

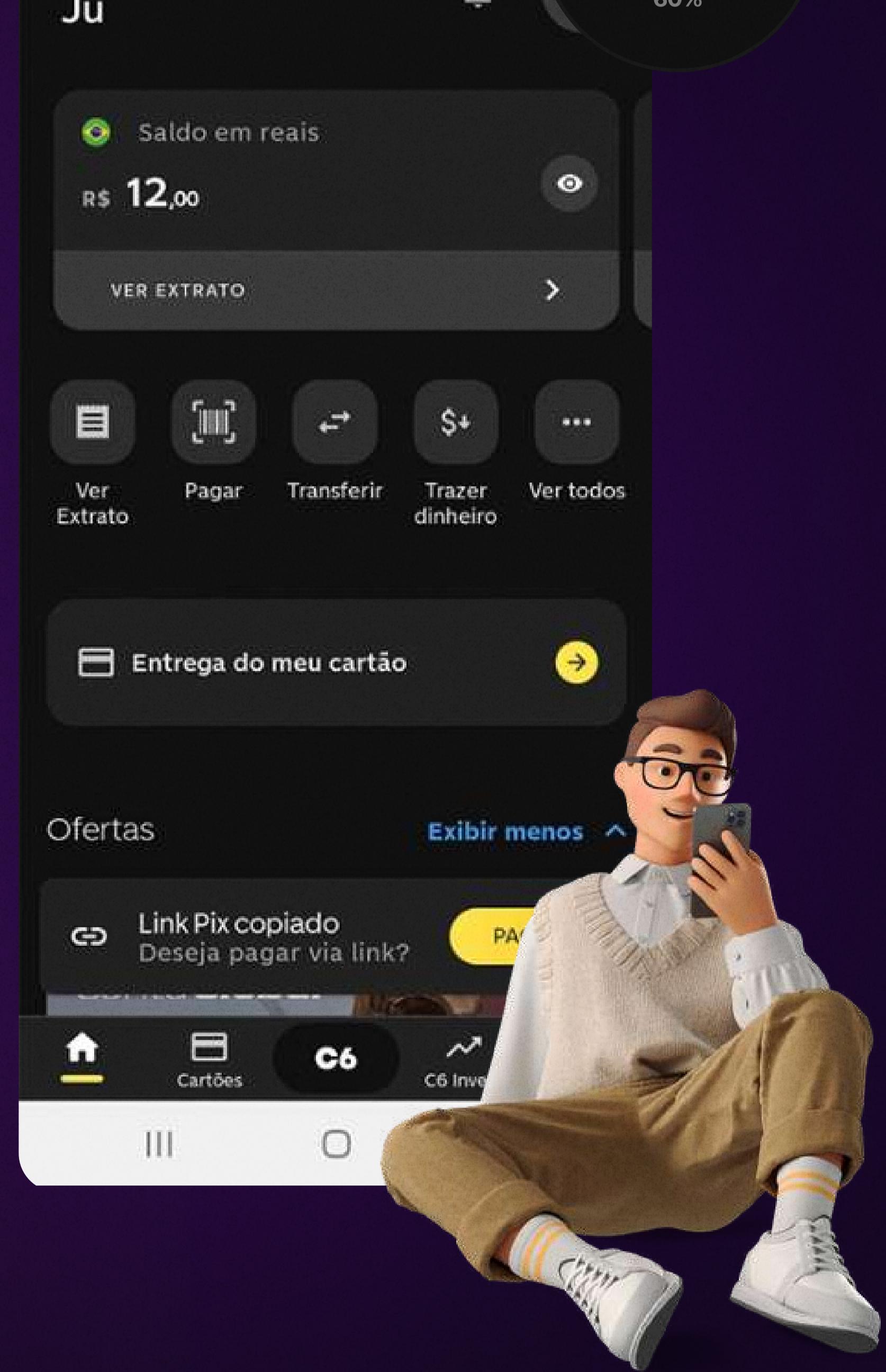
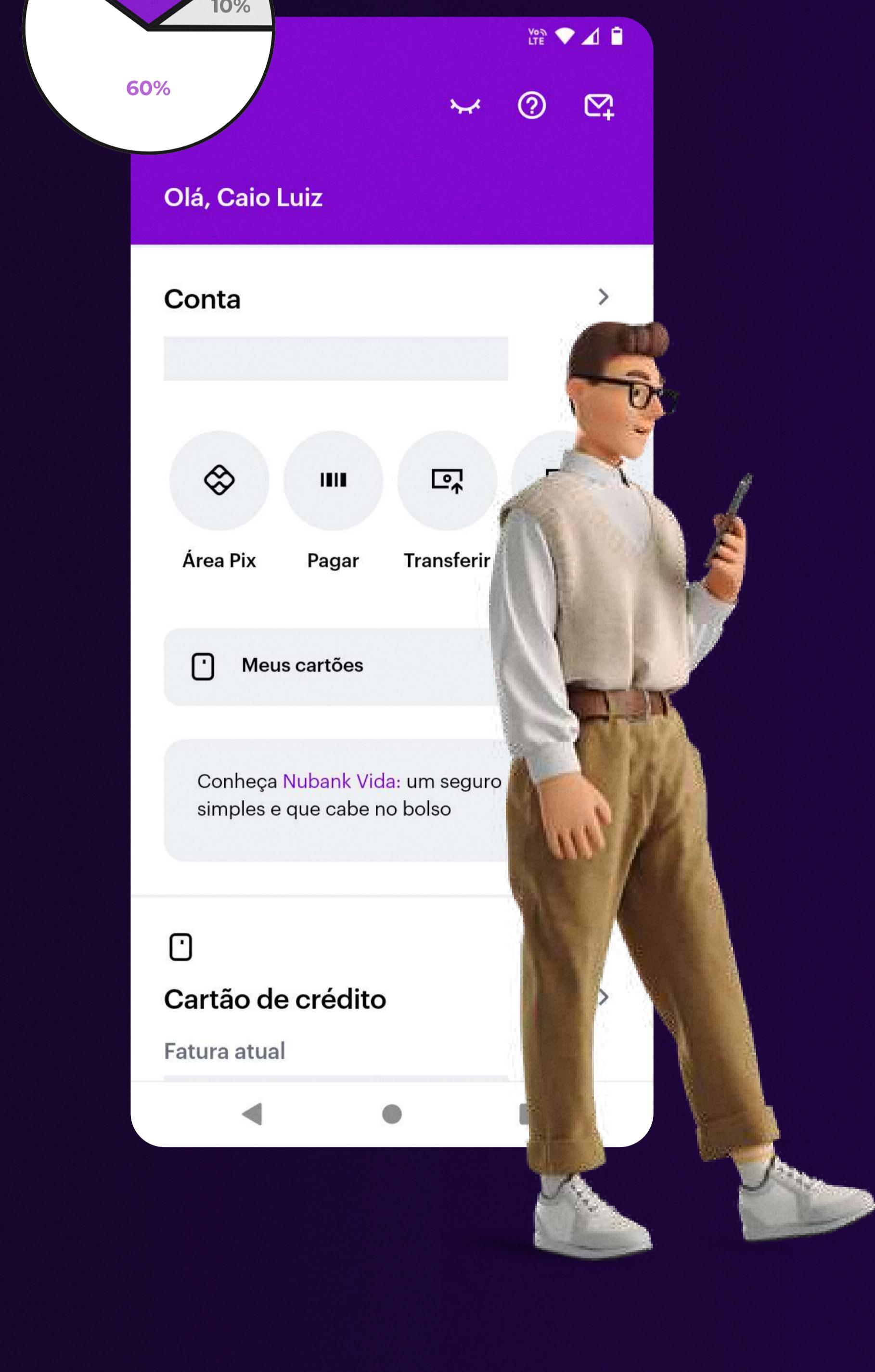


DESIGN COLORS REGRA 60-30-10



Use a regra 60-30-10

Essa é uma regra da arquitetura e da área do design de interiores, mas ela também pode ajudar você a unir cores de uma forma mais fácil e coesa em outros ramos, como nas interfaces, por exemplo. Antes de iniciar o projeto, selecione 3 cores principais. Meu conselho é que você leve em considerações as cores relacionadas à marca e sua comunicação de uma forma geral. A partir dessa definição, divida as três cores selecionadas dentro da regra **60-30-10**, onde **60%** é a tonalidade dominante, **30%** é a cor secundária e **10%** é para a cor de destaque.



Evite usar o 100% Black

A verdade é que o black 100% é uma cor opressora. Quando você coloca o preto puro ao lado de um conjunto de cores escolhidasmeticulously, inevitavelmente ele dominará todo o resto. Por não ser uma cor natural, o preto acaba se destacando mais do que deveria. Todos os objetos “pretos” do dia a dia em torno de você têm uma certa quantidade de luz refletida, o que significa que eles não são necessariamente pretos: eles são cinza escuro ou alguma cor próxima, bem saturada.

Muitos dos aplicativos que usamos diariamente têm a cor preta, mas que no fundo não usam o 100% black, mas sim cinzas escuros.



Material Design color palettes



Adobe color Palettes