

DOCUMENTO DE REQUISITOS DO SISTEMA ARTEPÉDIA VERSÃO 1.1

1. INTRODUÇÃO	5
1.1 SOBRE	5
2. DESCRIÇÃO GERAL DO SISTEMA	5
3. REQUISITOS FUNCIONAIS	6
4. REQUISITOS NÃO-FUNCIONAIS	7

CRONOGRAMA DO PROJETO

Data	Descrição
06/05/2025	Definição da equipe e tema do projeto
13/05/2025	Criação do repositório no GitHub
16/05/2025	Entrega do link do repositório
20/05/2025	Análise do que foi e está sendo produzido

HISTÓRICO DE VERSÕES

Data	Versão	Descrição	Autor(es)
16/05/2025	1.0	Foi elaborado a parte introdutória do documento	Ana Beatriz e Daniel
19/05/2025	1.1	Análise dos requisitos funcionais e não funcionais	Ana Beatriz e Daniel

EQUIPE DE DESENVOLVIMENTO

Nome	Função
Ana Beatriz da Silva Linhares	Desenvolvedora Front-end e Web Designer
Daniel de Lima Costa dos Santos	Desenvolvedor Front-end
José Gustavo Martinho Araújo de Almeida	Desenvolvedor Front-end
Rafael Lucas dos Santos Duarte	Desenvolvedor Front-end e Web Designer
Richard Gonçalves Pereira	Desenvolvedor Front-end

1. INTRODUÇÃO

Este documento especifica os requisitos do site, que tem como objetivo apresentar uma enciclopédia musical com artistas selecionados. Neste projeto, será desenvolvida uma plataforma que reúne informações sobre músicos escolhidos pelos integrantes do grupo, incluindo uma breve biografía, suas músicas e álbuns mais ouvidos, além de sugestões de artistas com características musicais semelhantes e em que plataformas é possível encontrar suas obras. O principal objetivo do site é mostrar artistas de diferentes estilos musicais do território brasileiro, promovendo, assim, trazendo uma maior representatividade da diversidade da música nacional, que é algo relativamente apagado atualmente.

1.1 SOBRE

O Projeto consiste na criação de um sistema web voltado à parte de música e o mesmo deverá dar acessos aos usuários à artistas nacionais e o que eles representam para certos tipos de estilos musicais, além de trazer um pouco sobre a carreira até o auge e sua influência na música.

Link do repositório: https://github.com/rafaelunipe789/ProjetoArtepedia.git

2. DESCRIÇÃO GERAL DO SISTEMA

Este sistema é uma enciclopédia de artistas inspirada no Spotify e na Wikipédia, com uma interface leve e responsiva. Ele apresenta biografias, músicas populares, álbuns mais vendidos, artistas semelhantes e links para redes sociais. A estrutura do site será organizada de forma intuitiva, permitindo que o usuário navegue facilmente entre os perfis dos artistas e as seções de conteúdo. A proposta do sistema também inclui a valorização da diversidade musical brasileira.

3. REQUISITOS FUNCIONAIS

[RF001] Exibir os nomes dos artistas

Descrição: Permite que os usuários visualizem uma lista com os nomes dos artistas disponíveis.

Atores: Usuário (Visitante ou Administrador).

Entradas e pré-condições: O visitante acessa a página principal do site. Os dados dos artistas já devem estar previamente cadastrados no sistema (estáticos).

Saídas e pós-condição: Exibe uma lista clicável com os nomes dos artistas, redirecionando para as respectivas páginas.

[RF002] Visualizar página do artista

Descrição: Permite ao usuário acessar informações detalhadas sobre um artista selecionado.

Atores: Usuário/visitante

Entradas e pré-condições: O usuário clica no nome do artista exibido na página principal. O sistema deve conter os dados cadastrados do artista (ex.: biografía, músicas, álbuns).

Saídas e pós-condição: Exibe a página detalhada do artista selecionado.

[RF003] Exibir músicas mais ouvidas

Descrição: Exibe a lista de músicas mais ouvidas do artista

Atores: Usuário/visitante

Entradas e pré-condições: O usuário acessa a página do artista. As informações sobre

músicas populares já devem estar cadastradas.

Saídas e pós-condição: Lista de músicas mais ouvidas é exibida.

[RF004] Exibir álbuns mais vendidos

Descrição: Mostra uma galeria dos álbuns mais vendidos do artista, incluindo capa, título e ano de lançamento.

Artepédia – Trabalho de Graduação 2025.1 Disciplina: Aplicações para Internet Professor: Daniel Brandão

Atores: Usuário/visitante

Entradas e pré-condições: O usuário acessa a página do artista. Os álbuns cadastrados incluem as informações necessárias (capa, título e ano).

Saídas e pós-condição: Exibição de uma seção com informações dos álbuns mais vendidos.

[RF005] Recomendar artistas semelhantes

Descrição: Exibe uma lista de artistas com gêneros musicais semelhantes ao do artista atual.

Atores: Usuário/visitante

Entradas e pré-condições: O usuário acessa a página do artista. Os dados sobre artistas

semelhantes devem estar expostos.

Saídas e pós-condição: Lista de artistas semelhantes exibida com links.

4. REQUISITOS NÃO-FUNCIONAIS

[NF001] Responsividade

O site deve ser responsivo, adaptando-se automaticamente a diferentes dispositivos e tamanhos de tela (smartphones, tablets e desktops).

Prioridade: ■ Essencial □ Importante □ Desejável

[NF002] Acessibilidade

O site deve atender aos critérios de acessibilidade, como uso de textos alternativos para imagens.

Prioridade: ■ Essencial □ Importante □ Desejável

Artepédia – Trabalho de Graduação 2025.1 Disciplina: Aplicações para Internet Professor: Daniel Brandão

			Professor: Daniel Brandão
	[NF00	03] Estilo Consistente	
O design visual tipografia e espa		rme em todas as páginas,	, com a mesma paleta de cores,
Prioridade:	■ Essencial	□ Importante	□ Desejável
	[NF0	04] Design Intuitivo	
O layout deve clara e lógica.	ser simples e de fácil ı	navegação, com menus	e links posicionados de forma
Prioridade:	■ Essencial	□ Importante	□ Desejável