



Desenvolvimento de páginas

Parte 5 – Recursos avançados de HTML e CSS









Informática – CEFET

Prof. Dacy Câmara Lobosco

Prof. Diogo Silveira Mendonça

Prof. Thiago Delgado Pinto

Prof. Rafael Escalfoni

Attribute	Description
<u>accesskey</u>	Specifies a shortcut key to activate/focus an element
<u>class</u>	Specifies one or more classnames for an element (refers to a class in a style sheet)
<u>contenteditable</u>	 Specifies whether the content of an element is editable or not
<u>contextmenu</u>	 Specifies a context menu for an element. The context menu appears when a user right-clicks on the element
<u>data-*</u>	 Used to store custom data private to the page or application
<u>dir</u>	Specifies the text direction for the content in an element
<u>draggable</u>	 Specifies whether an element is draggable or not
<u>dropzone</u>	 Specifies whether the dragged data is copied, moved, or linked, when dropped
<u>hidden</u>	 Specifies that an element is not yet, or is no longer, relevant
<u>id</u>	Specifies a unique id for an element
<u>lang</u>	Specifies the language of the element's content
<u>spellcheck</u>	 Specifies whether the element is to have its spelling and grammar checked or not
<u>style</u>	Specifies an inline CSS style for an element
<u>tabindex</u>	Specifies the tabbing order of an element
<u>title</u>	Specifies extra information about an element
<u>translate</u>	 Specifies whether the content of an element should be translated or not



Formulários



Formulário

- É uma área do documento onde é possível efetuar a entrada de dados.
- Os dados são enviados para o local especificado na propriedade **action**.
- Pela propriedade **method**, definimos como os dados serão enviados.



Métodos de envio dos dados

- Método **get**:
 - Os dados são enviados como parâmetros que aparecem na URL
 - Para formulários, é um método não recomendado por ser inseguro
- Método **post**:
 - Os dados são enviados sem serem exibidos
 - É o método recomendado para formulários

Declarando um formulário

```
<form method='post'  
action='arquivo.php'  
name='meuForm' id='meuForm' >  
    <!-- conteúdo aqui -->  
</form>
```

Adicionando um rótulo

```
<form method='post'
action='arquivo.php'
name='meuForm' id='meuForm' >
    <label>Email:</label>
</form>
```

Adicionando um campo de texto

```
<form method='post'
action='arquivo.php'
name='meuForm' id='meuForm' >
    <label>Email:</label>
    <input type='text'
name='email' id='email' />
</form>
```

Resultado:

Email:

Ligando o rótulo ao campo

```
<label for='email'  
>Email:</label>
```

- O atributo **for** indica qual o **id** do campo ao qual o label ficará ligado.

Adicionando uma tecla de atalho

```
<label for='email' accesskey='e'  
>Email:</label>
```

- O atributo **accesskey** indica qual a letra da tecla que, acionada junto com ALT, colocará o foco no campo.
- No exemplo, ALT+E poderá ser usado pra acessar o campo.

Configurando o tamanho visível e o comprimento do texto

```
<input type='text' name='email'  
id='email' size='50'  
maxlength='50' />
```

- O atributo **size** define o tamanho visível do campo.
- O atributo **maxlength** define o comprimento máximo permitido para o texto do campo.

Como definir o texto do campo

- Para definir o texto do campo, basta atribuir um valor ao atributo **value**.

```
<input type='text' name='email'  
id='email' size='50'  
maxlength='50'  
value='meu@email.com' />
```

Resultado:

meu@email.com

Adicionando um checkbox

```
<!-- Use um input com type='checkbox' -->  
<input type='checkbox'  
name='informativo'  
id='informativo' />  
<!-- Coloque um label com o checkbox -->  
<label for='informativo' >Deseja  
receber informativo por  
email</label>
```

Resultado:

☐ Deseja receber informativo por email

Definindo o checkbox como marcado

- Basta colocar o atributo **checked** com o valor *'checked'*:

```
<input type='checkbox'  
name='informativo'  
id='informativo'  
checked='checked' />
```

Resultado:



Deseja receber informativo por email

Adicionando radios para seleção mutuamente exclusiva

- Radios devem ter o mesmo **name**, mas cada **id** deve ser diferente.

```
<input type='radio' name='sexo' id='sexoM' checked='checked' />
```

```
<label for='sexoM' >Masculino</label> <br />
```

```
<input type='radio' name='sexo' id='sexoF' />
```

```
<label for='sexoF' >Feminino</label>
```

Resultado:

- ☒ Masculino
- ☐ Feminino

Adicionando um combobox

```
<select name='uf' id='uf' >  
  <option value='RJ'>Rio de Janeiro</option>  
  <option value='SP'>São Paulo</option>  
  <option value='MG'>Minas Gerais</option>  
  <option value='ES'>Espírito Santo</option>  
</select>
```

Resultado:



Definindo uma opção como selecionada

- Use o atributo **selected** com valor 'selected'.

```
<select name='uf' id='uf' >  
  <option value='RJ' selected='selected' >Rio  
de Janeiro</option>  
  <option value='SP'>São Paulo</option>  
  <option value='MG'>Minas Gerais</option>  
  <option value='ES'>Espírito Santo</option>  
</select>
```

Resultado:

Rio de Janeiro



Agrupando as opções do combobox

- Use **optgroup** para agrupar opções:

```
<select name='uf' id='uf' >
  <optgroup label="Sudeste" >
    <option value='RJ'>Rio de Janeiro</option>
    <option value='SP'>São Paulo</option>
    <option value='MG'>Minas Gerais</option>
    <option value='ES'>Espírito Santo</option>
  </optgroup>
  <optgroup label="Sul" >
    <option value='PR'>Paraná</option>
    <option value='SC'>Santa Catarina</option>
    <option value='RS'>Rio Grande do Sul</option>
  </optgroup>
</select>
```

Resultado (com combobox aberto)

Sudeste
Rio de Janeiro
São Paulo
Minas Gerais
Espírito Santo

Sul
Paraná
Santa Catarina
Rio Grande do Sul

Os agrupamentos (Sudeste e Sul) não são selecionáveis.

Transformando em uma lista selecionável

- Basta definir o atributo **size** com um valor superior à um. Ele determina o número de opções visíveis.

```
<select name='uf' id='uf' size='4' >  
  <option value='RJ'>Rio de Janeiro</option>  
  <option value='SP'>São Paulo</option>  
  <option value='MG'>Minas Gerais</option>  
  <option value='ES'>Espírito Santo</option>  
</select>
```

Resultado

Rio de Janeiro
São Paulo
Minas Gerais
Espírito Santo



Permitindo múltipla seleção

- Defina o atributo **multiple** para permitir a seleção múltipla.

```
<select name='uf' id='uf' size='4'  
multiple='multiple' >  
  <option value='RJ'>Rio de Janeiro</option>  
  <option value='SP'>São Paulo</option>  
  <option value='MG'>Minas Gerais</option>  
  <option value='ES'>Espírito Santo</option>  
</select>
```

Resultado

Rio de Janeiro	▲
São Paulo	
Minas Gerais	
Espírito Santo	▼

Segurando a tecla **CTRL**, podemos selecionar mais de uma opção.

Definindo uma área de texto

- O atributo **cols** define quantos caracteres por linha.
- O atributo **rows** define quantas linhas.

```
<textarea cols='50' rows='4' >  
Texto qualquer  
</textarea>
```


Resultado

Texto qualquer

4 linhas

50 caracteres



Definindo um campo invisível

```
<input type="hidden"  
id="invisivel" name="invisivel"  
value="texto" />
```

Resultado:

Adicionando um botão de submissão de dados

- O atributo **type** com valor 'submit' faz com que os dados do formulário sejam enviados para o local definido em action (no form).

```
<input type='submit'  
name='enviar' id='enviar'  
action='TrataForm.php'  
value='Enviar' />
```

Resultado:

Enviar

Adicionando um botão de reset

- O atributo **type** com valor 'reset' faz com que os dados do formulário sejam apagados, voltando ao estado inicial.

```
<input type='reset'  
name='limpar' id='limpar'  
value='Limpar' />
```

Resultado:

Limpar



Adicionando um agrupamento de campos

- Um **fieldset** serve para agruparmos logicamente os campos de um formulário, facilitando a interação com o usuário.
- Usualmente, vem sempre acompanhado de uma legenda (marcação **legend**), que é o texto exibido em sua moldura.

Adicionando um agrupamento de campos

```
<fieldset id='opcoes' >
  <legend>Opções</legend>
  <input type='checkbox' name='log' id='log' />
  <label for='log'>Ativar log</label> <br />
  <input type='checkbox' name='falha' id='falha'
checked='checked' />
  <label for='falha'>Enviar avisos de falhas
por email</label>
</fieldset>
```

Resultado:

Opções

☐ Ativar log
☒ Enviar avisos de falhas por email

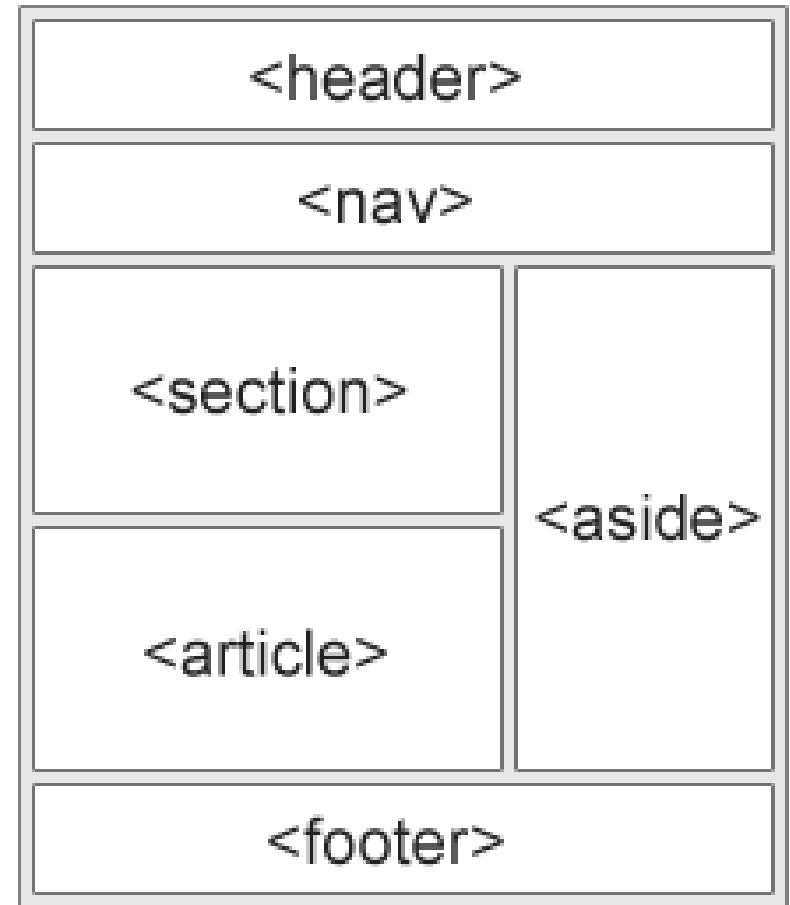


HTML Semântico

- HTML é responsável pelas marcações de conteúdo da página, representar sua estrutura e informação
 - HTML 5 traz marcações específicas para dar mais significado para trechos de páginas.
 - Facilidade de manutenção, compreensão do documento, melhor indexação...
 - As novas tags não impactam a apresentação visual. São como DIVs.
 - Auxiliam as técnicas de SEO – Search Engine Optimization

HTML 5 – Novos elementos

- <article>
- <aside>
- <details>
- <figcaption>
- <figure>
- <footer>
- <header>
- <main>
- <mark>
- <nav>
- <section>
- <summary>
- <time>



HTML 5 - Sons e Vídeos

<audio> - define um som

Atributos: autoplay, controls, lopp, muted, preload, src

```
<audio controls>
```

```
  <source src="horse.ogg" type="audio/ogg">
```

```
  <source src="horse.mp3" type="audio/mpeg">
```

```
  Your browser does not support the audio element.
```

```
</audio>
```

<source> - formato e origem do arquivo de áudio

Vídeo

- `<video>`
 - atributos width, height

```
<video width="320" height="240" controls>  
  <source src="movie.mp4" type="video/mp4">  
  <source src="movie.ogg" type="video/ogg">  
  Your browser does not support the video tag.  
</video>
```

Mashups e Iframes

- Mashup

- integração de serviços de diferentes origens (web 2.0)

- <iframe>

- recurso que possibilita embutir conteúdo de uma outra página no meio da nossa:

```
<iframe src="outrapagina.html"></iframe>
```

- Exemplo com vídeo:

```
<iframe width="420" height="315"
src="//www.youtube.com/embed/Tb06abHE4hY" frameborder="0"
allowfullscreen> </iframe>
```

- Exemplo com o Google Maps

```
<iframe width="425" height="350" frameborder="0" scrolling="no"
marginheight="0" marginwidth="0" src="http://maps.google.com.br/maps?
q=Jacarezinho&output=embed"></iframe>
```



CSS

CSS

- A separação da formatação permite:
 - Melhorar o conteúdo de acessibilidade (para portadores de deficiência);
 - Prover mais flexibilidade e controle sobre a apresentação do documento;
 - Permitir o compartilhamento de formatação entre diversas páginas;
 - Reduzir a complexidade e a repetição;
 - Configurar a apresentação da página para diferentes formas (tela, impressão, narração por software, etc.);

...em Cascata ?

- Folha de Estilos **em Cascata**, mas também poderia ser chamado de:
 - Folhas de Estilos com **Prioridades**; ou
 - Folhas de Estilos com **Pesos**;
- CSS determina um esquema de prioridade para determinar **que estilo** será aplicado a um elemento, quando mais de um é aplicável.
- Desta forma, podemos saber precisamente qual estilo será aplicado a um elemento.

Cascata

A prioridade para o efeito cascata em ordem crescente:

1. folha de estilo padrão do navegador do usuário;
2. folha de estilo do usuário;
3. folha de estilo do desenvolvedor;
 - a. estilo externo (importado ou ligado).
 - b. estilo incorporado (definido na seção head do documento);
 - c. estilo *inline* (dentro de um elemento HTML);
4. declarações do desenvolvedor com *!important*;
5. declarações do usuário com *!important*;

Sintaxe

```
seletor [, seletor2, ...][:pseudo-classe]
{
  propriedade:valor;
  [propriedade2:valor2; ...]
}
```

```
/* comentário */
```

Observação:
Colchetes denota conteúdo opcional.

Exemplos

```
/* Aplicável ao body */
```

```
body {  
    background-color: #aabbcc;  
}
```

```
/* Aplicável a todo h1 */
```

```
h1 {  
    text-align: center;  
    color: gray;  
    font-family: "Times New Roman";  
}
```

Conteúdo

- Cores em CSS
- Fundo
 - Cor de Fundo
 - Imagem de Fundo
 - Repetição da Imagem de Fundo
 - Posição da Imagem de Fundo
 - Fixação da Imagem de Fundo
- Texto
 - Alinhamento
 - Decoração
 - Transformação
 - Identação
 - Alinhamento Vertical
 - Cor
 - Espaçamento entre Letras
 - Espaçamento entre Palavras
 - Espaço entre Linhas
- Fonte
 - Tipos de Fonte
 - Família de Fontes
 - Tamanho da Fonte
 - Estilo da Fonte
 - Grossura da Fonte





Conteúdo

- Âncoras
 - Estados da Âncora
 - Cor de Fundo
 - Decoração
- Listas
 - Posição
 - Tipo
 - Imagem
- Margens
 - Superior
 - Inferior
 - Direita
 - Esquerda
- Espaçamentos (padding)
 - Superior
 - Inferior
 - Direita
 - Esquerda
- Bordas
 - Estilo
 - Cor
 - Espessura
- Layout Com Css



Cores em CSS

- Nome da cor
Ex: green
- Combinação RGB em base hexadecimal
Ex: #00FF00
- Combinação RGB em base decimal
Ex: rgb(0,255,0)
- Combinação RGB em percentual
Ex: rgb(0%,100%,0%)

Unidades de Medida em CSS

Unidades de Comprimento Fixo

Unidade	Nome	Explicação
mm	milímetros	10mm = 1cm
cm	centímetro	1cm = 0,01m
in	polegada (inch)	1in = 2,54cm
pt	ponto	72pt = 1in
pc	pica	1pc = 12pt = 4,512mm

Unidades de Comprimento Relativo

Unidade	Nome	Explicação
em	em	Altura da fonte
ex	altura do “x”	Altura do caractere “x”
px	pixels	1px = um ponto da tela

Unidades Percentuais

Unidade	Nome	Explicação
%	Porcentagem	



Fundo

background

background-color

background-image

background-repeat

background-position

background-attachment



Cor de Fundo

```
body {  
    background-color:gray;  
}
```

```
h1, h2, h3, h4, h5, h6 {  
    background-color:#aabbcc;  
}
```

```
p {  
    background-color:rgb(10%, 40%, 60%);  
}
```



Imagem de Fundo

```
body {  
    background-image:url('fundo.png');  
}
```

```
div {  
    background-image:url('imagem.png');  
}
```


Repetição da Imagem de Fundo

```
body {  
    background-image:url('fundo.png');  
    background-repeat:no-repeat;  
}
```

- Valores possíveis em background-repeat:
 - repeat
 - repeat-x
 - repeat-y
 - no-repeat

Posição da Imagem de Fundo

```
body {  
    background-image:url('fundo.png');  
    background-repeat:no-repeat;  
    background-position:center;  
}
```

- Valores possíveis em background-position:

- left
 - right
 - center
 - top
 - bottom
- Diagram illustrating the grouping of background-position values:
- Horizontal values: left, right, center
 - Vertical values: top, bottom

- Combinações horizontais-verticais são permitidas



Posição da Imagem de Fundo

- Também é possível definir background-position em pixels (px) ou percentual (%).
- O primeiro valor é a posição horizontal e a segunda a posição vertical.
- Exemplos:
 - background-position: 250px 120px
 - background-position: 50% 30%
 - background-position: 250px 30%

Fixação da Imagem de Fundo

```
body {  
    background-image:url('fundo.png');  
    background-repeat:repeat;  
    background-attachment:fixed;  
}
```

- Tipos de fixação da imagem:
 - fixed
 - A imagem não mexe quando deslizamos a página
 - scroll
 - A imagem desliza junto com a página

Tudo em um

```
body {
```

```
  background:white url('fundo.png') repeat-y fixed right top;
```

```
}
```

color

image

repeat

attachment

position



Formatação de Texto

text

text-align
text-decoration
text-transform
text-indent
vertical-align
color
letter-spacing
word-spacing
line-height



Alinhamento do Texto

```
h1 {  
    text-align:center;  
}
```

```
p {  
    text-align:right;  
}
```

- Valores para text-align:
 - center
 - left
 - right
 - justify

Alinhamento do Texto

```
h1 {  
    text-decoration:overline;  
}
```

- Valores para text-decoration:
 - none (nenhum)
 - overline (linha superior)
 - blink (piscante) -IE, -Chrome, -Safari
 - line-through (linha que corta ao meio)
 - underline (sublinhado) NÃO RECOMENDADO!



Transformação do Texto

```
h1 {  
    text-transform:capitalize;  
}
```

- Valores para text-transform:
 - capitalize (primeira letra de cada palavra em maiúsculo e as demais em minúsculo)
 - uppercase (letras maiúsculas)
 - lowercase (letras minúsculas)



Identação ou Recuo do Texto

```
p.margem1 {  
    text-indent:50px;  
}
```

```
p.margem2 {  
    text-indent:5%;  
}
```

Alinhamento do Texto ou de Elementos em Relação ao Texto

```
img.top {  
    vertical-align:text-top;  
}  
.sub {  
    vertical-align:sub;  
}
```

○ Valores para vertical-align:

- baseline Alinha de acordo com o elemento pai
- sub Alinha de forma subscrita
- super Alinha de forma sobrescrita
- top Alinha acima
- text-top Alinha acima, em relação ao texto
- middle Alinha ao centro
- bottom Alinha abaixo
- text-bottom Alinha abaixo, em relação ao texto



Cor do Texto

```
body {  
    color:black;  
}
```

```
h1, h2, h3, h4, h5, h6 {  
    color:red;  
}
```



Espaço entre as Letras

```
#exemplo1 {  
    letter-spacing:0.3em;  
}
```

```
#exemplo2 {  
    letter-spacing:2em;  
}
```



Distância entre Linhas

```
p.um {  
    line-height:1.5em;  
}
```

```
p.dois {  
    line-height:150%;  
}
```



Fonte

font

Tipos de fonte

color -> Cor da fonte

font-family -> Tipo da Fonte (formato)

font-size -> Tamanho da Fonte

font-style -> Estilo da Fonte

font-weight -> Intensidade do negrito

font



Tipos de Fonte

F

Fonte sem Serifa
(Sans-Serif ou Sans)

Sem linhas no fim dos caracteres

F

Fonte com Serifa
(Serif)

Com linhas no fim dos caracteres

- Há, de ambos os tipos, as fontes Monoespacia (Monospace), em que os caracteres ocupam o mesmo espaço (horizontal e vertical).
- Em computadores, fontes sem serifa são consideradas mais fáceis de ler.



Famílias de Fonte

```
p.um {  
    font-family:"Times New Roman", Times, Serif;  
}
```

```
p.dois {  
    font-family:Verdana, Garamond, Arial;  
}
```

Tamanho da Fonte

```
p.um {  
    font-size:14px;  
}
```

/* A unidade “em” é a recomendada pelo W3C */
/* FÓRMULA: $\text{em} = \text{pixels} / 16$ */

```
p.dois {  
    font-size:1em; /* 16px */  
}
```

```
p.tres {  
    font-size:0.875em; /* 14px = 0,875 * 16 */  
}
```

Estilo da Fonte

```
p.um {  
    font-style:italic;  
}
```

- Valores suportados em font-style:
 - normal
 - italic
 - oblique (muito similar à italic, porém funciona em poucos navegadores)

Grossura da Fonte

```
p.um {  
    font-weight:bold;  
}
```

- Valores suportados em font-weight:

- normal
- bold(grossa)
- bolder (mais grossa)
- lighter (mais fina)
- 100
- 200
- ...
- 900

Tudo em um

p.um {

font:italic bold 0.75em/30px arial, sans-serif;

}

style

weight

size

line-height

family



Âncoras

a

Estados da âncora

Cor de fundo

Decoração

Estados da âncora

- Âncoras possuem os seguintes estados:
 - link Âncora não visitada
 - visited Âncora visitada
 - hover Quando o mouse está sobre a âncora
 - active Âncora selecionada
- A ordem apresentada acima (link, visited, hover, active) deve ser seguida ao configurar.



Cor de Fundo

- Geralmente é uma das coisas mudadas pelos designers, quando desejado. Ex.:

```
a:link { background-color:#B2FF99; }
```

```
a:visited { background-color:#FFFF85; }
```

```
a:hover { background-color:#FF704D; }
```

```
a:active { background-color:#FF704D; }
```


Decoração

- É outra das coisas mudadas pelos designers, quando desejado. Ex.:

```
a:link { text-decoration:none; }  
a:visited { text-decoration:none; }  
a:hover { text-decoration:underline; }  
a:active { text-decoration:underline; }
```



Listas

ul, ol, li

list-style-position

list-style-type

list-style-image

list-style

Posição dos marcadores

```
ol, ul {  
    list-style-position: inside;  
}
```

- Valores suportados em list-style-position:
 - outside Marcadores fora do conteúdo (é o default)
 - inside Marcadores junto ao conteúdo

Tipos dos marcadores

```
ul {  
    list-style-type:square;  
}
```

○ Valores suportados em list-style-type para ul:

- none Vazio
- circle Círculo sem preenchimento
- disc Círculo com preenchimento (default)
- square Quadrado



Tipos dos marcadores

```
ol {  
  list-style-type:lower-roman;  
}
```

- Valores suportados em list-style-type para ol:

- none Vazio
- armenian Armênia
- decimal Decimal (default)
- decimal-leading-zero Decimal c/ zero à esquerda
- georgian Georgiana
- lower-alpha Alfabética minúscula
- lower-greek Grega minúscula
- lower-latin Latina minúscula
- lower-roman Romana minúscula
- upper-alpha Alfabética maiúscula
- upper-latin Latina maiúscula
- upper-roman Romana maiúscula



Imagem para os marcadores

```
ul {  
    list-style-image:url('seta.gif');  
}
```

```
ul.normal {  
    list-style-image:none;  
    list-style-type:disc;  
}
```

Tudo em um

```
ul {  
  list-style: disc outside url('bolinha.gif');  
}
```

type

position

image



Margens

margin

Espaçamento Externo ao Elemento

Margens: superior direita inferior esquerda

margin-top

margin-bottom

margin-right

margin-left



Especificando margens

```
body {  
    margin-top: 0px;  
    margin-left: 80px;  
}
```

```
h2 {  
    margin-left: 80px;  
}
```



Tudo em um

margin:25px 50px 75px 100px;

top margin is 25px

right margin is 50px

bottom margin is 75px

left margin is 100px

margin:25px 50px 75px;

top margin is 25px

right and left margins are 50px

bottom margin is 75px

margin:25px 50px;

top and bottom margins are 25px

right and left margins are 50px

margin:25px;

all four margins are 25px



Padding (espaçamento)

padding

Espaçamento Interno dentro do elemento

Espaçamento: superior direita inferior esquerda

padding-top

padding-bottom

padding-right

padding-left



Especificando espaçamento

```
body {  
    padding-top: 0px;  
    padding-left: 80px;  
}
```

```
h2 {  
    padding-left: 80px;  
}
```



Tudo em um

padding:25px 50px 75px 100px;

top padding is 25px

right padding is 50px

bottom padding is 75px

left padding is 100px

padding:25px 50px 75px;

top padding is 25px

right and left padding are 50px

bottom padding is 75px

padding:25px 50px;

top and bottom padding are 25px

right and left padding are 50px

padding:25px;

all four padding are 25px

Margin x Padding

- Página em Preto e Elemento em laranja

margin: 25px;
Padding: 0px;



margin: 25px;
padding: 25px;





Bordas

border

border: cor, espessura, estilo

border-color

border-width

border-style



Bordas

```
h1, h2, h3, h4, h5, h6 {  
    border-color:red;  
    border-style: solid;  
    border-width: 2px;  
}
```

○ Valores suportados em border-style:

- None
- dotted
- dashed
- solid
- double
- groove
- ridge
- inset
- outset



Estilos da Borda

border-style:dotted solid double dashed;

top border is dotted
right border is solid
bottom border is double
left border is dashed

border-style:dotted solid double;

top border is dotted
right and left borders are solid
bottom border is double

border-style:dotted solid;

top and bottom borders are dotted
right and left borders are solid

border-style:dotted;

all four borders are dotted



Bordas outras Propriedades

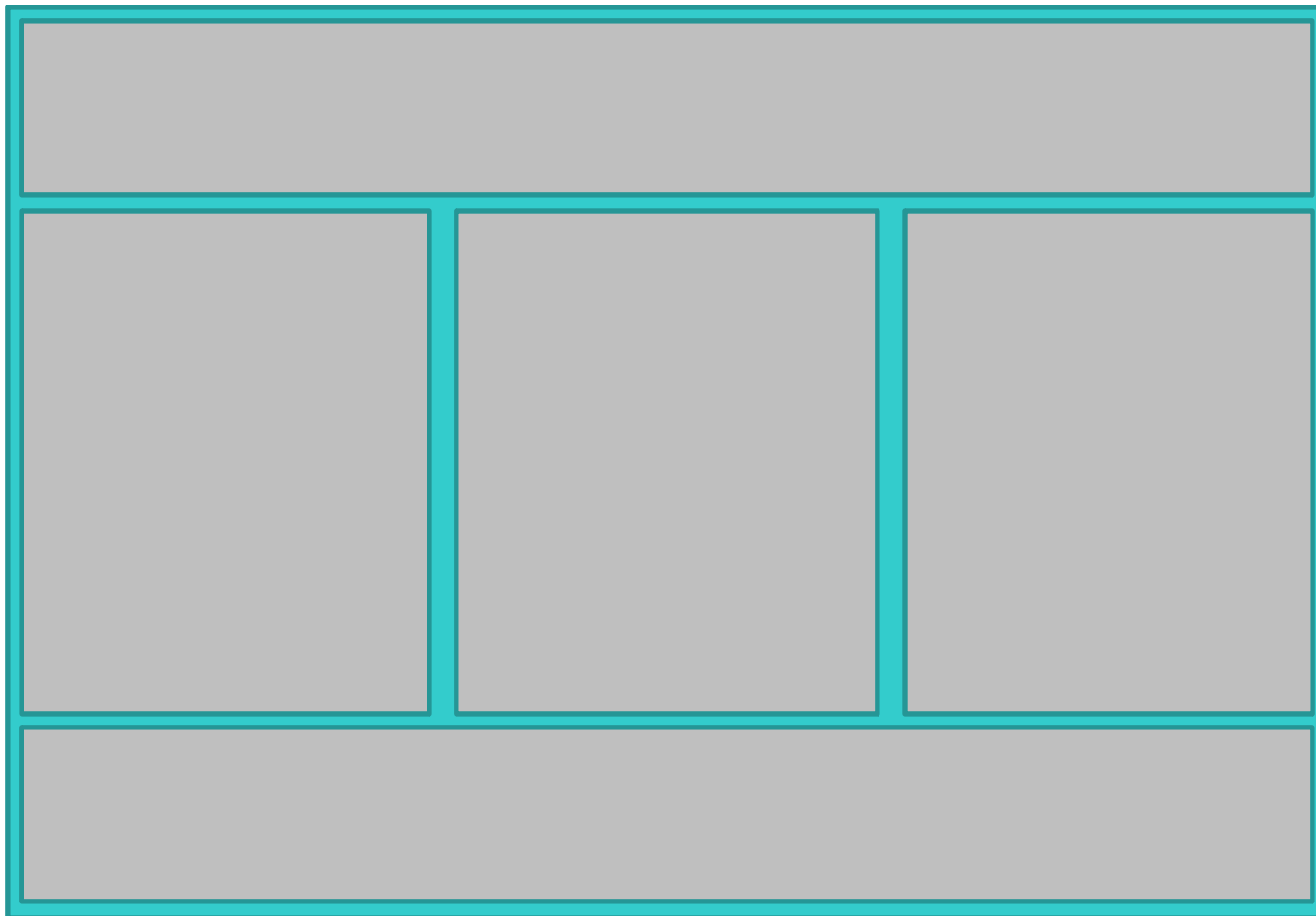
```
p
{
border-top-style:dotted;
border-top-color:red;
border-top-width:3px;

border-right-style:solid;
border-right-color:yellow;
border-right-width:2px;

border-bottom-style:dotted;
border-bottom-color:black;
border-bottom-width:1px;

border-left-style:solid;
border-left-color:green;
border-left-width:2px;
}
```

Layout em colunas (TableLess)





Layout em Colunas

```
#dvGeral {  
    width: 1040px;  
    position: absolute;  
    left: 50%;  
    margin-left: -520px;  
}  
  
#dvCabecalho {  
    width: 100%;  
    border-bottom-style: solid;  
    border-bottom-width: 3px;  
    text-align: justify;  
}  
  
#dvLeft {  
    width: 31%;  
    float: left;  
    padding-right: 15px;  
    padding-left: 5px;  
    padding-top: 5px;  
    text-align: justify;  
}
```



Layout em Colunas

```
#dvMiddle {  
    width: 32%;  
    float: left;  
    padding-right: 15px;  
    padding-left: 5px;  
    padding-top: 5px;  
    text-align: justify;  
}
```

```
#dvRight {  
    width: 31%;  
    float: right;  
    padding-right: 15px;  
    padding-left: 5px;  
    padding-top: 5px;  
    text-align: justify;  
}
```

```
#dvRodape {  
    width: 100%;  
    padding-bottom: 5px;  
    padding-top: 3px;  
    clear: both;  
    border-top-width: 3px;  
    border-top-style: solid;  
    text-align: justify;  
}
```



CSS avançado

- Estilizando elementos
- Estilizando por ID
- Estilizando por Classe



Seletores

- Seletores são usados para declarar quais elementos de marcação o estilo se aplica.
- O estilo poderá ser aplicado:
 - A todos os elementos de um certo tipo;
 - A elementos com certo atributo;
 - A elementos com certa encadeamento/aninhamento dentro das marcações;



Pseudo-classes e pseudo-elementos

- Pseudo-classes e pseudo-elementos são usados para identificar elementos de marcação e ações específicas do usuário ao qual um bloco de declaração se aplica.
- **Pseudo-classes** selecionam elementos inteiros
- **Pseudo-elementos** selecionam elementos parciais



O que usar, ID ou Classe?

- ID – é mais rápido
 - Atribui características visuais a um único elemento
- Classe facilita o reuso de código e flexibilidade
 - **É possível atribuir mais de uma classe a um elemento**

Cascata

A prioridade para o efeito cascata em ordem crescente:

1. folha de estilo padrão do navegador do usuário;
2. folha de estilo do usuário;
3. folha de estilo do desenvolvedor;
 - a. estilo externo (importado ou ligado).
 - b. estilo incorporado (definido na seção head do documento);
 - c. estilo *inline* (dentro de um elemento HTML);
4. declarações do desenvolvedor com *!important*;
5. declarações do usuário com *!important*;

Cascata e Herança no CSS

```
<div id="pai">
  <h1>Sou um ti  tul</h1>
  <h2>Sou um subti  tul</h2>
</div>
```

```
#pai {
  color: blue;
}
```

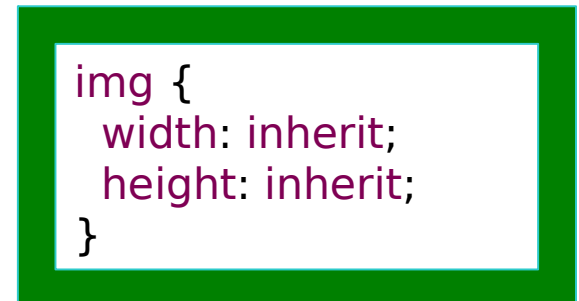
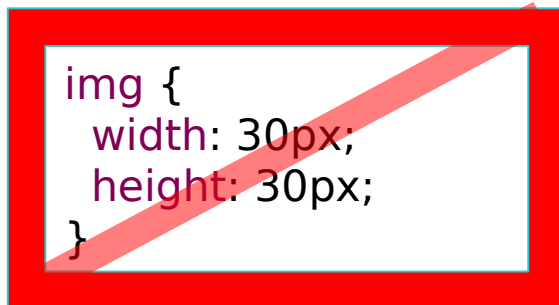
- As tags filhas herdam a cor da tag pai
- As propriedades que afetam a caixa do elemento (tamanho, margin e padding) **não são aplicadas em cascata em elementos filhos**
 - **E se quisermos aplicar???**

Exemplo

- Fazer uma imagem ocupar todo o espaço destinado a ela:

```
<div>  
    
</div>
```

```
div {  
  border: 2px solid;  
  border-color: red;  
  width: 30px; height: 30px;  
}
```





CSS Reset

- Perceba que às vezes, o CSS do navegador pode interferir no visual planejado.
 - **CSS Reset**, uma folha de estilo que atribui um **valor básico** para **todas as características** do CSS, sobrescrevendo **totalmente os estilos padrão do navegador**
- *Aguardem...*



Display – Block vs Inline

- Elementos HTML, podem ser renderizados como blocos (block) ou em linha (inline)
 - Por padrão, são elementos em bloco:
 - `<h1>` a `<h6>`, `<p>`, `<div>`, ``...
 - Por padrão, são elementos em linha:
 - `<a>`, `<small>`, ``, ``, ``...

Position – Static, Relative, Absolute

- Há propriedades para posicionamento de elementos – `top`, `left`, `bottom` e `right` que não são obedecidas por padrão, pois dependem de outra – `position`
- `Position` determina qual é o modo de posicionamento de um elemento
 - `static` – padrão; permanece no local original
 - `relative` – posiciona nas coordenadas em relação à posição original do elemento (relativa à origem)
 - `absolute` – posiciona nas coords em relação a um ancestral diferente de `static` ou porção visível da página
 - `fixed` – elemento renderizado na posição indicada



Posicionamento - float e clear

- float: faz o elemento “fluir”
- clear: determina qual será o comportamento dos elementos subsequentes
 - Limpa o float ao lado - `left`, `right` ou `both`

Exemplo – sem clear

Cabecalho

Menu lateral

- Item 1
- Item 2
- Item 3
- Item 4

Conteúdo principal

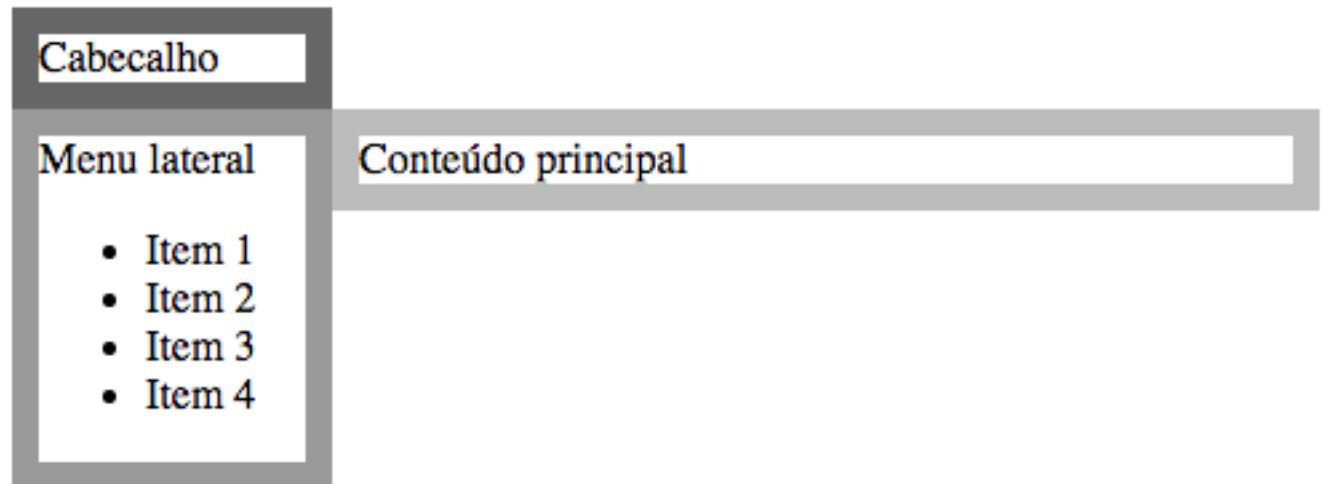
```
<header>
  Cabecalho
</header>
<aside>
  Menu lateral
  <ul>
    <li>Item 1</li>
    <li>Item 2</li>
    <li>Item 3</li>
    <li>Item 4</li>
  </ul>
</aside>
<section>
  Conteúdo principal
</section>
```

CSS:

```
header, aside, section {
  float:left;
}
```

Exemplo – com clear:left

```
header, aside, section {  
    float:left;  
}  
aside {  
    clear: left;  
}
```





Sobre Frames

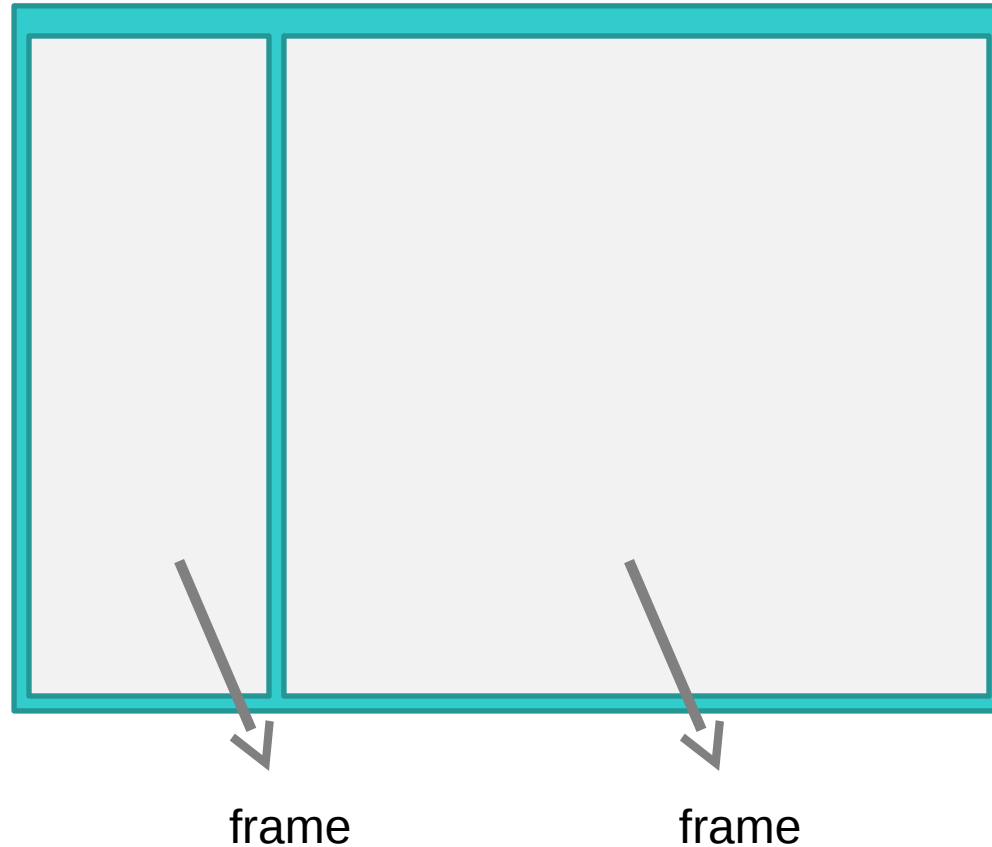


Divisões numa página

- Podemos dividir uma página em áreas, que chamamos de frames.
- As divisões podem ser horizontais ou verticais. Logo, temos frames que ocupam áreas horizontais ou verticais.
- Usamos a marcação **frameset** para criar estas divisões e a marcação **frame** para representar uma área.

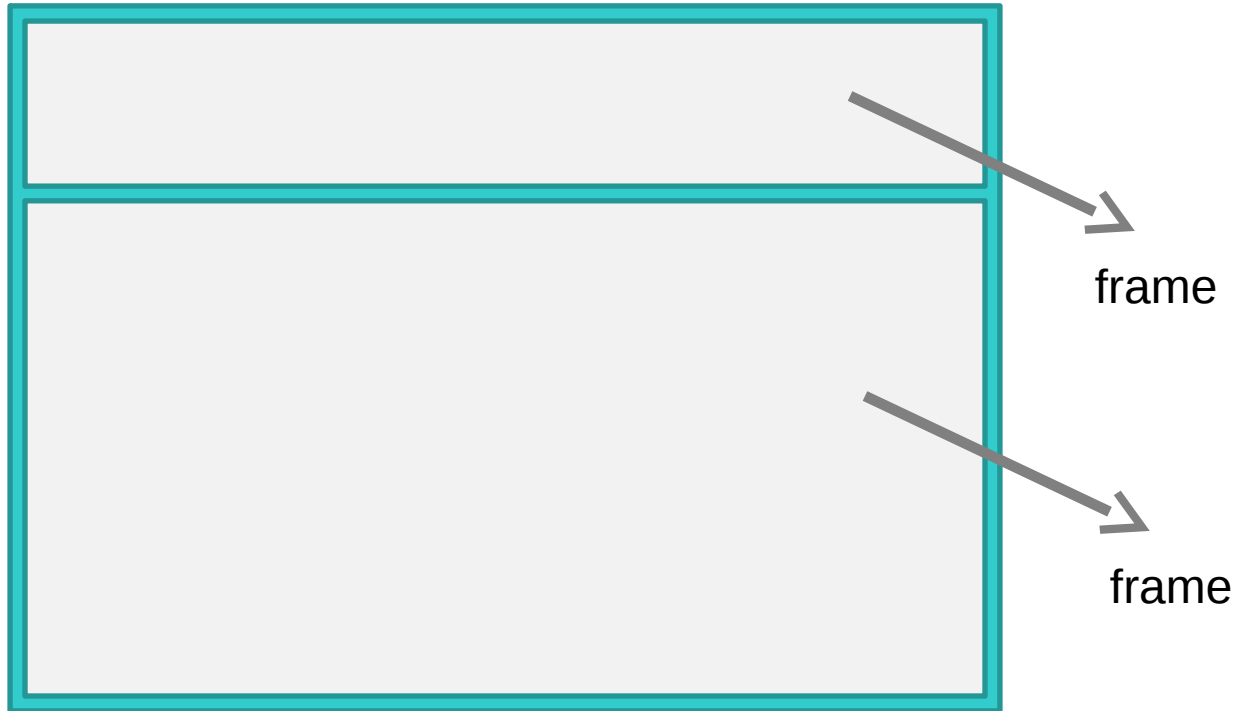
Divisões numa página

Página dividida em
duas áreas verticais



Observação:
Podem ser feitas quantas divisões verticais forem desejadas.

Divisões numa página

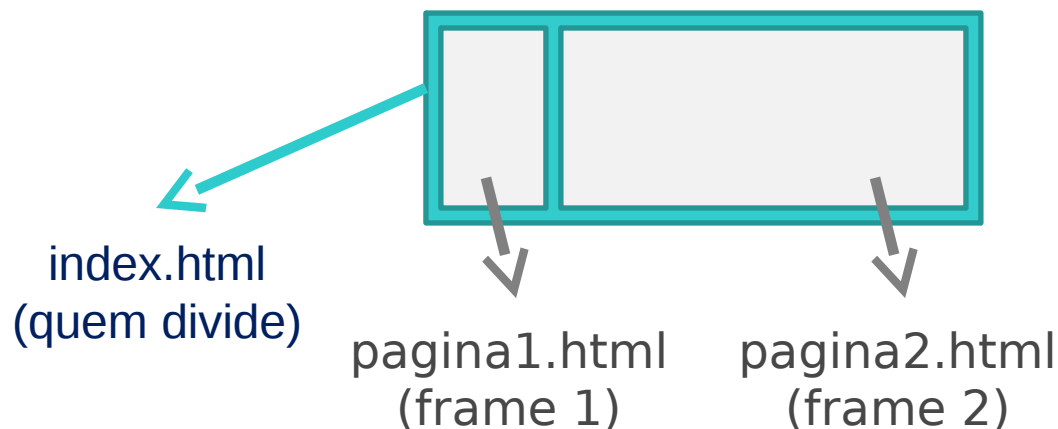


Página dividida em
duas áreas horizontais

Observação:
Podem ser feitas quantas divisões horizontais forem desejadas.

Estrutura da divisão

- Haverá uma página HTML que definirá as divisões.
- Para cada divisão, haverá uma página HTML que irá ser exibida.



Exemplo 1

<!--

Divisão em colunas

150 pixels da página será reservado para o frame1;

650 pixels da página será reservada para o frame2;

-->

<frameset cols="150,650" >

<frame name="frame1" src="menu.html" />

<frame name="frame2" src="inicio.html" />

</frameset>

Observação:

O uso do tamanho em pixels não é recomendado, pois o usuário pode estar utilizando uma resolução de tela diferente da esperada.

Exemplo 2

```
<!--
```

Divisão em colunas

20% da página será reservado para o frame1;

80% da página será reservada para o frame2;

```
-->
```

```
<frameset cols="20%,80%" >
```

```
  <frame name="frame1" src="menu.html" />
```

```
  <frame name="frame2" src="inicio.html" />
```

```
</frameset>
```

Observação:

Recomenda-se o uso do tamanho de forma proporcional, em porcentagem, como exemplificado acima.

Exemplo 3

```
<!--
```

Divisão em linhas

```
10% da página será reservado para o frame1;
```

```
90% da página será reservada para o frame2;
```

```
-->
```

```
<frameset rows="10%,90%" >
```

```
    <frame name="frame1" src="topo.html" />
```

```
    <frame name="frame2" src="conteudo.html" />
```

```
</frameset>
```

Definição das divisões (frames)

```
<html>
<head>
</head>
<!-- Não há body, mas um frameset -->
<frameset cols="20%,80%" >
  <frame name="frame1" src="menu.html" />
  <frame name="frame2" src="inicio.html" />
  <!-- Usamos noframes para caso o navegador
        do usuário não suporte frames -->
  <noframes>
    <body>
      <p>Seu navegador não suporta frames</p>
    </body>
  </noframes>
</frameset>
</html>
```

Observação

- Para que possamos usar frames no XHTML, devemos usar o DTD frameset:

```
<!DOCTYPE HTML  
PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"  
"http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">
```



Âncoras em frames

- Quando definimos uma âncora em um frame, o documento para o qual ela aponta será aberto no frame onde a âncora está.
- Porém, em alguns casos, desejamos que a âncora abra o documento em um outro frame.
- Para isto basta configurar o atributo target da âncora para o nome do frame que se deseja abrir.

Exemplo

```
<!--
```

Esta âncora declarada no frame1
irá abrir a página no frame2

```
-->
```

```
<a href='inicio.html'  
target='frame2' >Início</a>
```

Uso de inline frames

- Existe a marcação **iframe** que permite incluir um documento dentro do atual, como se fosse um frame.
- O “inline” aqui é no sentido de que a definição e a inclusão ocorre de um só vez, na mesma linha.

```
<iframe name="menu" id="menu"  
src="/menu.php" width="20%"  
height="100%" >
```

```
<p>Seu navegador não suporta iframes.</p>
```

```
</iframe>
```



Observações

- O uso de inline frames (iframe) pode ser feito também com o DTD Transitional.
- O alinhamento pode ser feito através de estilos. Por exemplo: `style="float:right"`, faz alinhar à direita.