

A realidade brasileira em projeto de iniciação científica

Visão pan-óptica no filme Redentor de Cláudio Torres (2004) – Um estudo da realidade brasileira é o primeiro projeto de iniciação científica aprovado, no campus, pela Vice-Reitoria de Pós-Graduação da UNIP.

O estudo será realizado pelo aluno do quinto semestre do curso de Propaganda e Marketing, Fábio Diogo da Silva, que terá como orientador o professor da disciplina Teoria da Comunicação, Juan Droguett.

O projeto abordará as representações da realidade, presentes no filme, que afetam o País, como a violência, a corrupção, a ética e os fatores atrelados à ideologia das classes dominantes.

A visão pan-óptica, ou seja, a visão

total, é uma metáfora que aparece no título do filme e na imagem do Cristo Redentor, no Corcovado, ícone da relação misturada entre a religião e a política na luta pelo poder.

Redentor trata da crise moral de um jornalista de classe média, Célio Rocha (interpretado pelo ator Pedro Cardoso), cuja família “vive de favor” no apartamento de uma tia, após o pai do jornalista ser vítima de um golpe imobiliário. De repente, surge uma encruzilhada: ele pode se beneficiar da aliança com um rico amigo de infância, Otávio Sabóia (Miguel Falabella), filho do homem responsável pelo golpe que arruinou sua família, ou pode denunciá-lo por suas fraudes como empreiteiro. Enquanto lida com essa dúvida, recebe a intervenção divina. ■



Fábio Diogo da Silva



Osiris Pedroso

Software Livre

Lucrando com Software Livre foi o tema da palestra proferida por Osiris Pedroso, pós-graduado em MBA pela Universidade de San Francisco, Califórnia, e graduado em Ciência da Computação pela Universidade do Alabama, em Huntsville.

O *Software Livre* é aquele que está disponível e tem permissão para qualquer pessoa usá-lo, copiá-lo e distribuí-lo, em sua forma original ou modificada, gratuitamente ou não.

Durante a palestra, Osiris Pedroso explicou aos alunos do primeiro semestre do curso de Ciência da Computação que os direitos essenciais para uma licença de *Software Livre* foram especificados pela *Open Source Initiative*, uma corporação filantrópica norte-americana (www.opensource.org).

Segundo o palestrante, “a beleza do *Software Livre* não é a licença, mas o processo de desenvolvimento. A

licença define a fundação das condições sob as quais o processo funciona. Essa fundação assegura o desenvolvimento comunitário e o desenvolvimento colaborativo”.

No final do evento, Osiris indicou alguns sites relacionados ao tema da palestra, entre eles: www.softwarelivre.org; www.mandriva.com (ex-conectiva); www.catb.org/~esr ■

Multi

unidade

Desfile de solidariedade

Os estudantes do curso de Gestão em Hotelaria e Turismo realizaram no pátio do *campus* um desfile beneficente em prol do Instituto de Tratamento do Câncer Infantil (Itaci), da cidade de São Paulo. Durante a semana que antecedeu o desfile, a comissão organizadora promoveu junto à comunidade universitária uma campanha de arrecadação de alimentos para a entidade.

O desfile teve o apoio da loja *Hot Point*, que apresentou o lançamento da coleção verão, da marca *Planet Girls*, que realiza a campanha *Minha estrela brilha contra o câncer*. Vinte alunos, dos mais variados cursos, foram

convidados a desfilar ao lado das modelos Helen Ganzarolli, Amanda França e Danielle Sobreira.

“Queríamos aproveitar a oportunidade para promover também a integração entre os cursos e fazer com que todos participassem do evento”, disse uma das organizadoras do desfile, a aluna Tânia Ayres.

A professora da disciplina Gestão de Eventos, Marcela Moro, foi quem propôs e coordenou o trabalho. “Desde o primeiro momento os alunos se entusiasmararam e se aplicaram bastante. Inclusive foram eles que tiveram a idéia de realizar um trabalho solidário”, declarou a professora.



Helen Ganzarolli

Marcela ainda lembrou que os acadêmicos tiveram de cuidar de tudo, desde a idéia do desfile e do convite à *Hot Point*, até a estrutura

da organização do evento.

No final foram arrecadados cerca de 500 quilos de alimentos, que foram encaminhados ao Itaci. ■

Exposição sobre a história da Propaganda

Os alunos do primeiro semestre do curso de Propaganda e *Marketing*, orientados pelo professor Jackson Vidal, pesquisaram a situação socioeconômica-cultural de peças publicitárias e criaram a exposição sobre a história da Propaganda.

A exposição destacou as tendências e os modismos das décadas que influenciaram na criação e no sucesso da Propaganda.

Durante a mostra os visitantes foram acompanhados e orientados pelos alunos, deixando, ao final da visita, mensagens no livro de registro. “Achei muito interessante a oportunidade de voltar ao passado e conhecer um



Propagandas de outros países

pouco da história da Propaganda e do *Marketing*”, registrou Acilvio da Silva. “Alta criatividade, bom desenvolvimento do assunto, pesquisa bem elaborada e complexa e boa imagem audiovisual”, descreveu Salete, aluna do curso de Administração.

O evento interdisciplinar contou ainda com a cobertura jornalística, supervisionada pela professora Valéria Angeli e realizada pelos alunos do terceiro semestre do curso de Jornalismo, que produziram vídeo-reportagens sobre a exposição. ■

Dia Nacional da Matemática

Em homenagem ao nascimento do autor de diversos livros, entre eles *O Homem que Calculava*, Júlio César de Mello e Souza, que utilizava o pseudônimo de Malba Tahan, a Sociedade Brasileira de Educação Matemática (SBEM) instituiu o dia 6 de maio como o Dia Nacional da Matemática.

Para comemorar a data, o curso de Licenciatura em Matemática promoveu um Ciclo de Palestras, contando com a participação dos alunos da unidade.

A palestra *A Educação Matemática e a Formação de Professores nos Dias Atuais*, proferida pelo coordenador do curso, Alessandro Jacques Ribeiro, abriu o evento, destacando a importância da educação matemática e seus reflexos na formação do professor da disciplina.

Já o professor do Centro de Lógica e Epistemologia da Unicamp, Walter Carnielli, falou sobre *A Lógica de Beremiz Samir*, discutindo a vida e as obras de Malba Tahan e enfatizando como o personagem principal de seus livros, Beremiz Samir, resolvia os problemas ao longo de suas aventuras. ■