

## CORES

## hexadecimal

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F

toda cor é formada por um conjunto de combinações de vermelho verde e azul. o maximo é 255 que em hexadecimal é ff

## Representação por nomes

style="background-color: blue; color: white;"

## Representação por códigos Hexadecimais

style="background-color: #0000ff; color: #ffffff;"

As cores são formadas por um conjunto de combinações de vermelho (red), verde (green) e azul (blue). As cores vão até o 255, que em hexadecimal da ff

00 - nada de vermelho

00 - nada de verde

ff - maximo de azul

## Representação por código RGB

style="background-color: rgb(0, 0, 255); color: rgb(255, 255, 255);"

rgb - red, green e blue

rgb é uma função do CSS

## Representação através de hsl

style="background-color: hsl(240, 100%, 50%); color: hsl(0, 0%, 100%);"

hsl - hue, saturation e lightness (luminosity)

hsl - matiz, saturação e luminosidade

hsl é uma função do CSS

---

Outra opção pra usar é o próprio vscode, basta colocar o nome da cor (o que mais se aproxima do que você quer) e escolher. No vscode também é possível mudar a transparência

---

---

## Harmonia de cores

O círculo cromático é usado para poder dar harmonia às cores, então o foco do estudo do círculo cromático é pra gente poder entender harmonia de cores.

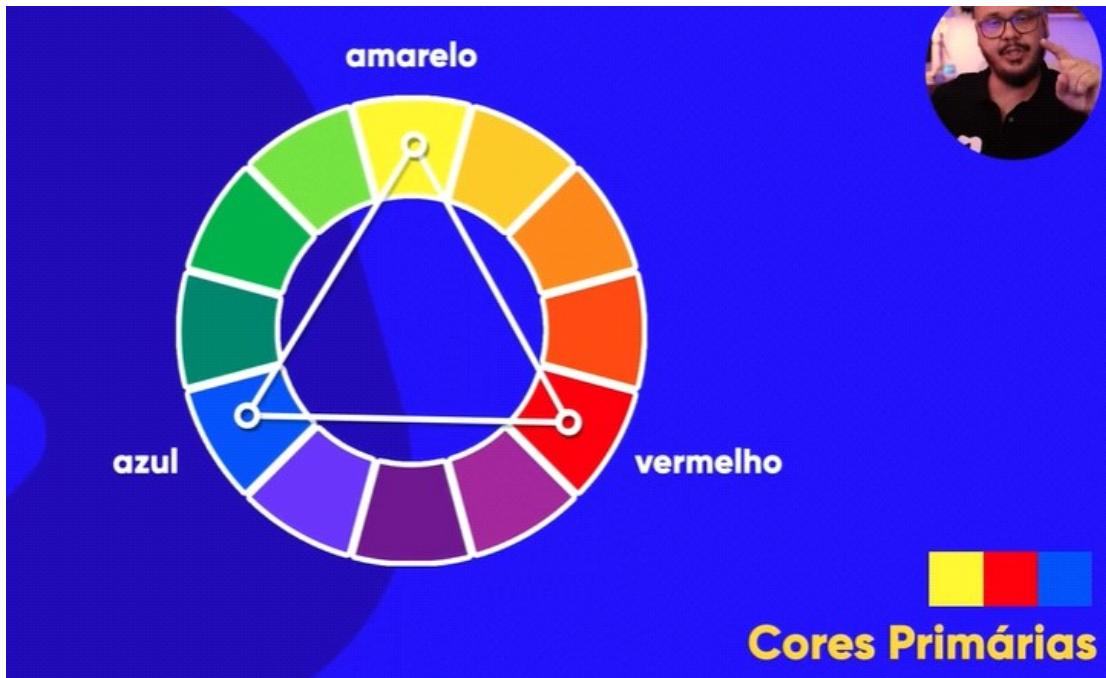


A harmonia não está só nas cores, ela está também na simetria, algo simétrico acaba se tornando algo mais bonito

Então a harmonia tem dois parametros fundamentais, a cor e a simetria

---

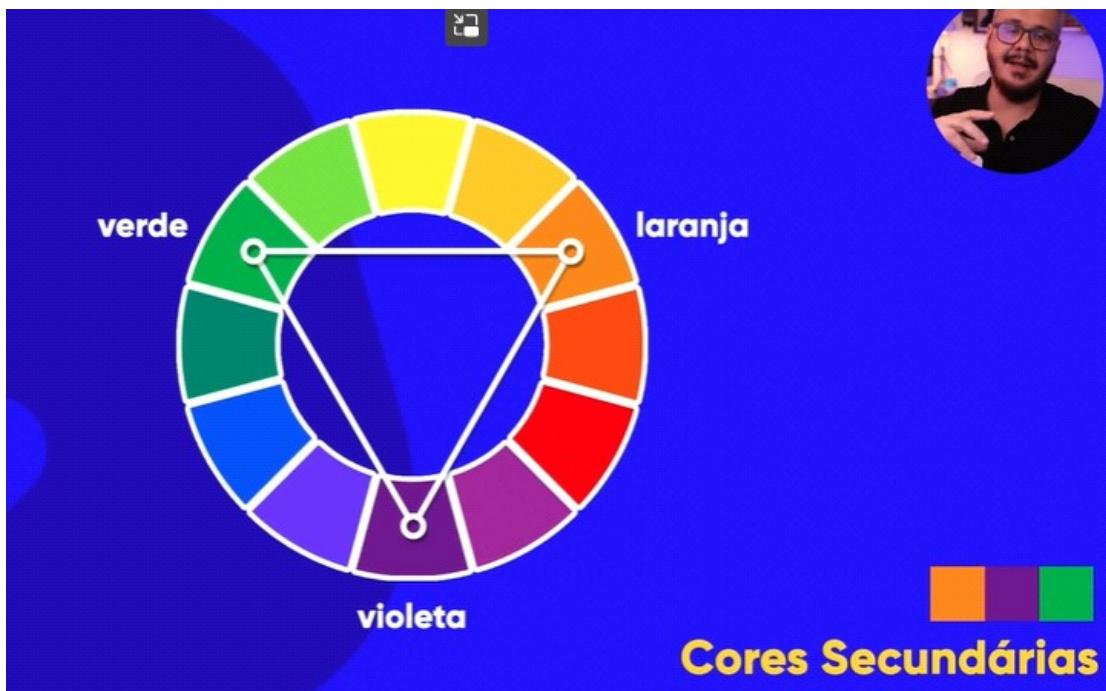
### Cores primarias



Apesar das cores primárias terem harmonia, a harmonia delas é grosseira, ela não fica tão bonita na tela, porém elas são importantes para podermos representar as outras cores.

---

### Cores secundarias



As cores secundárias tambem são um pouco grosseiras

---

### Cores terciárias

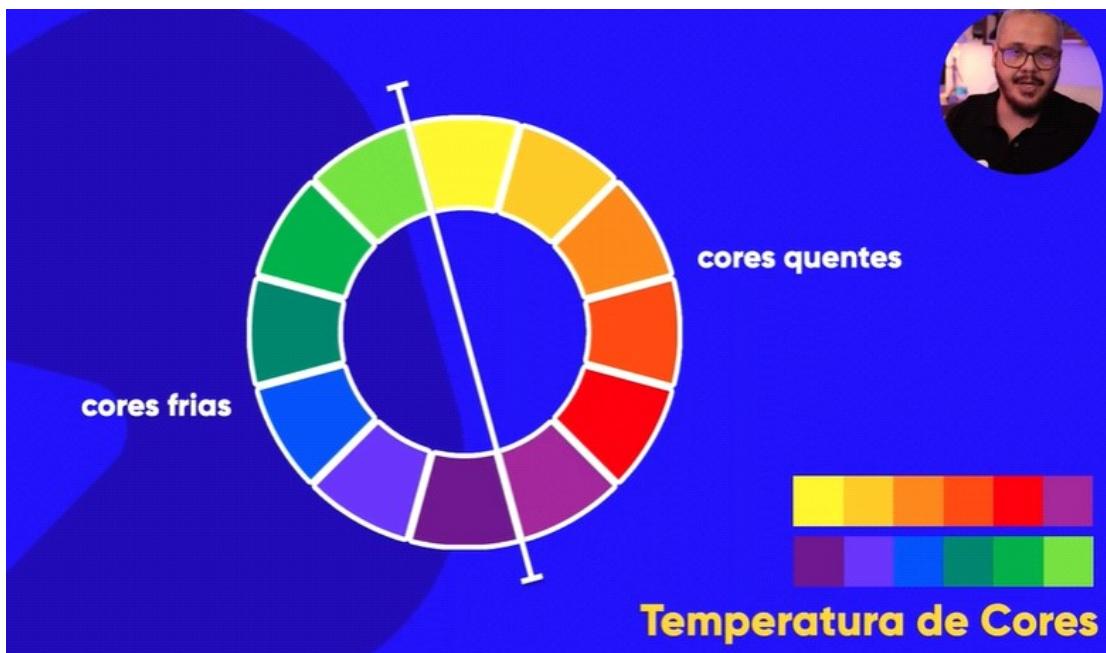


as cores terciárias são as misturas das cores primárias e secundárias. Sempre que for da uma nome pra uma cor terciária é necessário sempre colocar o nome da cor primária antes e depois o nome da cor secundária, toda cor dita terciária está entre uma cor primária e uma cor secundária

Se analizar as cores terciárias de forma grosseira, elas são o que chamamo de tons pasteis

---

## TEMPERATURA DE CORES



Para representar algo que tenha a ver com o frio, vc vai utilizar mais cores frias e as cores ditas quentes dão a sensação de algo maisquente

Entre elas existe uma harmonia

---

## Paleta de cores

Quando for desenvolver um site, uma das coisas que precisa se preocupar muito é com a criação da sua paleta de cores

A paleta sempre parte de uma cor principal, quando vc ja sabe o tema, basta procurar uma cor que se adeque com ele, partindo dessa cor pra outras:

ex:

se o site for sobre/de um restaurante entao procure a cor que harmonize/combine com um restaurante, que é o marrom, mas dai tem que escolher o tom do marrom, outras cores que combine com aquele tom etc.

Geralmente uma paleta tem de 3 a 5 cores no maximo, desconsiderando branco e preto que sempre vai estar nos sites. Com uma media de 4, o recomendado são 4 cores

Paleta de cores é de 3 a 5 cores

Se o cliente tiver uma logo (marca) verifica qual a cor primaria da marca do cliente, no site do cliente geralmente é utilizado a cor primaria que ta sendo utilizada na logo dele

---

## CORES COMPLEMENTARES

São aquelas cores que tem mais contraste entre si



vc pode escolher uma cor complementar facilmente, basta ver a cor que esta oposta a ela no circulo cromatico



---

## CORES ANALOGAS

são as cores irmãs, que se parecem, que não tem contraste tão grande entre elas mas elas são perceptíveis.

Para fazer isso basta pegar as cores imediatamente ao lado, as vizinhas



---

## CORES ANALOGAS E UMA PRA COMPLEMENTAR

Se quiser contrastar basta traçar uma cor complementar



Acabamos de criar uma paleta de quatro cores

ou

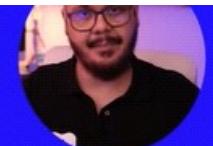


## CORES ANALOGAS RELACIONADAS

cores analoga são tres vizinhas, uma na sequencia da outra formando 3, criando tipo um degrade de 3 cores, as cores analogas e uma complementar cria um contraste muito forte, nas cores analogas relacionadas vc pega 2 cores vizinhas, vc pula uma cor e pega a terceira cor



**Cores Análogas Relacionadas**



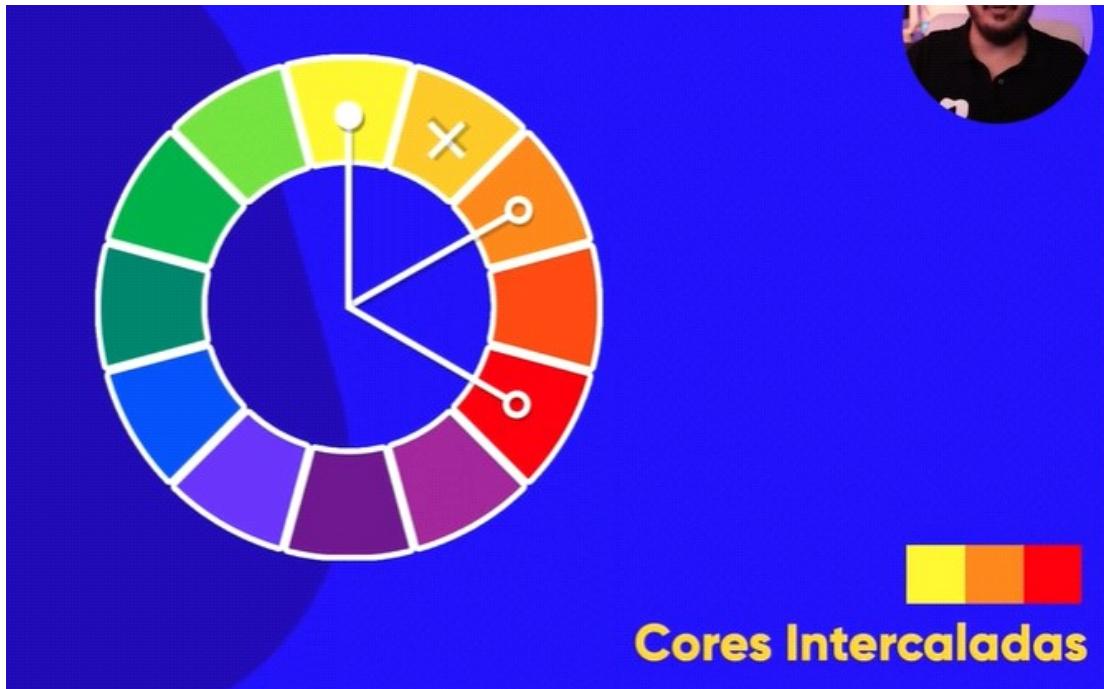
**Cores Análogas Relacionadas**

---

**CORES INTERCALADAS**

são parecidas com as cores analogas relacionadas só que tem um contraste maior entre elas, elas ficam mais duras

\*sempre tem que escolher uma cor como referencia\*

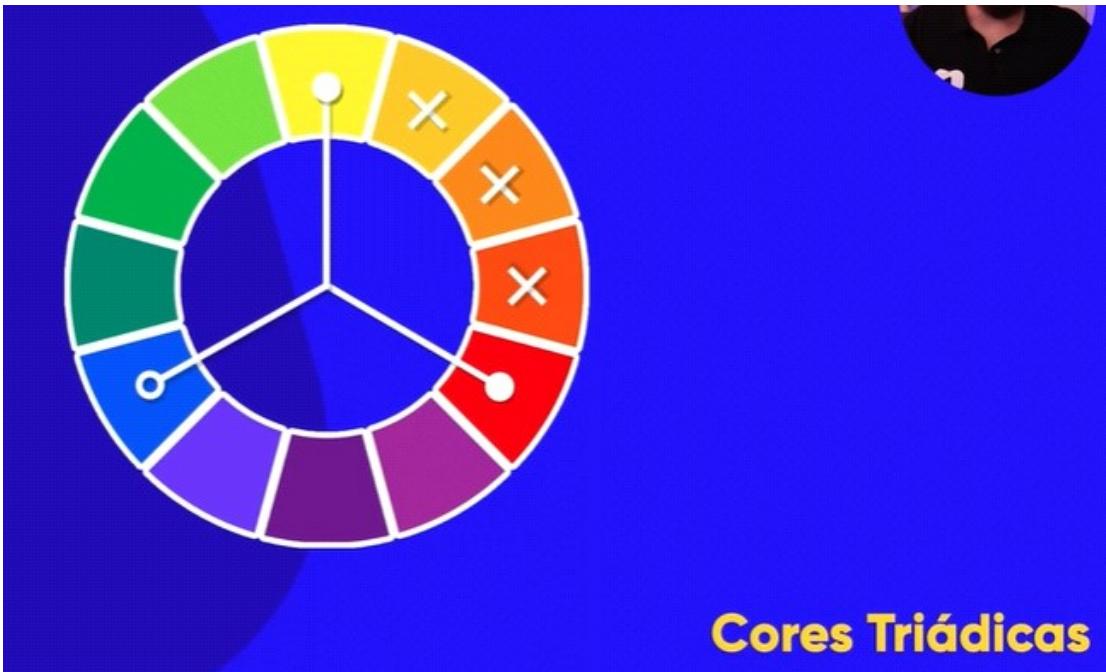


---

## CORES TRIADICAS

escolher uma cor de referencia e pular 3 cores e pegar a 4, depois pular mais 3 e pegar a 4 dnv, girando no mesmo sentido, gerando um triangulo equilátero

as cores primarias e secundarias são consideradas cores triadicas



---

## CORES EM QUADRADO

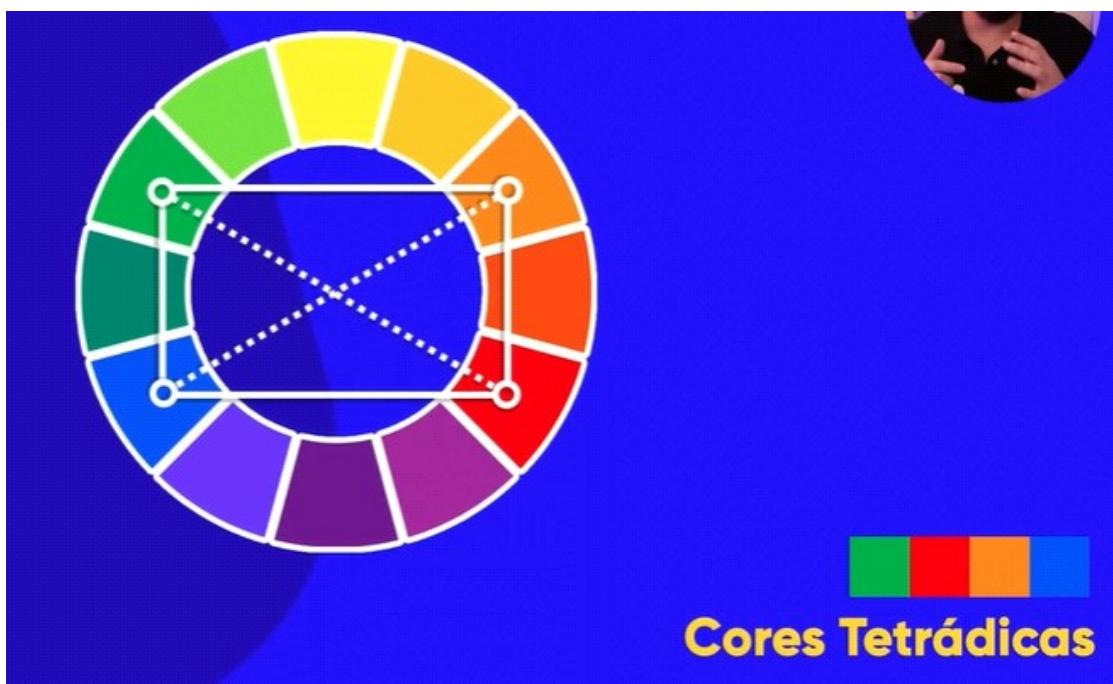
são parecidas com as cores triádicas só que ao inves de pular 3 cores pula 2, usamos isso quando quisermos usar cores fortes e bem balanceadas



---

## CORES TETRADICAS

escolha qualquer cor, depois ache a cor complementar, agora escolha outra cor e ache dnv o complementar



## MONOCROMIA

Trabalha com apenas uma cor só, escolha uma cor qualquer, com essa cor vc vai trabalhar com a saturação e com o brilho (luminosidade), criando um degrade, ou seja, degrade basicamente é modificar saturação e luminosidade de qualquer cor, seja ela qual for

