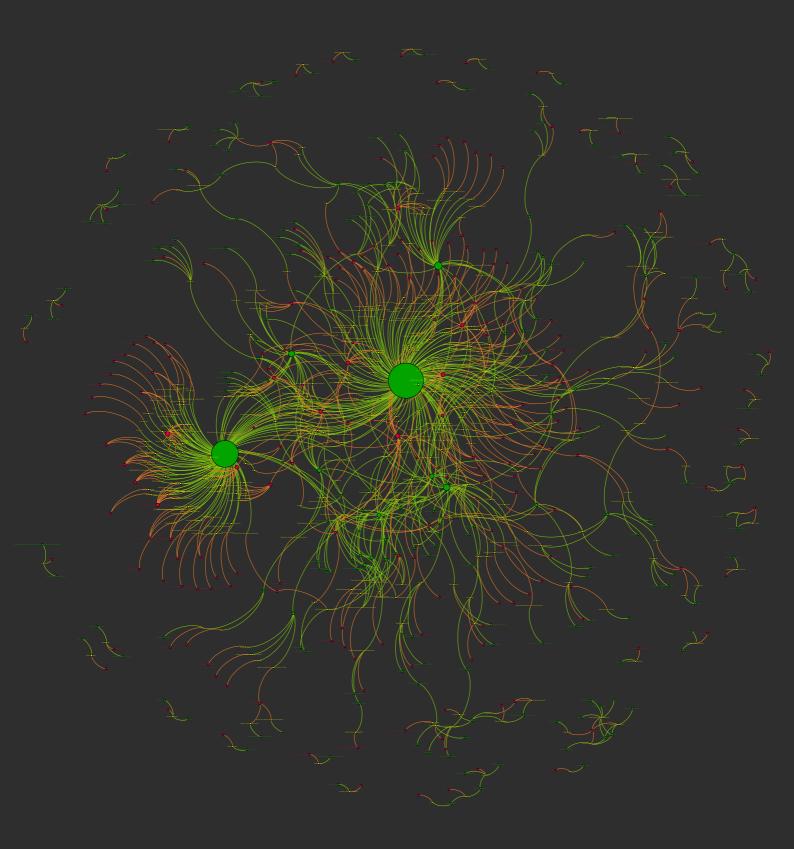
em verde os Patrocinadores com o tamanho relativo a quantidade de Patrocínios em amarelo os Projetos e em Vermelho os Proponentes



O maior Nó, central, é a Petrobrás e na esquerda,

segundo maior Patrocinador em Artes Visuais do Rio de Janeiro, o Banco do Brasil