

Riscos e Falhas

Somatório

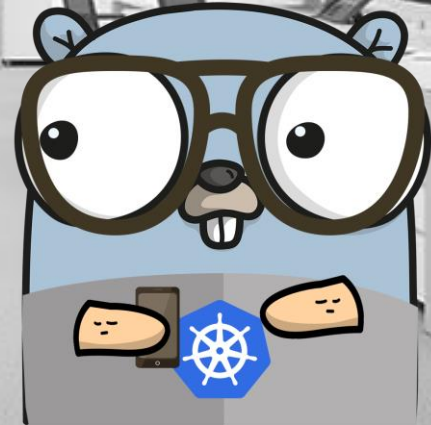
Programação/Desenvolvedores de produto



- Avaliação pela velocidade na evolução do produto
- Foco em novas features
- Desejam mudanças rápidas e constantes

Operações/Desenvolvedores de Infra

- Avaliação pela estabilidade do produto
- Foco em estabilidade
- Desejam o mínimo de mudanças o possível

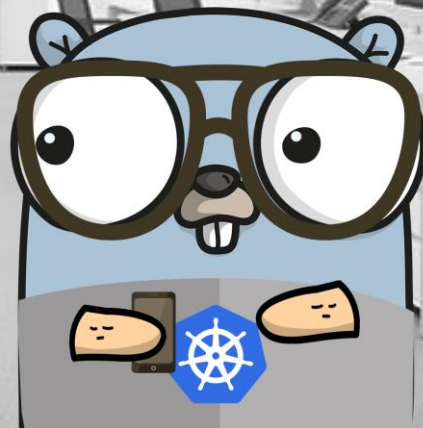


Parede da confusão

Quero mais deploys!



Quero menos riscos!



Dúvidas

- Quanto de hardening para eventos inesperados?
- Quanto de teste devemos fazer?



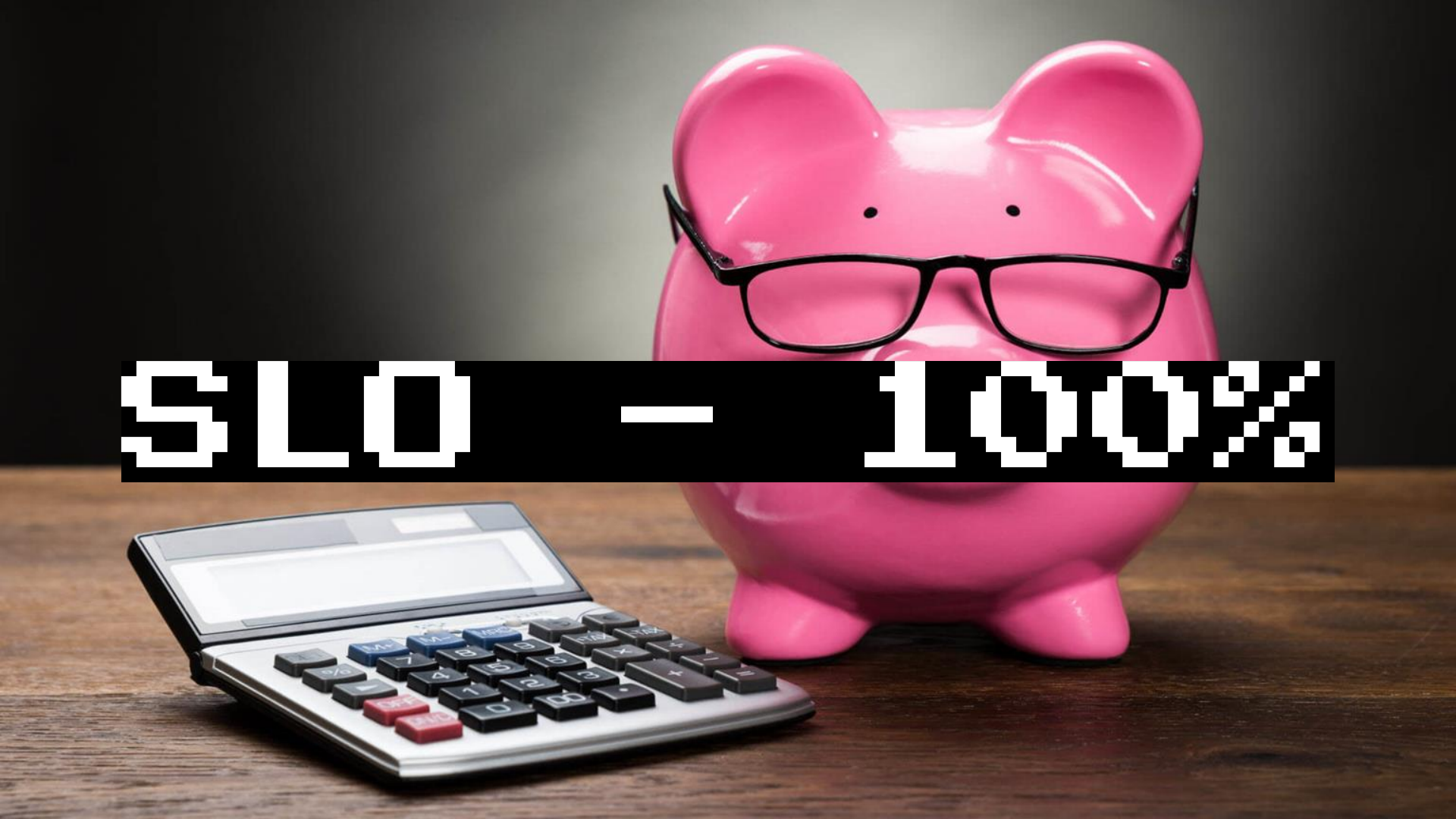
Dúvidas

- Qual deve ser o balanço features/reduzir riscos?
- Qual o tamanho e tempo do canário?



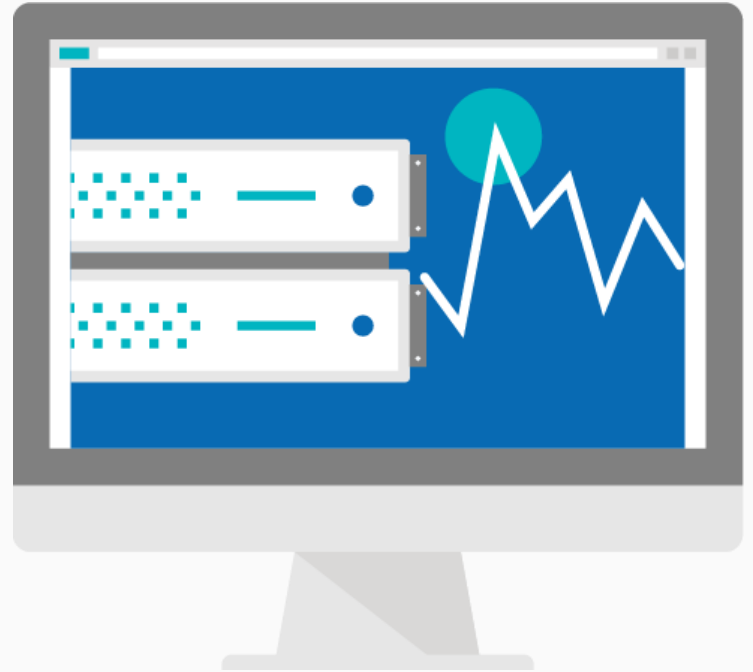
Error budget





\$LO - 100%

Uma entidade
neutra mede o
estado atual
do budget: o
sistema de
monitoramento



Benefícios

An illustration on a solid blue background. In the upper center, two stylized figures in business suits are depicted as if they are rockets, flying upwards and to the right. They leave long, white, tapered trails behind them. In the bottom left corner, there are white, fluffy clouds. Several light blue arrows of varying sizes point upwards and to the right, originating from the clouds and extending across the lower half of the image.

- Define um balanço entre estabilidade e inovações
- Controle da velocidade de releases

Benefícios

An illustration of two business professionals, a woman and a man, flying upwards like superheroes. They are wearing dark suits with light-colored accents and have long, white, rocket-like tails. They are positioned diagonally across the frame, moving from the bottom left towards the top right. The background is a solid blue color. In the bottom left corner, there are stylized white clouds. Several light blue arrows of varying sizes point upwards and to the right, suggesting growth and progress.

- Serve como guia em caso de conflitos
- Destaca o custo de metas de alta disponibilidade excessivas

“Um postmortem é o registro escrito de um incidente, seu impacto, as ações tomadas para mitigá-lo ou resolvê-lo e as ações a serem tomadas para prevenir que ele ocorra novamente.”



É importante definir critérios para *postmortems* antes de um incidente acontecer, assim todos sabem quando um *postmortem* é necessário.



Critérios

A person in a military-style camouflage uniform is standing in a modern building with large glass windows and escalators. They have a red megaphone on their head and are holding a black bag. The background shows other people on the escalators and palm trees outside.

- Período de downtime ou degradação
- Qualquer tipo de dado perdido
- Intervenção dos engenheiros

Critérios

A person wearing a military-style camouflage uniform and a black tactical vest is standing in a modern, brightly lit interior space. On top of their head is a red megaphone. They have their arms raised in a gesture. In the background, there are glass escalators and large windows showing palm trees outside. Other people are visible on the escalators.

- Um tempo de resolução acima de algum threshold
- Uma falha do monitoramento

Melhores práticas

The background of the slide features a stylized illustration of a clipboard. A metal clip is at the top, holding a sheet of paper with a checklist. The checklist has several boxes, some of which are checked with a large 'X'. A pen is positioned at the bottom right, as if about to write or check off an item. The entire illustration is rendered in a dark blue color against the light blue background.

- Evite apontar a culpa e seja construtivo
- Não deixar *postmortems* sem revisão
- Recompense quem faz a coisa certa
- Peça feedback na efetividade dos *postmortems*



Considerações para ferramentas

- Colaboração em tempo real
- Um sistema aberto para comentários/anotações
- Notificações por email

Critérios de revisão

An illustration on an orange background. A person in a black suit is holding a large magnifying glass. The magnifying glass is focused on a document that has a large red 'X' mark on it. The document also has some horizontal lines and small orange specks. The person's arm and hand are visible, holding the handle of the magnifying glass.

- Os principais dados do incidente foram coletados para serem analisados posteriormente?
- As avaliações do impacto estão completas?
- As causas raiz foram suficientemente identificadas?

Critérios de revisão

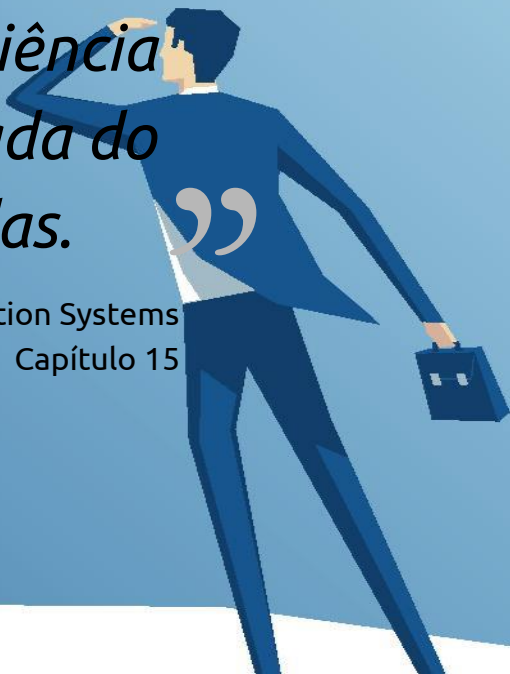
An illustration on an orange background shows a person from the waist up, wearing a black shirt and holding a large magnifying glass. The magnifying glass is focused on a document that has a red header and several lines of grey text. The person's left arm is raised, and their right hand holds the handle of the magnifying glass.

- O plano de ação é apropriado e o resultado do conserto do bug está na prioridade apropriada?
- Nós compartilhamos os resultados com os stakeholders relevantes?

“Nosso objetivo é compartilhar postmortems para a maior audiência possível que poderá ser beneficiada do conhecimento ou lições aprendidas.”

Site Reliability Engineering, How Google Runs Production Systems

Capítulo 15



A young girl with blonde hair is sitting in a car seat. She has a confused or questioning expression on her face, with her eyebrows slightly furrowed and her mouth slightly open. The car seat is dark blue or black. The background is out of focus, showing what appears to be the interior of a vehicle.

WHO THE HELL

IS THAT GUY?

WHO THE HELL

Somatório — aka Marco Antonio Martins Junior

- Peão as a Service
- Entusiasta DevOps
- Organizador meetups Docker POA e DevOps/SRE POA
- Organizador DevOpsDays POA, SSA, SP e Core
- Fuçador

<http://somatorio.org>

IS THAT GUY?