

Um pouquinho de posicionamento

Transcrição

Na barra lateral, ainda estão faltando os ícones que servirão de *links* para os nossos perfis nas redes sociais.



Podemos representar esses ícones como uma lista de links dentro do nosso `<aside>`. Dentro de cada tag `<a>`, podemos colocar, em vez de texto, a imagem com o logotipo da rede social:

```
<ul>
  <li>
    <a href="https://github.com/joaodasilva">
      
    </a>
  </li>
  <li>
    <a href="https://twitter.com/joaodasilva">
      
    </a>
  </li>
  <li>
    <a href="https://br.linkedin.com/pub/joão-da-silva/32/4/508">
      
    </a>
  </li>
</ul>
```

Isso já nos dá um resultado próximo do esperado: as imagens aparecem, são clicáveis mas ainda estão uma em cima da outra. Por que isso acontece e como resolver isso?



Se olharmos nosso layout atual e compararmos com o nosso HTML, veremos que, de modo geral, as tags que criamos – `<p>` , `<header>` , `<aside>` , `<footer>` – ficam uma embaixo da outra. Ou seja, esse é o comportamento padrão do navegador: empilhar as tags como caixas, uma em cima da outra.

Moro em São Paulo mas atendo clientes do mundo todo. Sou conhecido por fazer produtos de *qualidade, durabilidade* e que *agregam valor* para meus clientes.

Trabalho usando a web como plataforma, ou seja, respiro HTML5, CSS3 e JavaScript (ou melhor: ECMAScript). Crio sites para todos, seguindo as principais diretrizes de **acessibilidade**, **responsividade** e **web semântica**, sem descuidar da qualidade de código.

Como trabalho

João é o melhor desenvolvedor front-end com quem já trabalhei. Muito eficiente e muito capaz. Recomendo sem dúvidas!

José Souza, Fiat

Satisfazer meus clientes é prioridade. Para isso, garanto um processo de desenvolvimento altamente interativo, baseado em feedback contínuo. **Não trabalho com escopo fechado**: o cliente é que decide quando o produto está pronto.

Também não trabalho com prazos fechados: **qualidade é importante demais para ser sacrificada**.

Experiência

Mas nem toda tag tem esse comportamento. Repare, por exemplo, nas tags `<a>` , `` e `` . Elas ficam no meio do texto, não empilhadas.

Moro em São Paulo mas atendo clientes do mundo todo. Sou conhecido por fazer produtos de qualidade, durabilidade e que agregam valor para meus clientes.

Trabalho usando a web como plataforma, ou seja, respiro HTML5, CSS3 e JavaScript (ou melhor: ECMAScript). Crio sites para todos, seguindo as principais diretrizes de acessibilidade, responsividade e web semântica, sem descuidar da qualidade de código.

Como trabalho

João é o melhor desenvolvedor front-end com quem já trabalhei. Muito eficiente e muito capaz. Recomendo sem dúvidas!

José Souza, Fiat

Satisfazer meus clientes é prioridade. Para isso, garanto um processo de desenvolvimento altamente interativo, baseado em feedback contínuo. Não trabalho com escopo fechado, o cliente é que decide quando o produto está pronto.

Também não trabalho com prazos fechados: qualidade é importante demais para ser sacrificada.

Experiência

Então, na verdade, temos esses dois comportamentos possíveis: empilhar ou ficar no meio do texto. Ou, em outras palavras, temos tags que são ***block***, que empilham, e tags que são ***inline***, que ficam no meio do texto.

No caso da nossa lista de ícones, as tags `` têm o comportamento de empilhar, são ***block***, por isso os ícones aparecem um abaixo do outro. Se as removermos, deixando apenas os links com as imagens, conseguiremos o resultado desejado. Mas será que faz sentido mexer no HTML por uma questão **visual**? Faz sentido alterar a **semântica** da nossa página por isso?

Como é uma questão visual, devemos resolver usando a linguagem responsável por esse aspecto da nossa página: a linguagem CSS. No CSS, conseguimos controlar esse aspecto de um elemento por meio da propriedade `display`. Se quisermos fazer com que os `` tenham comportamento ***block***, podemos escrever no CSS:

```
strong {  
  display: block;  
}
```

Moro em São Paulo mas atendo clientes do mundo todo. Sou conhecido por fazer produtos de *qualidade*, *durabilidade* e que *agregam valor* para meus clientes.

Trabalho usando a web como plataforma, ou seja, respiro HTML5, CSS3 e JavaScript (ou melhor: ECMAScript). Crio sites para todos, seguindo as principais diretrizes de acessibilidade, responsividade e web semântica, sem descuidar da qualidade de código.

Como trabalho

João é o melhor desenvolvedor front-end com quem já trabalhei. Muito eficiente e muito capaz. Recomendo sem dúvidas!

José Souza, Fiat

Satisfazer meus clientes é prioridade. Para isso, garanto um processo de desenvolvimento altamente interativo, baseado em feedback contínuo.

Não trabalho com escopo fechado

: o cliente é que decide quando o produto está pronto.

Também não trabalho com prazos fechados:

qualidade é importante demais para ser sacrificada.

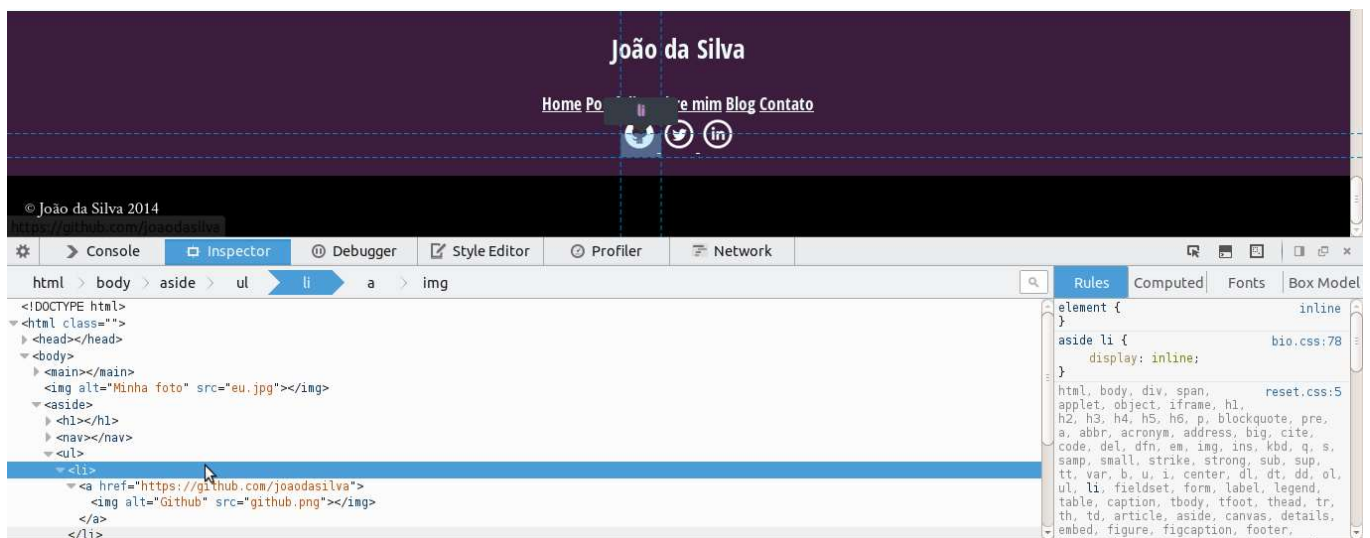
No nosso caso, como queremos deixar os ícones das redes sociais em linha, *como se fossem texto*, podemos mudar o comportamento padrão do ``, tornando-o ***inline***:

```
li {  
  display: inline;  
}
```

Com isso, conseguimos o efeito desejado. Ou quase; aparecem uns sublinhados estranhos do lado das imagens:



Se olharmos como o navegador "enxerga" nossos elementos, veremos que há algo estranho: os itens da lista estão **menores** que as imagens dentro deles:



O problema é que **não podemos mudar a altura de um elemento *inline***, e é isso que a imagem tenta fazer com o ``. O elemento *inline* **sempre** terá a altura da fonte. Ou seja, se quisermos que a imagem fique dentro do ``, precisamos definir um `font-size` para ele igual à altura da imagem. Isso não é muito prático e, ainda por cima, não resolve o problema do sublinhado.

O que precisávamos, nesse caso, é que o `` tivesse a altura e a largura correta automaticamente sem perder o comportamento do *inline*, de ficar em linha. Para resolver esse cenário, temos o ***inline-block***, mais um valor da propriedade `display`. Usando-o nos ``, conseguimos o resultado que queríamos.



Acabamos alterando o layout do menu logo acima das redes sociais, também. Resolveremos esse problema na próxima aula.