

# ATLAS.ti Report

## DT Techniques Decision-making model - interview

### Codes

Report created by Rafael Parizi on 27 Jan 2023

---

#### ● A aplicação do DT é feita em etapas

##### Quotations:

🕒 3:3 ¶ 19, C: hurum! Sim... Ham... geralmente eu cuido... a gente divide a sessão em etapas né... então eu gera... in Entrevista\_3 🕒 10:4 ¶ 35, A gente dentro da ORG tem etapas que nós normalmente seguimos que a gente começa fazendo um icebreak... in Entrevista\_10 🕒 10:6 ¶ 39, normalmente uma pra pesquisa daí tu vê o problema em si... daí tu vai para uma fase de brainstorming... in Entrevista\_10 🕒 13:3 ¶ 2, where are we in the process in Entrevista\_13 🕒 13:9 ¶ 5, I would say not that we measure it's ultimately then so once we select the use case then we are... the... in Entrevista\_13 🕒 13:37 ¶ 2, so one of the first things for doing is that matters in terms of what techniques would be used is wh... in Entrevista\_13 🕒 14:2 ¶ 2, I plan a session the first thing to consider is what state are we and in Entrevista\_14 🕒 14:3 ¶ 2, this is the kind of goes to step free say we have an own visualization of the DT process which is si... in Entrevista\_14 🕒 14:8 ¶ 8, our process is called the human-centered approach to innovation... it's a mix of double diamond and D... in Entrevista\_14

##### Groups:

🔹 DT aplicado em etapas / modelo

##### Comment:

O DT é aplicado de acordo com um conjunto de etapas, sendo que as vezes pode ser aplicado de forma parcial, ou seja, algumas etapas.

---

#### ● a consideração a aspectos éticos causa contrapontos

##### Quotations:

🕒 1:90 ¶ 132, Só que essa questão ética ela te leva inclusive a contrapontos, a questionamentos internos dentro de... in Entrevista\_1

##### Groups:

🔹 Aspectos éticos e de acessibilidade são considerados no uso de técnicas de DT

---

## a decisão do custo é definida junto com o sponsor owner

### Quotations:

⌚ 1:97 ¶ 145–153, Há mais alguns aqui... Tu analisa o custo de aplicação Da aplicação das técnicas e procura aquelas q... in Entrevista\_1 ⌚ 1:98 ¶ 157, a pressão de quem financia o projeto, apressão do de quem... é eu tenho um exemplo agora recente é p... in Entrevista\_1 ⌚ 2:73 ¶ 181, eforçar esse ponto né... é difícil é muito difícil a gente definir... às vezes o cliente fala assim... in Entrevista\_2 ⌚ 2:74 ¶ 181, Se ele da 4 dias eu tento negociar 8, se der uma semana, 2.... e a gente vai nessa nessa negociação... in Entrevista\_2 ⌚ 3:9 ¶ 28, é geralmente é se reúne com quem solicitou a sessão previamente para definir os objetivos né do onde... in Entrevista\_3 ⌚ 9:54 ¶ 112–113, 16. certo e a próxima é a análise combinada entre custo e benefício que daí chama-se utilidade: qual... in Entrevista\_9 ⌚ 11:8 ¶ 28, gente tem algumas ... alguns stakeholders chaves que a gente sempre convida para o início. Então se... in Entrevista\_11 ⌚ 11:10 ¶ 30, alinhado com os sponsors do projeto: “olha [name], no final das contas quando estou falando aqui do... in Entrevista\_11 ⌚ 11:23 ¶ 53, Então, assim, não tenho nenhuma dificuldade para falar a verdade aqui está a maior dificuldade eu ac... in Entrevista\_11

### Linked Codes:

← is cause of — ● critério custo para seleção de técnicas

### Groups:

◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ● a dificuldade em selecionar as técnicas está na compreensão do time

### Quotations:

⌚ 1:117 ¶ 212, muito mais hoje a dificuldade de tomada de decisão, ela tá muito mais para compreender o time, o que... in Entrevista\_1 ⌚ 1:121 ¶ 221–223, Durante a aplicação de determinada técnica, a pessoa bateu de pé junto e disse: não, a gente fez e n... in Entrevista\_1 ⌚ 3:50 ¶ 166–168, são muitos elementos que atribuem complexidade quando tu está pensando em técnicas e estratégias par... in Entrevista\_3 ⌚ 6:13 ¶ 36, eu preciso entender o que que o time precisa e porque assim, às vezes o problema ele vem um pouco ma... in Entrevista\_6 ⌚ 12:20 ¶ 58, colocaria eu colocaria 7 porque existem várias técnicas né.... diversas e às vezes dependendo das pe... in Entrevista\_12 ⌚ 12:22 ¶ 58, eu percebo que tem muito isso de a dificuldade é você com porque ia achar algo é uma coisa que se as... in Entrevista\_12

### Linked Codes:

— is associated with → ● dificuldade em utilizar técnicas por não entendimento dos participantes ou não conhecimento

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ● a dificuldade em selecionar técnicas está nos recursos disponíveis

### Quotations:

⌚ 1:118 ¶ 212, que eu tenho de recurso e aí ter que decidir isso quanto ao time do que propriamente dito na aplicaç... in Entrevista\_1 ⌚ 10:21 ¶ 89, o início para agora a dificuldade ela apesar de ter mais experiência ela sempre é alta porque toda a... in Entrevista\_10 ⌚ 13:34 ¶ 40, when you are first starting out it is harder because you don't even know like... what... there are metho... in Entrevista\_13 ⌚ 14:24 ¶ 33, not necessarily more strategic but the more high level and the more pressure on the workshop is the... in Entrevista\_14 ⌚ 16:14 ¶ 43, There are a lot of thinking involved... so I would say that it's not... it's not... uh so we have several... in Entrevista\_15

### Groups:

◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

## ● a experiência de uso do DT auxilia na diminuição da dificuldade de seleção de técnicas

### Quotations:

⑤ 1:116 ¶212, No começo da carreira eu acredito que 8 ou 9. Hoje, hoje eu tenho são projetos... liderando projetos... in Entrevista\_1 ⑤ 2:62 ¶144, sim... sim... até hoje ter um uma bagagem de técnicas a poder escolher foram várias tentativas e err... in Entrevista\_2 ⑤ 2:69 ¶159–161, Então.. é nesse caso de difícil sim. Ao longo do tempo você vai ganhando uma experiência para que fi... in Entrevista\_2 ⑤ 4:22 ¶34, de tanto que ele é rico e eu consigo fazer qualquer dinâmica devido à minha experiência que eu adqui... in Entrevista\_4 ⑤ 4:32 ¶58, Vai eu... eu acho que o público até que não manda muito sabe assim... dependendo da técnica para voc... in Entrevista\_4 ⑤ 4:57 ¶138, Então, na realidade no começo a gente pega o padrão do DT. Então, acaba que você vai adaptando de ac... in Entrevista\_4 ⑤ 4:58 ¶142, J: para mim hoje, para mim estou na escala de 2 a 3... então está indo para mais fácil, mas isso vai... in Entrevista\_4 ⑤ 5:45 ¶129–130, em alguns anos de experiência, é tu acha que tu mudou a tua forma de selecionar as técnicas? K: Sim,... in Entrevista\_5 ⑤ 5:46 ¶134, K: acho que 3... ela é bem mais fácil do que difícil... porque você como eu disse, você além de ter... in Entrevista\_5 ⑤ 6:64 ¶177–186, conforme tu foi ganhando experiência tu considera que diferentes estratégias foram sendo usadas para... in Entrevista\_6 ⑤ 6:67 ¶196, isso vem com a experiência também não é então as vezes eu não tenho uma ligação perfeita entre as fe... in Entrevista\_6 ⑤ 7:66 ¶184–186, Eu gostaria de te perguntar: tu considera que conforme tu foi ganhando experiência com uso do DT, tu... in Entrevista\_7 ⑤ 7:69 ¶194–199, R: mas isso está associado à tua experiência. O que te leva a atribuir esse grau de dificuldade para... in Entrevista\_7 ⑤ 8:53 ¶144, sim eu acho que agora eu fico mais adaptável assim ao tipo de sessão... então eu acho que antes era... in Entrevista\_8 ⑤ 9:67 ¶141, tem propostas que vem o escopo, olha é igual é a mesma dor, mas a gente vai vendo o contexto do clie... in Entrevista\_9 ⑤ 10:17 ¶71, uma dificuldade que eu tinha no início até como participante e depois no início como DT coach é aque... in Entrevista\_10 ⑤ 10:18 ¶72, Então eu tinha no quesito assim de tomada de decisão até algumas eu acho a experiência traz muito es... in Entrevista\_10 ⑤ 10:19 ¶76, e u acho que colabora não acho que seja totalmente necessário... eu não acho que precise ser alguém... in Entrevista\_10 ⑤ 10:20 ¶79, com certeza eu acho que o ser humano ele tem um ponto que a nossa racionalidade é limitada né? E qua... in Entrevista\_10 ⑤ 11:18 ¶48, você começa como iniciante você mais baseado em regras não é você fica olhando muito para o especial... in Entrevista\_11 ⑤ 11:22 ¶53, depende do contexto então assim é geralmente a gente sempre começa com processo de descoberta quando... in Entrevista\_11 ⑤ 11:28 ¶63, com certeza... porque assim, o que te leva a saber o que você deve fazer naquele momento a sequência... in Entrevista\_11 ⑤ 13:32 ¶37, Experience... as I said I mean not only... do we have a process, we have full sets of templates and reso... in Entrevista\_13 ⑤ 13:33 ¶34, I think it's really easy... again just based on experience and the process and we already have all of... in Entrevista\_13 ⑤ 13:34 ¶40, when you are first starting out it is harder because you don't even know like... what... there are metho... in Entrevista\_13 ⑤ 13:35 ¶40, So I definitely think that's easier because you don't have the personal experience and then you don'... in Entrevista\_13 ⑤ 14:26 ¶36, and then when it was my turn on selecting methods I already had a quite good set of methods to choos... in Entrevista\_14 ⑤ 16:17 ¶53–54, It was higher... it was higher because you don't know what to expect by using certain techniques so i... in Entrevista\_15 ⑤ 17:22 ¶32, Definitely, I have become more courageous so in the beginning I would do basically a design thinking... in Entrevista\_16 ⑤ 17:24 ¶38, I've participated in a couple of design thinking workshops before.... and it's not always the fault of... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

- ← is associated with — ● maturidade auxilia na tomada de decisão
- ← contradicts — ● Profissional experiente em DT com alta dificuldade em selecionar técnicas

### Groups:

- ◆ Experiência do Facilitador e dos participantes

### Comment:

- 18/04/22 15:47, merged with
- A experiência do facilitador colabora para seleção de técnicas

---

## ● a inclusão como um critério não pensado pelos facilitadores

### Quotations:

⌚ 3:52 ¶ 180, a um dos fatores que a maioria dos coaches utiliza que a maioria das pessoas no geral não consideram... in Entrevista\_3 ⌚ 3:53 ¶ 182–184, onhecer na verdade o perfil dos participantes é um elemento de tomada de decisão? C: é um elemento m... in Entrevista\_3

### Groups:

◊ Aspectos éticos e de acessibilidade são considerados no uso de técnicas de DT

---

## ● a organização do workshop é feita antecipadamente com tempo adequado

### Quotations:

⌚ 3:40 ¶ 124–126, C: ah... mais rapidamente? Raramente. ... geralmente é quando ahm preciso adaptar algo de última hor... in Entrevista\_3 ⌚ 4:3 ¶ 14, Eu faço isso sempre... então eu seleciono, faço o desenho todo o escopo do workshop ou do treinamento... in Entrevista\_4 ⌚ 10:3 ¶ 35, primeiro como design Thinking coach tem que prestar atenção em várias coisas para tu selecionar essa... in Entrevista\_10

### Groups:

◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● a percepção dos envolvidos e do facilitador auxiliam a avaliar técnicas

### Quotations:

⌚ 1:70 ¶ 78, É a minha percepção, é minha percepção, é a percepção da da da pessoa ou das pessoas que estão traba... in Entrevista\_1 ⌚ 2:31 ¶ 46–47, T: sim! é o que eu... geralmente a gente fazia uma sessão pós que era uma sessão só os facilitadores... in Entrevista\_2 ⌚ 2:32 ¶ 49, T: sim! por exemplo teve um detector, uma pessoa que estava justificando de certa forma assim, a... in Entrevista\_2 ⌚ 3:23 ¶ 57, eu sempre faço um... é... uma sessão, não uma sessão, mas eu eu mando um formulário de feedback para... in Entrevista\_3 ⌚ 3:26 ¶ 69, eu levo... principalmente quando é uma sessão mais longa, eu passo o esse formulário no final de cad... in Entrevista\_3 ⌚ 4:30 ¶ 55, Sim, normalmente eu sempre coloco... eu sempre penso muito na experiência do meu participante, porqu... in Entrevista\_4 ⌚ 4:31 ¶ 55, seria um momento que eu consigo também avaliar as minhas técnicas utilizadas, somente em relação às... in Entrevista\_4 ⌚ 4:34 ¶ 62, sim, se eu ver que por exemplo que aquele grupo, se for o mesmo grupo de trabalho do próximo, se eu... in Entrevista\_4 ⌚ 5:25 ¶ 52–53, tu faz a avaliação dessa técnica? K: sim, sempre. Como que eu avalio a ferramenta. A forma... a form... in Entrevista\_5 ⌚ 6:22 ¶ 55, eu rodo uma pesquisa, como se fosse uma pesquisa de satisfação mas É... Ela só tem 3 perguntas e aí... in Entrevista\_6 ⌚ 7:54 ¶ 156, eu escolho a ferramenta e as vezes eu faço modificações na ferramenta na hora assim, entendendo a ne... in Entrevista\_7 ⌚ 10:13 ¶ 62, eu gosto muito de fazer uma sessão de feedback no final do dia ou no final do turno tá? por exemplo... in Entrevista\_10 ⌚ 10:14 ¶ 66, Eu Acredito muito que a sessão design Thinking não acaba no momento que todos vão embora... ta? entã... in Entrevista\_10 ⌚ 11:13 ¶ 37, Então sempre se a gente está conduzindo uma em qualquer experimento que tem aí uma sequência de 5 di... in Entrevista\_11 ⌚ 11:14 ¶ 35, Understanding Design Thinking Lean and Agile... essa base aqui do nosso trabalho dentro de produtos... in Entrevista\_11 ⌚ 12:16 ¶ 43, essa análise é uma análise muito mais qualitativa então eu sempre depois de toda a sessão assim dura... in Entrevista\_12 ⌚ 13:23 ¶ 17, also just us as facilitator moderator whatever term you want to use... I mean you clearly know whether... in Entrevista\_13 ⌚ 13:25 ¶ 21, no that wasn't a formal evaluation, but I just knew like: it was like... we got into it and people in... in Entrevista\_13 ⌚ 13:29 ¶ 27, t's just ours as facilitators, as coaches... what was our experience in that workshop with the partici... in Entrevista\_13

### Linked Codes:

← is associated with — ● o entendimento dos participantes auxiliam a avaliar técnicas

### Groups:

◊ Avaliação de técnicas

---

## ● a seleção de técnicas não depende de modelo

### Quotations:

⌚ 5:21 ¶ 40, o modelo de processo de DT e as técnicas, tanto faz eu não utilizo nenhum modelo de DT específico. E... in Entrevista\_5 ⌚ 13:8 ¶ 5, in our process that we follow a discovery phase which is your research phase and so... depending and i... in Entrevista\_13 ⌚ 14:9 ¶ 8, It influences a lot... so especially the phases... so I won't take any brainstorming methods if I'm in t... in Entrevista\_14 ⌚ 16:6 ¶ 13, first yes! we use a process in so... I work at the [company] [project] and we have design... human-cente... in Entrevista\_15 ⌚ 16:15 ¶ 47, Yeah yes yeah! So one thing that we do is we not only run workshops but we create templates... we crea... in Entrevista\_15 ⌚ 17:16 ¶ 19, Definitely, so we would always uh look at this one slide with the double diamond and the different p... in Entrevista\_16

### Groups:

◆ DT aplicado em etapas / modelo

### Comment:

| Mesmo seguindo um modelo, as técnicas podem não ser selecionadas a partir dele.

---

## ● acessibilidade é um tema a ser considerado quando selecionar as técnicas

### Quotations:

⌚ 3:13 ¶ 36–37, A gente tentou fazer algumas sessões e não... não funcionou legal... que de teste... Se alguém tem a... in Entrevista\_3

### Groups:

◆ Aspectos éticos e de acessibilidade são considerados no uso de técnicas de DT ◆ Fonte e forma de seleção

---

## ● adaptação de ideia pré concebida

### Quotations:

⌚ 5:7 ¶ 15–19, Vou te dar um exemplo: eu fui participar de um projeto para um aplicativo de um banco digital, na ve... in Entrevista\_5 ⌚ 10:12 ¶ 57, é encontrar um meio termo daquilo tudo e saber também a mudar quando for necessário porque assim com... in Entrevista\_10 ⌚ 13:21 ¶ 14, you know all sorts of things can happen in real life workshops with customers... the unexpected, the u... in Entrevista\_13

### Groups:

◆ Definições para DT e técnicas, e papel

### Comment:

| DT como estratégia para adaptar ideias pré-concebidas pelos clientes

## ● ajuste na técnica de acordo com a necessidade

### Quotations:

⑤ 1:67 ¶ 73, Então apliquei a técnica... foi boa? foi boa... foi tão boa quanto você esperava? Não, não foi tão b... in Entrevista\_1 ⑤ 1:68 ¶ 76, M: Exatamente... é aí são outras são são outras... existem várias outras técnicas que você vai ajust... in Entrevista\_1 ⑤ 1:86 ¶ 120–121, Pode ser que tu tenha que ir adaptando conforme a tua estimativa vá se alterando também isso? 10. M... in Entrevista\_1 ⑤ 1:104 ¶ 178, ah por que você não aplicou a quantitativa antes da prototipação? porque eu entendi essa questão ess... in Entrevista\_1 ⑤ 3:13 ¶ 36–37, A gente tentou fazer algumas sessões e não... não funcionou legal... que de teste... Se alguém tem a... in Entrevista\_3 ⑤ 3:39 ¶ 124, Raramente. ... geralmente é quando ahm preciso adaptar algo de última hora ou quando eu preciso fazer... in Entrevista\_3 ⑤ 3:48 ¶ 155, C: sim, sim. Eu comecei com a receitinha de bolo que eu aprendi e ao longo do tempo eu fui criando a... in Entrevista\_3 ⑤ 3:51 ¶ 175–176, Nenhum recurso computacional. Eu... que nem eu disse eu tenho meu portfolioZinho de opções. Mas não,... in Entrevista\_3 ⑤ 4:57 ¶ 138, Então, na realidade no começo a gente pega o padrão do DT. Então, acaba que você vai adaptando de ac... in Entrevista\_4 ⑤ 5:15 ¶ 25, Só que sempre muda. Nunca dá para seguir exatamente o que foi dito, mas eu sempre faço o que? Pelo q... in Entrevista\_5 ⑤ 5:20 ¶ 36, mas a ideia o elemento de seleção de técnica para mim é... esse primeiro escolhas que eu já estou ha... in Entrevista\_5 ⑤ 5:27 ¶ 59–61, tu mantém como um portfólio de técnicas, como é que organiza esse teu toolbox? K: eu tenho um mindma... in Entrevista\_5 ⑤ 6:68 ¶ 204, é dinâmico e aberto né então é meio é exatamente o design... é 50% racional 50% intuitivo porque voc... in Entrevista\_6 ⑤ 7:54 ¶ 156, eu escolho a ferramenta e as vezes eu faço modificações na ferramenta na hora assim, entendendo a ne... in Entrevista\_7 ⑤ 9:49 ¶ 107, feita essa análise e vai adaptando aí conforme novas necessidades surgem. in Entrevista\_9 ⑤ 10:12 ¶ 57, é encontrar um meio termo daquilo tudo e saber também a mudar quando for necessário porque assim com... in Entrevista\_10 ⑤ 11:6 ¶ 17–19, A necessidade do grupo! é sempre necessidade do grupo vinculada à necessidade de contexto do projeto... in Entrevista\_11 ⑤ 11:17 ¶ 43, Mas o que pode acontecer no meio do caminho tá Rafael? a gente às vezes tem que improvisar ali às ve... in Entrevista\_11 ⑤ 11:26 ¶ 53, então assim com base naquilo que eu te falei, às vezes a gente muda o percurso no meio do caminho..... in Entrevista\_11 ⑤ 12:12 ¶ 38, tipo adaptava muitas das técnicas então tipo à vamos fazer alguma com algum projeto né de estratégia... in Entrevista\_12 ⑤ 13:19 ¶ 14, “Hey you have to do it just this way” ... myself and anyone else on the team has the freedom to do som... in Entrevista\_13 ⑤ 13:21 ¶ 14, you know all sorts of things can happen in real life workshops with customers... the unexpected, the u... in Entrevista\_13 ⑤ 14:10 ¶ 11, So some methods you can use for all... like classic brainstorming for example... no matter what you do t... in Entrevista\_14 ⑤ 14:19 ¶ 26, Yeah... yeah... so we quite often talk about what next time we would do differently or we have to consid... in Entrevista\_14 ⑤ 16:8 ¶ 21–22, You follow a process but the techniques you can change them... you can use different techniques in dif... in Entrevista\_15 ⑤ 17:8 ¶ 5, you have to adapt that to the audience in Entrevista\_16 ⑤ 17:11 ¶ 9, what kind of information do we need and then perhaps another internal customer that we would use for... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

- ← is part of — ● ajuste na técnica de acordo com o contexto
- is associated with → ● Criação de um framework próprio para o cenário
- is associated with → ● seleção de técnicas: ajustes conforme necessidade

### Groups:

- ◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto



## ● ajuste na técnica de acordo com o contexto

### Quotations:

⑤ 1:56 ¶ 58, Como é como assim outras técnicas? sim porque dependendo do projeto, dado um segmento de cliente ou... in Entrevista\_1 ⑤ 1:115 ¶ 206, dependendo da indústria do segmento hoje hoje eu vou para um desafio do qual é o segmento financeiro... in Entrevista\_1 ⑤ 2:37 ¶ 63–65, T: com que frequência seleciono as técnicas aquelas que terem menor esforço para decidir? R: aquelas... in Entrevista\_2 ⑤ 2:64 ¶ 144–145, veio a pandemia e aí a gente teve que renovar então teve tivemos que trocar na estratégia de decisão... in Entrevista\_2 ⑤ 3:13 ¶ 36–37, A gente tentou fazer algumas sessões e não... não funcionou legal... que de teste... Se alguém tem a... in Entrevista\_3 ⑤ 3:48 ¶ 155, C: sim, sim. Eu comecei com a receitinha de bolo que eu aprendi e ao longo do tempo eu fui criando a... in Entrevista\_3 ⑤ 3:50 ¶ 166–168, são muitos elementos que atribuem complexidade quando tu está pensando em técnicas e estratégias par... in Entrevista\_3 ⑤ 3:51 ¶ 175–176, Nenhum recurso computacional. Eu... que nem eu disse eu tenho meu portfolio Zinho de opções. Mas não,... in Entrevista\_3 ⑤ 4:18 ¶ 30, Então, assim, eu sei muito de cor assim é porque eu faço muito... então muito... atualmente é isso m... in Entrevista\_4 ⑤ 4:19 ¶ 34, Eu preciso entender qual que é o contexto, qual que é o objetivo que eu preciso alcançar daquele wor... in Entrevista\_4 ⑤ 4:23 ¶ 34, preciso fazer isso para um workshop por exemplo. Eu trabalhei num workshop que era modelagem de um h... in Entrevista\_4 ⑤ 4:57 ¶ 138, Então, na realidade no começo a gente pega o padrão do DT. Então, acaba que você vai adaptando de ac... in Entrevista\_4 ⑤ 5:8 ¶ 20, Então a jornada ela ajuda muito para várias coisas: primeiro para você ter um começo meio fim do que... in Entrevista\_5 ⑤ 5:18 ¶ 34–35, E aí quando vem uma variação de tipos de problemas que você tem que resolver, que é muito variado né... in Entrevista\_5 ⑤ 9:9 ¶ 55, é o básico né que aí tem diferentes variações mas o duplo Diamante então né tem a de Stanford, tem... in Entrevista\_9 ⑤ 10:11 ¶ 53, Essa questão de contexto eu acho que vai além do que o cliente quer porque ele chega com um problema... in Entrevista\_10 ⑤ 11:1 ¶ 10, eu sempre configuro de acordo com a necessidade com o contexto que eu utilizo in Entrevista\_11 ⑤ 11:6 ¶ 17–19, A necessidade do grupo! é sempre necessidade do grupo vinculada à necessidade de contexto do projeto... in Entrevista\_11 ⑤ 11:8 ¶ 28, gente tem algumas ... alguns stakeholders chaves que a gente sempre convida para o início. Então se... in Entrevista\_11 ⑤ 11:17 ¶ 43, Mas o que pode acontecer no meio do caminho tá Rafael? a gente às vezes tem que improvisar ali às ve... in Entrevista\_11 ⑤ 12:8 ¶ 18, mas tudo depende muito é da realmente no projeto assim sabe qual a é qual atividade em específico de... in Entrevista\_12 ⑤ 12:9 ¶ 27, Então lá no [ORG\_B] dependia assim eu meio que fiz no meu próprio framework lá assim de trabalho ent... in Entrevista\_12 ⑤ 13:31 ¶ 30, I mean... we do... we tried different things, so as I mentioned earlier we're not locked in... I would say... in Entrevista\_13 ⑤ 14:4 ¶ 2, kind of adjust... and then it would also depend on the context we're in... so for example do we are... are... in Entrevista\_14 ⑤ 14:10 ¶ 11, So some methods you can use for all... like classic brainstorming for example... no matter what you do t... in Entrevista\_14 ⑤ 16:8 ¶ 21–22, You follow a process but the techniques you can change them... you can use different techniques in dif... in Entrevista\_15 ⑤ 17:11 ¶ 9, what kind of information do we need and then perhaps another internal customer that we would use for... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

— is part of → ● ajuste na técnica de acordo com a necessidade

### Groups:

◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

### Comment:

O contexto tem relação com o projeto, com o cliente e com o cenário em que as técnicas precisam ser aplicadas. Há também relação com o desafio que é dado e o segmento da empresa.

---

## ○ **Análise da experiência obtida como avaliação da técnica**

### **Quotations:**

🕒 9:16 ¶ 69–72, Q8) video 13:00 R: certo e essa avaliação ela ela traz subsídios para uma nova seleção de técnicas o... in Entrevista\_9 🕒 9:46 ¶ 105, pela experiência que você vai adquirindo pelos elementos anteriores né... tanto estudo quanto a vivênc... in Entrevista\_9 🕒 10:13 ¶ 62, eu gosto muito de fazer uma sessão de feedback no final do dia ou no final do turno tá? por exemplo... in Entrevista\_10 🕒 11:15 ¶ 41, Geralmente é quem tá envolvido no grupo né... então por exemplo quem está envolvido no grupo é desde... in Entrevista\_11 🕒 13:25 ¶ 21, no that wasn't a formal evaluation, but I just knew like: it was like... we got into it and people in... in Entrevista\_13 🕒 13:28 ¶ 27, So for me a lot of it is just based on and I've been doing this for a number of number of years over... in Entrevista\_13 🕒 14:17 ¶ 22, Yes, but not with the participants so we normally always do coach debrief when there have been sever... in Entrevista\_14 🕒 14:19 ¶ 26, Yeah... yeah... so we quite often talk about what next time we would do differently or we have to consid... in Entrevista\_14 🕒 14:20 ¶ 26, with some methods just don't work out at all but you know that the method itself is good and you hav... in Entrevista\_14 🕒 17:12 ¶ 16, I need to solve this... Oh yes this fits I've tried that before that works in Entrevista\_16

### **Groups:**

🔗 Avaliação de técnicas

---

## ● **As técnicas selecionadas em sequência**

### **Quotations:**

🕒 2:17 ¶ 29, sim! é eu costumo utilizar a técnica de jornada de usuários, né gosto das técnica de etnografia... é... in Entrevista\_2

### **Groups:**

🔗 DT aplicado em etapas / modelo

---

## ● **atingir o objetivo da sessão, realizar no tempo definido são elementos de medição do sucesso de um workshop**

### **Quotations:**

🕒 2:68 ¶ 156–157, atingir o objetivo da sessão, sendo ela.. como eu falei se for uma para criar um MVP, o tempo, o tim... in Entrevista\_2 🕒 3:5 ¶ 26, sempre entro com em torno de umas 3 possibilidades de roteiro né para a sessão porque tudo depende d... in Entrevista\_3 🕒 3:54 ¶ 49, R: certo. Então que nem eu falei... de acordo com os itens que... os elementos que tu vai precisar p... in Entrevista\_3 🕒 7:17 ¶ 83–87, I: é assim, o que que rola? É que a entrevista ela é uma etapa do processo, para mim, assim... É...a... in Entrevista\_7 🕒 12:28 ¶ 71, eu acabava tendo muita confiança na técnica isso é porque eles também ganham nem saber avaliar... a... in Entrevista\_12 🕒 13:20 ¶ 14, for us you know we're evaluated on the outcome of the project... or the outcome of the ultimately it's... in Entrevista\_13 🕒 13:27 ¶ 25, if I'm running the workshop... I mean each workshop we have what's the goal? what do you want to have... in Entrevista\_13 🕒 16:10 ¶ 28, It's all about the goals... so have you reached the goal using that technique or so... I don't say if I... in Entrevista\_15

### **Linked Codes:**

— is part of → ● avaliação de técnicas após utilizar

### **Groups:**

🔗 Avaliação de técnicas 🔗 Organização da workshop de forma antecipada e com tempo



---

## ● avaliação da técnica como suporte à decisão

### Quotations:

⑤ 1:69 ¶ 73, então, depois que eu avaliei que ela não foi tão efetiva eu fui lá e troquei o nome né do título e f... in Entrevista\_1 ⑤ 1:71 ¶ 78, percepção, engajamento, entendimento, as perguntas que vão surgindo, né isso inclusive te leva a vis... in Entrevista\_1 ⑤ 3:24 ¶ 62, aí nem vi olha ali... está muito conectada... está muito conectado... é não... mas sim eu eu avalio... in Entrevista\_3 ⑤ 3:25 ¶ 62–63, então eu sempre atualizo o meu formulário de feedback e ao longo da sessão eu vou... eu tento sempre... in Entrevista\_3 ⑤ 3:48 ¶ 155, C: sim, sim. Eu comecei com a receitinha de bolo que eu aprendi e ao longo do tempo eu fui criando a... in Entrevista\_3 ⑤ 4:31 ¶ 55, seria um momento que eu consigo também avaliar as minhas técnicas utilizadas, somente em relação às... in Entrevista\_4 ⑤ 5:26 ¶ 58, sim porque cada técnica que você usa cada ferramenta que você usa tem algumas que você vai sentir ma... in Entrevista\_5 ⑤ 5:27 ¶ 59–61, tu mantém como um portfólio de técnicas, como é que organiza esse teu toolbox? K: eu tenho um mindma... in Entrevista\_5 ⑤ 6:24 ¶ 68, não sei se ela é tão racional, de parar e analisar, mas você acaba ficando com ferramentas favoritas... in Entrevista\_6 ⑤ 7:16 ¶ 79, com certeza, aí... mas não uma avaliação quanti, é uma avaliação mais quali, de percepção mesmo ente... in Entrevista\_7 ⑤ 9:15 ¶ 66–67, R: certo, E depois que tu digamos... que tu selecionou um conjunto de técnicas, tu foi lá e tu moderou... in Entrevista\_9 ⑤ 10:16 ¶ 66, é pegar esse material até falar com normalmente quando é uma sessão com vários grupos falar com os o... in Entrevista\_10 ⑤ 11:11 ¶ 35, você pode ser designer mas você tem que entender minimamente das práticas das boas práticas de agili... in Entrevista\_11 ⑤ 11:13 ¶ 37, Então sempre se a gente está conduzindo uma em qualquer experimento que tem aí uma sequência de 5 di... in Entrevista\_11 ⑤ 12:16 ¶ 43, essa análise é uma análise muito mais qualitativa então eu sempre depois de toda a sessão assim dura... in Entrevista\_12 ⑤ 13:26 ¶ 25, A lot of this... just... I mean for me personally like OK yes, we do have a if we're doing a client cust... in Entrevista\_13 ⑤ 16:11 ¶ 31, so it can have a qualitative and quantitative evaluation: so quantitative evaluation I think it's ve... in Entrevista\_15 ⑤ 17:21 ¶ 28, most often we will meet again and discuss where that project that workshop went well and how it coul... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

← contradicts — ● avaliação de técnicas não é realizada

### Groups:

◆ Avaliação de técnicas ◆ Fonte e forma de seleção

---

## ○ avaliação da técnica para repetir atividade

### Quotations:

⑤ 7:18 ¶ 79, será que eu vou precisar refazer o workshop ali, será que eu vou precisar ter uma outra sessão com e... in Entrevista\_7 ⑤ 9:15 ¶ 66–67, R: certo, E depois que tu digamos... que tu selecionou um conjunto de técnicas, tu foi lá e tu moderou... in Entrevista\_9 ⑤ 10:16 ¶ 66, é pegar esse material até falar com normalmente quando é uma sessão com vários grupos falar com os o... in Entrevista\_10 ⑤ 11:11 ¶ 35, você pode ser designer mas você tem que entender minimamente das práticas das boas práticas de agili... in Entrevista\_11 ⑤ 12:16 ¶ 43, essa análise é uma análise muito mais qualitativa então eu sempre depois de toda a sessão assim dura... in Entrevista\_12

### Groups:

◆ Avaliação de técnicas

---

## ○ Avaliação da técnica pela percepção do participante externo

### Quotations:

⑤ 7:19 ¶ 83, or que também vem muito da pessoa que está sendo entrevistada, tem gente que não dá abertura, por ex... in Entrevista\_7 ⑤ 11:11 ¶ 35, você pode ser designer mas você tem que entender minimamente das práticas das boas práticas de agili... in Entrevista\_11 ⑤ 11:13 ¶ 37, Então sempre se a gente está conduzindo uma em qualquer experimento que tem aí uma sequência de 5 di... in Entrevista\_11

### Groups:

◆ Avaliação de técnicas

---

## ● avaliação de técnicas após utilizar

### Quotations:

⑤ 1:63 ¶ 67, Todas elas... ao final de um projeto eu avalio todas... tudo aquilo que foi planejado eu vou lá eu a... in Entrevista\_1 ⑤ 1:67 ¶ 73, Então apliquei a técnica... foi boa? foi boa... foi tão boa quanto você esperava? Não, não foi tão b... in Entrevista\_1 ⑤ 1:68 ¶ 76, M: Exatamente... é aí são outras são são outras... existem várias outras técnicas que você vai ajust... in Entrevista\_1 ⑤ 1:77 ¶ 94, É, um ponto de partida inicial, você pode selecionar uma determinada técnica, né, e ela derrepente n... in Entrevista\_1 ⑤ 3:23 ¶ 57, eu sempre faço um... é... uma sessão, não uma sessão, mas eu eu mando um formulário de feedback para... in Entrevista\_3 ⑤ 3:25 ¶ 62–63, então eu sempre atualizo o meu formulário de feedback e ao longo da sessão eu vou... eu tento sempre... in Entrevista\_3 ⑤ 3:26 ¶ 69, eu levo... principalmente quando é uma sessão mais longa, eu passo o esse formulário no final de cad... in Entrevista\_3 ⑤ 4:34 ¶ 62, sim, se eu ver que por exemplo que aquele grupo, se for o mesmo grupo de trabalho do próximo, se eu... in Entrevista\_4 ⑤ 6:22 ¶ 55, eu rodo uma pesquisa, como se fosse uma pesquisa de satisfação mas É... Ela só tem 3 perguntas e aí... in Entrevista\_6 ⑤ 6:24 ¶ 68, não sei se ela é tão racional, de parar e analisar, mas você acaba ficando com ferramentas favoritas... in Entrevista\_6 ⑤ 7:16 ¶ 79, com certeza, aí... mas não uma avaliação quanti, é uma avaliação mais quali, de percepção mesmo ente... in Entrevista\_7 ⑤ 9:15 ¶ 66–67, R: certo, E depois que tu digamos... que tu selecionou um conjunto de técnicas, tu foi lá e tu moderou... in Entrevista\_9 ⑤ 10:13 ¶ 62, eu gosto muito de fazer uma sessão de feedback no final do dia ou no final do turno tá? por exemplo... in Entrevista\_10 ⑤ 10:16 ¶ 66, é pegar esse material até falar com normalmente quando é uma sessão com vários grupos falar com os o... in Entrevista\_10 ⑤ 11:11 ¶ 35, você pode ser designer mas você tem que entender minimamente das práticas das boas práticas de agili... in Entrevista\_11 ⑤ 11:13 ¶ 37, Então sempre se a gente está conduzindo uma em qualquer experimento que tem aí uma sequência de 5 di... in Entrevista\_11 ⑤ 12:16 ¶ 43, essa análise é uma análise muito mais qualitativa então eu sempre depois de toda a sessão assim dura... in Entrevista\_12 ⑤ 13:30 ¶ 27, so I would say probably the biggest piece is myself and the others whoever was leading the workshop,... in Entrevista\_13 ⑤ 14:17 ¶ 22, Yes, but not with the participants so we normally always do coach debrief when there have been sever... in Entrevista\_14 ⑤ 17:21 ¶ 28, most often we will meet again and discuss where that project that workshop went well and how it coul... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

- ← is part of — ● atingir o objetivo da sessão, realizar no tempo definido são elementos de medição do sucesso de um workshop
- ← is part of — ● coleta de feedback como forma de avaliação da técnica
- ← is part of — ● comparação de resultados das técnicas como forma de avaliação

### Groups:

- ◆ Avaliação de técnicas

---

## ● avaliação de técnicas não é realizada

### Quotations:

⑤ 2:28 ¶ 43, T: eu nunca fiz avaliação de técnica nesse sentido. in Entrevista\_2 ⑤ 8:12 ¶ 55–60, R: certo e uma vez que tu tenhas selecionado as técnicas seguindo esse ou pode-se dizer o portfólio... in Entrevista\_8 ⑤ 12:14 ¶ 43, não era basicamente impossível fazer avaliação das técnicas in Entrevista\_12 ⑤ 12:15 ¶ 43, não dava para fazer isso porque os tempos que eles trabalhavam eram muito irreais para o processo de... in Entrevista\_12 ⑤ 13:25 ¶ 21, no that wasn't a formal evaluation, but I just knew like: it was like... we got into it and people in... in Entrevista\_13 ⑤ 14:17 ¶ 22, Yes, but not with the participants so we normally always do coach debrief when there have been sever... in Entrevista\_14 ⑤ 14:18 ¶ 22, mostly when they don't work or kind of make some mental notes on what to change. Actually, we don't... in Entrevista\_14

### Linked Codes:

- contradicts → ● avaliação da técnica como suporte à decisão

### Groups:

- ◆ Avaliação de técnicas

### Comment:

- | Este código contrasta com os de avaliação das técnicas

---

## ○ benefício da técnica associado a alcançar objetivo

### Quotations:

⌚ 7:57 ¶ 167–168, 15. O quão frequente tu seleciona técnica a partir da estimativa do benéfico que a técnica vai te tr... in Entrevista\_7 ⌚ 10:11 ¶ 53, Essa questão de contexto eu acho que vai além do que o cliente quer porque ele chega com um problema... in Entrevista\_10 ⌚ 12:28 ¶ 71, eu acabava tendo muita confiança na técnica isso é porque eles também ganham nem saber avaliar... a... in Entrevista\_12 ⌚ 16:3 ¶ 7, it is goal-driven, yes that's the thing you have to find out what's the goal as well in Entrevista\_15 ⌚ 16:10 ¶ 28, It's all about the goals... so have you reached the goal using that technique or so... I don't say if I... in Entrevista\_15

### Groups:

◊ Fonte e forma de seleção

---

## ● característica da técnica como critério de seleção

### Quotations:

⌚ 2:49 ¶ 98–99, 11 - Com que frequência tu seleciona as técnicas a partir das características que representam tais t... in Entrevista\_2 ⌚ 7:7 ¶ 32, é nessa ferramenta eu vou conseguir extrair qual que é a percepção do marketing sobre isso, qual que... in Entrevista\_7

---

## ○ cliente com solução pré-concebida

### Quotations:

⌚ 8:9 ¶ 41–42, R: certo. O que eu ia te perguntar é se acontece de quem solicita já chegar com a solução pronta e s... in Entrevista\_8 ⌚ 10:5 ¶ 35–36, Então o que é o sempre considero muito importante da primeira técnica de DT e que eu acho que é o po... in Entrevista\_10 ⌚ 10:11 ¶ 53, Essa questão de contexto eu acho que vai além do que o cliente quer porque ele chega com um problema... in Entrevista\_10 ⌚ 13:4 ¶ 2, with customers they come to us and wow it's not ideal sometimes they will come to us and they have a... in Entrevista\_13

### Groups:

◊ Dificuldade de seleção de técnicas

---

## ● coleta de feedback como forma de avaliação da técnica

### Quotations:

⌚ 2:30 ¶ 43, existem algumas técnicas que a gente vai avaliando na medida com o feedback que a gente faz no final... in Entrevista\_2 ⌚ 2:31 ¶ 46–47, T: sim! é o que eu... geralmente a gente fazia uma sessão pós que era uma sessão só os facilitadores... in Entrevista\_2 ⌚ 3:25 ¶ 62–63, então eu sempre atualizo o meu formulário de feedback e ao longo da sessão eu vou... eu tento sempre... in Entrevista\_3 ⌚ 3:26 ¶ 69, eu levo... principalmente quando é uma sessão mais longa, eu passo o esse formulário no final de cad... in Entrevista\_3 ⌚ 3:29 ¶ 88, raramente... depende do feedback do grupo às vezes ou que nem eu disse e eu quero... me de me desesper... in Entrevista\_3 ⌚ 4:30 ¶ 55, Sim, normalmente eu sempre coloco... eu sempre penso muito na experiência do meu participante, porqu... in Entrevista\_4 ⌚ 4:34 ¶ 62, sim, se eu ver que por exemplo que aquele grupo, se for o mesmo grupo de trabalho do próximo, se eu... in Entrevista\_4 ⌚ 5:25 ¶ 52–53, tu faz a avaliação dessa técnica? K: sim, sempre. Como que eu avalio a ferramenta. A forma... a form... in Entrevista\_5 ⌚ 5:26 ¶ 58, sim porque cada técnica que você usa cada ferramenta que você usa tem algumas que você vai sentir ma... in Entrevista\_5 ⌚ 6:22 ¶ 55, eu rodo uma pesquisa, como se fosse uma pesquisa de satisfação mas É... Ela só tem 3 perguntas e aí... in Entrevista\_6 ⌚ 10:14 ¶ 66, Eu Acredito muito que a sessão design Thinking não acaba no momento que todos vão embora... ta? entã... in Entrevista\_10 ⌚ 10:16 ¶ 66, é pegar esse material até falar com normalmente quando é uma sessão com vários grupos falar com os o... in Entrevista\_10 ⌚ 11:11 ¶ 35, você pode ser designer mas você tem que entender minimamente das práticas das boas práticas de agili... in Entrevista\_11 ⌚ 11:12 ¶ 37, retrospectiva no final de um ciclo ágil né que busca sempre a melhoria contínua... Então sempre se a... in Entrevista\_11 ⌚ 13:22 ¶ 17, we do have an evaluation that we will have participants fill out after a workshop that gives us feed... in Entrevista\_13

### Linked Codes:

— is part of → ● avaliação de técnicas após utilizar

### Groups:

◊ Avaliação de técnicas

---

## ● comparação de resultados das técnicas como forma de avaliação

### Quotations:

⌚ 1:77 ¶ 94, É, um ponto de partida inicial, você pode selecionar uma determinada técnica, né, e ela derrepente n... in Entrevista\_1 ⌚ 6:23 ¶ 59, entender se é a ferramenta ou se a gente não avançou por uma questão de conhecimento sobre o desafio... in Entrevista\_6 ⌚ 10:16 ¶ 66, é pegar esse material até falar com normalmente quando é uma sessão com vários grupos falar com os o... in Entrevista\_10 ⌚ 16:11 ¶ 31, so it can have a qualitative and quantitative evaluation: so quantitative evaluation I think it's ve... in Entrevista\_15 ⌚ 17:21 ¶ 28, most often we will meet again and discuss where that project that workshop went well and how it coul... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

— is part of → ● avaliação de técnicas após utilizar

### Groups:

◊ Avaliação de técnicas

---

## ● comunidade auxilia a troca de experiências e serve de fonte de técnicas

### Quotations:

⑤ 1:54 ¶ 55, depois você troca em comunidade de DT, mas depois não dei conta de acompanhar esses grupos de intern... in Entrevista\_1 ⑤ 1:61 ¶ 59, eu tenho algumas pessoas que são é como é que eu vou te dizer, um mentor, é um outro mentor do com o... in Entrevista\_1 ⑤ 1:81 ¶ 102–104, M: a troca é fundamental... a troca é fundamental. R: de fala a troca de experiência entre os profis... in Entrevista\_1 ⑤ 1:82 ¶ 106–110, M: isso agora eu eu tenho por exemplo profissionais com quem eu já trabalhei que eles me ligam me ma... in Entrevista\_1 ⑤ 2:25 ¶ 40, primeiro técnicas a gente é são cursos ou treinamentos workshops e e isso sessões que a gente faz en... in Entrevista\_2 ⑤ 2:27 ¶ 40, Então, as fontes que utilizo são essas... através das minhas mídias sociais em grupos específicos de... in Entrevista\_2 ⑤ 3:18 ¶ 54, rede interna da empresa... porque quando eu comecei a aprender sobre Design Thinking eu não tinha ta... in Entrevista\_3 ⑤ 3:36 ¶ 112–113, 9 - Certo. Com que frequência tu seleciona técnicas a partir da consulta teorias científicas que faç... in Entrevista\_3 ⑤ 4:56 ¶ 130–131, tu acha que falta algum mecanismo computacional, ou que falta algum lugar que tu possa acessar a exp... in Entrevista\_4 ⑤ 4:60 ¶ 147–148, tu acha que essa comunidade que visitou ela auxiliaria a diminuir o nível de dificuldade para seleci... in Entrevista\_4 ⑤ 4:61 ¶ 148, quem sabe ainda essa comunidade pode sair né, eu acho que tem que ter... porque é igual a inovação:... in Entrevista\_4 ⑤ 5:19 ¶ 36, eu faço parte de uma rede de facilitadores, eu sou uma das fundadoras, sou co-fundadora de uma rede... in Entrevista\_5 ⑤ 5:22 ¶ 46, Fontes são os meus colegas facilitadores in Entrevista\_5 ⑤ 5:34 ¶ 89, por teoria científica não, escolhi por colegas, por uso, por ver alguém usando.. in Entrevista\_5 ⑤ 5:46 ¶ 134, K: acho que 3... ela é bem mais fácil do que difícil.... porque você como eu disse, você além de ter... in Entrevista\_5 ⑤ 5:49 ¶ 149–150, tu acredita que essa comunidade de facilitadores ela pode ela pode ser um meio de auxiliar seleção d... in Entrevista\_5 ⑤ 6:39 ¶ 121–125, tu considera outros profissionais como uma espécie de auxílio a tua tomada de decisão? D: aham com c... in Entrevista\_6 ⑤ 6:70 ¶ 213–217, a gente é um time muito colaborativo, etnã as vezes o pensamento de um designer está diferente do o... in Entrevista\_6 ⑤ 9:12 ¶ 60, Eu gosto de trocar experiência com essas lideranças de projetos a cada projeto porque às vezes o qu... in Entrevista\_9 ⑤ 10:22 ¶ 93, a empresa que eu trabalho existem várias pessoas né que trabalham junto com design Thinking então a... in Entrevista\_10 ⑤ 12:18 ¶ 53, na verdade eu fazia isso muito [consultar outros profissionais] na porque assim quando eu comecei a... in Entrevista\_12 ⑤ 12:19 ¶ 53, quando eu comecei a ter contato e trabalhar de fato eu usava muito o fórum da interaction foundation... in Entrevista\_12 ⑤ 16:9 ¶ 25, I think this is based on other people's projects, so someone showing what they did and then you say... in Entrevista\_15 ⑤ 17:20 ¶ 25, e have a design thinking connect group here that is meeting more or less regularly... we're also tryin... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

- ← is associated with — ● Comunidade como fonte de busca de novas técnicas
- ← is part of — ○ troca de experiências ajuda a selecionar técnicas
- ← contradicts — ● troca de experiências entre profissionais é uma dificuldade no uso de técnicas de DT

### Groups:

- ◇ Comunidade como auxilio à tomada de decisão

---

## ● Comunidade como fonte de busca de novas técnicas

### Quotations:

⑤ 5:22 ¶ 46, Fontes são os meus colegas facilitadores in Entrevista\_5 ⑤ 5:34 ¶ 89, por teoria científica não, escolhi por colegas, por uso, por ver alguém usando.. in Entrevista\_5 ⑤ 5:49 ¶ 149–150, tu acredita que essa comunidade de facilitadores ela pode ela pode ser um meio de auxiliar seleção d... in Entrevista\_5 ⑤ 6:39 ¶ 121–125, tu considera outros profissionais como uma espécie de auxílio a tua tomada de decisão? D: aham com c... in Entrevista\_6 ⑤ 6:70 ¶ 213–217, a gente é um time muito colaborativo, etnã as vezes o pensamento de um designer está diferente do o... in Entrevista\_6 ⑤ 12:19 ¶ 53, quando eu comecei a ter contato e trabalhar de fato eu usava muito o fórum da interaction foundation... in Entrevista\_12

### Linked Codes:

- is associated with → ● comunidade auxilia a troca de experiências e serve de fonte de técnicas

### Groups:

- ◇ Comunidade como auxilio à tomada de decisão

---

## ● Conhecer os participantes é um elemento de tomada de decisão

### Quotations:

⌚ 2:20 ¶ 33, qual é o público que vai participar daquela estrutura in Entrevista\_2 ⌚ 3:9 ¶ 28, é geralmente é se reúne com quem solicitou a sessão previamente para definir os objetivos né do onde... in Entrevista\_3 ⌚ 3:10 ¶ 32–33, O primeiro é o nível de conhecimento das pessoas sobre o tópico que a gente vai conversar... é se pr... in Entrevista\_3 ⌚ 3:11 ¶ 34, Ham eu gosto de poder falar com a pessoa que solicitou antes para identificar é... o perfil das pess... in Entrevista\_3 ⌚ 4:23 ¶ 34, preciso fazer isso para um workshop por exemplo. Eu trabalhei num workshop que era modelagem de um h... in Entrevista\_4 ⌚ 4:24 ¶ 39, o contexto, o público qual que é o objetivo que eu preciso alcançar com esse workshop e o que eu pre... in Entrevista\_4 ⌚ 4:32 ¶ 58, Vai eu... eu acho que o público até que não manda muito sabe assim... dependendo da técnica para voc... in Entrevista\_4 ⌚ 4:33 ¶ 58, Mas, eu preciso saber qual que é o objetivo que eu preciso alcançar com aquele workshop. Isso eu pre... in Entrevista\_4 ⌚ 5:5 ¶ 13, eu faço um quadrante que de um quadrante passa por um sextante de quase sextante seria errado dizer... in Entrevista\_5 ⌚ 5:13 ¶ 22, E na hora da criatividade, eu trabalhei muito com banco e o pessoal do banco é mais fechadinho, é ma... in Entrevista\_5 ⌚ 6:14 ¶ 36, Então umas vezes a gente precisa se aprofundar para trazer essa clareza pro time, se o time já tem u... in Entrevista\_6 ⌚ 8:8 ¶ 39, também considero as pessoas que estão participando, então se vai ter alguém um assim... se vai ser u... in Entrevista\_8 ⌚ 8:56 ¶ 162–163, tu considera que a participação do cliente é um fator determinante para que tu faça a seleção das té... in Entrevista\_8 ⌚ 9:13 ¶ 60, o perfil do público, se é um publico que já tem noções de design Thinking, um público que é a mais..... in Entrevista\_9 ⌚ 9:27 ¶ 89–91, certo aqui nesse caso é... eu colocaria às vezes, porque dependendo projeto a apesar do design thinkin... in Entrevista\_9 ⌚ 9:58 ¶ 115, se é um público que é mais mão na massa, que está disposto a né a fazer dinâmicas em mais de forma i... in Entrevista\_9 ⌚ 10:10 ¶ 52, eu concordo... eu acho que também como papel de organizadora às vezes é a gente não acata tudo né..... in Entrevista\_10 ⌚ 17:3 ¶ 2, then sometimes if for example the group is completely new or is perhaps a little bit difficult in Entrevista\_16 ⌚ 17:5 ¶ 2, uhm sometimes if the audience is easy and I know them well it's an easy project then I would use the... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

← is associated with — ● Contexto, público alvo e objetivo são os elementos de decisão de técnicas

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes ◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ● conhecimento dos participantes é elemento de tomada de decisão

### Quotations:

⌚ 3:10 ¶ 32–33, O primeiro é o nível de conhecimento das pessoas sobre o tópico que a gente vai conversar... é se pr... in Entrevista\_3 ⌚ 3:53 ¶ 182–184, onhecer na verdade o perfil dos participantes é um elemento de tomada de decisão? C: é um elemento m... in Entrevista\_3 ⌚ 5:13 ¶ 22, E na hora da criatividade, eu trabalhei muito com banco e o pessoal do banco é mais fechadinho, é ma... in Entrevista\_5 ⌚ 5:18 ¶ 34–35, E aí quando vem uma variação de tipos de problemas que você tem que resolver, que é muito variado né... in Entrevista\_5 ⌚ 7:10 ¶ 49, eu colocaria experiência, mas é porque a experiência porque é muito ampla né, mas é tem somente quan... in Entrevista\_7 ⌚ 9:13 ¶ 60, o perfil do público, se é um publico que já tem noções de design Thinking, um público que é a mais..... in Entrevista\_9 ⌚ 10:10 ¶ 52, eu concordo... eu acho que também como papel de organizadora às vezes é a gente não acata tudo né..... in Entrevista\_10 ⌚ 12:13 ¶ 38, você sabe já que se vai funcionar ou não conforme o perfil ali das pessoas demandantes , o stakehold... in Entrevista\_12 ⌚ 14:22 ¶ 33, I would say that's something like a criteria if it's a standard workshop so, for example, teaching s... in Entrevista\_14 ⌚ 17:3 ¶ 2, then sometimes if for example the group is completely new or is perhaps a little bit difficult in Entrevista\_16 ⌚ 17:7 ¶ 5, the experience of participants but also if it's supposedly a difficult group so for example I'm part... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

— is associated with → ● dificuldade em utilizar técnicas por não entendimento dos participantes ou não conhecimento

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes



---

## ● Contexto, público alvo e objetivo são os elementos de decisão de técnicas

### Quotations:

⌚ 4:24 ¶ 39, o contexto, o público qual que é o objetivo que eu preciso alcançar com esse workshop e o que eu pre... in Entrevista\_4 ⌚ 6:16 ¶ 40, a tomada de decisão acontece assim: é sentar com stakeholder que trouxe desafio, entender de onde es... in Entrevista\_6 ⌚ 7:6 ¶ 31, esse processo de bolar as ferramentas são: quanto tempo eu tenho para poder realizar aquela sessão o... in Entrevista\_7 ⌚ 7:8 ¶ 34–36, seria algo do tipo guiado a objetivo, é de acordo com o objetivo que tu tem e o público que tu tem e... in Entrevista\_7 ⌚ 7:12 ¶ 60, l: e aí depende muito do contexto do projeto, depende muito qual que é minha proposta ali e o que eu... in Entrevista\_7 ⌚ 8:8 ¶ 39, também considero as pessoas que estão participando, então se vai ter alguém um assim... se vai ser u... in Entrevista\_8 ⌚ 9:5 ¶ 40, a tomada de decisão então dinâmicas para priorização né, definir prioridades de acordo com o valor p... in Entrevista\_9 ⌚ 9:6 ¶ 45, certo o primeiro passo é Claro é o entendimento do escopo do projeto, aprofundar né em qual é o obje... in Entrevista\_9 ⌚ 9:8 ¶ 49–50, R: então seria o contexto e o tempo basicamente... J: o contexto e o tempo é... in Entrevista\_9 ⌚ 9:12 ¶ 60, Eu gosto de trocar experiência com essas lideranças de projetos a cada projeto porque às vezes o qu... in Entrevista\_9 ⌚ 9:66 ¶ 137, tá, vamos lá... Claro que depende do workshop. Se aquele é um workshop mais simples que é recorrente o... in Entrevista\_9 ⌚ 10:7 ¶ 45, normalmente a gente tem algumas reuniões pré com o cliente, com o público alvo da sessão de DT, entã... in Entrevista\_10 ⌚ 10:9 ¶ 46, Pra eles por exemplo faz total sentido eu usar um heatmap da loja sabe... agora eu vou fazer um proj... in Entrevista\_10 ⌚ 10:10 ¶ 52, eu concordo... eu acho que também como papel de organizadora às vezes é a gente não acata tudo né..... in Entrevista\_10 ⌚ 10:11 ¶ 53, Essa questão de contexto eu acho que vai além do que o cliente quer porque ele chega com um problema... in Entrevista\_10 ⌚ 11:1 ¶ 10, eu sempre configuro de acordo com a necessidade com o contexto que eu utilizo in Entrevista\_11 ⌚ 11:4 ¶ 12, Dentro do meu contexto nós já atuamos em squads onde eu tenho um ux Designers, aí eu tenho POs e eu... in Entrevista\_11 ⌚ 11:9 ¶ 30, Fatores para tomada de decisão para seleção de técnicas vai depender do contexto daquilo que eu espe... in Entrevista\_11 ⌚ 11:37 ¶ 83, engajamento com o propósito do projeto é a primeira coisa... in Entrevista\_11 ⌚ 12:5 ¶ 13, mas por exemplo entrevistas em profundidade nem sempre eu fazia no [ORG\_B] porque dependendo do que... in Entrevista\_12 ⌚ 12:11 ¶ 38, o [elemento de decisão] mais forte para mim é tempo, porque o processo de deter real oficial é longo... in Entrevista\_12 ⌚ 14:4 ¶ 2, kind of adjust... and then it would also depend on the context we're in... so for example do we are... are... in Entrevista\_14

### Linked Codes:

— is associated with → ● Conhecer os participantes é um elemento de tomada de decisão

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes ◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ● Criação de um framework próprio para o cenário

### Quotations:

⌚ 2:5 ¶ 26, criamos um framework então eu eu e mais uma colega criamos um framework para a condução dentro daquele... in Entrevista\_2 ⌚ 2:24 ¶ 37, sim! eu sigo um modelo próprio de framework criado e foi baseado em um framework apresentado pelo PM... in Entrevista\_2 ⌚ 3:16 ¶ 50, Tem alguns colegas que gostam bastante né tipo, tem mais influência digamos assim do método de Dima... in Entrevista\_3 ⌚ 3:20 ¶ 55, eu sempre eu tenho um manualzinho que eu vou lá e acesso quando eu vou preparar uma sessão sabe ..... in Entrevista\_3 ⌚ 4:20 ¶ 34, às vezes eu preciso desenhar uma ferramenta nova também para que consiga atender aquele objetivo daq... in Entrevista\_4

### Linked Codes:

← is associated with — ● ajuste na técnica de acordo com a necessidade

### Groups:

◊ Processo de DT adaptado às necessidades

---

## ● Criatividade ou curiosidade para selecionar técnicas

---

## ● critério arbitrário para selecionar técnicas

### Quotations:

⌚ 1:73 ¶ 83–84, tu seleciona ferramentas ou técnicas considerando aquelas técnicas que lhe trará o menor esforço par... in Entrevista\_1 ⌚ 2:37 ¶ 63–65, T: com que frequência seleciono as técnicas aquelas que terem menor esforço para decidir? R: aquelas... in Entrevista\_2 ⌚ 2:39 ¶ 74, então eu costumo ir no que eu já conheço onde eu tenho as coisas tão estruturado. in Entrevista\_2 ⌚ 2:50 ¶ 103, T: Frequentemente. é essa eu já pego aquelas 3 pilares que eu te falei e pego as técnicas já conheço... in Entrevista\_2 ⌚ 2:63 ¶ 144, em alguns momentos fomos mais arbitrários onde tomar uma decisão de ir naquilo que já só confiava, in Entrevista\_2 ⌚ 3:27 ¶ 82–83, C: menor esforço ou que tenha selecionado previamente? C: frequentemente. in Entrevista\_3 ⌚ 4:35 ¶ 67–68, 1 - Então [name], com que frequência tu seleciona técnicas considerando aquelas que te trarão o meno... in Entrevista\_4 ⌚ 5:28 ¶ 71–72, 1 - no primeiro caso é : com que frequência do seleciona técnicas considerando aquelas que te trará... in Entrevista\_5 ⌚ 6:25 ¶ 80, arbitrário in Entrevista\_6 ⌚ 7:20 ¶ 99–109, 1. Então o primeiro deles seria: o quão frequente tu seleciona técnicas considerando aquelas que lhe... in Entrevista\_7 ⌚ 8:13 ¶ 68–69, 1. O primeiro deles é... a pergunta é a seguinte: com que frequência [name] tu utiliza, tu seleciona... in Entrevista\_8 ⌚ 9:17 ¶ 78–81, 1. o primeiro deles é chamado critério arbitrário, ou seja, o quão frequente tu seleciona técnicas b... in Entrevista\_9

---

## ● critério consultoria para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:80 ¶ 99–100, Certo, e tu consulta outros profissionais para selecionar suas técnicas de ou ferramentas de design... in Entrevista\_1 ⌚ 1:81 ¶ 102–104, M: a troca é fundamental... a troca é fundamental. R: de fala a troca de experiência entre os profis... in Entrevista\_1 ⌚ 1:82 ¶ 106–110, M: isso agora eu eu tenho por exemplo profissionais com quem eu já trabalhei que eles me ligam me ma... in Entrevista\_1 ⌚ 3:34 ¶ 105–106, 7 - Certo. com que frequência de seleciona técnicas consultando direta ou indiretamente outros profi... in Entrevista\_3 ⌚ 4:41 ¶ 85–86, 7 - O quão frequente tu seleciona técnicas consultando direta ou indiretamente outros profissionais... in Entrevista\_4 ⌚ 5:32 ¶ 83–85, K: Olha só, pro primeiro (numero 1) é frequente, a segunda é frequente, a experiência de experiência... in Entrevista\_5 ⌚ 6:37 ¶ 117, consultando direta ou indiretamente outros profissionais que usam Design Thinking in Entrevista\_6 ⌚ 7:14 ¶ 71–74, E é isso para as técnicas: ah, técnicas de entrevista e etc, eu não tenho uma fonte só, sabe? Eu cos... in Entrevista\_7 ⌚ 7:37 ¶ 130–135, 7. E com que frequência tu seleciona técnicas consultando seja direta ou indiretamente outros profis... in Entrevista\_7 ⌚ 8:25 ¶ 88–89, 7. com que frequência tu selecionar técnicas consultando ou seja de forma direta ou de forma indiret... in Entrevista\_8 ⌚ 9:33 ¶ 94–95, perfeito e com que frequência tu seleciona técnicas consultando seja de forma direta ou indireta out... in Entrevista\_9 ⌚ 11:18 ¶ 48, você começa como iniciante você mais baseado em regras não é você fica olhando muito para o especial... in Entrevista\_11 ⌚ 11:32 ¶ 68, então eu tenho lá meus mentores não é que me ajudaram inicialmente a entender nossa.... esse cara co... in Entrevista\_11

---

## ● critério custo mínimo para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 2:52 ¶ 109–110, 14 - Aqui as últimas: é com que frequência tu seleciona as técnicas a partir de uma estimativa de cu... in Entrevista\_2 ⌚ 3:42 ¶ 130–133, 14 - Certo, certo... as últimas agora: Com que frequência tu seleciona técnicas a partir da estimati... in Entrevista\_3 ⌚ 4:49 ¶ 108–109, 14 - R: e as últimas agora, o quão frequente tu seleciona técnicas a partir da estimativa de custo d... in Entrevista\_4 ⌚ 5:39 ¶ 106–107, 14. As últimas é com que frequência tu seleciona técnicas a partir da estimativa de custo para utili... in Entrevista\_5 ⌚ 6:52 ¶ 152–156, 14. Certo, agora nós vamos entrar num conjunto de critérios que estão relacionados ao racional da tu... in Entrevista\_6 ⌚ 7:55 ¶ 158–159, 14. O quão frequente tu seleciona técnicas considerando a variável custo da técnica, ou das técnicas... in Entrevista\_7 ⌚ 8:40 ¶ 112–113, 14. Com que frequência.... aqui entra o conjunto de critérios que são vinculados ao racional humano,... in Entrevista\_8 ⌚ 9:50 ¶ 108–109, 14. certo e agora o último conjunto: com que frequência tu seleciona técnicas analisando a variável... in Entrevista\_9

---

## ● critério custo para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:97 ¶ 145–153, Há mais alguns aqui... Tu analisa o custo de aplicação Da aplicação das técnicas e procura aquelas q... in Entrevista\_1 ⌚ 1:98 ¶ 157, a pressão de quem financia o projeto, apressão do de quem... é eu tenho um exemplo agora recente é p... in Entrevista\_1 ⌚ 1:100 ¶ 163, então às vezes você optar pelo mínimo custo de fazer algo naquele primeiro (momento) ... design..... in Entrevista\_1 ⌚ 6:52 ¶ 152–156, 14. Certo, agora nós vamos entrar num conjunto de critérios que estão relacionados ao racional da tu... in Entrevista\_6 ⌚ 9:54 ¶ 112–113, 16. certo e a próxima é a análise combinada entre custo e benefício que daí chama-se utilidade: qual... in Entrevista\_9

### Linked Codes:

— is cause of → a decisão do custo é definida junto com o sponsor owner

### Groups:

◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ● critério de princípios (teorias) para a seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:87 ¶ 123–124, Então, o quão frequente tu seleciona técnicas a partir da consulta teorias científicas que façam ref... in Entrevista\_1 ⌚ 1:88 ¶ 126–128, M: muita é tudo aquilo que é relacionado à pesquisa é eu tenho uma hoje uma frente de trabalho pesso... in Entrevista\_1 ⌚ 2:47 ¶ 93–94, m que frequência tu seleciona técnicas a partir da consulta de teorias científicas que façam referên... in Entrevista\_2 ⌚ 3:36 ¶ 112–113, 9 - Certo. Com que frequência tu seleciona técnicas a partir da consulta teorias científicas que faç... in Entrevista\_3 ⌚ 4:43 ¶ 92–93, 9 - R: Certo. Com frequência tu seleciona técnicas a partir da consulta teorias científicas que faça... in Entrevista\_4 ⌚ 5:33 ¶ 87–90, 9 - R: certo. é com que frequência de selecionar técnicas a partir da consulta de teorias científica... in Entrevista\_5 ⌚ 6:42 ¶ 131–132, 9. O próximo é: com que frequência tu seleciona técnicas a partir de consulta a teorias científicas... in Entrevista\_6 ⌚ 7:42 ¶ 140–141, 9. Certo. Com que frequência de selecionar técnicas a partir da consulta teorias científicas que faç... in Entrevista\_7 ⌚ 8:29 ¶ 94–95, 9. Ops, desculpa... aqui.... existe uma categoria de critérios que é chamada de heurística, e aí pas... in Entrevista\_8 ⌚ 9:36 ¶ 98–99, R: certo com que frequência do seleciona técnicas a partir da consulta a teoria científicas que faça... in Entrevista\_9

---

## ● critério estimativa de resultado para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:83 ¶ 111–112, Com outro critério que que esses professores mapearam como estratégia que a gente ser humano utiliza... in Entrevista\_1 ⌚ 1:85 ¶ 119, Então você que seleciona muita das vezes aquilo que se entende que vai te trazer o resultado esperad... in Entrevista\_1 ⌚ 1:86 ¶ 120–121, Pode ser que tu tenha que ir adaptando conforme a tua estimativa vá se alterando também isso? 10. M... in Entrevista\_1 ⌚ 2:46 ¶ 90–92, E com que frequência tu seleciona as técnicas a partir de uma avaliação aproximada do resultado, mes... in Entrevista\_2 ⌚ 3:35 ¶ 108–109, 8 - OK. com que frequência que seleciona técnicas a partir de uma avaliação aproximada do resultado... in Entrevista\_3 ⌚ 4:42 ¶ 90, J: às vezes. in Entrevista\_4 ⌚ 5:32 ¶ 83–85, K: Olha só, pro primeiro (numero 1) é frequente, a segunda é frequente, a experiência de experiência... in Entrevista\_5 ⌚ 6:40 ¶ 127–129, 8. a próxima [name] seria: com que frequência tu seleciona técnicas a partir da avaliação aproximada... in Entrevista\_6 ⌚ 7:40 ¶ 137–138, 8. Certo... e como que você tem que... perdão... e com que frequência tu seleciona técnicas a partir... in Entrevista\_7 ⌚ 8:27 ¶ 91–92, 8. com que frequência tu seleciona técnicas a partir de uma avaliação aproximada do resultado mesmo... in Entrevista\_8 ⌚ 9:34 ¶ 96–97, R: certo e com que frequência tu seleciona técnicas a partir de uma avaliação aproximada do resultad... in Entrevista\_9

---

## ● critério ética para a seleção de técnicas de DT

### Quotations:

☺ 1:89 ¶ 129–132, Certo, e o quão frequente tu seleciona técnicas considerando teus próprios julgamentos filosóficos o... in Entrevista\_1 ☺ 1:90 ¶ 132, Só que essa questão ética ela te leva inclusive a contrapontos, a questionamentos internos dentro de... in Entrevista\_1 ☺ 2:48 ¶ 95–96, 10 - Com que frequência tu seleciona as técnicas considerando julgamentos filosóficos ou crenças que... in Entrevista\_2 ☺ 3:37 ¶ 115–118, 10 - Com que frequência do seleciona técnicas considerando julgamentos filosóficos ou crenças que tu... in Entrevista\_3 ☺ 4:44 ¶ 95–96, 10 - O quão frequente tu selecionar técnicas considerando julgamentos filosóficos e crenças que tu t... in Entrevista\_4 ☺ 5:35 ¶ 92–93, 10 - Por questões éticas só ou crenças que tu tenha, crenças filosóficas: Eu Acredito que é e aí eu... in Entrevista\_5 ☺ 6:44 ¶ 134–136, 10. Certo. Tu faz a seleção de técnicas baseadas em julgamentos filosóficos ou crenças que tu tenha?... in Entrevista\_6 ☺ 7:44 ¶ 143–144, 10. Perfeito! com que frequência seleciona técnicas considerando julgamentos filosóficos ou crenças... in Entrevista\_7 ☺ 8:32 ¶ 97–98, 10. certo com que frequência tu seleciona técnicas considerando teus julgamentos filosóficos ou cren... in Entrevista\_8 ☺ 9:39 ¶ 100–101, 10. R: certo e com que frequência tu seleciona técnicas considerando os julgamentos filosóficos ou c... in Entrevista\_9

---

## ● critério eventos interativos para seleção de técnicas

### Quotations:

☺ 1:105 ¶ 180–181, Então é mais ou menos o que vem na próxima que são os eventos interativos, que é uma forma que a gen... in Entrevista\_1 ☺ 1:106 ¶ 181–185, Os eventos são a grande maioria: a captação de informações que ela pode vim por entrevistas ou works... in Entrevista\_1 ☺ 2:56 ¶ 126–128, ão frequente tu seleciona as técnicas considerando os eventos que podem ocorrer a partir da utilizaç... in Entrevista\_2 ☺ 3:45 ¶ 141–142, 17 - R: certo com que frequência tu seleciona técnicas considerando eventos que podem ocorrer a part... in Entrevista\_3 ☺ 4:52 ¶ 117–118, 17 - certo... o quão frequente tu seleciona técnicas considerando os eventos que podem ocorrer a par... in Entrevista\_4 ☺ 5:42 ¶ 115–116, 17. E em relação a eventos interativos ou seja seleciona técnicas considerando os eventos que podem... in Entrevista\_5 ☺ 6:58 ¶ 165–166, 17. Perfeito e tu seleciona técnicas considerando eventos que possam ocorrer a partir da utilização... in Entrevista\_6 ☺ 7:59 ¶ 173–174, 17. O quão frequente tu seleciona técnica considerando os eventos que podem ocorrer a partir da util... in Entrevista\_7 ☺ 8:46 ¶ 121–122, 17. Com que frequência tu seleciona técnicas considerando os eventos que aquela técnica pode gerar... in Entrevista\_8 ☺ 9:56 ¶ 114–115, 17. e as 3 últimas com que frequência tu faz a seleção de técnicas considerando os eventos que podem... in Entrevista\_9

---

## ● critério experiência de profissionais para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:79 ¶ 97–98, E tu seleciona técnicas a partir da experiência de outros profissionais com aquelas técnicas? 1. Se... in Entrevista\_1 ⌚ 2:43 ¶ 82–83, 6 - E com que frequência tu seleciona as técnicas a partir da experiência de uso de outros profissio... in Entrevista\_2 ⌚ 2:44 ¶ 84–85, tu considera outros usuários como um fonte de outros profissionais como fonte de informação? T: com... in Entrevista\_2 ⌚ 2:45 ¶ 87–88, 7 - Que a próxima né. Quão frequente tu seleciona técnicas direta ou indiretamente a partir do que o... in Entrevista\_2 ⌚ 3:33 ¶ 99–103, 6 - Certo! e com que frequência tu seleciona técnicas a partir da experiência experiência de outros... in Entrevista\_3 ⌚ 4:40 ¶ 81–82, 6 - O quão frequente tu seleciona técnicas considerando a experiência de uso de outros profissionais... in Entrevista\_4 ⌚ 5:32 ¶ 83–85, K: Olha só, pro primeiro (numero 1) é frequente, a segunda é frequente, a experiência de experiência... in Entrevista\_5 ⌚ 6:35 ¶ 112, experiência de uso ou ainda da experiência de outros profissionais in Entrevista\_6 ⌚ 7:35 ¶ 127–128, 6. Okay e com que frequência tu seleciona técnicas a partir da experiência de uso ou da experiência... in Entrevista\_7 ⌚ 8:24 ¶ 85–86, 6. Com que frequência você seleciona técnicas a partir da tua experiência de uso ou ainda na experiê... in Entrevista\_8 ⌚ 9:24 ¶ 87, Embora né, trabalhando com inovação, mesmo que aquela ferramenta é sucesso a gente acaba aí adaptand... in Entrevista\_9 ⌚ 9:31 ¶ 92–93, 6. R: perfeito e com que frequência tu seleciona técnicas a partir da experiência de uso ou de exper... in Entrevista\_9 ⌚ 10:19 ¶ 76, e u acho que colabora não acho que seja totalmente necessário... eu não acho que precise ser alguém... in Entrevista\_10 ⌚ 10:20 ¶ 79, com certeza eu acho que o ser humano ele tem um ponto que a nossa racionalidade é limitada né? E qua... in Entrevista\_10 ⌚ 11:16 ¶ 41, a gente também utiliza essa técnica dentro de casa: então assim grupo que que vocês acham que é mel... in Entrevista\_11 ⌚ 13:31 ¶ 30, I mean... we do... we tried different things, so as I mentioned earlier we're not locked in... I would say... in Entrevista\_13 ⌚ 14:12 ¶ 16, colleagues like you attend workshops from other people and then see stuff and things like "Uh that t... in Entrevista\_14 ⌚ 14:14 ¶ 19, Normally when we do um sessions it's rarely that you plan them alone, but you always have somebody d... in Entrevista\_14 ⌚ 14:21 ¶ 29, I would say at the beginning I definitely look for more advice... the more experience you have and the... in Entrevista\_14 ⌚ 14:26 ¶ 36, and then when it was my turn on selecting methods I already had a quite good set of methods to choos... in Entrevista\_14 ⌚ 16:9 ¶ 25, I think this is based on other people's projects, so someone showing what they did and then you say... in Entrevista\_15 ⌚ 17:22 ¶ 32, Definitely, I have become more courageous so in the beginning I would do basically a design thinking... in Entrevista\_16 ⌚ 17:24 ¶ 38, I've participated in a couple of design thinking workshops before.... and it's not always the fault of... in Entrevista\_16

---

## ● critério experimentação para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:78 ¶ 95–96, R: certo. Que seria mais ou menos o próximo não é se seleciona técnicas a partir da experimentação e... in Entrevista\_1 ⌚ 2:42 ¶ 79–80, 5 - Com que frequência tu seleciona técnicas a partir da experimentação registrando as que proporcio... in Entrevista\_2 ⌚ 3:22 ¶ 57, porque é o que funciona para mim assim de acordo com experiências anteriores in Entrevista\_3 ⌚ 3:24 ¶ 62, ai nem vi olha ali... está muito conectada... está muito conectado... é não... mas sim eu eu avalio... in Entrevista\_3 ⌚ 3:32 ¶ 96–97, 5 - Com que frequência tu seleciona as técnicas a partir da experimentação, ou seja, tu registra aqu... in Entrevista\_3 ⌚ 4:39 ¶ 77–78, 5- Certo. O quão frequente tu seleciona técnicas a partir do que tu experimentou, ou seja, registou... in Entrevista\_4 ⌚ 5:32 ¶ 83–85, K: Olha só, pro primeiro (numero 1) é frequente, a segunda é frequente, a experiência de experiência... in Entrevista\_5 ⌚ 6:33 ¶ 109, experimentação in Entrevista\_6 ⌚ 7:32 ¶ 124–125, 5. O próximo é similar, mas é chamado de experimento. Com que frequência tu seleciona as técnicas a... in Entrevista\_7 ⌚ 8:23 ¶ 82–83, 5. que frequência tu seleciona técnicas a partir da experimentação ou seja, experimenta, ela funcion... in Entrevista\_8 ⌚ 9:29 ¶ 91, J: É então eu colocaria aqui tentativa e erro direto para o cliente seria raramente mas no experimen... in Entrevista\_9 ⌚ 11:25 ¶ 53, mas a gente trabalha muito com experimentação in Entrevista\_11 ⌚ 12:17 ¶ 48, Eu escolhia as técnicas com outro olhar conforme a experiência mas na verdade é mais a questão de o... in Entrevista\_12 ⌚ 13:24 ¶ 17, I would use that as like my test ground ... I mean I could definitely think of one method I was tryin... in Entrevista\_13 ⌚ 17:22 ¶ 32, Definitely, I have become more courageous so in the beginning I would do basically a design thinking... in Entrevista\_16



---

## ● critério heurística ancora para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:96 ¶ 142–143, E a próxima é: tu seleciona técnicas a partir de uma análise inicial do que tu precisa e depois tu a... in Entrevista\_1 ⌚ 2:51 ¶ 106–107, 13 - E com que frequência tu seleciona as técnicas a partir de uma análise inicial do que tu precisa... in Entrevista\_2 ⌚ 3:41 ¶ 127–128, 13 - OK! com que frequência tu seleciona técnicas a partir de uma análise inicial do que tu precisa... in Entrevista\_3 ⌚ 4:48 ¶ 105, 13 - Certo... e o quão frequente tu seleciona técnicas a partir de uma análise inicial do que tu pre... in Entrevista\_4 ⌚ 5:38 ¶ 103–104, 13. Perfeito e com que frequência de seleciona técnicas a partir de uma análise inicial do que tu pr... in Entrevista\_5 ⌚ 6:50 ¶ 147–150, 13. certo e tu seleciona técnicas a partir de uma análise inicial do que tu precisa e depois tu vai... in Entrevista\_6 ⌚ 7:52 ¶ 155–156, 13. E o quão frequente você seleciona técnicas a partir de uma análise inicial do que tu precisa e d... in Entrevista\_7 ⌚ 8:38 ¶ 109–110, 13. E com que frequência tu seleciona técnicas a partir de uma análise inicial do que tu precisa e d... in Entrevista\_8 ⌚ 9:47 ¶ 106–107, 13. certo e com que frequência tu seleciona as técnicas a partir da análise inicial que precisa e de... in Entrevista\_9

---

## ● critério heurística da disponibilidade para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:93 ¶ 135–136, certo e tu Seleciona as técnicas no estilo por exemplo a vou fazer um projeto novo e aí vem um conju... in Entrevista\_1 ⌚ 1:95 ¶ 140, M: Eu nunca seleciono o que vem logo de cara na mente. in Entrevista\_1 ⌚ 2:50 ¶ 103, T: Frequentemente. é essa eu já pego aquelas 3 pilares que eu te falei e pego as técnicas já conheço... in Entrevista\_2 ⌚ 3:39 ¶ 124, Raramente. ... geralmente é quando ahm preciso adaptar algo de última hora ou quando eu preciso faze... in Entrevista\_3 ⌚ 4:47 ¶ 102, 12 - O quão frequente tu seleciona técnicas com base naquelas que mais rapidamente vem a tua mente,... in Entrevista\_4 ⌚ 5:37 ¶ 101, K: é aqui mais frequente, porque você está me no meio do processo, você até é já selecionou as ferra... in Entrevista\_5 ⌚ 6:48 ¶ 141–143, 12. tem uma aqui agora que é assim seleciona técnicas com base naquelas que mais rapidamente vem a t... in Entrevista\_6 ⌚ 7:49 ¶ 152–153, 12. E a próxima é chamada heurística da disponibilidade que são atalhos que nosso cognitivo usa para... in Entrevista\_7 ⌚ 9:44 ¶ 104–105, 12. certo e com que frequência tu seleciona técnicas com base naquelas que mais rapidamente vem a t... in Entrevista\_9

---

## ● critério heurística da representatividade para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:91 ¶ 133–134, Certo e o quão frequente que seleciona técnicas a partir das características das técnicas ou seja tu... in Entrevista\_1 ⌚ 2:49 ¶ 98–99, 11 - Com que frequência tu seleciona as técnicas a partir das características que representam tais t... in Entrevista\_2 ⌚ 3:38 ¶ 121, às vezes... porque às vezes eu preciso adaptar uma sessão para alguma necessidade específica então u... in Entrevista\_3 ⌚ 4:45 ¶ 98–99, 11 - Com qual frequência tu selecionar técnicas a partir das características que representam aquela... in Entrevista\_4 ⌚ 5:36 ¶ 95–96, 11 - certo e com que frequência que seleciona técnicas a partir das características que representam... in Entrevista\_5 ⌚ 6:46 ¶ 138–139, 11. tu seleciona técnicas a partir das características que representam aquelas técnicas ou seja anál... in Entrevista\_6 ⌚ 7:46 ¶ 146–150, 11. com que frequência que seleciona as técnicas a partir de características que representam as técn... in Entrevista\_7 ⌚ 8:34 ¶ 99–102, 11. certo com que frequência tu seleciona técnicas pela heurística da representatividade, ou seja a... in Entrevista\_8 ⌚ 9:42 ¶ 102–103, 11. certo e com que frequência tu utiliza por exemplo que é chamado de heurística da representativid... in Entrevista\_9



---

## ● critério matriz de decisão para seleção de técnicas de DT

### Quotations:

⌚ 1:112 ¶ 192–194, por fim aqui o último dos critérios seria se tu faz uma seleção de técnicas baseado em uma sequência... in Entrevista\_1 ⌚ 1:120 ¶ 213–215, Em alguns cenários eu tinha um time no qual a gente estava trabalhando há 3 anos juntos. Aí o jogo é... in Entrevista\_1 ⌚ 2:17 ¶ 29, sim! é eu costumo utilizar a técnica de jornada de usuários, né gosto das técnica de etnografia... é... in Entrevista\_2 ⌚ 2:58 ¶ 133–134, 19 - e a última o com frequentes tu seleciona técnicas de design Thinking a partir da análise da int... in Entrevista\_2 ⌚ 3:47 ¶ 147–149, 19 - Certo e a última delas é com que frequência tu seleciona técnicas a partir de uma análise da in... in Entrevista\_3 ⌚ 4:54 ¶ 123–124, 19 - E a última, o quanto frequente do seleciona uma técnica com base na inter-relação entre as técnic... in Entrevista\_4 ⌚ 5:44 ¶ 122–123, 19. E com que frequência de selecionar técnicas DT a partir da análise da inter-relação entre as téc... in Entrevista\_5 ⌚ 6:62 ¶ 171–172, 19. certo e a última tu seleciona técnicas de DT a partir da análise da inter-relação entre essas té... in Entrevista\_6 ⌚ 7:63 ¶ 179–180, 19. Agora sim a última. Com que frequência tu seleciona técnicas a partir da análise da inter-relaçã... in Entrevista\_7 ⌚ 8:50 ¶ 127–128, 19. certo e a última com que frequência tu seleciona técnicas baseadas no conceito de matriz de deci... in Entrevista\_8 ⌚ 9:61 ¶ 118–119, 19. e a final aqui [name] é: com que frequência do seleciona técnicas a partir da análise da inter-r... in Entrevista\_9

---

## ● critério máximo benefício para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:102 ¶ 166–171, máximo benefício, ignorando o custo... se tu sabe que tem técnicas que mesmo sendo custosas elas tra... in Entrevista\_1 ⌚ 2:54 ¶ 118–119, 15 - E o quanto frequente tu seleciona as técnicas a partir da estimativa de benefício que aquela técn... in Entrevista\_2 ⌚ 3:43 ¶ 136, C: Raramente. é que é raramente... porque geralmente a gente tem os... digamos as indicações de quan... in Entrevista\_3 ⌚ 4:50 ¶ 111–112, 15 - certo... o quanto frequente tu seleciona técnicas a partir da estimativa de benefício que a técn... in Entrevista\_4 ⌚ 5:40 ¶ 109–110, 15. com que frequência tu seleciona técnicas a partir da estimativa de benefício que aquela técnica... in Entrevista\_5 ⌚ 6:54 ¶ 158–160, tu seleciona técnicas a partir da estimativa de máximo benefício que a técnica pode trazer visando u... in Entrevista\_6 ⌚ 7:57 ¶ 167–168, 15. O quanto frequente tu seleciona técnica a partir da estimativa do benefício que a técnica vai te tr... in Entrevista\_7 ⌚ 8:42 ¶ 115–116, 15. E com que frequência tu seleciona técnicas olhando apenas para a variável benefício ou seja desc... in Entrevista\_8 ⌚ 9:52 ¶ 110–111, 15. certo e com que frequência que tu seleciona técnicas a partir da estimativa de benefício que a t... in Entrevista\_9

---

## ● critério preferência / tendência de uso para selecionar técnicas

### Quotations:

⌚ 1:74 ¶ 86–87, Com que frequência tu seleciona técnicas com base em tendências de uso ou a partir do resultado gera... in Entrevista\_1 ⌚ 2:38 ¶ 68–69, Com que frequência de seleciona as técnicas com base em tendências de uso ou a partir da expectativa... in Entrevista\_2 ⌚ 3:29 ¶ 88, raramente... depende do feedback do grupo às vezes ou que nem eu disse e eu quero... me de me desper... in Entrevista\_3 ⌚ 4:36 ¶ 69–70, 2 - Certo... o quanto frequente tu seleciona técnicas com base em tendências de uso ou a partir da exp... in Entrevista\_4 ⌚ 5:29 ¶ 73, 2 - Certo... com que frequência tu seleciona técnicas com base em tendências de uso ou a partir da e... in Entrevista\_5 ⌚ 6:27 ¶ 91, então uma tendência social, né de bá tá todo mundo usando essa ferramenta in Entrevista\_6 ⌚ 7:22 ¶ 111–112, 2. Com que frequência tu seleciona técnicas com base em tendência de uso ou por expectativa de gerad... in Entrevista\_7 ⌚ 8:15 ¶ 71–72, 2. Certo. Com que frequência tu seleciona técnicas baseada nas tendências de uso ou a partir da expe... in Entrevista\_8 ⌚ 9:20 ¶ 84–85, 2. R: certo é com que frequência tu seleciona técnicas com base em tendências de uso ou a partir da... in Entrevista\_9

### Comment:

às vezes

---

## ● critério senso comum para selecionar técnicas

### Quotations:

⌚ 1:75 ¶ 89–90, Com que frequência tu utiliza técnicas, tu seleciona técnicas perdão, com base no conhecimento geral... in Entrevista\_1 ⌚ 2:40 ¶ 71–72, E com que frequência tu seleciona as técnicas com base e conhecimento geral de quais técnicas são bo... in Entrevista\_2 ⌚ 3:30 ¶ 91, C: não não necessariamente... acho que nunca. Se é... não né por indicação assim nunca. in Entrevista\_3 ⌚ 4:37 ¶ 71–72, 3 - Certo... quão frequente tu seleciona técnicas com base em conhecimento geral de quais técnicas s... in Entrevista\_4 ⌚ 5:30 ¶ 75–76, 3 - Certo... com que frequência tu seleciona técnicas com base em conhecimento geral de quais técnic... in Entrevista\_5 ⌚ 6:29 ¶ 96, senso comum in Entrevista\_6 ⌚ 7:26 ¶ 114–119, 3. Só lembrando assim, eu to falando algumas palavras certo, ok, não é juízo de valor, estou só dand... in Entrevista\_7 ⌚ 8:17 ¶ 74–75, 3. Certo! Com que frequência você seleciona técnicas com base em conhecimento geral das técnicas qu... in Entrevista\_8 ⌚ 9:22 ¶ 86–87, 3. R: Certo e com que frequência tu seleciona técnicas com base no conhecimento geral de quais técn... in Entrevista\_9

---

## ● critério tentativa e erro para selecionar técnicas

### Quotations:

⌚ 1:76 ¶ 91–92, Com que frequência tu seleciona técnicas a partir da tentativa e erro, ou seja, tu vai testando as t... in Entrevista\_1 ⌚ 1:77 ¶ 94, É, um ponto de partida inicial, você pode selecionar uma determinada técnica, né, e ela derrepente n... in Entrevista\_1 ⌚ 2:26 ¶ 40, e a gente teve um grande choque de sair do presencial para online. Como a gente faz tudo que a gente... in Entrevista\_2 ⌚ 2:41 ¶ 76–77, 4 - Com que frequência tu seleciona as técnicas a partir da tentativa e erro é ou seja que tu vai te... in Entrevista\_2 ⌚ 3:31 ¶ 93–94, R: certo! com que frequência tu seleciona as técnicas a partir da tentativa e erro, ou seja vai test... in Entrevista\_3 ⌚ 4:38 ¶ 74–75, 4 - O quão frequente tu seleciona técnicas a partir da tentativa e erro, ou seja, tu vai testando as... in Entrevista\_4 ⌚ 5:31 ¶ 79–80, 4 - com que frequência tu seleciona técnicas a partir da tentativa e erro ou seja vai testando as té... in Entrevista\_5 ⌚ 5:32 ¶ 83–85, K: Olha só, pro primeiro (numero 1) é frequente, a segunda é frequente, a experiência de experiência... in Entrevista\_5 ⌚ 6:31 ¶ 106, tentativa e erro in Entrevista\_6 ⌚ 7:30 ¶ 121–122, 4. A próxima é tentativa e erro. Com que frequência tu seleciona técnica a partir da tentativa e err... in Entrevista\_7 ⌚ 8:19 ¶ 77–78, 4. Certo. com que frequência tu seleciona técnicas a partir da tentativa e erro, ou seja, tu vai tes... in Entrevista\_8 ⌚ 9:25 ¶ 88–91, certo e com que frequência tu seleciona técnicas a partir da tentativa e erro, ou seja tu vai testan... in Entrevista\_9

---

## ● critério teoria dos jogos para seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:110 ¶ 187–188, O próximo seria a teoria dos jogos e aí aqui a gente traz a seleção de técnicas por exemplo a partir... in Entrevista\_1 ⌚ 2:57 ¶ 130–131, 18 - E o quão frequente tu seleciona técnicas fazendo análise de ganhos e perdas a partir da utiliza... in Entrevista\_2 ⌚ 3:46 ¶ 144–145, 18 - R: perfeito! Com que frequência tu seleciona técnicas fazendo análise de ganhos e perdas da uti... in Entrevista\_3 ⌚ 4:53 ¶ 120–121, 18 - OK... com que frequência tu seleciona técnicas a partir da análise de ganhos e perdas da utiliz... in Entrevista\_4 ⌚ 5:43 ¶ 118–119, 18. E as 2 finais: com que frequência tu selecionar técnicas fazendo análise de perdas e ganhos a pa... in Entrevista\_5 ⌚ 6:60 ¶ 168–169, 18. certo e tu selecionar técnicas baseadas na teoria dos jogos ou seja fazendo análise de ganhos e... in Entrevista\_6 ⌚ 7:61 ¶ 176–177, 18. O quão frequente tu seleciona técnicas considerando as teoria dos jogos, por exemplo, fazendo um... in Entrevista\_7 ⌚ 8:48 ¶ 124–125, 18. E as 2 últimas: com que frequência tu seleciona técnicas baseadas na teoria dos jogos... Claro q... in Entrevista\_8 ⌚ 9:59 ¶ 116–117, 18. certo... e a próxima é com que frequência tu seleciona técnicas fazendo uma análise entre ganhos... in Entrevista\_9

---

## ● critério utilidade para seleção de técnicas

### Quotations:

🕒 1:103 ¶ 173–176, A próxima é a máxima utilidade... que aí considera a razão entre o custo e o benefício. Quão frequen... in Entrevista\_1 🕒 2:55 ¶ 122–124, 16 - E com que frequência tu seleciona técnicas considerando a relação custo benefício ou seja, a pa... in Entrevista\_2 🕒 3:44 ¶ 138–139, 16 - R: perfeito. E com que frequência tu seleciona técnicas considerando a análise da relação entre... in Entrevista\_3 🕒 4:51 ¶ 114–115, 16 - certo... o quão frequente tu seleciona técnicas considerando a relação custo benefício, ah eu v... in Entrevista\_4 🕒 5:41 ¶ 113, K: às vezes, porque a ideia é que toda vez que você faz um processo que ele seja simples rápido eu f... in Entrevista\_5 🕒 6:56 ¶ 162–163, certo e tu seleciona técnicas avaliando o custo-benefício aí junto às 2: aí eu paro e olho custo e o... in Entrevista\_6 🕒 8:44 ¶ 118–119, 16. Com que frequência tu seleciona técnicas fazendo análise custo-benefício, agora para e olha as 2... in Entrevista\_8 🕒 9:54 ¶ 112–113, 16. certo e a próxima é a análise combinada entre custo e benefício que daí chama-se utilidade: qual... in Entrevista\_9

---

## ○ decisões tomadas em conjunto com outros profissionais

### Quotations:

🕒 8:52 ¶ 136, normalmente a gente faz sessão com mais de um DT coach, né... então tá digamos sei lá 2, 2 ou 3 entã... in Entrevista\_8 🕒 8:57 ¶ 167, Na empresa então não tem ninguém que trabalha só como coach de DT, sempre é uma função a mais, e com... in Entrevista\_8 🕒 14:14 ¶ 19, Normally when we do um sessions it's rarely that you plan them alone, but you always have somebody d... in Entrevista\_14

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes ◊ Fonte e forma de seleção

---

## ● Definição de técnica

### Quotations:

🕒 1:3 ¶ 16, ferramenta. Uma caixa de ferramentas. As técnicas com as quais eu entendo como técnica é a maneira c... in Entrevista\_1 🕒 1:4 ¶ 17–18, técnica é algo mais abstrato que aquela ferramenta que tu utiliza? M: sim. in Entrevista\_1

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● Definição para Design Thinking

### Quotations:

🕒 1:14 ¶ 22, O que é o DT? No meu entendimento ele é uma abordagem, poderosíssima, que se encaixa em diferentes m... in Entrevista\_1 🕒 1:101 ¶ 163, a sacada do design Thinking.. é você aplicar técnicas que antecipam para você leitura e entendimento... in Entrevista\_1 🕒 4:2 ¶ 10, o design thinking ele é muito humano, a proposta dele é muito humanizado então acaba que algumas pes... in Entrevista\_4 🕒 4:21 ¶ 34, e eu falo que o DT foi a primeira... eu falo que pra mim ele não é uma metodologia, para mim é uma a... in Entrevista\_4 🕒 4:29 ¶ 51, então por isso que eu falo design Thinking para mim ela é uma abordagem que eu consigo atravessar to... in Entrevista\_4 🕒 7:2 ¶ 29, OK... então, depende porque o que acontece... o uso do DT ele pode ser... o DT pode ser utilizado em... in Entrevista\_7 🕒 9:37 ¶ 99, DT é esperado no método científico, você faz as perguntas, levanta as hipóteses, experimenta, faz... in Entrevista\_9

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ○ Design Kits como fonte de técnicas

### Quotations:

🗨 6:20 ¶ 50, no começo eu usava muito o Design kit da IDEO, a echos tem um Design Kit muito bom in Entrevista\_6

### Groups:

🔹 Fonte e forma de seleção

---

## ● Design Thinking auxilia a antecipar o entendimento de algo lá na frente

### Quotations:

🗨 1:101 ¶ 163, a sacada do design Thinking.. é você aplicar técnicas que antecipam para você leitura e entendimento... in Entrevista\_1

### Groups:

🔹 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● Design Thinking Distribuído

### Quotations:

🗨 1:16 ¶ 28, M: Hoje eu tô, sou Head de um pilar de um produto dentro de uma Fintech, que vai pro MVP. E, dentro... in Entrevista\_1 🗨 1:23 ¶ 33, O que ele tá preocupado com o lado de lá? Ele não tá estudando isso. Ele tá estudando uma aplicação... in Entrevista\_1

### Groups:

🔹 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● Design Thinking é humano

### Quotations:

🗨 4:2 ¶ 10, o design thinking ele é muito humano, a proposta dele é muito humanizado então acaba que algumas pes... in Entrevista\_4

### Groups:

🔹 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● dificuldade de seleção de técnicas

### Quotations:

☺ 2:65 ¶ 147–148, R: perfeito. e se tu não fosse estabelecer uma escala de 1 a 10 sendo um fácil e o 10 difícil, que g... in Entrevista\_2 ☺ 2:73 ¶ 181, eforçar esse ponto né.... é difícil é muito difícil a gente definir... às vezes o cliente fala assim... in Entrevista\_2 ☺ 3:49 ¶ 162, considerando um cenário eu não diria ideal, mas mínimo de que eu tem acesso pelo menos as informaçõe... in Entrevista\_3 ☺ 6:65 ¶ 195–196, eu acho que 7 assim, porque eu acho que o maior desafio é porque enfim esse estudo arquitetura não e... in Entrevista\_6 ☺ 6:66 ¶ 195, preciso ter um tipo específico de resultado para eu consegui subir um tipo específico de estrutura e... in Entrevista\_6 ☺ 7:68 ¶ 191, I: Nossa, depende muito workshop, depende muito do próximo workshop, depende muito do objetivo work... in Entrevista\_7 ☺ 8:54 ¶ 147–148, certo e se tu fosse estabelecer um nível de dificuldade para a seleção de técnicas de design Thinkin... in Entrevista\_8 ☺ 9:66 ¶ 137, tá, vamos lá... Claro que depende do workshop. Se aquele é um workshop mais simples que é recorrente o... in Entrevista\_9 ☺ 11:21 ¶ 53, depende do contexto então assim é geralmente a gente sempre começa com processo de descoberta quando... in Entrevista\_11 ☺ 11:22 ¶ 53, depende do contexto então assim é geralmente a gente sempre começa com processo de descoberta quando... in Entrevista\_11 ☺ 11:27 ¶ 55, então hoje com a experiência que eu tenho é deixa eu ver aqui... como você classifica de a dificultd... in Entrevista\_11 ☺ 12:20 ¶ 58, colocaria eu colocaria 7 porque existem várias técnicas né.... diversas e às vezes dependendo das pe... in Entrevista\_12 ☺ 12:27 ¶ 69, eu acho que era muito difícil confiar que aquilo ia dar certo sabe.? Tipo eu falavam cara eu vou faz... in Entrevista\_12 ☺ 13:33 ¶ 34, I think it's really easy... again just based on experience and the process and we already have all of... in Entrevista\_13 ☺ 13:34 ¶ 40, when you are first starting out it is harder because you don't even know like... what... there are metho... in Entrevista\_13 ☺ 13:35 ¶ 40, So I definitely think that's easier because you don't have the personal experience and then you don'... in Entrevista\_13 ☺ 16:13 ¶ 40, et's say it's a 7. in Entrevista\_15 ☺ 17:23 ¶ 35, think it depends a little bit on what your expectation is... since all of my things have been ?.. yea... in Entrevista\_16

### Groups:

◊ Dificuldade de seleção de técnicas

---

## ○ dificuldade em uso por mudança nas técnicas

### Quotations:

☺ 7:25 ¶ 112, pois as pessoas chegam lá enviesadas... as pessoas acham: ah eu domino essa ferramenta aqui e etc, e... in Entrevista\_7 ☺ 16:18 ¶ 56, And yeah so it's kind of the right ones yeah yeah I but the answer was like I have a difficult level... in Entrevista\_15

### Groups:

◊ Dificuldade de seleção de técnicas

---

## ● dificuldade em utilizar técnicas por não entendimento dos participantes ou não conhecimento

### Quotations:

🕒 1:72 ¶ 78, tenho alguns pontos quando você faz essa avaliação ou não entenderam a técnica ou não conhecem aquilo... in Entrevista\_1 🕒 2:7 ¶ 26, mesmo Design Sprint que é uma semana a gente ainda também tinha muita dificuldade de aplicar.... ent... in Entrevista\_2 🕒 3:49 ¶ 162, considerando um cenário eu não diria ideal, mas mínimo de que eu tem acesso pelo menos as informações... in Entrevista\_3 🕒 8:56 ¶ 162–163, tu considera que a participação do cliente é um fator determinante para que tu faça a seleção das té... in Entrevista\_8 🕒 12:20 ¶ 58, colocaria eu colocaria 7 porque existem várias técnicas né.... diversas e às vezes dependendo das pe... in Entrevista\_12 🕒 12:21 ¶ 58, Mas eu perguntei por que quando eu escolho uma técnica que é um pouco mais comum assim do dia a dia... in Entrevista\_12 🕒 12:22 ¶ 58, eu percebo que tem muito isso de a dificuldade é você com porque ia achar algo é uma coisa que se as... in Entrevista\_12

### Linked Codes:

← is associated with — ● a dificuldade em selecionar as técnicas está na compreensão do time  
← is associated with — ● conhecimento dos participantes é elemento de tomada de decisão

### Groups:

◆ Dificuldade de seleção de técnicas ◆ Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ● disponibilidade dos participantes como critério de seleção

### Quotations:

🕒 2:18 ¶ 33, tem 2 fatores bem fortes: um dos fatores é o tempo de disponibilidade da equipe que vai atuar naquele... in Entrevista\_2 🕒 2:35 ¶ 55, qual disponibilidade geográfica eles estão para que a gente consiga juntá-los eles uma sala ou gente... in Entrevista\_2 🕒 2:36 ¶ 55, o tempo e a disponibilidade o tempo de disponibilidade e objetivo são as as formas que a gente utili... in Entrevista\_2 🕒 2:59 ¶ 139, Estratégias que eu utilizo para selecionar são as que eu tenho confiança, voltando a dizer, mediante... in Entrevista\_2 🕒 2:74 ¶ 181, Se ele da 4 dias eu tento negociar 8, se der uma semana, 2.... e a gente vai nessa nessa negociação... in Entrevista\_2 🕒 3:9 ¶ 28, é geralmente é se reúne com quem solicitou a sessão previamente para definir os objetivos né do onde... in Entrevista\_3 🕒 8:36 ¶ 104–107, 12. E com que frequência do seleciona técnicas baseadas naquelas que vem mais rapidamente a tua ment... in Entrevista\_8 🕒 9:7 ¶ 47, Então é bem específico de acordo com o escopo do projeto e claro também né, tem o tempo de dedicaçã... in Entrevista\_9 🕒 10:9 ¶ 46, Pra eles por exemplo faz total sentido eu usar um heatmap da loja sabe... agora eu vou fazer um proj... in Entrevista\_10 🕒 14:24 ¶ 33, not necessarily more strategic but the more high level and the more pressure on the workshop is the... in Entrevista\_14

### Groups:

◆ Experiência do Facilitador e dos participantes ◆ Fonte e forma de seleção ◆ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ○ diversidade considerada na seleção de técnicas

### Quotations:

🕒 9:41 ¶ 101, certo é eu talvez conscientemente eu eu responda né raramente, mas talvez inconscientemente eu faça... in Entrevista\_9 🕒 10:5 ¶ 35–36, Então o que é o sempre considero muito importante da primeira técnica de DT e que eu acho que é o po... in Entrevista\_10 🕒 16:14 ¶ 43, There are a lot of thinking involved... so I would say that it's not... it's not... uh so we have several... in Entrevista\_15

### Groups:

◆ Aspectos éticos e de acessibilidade são considerados no uso de técnicas de DT



---

## ● DT expert como fonte de informação sobre técnicas

### Quotations:

⌚ 1:50 ¶ 49, professor, me dá uma referência de roteiro de trabalho por que eu olho as vezes o DD e na prática, n... in Entrevista\_1 ⌚ 1:55 ¶ 55–57, e em um momento da minha formação eu tive uma aula com um professor chamado Caio Vassão. O Caio Vass... in Entrevista\_1 ⌚ 1:59 ¶ 59, depois a partir dessa aula com esse professor in Entrevista\_1 ⌚ 1:61 ¶ 59, eu tenho algumas pessoas que são é como é que eu vou te dizer, um mentor, é um outro mentor do com o... in Entrevista\_1 ⌚ 1:62 ¶ 62–64, eu fui perguntar com professor que é o professor Ricardo Martins, que ele dá aula na universidade é... in Entrevista\_1 ⌚ 6:39 ¶ 121–125, tu considera outros profissionais como uma espécie de auxílio a tua tomada de decisão? D: aham com c... in Entrevista\_6 ⌚ 7:14 ¶ 71–74, E é isso para as técnicas: ah, técnicas de entrevista e etc, eu não tenho uma fonte só, sabe? Eu cos... in Entrevista\_7 ⌚ 8:11 ¶ 52, isso acaba sendo algo bem fechado da empresa então a gente tem um currículo de treinamento quando a... in Entrevista\_8 ⌚ 8:58 ¶ 170–171, tu utiliza algum recurso computacional de auxílio à tomada de decisão para a seleção de técnicas de... in Entrevista\_8 ⌚ 9:14 ¶ 62–63, R: certo então tu mencionou que a experiência de outros profissionais é algo útil para ti quando tu... in Entrevista\_9 ⌚ 14:21 ¶ 29, I would say at the beginning I definitely look for more advice... the more experience you have and the... in Entrevista\_14

### Groups:

◊ Comunidade como auxílio à tomada de decisão ◊ Fonte e forma de seleção

---

## ● Duplo diamante como modelo de auxílio à condução de DT

### Quotations:

⌚ 4:25 ¶ 43, seguir a risca eu não sigo. Eu não... é eu pego por exemplo existem várias ... existem várias, por e... in Entrevista\_4 ⌚ 6:10 ¶ 34, porque uma premissa é da gente usar o pensamento do design linkado ao duplo Diamante, que é normalme... in Entrevista\_6 ⌚ 6:12 ¶ 36, normalmente posiciono a problemática entre o primeiro e o segundo Diamante para entender onde ele es... in Entrevista\_6 ⌚ 6:18 ¶ 45, ele funciona como um mapa, muito bom como um guia mesmo né de você sentar e entender e criar consciê... in Entrevista\_6 ⌚ 9:9 ¶ 55, é o básico né que aí tem diferentes variações mas o duplo Diamante então né tem a de Stanford, tem... in Entrevista\_9 ⌚ 11:2 ¶ 10, Como base está o duplo Diamante, então dependendo se eu estiver explorando o problema tem uma série... in Entrevista\_11 ⌚ 12:2 ¶ 13, tipo a gente sempre trabalhava ou com alguma coisa nova são totalmente nova ou às vezes melhorias de... in Entrevista\_12

### Groups:

◊ DT aplicado em etapas / modelo

---

## ○ empresa tem toolkit

### Quotations:

⌚ 9:65 ¶ 129–130, tu mantém isso registrado em algum lugar para que tu saiba o que tu pode adaptar numa próxima sessão... in Entrevista\_9 ⌚ 11:24 ¶ 53, Então eu não tenho com base nesse toolkit que eu já tenho, que eu já experimentei muitas vezes eu te... in Entrevista\_11 ⌚ 13:11 ¶ 8, we have an innovation toolkit where we have created templates and resources for colleagues dependent... in Entrevista\_13 ⌚ 17:6 ¶ 2, I use the design thinking toolbox in Entrevista\_16

### Linked Codes:

← is associated with — ○ facilitador segue técnicas da empresa

### Groups:

◊ Fonte e forma de seleção ◊ Processo de DT adaptado às necessidades

---

## ● Experiência de uso como elemento para uso de modelo

### Quotations:

🕒 1:49 ¶ 49, M: Sim, no começo sim, eu usava muito o DD, o duplo diamante, depois ao longo do tempo, eu não sou a... in Entrevista\_1 🕒 1:51 ¶ 51, Né, no começo eu sempre sentia falta disto, porque minha formação não é de design... minha formação... in Entrevista\_1 🕒 1:115 ¶ 206, dependendo da indústria do segmento hoje eu vou para um desafio do qual é o segmento financeiro... in Entrevista\_1 🕒 3:22 ¶ 57, porque é o que funciona para mim assim de acordo com experiências anteriores in Entrevista\_3 🕒 3:45 ¶ 141–142, 17 - R: certo com que frequência tu seleciona técnicas considerando eventos que podem ocorrer a part... in Entrevista\_3 🕒 3:48 ¶ 155, C: sim, sim. Eu comecei com a receitinha de bolo que eu aprendi e ao longo do tempo eu fui criando a... in Entrevista\_3 🕒 5:17 ¶ 34, É você escolher as ferramentas que você está mais acostumado. in Entrevista\_5 🕒 5:20 ¶ 36, mas a ideia o elemento de seleção de técnica para mim é... esse primeiro escolhas que eu já estou ha... in Entrevista\_5 🕒 5:45 ¶ 129–130, em alguns anos de experiência, é tu acha que tu mudou a tua forma de selecionar as técnicas? K: Sim,... in Entrevista\_5 🕒 12:9 ¶ 27, Então lá no [ORG\_B] dependia assim eu meio que fiz no meu próprio framework lá assim de trabalho ent... in Entrevista\_12

### Groups:

🔹 Experiência do Facilitador e dos participantes

### Comment:

13/04/22 18:22, merged with  
experiência de uso das técnicas como estratégia de seleção

---

## ○ Experimentação de técnicas internamente

### Quotations:

🕒 9:29 ¶ 91, J: É então eu colocaria aqui tentativa e erro direto para o cliente seria raramente mas no experimen... in Entrevista\_9 🕒 13:24 ¶ 17, I would use that as like my test ground ... I mean I could definitely think of one method I was tryin... in Entrevista\_13 🕒 14:5 ¶ 5, when I want to test a new method... so something like do I have a set of methods which I know will wor... in Entrevista\_14

### Groups:

🔹 Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ○ facilitador segue técnicas da empresa

### Quotations:

🕒 8:31 ¶ 95, N: como a gente recebe essas técnicas principalmente dentro da empresa, dificilmente a gente busca t... in Entrevista\_8 🕒 9:11 ¶ 60, dentro da própria empresa, né... aí já é uma consultoria a 10, 12 anos aliás no Brasil, 22 anos no... in Entrevista\_9

### Linked Codes:

— is associated with → ○ empresa tem toolkit

### Groups:

🔹 Fonte e forma de seleção

---

## ○ Facilitador seleciona técnicas pelo conforto de já ter aplicado

### Quotations:

🕒 7:67 ¶ 186, Então aí eu mudei, eu realizei essa mudança do processo, essa adaptação do processo para que eu cons... in Entrevista\_7 🕒 14:6 ¶ 5, that would be a criteria so kind of be the safe space so to say in Entrevista\_14 🕒 17:23 ¶ 35, think it depends a little bit on what your expectation is... since all of my things have been ?.. yea... in Entrevista\_16

### Groups:

🔹 Experiência do Facilitador e dos participantes 🔹 Fonte e forma de seleção

---

## ● Formato do workshop - remoto ou presencial como elemento de decisão

### Quotations:

🕒 2:61 ¶ 139, entra aí como esse fator que eu te falei se o evento vai ser presencial ou se vai ser remoto is... in Entrevista\_2 🕒 3:12 ¶ 35, Ham então é legal saber antes e deixa eu ver aqui que mais: pega hoje já estou né se vai ser remoto... in Entrevista\_3 🕒 13:17 ¶ 14, then like everyone else we had to move everything virtual and so... the result of that you know now we... in Entrevista\_13 🕒 17:14 ¶ 16, uh of course a big scenario also in the current work environment is whether it's an in-person worksh... in Entrevista\_16 🕒 17:27 ¶ 42, collaborating virtually on Design thinking but in general in mural... um no I don't think it's more di... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

← is part of — ● Modo remoto ajuda a organizar os projetos gerados com o DT

### Groups:

◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ● Guia para seleção: não segue o que está em livros

### Quotations:

🕒 1:35 ¶ 41, M: Por exemplo, é... as pessoas hoje.. do curso disso faz mais ou menos 5 anos. Confeço que no iníci... in Entrevista\_1 🕒 9:10 ¶ 60, hoje tem a as bíblias né, tem ali o livro 101 design métodos, que é um dos livros que eu utilizo, d... in Entrevista\_9 🕒 11:31 ¶ 68, olha é só é então eu sou.... eu adoro ler livros físicos ou digitais. Então parte do meu É que eu ca... in Entrevista\_11 🕒 17:17 ¶ 22, it's really that design thinking toolbox book that I'm using in Entrevista\_16

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ● Ideação e validação como etapas do DT

### Quotations:

🕒 3:3 ¶ 19, C: hurum! Sim... Ham... geralmente eu cuido... a gente divide a sessão em etapas né... então eu gera... in Entrevista\_3 🕒 4:17 ¶ 27–28, e validar e fazer a interação com os usuários que estão envolvidos para que a gente possa colher fee... in Entrevista\_4 🕒 10:4 ¶ 35, A gente dentro da ORG tem etapas que nós normalmente seguimos que a gente começa fazendo um icebreak... in Entrevista\_10

### Groups:

◊ DT aplicado em etapas / modelo

---

## ● Livro como guia para seleção

### Quotations:

⌚ 1:53 ¶ 55, No passado o ponto de partida eram alguns livros in Entrevista\_1 ⌚ 1:58 ¶ 59, Então... pesquisa em alguns cenários foram adhoc com esses livros, in Entrevista\_1 ⌚ 1:60 ¶ 59, foi a construção e validação desse book de técnicas in Entrevista\_1 ⌚ 1:82 ¶ 106–110, M: isso agora eu eu tenho por exemplo profissionais com quem eu já trabalhei que eles me ligam me ma... in Entrevista\_1 ⌚ 3:19 ¶ 54, e depois disso eu comecei a consumir bastante livros sobre o assunto que daí trazia um método alguma... in Entrevista\_3 ⌚ 4:26 ¶ 43, também uso muito livros... né... eu gosto muito do [inaudível] estou cheio de livros de design Think... in Entrevista\_4 ⌚ 4:28 ¶ 51, Eu uso livros, tenho... então eu não uso só o design Thinking também... eu uso livros de Ágil, é de... in Entrevista\_4 ⌚ 6:21 ¶ 50, livro hoje foi a minha principal fonte de pesquisa, acho que eu li todos os mais essenciais assim do... in Entrevista\_6 ⌚ 7:13 ¶ 65, eu costumo muito voltar nos livros de DT. Para mim a bíblia é aquele This is service DT, e depois a... in Entrevista\_7 ⌚ 9:10 ¶ 60, hoje tem a as bíblias né, tem ali o livro 101 design métodos, que é um dos livros que eu utilizo, d... in Entrevista\_9 ⌚ 11:31 ¶ 68, olha é só é então eu sou... eu adoro ler livros físicos ou digitais. Então parte do meu É que eu ca... in Entrevista\_11 ⌚ 14:11 ¶ 16, books in Entrevista\_14 ⌚ 16:20 ¶ 63, I think that's only that like a website where you can filter some of the... some of the methods, but I... in Entrevista\_15 ⌚ 17:1 ¶ 2, use the design thinking toolbox... a whole book where you can find different methods um and let myself... in Entrevista\_16 ⌚ 17:17 ¶ 22, it's really that design thinking toolbox book that I'm using in Entrevista\_16

### Linked Codes:

- ← is part of — ● Livros de outros tópicos servem de auxílio para busca por técnicas
- ← is part of — ● Seleção de técnicas baseada em livro quando menos experiente

### Groups:

- ◊ Fonte e forma de seleção

---

## ● Livros de outros tópicos servem de auxílio para busca por técnicas

### Quotations:

⌚ 4:28 ¶ 51, Eu uso livros, tenho... então eu não uso só o design Thinking também... eu uso livros de Ágil, é de... in Entrevista\_4 ⌚ 7:13 ¶ 65, eu costumo muito voltar nos livros de DT. Para mim a bíblia é aquele This is service DT, e depois a... in Entrevista\_7

### Linked Codes:

- is part of → ● Livro como guia para seleção

### Groups:

- ◊ Fonte e forma de seleção

---

## ○ matriz de decisão é associada ao modelo DT

### Quotations:

⌚ 7:65 ¶ 180, Considerando o movimento de convergir e divergir e divergir e convergir, sempre. Então, passando por... in Entrevista\_7

### Groups:

- ◊ DT aplicado em etapas / modelo

---

## ● maturidade auxilia na tomada de decisão

### Quotations:

⌚ 1:113 ¶ 200–201, Tu passou a utilizar diferentes estratégias de tomada de decisão para a seleção de quais técnicas ut... in Entrevista\_1 ⌚ 1:114 ¶ 202–204, R: tu acha que com o tempo tu foi mudando a forma como tu seleciona as técnicas por exemplo? M: Sim,... in Entrevista\_1 ⌚ 6:14 ¶ 36, Então umas vezes a gente precisa se aprofundar para trazer essa clareza pro time, se o time já tem u... in Entrevista\_6 ⌚ 6:17 ¶ 40, com base nesse posicionamento do desafio e na maturidade que a gente tem de time, a gente seleciona... in Entrevista\_6 ⌚ 6:19 ¶ 45, tendo conhecimento de outras metodologias, outras ferramentas, você vê que no fim todas bebem um pou... in Entrevista\_6

### Linked Codes:

— is associated with → ● a experiência de uso do DT auxilia na diminuição da dificuldade de seleção de técnicas

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ● Mídias digitais como fonte de informação sobre as técnicas

### Quotations:

⌚ 2:25 ¶ 40, primeiro técnicas a gente é são cursos ou treinamentos workshops e e isso sessões que a gente faz en... in Entrevista\_2 ⌚ 2:27 ¶ 40, Então, as fontes que utilizo são essas... através das minhas mídias sociais em grupos específicos de... in Entrevista\_2 ⌚ 3:21 ¶ 55, tem bastante material é bacana no Curseira, foi onde eu fiz os cursinhos in Entrevista\_3 ⌚ 5:23 ¶ 46, a internet também porque depois que tudo se tornou online surgiu... tinha... sei lá 50 dinâmicas e t... in Entrevista\_5 ⌚ 6:71 ¶ 221, têm um canal no medium se não me engano, então assim eles sempre é divulgam que eles estão fazendo n... in Entrevista\_6 ⌚ 14:13 ¶ 16, I think the pool is biggest for creativity methods because they just have kind of a very set of crea... in Entrevista\_14 ⌚ 17:19 ¶ 22, hen I'll simply Google it and watch some videos. in Entrevista\_16

### Groups:

◊ Fonte e forma de seleção

---

## ● Miro

### Quotations:

⌚ 2:71 ¶ 173, sim eu acho que o único para apoio a tomada de decisão é o velho PowerPoint da vida porque é para co... in Entrevista\_2 ⌚ 4:62 ¶ 152–154, J: eu gosto de usar muito Miro. O que eu gosto de desenhar ali como que vai ser é aquele workshop, a... in Entrevista\_4 ⌚ 5:16 ¶ 27, No online é um pouco, é sempre mais difícil. Pessoalmente dá para fazer outras coisas porque daí eu... in Entrevista\_5 ⌚ 11:33 ¶ 68, . mas de tomada de decisão eu gosto muito do Miro... O Miro é um board virtual que é uma ferramenta... in Entrevista\_11 ⌚ 12:30 ¶ 83, Miro in Entrevista\_12 ⌚ 17:25 ¶ 42, Miro in Entrevista\_16

---

## ○ Modelo adaptado/criado pela empresa

### Quotations:

⌚ 8:10 ¶ 46, eu uso o da empresa mesmo que é um que já foi adaptado mas segue ali atualizações da literatura tamb... in Entrevista\_8 ⌚ 13:10 ¶ 8, our human-centered approach to innovation abbreviated as HCAI and that process... so we start with exp... in Entrevista\_13 ⌚ 14:8 ¶ 8, our process is called the human-centered approach to innovation... it's a mix of double diamond and D... in Entrevista\_14 ⌚ 16:6 ¶ 13, first yes! we use a process in so... I work at the [company] [project] and we have design... human-cente... in Entrevista\_15 ⌚ 17:16 ¶ 19, Definitely, so we would always uh look at this one slide with the double diamond and the different p... in Entrevista\_16

### Groups:

◊ Processo de DT adaptado às necessidades

---

## ● Modelo de DT colabora mas não é determinante para a seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 3:15 ¶ 47–48, tu acha que ele te ajuda a selecionar as técnicas para as etapas de acordo com as etapas? C: Aham..... in Entrevista\_3 ⌚ 3:16 ¶ 50, Tem alguns colegas que gostam bastante né tipo, tem mais influência digamos assim do método de Dama... in Entrevista\_3 ⌚ 6:18 ¶ 45, ele funciona como um mapa, muito bom como um guia mesmo né de você sentar e entender e criar consciê... in Entrevista\_6 ⌚ 9:9 ¶ 55, é o básico né que aí tem diferentes variações mas o duplo Diamante então né tem a de Stanford, tem... in Entrevista\_9 ⌚ 10:4 ¶ 35, A gente dentro da ORG tem etapas que nós normalmente seguimos que a gente começa fazendo um icebreak... in Entrevista\_10 ⌚ 10:6 ¶ 39, normalmente uma pra pesquisa daí tu vê o problema em si... daí tu vai para uma fase de brainstorming... in Entrevista\_10 ⌚ 16:16 ¶ 50, That's a very good question... I think there is a lot of people who follow design thinking as a very... in Entrevista\_15 ⌚ 17:16 ¶ 19, Definitely, so we would always uh look at this one slide with the double diamond and the different p... in Entrevista\_16

### Comment:

| Modelo de DT dá suporte

---

## ● Modelo de DT como apoio à seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:52 ¶ 52, é muito importante você ter um modelo na mão. Não que você vai seguir... o modelo ele acaba sendo um... in Entrevista\_1 ⌚ 2:24 ¶ 37, sim! eu sigo um modelo próprio de framework criado e foi baseado em um framework apresentado pelo PM... in Entrevista\_2 ⌚ 4:25 ¶ 43, seguir a risca eu não sigo. Eu não... é eu pego por exemplo existem várias ... existem várias, por e... in Entrevista\_4 ⌚ 6:10 ¶ 34, porque uma premissa é da gente usar o pensamento do design linkado ao duplo Diamante, que é normalme... in Entrevista\_6 ⌚ 6:12 ¶ 36, normalmente posiciono a problemática entre o primeiro e o segundo Diamante para entender onde ele es... in Entrevista\_6 ⌚ 6:19 ¶ 45, tendo conhecimento de outras metodologias, outras ferramentas, você vê que no fim todas bebem um pou... in Entrevista\_6 ⌚ 6:66 ¶ 195, preciso ter um tipo específico de resultado para eu consegui subir um tipo específico de estrutura e... in Entrevista\_6 ⌚ 7:11 ¶ 54–56, l: então, eu costumo seguir quando a gente tá colocando um processo todo... a gente está vivenciando... in Entrevista\_7 ⌚ 8:10 ¶ 46, eu uso o da empresa mesmo que é um que já foi adaptado mas segue ali atualizações da literatura tamb... in Entrevista\_8 ⌚ 12:2 ¶ 13, tipo a gente sempre trabalhava ou com alguma coisa nova são totalmente nova ou às vezes melhorias de... in Entrevista\_12 ⌚ 12:8 ¶ 18, mas tudo depende muito é da realmente no projeto assim sabe qual a é qual atividade em específico de... in Entrevista\_12 ⌚ 14:9 ¶ 8, It influences a lot... so especially the phases... so I won't take any brainstorming methods if I'm in t... in Entrevista\_14 ⌚ 16:6 ¶ 13, first yes! we use a process in so... I work at the [company] [project] and we have design... human-cente... in Entrevista\_15

### Groups:

◊ DT aplicado em etapas / modelo ◊ Fonte e forma de seleção

---

## ● Modo remoto ajuda a organizar os projetos gerados com o DT

### Quotations:

⌚ 1:125 ¶ 261–262, o online te dá uma possibilidade que lá atrás era um esforço tremendo de você reconectar... eu eu ti... in Entrevista\_1

### Linked Codes:

— is part of → ● Formato do workshop - remoto ou presencial como elemento de decisão  
— contradicts → ● Modo remoto como dificultador no uso de técnicas

### Groups:

◊ Processo de DT adaptado às necessidades ◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto



---

## ● Modo remoto auxilia a aproximar participantes que antes não era possível

### Quotations:

⌚ 1:123 ¶ 247, O que o online tem de bom? Meu amigo, já facilitei com gente que estava em Manaus, em todo lugar. Qu... in Entrevista\_1 ⌚ 17:27 ¶ 42, collaborating virtually on Design thinking but in general in mural... um no I don't think it's more di... in Entrevista\_16

### Groups:

◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo ◊ Processo de DT adaptado às necessidades

---

## ● Modo remoto como dificultador no uso de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:122 ¶ 240–244, A condução sim, não a ferramenta. R: Certo. M: A condução.. Então antes eu sabia... eu fazia a const... in Entrevista\_1 ⌚ 2:26 ¶ 40, e a gente teve um grande choque de sair do presencial para online. Como a gente faz tudo que a gente... in Entrevista\_2 ⌚ 3:13 ¶ 36–37, A gente tentou fazer algumas sessões e não... não funcionou legal... que de teste... Se alguém tem a... in Entrevista\_3 ⌚ 5:16 ¶ 27, No online é um pouco, é sempre mais difícil. Pessoalmente dá para fazer outras coisas porque daí eu... in Entrevista\_5 ⌚ 5:24 ¶ 46, Tem muita coisa que não funciona no online, tem que ter toque, tem que ter o olho no olho e tal e en... in Entrevista\_5 ⌚ 12:24 ¶ 62, como a gente está fazendo né no digital eu acho que no digital um pouco mais difícil assim conseguir... in Entrevista\_12 ⌚ 12:26 ¶ 62, mas eu percebo que no digital eles não prestam atenção... então eles mesmo assim não ficam sensibili... in Entrevista\_12 ⌚ 13:18 ¶ 14, there are just some I mean it's obviously we've done the best we can to translate all the stuff we d... in Entrevista\_13

### Linked Codes:

← contradicts — ● Modo remoto ajuda a organizar os projetos gerados com o DT

### Groups:

◊ Dificuldade de seleção de técnicas ◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● Necessidade de uma comunidade para a troca de experiências

### Quotations:

⌚ 4:56 ¶ 130–131, tu acha que falta algum mecanismo computacional, ou que falta algum lugar que tu possa acessar a exp... in Entrevista\_4 ⌚ 4:60 ¶ 147–148, tu acha que essa comunidade que visitou ela auxiliaria a diminuir o nível de dificuldade para seleci... in Entrevista\_4 ⌚ 4:61 ¶ 148, quem sabe ainda essa comunidade pode sair né, eu acho que tem que ter... porque é igual a inovação:... in Entrevista\_4 ⌚ 10:22 ¶ 93, a empresa que eu trabalho existem várias pessoas né que trabalham junto com design Thinking então a... in Entrevista\_10

### Groups:

◊ Comunidade como auxílio à tomada de decisão

---

## ● o engajamento dos participantes auxilia a avaliar técnicas

### Quotations:

⌚ 1:70 ¶ 78, É a minha percepção, é minha percepção, é a percepção da da da pessoa ou das pessoas que estão traba... in Entrevista\_1 ⌚ 4:34 ¶ 62, sim, se eu ver que por exemplo que aquele grupo, se for o mesmo grupo de trabalho do próximo, se eu... in Entrevista\_4 ⌚ 5:26 ¶ 58, sim porque cada técnica que você usa cada ferramenta que você usa tem algumas que você vai sentir ma... in Entrevista\_5 ⌚ 5:46 ¶ 134, K: acho que 3... ela é bem mais fácil do que difícil.... porque você como eu disse, você além de ter... in Entrevista\_5 ⌚ 6:23 ¶ 59, entender se é a ferramenta ou se a gente não avançou por uma questão de conhecimento sobre o desafio... in Entrevista\_6 ⌚ 11:35 ¶ 73, então assim a [name] tiver moderando um grupo de 40 pessoas e ninguém se engajar comigo eu não in Entrevista\_11 ⌚ 12:16 ¶ 43, essa análise é uma análise muito mais qualitativa então eu sempre depois de toda a sessão assim dura... in Entrevista\_12 ⌚ 16:11 ¶ 31, so it can have a qualitative and quantitative evaluation: so quantitative evaluation I think it's ve... in Entrevista\_15 ⌚ 16:12 ¶ 37, eah because you see how people react and then you basically oh reactions and the feedback yeah, or r... in Entrevista\_15

### Groups:

◊ Avaliação de técnicas

---

## ● o entendimento dos participantes auxiliam a avaliar técnicas

### Quotations:

⌚ 1:70 ¶ 78, É a minha percepção, é minha percepção, é a percepção da da da pessoa ou das pessoas que estão traba... in Entrevista\_1 ⌚ 6:13 ¶ 36, eu preciso entender o que que o time precisa e porque assim, às vezes o problema ele vem um pouco ma... in Entrevista\_6 ⌚ 6:23 ¶ 59, entender se é a ferramenta ou se a gente não avançou por uma questão de conhecimento sobre o desafio... in Entrevista\_6 ⌚ 9:58 ¶ 115, se é um público que é mais mão na massa, que está disposto a né a fazer dinâmicas em mais de forma i... in Entrevista\_9

### Linked Codes:

— is associated with → ● a percepção dos envolvidos e do facilitador auxiliam a avaliar técnicas

### Groups:

◊ Avaliação de técnicas

---

## ● O sucesso do workshop só será alcançado se ajudar na escrita do Backlog

### Quotations:

⌚ 1:124 ¶ 251, Não existe projeto de DT eficiente sem você ajudar o PO, o PM, a escrever o backlog, porque você foi... in Entrevista\_1 ⌚ 1:126 ¶ 253, é eu digo Do Nada ao nada. Eu digo PPT não diz nada. Agora projeto de DT você tem que sentar com o P... in Entrevista\_1

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● objetivo técnica: contato com o cliente final

### Quotations:

⌚ 1:18 ¶ 29, ter contato com o cliente final, in Entrevista\_1

---

## ● objetivo técnica: entendimento de funcionalidades

### Quotations:

⌚ 1:19 ¶ 29, entendimento de processos e funcionalidades in Entrevista\_1

---

## ● organização do workshop mudou com a experiência

### Quotations:

⌚ 1:48 ¶ 46, No passado, em alguns projetos, a gente já saía batendo bumbo, vamos jogar o jogo, já entrava, descia... in Entrevista\_1 ⌚ 2:7 ¶ 26, mesmo Design Sprint que é uma semana a gente ainda também tinha muita dificuldade de aplicar.... ent... in Entrevista\_2 ⌚ 2:62 ¶ 144, sim... sim... até hoje ter um uma bagagem de técnicas a poder escolher foram várias tentativas e err... in Entrevista\_2 ⌚ 6:64 ¶ 177–186, conforme tu foi ganhando experiência tu considera que diferentes estratégias foram sendo usadas para... in Entrevista\_6 ⌚ 7:4 ¶ 31, e aí quando eu estava no meu início de carreira, quando estava aprendendo sobre et cetera, eu usava... in Entrevista\_7 ⌚ 7:9 ¶ 42–44, de certa forma as ferramentas já conhecidas elas servem como uma base para que tu possa hackear como... in Entrevista\_7 ⌚ 8:53 ¶ 144, sim eu acho que agora eu fico mais adaptável assim ao tipo de sessão... então eu acho que antes era... in Entrevista\_8 ⌚ 9:64 ¶ 122–123, conforme tu foi ganhando experiência com o uso de técnicas e com a seleção com a moderação de sessão... in Entrevista\_9 ⌚ 11:19 ¶ 48, então tem uma técnica que a gente chama aprendizagem baseado em artes Marciais que é o SHU HA RI, q... in Entrevista\_11 ⌚ 11:28 ¶ 63, com certeza... porque assim, o que te leva a saber o que você deve fazer naquele momento a sequência... in Entrevista\_11 ⌚ 11:29 ¶ 63, de workshop por exemplo de tomada de decisão de eu tenho 100 pessoas, eu divido mesas onde cada faci... in Entrevista\_11 ⌚ 12:9 ¶ 27, Então lá no [ORG\_B] dependia assim eu meio que fiz no meu próprio framework lá assim de trabalho ent... in Entrevista\_12 ⌚ 13:31 ¶ 30, I mean... we do... we tried different things, so as I mentioned earlier we're not locked in... I would say... in Entrevista\_13

### Linked Codes:

— is part of → ● Técnicas: uso combinado de técnicas

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes ◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● pessoal envolvido é elemento considerado no custo de seleção de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:99 ¶ 161, aliás perguntei porque diminuir? porque cara nós vamos parar a galera todo dia 3 horas 3 horas e mei... in Entrevista\_1 ⌚ 2:33 ¶ 51, quando tiver um público assim eu acho que assim fazer isso aqui para 4 reuniões de 1 hora vai ser pr... in Entrevista\_2

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ● Power Point

### Quotations:

⌚ 2:71 ¶ 173, sim eu acho que o único para apoio a tomada de decisão é o velho PowerPoint da vida porque é para co... in Entrevista\_2

---

## ○ preparação da técnica para aproximar do que já é conhecido pelos participantes

### Quotations:

⌚ 7:28 ¶ 115–119, que eu costumo levar em conta são elementos do... mas daí é quase sobre usabilidade da ferramenta..... in Entrevista\_7

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ● preparação dos participantes

### Quotations:

⌚ 3:10 ¶ 32–33, O primeiro é o nível de conhecimento das pessoas sobre o tópico que a gente vai conversar... é se pr... in Entrevista\_3 ⌚ 4:4 ¶ 14, Então a gente trabalhou desafios, nós fizemos é levantamento de desafios das áreas, fizemos um filtr... in Entrevista\_4 ⌚ 4:5 ¶ 19, primeiro eu começo fazendo um onboarding com o pessoal para identificar é até mesmo para humanizar o... in Entrevista\_4 ⌚ 10:15 ¶ 66, por mais que a gente trabalhe no início dizer assim ó vou explicar para vocês brevemente: tu bota to... in Entrevista\_10 ⌚ 11:5 ¶ 13, a gente faz um mix de uma série de técnicas ali dependendo do que a gente precisa, mas a gente sempr... in Entrevista\_11 ⌚ 11:30 ¶ 63, B, mas como assim? Você treina, você tem que ter um preparo você treina todos os facilitadores, você... in Entrevista\_11 ⌚ 12:23 ¶ 62, eu faço [preparação dos participantes]: eu sempre tenho a agenda do dia e na agenda do dia eu conto... in Entrevista\_12 ⌚ 12:25 ¶ 62, então a gente pega aqui só que falou a gente vai passar por essas atividades é... os objetivos dela... in Entrevista\_12 ⌚ 16:4 ¶ 7, so there is a lot of preparation before running a workshop because then you can decide how you're go... in Entrevista\_15 ⌚ 17:8 ¶ 5, you have to adapt that to the audience in Entrevista\_16

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes ◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ○ Profissional da mesma empresa como fonte de técnicas

### Quotations:

⌚ 8:11 ¶ 52, isso acaba sendo algo bem fechado da empresa então a gente tem um currículo de treinamento quando a... in Entrevista\_8 ⌚ 8:58 ¶ 170–171, tu utiliza algum recurso computacional de auxílio à tomada de decisão para a seleção de técnicas de... in Entrevista\_8 ⌚ 9:11 ¶ 60, dentro da própria empresa, né... aí já é uma consultoria a 10, 12 anos aliás no Brasil, 22 anos no... in Entrevista\_9

### Groups:

◊ Fonte e forma de seleção

---

## ● Profissional experiente em DT com alta dificuldade em selecionar técnicas

### Quotations:

⌚ 2:66 ¶ 147–148, R: perfeito. e se tu não fosse estabelecer uma escala de 1 a 10 sendo um fácil e o 10 difícil, que g... in Entrevista\_2 ⌚ 3:49 ¶ 162, considerando um cenário eu não diria ideal, mas mínimo de que eu tem acesso pelo menos as informaçõe... in Entrevista\_3 ⌚ 6:65 ¶ 195–196, eu acho que 7 assim, porque eu acho que o maior desafio é porque enfim esse estudo arquitetura não e... in Entrevista\_6 ⌚ 10:17 ¶ 71, uma dificuldade que eu tinha no início até como participante e depois no início como DT coach é aque... in Entrevista\_10 ⌚ 10:21 ¶ 89, o início para agora a dificuldade ela apesar de ter mais experiência ela sempre é alta porque toda a... in Entrevista\_10 ⌚ 12:20 ¶ 58, colocaria eu colocaria 7 porque existem várias técnicas né.... diversas e às vezes dependendo das pe... in Entrevista\_12 ⌚ 12:27 ¶ 69, eu acho que era muito difícil confiar que aquilo ia dar certo sabe.? Tipo eu falavam cara eu vou faz... in Entrevista\_12 ⌚ 16:18 ¶ 56, And yeah so it's kind of the right ones yeah yeah I but the answer was like I have a difficult level... in Entrevista\_15

### Linked Codes:

— contradicts → ● a experiência de uso do DT auxilia na diminuição da dificuldade de seleção de técnicas

### Groups:

◊ Dificuldade de seleção de técnicas ◊ Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ○ profissional passou a organizar sessões mais complexas

### Quotations:

⌚ 8:55 ¶ 152–155, acho que era mais difícil no início assim de conseguir fazer esse análise mais crítica do que seria... in Entrevista\_8

### Groups:

◊ Dificuldade de seleção de técnicas ◊ Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ● Recurso computacional não sugere as técnicas

### Quotations:

⌚ 4:62 ¶ 152–154, J: eu gosto de usar muito Miro. O que eu gosto de desenhar ali como que vai ser é aquele workshop, a... in Entrevista\_4 ⌚ 5:48 ¶ 145, K: Ah, sim, para eu tomar a decisão de seleção de técnica não mas eu uso alguns softwares por exempl... in Entrevista\_5 ⌚ 6:69 ¶ 209, eu uso bastante o mural para pensar que é igual MIRO, que aí eu vou eu vou desenhando o que eu penso... in Entrevista\_6 ⌚ 7:70 ¶ 201–203, Q13) 44:15 perfeito e Ops perdão e você utiliza algum recurso computacional de auxílio à tomada de d... in Entrevista\_7 ⌚ 9:68 ¶ 145, não mas até eu tive um potencial cliente que ele disse que o sonho dele é ter para... é um banco né qe... in Entrevista\_9 ⌚ 10:23 ¶ 101–102, é a gente utiliza essa questão de uma comunidade né então tem a minha empresa tem uma plataforma que... in Entrevista\_10 ⌚ 13:36 ¶ 44, P: Nope Nope that one is simple. in Entrevista\_13 ⌚ 14:27 ¶ 39, So... I have one for warmups... there was I think there was a D.School warmer app... I look for time to ti... in Entrevista\_14

### Groups:

◊ Recursos computacionais

---

## ● recurso computacional usado para organizar técnicas

### Quotations:

⌚ 2:71 ¶ 173, sim eu acho que o único para apoio a tomada de decisão é o velho PowerPoint da vida porque é para co... in Entrevista\_2 ⌚ 2:72 ¶ 177–178, essas ferramentas assim elas te ajudam essa... esse recurso computacional ele te ajuda a formatar o... in Entrevista\_2 ⌚ 4:62 ¶ 152–154, J: eu gosto de usar muito Miro. O que eu gosto de desenhar ali como que vai ser é aquele workshop, a... in Entrevista\_4 ⌚ 6:69 ¶ 209, eu uso bastante o mural para pensar que é igual MIRO, que aí eu vou eu vou desenhando o que eu penso... in Entrevista\_6 ⌚ 11:33 ¶ 68, . mas de tomada de decisão eu gosto muito do Miro... O Miro é um board virtual que é uma ferramenta... in Entrevista\_11 ⌚ 16:19 ¶ 63, So I wouldn't say that it's uh it's based on filters... or yeah it's based on filters... there is a webs... in Entrevista\_15 ⌚ 17:26 ¶ 42, Miro and I'm a big fan of Miro and have built up great expertise in there and I ...depending on the au... in Entrevista\_16

### Groups:

◊ Recursos computacionais

---

## Reunião pré workshop para entendimento das necessidades do cliente

### Quotations:

⌚ 5:14 ¶ 24, Eu costumo fazer pelo menos uma conversa, a primeira reunião, não só o briefing, não só o escopo, ma... in Entrevista\_5 ⌚ 8:7 ¶ 35, sempre faço uma conversa também um pouco mais... tipo assim, uns 15, 20 minutos com a pessoa que est... in Entrevista\_8 ⌚ 12:7 ¶ 16, tipo em vez de a gente fazer um branding clássico vamos tentar entender primeiro o que que de fato é... in Entrevista\_12

### Linked Codes:

← is part of — ● Roteiro: parte: briefing

### Groups:

◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo ◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ● Role: facilitador

### Quotations:

🗨️ 1:1 ¶ 4, Já fui facilitador, ou melhor, sou facilitador há 7 anos. in Entrevista\_1 🗨️ 1:48 ¶ 46, No passado, em alguns projetos, a gente já saía batendo bumbo, vamos jogar o jogo, já entrava, descia... in Entrevista\_1 🗨️ 2:1 ¶ 10, facilitador in Entrevista\_2 🗨️ 2:3 ¶ 19, Há em torno de 6 a 7 anos. in Entrevista\_2 🗨️ 3:2 ¶ 9–11, Q2) vídeo 04:38 R: certo! mas então tu já atuou como alguém que organizou as sessões de design Thinking... in Entrevista\_3 🗨️ 4:1 ¶ 4, J: tá, atualmente eu sou facilitadora/moderadora e também professora do design Thinking in Entrevista\_4 🗨️ 5:1 ¶ 5, K: é facilitadora! in Entrevista\_5 🗨️ 6:1 ¶ 11, facilito in Entrevista\_6 🗨️ 7:1 ¶ 19, facilitadora in Entrevista\_7 🗨️ 8:1 ¶ 18, N: já participei dos 2, então como participante e como facilitadora in Entrevista\_8 🗨️ 9:1 ¶ 26, facilitadora in Entrevista\_9 🗨️ 11:30 ¶ 63, B, mas como assim? Você treina, você tem que ter um preparo você treina todos os facilitadores, você... in Entrevista\_11 🗨️ 17:10 ¶ 8, design thinking coach in Entrevista\_16

### Groups:

🔗 Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ● role: instrutor e replicador de pensamento dentro da companhia

### Quotations:

🗨️ 2:2 ¶ 17, Como instrutor e replicador de pensamento dentro da companhia. in Entrevista\_2 🗨️ 4:1 ¶ 4, J: tá, atualmente eu sou facilitadora/moderadora e também professora do design Thinking in Entrevista\_4

### Groups:

🔗 Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ● Role: Participante

### Quotations:

🗨️ 1:2 ¶ 6, Eu comecei a participar, comecei a acompanhar como participante em 2008 in Entrevista\_1 🗨️ 3:1 ¶ 7, C: Sim, é eu geralmente atuo como coach in Entrevista\_3 🗨️ 8:1 ¶ 18, N: já participei dos 2, então como participante e como facilitadora in Entrevista\_8 🗨️ 9:2 ¶ 26, participante in Entrevista\_9 🗨️ 10:1 ¶ 25, participante in Entrevista\_10 🗨️ 14:24 ¶ 33, not necessarily more strategic but the more high level and the more pressure on the workshop is the... in Entrevista\_14 🗨️ 17:3 ¶ 2, then sometimes if for example the group is completely new or is perhaps a little bit difficult in Entrevista\_16

### Groups:

🔗 Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● Roteiro de trabalho

### Quotations:

🗨️ 1:5 ¶ 20, E ali dentro tem o quê? Tem um roteiro de trabalho, um framework (roteiro e framework), com os quais... in Entrevista\_1 🗨️ 1:15 ¶ 23, Então, nesse momento você entende o desafio e descobre qual é o roteiro. E a partir da descoberta do... in Entrevista\_1 🗨️ 1:33 ¶ 36, então eu como facilitador ou líder de um projeto de DT de serviço, ou de DT, sou responsável por est... in Entrevista\_1 🗨️ 3:5 ¶ 26, sempre entro com em torno de umas 3 possibilidades de roteiro né para a sessão porque tudo depende d... in Entrevista\_3 🗨️ 3:17 ¶ 50, por isso que eu gosto de conversar com a pessoa que está solicitando antes né in Entrevista\_3 🗨️ 4:3 ¶ 14, Eu faço isso sempre... então eu seleciono, faço o desenho todo o escopo do workshop ou do treinamento... in Entrevista\_4 🗨️ 16:4 ¶ 7, so there is a lot of preparation before running a workshop because then you can decide how you're go... in Entrevista\_15 🗨️ 16:5 ¶ 10, That's interesting yeah Briefing... comes from... so I I have... I started my education in Brazil so brief... in Entrevista\_15

### Groups:

🔗 Organização da workshop de forma antecipada e com tempo



---

## ● Roteiro é dinâmico e orienta a execução

### Quotations:

🕒 1:33 ¶ 36, então eu como facilitador ou líder de um projeto de DT de serviço, ou de DT, sou responsável por est... in Entrevista\_1 🕒 1:84 ¶ 114, M: é aí aí tem uma coisa é importante... né... é dado o briefing você selecionou um roteiro de traba... in Entrevista\_1 🕒 3:6 ¶ 26, se é uma sessão de ideação que a gente vai ter que sair... por exemplo, eu não vou ter a possibilida... in Entrevista\_3

### Groups:

🔹 Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● Roteiro: parte : estrutura - modelo

### Quotations:

🕒 1:9 ¶ 20, escolho um roteiro in Entrevista\_1 🕒 1:10 ¶ 21, Na grande maioria dos meus projetos, de alguns anos para cá, meu roteiro de design de serviço. in Entrevista\_1 🕒 1:11 ¶ 21, Quando não, é um roteiro de Design Sprint. in Entrevista\_1 🕒 1:12 ¶ 21, Quando não, é só um Design Research, pesquisa, que tem DT por trás. in Entrevista\_1 🕒 1:13 ¶ 21, Ou, tem um profissional do mercado, chamado Paulo Carolli, ele morava em Porto Alegre, e ele tem um... in Entrevista\_1 🕒 1:16 ¶ 28, M: Hoje eu tô, sou Head de um pilar de um produto dentro de uma Fintech, que vai pro MVP. E, dentro... in Entrevista\_1 🕒 5:3 ¶ 13, K: É sempre assim, mas na verdade depende muito do que do que você usa, por exemplo, se eu estou no... in Entrevista\_5 🕒 6:12 ¶ 36, normalmente posiciono a problemática entre o primeiro e o segundo Diamante para entender onde ele es... in Entrevista\_6 🕒 8:10 ¶ 46, eu uso o da empresa mesmo que é um que já foi adaptado mas segue ali atualizações da literatura tamb... in Entrevista\_8 🕒 10:5 ¶ 35–36, Então o que é o sempre considero muito importante da primeira técnica de DT e que eu acho que é o po... in Entrevista\_10 🕒 12:9 ¶ 27, Então lá no [ORG\_B] dependia assim eu meio que fiz no meu próprio framework lá assim de trabalho ent... in Entrevista\_12 🕒 16:4 ¶ 7, so there is a lot of preparation before running a workshop because then you can decide how you're go... in Entrevista\_15 🕒 16:15 ¶ 47, Yeah yes yeah! So one thing that we do is we not only run workshops but we create templates... we crea... in Entrevista\_15

### Groups:

🔹 DT aplicado em etapas / modelo 🔹 Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● Roteiro: parte : stakeholders

### Quotations:

🕒 1:8 ¶ 20, partes envolvidas, partes interessadas, in Entrevista\_1 🕒 12:23 ¶ 62, eu faço [preparação dos participantes]: eu sempre tenho a agenda do dia e na agenda do dia eu conto... in Entrevista\_12 🕒 16:5 ¶ 10, That's interesting yeah Briefing... comes from... so I have... I started my education in Brazil so brief... in Entrevista\_15

### Groups:

🔹 Experiência do Facilitador e dos participantes 🔹 Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● Roteiro: parte: briefing

### Quotations:

🗨 1:6 ¶ 20, briefing, aonde eu entendo qual é o desafio in Entrevista\_1 🗨 1:15 ¶ 23, Então, nesse momento você entende o desafio e descobre qual é o roteiro. E a partir da descoberta do... in Entrevista\_1  
🗨 3:9 ¶ 28, é geralmente é se reúne com quem solicitou a sessão previamente para definir os objetivos né do onde... in Entrevista\_3 🗨 3:10 ¶ 32–33, O primeiro é o nível de conhecimento das pessoas sobre o tópico que a gente vai conversar... é se pr... in Entrevista\_3 🗨 3:17 ¶ 50, por isso que eu gosto de conversar com a pessoa que está solicitando antes né in Entrevista\_3 🗨 4:4 ¶ 14, Então a gente trabalhou desafios, nós fizemos é levantamento de desafios das áreas, fizemos um filtr... in Entrevista\_4 🗨 5:14 ¶ 24, Eu costumo fazer pelo menos uma conversa, a primeira reunião, não só o briefing, não só o escopo, ma... in Entrevista\_5 🗨 10:7 ¶ 45, normalmente a gente tem algumas reuniões pré com o cliente, com o público alvo da sessão de DT, entã... in Entrevista\_10 🗨 12:7 ¶ 16, tipo em vez de a gente fazer um branding clássico vamos tentar entender primeiro o que que de fato é... in Entrevista\_12 🗨 16:5 ¶ 10, That's interesting yeah Briefing... comes from... so I I have... I started my education in Brazil so brief... in Entrevista\_15

### Linked Codes:

— is part of → Reunião pré workshop para entendimento das necessidades do cliente

### Groups:

◊ Fonte e forma de seleção ◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo ◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ● Roteiro: parte: objetivo

### Quotations:

🗨 1:7 ¶ 20, o objetivo da organização, objetivo do gestor, in Entrevista\_1

### Groups:

◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● Roteiro: parte: seleção de técnicas (por etapa)

### Quotations:

🗨 1:16 ¶ 28, M: Hoje eu tô, sou Head de um pilar de um produto dentro de uma Fintech, que vai pro MVP. E, dentro... in Entrevista\_1 🗨 1:32 ¶ 36, dependendo do que ... dependendo do tipo do desafio, o momento em que você aplica isso, você consegu... in Entrevista\_1 🗨 1:34 ¶ 38, Isso, e vai selecionar algumas técnicas, todas as técnicas de ponto de partida e no meio do desafio... in Entrevista\_1 🗨 1:97 ¶ 145–153, Há mais alguns aqui... Tu analisa o custo de aplicação Da aplicação das técnicas e procura aquelas q... in Entrevista\_1 🗨 3:5 ¶ 26, sempre entro com em torno de umas 3 possibilidades de roteiro né para a sessão porque tudo depende d... in Entrevista\_3 🗨 13:1 ¶ 2, are we in the process in Entrevista\_13 🗨 14:3 ¶ 2, this is the kind of goes to step free say we have an own visualization of the DT process which is si... in Entrevista\_14

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel ◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● Seleção de técnicas baseada em livro quando menos experiente

### Quotations:

⌚ 1:53 ¶ 55, No passado o ponto de partida eram alguns livros in Entrevista\_1 ⌚ 1:58 ¶ 59, Então... pesquisa em alguns cenários foram adhoc com esses livros, in Entrevista\_1 ⌚ 1:60 ¶ 59, foi a construção e validação desse book de técnicas in Entrevista\_1 ⌚ 6:21 ¶ 50, livro hoje foi a minha principal fonte de pesquisa, acho que eu li todos os mais essenciais assim do... in Entrevista\_6 ⌚ 12:29 ¶ 78, não! na verdade eu usava muito Toolkit de [técnicas...] in Entrevista\_12

### Linked Codes:

— is part of → ● Livro como guia para seleção

### Groups:

◊ Fonte e forma de seleção

---

## ● seleção de técnicas baseado no tempo

### Quotations:

⌚ 1:94 ¶ 137–138, R: tu faz uma análise crítica do que tu precisa para fazer a seleção das técnicas, é isso? 3. M: [i... in Entrevista\_1 ⌚ 2:6 ¶ 26, Então, por exemplo, a gente pegou parte Design Sprint e colocou algumas técnicas e reduziu a sessão... in Entrevista\_2 ⌚ 2:19 ¶ 33, a gente teve que pesquisar ali mais de 12000 pesquisas para a gente ter por [inaudível] então tudo t... in Entrevista\_2 ⌚ 2:23 ¶ 34, Então o tempo, objetivo... são as 2 que a gente utiliza para poder definir quais técnicas que a gent... in Entrevista\_2 ⌚ 2:34 ¶ 55, Sim, como te falei objetivo e tempo são 2 das coisas que a gente que são focais a gente tem que fazer... in Entrevista\_2 ⌚ 2:36 ¶ 55, o tempo e a disponibilidade o tempo de disponibilidade e objetivo são as as formas que a gente utili... in Entrevista\_2 ⌚ 2:53 ¶ 116, mas se eu considero tempo? Sempre, o tempo é sempre levado em consideração in Entrevista\_2 ⌚ 2:59 ¶ 139, Estratégias que eu utilizo para selecionar são as que eu tenho confiança, voltando a dizer, mediante... in Entrevista\_2 ⌚ 2:73 ¶ 181, eforçar esse ponto né.... é difícil é muito difícil a gente definir... às vezes o cliente fala assim... in Entrevista\_2 ⌚ 2:75 ¶ 181, para a tomada de decisão ou olhar para para esse cara o tempo ele é crucial para mim.... ele é cruci... in Entrevista\_2 ⌚ 3:5 ¶ 26, sempre entro com em torno de umas 3 possibilidades de roteiro né para a sessão porque tudo depende d... in Entrevista\_3 ⌚ 3:8 ¶ 28, C: depende. Quando é uma sessão muito longa, por exemplo, a gente vai fazer o workshop durante uma s... in Entrevista\_3 ⌚ 3:14 ¶ 44, se vai ser uma sessão mais pocket que a gente fala... que vai ser uma sessão mais curtinha assim, ma... in Entrevista\_3 ⌚ 3:42 ¶ 130–133, 14 - Certo, certo... as últimas agora: Com que frequência tu seleciona técnicas a partir da estimati... in Entrevista\_3 ⌚ 3:43 ¶ 136, C: Raramente. é que é raramente... porque geralmente a gente tem os... digamos as indicações de quan... in Entrevista\_3 ⌚ 10:3 ¶ 35, primeiro como design Thinking coach tem que prestar atenção em várias coisas para tu selecionar essa... in Entrevista\_10 ⌚ 10:7 ¶ 45, normalmente a gente tem algumas reuniões pré com o cliente, com o público alvo da sessão de DT, entã... in Entrevista\_10 ⌚ 12:11 ¶ 38, o [elemento de decisão] mais forte para mim é tempo, porque o processo de deter real oficial é longo... in Entrevista\_12 ⌚ 12:17 ¶ 48, Eu escolhia as técnicas com outro olhar conforme a experiência mas na verdade é mais a questão de o... in Entrevista\_12

### Groups:

◊ Fonte e forma de seleção ◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ● seleção de técnicas garante o sucesso do workshop

### Quotations:

⌚ 2:67 ¶ 152, a responsabilidade sobre a decisão das técnicas é muito grande porque ela pode te levar para um suce... in Entrevista\_2 ⌚ 2:69 ¶ 159–161, Então.. é nesse caso de difícil sim. Ao longo do tempo você vai ganhando uma experiência para que fi... in Entrevista\_2

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel ◊ Fonte e forma de seleção

---

## ○ seleção de técnicas pela percepção/feeling do facilitador

### Quotations:

☹ 7:48 ¶ 150, Então a tua percepção é então... tem ferramentas que originalmente as pessoas usam para ideação que... in Entrevista\_7 ☹ 7:54 ¶ 156, eu escolho a ferramenta e as vezes eu faço modificações na ferramenta na hora assim, entendendo a ne... in Entrevista\_7 ☹ 11:19 ¶ 48, então tem uma técnica que a gente chama aprendizagem baseado em artes Marciais que é o SHU HA RI, q... in Entrevista\_11 ☹ 11:20 ¶ 48, Então a experiência conta muito sim e levando em consideração que a gente trabalha não é muitas veze... in Entrevista\_11 ☹ 13:23 ¶ 17, also just us as facilitator moderator whatever term you want to use... I mean you clearly know whether... in Entrevista\_13

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes ◊ Fonte e forma de seleção

---

## ○ seleção de técnicas por analogia a contexto similar

### Quotations:

☹ 7:34 ¶ 125, . Por exemplo se eu estou fazendo um workshop e ele tem um objetivo parecido com um que eu já execut... in Entrevista\_7 ☹ 9:19 ¶ 81–83, : vou explicar brevemente. Hoje não é meu dia a dia é já na nós propostas elaborar o escopo selecion... in Entrevista\_9 ☹ 9:66 ¶ 137, tá, vamos lá... Claro que depende do workshop. Se aquele é um workshop mais simples que é recorrente o... in Entrevista\_9 ☹ 9:67 ¶ 141, tem propostas que vem o escopo, olha é igual é a mesma dor, mas a gente vai vendo o contexto do clie... in Entrevista\_9 ☹ 11:3 ¶ 11, geralmente para contextualizar sobre o projeto a gente faz uma desk research que é um mapeamento tot... in Entrevista\_11 ☹ 11:6 ¶ 17–19, A necessidade do grupo! é sempre necessidade do grupo vinculada à necessidade de contexto do projeto... in Entrevista\_11 ☹ 12:1 ¶ 12, depende muito do projeto, por exemplo, aqui na [ORG\_A] que é onde eu estou agora é um setor que eu t... in Entrevista\_12 ☹ 14:4 ¶ 2, kind of adjust... and then it would also depend on the context we're in... so for example do we are... are... in Entrevista\_14

### Groups:

◊ Fonte e forma de seleção ◊ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ● seleção de técnicas: ajustes conforme necessidade

### Quotations:

☞ 1:34 ¶ 38, Isso, e vai selecionar algumas técnicas, todas as técnicas de ponto de partida e no meio do desafio... in Entrevista\_1 ☞ 1:86 ¶ 120–121, Pode ser que tu tenha que ir adaptando conforme a tua estimativa vá se alterando também isso? 10. M... in Entrevista\_1 ☞ 1:92 ¶ 134, Não um todo mas às vezes você aplica a técnica por causa de algumas características que estão ali de... in Entrevista\_1 ☞ 1:103 ¶ 173–176, A próxima é a máxima utilidade... que aí considera a razão entre o custo e o benefício. Quão frequen... in Entrevista\_1 ☞ 1:104 ¶ 178, ah por que você não aplicou a quantitativa antes da prototipação? porque eu entendi essa questão ess... in Entrevista\_1 ☞ 2:22 ¶ 34, Então se a gente quer uma dinâmica mais detalhada, a gente parte de uma pesquisa mais detalhada... m... in Entrevista\_2 ☞ 3:16 ¶ 50, Tem alguns colegas que gostam bastante né tipo, tem mais influência digamos assim do método de Dima... in Entrevista\_3 ☞ 3:38 ¶ 121, às vezes... porque às vezes eu preciso adaptar uma sessão para alguma necessidade específica então u... in Entrevista\_3 ☞ 5:2 ¶ 10–11, Certo, e quais técnicas tu costuma utilizar? tu consegue... K: depende bastante, depende bastante da... in Entrevista\_5 ☞ 5:8 ¶ 20, Então a jornada ela ajuda muito para várias coisas: primeiro para você ter um começo meio fim do que... in Entrevista\_5 ☞ 6:68 ¶ 204, é dinâmico e aberto né então é meio é exatamente o design... é 50% racional 50% intuitivo porque voc... in Entrevista\_6 ☞ 11:1 ¶ 10, eu sempre configuro de acordo com a necessidade com o contexto que eu utilizo in Entrevista\_11 ☞ 11:6 ¶ 17–19, A necessidade do grupo! é sempre necessidade do grupo vinculada à necessidade de contexto do projeto... in Entrevista\_11 ☞ 11:17 ¶ 43, Mas o que pode acontecer no meio do caminho tá Rafael? a gente às vezes tem que improvisar ali às ve... in Entrevista\_11 ☞ 17:11 ¶ 9, what kind of information do we need and then perhaps another internal customer that we would use for... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

← is associated with — ● ajuste na técnica de acordo com a necessidade

### Groups:

◆ Fonte e forma de seleção ◆ Processo de DT adaptado às necessidades ◆ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

## ● Seleção de técnicas: conhecimento do facilitador

### Quotations:

☞ 1:41 ¶ 42, muitas vezes você não declara o objetivo na hora de fazer um evento desses, você convida as pessoas,... in Entrevista\_1 ☞ 1:45 ¶ 44, depende daquilo que você tem na mão, in Entrevista\_1 ☞ 1:47 ¶ 45–46, R: Tu achas que a experiência de quem vai participar no uso destas técnicas é um fator determinante... in Entrevista\_1 ☞ 2:7 ¶ 26, mesmo Design Sprint que é uma semana a gente ainda também tinha muita dificuldade de aplicar... ent... in Entrevista\_2 ☞ 4:59 ¶ 142, porque assim você pode ler, mas se você não aplicar o design thinking você não vai vivenciar a exper... in Entrevista\_4 ☞ 11:19 ¶ 48, então tem uma técnica que a gente chama aprendizagem baseado em artes Marciais que é o SHU HA RI, q... in Entrevista\_11 ☞ 11:20 ¶ 48, Então a experiência conta muito sim e levando em consideração que a gente trabalha não é muitas veze... in Entrevista\_11 ☞ 11:30 ¶ 63, B, mas como assim? Você treina, você tem que ter um preparo você treina todos os facilitadores, você... in Entrevista\_11 ☞ 11:34 ¶ 73, Acredito que assim é esse facilitador condutor ele tem que estar sempre antenado com tudo que está a... in Entrevista\_11 ☞ 11:36 ¶ 74, É você ter conhecimento das técnicas de DT faz todo o sentido se não você não vai conseguir navegar... in Entrevista\_11 ☞ 11:38 ¶ 83, se você não entende daquilo que você está falando você não vai engajar ninguém... se você não entend... in Entrevista\_11

### Groups:

◆ Experiência do Facilitador e dos participantes ◆ Fonte e forma de seleção

---

## ● seleção de técnicas: experiência dos stakeholders

### Quotations:

⌚ 1:47 ¶ 45–46, R: Tu achas que a experiência de quem vai participar no uso destas técnicas é um fator determinante... in Entrevista\_1 ⌚ 1:120 ¶ 213–215, Em alguns cenários eu tinha um time no qual a gente estava trabalhando há 3 anos juntos. Aí o jogo é... in Entrevista\_1 ⌚ 1:121 ¶ 221–223, Durante a aplicação de determinada técnica, a pessoa bateu de pé junto e disse: não, a gente fez e n... in Entrevista\_1 ⌚ 5:5 ¶ 13, eu faço um quadrante que de um quadrante passa por um sextante de quase sextante seria errado dizer... in Entrevista\_5 ⌚ 7:10 ¶ 49, eu colocaria experiência, mas é porque a experiência porque é muito ampla né, mas é tem somente quan... in Entrevista\_7 ⌚ 11:15 ¶ 41, Geralmente é quem tá envolvido no grupo né... então por exemplo quem está envolvido no grupo é desde... in Entrevista\_11 ⌚ 13:31 ¶ 30, I mean... we do... we tried different things, so as I mentioned earlier we're not locked in... I would say... in Entrevista\_13 ⌚ 14:25 ¶ 36, I had the very lucky situation that the first workshops I did were very safe some stuff so like clas... in Entrevista\_14

### Linked Codes:

← is associated with — ● seleção de técnicas: pelo nível de maturidade da organização

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes ◊ Fonte e forma de seleção

---

## ● seleção de técnicas: pelo nível de maturidade da organização

### Quotations:

⌚ 1:46 ¶ 44, depende do nível de maturidade da organização, quando você está trabalhando com organizações maduras... in Entrevista\_1 ⌚ 1:94 ¶ 137–138, R: tu faz uma análise crítica do que tu precisa para fazer a seleção das técnicas, é isso? 3. M: [i... in Entrevista\_1 ⌚ 1:114 ¶ 202–204, R: tu acha que com o tempo tu foi mudando a forma como tu seleciona as técnicas por exemplo? M: Sim,... in Entrevista\_1 ⌚ 1:119 ¶ 212, Né, e aí eu respondo, assim: de teu time não é tão maduro, você é que vai ter que colocar a mão na m... in Entrevista\_1 ⌚ 1:120 ¶ 213–215, Em alguns cenários eu tinha um time no qual a gente estava trabalhando há 3 anos juntos. Aí o jogo é... in Entrevista\_1 ⌚ 1:121 ¶ 221–223, Durante a aplicação de determinada técnica, a pessoa bateu de pé junto e disse: não, a gente fez e n... in Entrevista\_1 ⌚ 3:9 ¶ 28, é geralmente é se reúne com quem solicitou a sessão previamente para definir os objetivos né do onde... in Entrevista\_3 ⌚ 3:11 ¶ 34, Ham eu gosto de poder falar com a pessoa que solicitou antes para identificar é... o perfil das pess... in Entrevista\_3 ⌚ 6:14 ¶ 36, Então umas vezes a gente precisa se aprofundar para trazer essa clareza pro time, se o time já tem u... in Entrevista\_6 ⌚ 12:9 ¶ 27, Então lá no [ORG\_B] dependia assim eu meio que fiz no meu próprio framework lá assim de trabalho ent... in Entrevista\_12

### Linked Codes:

— is associated with → ● seleção de técnicas: experiência dos stakeholders

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes ◊ Fonte e forma de seleção



---

## ● seleção de técnicas: por desafio/riscos

### Quotations:

☹ 1:32 ¶36, dependendo do que ... dependendo do tipo do desafio, o momento em que você aplica isso, você consegu... in Entrevista\_1 ☹ 1:34 ¶38, Isso, e vai selecionar algumas técnicas, todas as técnicas de ponto de partida e no meio do desafio... in Entrevista\_1 ☹ 1:40 ¶42, Mas, para exemplificar, as pessoas falam: ah, primeiro você faz uma pesquisa quantitativa, que é um... in Entrevista\_1 ☹ 1:84 ¶114, M: é aí aí tem uma coisa é importante... né... é dado o briefing você selecionou um roteiro de traba... in Entrevista\_1 ☹ 4:18 ¶30, Então, assim, eu sei muito de cor assim é porque eu faço muito... então muito... atualmente é isso m... in Entrevista\_4 ☹ 6:9 ¶34, entender qual que é a problemática que essa pessoa traz in Entrevista\_6 ☹ 6:11 ¶34, entender qual que é a problemática , é o que envolve essa problemática nem ter um problema complexo... in Entrevista\_6 ☹ 6:15 ¶38–40, desafio é então é um elemento determinante? D: isso ... exato in Entrevista\_6 ☹ 8:2 ¶26–27, quais as técnicas que tu costuma utilizar nessas sessões? N: depende bastante assim de qual que é o... in Entrevista\_8 ☹ 9:19 ¶81–83, : vou explicar brevemente. Hoje não é meu dia a dia é já na nós propostas elaborar o escopo selecion... in Entrevista\_9 ☹ 13:7 ¶2, explore workshop... where we're working with the customer to identify what's the use case as we refer... in Entrevista\_13 ☹ 13:12 ¶11, what are the challenges for the particular customer in Entrevista\_13 ☹ 13:14 ¶11, where we were identifying that the risk and the challenges and the trends in Entrevista\_13 ☹ 14:23 ¶33, and you are in this standard safe side... I think the further... it leaves my comfort zone the more diff... in Entrevista\_14 ☹ 16:7 ¶18–19, Do you always use the same techniques for doing user research? No.. no... depending on the customer o... in Entrevista\_15 ☹ 17:2 ¶2, it's the task at hand, the kind of problem that we have in Entrevista\_16 ☹ 17:4 ¶2, then I would use methods that I know well that are kind of risk-free so that they work well in a wor... in Entrevista\_16 ☹ 17:12 ¶16, I need to solve this... Oh yes this fits I've tried that before that works in Entrevista\_16

### Groups:

- ◆ Fonte e forma de seleção
- ◆ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

## ● seleção de técnicas: por objetivo

### Quotations:

☺ 1:17 ¶ 29, As ferramentas das quais eu tenho que utilizar, né, elas dizem muito mais respeito a ter contato com... in Entrevista\_1 ☺ 1:18 ¶ 29, ter contato com o cliente final, in Entrevista\_1 ☺ 1:19 ¶ 29, entendimento de processos e funcionalidades in Entrevista\_1 ☺ 1:20 ¶ 30, Aí ele tem o desafio de olhar por uma perspectiva muito mais de diagnóstico interno, assessment inte... in Entrevista\_1 ☺ 1:23 ¶ 33, O que ele tá preocupado com o lado de lá? Ele não tá estudando isso. Ele tá estudando uma aplicação... in Entrevista\_1 ☺ 1:42 ¶ 42, E você combina muitas destas técnicas, dessas.. você pode combinar... posso começar com uma qualit... in Entrevista\_1 ☺ 1:66 ¶ 72, Sim sim faço! Um exemplo: há uns 5, 4 anos atrás eu diante de um, de um... dando partida em um proje... in Entrevista\_1 ☺ 1:92 ¶ 134, Não um todo mas às vezes você aplica a técnica por causa de algumas características que estão ali de... in Entrevista\_1 ☺ 1:94 ¶ 137–138, R: tu faz uma análise crítica do que tu precisa para fazer a seleção das técnicas, é isso? 3. M: [i... in Entrevista\_1 ☺ 2:21 ¶ 33, qual objetivo que a gente quer alcançar para começar com que ele com aquela dinâmica. in Entrevista\_2 ☺ 2:23 ¶ 34, Então o tempo, objetivo... são as 2 que a gente utiliza para poder definir quais técnicas que a gent... in Entrevista\_2 ☺ 2:34 ¶ 55, Sim, como te falei objetivo e tempo são 2 das coisas que a gente que são focais a gente tem que faze... in Entrevista\_2 ☺ 2:36 ¶ 55, o tempo e a disponibilidade o tempo de disponibilidade e objetivo são as as formas que a gente utili... in Entrevista\_2 ☺ 2:59 ¶ 139, Estratégias que eu utilizo para selecionar são as que eu tenho confiança, voltando a dizer, mediante... in Entrevista\_2 ☺ 2:60 ¶ 139, Então se o objetivo é criar um MVP funcional, seu objetivo é criar só uma concepção de ideia para um... in Entrevista\_2 ☺ 3:5 ¶ 26, sempre entro com em torno de umas 3 possibilidades de roteiro né para a sessão porque tudo depende d... in Entrevista\_3 ☺ 4:19 ¶ 34, Eu preciso entender qual que é o contexto, qual que é o objetivo que eu preciso alcançar daquele wor... in Entrevista\_4 ☺ 4:24 ¶ 39, o contexto, o público qual que é o objetivo que eu preciso alcançar com esse workshop e o que eu pre... in Entrevista\_4 ☺ 4:27 ¶ 43, Então vai depender muito do objetivo do workshop, mas pensando assim eu uso o duplo Diamante in Entrevista\_4 ☺ 4:33 ¶ 58, Mas, eu preciso saber qual que é o objetivo que eu preciso alcançar com aquele workshop. Isso eu pre... in Entrevista\_4 ☺ 4:59 ¶ 142, porque assim você pode ler, mas se você não aplicar o design thinking você não vai vivenciar a exper... in Entrevista\_4 ☺ 5:6 ¶ 14, eu faço projetos de design thinking que a gente chama meio que de pré-projeto. Então antes do escopo... in Entrevista\_5 ☺ 7:3 ¶ 31, eu procuro entender qual que é o objetivo daquele trabalho, então qual que é o que a gente quer alca... in Entrevista\_7 ☺ 7:5 ¶ 31, hoje em dia eu construo as minhas próprias ferramentas tendo em vista o objetivo que eu quero alcanç... in Entrevista\_7 ☺ 7:39 ¶ 135, porque eu acho que tem poucas pessoas que trabalham dessa forma de pensar objetivo e aí construir co... in Entrevista\_7 ☺ 8:7 ¶ 35, sempre faço uma conversa também um pouco mais... tipo assim, uns 15, 20 minutos com a pessoa que est... in Entrevista\_8 ☺ 9:6 ¶ 45, certo o primeiro passo é Claro é o entendimento do escopo do projeto, aprofundar né em qual é o obje... in Entrevista\_9 ☺ 11:5 ¶ 13, a gente faz um mix de uma série de técnicas ali dependendo do que a gente precisa, mas a gente sempr... in Entrevista\_11 ☺ 11:7 ¶ 23, gente olhar para possíveis sinais fracos que estão acontecendo dentro daquele movimento dentro daque... in Entrevista\_11 ☺ 11:9 ¶ 30, Fatores para tomada de decisão para seleção de técnicas vai depender do contexto daquilo que eu espe... in Entrevista\_11 ☺ 12:17 ¶ 48, Eu escolhia as técnicas com outro olhar conforme a experiência mas na verdade é mais a questão de o... in Entrevista\_12 ☺ 13:2 ¶ 2, what are the goals for the particular stage we're at in Entrevista\_13 ☺ 13:5 ¶ 2, explore workshop... where we're working with the customer to identify what's the use case as we refer... in Entrevista\_13 ☺ 13:6 ¶ 2, goal of what you come out with that workshop is... in Entrevista\_13 ☺ 14:7 ¶ 5, goal that's also what I said like what do I want to achieve and kind of what should be the end resul... in Entrevista\_14 ☺ 16:1 ¶ 3, first we have to identify what's the objective, what for example the customer is looking for... what's... in Entrevista\_15 ☺ 16:2 ¶ 4, So when you talk about criteria... it's so that this is a very broad question so I have to like to giv... in Entrevista\_15 ☺ 16:3 ¶ 7, it is goal-driven, yes that's the thing you have to find out what's the goal as well in Entrevista\_15

### Groups:

- ◆ Fonte e forma de seleção
- ◆ Seleção de técnicas de acordo com o contexto

---

- **seleciona técnicas que já conhece**

**Quotations:**

🕒 2:50 ¶ 103, T: Frequentemente. é essa eu já pego aquelas 3 pilares que eu te falei e pego as técnicas já conheço... in Entrevista\_2 🕒 14:6 ¶ 5, that would be a criteria so kind of be the safe space so to say in Entrevista\_14 🕒 17:23 ¶ 35, think it depends a little bit on what your expectation is... since all of my things have been ?.. yea... in Entrevista\_16

**Groups:**

💡 Experiência do Facilitador e dos participantes 💡 Fonte e forma de seleção

---

- **selecionar técnicas para melhoria de produto é mais fácil do que para criar produtos novos**

**Quotations:**

🕒 2:70 ¶ 165–169, Tu acha que isso impacta na dificuldade quanto tem um produto novo é mais fácil de selecionar ou é m... in Entrevista\_2

**Groups:**

💡 Dificuldade de seleção de técnicas 💡 Fonte e forma de seleção

---

- **technique: 5w2h**

**Quotations:**

🕒 1:65 ¶ 72, como é que eu uso para é entender isso que a gente vai vai vai investigar.. ah falei vou utilizar o... in Entrevista\_1

**Groups:**

💡 Definições para DT e técnicas, e papel

---

- **technique: affinity diagram /clustering**

**Quotations:**

🕒 4:9 ¶ 21, Depois, a gente faz os achados da fase de empatia e casa também com... e já vai fazer um agrupamento... in Entrevista\_4 🕒 13:13 ¶ 11, clustering of the data and creating groups and then we will use a heatmap in Entrevista\_13

**Groups:**

💡 Definições para DT e técnicas, e papel

---

- **technique: brainstorming**

**Quotations:**

🕒 1:39 ¶ 42, lançando por exemplo, talvez um brainstorming, de captação de insights, lógico in Entrevista\_1 🕒 1:64 ¶ 72, quando você traz especialistas para um brainstorming, você quer aprofundar no entendimento.. in Entrevista\_1 🕒 4:14 ¶ 26, Depois que gente tem esse desafio já definido a gente vai para a fase de ideação... então a gente va... in Entrevista\_4 🕒 5:9 ¶ 21, brainstorming in Entrevista\_5 🕒 8:3 ¶ 27, brainstorm, principalmente acho bem legal usar brainstorm com alguma restrição, então fazer primeiro... in Entrevista\_8

**Groups:**

💡 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: brainwriting

### Quotations:

⌚ 5:10 ¶ 21, brainwriting in Entrevista\_5

### Groups:

📖 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: business model canvas

### Quotations:

⌚ 1:26 ¶ 35, faço a análise de ecossistema, aonde olho para processos, organizações, regras de negócio, tendência... in Entrevista\_1 ⌚ 2:12 ¶ 29, Canvas in Entrevista\_2 ⌚ 2:13 ¶ 29, Geralmente utilizo 3 Canvas: eles em sequência: o Business model Canvas para o time entender um pouc... in Entrevista\_2

### Groups:

📖 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: desk research

### Quotations:

⌚ 5:4 ¶ 13, a primeira técnica que eu uso é para reconhecer e saber o que a pessoa sabe e saber o que a pessoa n... in Entrevista\_5

### Groups:

📖 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: E SE?

### Quotations:

⌚ 5:11 ¶ 21, SE? in Entrevista\_5

### Groups:

📖 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: ethnography

### Quotations:

⌚ 2:9 ¶ 29, etnografia in Entrevista\_2

### Groups:

📖 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: focus group

### Quotations:

⌚ 1:38 ¶ 42, focus group in Entrevista\_1

### Groups:

📖 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: framing

### Quotations:

- ⌚ 4:13 ¶ 26, Aí depois a gente faz um momento de frame, que o problema que a gente vai pegar tudo o que a gente f... in Entrevista\_4

### Groups:

- ◊ Definições para DT e técnicas, e papel
- 

## ● technique: golden circle

### Quotations:

- ⌚ 1:28 ¶ 36, Golden circle, o círculo dourado, in Entrevista\_1

### Groups:

- ◊ Definições para DT e técnicas, e papel
- 

## ● technique: interview

### Quotations:

- ⌚ 1:22 ¶ 32, quando eu trazer estes dados para dentro de casa, eu vou poder criar uma conexão para uma entrevist... in Entrevista\_1 ⌚ 1:24 ¶ 35, Entrevista, quantitativa, in Entrevista\_1 ⌚ 1:25 ¶ 35, Entrevista qualitativa in Entrevista\_1 ⌚ 1:36 ¶ 42, Mas, para exemplificar, as pessoas falam: ah, primeiro você faz uma pesquisa quantitativa, que é um... in Entrevista\_1 ⌚ 1:37 ¶ 42, e depois você faz uma qualitativa. in Entrevista\_1 ⌚ 1:44 ¶ 42, E você combina muitas destas técnicas, dessas.. você pode combinar... posso começar com uma qualit... in Entrevista\_1 ⌚ 1:107 ¶ 181, entrevistas in Entrevista\_1 ⌚ 4:8 ¶ 20, Depois, a gente faz o roteiro, a gente passa também pelo conteúdo explicando qual é a importância de... in Entrevista\_4 ⌚ 6:3 ¶ 23, entrevista do especialista in Entrevista\_6 ⌚ 6:6 ¶ 23, entrevista em profundidade in Entrevista\_6 ⌚ 8:4 ¶ 27, entrevistas acho que é muito útil assim pra poder engajar outros usuários mesmos, in Entrevista\_8 ⌚ 12:3 ¶ 13, entrevista em profundidade in Entrevista\_12 ⌚ 13:15 ¶ 14, interviews in Entrevista\_13

### Groups:

- ◊ Definições para DT e técnicas, e papel
- 

## ● technique: lego serious play

### Quotations:

- ⌚ 1:109 ¶ 190, lego serious play para fazer diagnóstico né... então sempre a gente acaba entendendo aí a aplicação... in Entrevista\_1 ⌚ 5:47 ¶ 141, Lego Serious Play in Entrevista\_5

### Groups:

- ◊ Definições para DT e técnicas, e papel
- 

## ● technique: matriz CSD

### Quotations:

- ⌚ 4:6 ¶ 20, matriz CSD que é certezas-dúvidas-suposições, mas eu trabalho mais certezas e dúvidas, porque as sup... in Entrevista\_4 ⌚ 6:7 ¶ 23, matriz CSD in Entrevista\_6 ⌚ 9:3 ¶ 40, matriz csd in Entrevista\_9 ⌚ 12:6 ¶ 13, matriz CSD in Entrevista\_12

### Groups:

- ◊ Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: mind map

### Quotations:

⌚ 5:12 ¶ 21, mapa mental eu uso muito para mim, inclusive, para eu trabalhar. Por exemplo, eu faço a reunião com... in Entrevista\_5

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: persona

### Quotations:

⌚ 2:14 ¶ 29, persona in Entrevista\_2 ⌚ 4:10 ¶ 24, Então, depois que a gente fez isso a gente já vai ter os insights relevantes do daquela problemática... in Entrevista\_4 ⌚ 4:11 ¶ 25, A gente escreve todas essas atividades, ao mesmo tempo a gente consegue identificar o status emocion... in Entrevista\_4 ⌚ 12:10 ¶ 31, persona in Entrevista\_12

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: product model canvas

### Quotations:

⌚ 2:16 ¶ 29, Product Model Canvas para a gente conseguir consolidar e criar um plano de ação efetivo para a const... in Entrevista\_2

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: proto-persona

### Quotations:

⌚ 1:21 ¶ 32, M: Aqui o que eu to executando é proto-persona. A mas por que você [não usa] persona? Por que eu não... in Entrevista\_1

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: prototyping

### Quotations:

⌚ 1:128 ¶ 176, prototipação, néé... em Alta fidelidade in Entrevista\_1 ⌚ 4:16 ¶ 27, então ali é um momento que a gente vai definir qual o grupo de ideias que a gente vai levar para fre... in Entrevista\_4 ⌚ 6:8 ¶ 23, 4 steps sketching in Entrevista\_6 ⌚ 8:5 ¶ 27, prototipação também não sei se entra aqui como uma técnica... in Entrevista\_8

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: questionnaire

### Quotations:

⌚ 1:43 ¶ 42, questionário in Entrevista\_1 ⌚ 12:4 ¶ 13, questionário in Entrevista\_12

### Groups:

◊ Definições para DT e técnicas, e papel



---

## ● technique: research

### Quotations:

🕒 1:127 ¶ 176, pesquisa in Entrevista\_1

### Groups:

📁 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: service blueprint

### Quotations:

🕒 1:31 ¶ 36, blueprint (service blueprint) blueprint de serviço, in Entrevista\_1 🕒 1:111 ¶ 196, blueprint de serviço... o macro fluxo mais a jornada de diagnóstico me ajudam a redesenhar o bluepri... in Entrevista\_1  
🕒 6:4 ¶ 23, blueprint de serviço in Entrevista\_6

### Groups:

📁 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: sombra/observation

### Quotations:

🕒 2:10 ¶ 29, efeito sombra in Entrevista\_2 🕒 13:16 ¶ 14, observations in Entrevista\_13

### Groups:

📁 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: stakeholder map

### Quotations:

🕒 1:29 ¶ 36, mapa de stakeholders. in Entrevista\_1 🕒 4:7 ¶ 20, mapa de stakeholder para identificar quais são os stakeholders que estão envolvidos naquela problemá... in Entrevista\_4 🕒 6:2 ¶ 23, mapa de atores in Entrevista\_6

### Groups:

📁 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: survey

### Quotations:

🕒 2:11 ¶ 29, Survey in Entrevista\_2

### Groups:

📁 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: User Journey

### Quotations:

🕒 1:30 ¶ 36, para DT de serviço, uma técnica importante é Jornada, mapa de experiência, in Entrevista\_1  
🕒 2:8 ¶ 29, jornada de usuários in Entrevista\_2 🕒 4:12 ¶ 25, quando a gente desenha a jornada do usuário, né, da persona, a gente consegue identificar quais são... in Entrevista\_4 🕒 6:5 ¶ 23, jornada do usuário in Entrevista\_6 🕒 9:4 ¶ 40, jornada do usuário in Entrevista\_9

### Groups:

📁 Definições para DT e técnicas, e papel

---

## ● technique: value proposition canvas

### Quotations:

- ⌚ 1:27 ¶ 36, A value proposition, a proposta de valor, posso, se eu vou ampliar inclusive, para pegar um desafio... in Entrevista\_1 ⌚ 2:15 ¶ 29, Value Proposition Canvas para definir é dores e ganhos da persona, a jornada da persona, os jobs del... in Entrevista\_2

### Groups:

- ◊ Definições para DT e técnicas, e papel
- 

## ● technique: workshop

### Quotations:

- ⌚ 1:108 ¶ 181, workshop in Entrevista\_1 ⌚ 1:129 ¶ 183, workshop in Entrevista\_1

### Groups:

- ◊ Definições para DT e técnicas, e papel
- 

## ○ Técnica SHU HA RI

### Quotations:

- ⌚ 11:19 ¶ 48, então tem uma técnica que a gente chama aprendizagem baseado em artes Marciais que é o SHU HA RI, q... in Entrevista\_11
- 

## ● Técnicas: uso combinado de técnicas

### Quotations:

- ⌚ 1:42 ¶ 42, E você combina muitas destas técnicas, dessas.. você pode combinar... posso começar com uma qualit... in Entrevista\_1 ⌚ 9:63 ¶ 119, as em termos de análise é feita essa essa jornada essa interlace... essa inter-relação entre as técnic... in Entrevista\_9

### Linked Codes:

- ← is part of — ● organização do workshop mudou com a experiência

### Groups:

- ◊ Definições para DT e técnicas, e papel
- 

## ○ tempo é critério inicialmente analisado

### Quotations:

- ⌚ 8:6 ¶ 35, Então eu levo em consideração o tempo que eu vou ter é para essa, para essa sessão, in Entrevista\_8 ⌚ 10:3 ¶ 35, primeiro como design Thinking coach tem que prestar atenção em várias coisas para tu selecionar essa... in Entrevista\_10 ⌚ 12:11 ¶ 38, o [elemento de decisão] mais forte para mim é tempo, porque o processo de deter real oficial é longo... in Entrevista\_12 ⌚ 17:9 ¶ 5, often we are restricted in the time that we get to go through a DT process uhm ... or worst of all thr... in Entrevista\_16

### Groups:

- ◊ Fonte e forma de seleção
- 

## ● teorias científicas que auxiliam em entregas inteligentes

### Quotations:

- ⌚ 1:88 ¶ 126–128, M: muita é tudo aquilo que é relacionado à pesquisa é eu tenho uma hoje uma frente de trabalho pesso... in Entrevista\_1

---

## Tomada de decisão de técnicas não é suportada por recursos computacionais

### Quotations:

⌚ 1:130 ¶ 228, Para a seleção de uma técnica, não. Agora, muitas destas técnicas hoje em dia elas tem uma total con... in Entrevista\_1 ⌚ 2:72 ¶ 177–178, essas ferramentas assim elas te ajudam essa... esse recurso computacional ele te ajuda a formatar o... in Entrevista\_2 ⌚ 9:68 ¶ 145, não mas até eu tive um potencial cliente que ele disse que o sonho dele é ter para... é um banco né qe... in Entrevista\_9 ⌚ 10:23 ¶ 101–102, é a gente utiliza essa questão de uma comunidade né então tem a minha empresa tem uma plataforma que... in Entrevista\_10 ⌚ 11:33 ¶ 68, . mas de tomada de decisão eu gosto muito do Miro... O Miro é um board virtual que é uma ferramenta... in Entrevista\_11 ⌚ 12:29 ¶ 78, não! na verdade eu usava muito Toolkit de [técnicas...] in Entrevista\_12 ⌚ 14:27 ¶ 39, So... I have one for warmups... there was I think there was a D.School warmer app... I look for time to ti... in Entrevista\_14 ⌚ 16:19 ¶ 63, So I wouldn't say that it's uh it's based on filters... or yeah it's based on filters... there is a webs... in Entrevista\_15

### Groups:

🔹 Recursos computacionais

---

## ● Trabalho do Design Thinker é artesanal e é custoso

### Quotations:

⌚ 1:102 ¶ 166–171, máximo benefício, ignorando o custo... se tu sabe que tem técnicas que mesmo sendo custosas elas tra... in Entrevista\_1

### Groups:

🔹 Dificuldade de seleção de técnicas

---

## ● treinamento como fonte de informação sobre as técnicas

### Quotations:

⌚ 2:25 ¶ 40, primeiro técnicas a gente é são cursos ou treinamentos workshops e e isso sessões que a gente faz en... in Entrevista\_2 ⌚ 8:11 ¶ 52, isso acaba sendo algo bem fechado da empresa então a gente tem um currículo de treinamento quando a... in Entrevista\_8 ⌚ 14:25 ¶ 36, I had the very lucky situation that the first workshops I did were very safe some stuff so like clas... in Entrevista\_14 ⌚ 17:15 ¶ 19, e had a design thinking really training over three modules and each module was three days long where... in Entrevista\_16

### Groups:

🔹 Fonte e forma de seleção

---

## ○ troca de experiências ajuda a selecionar técnicas

### Quotations:

🕒 9:33 ¶ 94–95, perfeito e com que frequência tu seleciona técnicas consultando seja de forma direta ou indireta out... in Entrevista\_9 🕒 10:22 ¶ 93, a empresa que eu trabalho existem várias pessoas né que trabalham junto com design Thinking então a... in Entrevista\_10 🕒 11:15 ¶ 41, Geralmente é quem tá envolvido no grupo né... então por exemplo quem está envolvido no grupo é desde... in Entrevista\_11 🕒 12:18 ¶ 53, na verdade eu fazia isso muito [consultar outros profissionais] na porque assim quando eu comecei a... in Entrevista\_12 🕒 14:15 ¶ 19, I would definitely consult a colleague or somebody I trust and know that they have expertise in that... in Entrevista\_14 🕒 14:16 ¶ 19, So for my level... for me, it's more that I advise others because I'm what we call black belt... so I I'... in Entrevista\_14 🕒 14:21 ¶ 29, I would say at the beginning I definitely look for more advice... the more experience you have and the... in Entrevista\_14 🕒 17:13 ¶ 16, oftentimes we're also not doing these workshops alone, so I have colleagues, and then we have a brai... in Entrevista\_16 🕒 17:18 ¶ 22, as I said before oftentimes we're not alone, we are influencing each other and have different ideas... in Entrevista\_16 🕒 17:20 ¶ 25, e have a design thinking connect group here that is meeting more or less regularly... we're also tryin... in Entrevista\_16 🕒 17:24 ¶ 38, I've participated in a couple of design thinking workshops before.... and it's not always the fault of... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

— is part of → ● comunidade auxilia a troca de experiências e serve de fonte de técnicas

### Groups:

◊ Comunidade como auxílio à tomada de decisão

---

## ● troca de experiências entre profissionais é uma dificuldade no uso de técnicas de DT

### Quotations:

🕒 4:55 ¶ 129, Não, eu acho que não tem... assim... eu conheço pessoas ou que eu já trabalhei junto, mas assim pens... in Entrevista\_4 🕒 17:13 ¶ 16, oftentimes we're also not doing these workshops alone, so I have colleagues, and then we have a brai... in Entrevista\_16

### Linked Codes:

— contradicts → ● comunidade auxilia a troca de experiências e serve de fonte de técnicas

### Groups:

◊ Dificuldade de seleção de técnicas

---

## ○ Uso de tempo para entender a técnica

### Quotations:

🕒 7:51 ¶ 153, I: Hoje eu faço isso só quando eu não tenho tempo, então vou te colocar as vezes. Se eu tenho. Um te... in Entrevista\_7

### Groups:

◊ Experiência do Facilitador e dos participantes

---

## ● Usuário de DT cria um kit de técnicas

### Quotations:

⌚ 1:57 ¶ 58, então nos últimos 3 anos eu vim trabalhando esse kit de técnicas olhando para cada segmento de proje... in Entrevista\_1 ⌚ 3:16 ¶ 50, Tem alguns colegas que gostam bastante né tipo, tem mais influência digamos assim do método de Dima... in Entrevista\_3 ⌚ 3:20 ¶ 55, eu sempre eu tenho um manualzinho que eu vou lá e acesso quando eu vou preparar uma sessão sabe ..... in Entrevista\_3 ⌚ 3:28 ¶ 82–85, C: menor esforço ou que tenha selecionado previamente? C: frequentemente. R: certo! C: por que que n... in Entrevista\_3 ⌚ 3:32 ¶ 96–97, 5 - Com que frequência tu seleciona as técnicas a partir da experimentação, ou seja, tu registra aqu... in Entrevista\_3 ⌚ 3:37 ¶ 115–118, 10 - Com que frequência do seleciona técnicas considerando julgamentos filosóficos ou crenças que tu... in Entrevista\_3 ⌚ 3:51 ¶ 175–176, Nenhum recurso computacional. Eu... que nem eu disse eu tenho meu portfolioZinho de opções. Mas não,... in Entrevista\_3 ⌚ 4:20 ¶ 34, às vezes eu preciso desenhar uma ferramenta nova também para que consiga atender aquele objetivo daq... in Entrevista\_4 ⌚ 5:15 ¶ 25, Só que sempre muda. Nunca dá para seguir exatamente o que foi dito, mas eu sempre faço o que? Pelo q... in Entrevista\_5 ⌚ 5:27 ¶ 59–61, tu mantém como um portfólio de técnicas, como é que organiza esse teu toolbox? K: eu tenho um mindma... in Entrevista\_5 ⌚ 7:5 ¶ 31, hoje em dia eu construo as minhas próprias ferramentas tendo em vista o objetivo que eu quero alcanç... in Entrevista\_7 ⌚ 7:15 ¶ 67–69, R: Sei... Como se tu criasse o teu portfolio de técnicas e a partir dele tu passa a utilizar nas tua... in Entrevista\_7 ⌚ 8:21 ¶ 78, Então uma das coisas legais do DT é que você pode aumentar essa toolbox... vai precisar testar de al... in Entrevista\_8 ⌚ 9:65 ¶ 129–130, tu mantém isso registrado em algum lugar para que tu saiba o que tu pode adaptar numa próxima sessão... in Entrevista\_9

### Groups:

◊ Fonte e forma de seleção ◊ Processo de DT adaptado às necessidades

---

## ● Workshops de DT são organizados em grupos interdisciplinares

### Quotations:

⌚ 3:4 ¶ 23–24, C: Ah, OK. A gente usa algumas ferramentas porque tá tudo no formato remoto né, então ferramentas pa... in Entrevista\_3

### Groups:

◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● Workshops para estabelecer aquilo que o cliente precisa antes de começar a desenvolver

### Quotations:

⌚ 2:4 ¶ 21, workshops... né como dizer... alguns deles um intuito de visão comercial de tentar fazer ... estabel... in Entrevista\_2

### Groups:

◊ Organização da workshop de forma antecipada e com tempo

---

## ● Zoom

### Quotations:

⌚ 4:62 ¶ 152–154, J: eu gosto de usar muito Miro. O que eu gosto de desenhar ali como que vai ser é aquele workshop, a... in Entrevista\_4