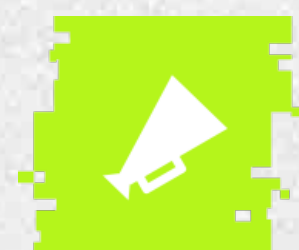


Татчук Антонина

Старший редактор @ Авито

ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ТЕХНОТЕКСТОМ



Стачка



иннополис

innopolis
UNIVERSITY

12/13 октября

Татарстан, Иннополис

Давайте познакомимся



Пишу и редактирую полжизни

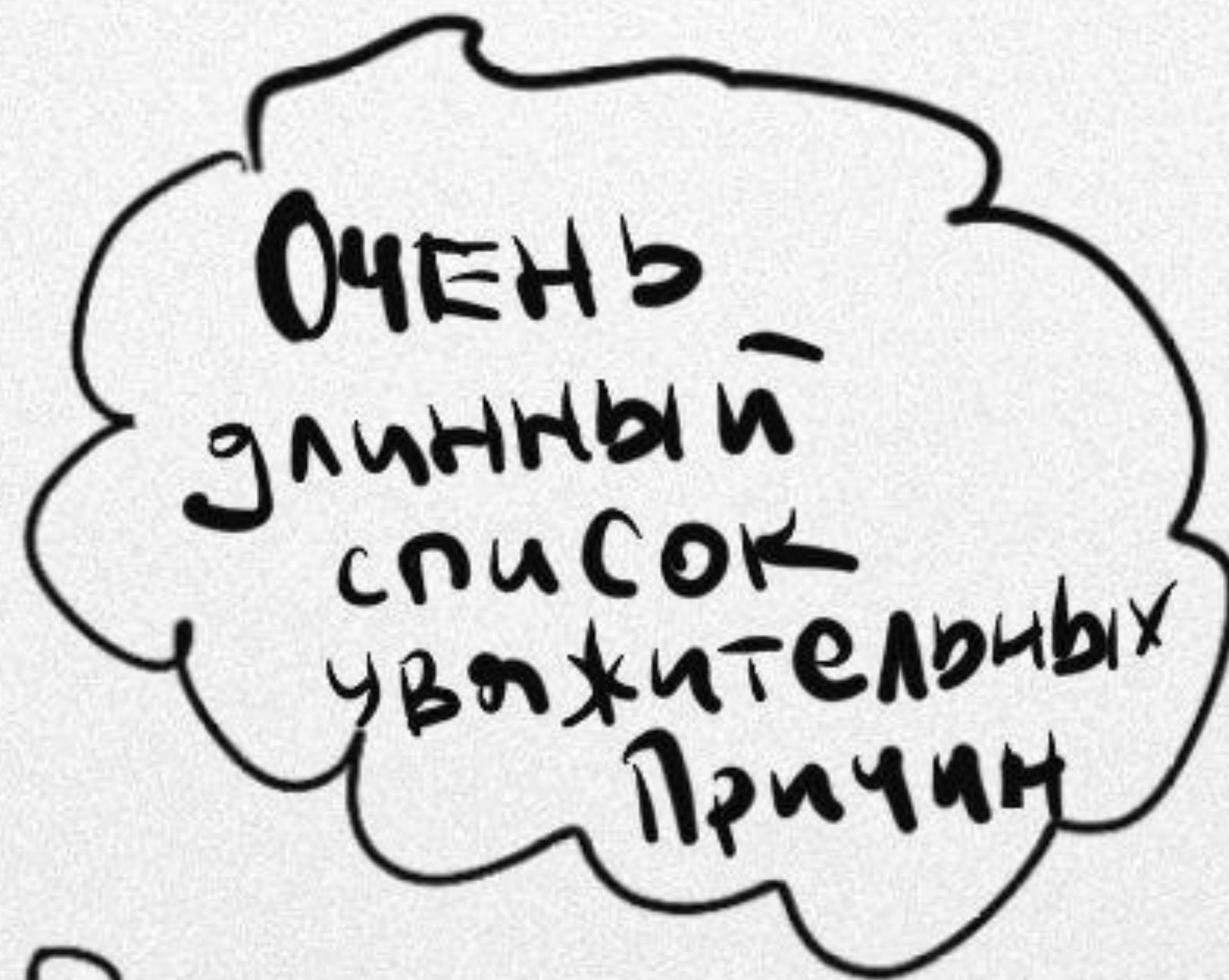
Сейчас — в Tech PR Авито

Два техноблога (ru|eng)

65+ авторов



Почему мы не пишем?



Почему мы* не пишем?



Ну, статьи пишут авторы, а я так

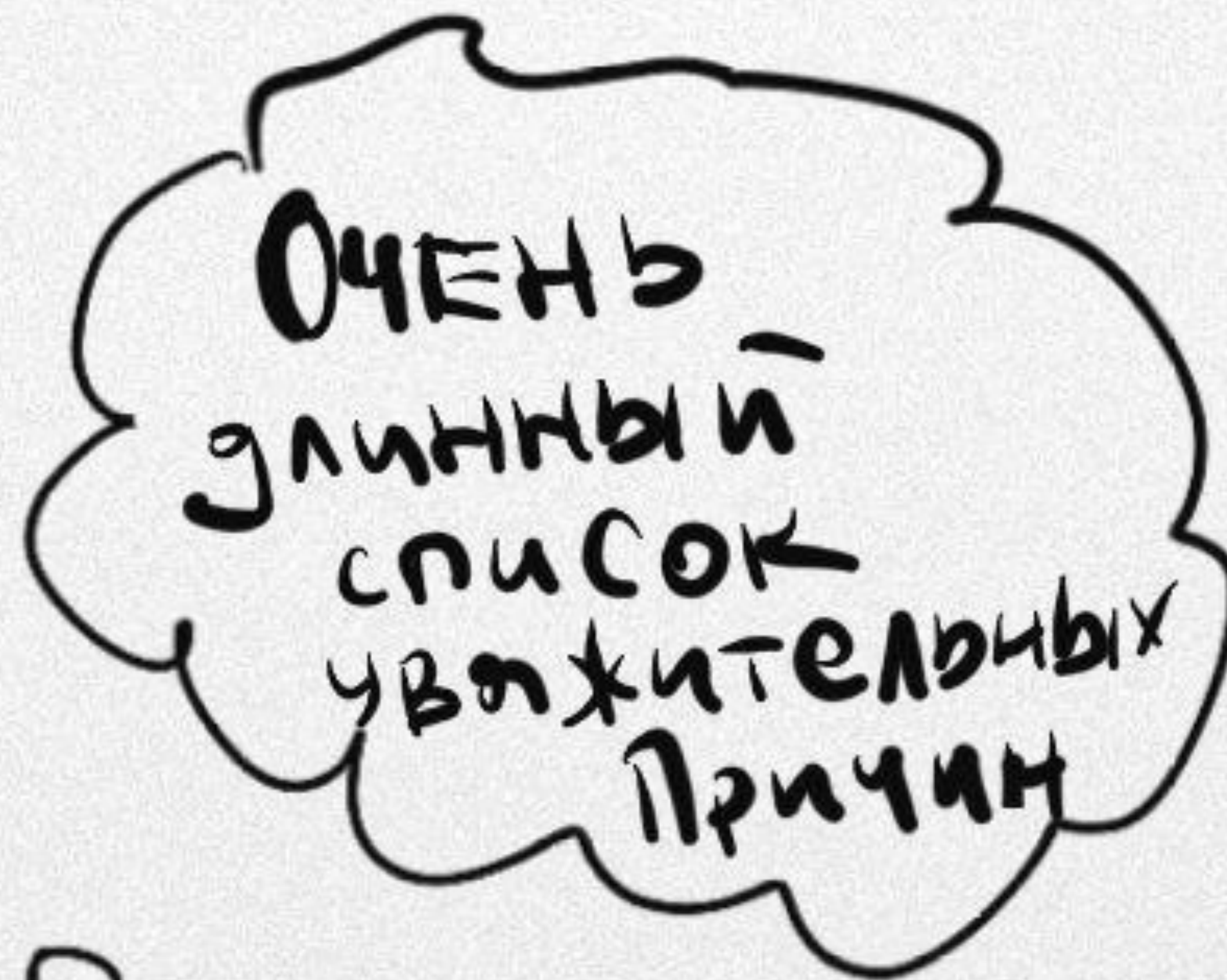
Синдром самозванца

Тексты получаются сухие

Тексты получаются мокрые

Тексты не получаются

Нет вдохновения





Все пишут по-разному.
И все имеют на это право.

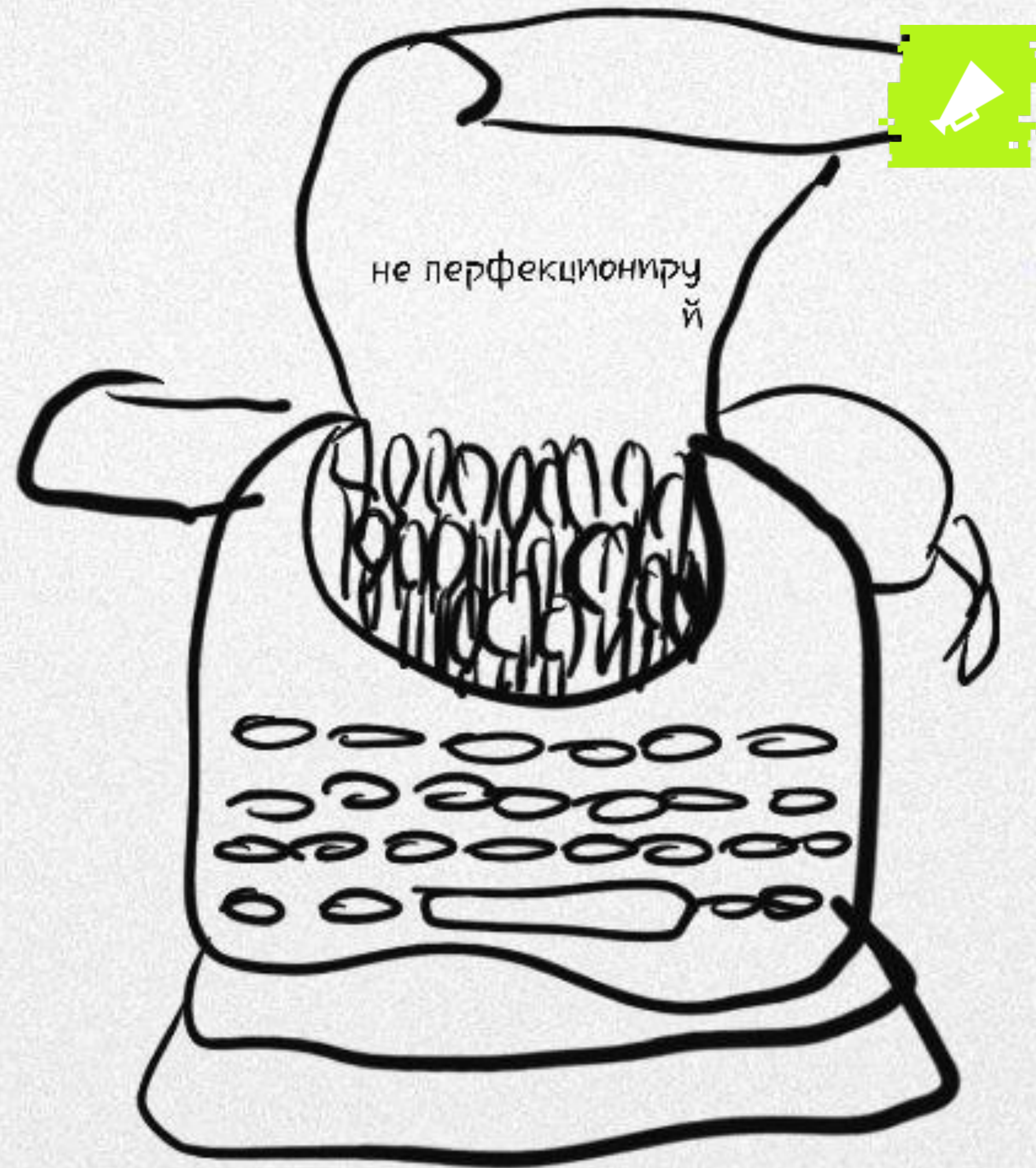
Вот так

или так

или ТАК

Еще КАК-ТО

Нет чёткого способа
сделать писательскую
работу хорошо.
Надо искать свой
собственный способ.





**Музы не
существует**



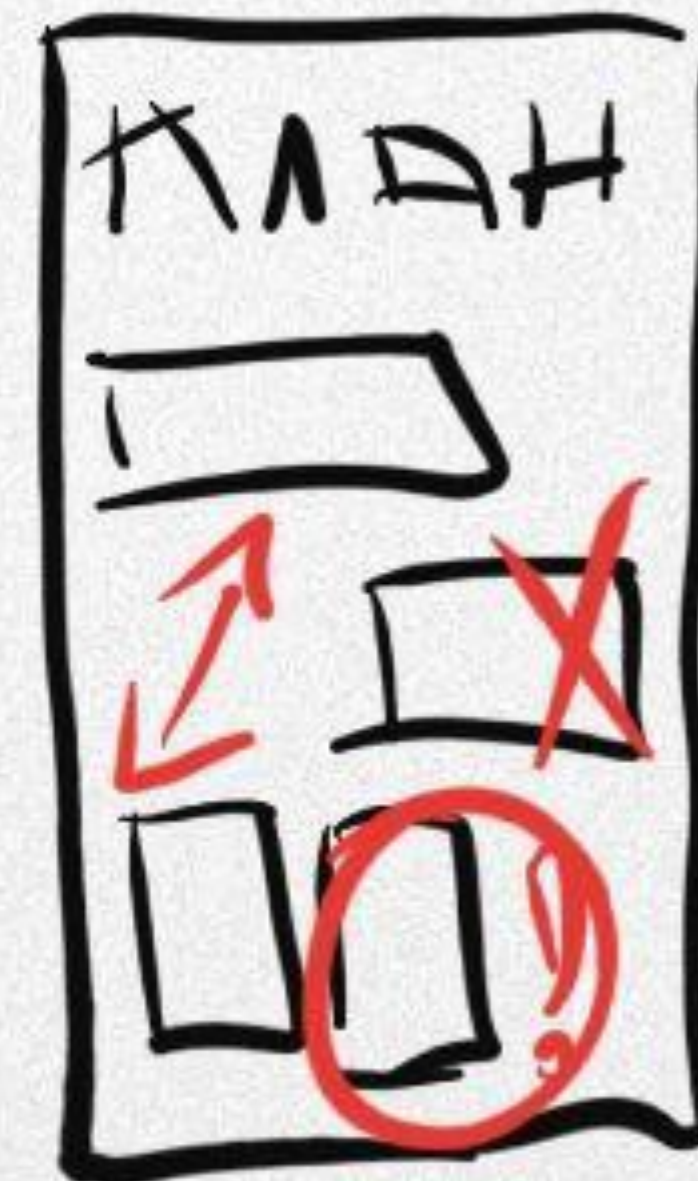
Существуют планы, задачи и дедлайны



План: просто взял и сделал*

План: работа над развитием структуры

План: поставить писательство в календарь





*Самые крутые тексты получаются у тех,
кто хорошо разобрался в вопросе для себя
и теперь говорит коллегам:
«Да это же очень просто!»





**ИЩЕМ
И ФОРМУЛИРУЕМ
ТЕМУ**



Рефлексия



Кому это интересно?

Кто захочет это прочесть?

Что вы бросаете, не дочитывая?

Что любите читать вы?

Что вы дочитываете до конца?



Признаки хорошего текста



Рассказывает об интересном
или полезном для читателя

Систематизирует информацию

Поднимает важную тему

Говорит о конкретных вещах

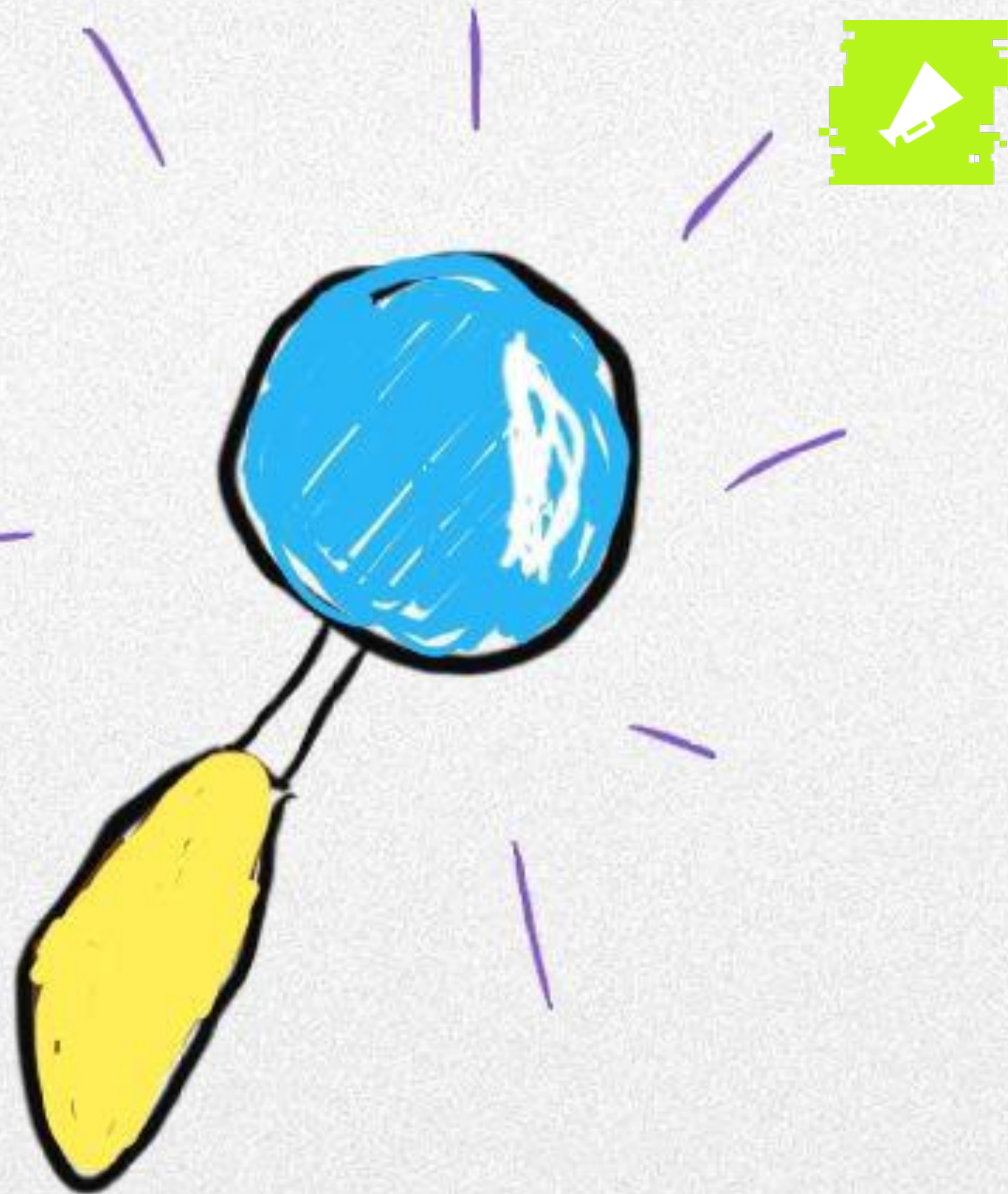
Хорошо построен

Построен на фактах

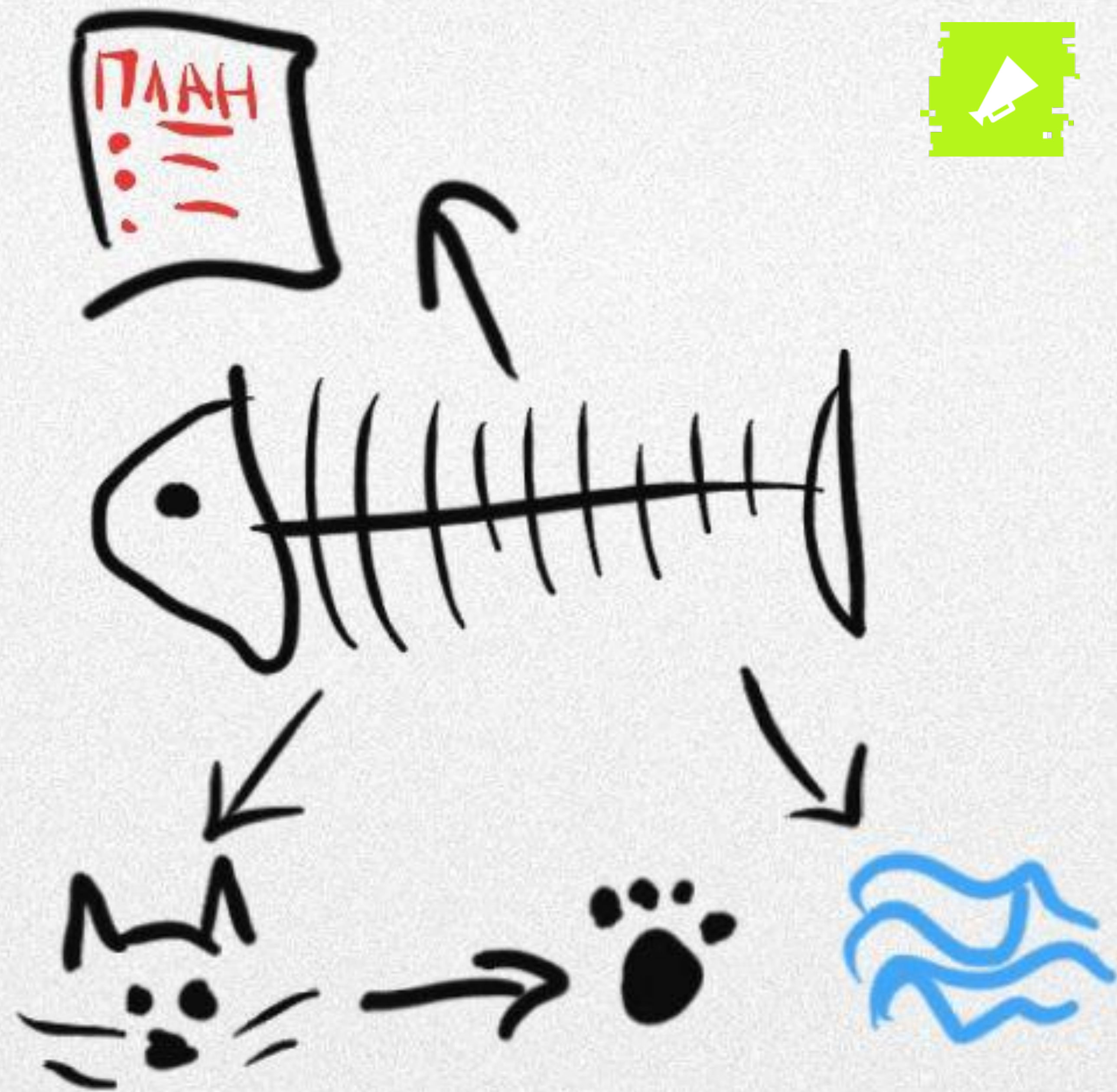
Написан понятным языком

мы все
любим
чек-листы

**Что ещё поможет
найти тему**

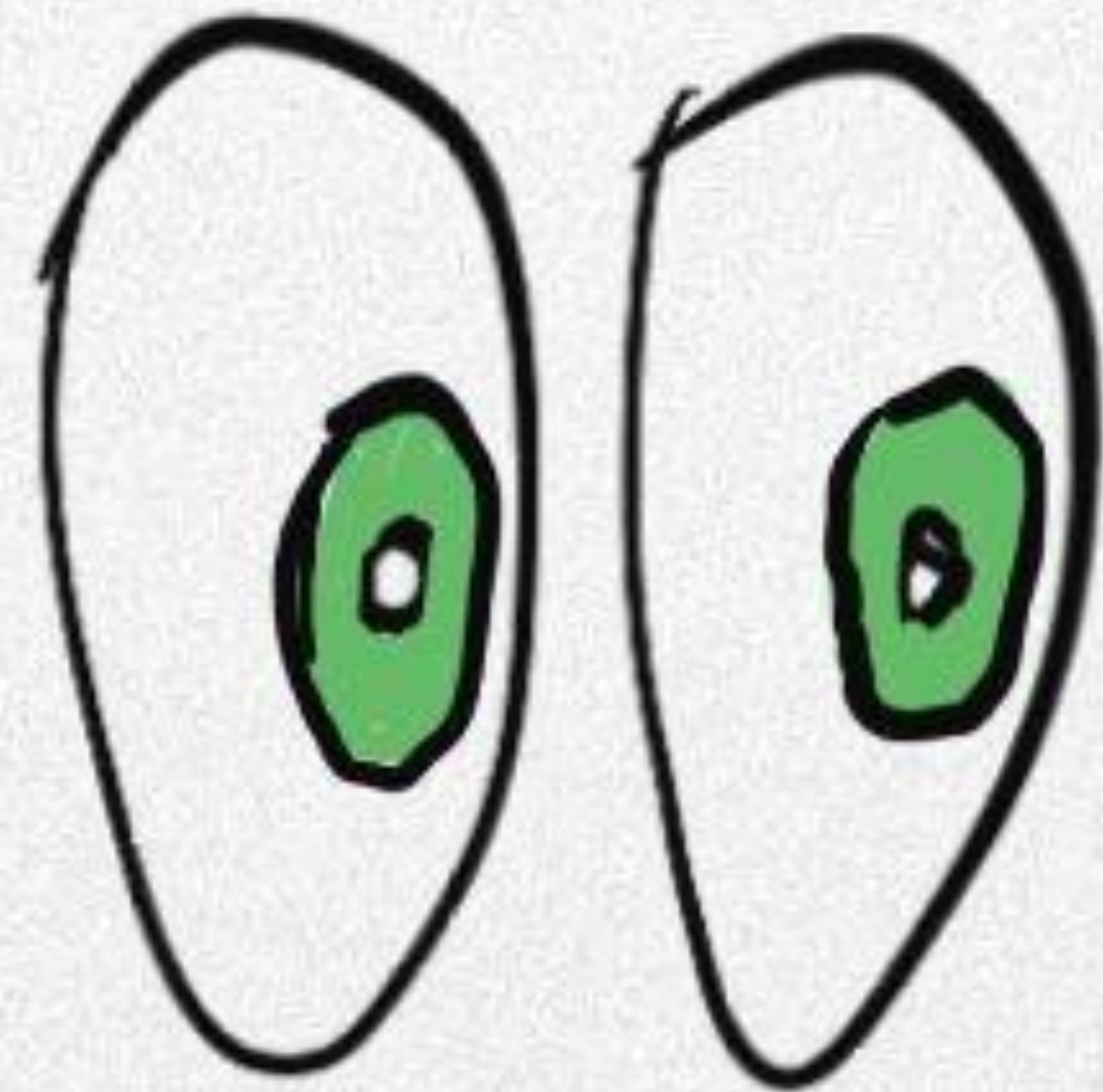


Ассоциации



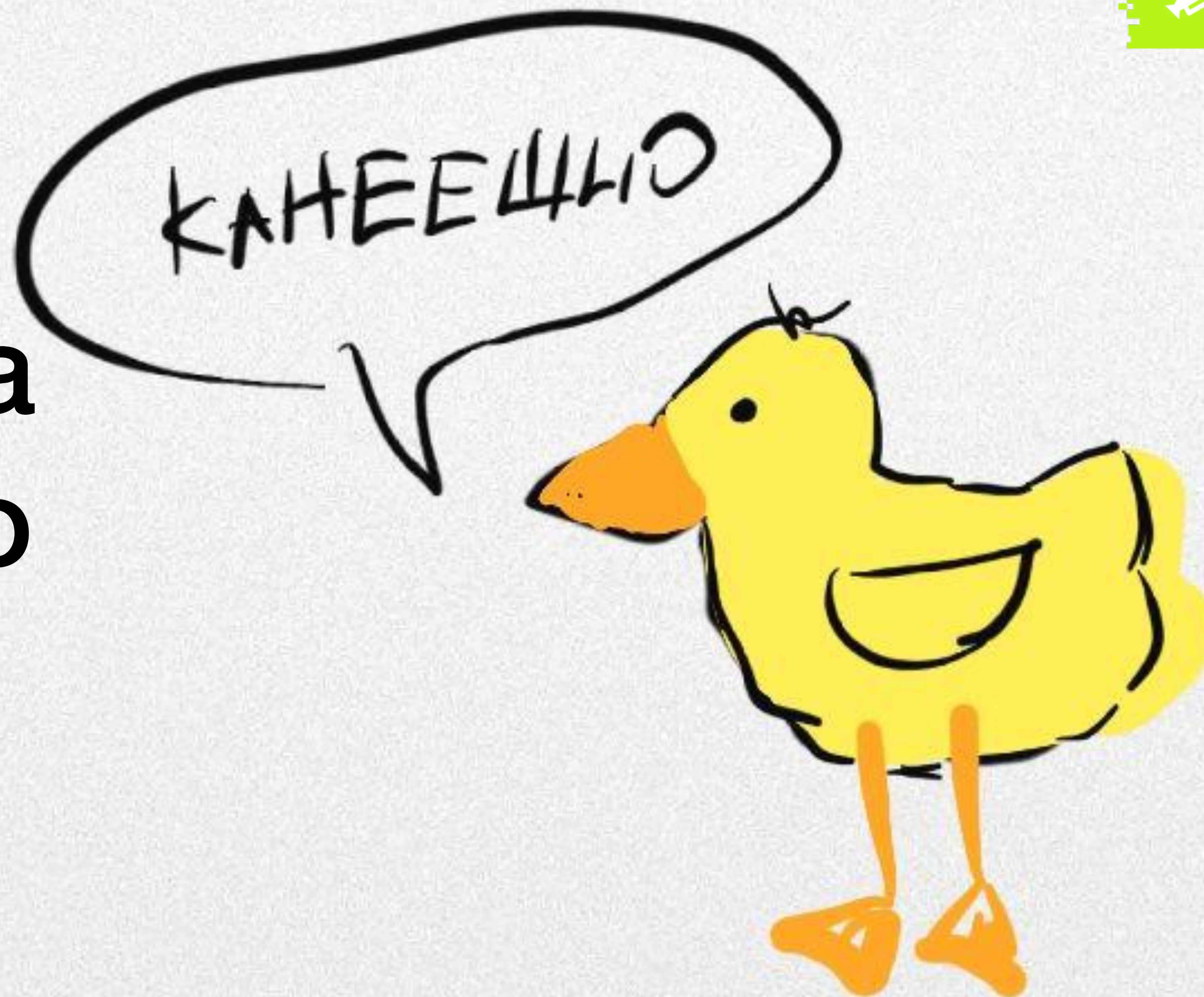


Читатель



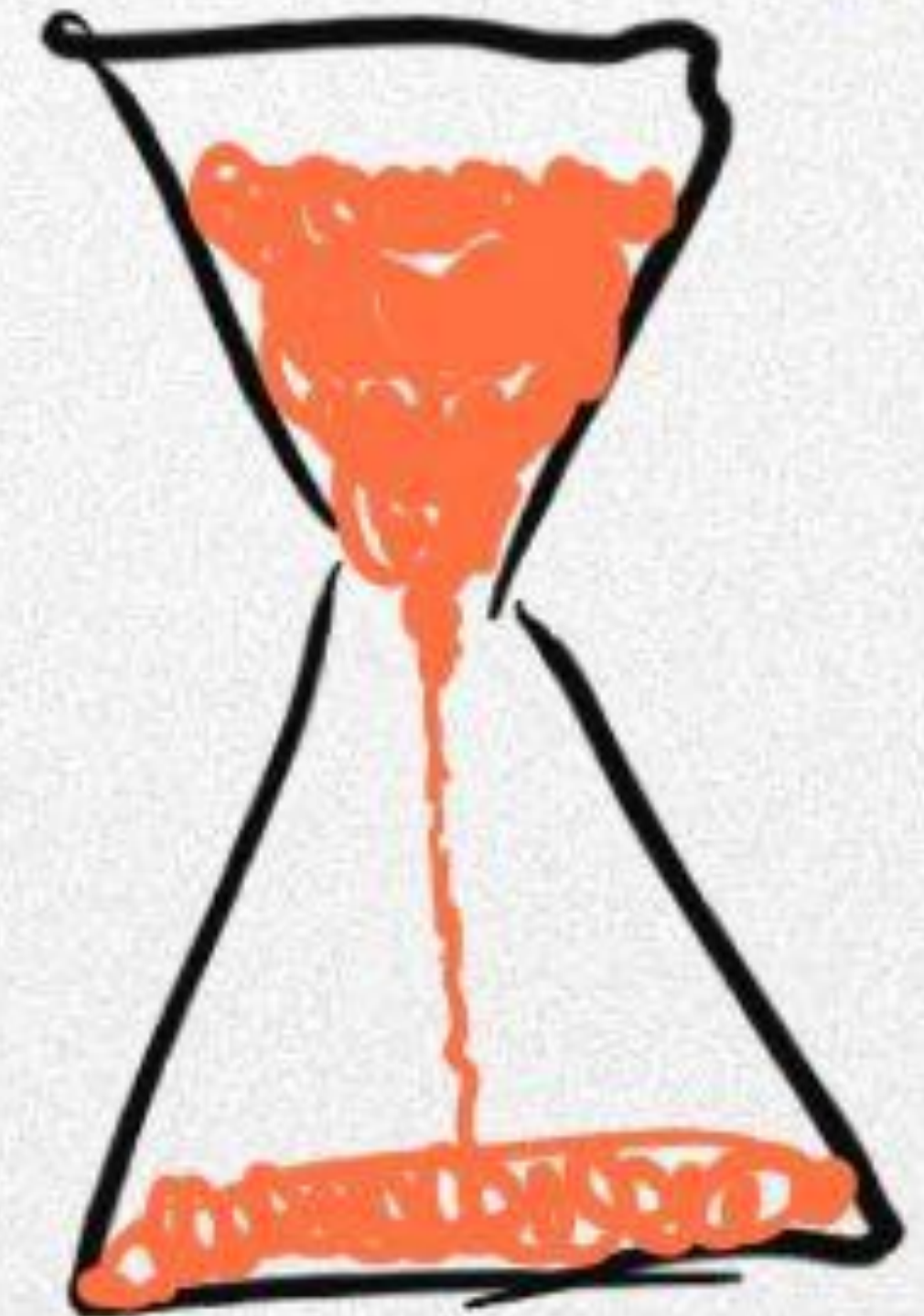


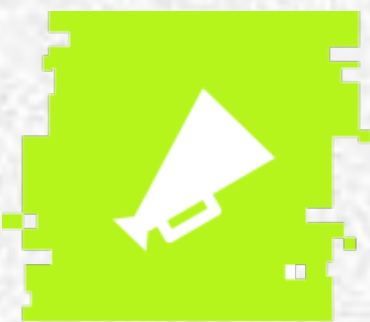
Ваша утка
Канеешно



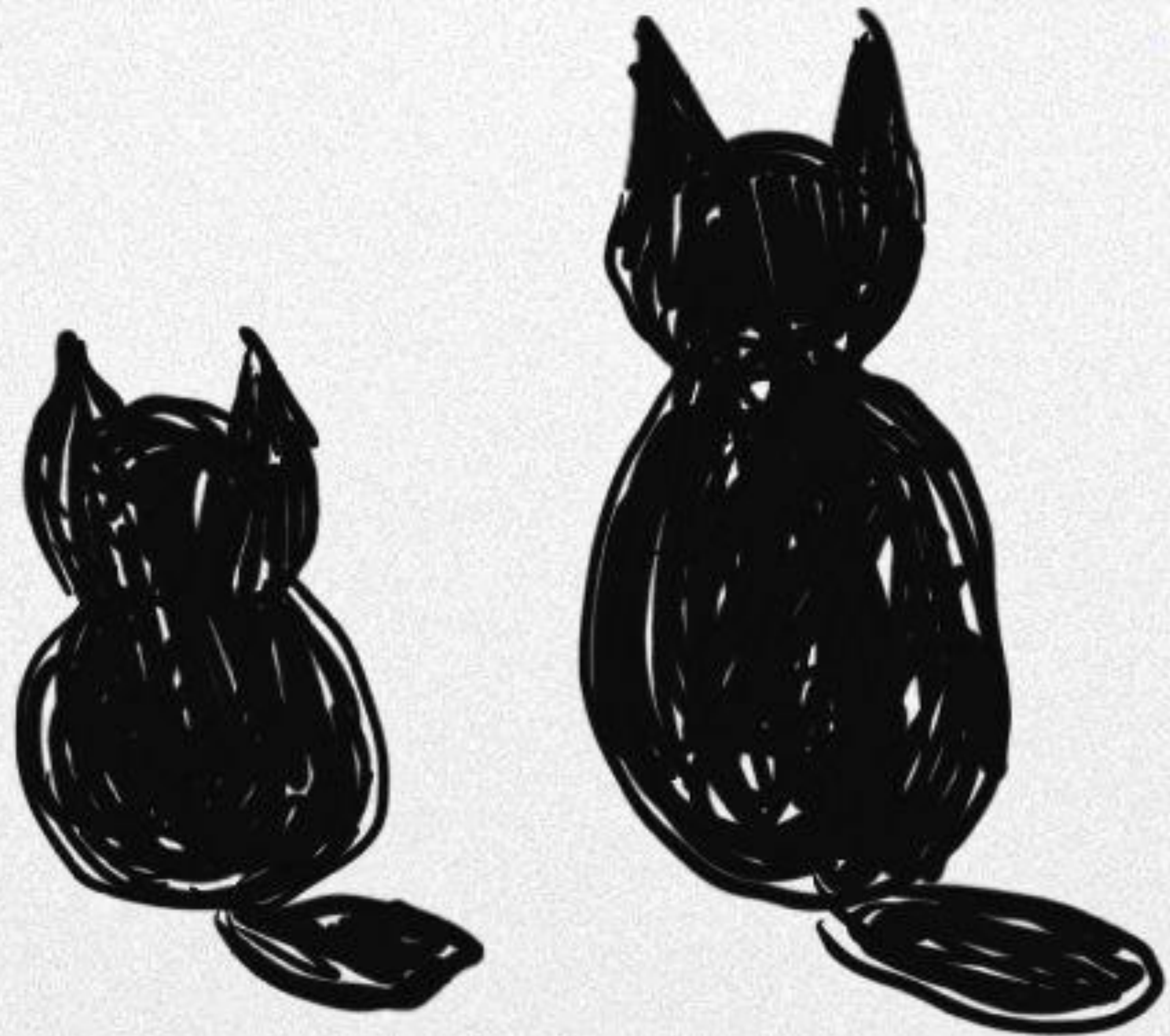


**Вы вчерашний
и вы завтрашний**





Ваш наставник



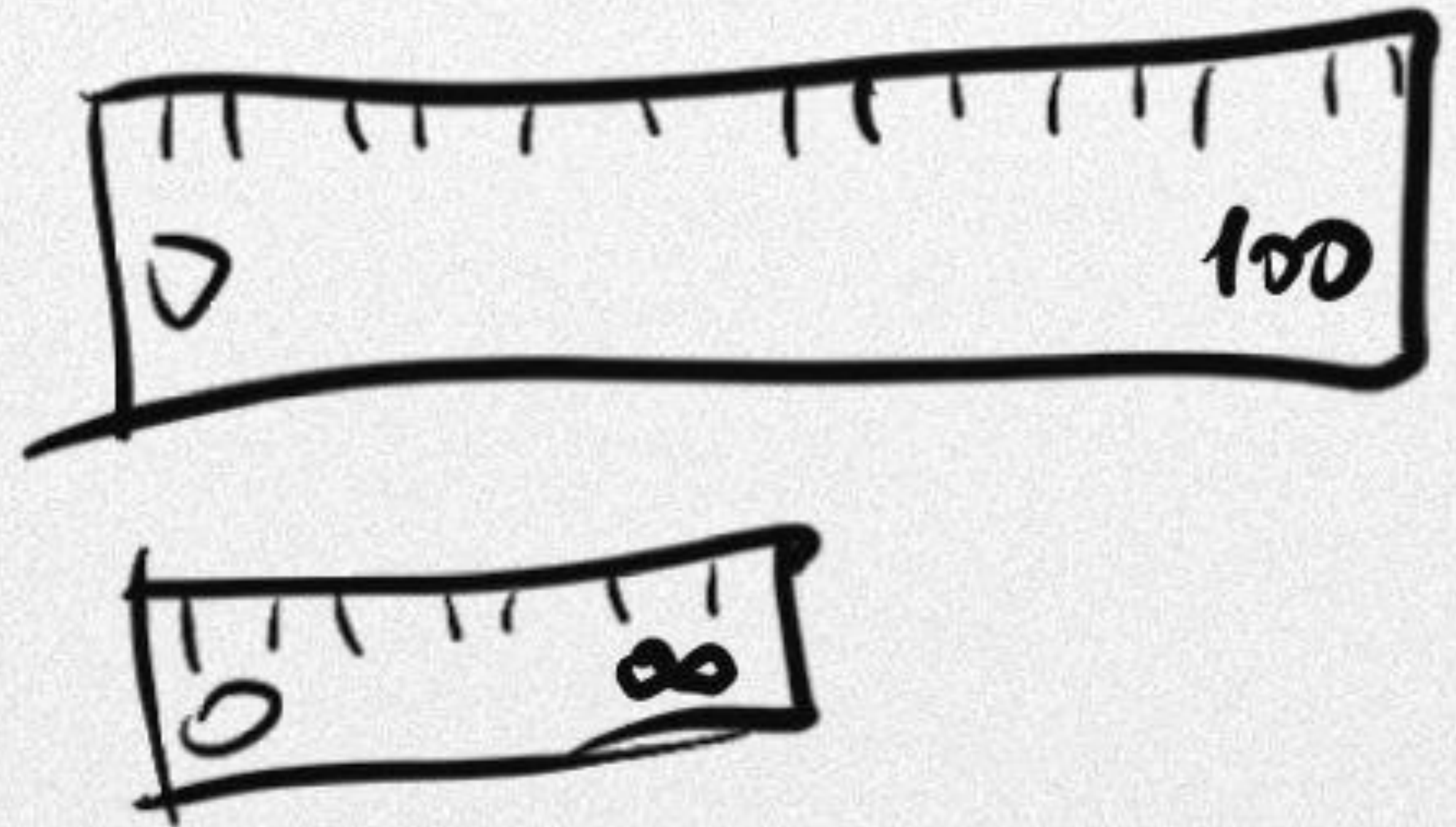


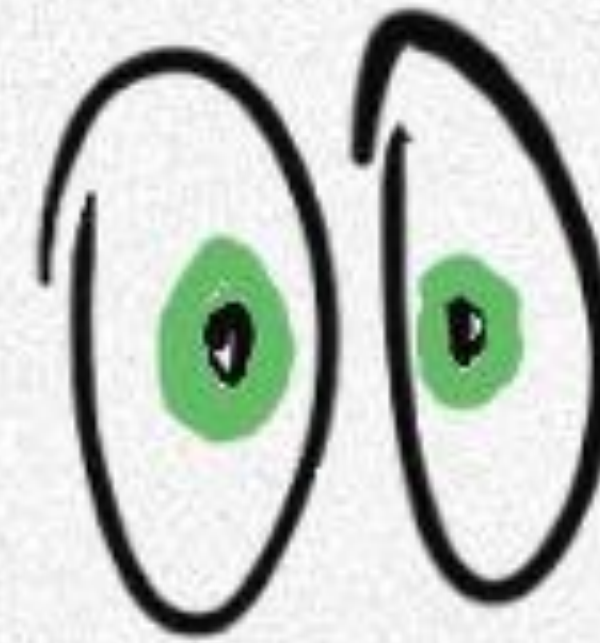
Воспоминание о вдохновении



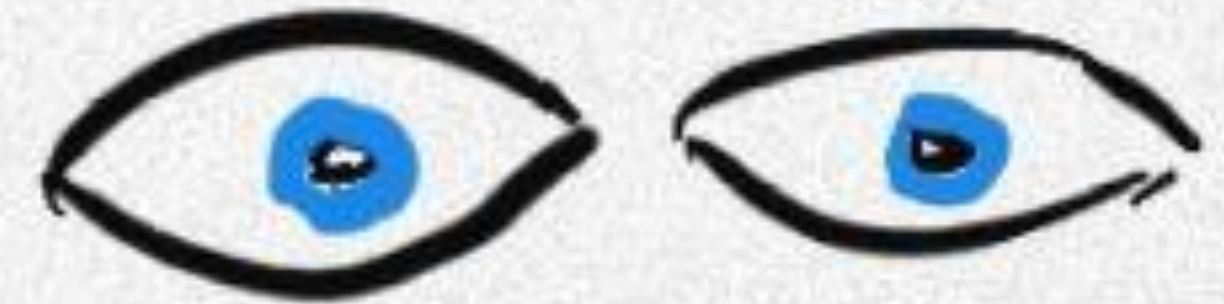


ИЩЕМ И ФОРМУ- ЛИРУЕМ МЕТРИКИ



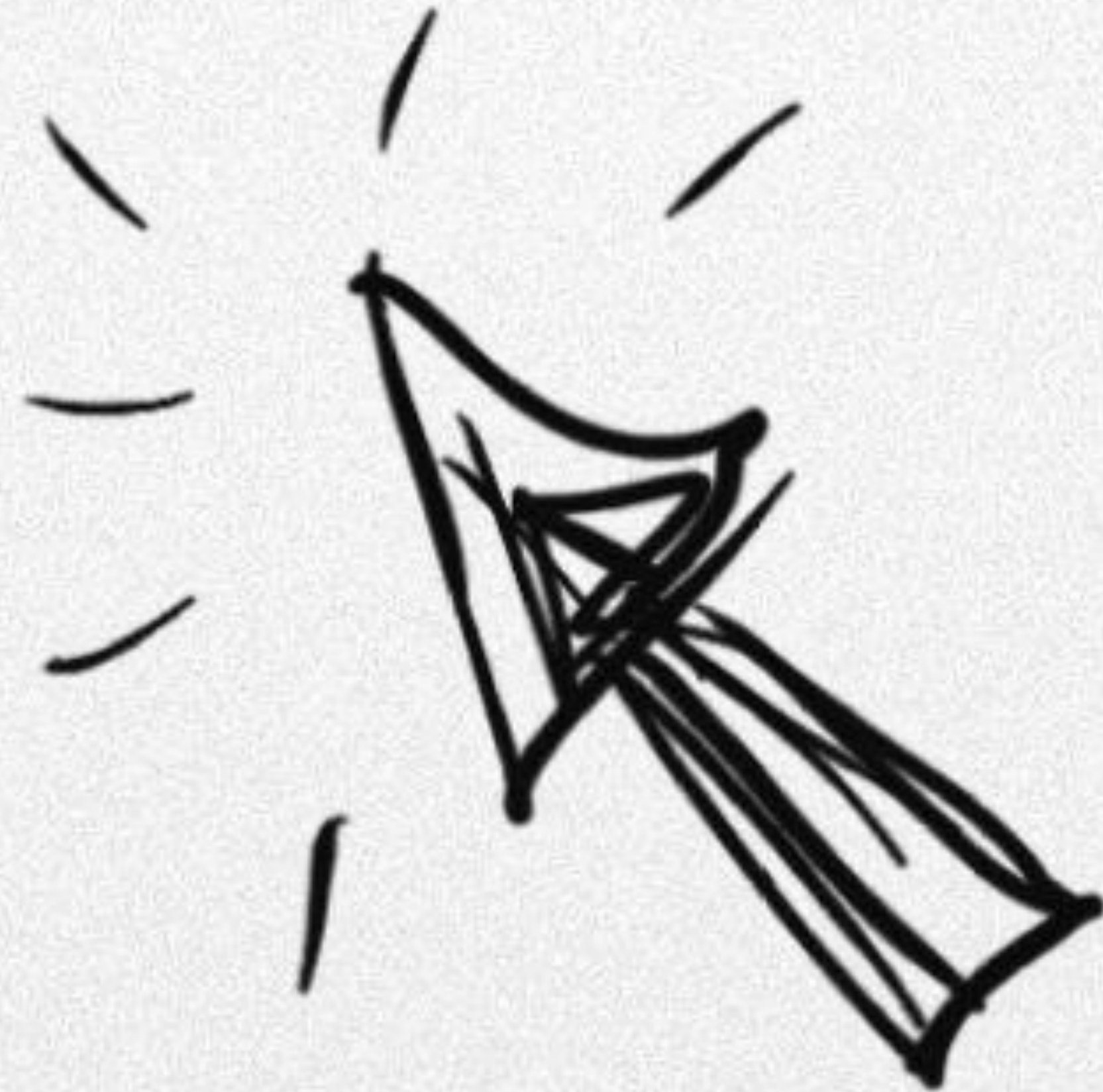


Просмотры





Клики внутри статьи



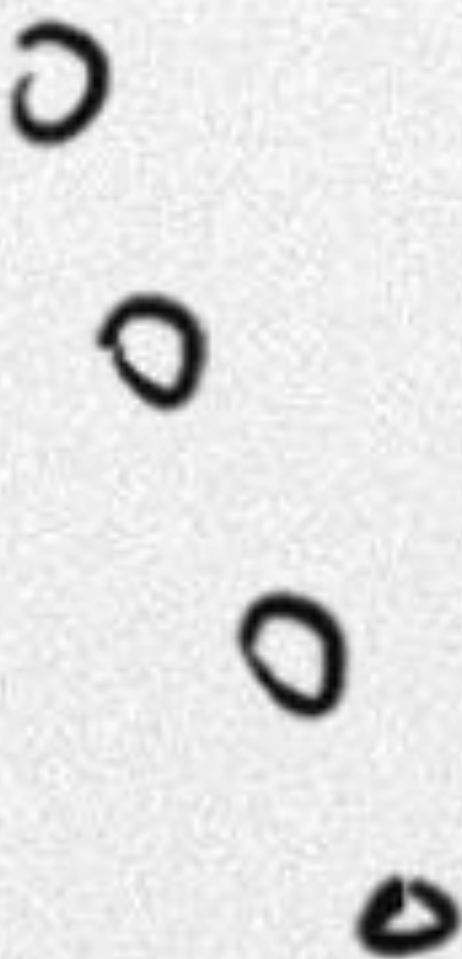
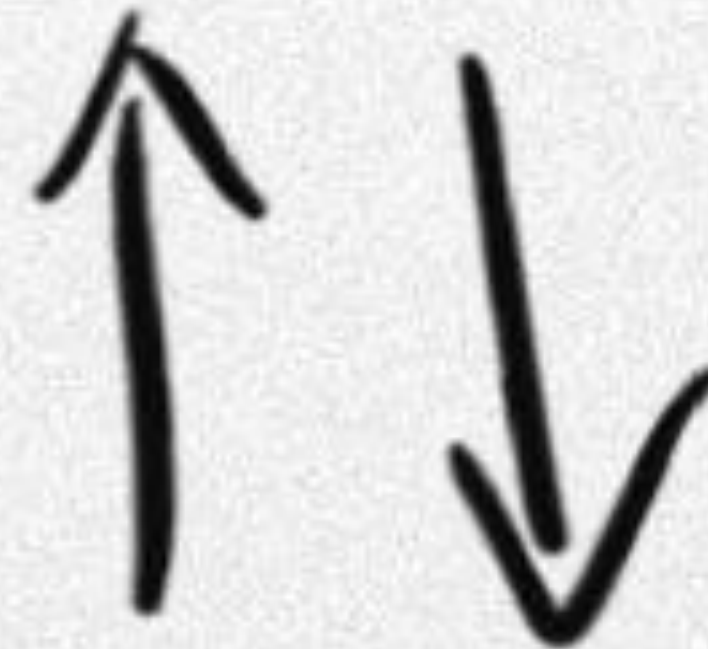
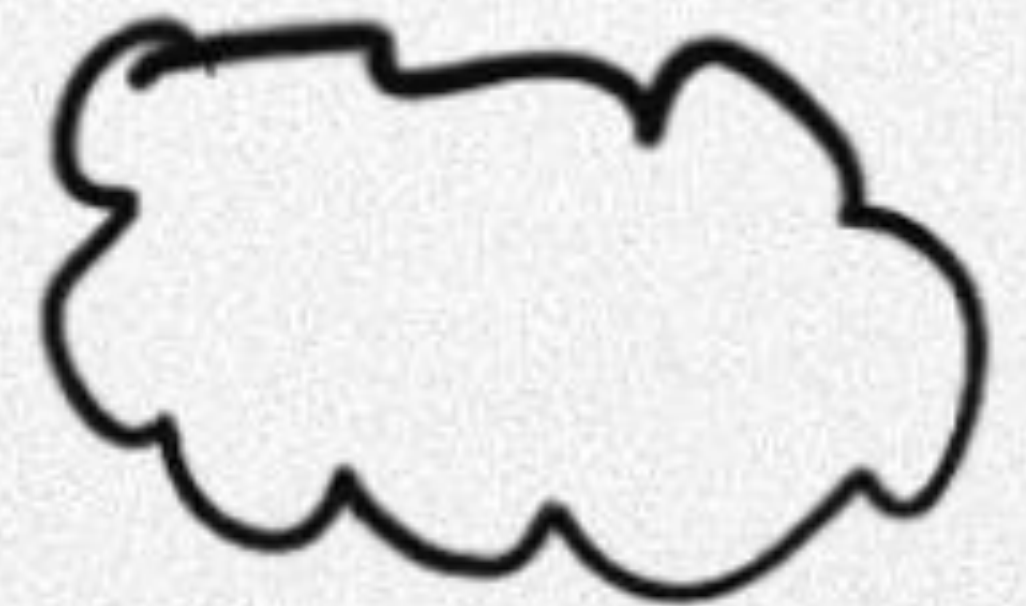
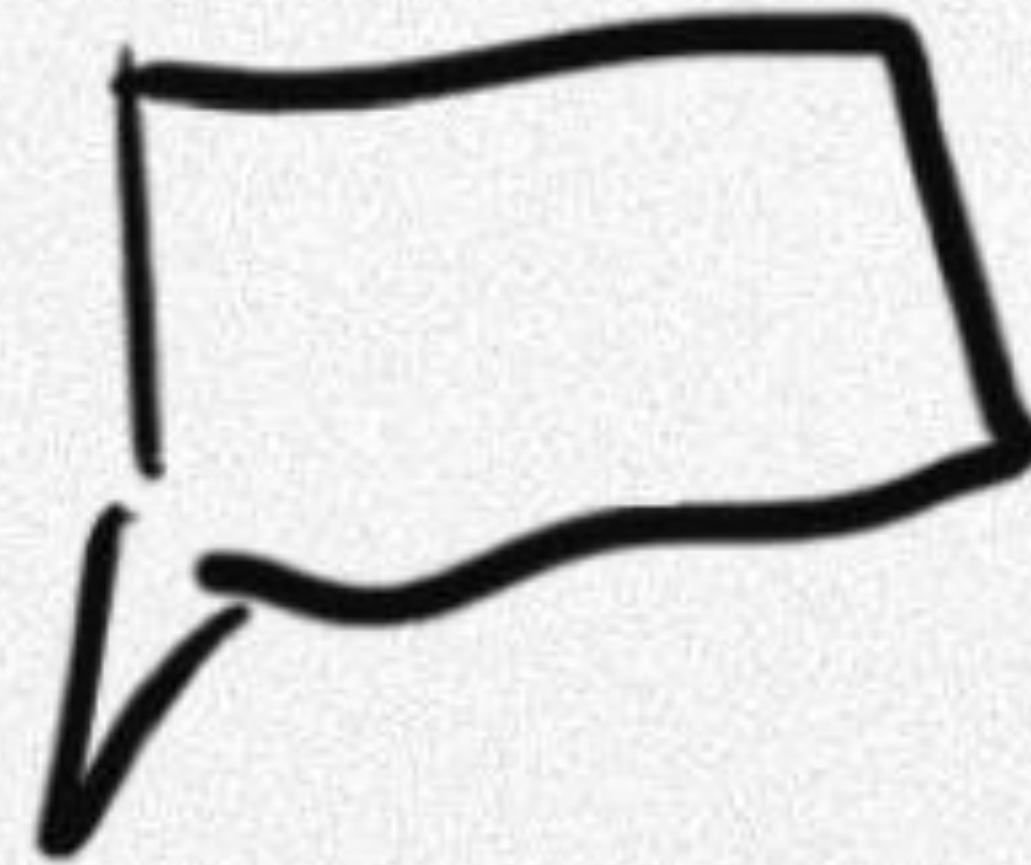


Аналитика от площадок





Вовлечённость



Отклики





До черновика



Делаем структуру текста



Пишем два-три утверждения,
которые хотите донести

Расширяем их несколькими
короткими аргументами

* Если черновик уже есть,
проверьте его структуру

1. ГЛАВНАЯ
МЫСЛЬ

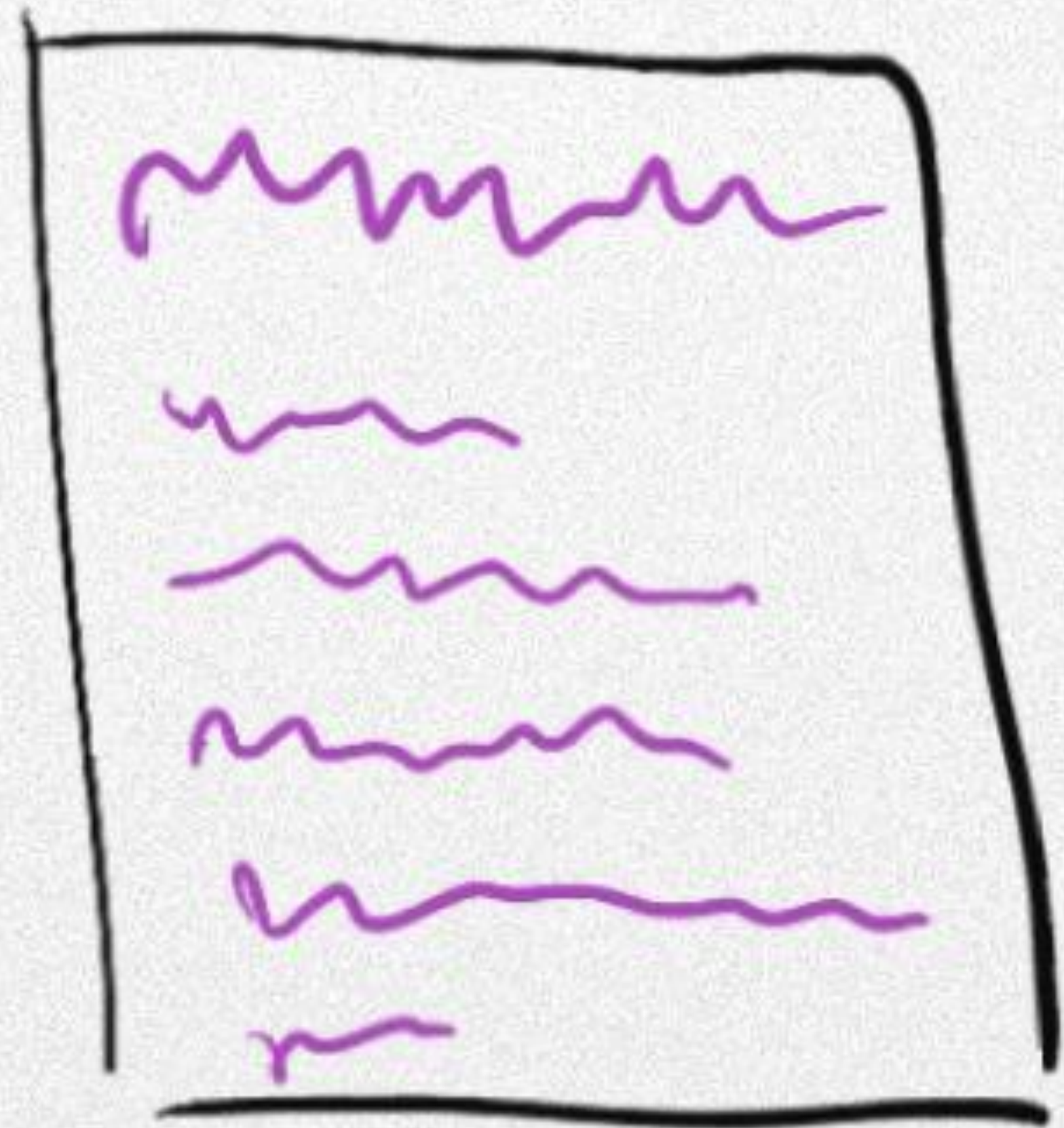
≡

2. ГЛАВНАЯ
МЫСЛЬ 2

≡



При написании



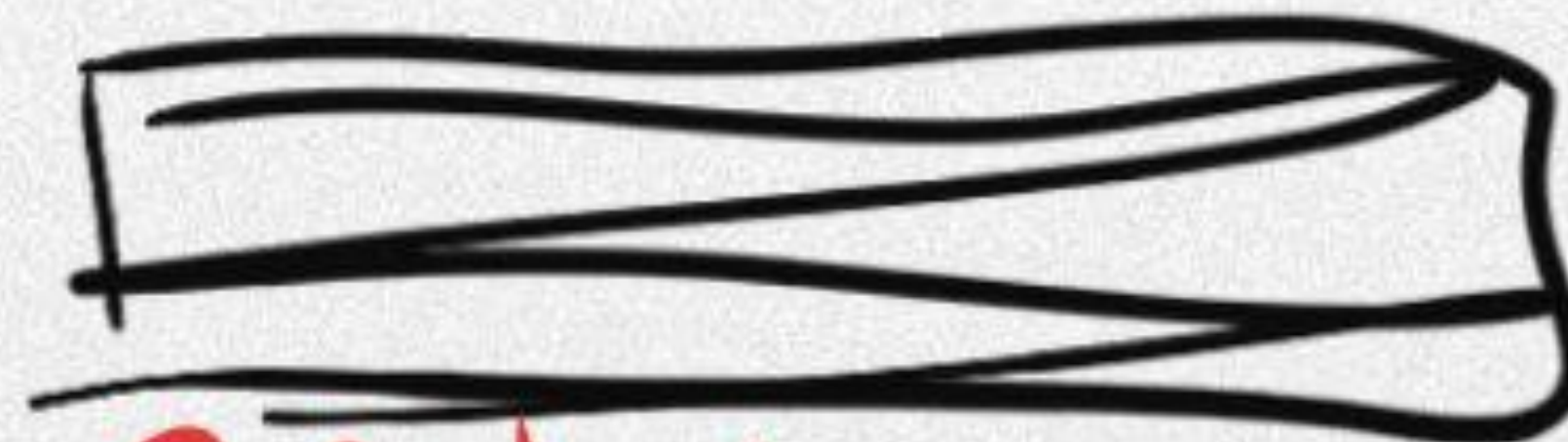


Подзаголовки

ПОДЗАГОЛОВКИ



ЭТО



ВАЖНО



Абзацы



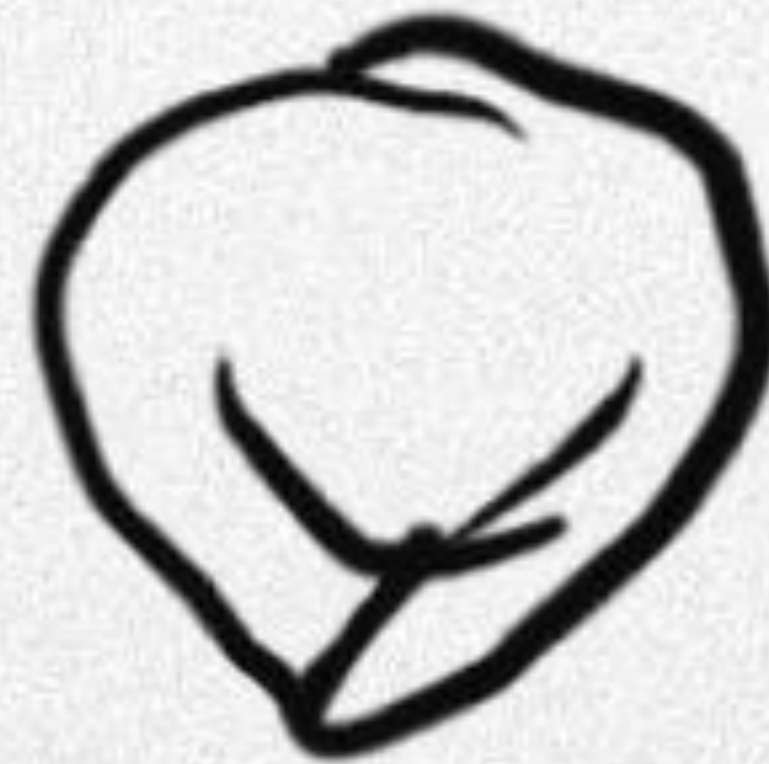
АБЗАЦЫ ПОМОГА-
ЮТ ЧИТАТЕЛЯМ



ВОСПРИНИМАТЬ
ТЕКСТ




Не только
информация



ПЕЛЬМЕНЬ



А истории



мы лепили
пельмени
на митапе



И эмоции

ПЕЛЬМЕНИ

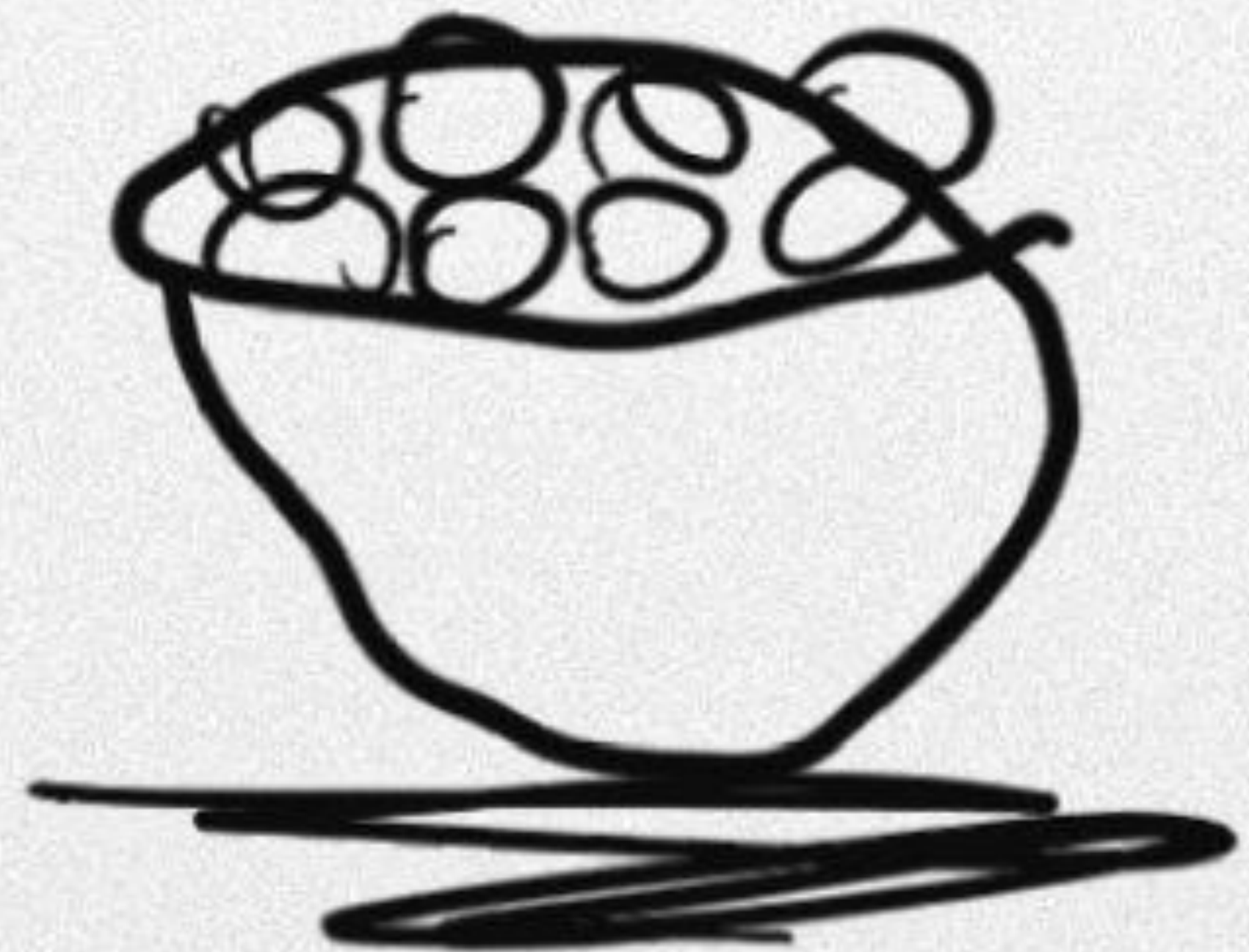


ОБЪЕДИНЯЮТ!



TL;DR и другие выводы

рецепт
за 5 минут



Заголовок



Полезный или кликабельный

Не врёт

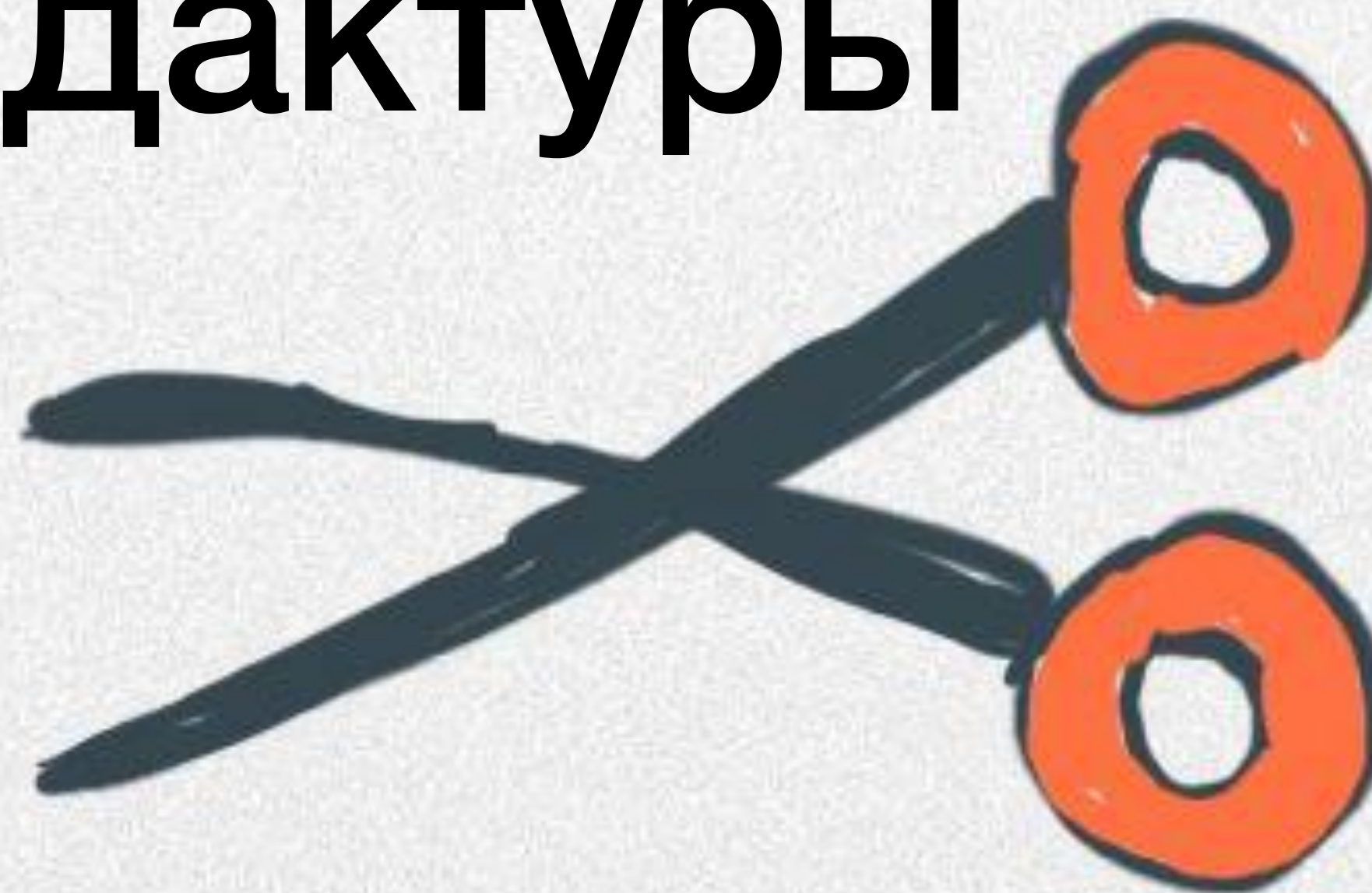
Лучше подготовить несколько
штук и потом выбрать

ПЕЛЬМЕНЬ МАСТЕР...

ЛУЧШИЙ РЕЦЕПТ



Приёмы саморедактуры





**Поспать или
отдохнуть
от текста**



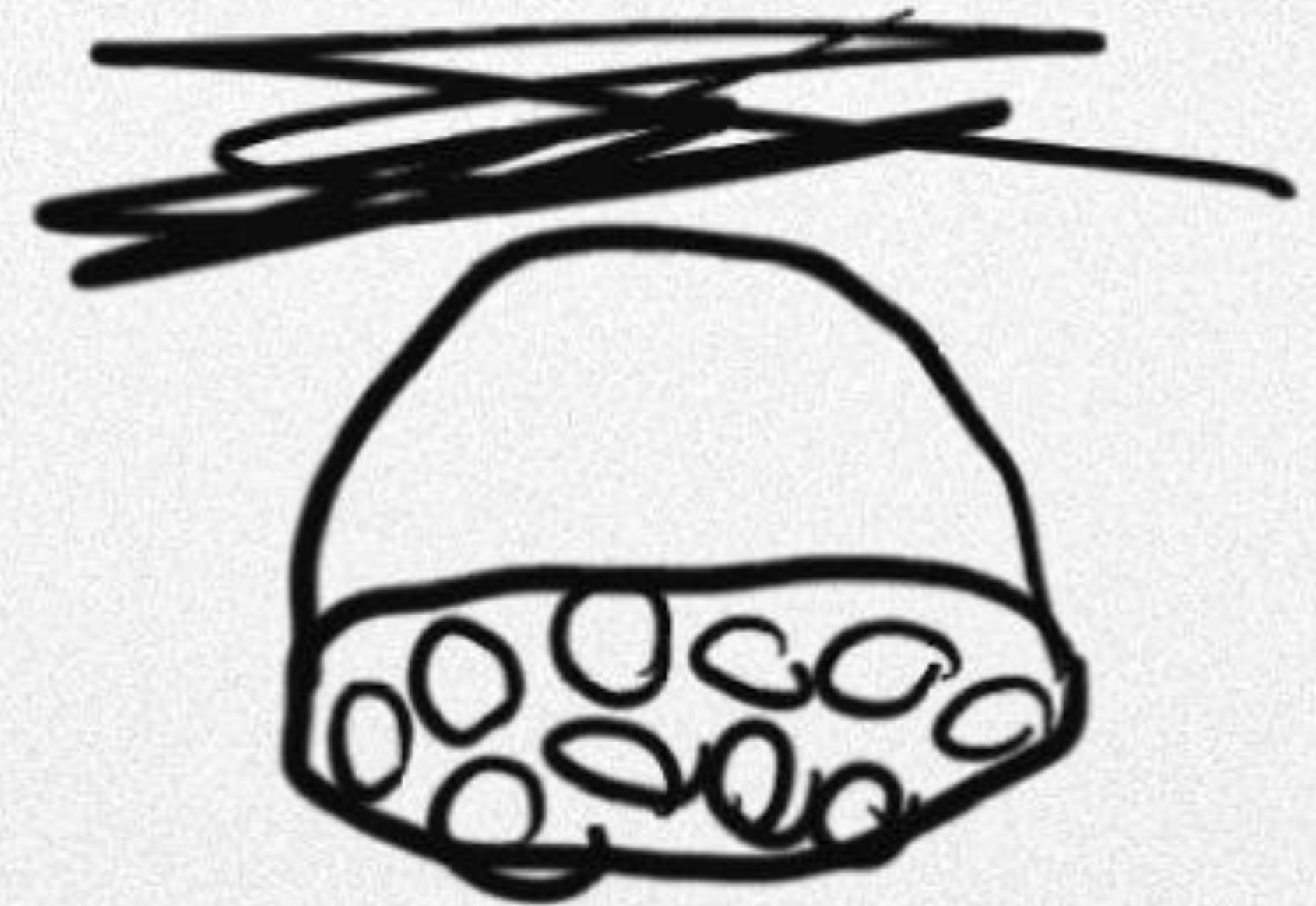


Читатъ вслух





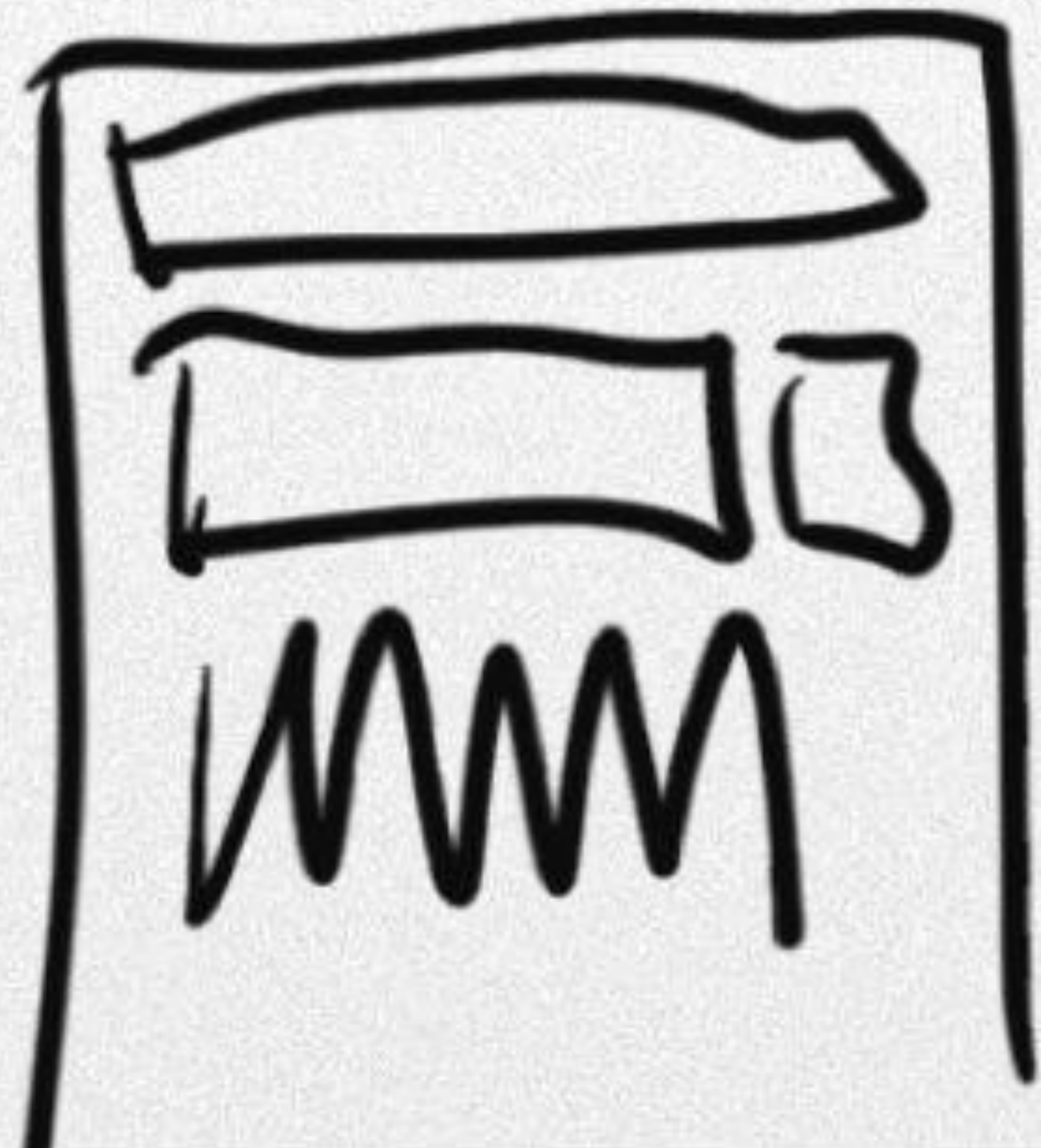
Читать наоборот





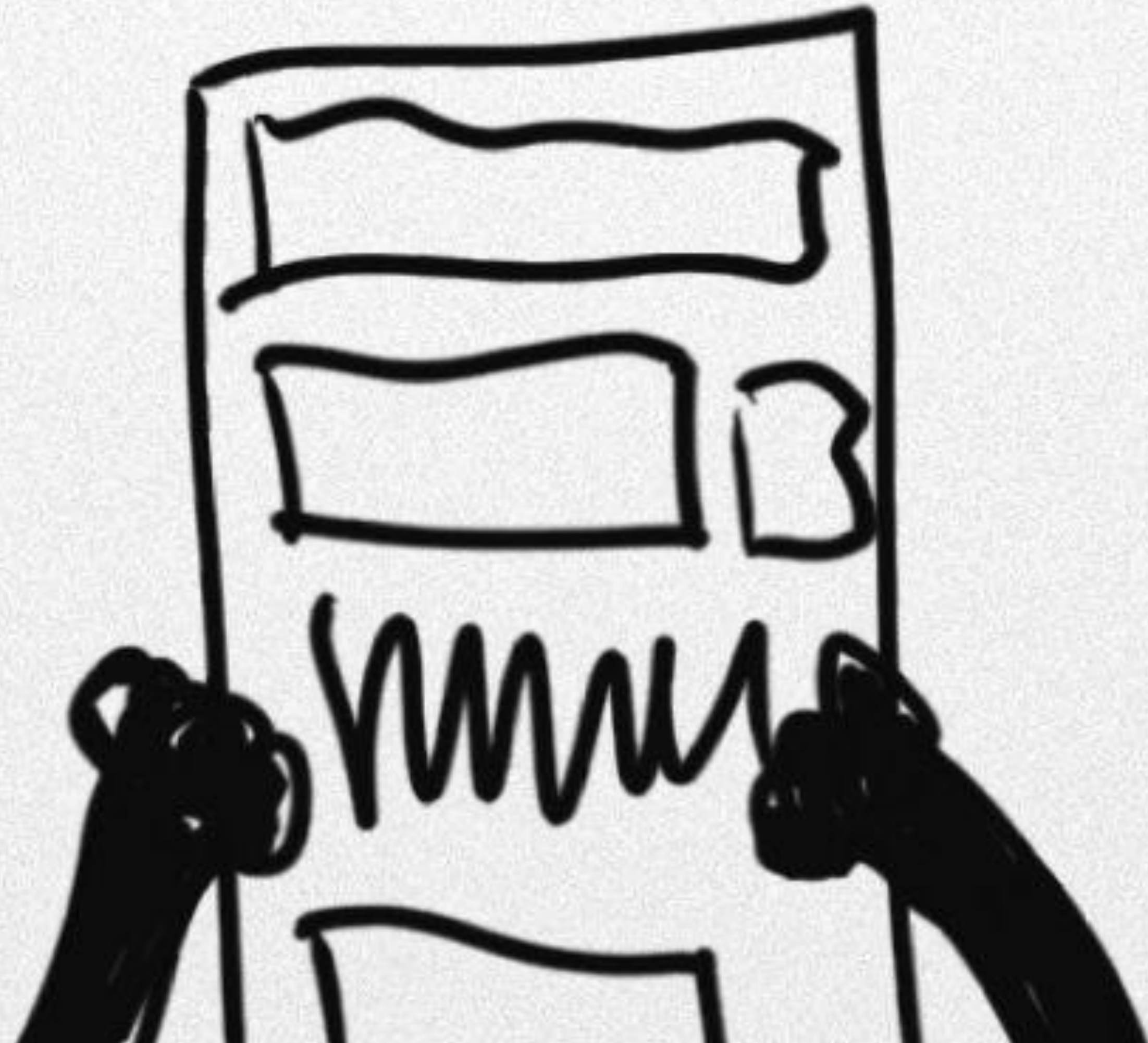
НА ПЕЧАТЬ

**Напечатать
или сверстать**





Дать прочесть
коллеге*



Инструменты саморедактуры



Типограф или типографская раскладка

Главред

Стопсловнет

Орфограммка или корректор

Сеть словесных ассоциаций



Площадки для постинга



Хабр


Medium

Яндекс.Дзен

Социальные сети

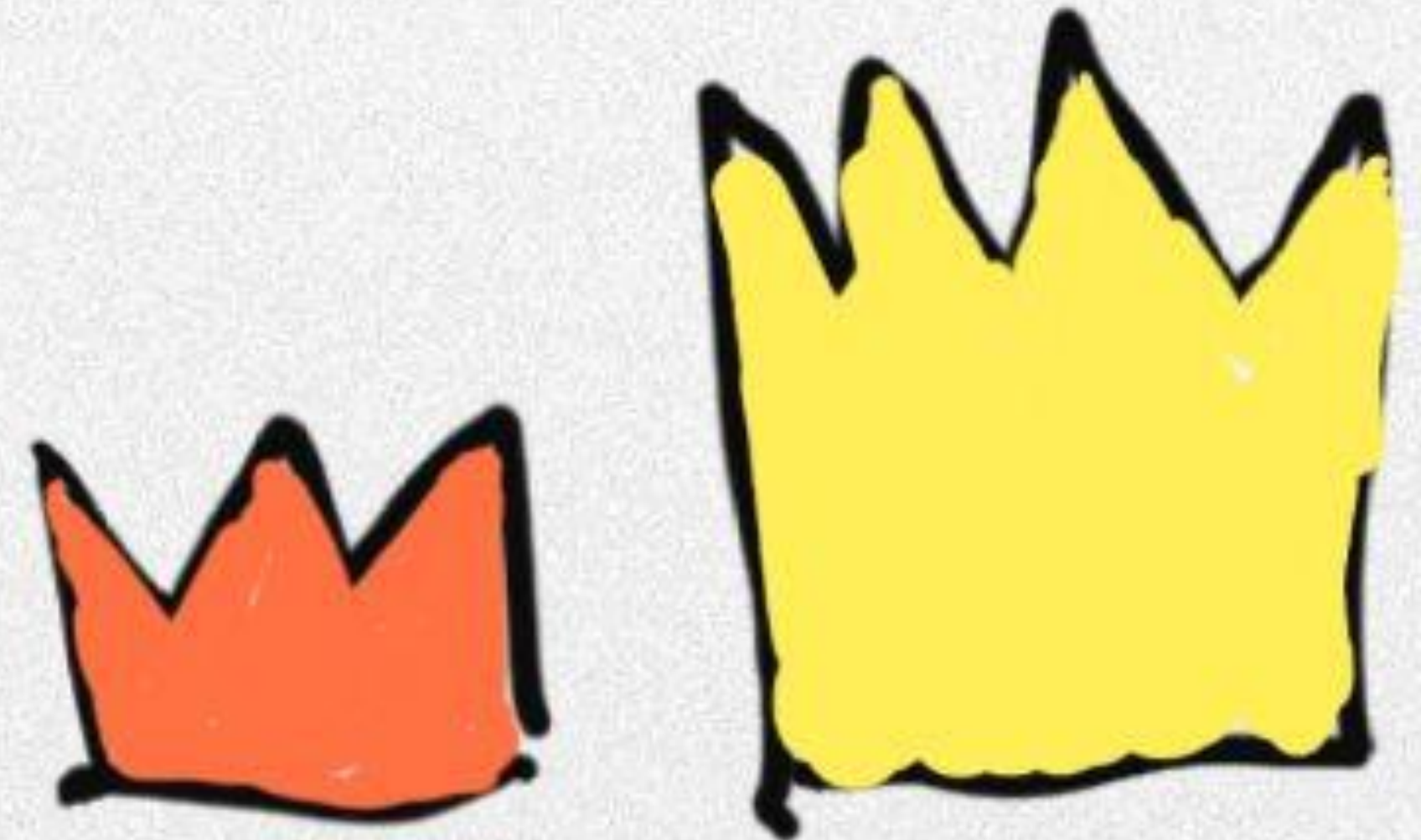
Telegram

И даже ваш репозиторий на GitHub!

Если 
ВКУСНЫЙ,
ТОЧНО
СЪЕДЯТ



Дистрибуция — королева



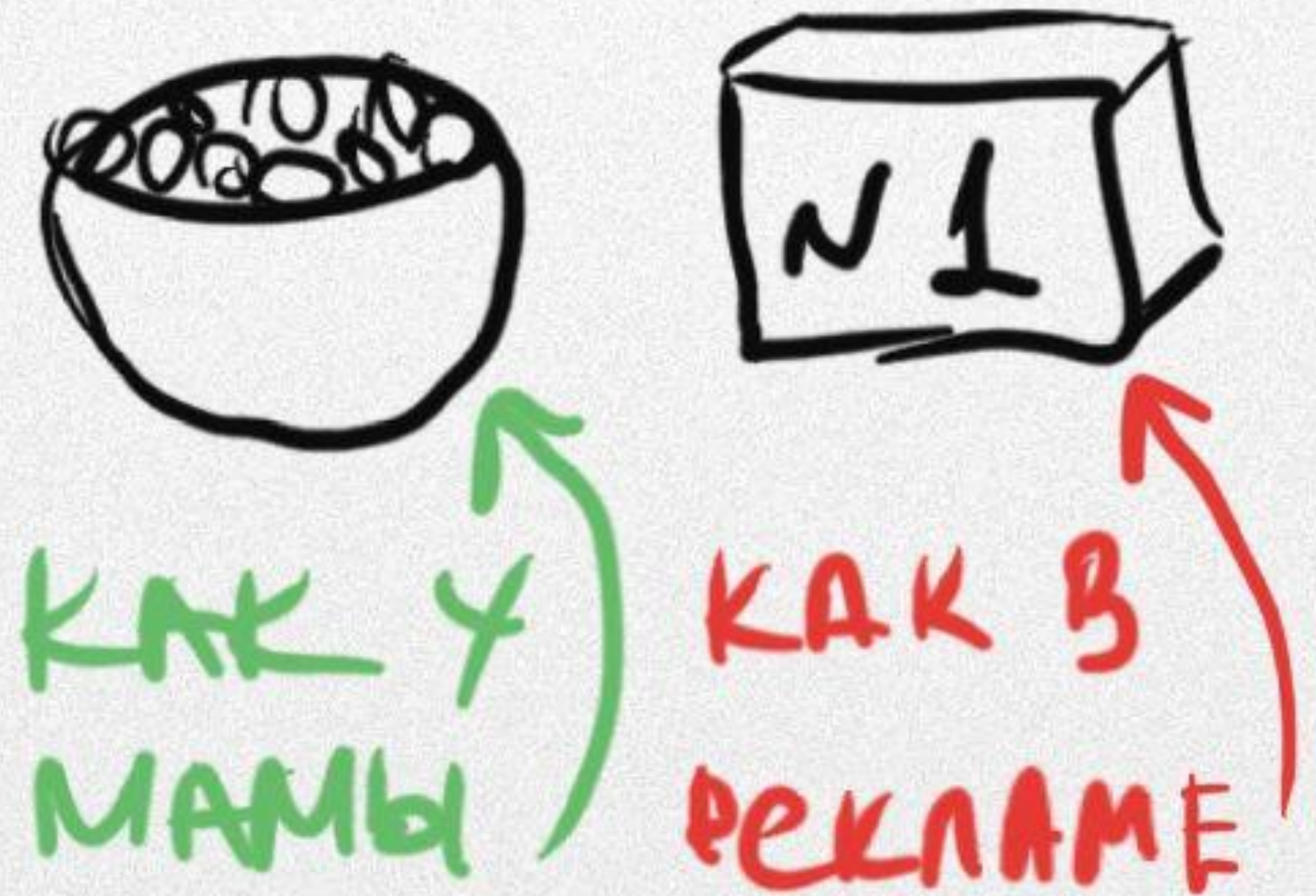


Репосты коллег и друзей





Переупаковка контента



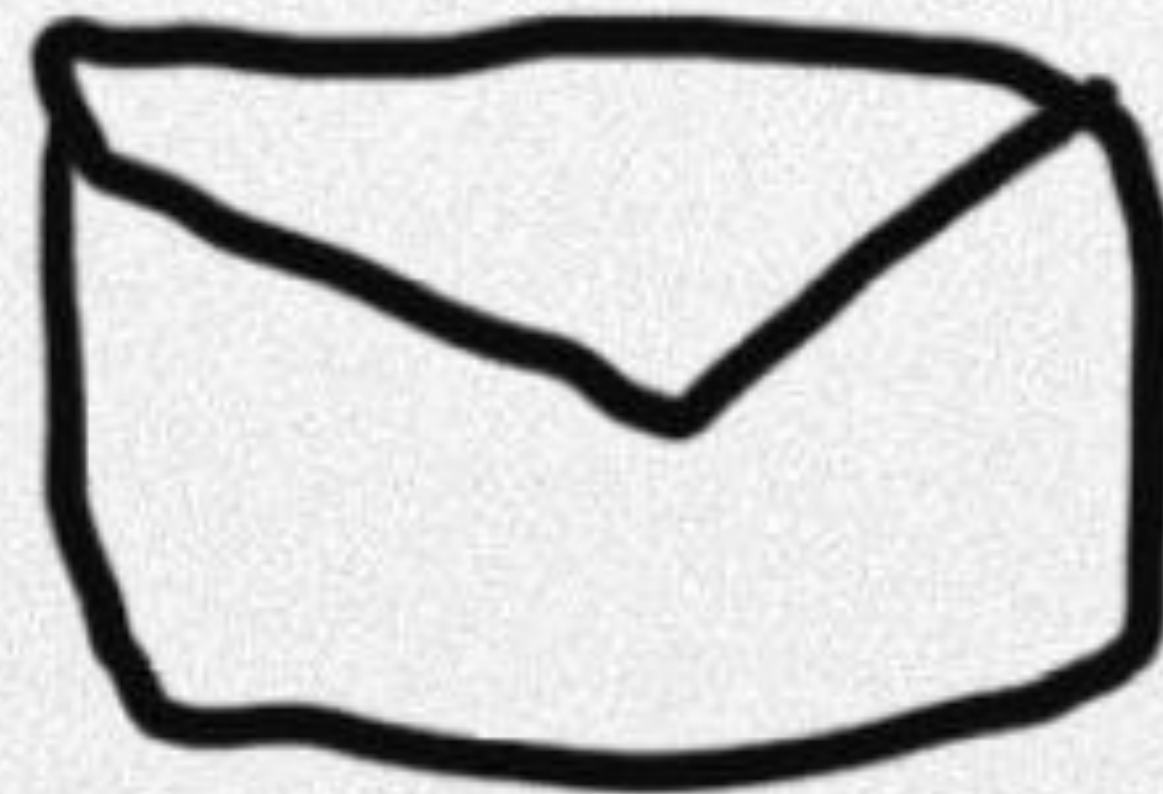


Тематические чаты и сообщества



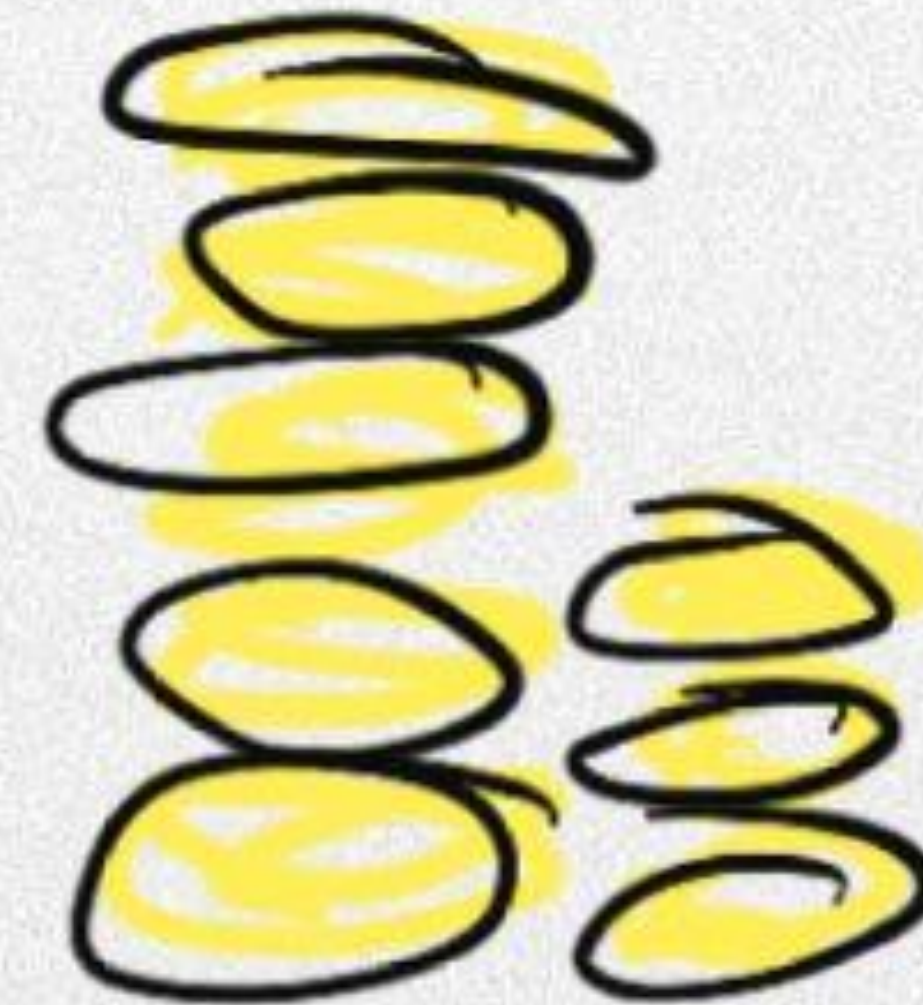


Дайджесты и подкасты

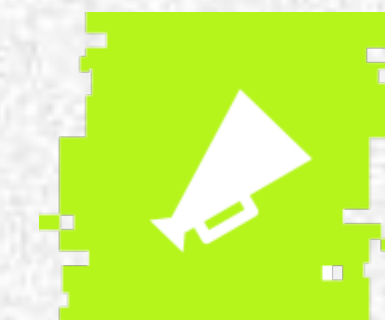




**Платное
продвижение**



Что почитать



<http://bit.ly/2writers4>



Расскажи ещё



✉ a.tatchuk@yandex.ru

f **Антонина Татчук**

📌 **Editors_cave**