

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Programação Front End (Html5 e CSS3)

Professor(a): Dr. Fábio Mossini

Carga Horária: 40 horas Ano Letivo: 2024/1

OBJETIVOS

Apresentar as linguagens HTML5 E CSS3

Realizar funções elementares

• Iniciar a compreensão sobre essas ferramentas

EMENTA

O curso de *Front End* terá seu foco no HTML5 e no CSS3. Essas são a linguagens iniciais e mais difundidas para a construção dos primeiros projetos para internet. O desenvolvimento do HTML ocorreu para atender às crescentes expansões da mídia digital — Internet, podemos considerar que são uma boa alternativa para o desenvolvimento de aplicativos multiplataforma, principalmente porque muitos dos seus recursos foram adaptados para dispositivos como Tablets e Smartphones. Uma das premissas do HTML5 é dispensar plugin´s como o Flash Player e ser executado diretamente pelo navegador. Considere esses argumentos:

- a) O HTML5 é uma linguagem de marcação para estruturar e exibir conteúdo para a World Wide Web (WWW). É uma versão aprimorada do padrão HTML, sua modelagem de programação oferece uma sintaxe fácil e interpretada pelos navegadores mais comuns.
- b) Cascading Style Sheets (CSS) é uma linguagem moldada em folhas de estilos, as quais definem o aspecto/aparência geral de um documento que está escrito em uma linguagem de marcação HTML. O CSS é interpretado por todos os navegadores da web, independentemente do sistema operacional ou do dispositivo.
- c) Quais são as vantagens do HTML5 e CSS3? Sua combinação produz um grande controle no resultado visual e de navegação, o modelo HTML5/CSS3 pode ser acessado em diferentes dispositivos, navegadores e sistemas operacionais, simplificando o desenvolvimento e padronizando a aparência e funcionalidade desejadas.
- d) Principais vantagens e características do HTML5/CSS3 É a versão mais recente da linguagem de marcação usada para criar projetos para a internet, com os seguintes recursos: Reprodução de vídeo e áudio, Armazenamento em cache off-line, código limpo, compatível com muitos navegadores e Otimizado para dispositivos móveis.

Então em nosso curso de Front End (Html5 e CSS3) vamos iniciar a compreensão e o uso.

Vamos caminhar juntos?



PLANO DETALHADO DE ENSINO

- WEB
- 2. HTML
- 3. CSS
- 4. FERRAMENTAS
- 5. EXERCÍCIOS
- 6. CASOS

METODOLOGIA

A metodologia utilizada pela Universidade é composta por videoaulas, leituras, exercícios e fóruns, dessa forma, as disciplinas são estruturadas pedagogicamente de acordo com os cronogramas dos cursos para garantir um aprendizado efetivo dos alunos.

A consulta frequente ao ambiente virtual de aprendizagem é uma premissa para um aprendizado de qualidade, com novas aulas e tarefas postadas a cada semana.

Existe ainda um suporte técnico para utilização do ambiente virtual de aprendizagem, através do e-mail da Diretoria de Educação a Distância (EAD) - ead@unisanta.br

FORMA DE AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação dos cursos tecnólogos ofertados pela Universidade Santa Cecília na modalidade à distância, compreende:

- a. Provas por disciplina, aplicadas presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades, com valor de 55% da nota final;
- b. Avaliação das atividades disciplinares realizadas no decorrer da disciplina via Web no ambiente virtual de aprendizagem, com valor de 45% da nota final;

O aluno que não realizar a prova presencial prevista fará o exame. O aluno que não fizer o exame é automaticamente reprovado na disciplina, devendo cumpri-la novamente e integralmente, nos termos da legislação vigente. Provas presenciais e exames estão previstos no cronograma do curso. Veja no AVA.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Segurado, V. S. Projeto de interface com o Usuário. Pearson (2016) (Biblioteca Virtual – BV)

Sousa, R. F. M. Canvas HTML5. Brasport (2018) (BV)

Flatschart. F. **HTML5.** Brasport (2011) (BV)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, W.P. Desenvolvimento e design de sites. São Paulo: Érica, 2014

GOMES, A.L.; MARTELLI, R. HTML5 e CSS3. São Paulo: SENAC, 2016

PUREWAL, S. Aprendendo a desenvolver aplicações web. São Paulo: Novatec, 2014.