

Reciclando consciências para um desenvolvimento sustentável

A segunda edição da Semana da Gestão trouxe ao *campus* temas de interesse a alunos dos cursos de Gestão nas áreas de *Marketing*, Recursos Humanos, Comércio Exterior, Finanças de Empresas e Sistemas de Informação.

Aberto à comunidade e a alunos de outros cursos, o evento vem formando uma tradição em extensão comunitária dos cursos superiores de gestão tecnológica.

Desenvolvimento Sustentável foi o tema do evento, que contou também com campanhas de doação de sangue e de arrecadação de material escolar para a instituição Lar Juvenil.

O sangue doado pelos universitários supriu o déficit do hemonúcleo da cidade e espera-se que a iniciativa se torne hábito para muitos desses estudantes. Já o material escolar arrecadado foi suficiente para compor 300 *kits*, suprimindo a necessidade da instituição beneficiada até o final deste ano.

A equipe acadêmica do evento propôs temas como: “*Marketing* e Convergência Tecnológica – Elementos para o Desenvolvimento Sustentável”, “Desenvolvimento Pessoal Sustentável”, “Comunicação e Formação de Consciências”, “Motivação”, “Ética e Responsabilidade Ambiental”, “Sustentabilidade de Carreiras”. Trouxe também alguns estudos de caso: “Programa USP Recicla”,



“Citrosuco no Comércio Exterior” e “Auditoria KPMG”.

Ainda cumprindo seu papel educativo e abrindo caminho para o engajamento dos alunos em iniciativas voluntárias de interesse da comunidade, o evento lançou o programa de coleta

seletiva Mudança de Hábito. É o mais importante, um projeto a ser implantado a partir do segundo semestre, que envolve trabalhos de sensibilização, educação e iniciativas práticas como a compra de coletores de lixo reciclável para o *campus*. ■

Semana de Educação Física

Palestras, apresentações artísticas, exposição de artigos esportivos e avaliações físicas gratuitas enriqueceram a quarta edição da Semana de Educação Física.

As palestras abordaram temas como musculação, atendimento ao cliente, administração de academias, educação física escolar e saúde, atividade física e saúde pública, psicologia do esporte e treinamento personalizado (*personal training*).

O ex-goleiro da seleção brasileira de futebol, que atuou nas Copas do Mundo de 1978, 1982 e 1986, Carlos Roberto Gallo, falou sobre sua vasta experiência no esporte e deixou como mensagem, em síntese, que seu sucesso foi fruto da paixão. Ao final de sua apresentação, Carlos estimulou os presentes a apaixonarem-se por aquilo que se propuserem a fazer.

A organização do evento ficou sob a responsabilidade dos alunos do segundo ano de Educação Física, com apoio de todo o corpo docente do curso. “Foi uma experiência enriquecedora, que nos permitiu enxergar um mercado promissor dentro da Educação Física: o da organização de grandes eventos”, afirmou o aluno do segundo ano, Renan Nogueira. ■

Semana de Letras: do moderno ao contemporâneo

O curso de Letras realizou sua Segunda Semana Cultural, que tratou de arte e literatura, tendo como ponto de partida a Semana de Arte Moderna de 1922, até chegar à arte contemporânea.

A artista plástica e professora dos cursos de Pedagogia e de Propaganda e *Marketing*, Euzânia Andrade, falou acerca das transformações da arte desde a Antiguidade Clássica, passando pelas várias escolas européias, como Romantismo, Realismo e Impressionismo, até chegar à Semana de 1922, no Brasil, e prosseguiu discutindo as tendências contemporâneas.

A professora da Unicamp, Flávia Marquetti, especialista em arte e cultura de massa, falou a respeito da obra de arte na era de sua reproduzibilidade tecnológica, assunto de extrema importância que leva à reflexão sobre o que realmente se pode classificar como obra de arte autêntica e de boa qualidade hoje em dia, em meio a tantos modismos e interesses de mercado.

Já a professora Ana Beatriz Lia Vaccari, da Universidade São Luiz, comentou as políticas educacionais nos últimos vinte anos de governo. Seu trabalho consiste em uma análise severa dos pontos positivos e negativos dessas políticas e de suas consequências para a educação pública e particular no País.

O evento contou ainda com uma magistral apresentação de teatro por conta do grupo Agora Inez É Morta, formado pela atriz, diretora e professora da UNIP Silvana Santoro. Eles encenaram a peça *O Auto da Barca do Inferno*, de Gil Vicente, que, apesar de ser um dos textos mais antigos da literatura portuguesa – tem quase quinhentos anos –, traz um discurso atualíssimo.

O grupo musical de Araraquara, Seresteiros, também deu um toque de arte ao evento, resgatando canções



Professora Flávia Marquetti, especialista em arte e cultura de massa

populares em um repertório que abrange canções do início do século vinte até os dias de hoje. Na mesma linha, a aluna Gislaíne Perez encerrou a Semana com sua magnífica voz, interpretando títulos de compositores de renome da música popular brasileira, no velho estilo banquinho e violão. ■

Matemática em São Paulo

Os alunos do terceiro e quarto semestres do curso de Matemática, acompanhados pela coordenadora do curso, Daniela Belo, e pela professora Nilva Sales, realizaram uma visita técnica à cidade de São Paulo.

Os universitários visitaram a Estação Ciência, localizada no bairro da Lapa, que exibe duas mostras permanentes: Exposição de Ciências — Matemática, na qual novas formas de aprender e ensinar a disciplina são apresentadas por meio de painéis explicativos, experimentos e atividades interativas envolvendo cálculo, geometria, dimensões, espirais, fractais e outros; e Exposição de Ciências — Física, a qual traz equipamentos interativos e de demonstração que contemplam os temas de audiocinética, mecânica, eletricidade, eletromagnetismo, transformação de energia, ótica, termodinâmica, física nuclear, astrofísica, meteorologia, furacões e tornados.

Aproveitando a viagem, os alunos também tiveram a oportunidade de conhecer o Museu da Língua Portuguesa, ponto de encontro com a língua, a literatura e a história, exibidas por meio de recursos audiovisuais e tecnologia de ponta. Localizado na Estação da Luz, no coração de São Paulo, o Museu proporciona uma viagem sensorial e subjetiva pela língua portuguesa, a sexta língua mais falada no mundo, guiada por palavras, autores e estrelas do Brasil. ■

Dia Mundial da Saúde Mental

Com uma oficina coordenada pelo artista plástico André Costa, de Ribeirão Preto, o *campus* comemorou o Dia Mundial da Saúde Mental.

A oficina teve como tema principal a relação entre arte e loucura em obras consagradas pela História, sendo enfatizado o trabalho de Arthur Bispo do Rosário, artista conhecido mundialmente por criar suas obras sob influência do cenário manicomial, do qual fazia parte.

O evento foi finalizado com a produção de trabalhos criativos feitos



pelos participantes, que incluíam professores, funcionários e alunos do curso de Psicologia. ■

