

# Proyecto 2ª evaluación

## Descripción

El proyecto trata de recrear hasta cierto nivel el porfolio profesional de un amigo arquitecto (<https://renedoarquitectura.wordpress.com/>), tomándome ciertas libertades en el diseño, pero siguiendo el estilo minimalista que mantiene en su sitio web. Por supuesto, me ha autorizado personalmente a usar su web, así como sus fotografías.

Para describir el proyecto, voy a empezar primero por sus elementos comunes y luego por cada página en concreto.

Debo aclarar que cada página tendrá especificado el archivo de estilos css que tenga asociado, además del archivo *estilos.css*, que se utiliza en **TODAS LAS PÁGINAS**.

## Encabezado

El encabezado consta de dos bloques separados mediante la propiedad “float” que queda siempre visible en la parte superior gracias a su *posicionamiento fijo* y un “z-index” positivo:

- El bloque izquierdo muestra el logotipo (al que se le ha aumentado el *brillo* y reducido el *contraste* para facilitar su visualización mediante css) y el título de su página web en una primera línea. Para su correcta visualización, he incluido en los ficheros la fuente utilizada, *Interdimensional*, en extensión .ttf. Debajo del título se encuentra su nombre completo, y una pequeña descripción. Para colocar dos elementos distintos en la misma línea, he usado la propiedad “display:inline-block”  
Al pasar el cursor por el título o su nombre, cambiará el color de las letras a aqua, y haciendo clic, redireccionará al usuario a la página *index.html*.
- El bloque derecho muestra solo el CV, pero al pasar el cursor por encima, el bloque se desplazará hacia la izquierda en una *transición* de 0.5 segundos, mostrando también el enlace a *Contacto*. Al poner el cursor sobre cualquiera de los dos enlaces, el color del fondo cambiará a color aqua, y las letras pasarán a color negro. Haciendo clic sobre ellos, direccionarán al usuario a las páginas *cv.html* y *contacto.html*.

## Fondo

A diferencia de la página original, que mantiene tanto el encabezado como el fondo en negro, he decidido cambiar el fondo y utilizar un leve degradado de dos tonos de grises oscuros, pero en lugar de usar “*linear-gradient*”, he usado “*radial-gradient*”.

## Pie de página

He creado un pie de página donde se muestra el autor, se le da la posibilidad al usuario de volver a la página principal, y de volver al inicio de la página. Para ello, he metido cada apartado en un `<div>`, y mediante la propiedad “*flex*” y “*justify-content:space-between*”, los he separado simétricamente. Al pasar el cursor sobre “*Página principal*” y “*Volver al inicio*”, el color de los enlaces pasa de blanco a aqua.

## Página principal: index.html – estilos.css

El *index* consta de dos apartados diferentes, una pequeña introducción y su portfolio (he escogido sólo 6 imágenes de su página web).

Para hacer un poco de contraste entre los títulos y el texto, he separado ligeramente las letras de los títulos con “*letter-spacing*”, y a los párrafos les he bajado ligeramente la *opacidad*.

Por parte de las imágenes, las muestro en dos filas de 3 imágenes gracias a la propiedad “*flex*”. He redondeado ligeramente los *bordes*, y les he bajado ligeramente la *opacidad* a la vez que subía su *escala de grises*. Al pasar el cursor sobre ellas, tanto la *opacidad* como su *escala de grises* vuelven a sus valores originales en una *transición* bastante rápida de 0.3 segundos, realzando la imagen que tenga el cursor encima. Por último, **SOLO LAS 3 PRIMERAS FOTOS** llevan a otras páginas, no he realizado los html de su TFM, el Classic Salon o el Parque de jardinillos de Palencia.

Por su parte, **LAS 3 PRIMERAS IMÁGENES** si redireccionarán al usuario a sus páginas dedicadas, siendo estas *stripes.html*, *arenas.html* y *loft.html*.

Para terminar, he incluido una *media query* en el *index* para que al pasar a un ancho inferior a 1366px, se muestre una sola imagen en lugar de 3 por fila.

## CV: cv.html – estiloscv.css

La página consta solo de un título y una imagen con su curriculum vitae (algo desactualizado).

He optado por darle un ligero relieve a la imagen con la propiedad de “*box-shadow*”.

## Contacto: contacto.html – estiloscontacto.css

La página sigue un formato similar a *cv.html*, con un título y una imagen con relieve, y debajo se encuentra un pequeño *formulario* para contactar con él (en realidad el “*action*” tiene mi email de educacyl).

Los campos obligatorios quedan indicados en paréntesis, y mediante la etiqueta “*required*” en el *html*, impiden al usuario enviar el *formulario* hasta que no están completados. El apartado de email es además un *input type=“email”*, por lo que requerirá que se introduzca un “@”.

Los *input* y el *textarea* tienen un “*:focus*” para cambiar el color del fondo a negro cuando se seleccionen.

Por último, al pasar el cursor sobre los botones de enviar o borrar, cambia el color de fondo a aqua mediante un “*hover*”, y el cursor cambia también gracias a la propiedad “*cursor: pointer*”.

## Proyectos: stripes.html, arenas.html, loft.html – estilosproyecto.css

Aunque las tres páginas sean temáticamente distintas, comparten el mismo *css*.

Para empezar, tienen en la cabecera la imagen distintiva de su proyecto, que a pantalla completa en resolución 1920x1080 ocupa toda la pantalla, y con solo un escalón de la rueda de desplazamiento, debería de dejar ver el resto de la página.

La imagen oculta ligeramente su parte superior tanto por el encabezado, como por un pequeño “*margin-top*”. A su vez tiene un “*z-index*” negativo, para que tanto el encabezado como el título del proyecto se encuentren siempre por encima.

El título del proyecto es un *<h1>* con un “*z-index*” con un valor intermedio entre la imagen y el encabezado, por lo que se encontrará por encima de la imagen, pero al desplazarse hacia abajo por la página, quedará oculto por el encabezado.

Mediante la propiedad “*text-shadow*”, se le da un ligero relieve, que contrasta con

la imagen del fondo y facilita su visibilidad. Por último, tiene una *posición absoluta* respecto al encabezado, y con “*text-align:center*” y “*width:100%*” queda centrado.

Bajando, podemos encontrar un subtítulo (solo en *stripes.html* y *arenas.html*), y un breve texto descriptivo (en todos los proyectos) entre dos líneas *<hr/>*, que a su vez les he dado un color gris claro con la propiedad “*border*”.

En *estilos.css*, la etiqueta *<p>* tiene un “*padding*” del 1% y una *opacidad* del 0.8 que no he querido modificar en *estilosproyecto.css*, poniendo así un énfasis en el título, que carece de esas propiedades y tiene por tanto una sangría más exterior y un color ligeramente más intenso.

En los proyectos en los que haya enlaces, estos se encontrarán resaltados con un color aqua, y al pasar el cursor por encima, cambiará a blanco.

Para acabar, se mostrará una sección de imágenes del proyecto en vertical.