

RAFAŁ KRUSZEWSKI

PROGRAMISTA FULL STACK

KONTAKT

608 695 663

dev.rafałq@gmail.com

<https://rafałq.github.io/latest-cv/>

Płock, Polska

UMIEJĘTNOŚCI

FRONTEND

HTML | CSS

Javascript | Typescript | Vue.js | React

BACKEND

Node.js | Express.js

Python | Django | Flask

PHP | Laravel

MySQL | MongoDB

EDUKACJA

Programista Full Stack

Code Institute, Irlandia

2019-2020

Java Associate Developer SE 8

ecollege, Irlandia

2018-2019

Filozofia

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań

2002-2005

Politologia

Wyższa Szkoła im. Pawła Włodkowica, Płock

1999-2001

JĘZYKI

Polish: ojczysty

English: zaawansowany

PODSUMOWANIE

Jestem Programistą Full Stack z różnorodnymi zainteresowaniami i wielkim entuzjazmem, który wnoszę do każdego projektu. Kieruję się zarówno formą, jak i funkcjonalnością. Wiem, że estetyka efektywnego dizajnu, połączonego z szybkością aplikacji, bezpieczeństwem i niezawodnością, tworzą świetne wrażenia dla użytkownika. Jestem zawsze efektywny w tym, co robię. Lubię pracować w grupie i dobrze się czuję w entuzjastycznie nastawionych zespołach. Jestem też samoukiem i nie mam nic przeciwko pracy solo.

CERTYFIKATY

Dyplom **Software Development** | Code Institute

Certyfikat **Java Foundations** | Oracle

Certyfikat ukończenia **Modern React and Redux** | Udemy

Certyfikat ukończenia **Ultimate MySQL Bootcamp** | Udemy

Certyfikat ukończenia **Go For Beginners Crash Course** | Udemy

Certyfikat ukończenia **Golang The Practical Guide** | Academind

Certyfikat uczestniczenia w **Vue.js Forge** | vueschool

DOŚWIADCZENIE

Pracownik ogólny

Medtronic CardioVascular, Galway, Irlandia

2007-2017

Praca na linii produkcyjnej. Montaż i inspekcja produktu za pomocą mikroskopu. Postępowanie z delikatnymi produktami. Używanie sprzętu i maszyn. Przeprowadzanie kontroli jakości – upewnienie się, że produkt spełnia wymagany standard. Pakowanie i etykietowanie produktów. Komunikacja z przełożonymi i współpracownikami. Rzetelne wypełnianie dokumentacji.

Asystent dziennikarza radiowego

Radio Boss, Polska

1995-1999

Generowanie i rozwijanie autorskich pomysłów na program. Wyszukiwanie tematów, edytowanie i tworzenie scenariuszy. Rezerwacja i utrzymywanie relacji z gośćmi audycji. Rozwijanie nowych punktów widzenia u uczestników w istniejących historiach. Kreatywne komunikowanie treści programu na wszystkich platformach w celu zwiększenia liczby słuchaczy. Edycja klipów dźwiękowych.

REFERENCJE

Dostępne na żądanie.