

Direito autoral na *internet*

Os alunos dos cursos de Ciência da Computação, Matemática e Engenharia Básica tiveram a oportunidade de participar de minipalestras sobre direitos autorais, proferidas no *campus*.

O evento reuniu os alunos dos cursos e mais dois advogados convidados, Alex Bitto e José Alberto Maia Barbosa.

Conforme explicou a coordenadora do curso de Ciência da Computação, Magda Vieira da Silva, a idéia de promover esse evento surgiu de algumas discussões entre alunos e professores sobre os limites da legalidade em relação às facilidades promovidas pelas novas tecnologias, em especial, a *internet*.

O objetivo, segundo a coordenadora, foi deixar claro aos

alunos o porquê de tanta vigilância por parte dos professores quanto às pesquisas via *internet*.

Magda explicou ainda que a orientação dos professores é de permissão do uso da *internet* nas pesquisas, apenas como instrumento de consulta e não para cópia de material.

“Os alunos também precisam compreender a importância das citações das fontes, mesmo que a consulta tenha sido realizada via *web*”, explicou a coordenadora.

Todos os argumentos foram amplamente confirmados pelos advogados convidados. José Alberto definiu o direito autoral como “um conjunto de prerrogativas conferidas por lei à pessoa natural ou jurídica criadora de obra intelectual, para que ela possa gozar dos benefícios morais e



Doutor Alex Bitto, professora Magda Vieira da Silva e doutor Alberto Barbosa Maia

intelectuais resultantes da exploração de suas criações”.

Já Alex Bitto lembrou a importância de conciliar a tecnologia com os direitos fundamentais do

homem. “Daí a necessidade de adequação da legislação aos avanços da tecnologia, que dia a dia vem causando mais embaraços para autores e criadores”, concluiu o advogado. ■

Curso de Direito realiza debate sobre segurança

A convite do coordenador do curso de Direito, Luiz Renato Vedovato, e do professor Léo Marcos Bariani, o secretário da Casa Civil, Gustavo Ungaro, o comandante do Comando de Policiamento do Interior II, coronel Roberto Costa, e o diretor do Departamento de Polícia Judiciária do Interior (Deinter), Paulo Bicudo, participaram, juntamente com universitários e professores, de um debate sobre *Segurança Pública*.

Os convidados fizeram um balanço geral da situação da segurança

após os atentados comandados por facções criminosas, levantando algumas considerações sobre os acontecimentos recentes e o compromisso com a legalidade.

Representando o Poder Público Municipal, o secretário da Casa Civil destacou que a Prefeitura não tem como atribuição direta pela Constituição tratar da segurança, mas que tem colaborado com a questão de várias formas. “Uma delas é por meio da Guarda Municipal, que tem recebido investimentos para a valorização dos

guardas, além de equipamentos”, explicou.

O secretário informou que algumas atitudes foram tomadas para melhorar as condições de segurança no município, como a criação do Disque-Denúncia 181, as doações de áreas feitas pela Prefeitura para a nova sede do 49º Batalhão da Polícia Militar e a desapropriação de área para a construção do novo Centro de Detenção Provisória.

Além disso, o secretário da Casa Civil contou que a Prefeitura realiza

cursos antidrogas em parceria com o Departamento de Investigações sobre Narcóticos e o Conselho Antidrogas. “Temos também intensificado a fiscalização de estabelecimentos de fachada, com produtos de facções criminosas, de forma a colaborar com a segurança”, complementou.

Gustavo Ungaro também explicou o projeto *Olho Vivo*, que consiste na fixação de câmeras de segurança pela cidade, classificado como uma ferramenta que vai facilitar o trabalho das polícias. ■

Noite de autógrafos com Paulo Markun



O curso de Jornalismo participou de uma ação promocional ao lado do jornalista Paulo Markun, mediador e diretor do programa *Roda Viva*, da TV Cultura.

Markun compareceu na Livraria Nobel, da Villa Jobim, em Jundiá, para uma noite de autógrafos da trilogia *O Melhor do Roda Viva*.

As três obras reúnem as 60 melhores entrevistas feitas nos 20 anos do *Roda Viva*, divididas por temática: cultura, poder e internacional. O leitor pode contar com dados e informações iniciais sobre cada um dos entrevistados, compiladas e transcritas pelo autor.

Na noite de autógrafos, a Livraria Nobel fez uma simulação do programa *Roda Viva* com o jornalista, reunindo vários profissionais de diversos veículos de comunicação local.

A professora e coordenadora do curso de Jornalismo do *campus* Jundiá, Valéria Angeli Hein, foi convidada para representar a UNIP no evento, integrando a banca de entrevistadores.

Valéria quis saber de Markun sobre o interesse por escrever biografias, já que em seu currículo de escritor encontram-se biografias como *Anita Garibaldi, uma Heroína Brasileira* (Editora Senac), *D. Paulo Evaristo Arns, o Cardeal do Povo* (Editora Alfa Ômega), *O Sapo e o Príncipe* (Editora Objetiva), entre outras.

“A biografia é uma maneira de você contar um pedaço da história recente de forma mais humana. Eu quis ser estudante de História, no início da minha carreira, e cheguei a fazer uma parte do cursinho para isso. Um historiador tem muita competência para isso, mas o que o jornalista pode

acrescentar é a divulgação da pesquisa histórica. É por aí que você conquista o leitor que não está acostumado a se preocupar com a História, então foi isso que eu tentei fazer nos livros que já publiquei”, respondeu Markun.

Quando o jornalista foi questionado sobre o critério usado para selecionar apenas 60 entrevistas para a série, ele esclareceu: “De todos os programas que foram gravados nestes 20 anos, fiz 220 transcrições de entrevistas e, desse total, selecionei as 60 melhores. O critério que usei foi subjetivo, pensei nas entrevistas que tiveram maior relevância na época e que continuarão tendo em longo prazo.”

Os alunos do curso de Jornalismo estiveram presentes no evento e participaram no momento em que as perguntas foram abertas ao público. ■

Usabilidade em portais

A convite do coordenador dos cursos de Comunicação Digital, Rodrigo Di Carlo Matarazzo, os alunos acompanharam a palestra *Usabilidade em portais*, proferida pelo *designer* do Portal EPTV.com, Mauro Scatena Rodomile.

No encontro foi possível contextualizar alguns aspectos teóricos e técnicos da ergonomia e detalhar conceitos de usabilidade na *internet*, com suas aplicações diretas em portais, assunto importante tanto para profissionais da área como para usuários.

Por meio de diversos exemplos, Mauro Scatena Rodomile demonstrou o uso, a aplicação e a amplitude do campo de atuação, listando as principais ações com o intuito de tornar os portais mais usáveis e acessíveis.

Para finalizar, foi exibido um vídeo didático no qual foi possível instrumentalizar o aluno quanto a um teste de usabilidade em portais e mostrar os resultados que se pode obter. Outros testes também foram apresentados, como o *card sorting*, que é fundamental na definição da taxonomia correta a ser aplicada na navegação dos portais. ■