

## Paralaxe nas palavras

No final da aula, vimos que é possível recriar o efeito de paralaxe (objetos mais próximos têm velocidade aparente maior) usando apenas CSS. Vamos fazer isso agora com as palavras da página inicial. Elas já têm um `translateZ` configurado, então basta fazer com que o navegador considere que a rolagem da página seja interpretada como uma movimentação na cena 3D.

Para isso, precisamos definir a perspectiva não mais no cabeçalho, mas no `body`. Além disso, precisamos definir a altura dos elementos `html` e `body` como `100%`. Por fim, após o exercício do link para o Twitter, você deve ter notado que apareceu uma barra de rolagem horizontal. Isso acontece porque estamos transladando parte do link para fora da página, e isso vai impedir o efeito de paralaxe de funcionar. Vamos dizer, então, para o navegador ignorar o que fica para fora da página colocando a declaração `overflow-x: hidden` nos dois elementos (`html` e `body`).

Depois, para testar, basta fazer a rolagem da página *vagarosamente*. Deveremos ver as palavras se movimentando em velocidades diferentes.

**Adicione** essas declarações ao `index.css` e **não esqueça** que vamos precisar usar a declaração `transform-style: preserve-3d` depois de **mover a declaração da perspectiva para o `body`**. E o `perspective-origin: 50% 160px` no `body` também.

### Opinião do instrutor

Primeiramente, adicionamos a perspectiva ao `body` (removendo-a do cabeçalho) e adicionamos as regras `height: 100%` e `overflow-x: hidden` nele e no `html`:

```
html, body {  
    height: 100%;  
    overflow-x: hidden;  
}  
  
body {  
    perspective: 6px;  
    perspective-origin: 50% 160px;  
}
```

Agora, para manter as transformações 3D funcionando nas palavras, precisamos adicionar a declaração `transform-style: preserve-3d` nos elementos acima delas na hierarquia, que são a `ul` com a classe `palavras-home` e o `header` com a classe `titulo-principal`:

```
.palavras-home, .titulo-principal {  
    transform-style: preserve-3d;  
}
```

