

Madness

Jiménez Ramos Josemaría 11 3A
Sandoval Nuricumbo Ricardo Demián 15

EXPLORA EL INFINITO LA REVISTA DONDE LO ABSTRACTO COBRA VIDA



Mayo 2024

MADNESS

Franz Marc

Georges Braque

Hilma af Klint

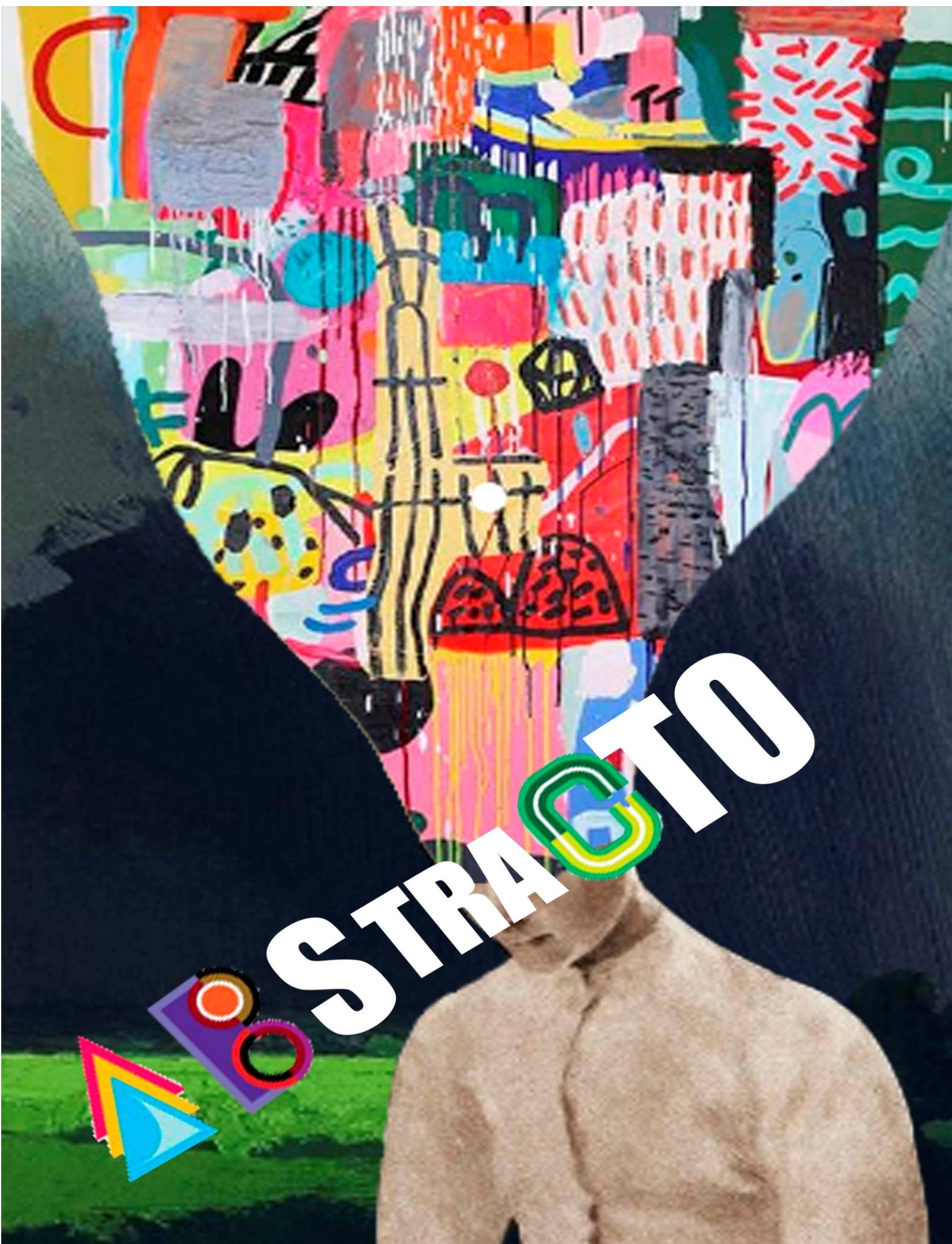


**“Donde lo abstracto
cobra vida”**



T
i
p
os

d
e
a
r
t
e
a
b
s
t
r
a
c
t
o



ICG

BACHILLERATO

Instituto Carlos Gracida A.C.

¡ESCANEA!

Para obtener mas información

Adquiere tu ficha



951 594 2198



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El arte abstracto es un estilo artístico que se desarrolló a finales del siglo XIX y alcanzó su apogeo en el siglo XX. A diferencia del arte figurativo, que intenta representar objetos o personas de manera reconocible, el arte abstracto se aleja de la representación literal del mundo físico y se centra en la expresión de ideas, emociones y conceptos a través de formas, colores y líneas abstractas.

En el arte abstracto, los artistas se liberan de las restricciones de la representación realista y exploran la interacción entre los elementos visuales para crear composiciones que pueden ser ambiguas, sugerentes o evocativas. Esta forma de expresión invita al espectador a interpretar y encontrar su propio significado en la obra, ya que no hay una narrativa visual predefinida.

1

EL MUNDO DEL ARTE ABSTRACTO HA SIDO ENRIQUECIDO POR LA CONTRIBUCIÓN DE NUMEROSOS ARTISTAS QUE HAN DEJADO UNA MARCA INDELEBLE EN LA HISTORIA DEL ARTE. AQUÍ TE PRESENTO ALGUNOS DE LOS MÁS IMPORTANTES

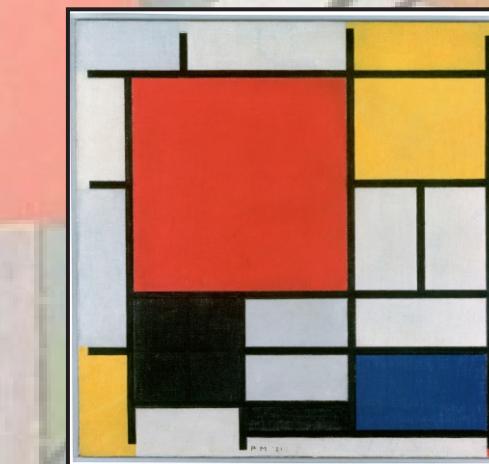


Considerado por muchos como el pionero del arte abstracto, Kandinsky exploró la abstracción no figurativa en pinturas que reflejan una profunda conexión entre el color y la emoción.

Wassily Kandinsky fue un destacado artista ruso del siglo XX, conocido por ser pionero en el arte abstracto. Nacido en 1866, comenzó como abogado antes de dedicarse por completo al arte. Desarrolló un estilo abstracto único influenciado por la música y la teoría del color. Su obra más famosa se caracteriza por formas geométricas y colores vibrantes. Kandinsky también fue autor de "De lo espiritual en el arte", donde defendió la abstracción como una expresión más profunda y espiritual. Su legado sigue siendo una influencia importante en el arte moderno.



FAMOSO POR SUS CUADROS DE LÍNEAS NEGRAS Y RECTANGULARES CON ÁREAS DE COLORES PRIMARIOS, MONDRIAN FUE UN EXPONENTE DESTACADO DEL MOVIMIENTO DE STIJL, QUE BUSCABA LA ARMONÍA A TRAVÉS DE LA SIMPLIFICACIÓN Y LA GEOMETRÍA.



Piet Mondrian fue un destacado artista neerlandés conocido por ser uno de los pioneros del arte abstracto y uno de los principales exponentes del movimiento De Stijl. Nacido en 1872, su arte se caracterizaba por líneas rectas, formas geométricas básicas y colores primarios junto con blanco y negro. Creía en la búsqueda de la armonía y la espiritualidad a través de la simplificación y la geometría. Su obra influyó en el arte, la arquitectura y el diseño modernos. Vivó en París y luego en Nueva York, donde murió en 1944. Su legado sigue siendo una inspiración en el arte abstracto y el diseño contemporáneo.



6



NBA
LEAGUE
PASS

ESTE DICIEMBRE
OBTEN

20%

DE DESCUENTO

PARA VIVIR EL MEJOR
BASQUETBOL DEL MUNDO

VEN YA

DESDE
\$129



SOLO EN
MCDONALDS
COMES MEJOR!



FUNDADOR DEL MOVIMIENTO SUPREMISTA, MALEVICH ES CONOCIDO POR SU ICÓNICA OBRA "CUADRADO NEGRO", QUE REPRESENTA UN PUNTO DE INFLEXIÓN RADICAL EN LA HISTORIA DEL ARTE MODERNO.



Kazimir Malevich fue un influyente artista ruso conocido por fundar el movimiento artístico del suprematismo. Nació en 1879 y su obra más famosa es el "Cuadrado negro", que presentó en 1915. Malevich abogaba por formas geométricas simples y colores primarios para expresar la esencia pura del arte. Su trabajo desafió las convenciones artísticas tradicionales y sigue siendo una influencia importante en el arte contemporáneo.



ESTE ARTISTA ESPAÑOL CREÓ UN ESTILO ÚNICO QUE FUSIONA ELEMENTOS SURREALISTAS Y ABSTRACTOS EN OBRAS QUE SON VIBRANTES Y LLENAS DE IMAGINACIÓN. SUS FORMAS ORGÁNICAS Y COLORES BRILLANTES SON RECONOCIBLES AL INSTANTE.



Joan Miró fue un famoso artista español conocido por su estilo surrealista y abstracto. Nacido en 1893 en Barcelona, creó obras que combinaban formas orgánicas y colores vibrantes, reflejando su fascinación por el subconsciente y la imaginación. Sus obras son reconocidas por sus símbolos simbólicos y su enfoque único del arte abstracto. Miró dejó un legado duradero en el mundo del arte contemporáneo.



EL ARTE ABSTRACTO HA PRODUCIDO UNA AMPLIA GAMA DE OBRAS SIGNIFICATIVAS QUE HAN DEJADO UNA MARCA INDELEBLE EN LA HISTORIA DEL ARTE. AQUÍ TE PRESENTO ALGUNAS DE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES Y EMBLEMÁTICAS:

"COMPOSICIÓN VII" (1913)
DE WASSILY KANDINSKY



ESTA PINTURA ABSTRACTA ES UNA DE LAS OBRAS MÁS INFLUYENTES DEL MOVIMIENTO. PRESENTA UNA COMPOSICIÓN COMPLEJA DE FORMAS GEOMÉTRICAS, LÍNEAS Y COLORES VIBRANTES, Y REFLEJA LA PROFUNDA CONEXIÓN DE KANDINSKY ENTRE LA MÚSICA Y LA PINTURA.

CONSIDERADA COMO UNA DE LAS OBRAS FUNDACIONALES DEL ARTE ABSTRACTO, ESTA PINTURA PRESENTA UN SIMPLE CUADRADO NEGRO SOBRE UN FONDO BLANCO. Es un SÍMBOLO DEL SUPREMATISMO Y UNA DECLARACIÓN RADICAL SOBRE LA ESENCIA MISMA DEL ARTE.



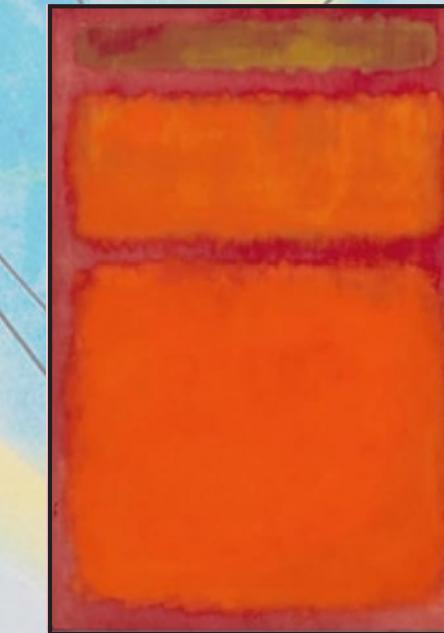
"CUADRADO NEGRO"
(1915) DE KAZIMIR
MALEVICH

ESTA PINTURA ES UN EJEMPLO EMBLEMÁTICO DEL ESTILO DE GOTEO O ACTION PAINTING DE POLLOCK. PRESENTA UNA DENSA RED DE LÍNEAS Y SALPICADURAS DE PINTURA SOBRE LIENZO, CAPTURANDO LA ENERGÍA Y EL MOVIMIENTO DEL PROCESO CREATIVO.

"No. 5, 1948" (1948)
DE JACKSON POLLOCK



"NARANJA, ROJO, AMARILLO"
(1961) DE MARK ROTHKO



ROTHKO ES CONOCIDO POR SUS PINTURAS DE CAMPOS DE COLOR RECTANGULAR QUE BUSCAN EVOCAR EMOCIONES PROFUNDAS Y CONTEMPLATIVAS EN EL ESPECTADOR. ESTA OBRA EN PARTICULAR ES UN EJEMPLO DESTACADO DE SU EXPLORACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE COLOR, FORMA Y EMOCIÓN.