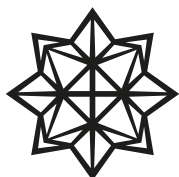


Raffaele Gianmarco Vespucci



La via del Layout



**accademia
di belle
arti
catania**

**Accademia di Belle Arti
Catania
Corso di Nuove Tecnologie
dell'Arte
a.a. 2022/2023**

Studente
Raffaele Gianmarco
Vespucci

Materia
Layout e tecniche di
visualizzazione

Docente
Gianluca Santoro

La via del Layout
© copyright Raffaele Gianmarco Vespucci
accademia di belle arti di catania
www.abacatania.it



Indice

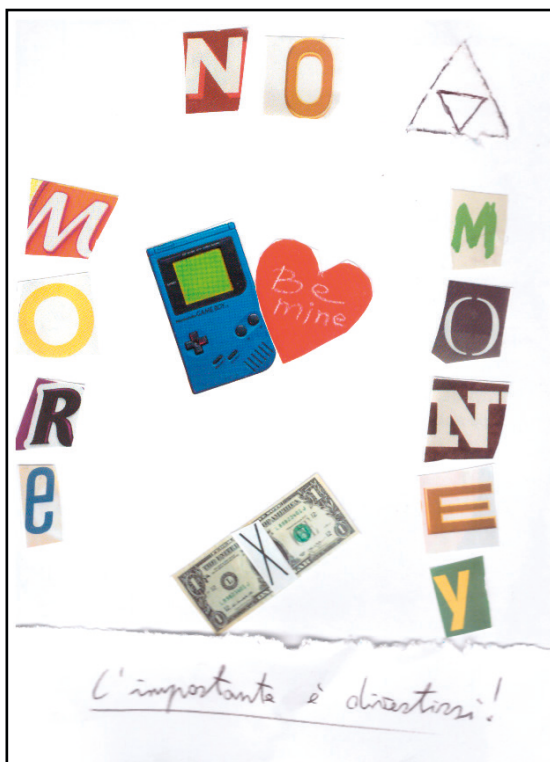
Knolling	_____	pag. 4
Collage	_____	pag. 5
My minimal selfie	_____	pag. 6
Metro ticket	_____	pag. 8
Annunci Brutti	_____	pag. 10
Manifesto specimen	_____	pag. 12
Sitografia	_____	pag. 14



Knolling

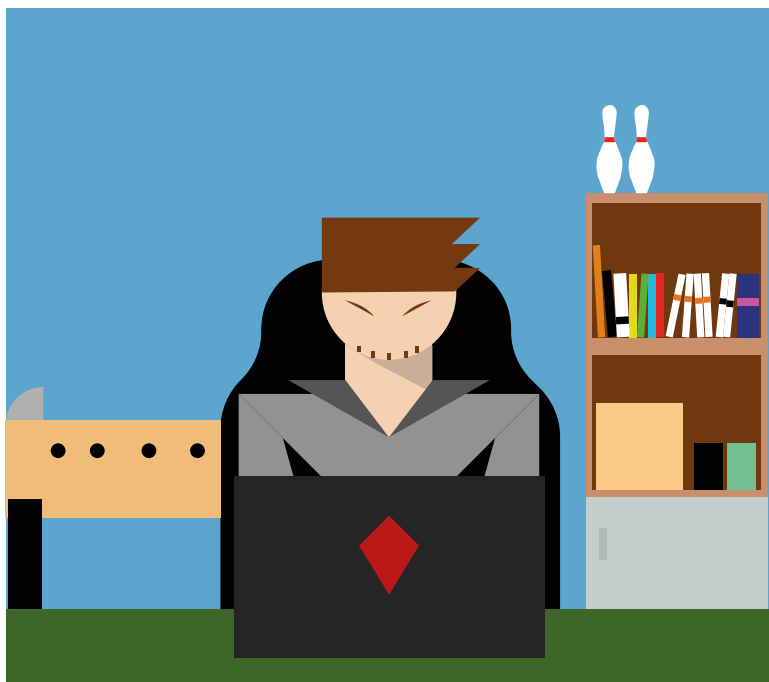
Un knolling è un'immagine, fatta con prodotti fisici o digitali, raffigurante una disposizione di oggetti ordinati in maniera simmetrica. Nel mio caso, ho scelto degli oggetti che hanno componenti di colori chiari e scuri.

Collage



In questo collage ho deciso di esprimere una delle mie passioni più grandi, quella per i videogiochi e per Nintendo in particolare, con tutte le conseguenze che ne comporta, come il grande dispendio di denaro.

My Minimal Selfie



Tra le prime cose che abbiamo imparato durante le lezioni di Layout e Tecniche di Visualizzazione, rientra l'utilizzo del software Adobe Illustrator. Devo dirlo con sincerità: inizialmente non mi piaceva tanto Illustrator, mi trovavo un pò meglio su Photoshop, ma era solo questione di avere confidenza con il software.

Uno dei primi lavori che è uscito fuori utilizzando Illustrator, è il “My Minimal Selfie”, ovvero una illustrazione di me stesso mentre lavoro al computer e la mia tendenza a scaldarmi facilmente quando le cose non vanno come le avevo concepite.



Questo re-design del biglietto fascia urbana del servizio Metropolitana appartenente alla Ferrovia Circumetnea di Catania, è stato realizzato osservando l'attuale biglietto e notando tutti i punti deboli. Anche grazie a una semplice ricerca, il risultato che è uscito fuori è il biglietto che potete vedere alla vostra sinistra.



Ho voluto utilizzare un design semplice e non troppo dettagliato, capace di mettere in risalto le informazioni importanti e fatto in modo che possa venire incontro alle esigenze di stampa della Ferrovia, utilizzando la stessa palette di colori che loro utilizzano di norma.

**OFFERTA
SIM**

NUMERO
NUOVO

COSTO 20 EURO

CON 15 EURO

FINO ESAURIMENTO SCORTE

Annunci

OFFERTA SIM
(NUMERO NUOVO)

COSTO 20 EURO
CON 15 EURO

FINO ESAURIMENTO SCORTE



OFFERTA SIM

NUMERO NUOVO

COSTO 20 EURO

CON 15 EURO

FINO ESAURIMENTO SCORTE

Brutti

Nell'esercizio Annunci Brutti, dovevamo fare dei re-design di un annuncio a scelta, tra quelli dati dal professore, e farne tre versioni:

- forme e testo;
- immagini, forme e testo;
- re-design ispirato a un album musicale.

Nel mio caso, ho scelto di fare il re-design di un annuncio che offriva una nuova scheda telefonica con una nuova tariffa. Avrei potuto scegliere qualche annuncio migliore di questo? Sì, senza dubbio. Il problema sta alla radice: non mi piace andare in strade che prendono tutti. A modo mio, ho sempre cercato di essere alternativo.

Manifesto Specimen

DETERMINATION SANS determination sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ? ! ; () /



My name is SANS.
No, it's not a
reference to
the font's name.

* You don't know if laugh or
* cry...

RAFFA LV.1 HP  20/20

FIGHT

ACT

ITEM

♥ MERCY

You are filled with DETERMINATION.

Non vedevol'ora di arrivare qui. Questo è stato uno dei miei esercizi preferiti. Non avevo la più pallida idea di cosa fare per l'esercizio del manifesto specimen, fin quando, anche grazie a Etnaconics 2023, si è riaccesa la fiamma per il celebre videogioco Undertale.

Io tendo sempre a mettere le cose che mi piacciono in qualsiasi cosa io faccia. Quindi, decisi di scegliere come soggetto dell'esercizio il font usato nei dialoghi di Undertale, insieme a una piccola e semplice grafica che illustri un esempio di come venga utilizzato il font all'interno del gioco.



Sitografia

- Progetto Dirimpettaie:
www.instagram.com/dirimpettaie/
- Francesco Poroli:
www.instagram.com/francescoporoli/
- FontSpace (Determination Sans):
www.fontspace.com/determination-mono-web-font-f23209

