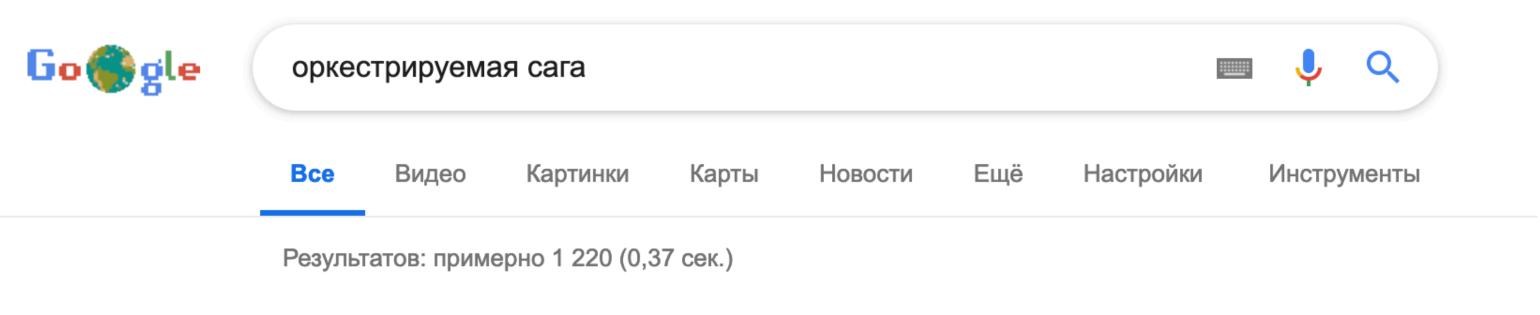
Тексты и блоги как инструменты DevRel

Почему писать — хорошо?

Тексты лучше индексируются поисковыми системами



Оркестрируемая сага или как построить бизнес-транзакции ... - Habr

https://habr.com/ru/company/avito/blog/418235/ ▼

2 авг. 2018 г. - Привет! Меня зовут Константин Евтеев, я работаю в Авито руководителем юнита DBA. Наша команда развивает системы хранения ...

Оркестрируемая сага или как построить бизнес-транзакции ... - Habr

https://m.habr.com/post/418235/comments ▼

2 авг. 2018 г. - PG Saga сервис является очень ответственным и высоконагруженным звеном, поскольку в реальности он, а не владелец **саги**, ...

Оркестрируемая сага или как построить бизнес ... - PVSM.RU

https://www.pvsm.ru/postgresql/288005 ▼

2 авг. 2018 г. - Привет! Меня зовут Константин Евтеев, я работаю в Авито руководителем юнита DBA. Наша.

Оркестрируемая сага или как построить бизнес-транзакции в ...

www.urank.ru/.../n1orkestriruemaya-saga-ili-kak-postroit-biznes-tranzakcii-v-servisah... ▼

2 applicate 2019 14:46. Opkocatnikovovaca coro kalik kok apotnokati. Skoliko apolikovkiliki p condikovk

Это относительно дёшево...

Тексты не так вовлекают аудиторию, как митапы, но количественные метрики у них всегда выше.

Текст не имеет границ — ни офиса, ни площадки конференции, ни страны.

Хороший текст (хороший = полезный и интересный читателю) запомнят и используют.

Круто, давайте скорее писать!

Что нужно, чтобы написать статью?

Если нет штатного редактора/контентщика, то есть два пути:

Привлекать внутренних авторов и редактора на аутсорсе

(+) Вы напишете именно то, что хотели написать и покажете внутреннего эксперта.

Харизматичный умный автор — шик!

(-) Тратите рабочее время автора, трудно с мотивацией, тратите много времени. Редактора на аутсорс ещё надо найти и понять, что он нормальный.

Заказывать контент у агентства

- (+) Вам сделают контент «под ключ» и вы почти не будете отвлекаться на его производство.
- (-) Агентство не всегда может уловить ваш tone of voice. Или нанять плохого исполнителя. Или взять много денег.

Проверяем качество материалов с помощью коллег-разработчиков.

Куда постить будем?

Площадки для постинга

Постить можно практически где угодно.

- Блог компании на её сайте.
- Хабр.
- Medium.
- Яндекс.Дзен.
- Социальные сети.

- ...

- И даже ваш репозиторий на GitHub!

«Контент — король, дистрибуция — королева»

Мировой тренд — персонификация всего. Это касается контента тоже. Приходится организовывать доставку.

Что можно делать:

- просить ваших коллег делать репосты,
- писать в тематические чаты в телеграме, слаке,
- постить в тематические группы в соцсетях,
- дружить и меняться контентом с тематическими конференциями,
- отправлять запросы на сотрудничество с дайджестами и подкастами,
- организовывать платное продвижение публикаций,
- всё, на что хватит фантазии!

И что будем мерить?

Просмотры

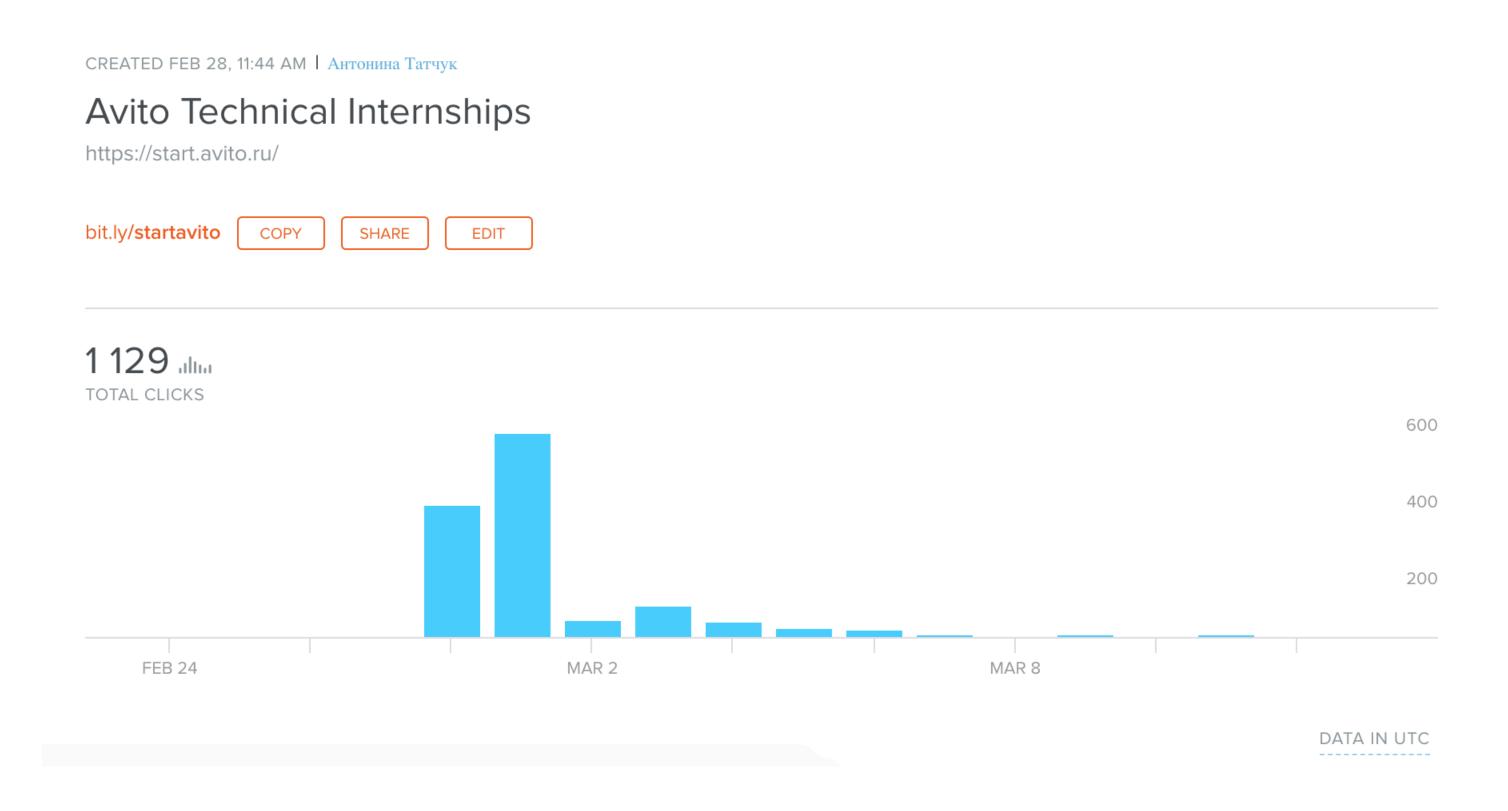
Тут вроде всё понятно.

Но важно понимать, что крупная площадка может обеспечить какой-то минимум просмотров, но не факт что вы сможете доказать (хотя бы даже себе), что они как-то влияют на выполнение ваших целей.

Следите за тем, чтобы ваши показы попадали нужным людям.

Клики по ссылкам внутри статьи

Однозначно дают понять, что людям было интересно и полезно вас читать.



Аналитика от площадок

Каждая площадка даёт возможность анализировать то, что происходит на ней. Можно выбрать 2-3 показателя, которые вы будете смотреть постоянно и ориентироваться на них.

Вот примеры отличий Хабра и Медиума.

На Хабре есть возможность отслеживать статистику через GA. Для самого дорогого тарифа есть пиксель, с которым можно настраивать рекламные кампании. Можно выгрузить полную статистику по просмотрам-голосам-закладкам и играть в неё.

Медиум пока не предоставляет возможность интеграции с GA. Выгружать ничего тоже нельзя. Зато у них моднейшая система аналитики внутри: Views, Reads, Read Ratio, Fans, Your readers's interests.

Вовлечённость

Мы в Авито считаем важным, когда люди не просто прочитали, но и отреагировали на статью.

Например, на Хабре мы с этой точки зрения смотрим на:

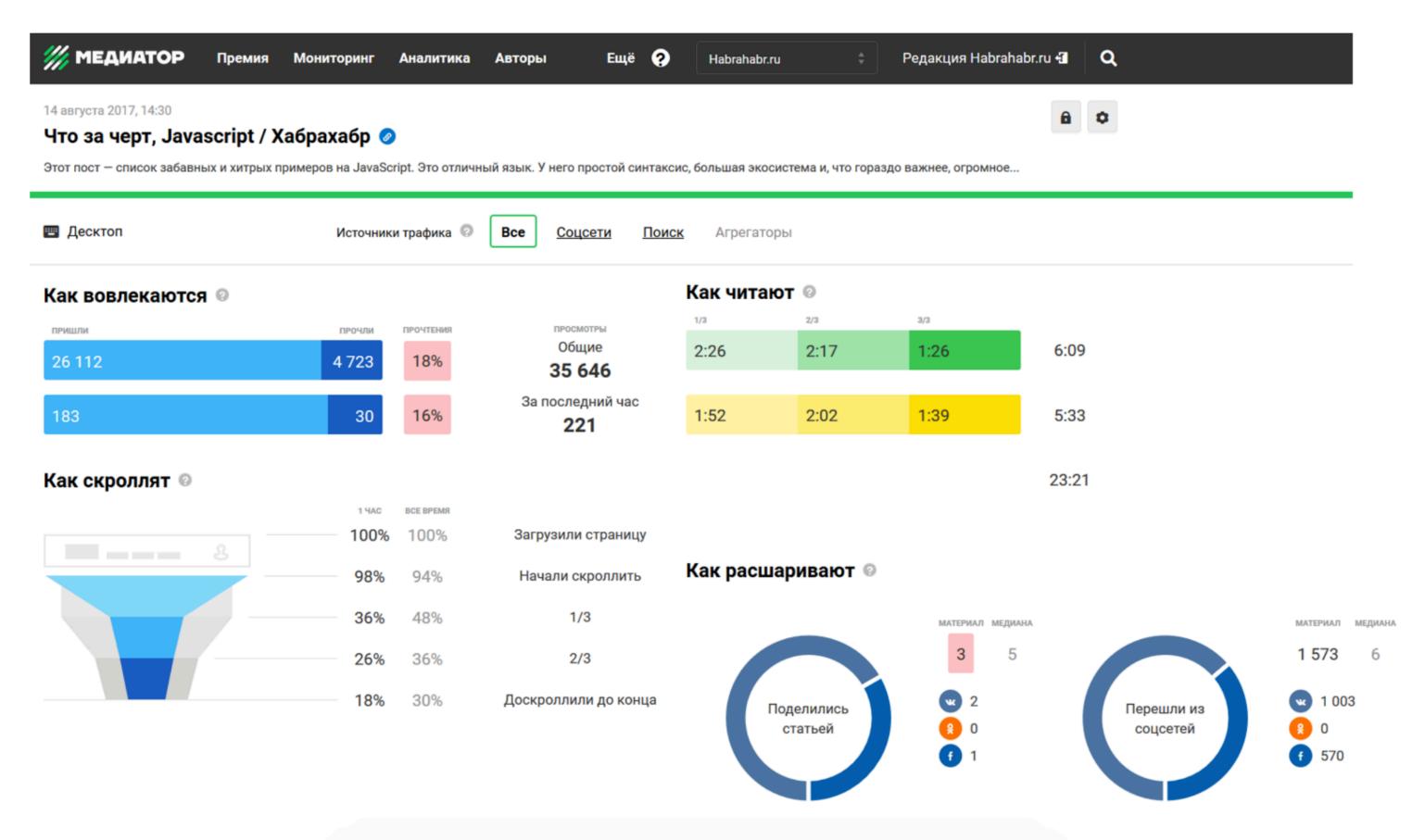
- голоса (и плюс, и минус),
- количество добавлений в закладки,
- количество и тон комментариев.

Вовлечённость я добавляю в OKR наряду с количеством просмотров.

Дочитываемость

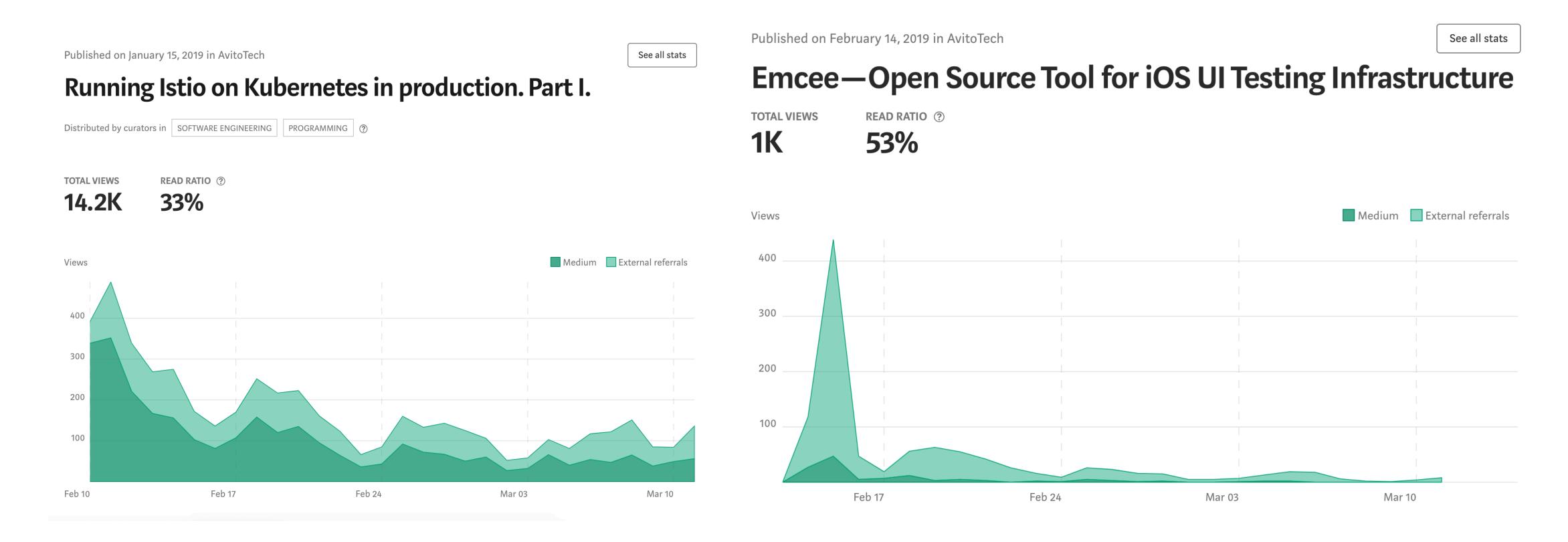
Хабр

Хабр использует Медиатор. У них можно запросить данные по каждой статье. Вот примеры того, как это выглядит, в презентации Антона Полякова с Хабрасеминара «Работа с авторами»: http://bit.ly/2TA6yu1



Medium

Medium делятся большим набором статистики, дочитываемость — один из самых важных показателей у них. Он помог мне сориентироваться, что лучше постить туда.



В соцсетях свои инструменты

Статистика · Редактировать



AvitoTech

27 дек 2018

Почитать на Хабре: технологии и работа в команде

Упоминания

Круто, если вас читают и комментируют лидеры сообществ и крутые разработчики. Вы делаете всё правильно, если им хочется о вас рассказывать.

Идеально, если вы своим контентом попадаете в самое сердце тех, кто делает подкасты и дайджесты по вашей тематике. Они помогут вам стать известнее и завоевать доверие их аудитории.

Измерили, что теперь?

Правильная интерпретация

Много просмотров, но мало реакций — плохо. Это могут быть просто пролистывания, которые площадка вам зачла согласно внутренней логике.

Скачут показатели от квартала к кварталу или Y2Y — посмотрите, почему.

Интересно сравнивать посты по одной тематике и планировать продвижение.

Если мала дочитываемость, посмотрите, почему так.

Если есть возможность, сравните данные с разных счётчиков/систем.

На этом пока всё

Давай, расскажи мне ещё



Если у вас остались вопросы, пишите:

Антонина Татчук @rafinirovannoe во всех соцсетях,

+ можно почитать мой канал Editors_cave в телеграме.