

# *Qual Real que tivesse um vivo mecanismo*

Colóquio materialismo lacaniano

16/03

SESSÃO A (<https://meet.google.com/wew-atdx-fda>)

**16h30-16h50 - A “BRUTALIDADE DO REAL DA VIOLÊNCIA DESREGRADA” EM UM ABATEDOURO: NO RASTRO DE UM ASSASSINATO EM *DE GADO E HOMENS* (2013), À LUZ DO MATERIALISMO LACANIANO**

Rafael Lucas Santos da Silva (UEM)

**16h50-17h10 - O MATERIALISMO LACANIANO DE ŽIŽEK LÊ A OBRA *ANGÚSTIA* DE GRACILIANO RAMO**

Andressa Tayse de Oliveira Costa (Uneal)

**17h10-17h30 - PONCIÁ VICÊNCIO: UM ESTUDO SOBRE A CONSTITUIÇÃO DA PERSONAGEM COMO SUJEITO BARRADO**

Thaiane Misian da Conceição Silva (Uneal)

**17h30-17h50 - A PAIXÃO PELO REAL: AS IMAGENS DO REAL VIOLENTO EM *EN OCTUBRE NO HAY MILAGROS* E *O BALCÃO***

Lara Mucci Poenaru (UFMG)

**17h50-18h20 - AS MANIFESTAÇÕES DA VIOLÊNCIA NA OBRA *PONCIÁ VICÊNCIO*, DE CONCEIÇÃO EVARISTO**

Adislane da Silva Guilherme (Uneal)

SESSÃO B (<https://meet.google.com/jpg-vvsh-oxv>)

**16h30-16h50 - SARAMAGO “BRINCANDO” COM ŽIŽEK: O SIMBÓLICO E O IMAGINÁRIO SE TRANSFORMAM**

Diana Milena Heck (Ufms)

**16h50-17h10 - O GRANDE OUTRO: UMA ANÁLISE DA FORÇA QUE CONDUZ A PERSONAGEM PONCIÁ VICÊNCIO**

Érika Beatriz dos Santos Silva (Uneal)

**17h30-17h50 - O GRANDE OUTRO EM *O PERU DE NATAL*, DE MÁRIO DE ANDRADE**

Márcia Geralda de Almeida (UEM)

**17h50-18h10 - A TRÍADE SIMBÓLICA NA OBRA PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO**

Milene Vitória Ferreira da Silva (Uneal)

**18h10-18:20 - *ANGÚSTIA*, ROMANCE DE GRACILIANO RAMOS: UMA ANÁLISE DAS FORMAS DA VIOLÊNCIA À LUZ DO MATERIALISMO LACANIANO DE ŽIŽEK**

Josefa dos Santos Ferreira Silva (Uneal)

**17/03**

**SESSÃO C** (<https://meet.google.com/njh-oupe-snp>)

**9h00-9h20 - A MULHER NA OBRA DE LIMA BARRETO: DIFERENTES OLHARES SOBRE O CASAMENTO**

Maria Betânia da Rocha de Oliveira (Uneal)

**9h20-9h40 - A TRÍADE SIMBÓLICA EM *LAÇOS DE FAMÍLIA*, DE CLARICE LISPECTOR**

Késia Maria da Silva Florentino (Uneal)

**9h40-10h00 - POR ENTRE UM CONTO, UMA CRÔNICA E UM ROMANCE SARAMAGUIANO: A IMPORTÂNCIA E A INTERFERÊNCIA DO OUTRO NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO SUJEITO**

Isabela Padilha Papke (UFRGS)

**10h00-10h20 - BONSAI, DE ALEJANDRO ZAMBRA: UMA LEITURA SOB A ÓTICA DO MATERIALISMO LACANIANO**

Bruno Henrique de Souza Silva (UEM)