

# TEMA 1:

## BIBLIOTECA DIGITAL

### Introducción y definición formal

Una **biblioteca digital** es una colección de objetos digitales más o menos organizada, que sirve a una comunidad de usuarios definida, que tiene los derechos de autor presentes y gestionados y que dispone de mecanismos de preservación y conservación. Una definición más exhaustiva propuesta en la bibliografía especializada establece que "biblioteca digital es un sistema de tratamiento técnico, acceso y transferencia de información digital, se estructura mediante una colección de documentos digitales, sobre los cuales se ofrecen servicios interactivos de valor añadido para el usuario final".

Se refiere a los recursos informáticos documentales, a quienes se accede mediante diferentes dispositivos de comunicación que usan los servicios de Internet. En el concepto de biblioteca digital está implícita la integración de la tecnología informática y las comunicaciones. La información ofrecida suele estar disponible en formatos pdf, doc, jpg, bmp o mp3, entre otros.

### Ejercicio 1) Realizar mapa conceptual Tema 1.

- **Biblioteca:** encargadas de **recolectar,organizar,preservar y diseminar** el uso de **objetos** que contienen **conocimiento humano**. Perduran en el tiempo.

#### 1. Biblioteca Digital

Es un sistema de tratamiento técnico, acceso y transferencia de información digital, se estructura mediante una colección de documentos digitales, sobre los cuales se ofrecen servicios interactivos de valor añadido para el usuario final. Es una especie de **colecciones de datos** en un mundo web.

#### 2. Principios Biblioteca Digital

- **Biblioteca digital:** conjunto de servicios para capturar,catalogar,almacenar , buscar, proteger y recuperar información. Estos servicios ofrecen **organización y gestión de información** inclusive.

#### Características:

- No existen límites físicos.
- Servicio continuo.
- Backups, y múltiples copias. Conservación material.

- Organización y servicios de búsqueda.
- Ahorro costes/espacio.
- Servicios añadidos.

Además permiten acceder al conocimiento de forma ágil, refuerzan la comunicación y favorecen cooperación nacional e internacional.

## **Principios Biblioteca Digital**

### **A ) Tecnología**

- Infraestructura: redes alta velocidad, acceso remoto u ubicuo.
- Acceso indexado. Recuperación y transferencia de archivos a través de interfaz.
- Interfaces: multiples modos, móvil.
- Ingeniería Software: prototipado, diseños iterativos.

### **B) Comunidad**

- Cambiar prácticas del trabajo y el aprendizaje.
- Asignar derechos copyrights.
- Estándares y operaciones con datos y metadatos.
- Seguridad, encriptación y calidad de control. Marcas de agua.

### **C) Servicios**

- Gestión de colas.
- Sistema de ayuda y aprendizaje. Poner instrucciones.

### **D) Contenido**

- Derechos de adquisición.
- Gestión multimedia, calidad del servicio, estándares.
- Indexación del contenido y datos.
- Mantenimiento, copias seguridad, links, archivos.

**Recursos digitales:** colección de contenido de tipo texto, audio o vídeo.

**Metadatos:** complementan el objeto digital. Pueden ser **descriptivos** (contenido intelectual del objeto), o **administrativos** (datos técnicos, gestión de derechos u origen del objeto digital).

**Interoperabilidad:** acceso a los datos digitales de forma independiente al sistema que los almacena. Para ello se definen una serie de estándares que adoptan todas las bibliotecas digitales.

Uso de **modelos**.

### 3. Tipos Bibliotecas Digitales

**A) Autónomas:** localizada en un servidor, material auto-contenido. Posee una o varias colecciones digitales.

**B) Federadas:** contiene varias autónomas, heterogéneas. Están conectadas a través de Internet y forman una biblioteca virtual mayor. Poseen una interfaz de usuario transparente y unificado. Su principal problema es la **interoperatividad** al ser varias bibliotecas diferentes en una misma virtual.

**C) Recolectadas:** material recopilado, no son bibliotecas completas. Los objetos se completan con metadatos.

## EJERCICIO 2) EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Primero estaban propiamente dicho las bibliotecas.

Las primeras bibliotecas propiamente dichas eran colecciones de tablillas de arcilla, las primeras en la antigua Mesopotamia, en las cuales se recogían registros ligados a la actividad religiosa, política, económica y administrativa, ligada a los escribas y sacerdotes. De esa época destacan las bibliotecas de Mari, Lagash y Ebla.

Más tarde en el Antiguo Egipto comenzaron invención y uso papiros, se crearon 2 instituciones: Casas de los Libros (archivos administrativos), y las Casas de la Vida (centro de estudios para los escribas y donde se poseían copias de varias colecciones).

Evolucionó a la antigua Grecia, donde se generaliza en cierta medida el acceso a la lectura de libros, en bibliotecas desvinculadas de templos. Destacan 2 grandes bibliotecas, la de **Aleandría** y la de **Pérgamo**.

Por primera vez, en Roma se fundó la primera biblioteca pública, por medio de **Asinio Polión** y se crearon otras como la **Octaviana y Palatina**, creadas por **Augusto**, y la **Biblioteca Ulpia** fundada por el emperador **Trajano**.

Con la caída del Imperio Romano y el auge del cristianismo, aparecen los primeros códices de pergamino, mientras que la cultura retrocede y las bibliotecas quedan solo en monasterios cristianos. Destacan las de **Saint Gall** (Alemania), **Monte Casino** (Italia), **Reichenau** (Francia), **San Millán de la Cogolla** (España). Los libros eran escritos o copiados por monjes en los propios monasterios hasta entonces.

No es hasta el siglo XV que se inventó la imprenta, donde se produce un importante giro.

A raíz de la invención de la imprenta en el siglo XV, alrededor de 1450 por Gutenberg. Desde

entonces aumentó el volumen de libros creados y se crean las primeras bibliotecas públicas universitarias, y el libro llega a más sectores de la población.

Durante la época del **Renacimiento** aparecen nuevas bibliotecas creadas por monarcas y nobles de la época, como la de Fointaneblau o la Computense y la del Escorial, creadas por Felipe II.

En el siglo XVII apracen otras aún mayores, con grandes instituciones como la **Bodleiana de Oxford**, la **Ambrosiana de Milán**, o la **Mazarina de París**.

Más tarde, en la Edad Contemporánea, se extiende la idea de una **biblioteca pública** para todo el mundo, donde cualquiera tiene derecho a acceder a la información.

En el siglo XX, con el aumento de las nuevas tecnologías, comienza a extendersa la práctica de almacenar datos y contenidos multimedia en las bibliotecas (vídeos, audios). El gran salto final se produce con la llegada de Internet donde comienzan a almacenarse datos e información en la web, y aparecen las primeras bibliotecas digitales tales y como las conocemos.

Las primeras muestras de digitalización fueron propuestas por Bush con su máquina (teórica) Memex. Se trataba de una máquina que funcionaba con una serie de códigos de barras en una micropelícula, donde se representaban datos, con una serie de columnas y filas, por ejemplo: primera columna blanco y las demás en negro representaba la A. Proponía ordenar los archivos como estaban ordenados los pensamientos en nuestro cerebro.

Tras la II Guerra Mundial en 1960, comienza a trabajarse con textos y tablas calculando datos dedicados a balísticas, computados en el Harvard Mark I por Howard Aiken.

En 1970, se establece el uso de los ordenadores, y comienzan a reporducirse y visionarse en lo mismo documentos, y evolucionó hasta 1980 done cambió la producción total de documentos a formato digital.

Más tarde, con la llegada del Internet en 1995, aparecen nuevas formas de organizar la información a través de la red, y aparecen los primeros sistemas de transferencia de archvos. Uno de los más importantes es el sismtema de compartición de ficheros **ftp** creado en 2004. Con la llegada más tarde de las páginas webs, se comienzan a indexar las palabras de forma automática, y aparecen buscadores de información web, destacando Google. Todo esto hace de Internet una biblioteca enorme de información digital. Se mejoran los algoritmos de indexación y búsqueda más rápidos, agilizando las búsquedas en páginas web.

En los últimos 10 años, han aparecido numerosas entidades que han propuesto contener la información en webs dedicadas, componiendo las bibliotecas digitales tal y como las conocemos. Disponen de gran material digitalizado, y no sólo documentos, sino vídeos, música, mapas, imágenes, etc. En los últimos 2/3 años con la llegada de los llamados “libros electrónicos” y los formatos **epub** se han creado varias bibiotecas de libros digitales gratuitas.

En la actualidad destacan las bibiotecas siguientes:

- [www.bdh.bne.es](http://www.bdh.bne.es) Biblioteca Digital Hispánica

- <http://www.cervantesvirtual.com/> *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*
- <http://www.oei.es/bibliotecadigital.php> *Biblioteca Estados IberoAmericanos*
- <http://www.wdl.org/es/> *Biblioteca Digital Mundial*
- <http://digibug.ugr.es/> *Proyecto Digibug de la Universidad de Granada*
- <http://biblioteca.ugr.es/> *Biblioteca Electrónica de la Universidad de Granada*
- <http://ebiblioteca.org/?/buscar/~Tolkien%20J%20R%20R> *Bibliotecas de aficionados a la lectura que comparten todo tipo de libros.*

#### **Fuentes:**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca\\_digital#Historia](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_digital#Historia)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca#Historia>

<http://www.inqnable.es/recursos/especifico/historia-libro-bibliotecas>

### **Ejercicio 3) ¿Qué más objetos se podrían almacenar en una biblioteca digital?**

- Vídeo: archivos de vídeo, películas, documentales y recursos asociados de información de este tipo.
- Audio: grabaciones de audio, en formatos digitales como mp3
- Libros: lo más básico de una biblioteca. Estarían claro esta en formatos digitales como pdf,epub,mobi,etc.
- Imágenes: fotos, pinturas, mapas, etc. Todo ello escaneado en alta resolución y presentado en los formatos adecuados de imagen.
- Mapas: cartas cartográficas antiguas.
- Carteles: carteles de varias épocas, como por ejemplo de la II Guerra Mundial el típico "Keep Calm", o anuncios típicos de varias marcas.
- Piezas de Artesanía: fotos de piezas de artesanía antiguas de otras épocas.

Fuente: <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Colecciones/>

## **Ejercicio 4) Busca al menos cinco bibliotecas digitales y haz un breve análisis de ellas.**

### **Biblioteca Digital Hispánica**

La Biblioteca Digital Hispánica es la **biblioteca digital** de la Biblioteca Nacional de España. Proporciona acceso libre y gratuito a miles de documentos digitalizados, entre los que se cuentan libros impresos entre los siglos XV y XIX, manuscritos, dibujos, grabados, folletos, carteles, fotografías, mapas, atlas, partituras, prensa histórica y grabaciones sonoras.

Creada en 2008 y sus principales objetivos son: **difundir el patrimonio cultural español**, contribuir en la creación de la **Biblioteca Digital Europea**, fomentar la **investigación cultural**, y **cooperación entre bibliotecas hispanas** (incluyendo latinoamericanas).

La oferta es para cualquier público hispano hablante.

- <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>

### **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**

Biblioteca en castellano, donde su principal objetivo es la difusión de la cultura hispánica. Creada en 1999 por la Universidad de Alicante y patrocinada por el Banco Santander y la Fundación Emilio Botín. Actualmente la preside la fundación que preside **Mario Vargas Llosa**. Tiene un registro de 135.000 documentos, de los cuales unos 60.000 son libros. . A diferencia de la anterior, esta biblioteca solo posee material literario y documentos escritos. Posee los archivos en los nuevos formatos epub inclusive.

Está destinada a cualquier lector que hable o comprenda castellano.

- <http://www.cervantesvirtual.com/> Biblioteca virtual Miguel de Cervantes

### **Biblioteca Estados IberoAmericanos**

Es una biblioteca creada por la **Organización de los Estados Iberoamericanos**. Está ligada a la biblioteca digital española y propone la difusión del castellano en el resto del mundo.

Posee un amplio catálogo, contribuido por las demás bibliotecas hispanas asociadas.

Sus principales usuarios son al igual que antes, los hispanohablantes.

- <http://www.oei.es/bibliotecadigital.php> Biblioteca Estados IberoAmericanos

### **Biblioteca Digital Mundial**

La Biblioteca Digital Mundial pone a disposición en Internet, de manera gratuita y en formato multilingüe, importantes materiales fundamentales de culturas de todo el mundo.

Los objetivos de la Biblioteca Digital Mundial son:

- Promover el entendimiento internacional e intercultural;
- Ampliar la cantidad y la variedad de contenidos culturales en Internet;
- Facilitar recursos a los educadores, estudiosos y el público en general;
- Permitir a las instituciones asociadas reducir la distancia digital dentro de y entre los países.

Fases de su creación:

Fue fundada en 2006 por la UNESCO y la Biblioteca del Congreso (mediante el bibliotecario James H. Billington). No se lanza al público hasta Abril de 2009, con contenido acerca de cada estado miembro de la UNESCO.

Está ligada estrechamente al proyecto **Memoria del Mundo**, y propone recoger los mejores catálogos de los miembros de la UNESCO.

Al ser multilingüe, es accesible para cualquier persona en el mundo.

- <http://www.wdl.org/es/> Biblioteca Digital Mundial

## Ciberoteca

Es un proyecto de la Obra Social Bancaja, que persigue la catalogación de los mejores recursos culturales disponibles a través de Internet.

Tiene **3 objetivos básicos**:

- **Facilitar la localización de contenidos**, tanto de carácter literario, técnico, científico existentes en la Red.
- **Contribuir a aumentar los contenidos de la misma.**
- **Fomentar la participación de los usuarios, difundiendo la cultura a través de Internet.**

Posee un amplio catálogo y cabe decir que ninguna obra se aloja directamente en su web, sino que es enlazada al origen de la misma. **Todas las referencias enlazan con los textos en sus webs de origen.** Todos los enlaces se abren en ventanas emergentes que no poseen ningún frame u otro tipo de elemento identificativo de la Ciberoteca. Se ha procurado que en todos los enlaces directos al texto de una obra quede perfectamente reflejada la web de destino.

- <http://www.ciberoteca.com>

## REFERENCIAS

1. [www.bdh.bne.es](http://www.bdh.bne.es) Biblioteca Digital Hispánica
2. <http://www.cervantesvirtual.com/> *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*
3. <http://www.oei.es/bibliotecadigital.php> *Biblioteca Estados IberoAmericanos*
4. <http://www.wdl.org/es/> *Biblioteca Digital Mundial*
5. <http://digibug.ugr.es/> *Proyecto Digibug de la Universidad de Granada*
6. <http://biblioteca.ugr.es/> *Biblioteca Electrónica de la Universidad de Granada*
7. <http://ebiblioteca.org/?/buscar/~Tolkien%20J%20R%20R> *Bibliotecas de aficionados a la lectura que comparten todo tipo de libros.*
8. [https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca\\_digital#Historia](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_digital#Historia)
9. <https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca#Historia>
10. <http://www.inqnable.es/recursos/especifico/historia-libro-bibliotecas>
11. <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Colecciones/>
12. <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>
13. <http://www.cervantesvirtual.com/> *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*
14. <http://www.ciberoteca.com> *Ciberoteca*