

**C-I-B**

Total No. of Questions : 12]

Roll No.....

[Total No. of Printed Pages : 15

*XBAMKD20*

*1301-B*

*URDU*

**Time : 3 Hours ]**

**[Maximum Marks : 100**

(i) تفصیلی جواب طلب سوالات۔

۱۔ درج ذیل اشارات کو غور سے پڑھنے کے بعد کسی ایک حصے کو عنوان کے ساتھ

۱۲

۱۵۰ سے ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل ایک مضمون تحریر کیجئے۔

(الف) طالب علم کی امید ..... قوم کی ترقی ..... قوم و ملک کی عمارت

کے مضبوط ستون ..... طالب علم کمزور، ملک کمزور ..... ذہین اور محنتی

طالب علم کی اہمیت ..... قوم اور ملک کے لئے ..... انمول سرمایہ

ایک طالب علم کا ..... پہلا اہم فرض ..... دوسرا .....

*XBAMKD20-1301-B*

**C-I-B**

Turn Over

تیسرا اور ..... اپنی قوم تاریخ ..... روایات ..... صحیح

مطالعہ ..... حب وطن کا جذبہ ..... طالب علم ..... ملک کے محافظ

نڈر سپاہی ..... بے لوث رہبر۔

(ب) مقصد زندگی کے لئے ضروری ..... بغیر مقصد کے زندگی بے مزہ

مقصد یت سے زندگی میں جدوجہد ..... ہوتی ہے۔ بغیر مقصد کے

زندگی بے ملاج کی ناد ..... بھنوں میں پھنس کر ڈوب جاتی ہے ..... کوئی

ڈاکٹر، انجینئر، وکیل اور استاد بننا چاہتا ہے ..... زندگی کا مقصد انسان

اور انسانیت کی خدمت کرنا ..... چاہئے۔ کچھ بھی آپ کی زندگی میں

کرے ..... انسانیت کی بھلائی ..... اللہ تمہیں اپنے ..... کامیاب

و کامران کرے۔

(ج) بے کاری کا مسئلہ کم و بیش ہر ملک میں ..... ہندوستان میں یہ

موجود ہے۔ ہزاروں بلکہ ..... بے روزگار ہیں ..... بے

کاری کی بڑی وجہ ..... ہے۔ ملک کی آبادی ..... بڑھ رہی ہے اور

صنعت و حرفت کی ترقی نسبتاً کم ہے۔ نوجوانوں کی کثرت ..... ملک میں

امن و امان ..... خطرہ درپیش ہے۔ حکومت بے کاری کے مسئلے سے

غافل نہیں ہے۔ جب تک ..... صنعتی اور زراعتی ترقی ..... بے

روزگاری دورنہیں ہوگی۔

۲۔ اپنے اسکول کے سربراہ کے نام ایکسکرشن پر جانے کی اجازت طلب کرنے کے لئے

درخواست لکھئے۔

(یا)

اپنے دوست کو امتحان میں اس کی شاندار کامیابی پر مبارکبادی کا خط لکھئے۔

(یا)

پوسٹ ماسٹر کے نام اپنے علاقے کے ڈاکیہ کی غیرفرض شناسی کی شکایت پر مشتمل

ایک درخواست لکھئے۔

۳۔ دیئے گئے اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیس اردو میں لکھئے۔ مضمون اور مصنف کا

حوالہ بھی دیجئے۔

(الف) پنڈت جی اب تک خاموش تھے۔ دل میں کانپ رہے تھے کہ کہیں

مار پیٹ نہ ہو جائے اور گیہوں کے ساتھ گھن بھی پس جائے۔ موقع پا کر ٹھاکر

صاحب کو سمجھایا۔ ٹھاکر نے طرح دینے میں خیریت سمجھی۔ جو نہیں تیرا اسٹیشن

آیا۔ انھوں نے اس کمرے سے بیوی بچوں کو نکالا۔ ان دونوں شیطانوں

نے ان کے اسباب اٹھا کر پھینک دیئے۔ جب ٹھاکر صاحب گاڑی سے

اترنے لگے تو ایک نے انھیں ایسا دھکا مارا کہ بے چارے اوندھے منھ پلیٹ

فارم پر گر پڑے۔

(ب) مولانا بہت ہی رقيق القلب تھے۔ دوسرے کی تکلیف کو دیکھ کر بے

چین ہو جاتے تھے اور جہاں تک اختیار میں ہوتا، اس کے رفع کرنے کی

کوشش کرتے تھے۔ حاجت مندوں کی حاجت روکرنے میں بڑی فراخ دلی

سے کام لیتے تھے۔ باوجود یہ کہ ان کی آمدنی قلیل تھی، لیکن اپنے پرانے

خصوصاً مصیبت زدہ لوگوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتے تھے۔ سفارش کر کے

لوگوں کے کام نکالتے تھے۔

‘آسمان، پھول اور لہو’ یا ”خوشامد“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھتے۔

(یا)

درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جوابات لکھتے۔

ملک صادق کون تھے؟ اور شہزادے کے ساتھ ان کا کیا رشتہ تھا؟

(i) ✓

جنوں کا سارہ نہاد تھا

XBAMKD20-1301-B

C-I-B کوں مارڈق نہیں رکے گئے جبکا

Turn Over

(ii) اقبال کی شاعری کے بنیادی فکری پہلو کیا ہیں؟

(iii) جنگل میں درخت کاٹتے ہوئے لکڑہارے نے کس کی آواز سنی اور اس نے اس سے کیا کہا؟

(iv) لڑکے کے لئے گڑیا کا خریدنا کیوں ضروری تھا؟

۵- درج ذیل نثری اصناف میں سے کسی ایک پرنوٹ لکھئے۔

(i) افسانہ۔

(ii) ڈراما۔

(iii) انشائیہ۔

۶- کسی ایک ادیب کے حالاتِ زندگی یا ادبی خدمات پر رoshni ڈالئے۔

(i) مولوی عبدالحق۔

(ii) سر سید احمد خاں۔

(iii) پریم چندر۔

۷۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی تشریح کیجئے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے۔

(الف) وہ کچھ روشن نہ ملا راستی میں مجھ سے کبھو

نہ سیدھی طرح سے ان نے میر اسلام لیا

(ب) غم و غصہ و رنج و اندوہ و حرماں

ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے

(ج) کون ہے جو نہیں بہے حاجت مند

کس کی حاجت روا کرے کوئی

(د) ہوں اس کوچہ کے ہر ذرہ سے آگاہ

اُدھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

(لڑو) اس کی آنکھوں سے نمایاں تھی محبت کی چمک

اس کے چہرے پر نئی تہذیب کا غازہ نہ تھا

(و) شکستگی ہوئی ظاہر تو موت لازم ہے

کھلی ہوا اُس کے دھارے پر کھلا رکھنا

(یا)

کسی ایک شعری جز کا مفہوم شاعر اور صنف شعر کے حوالے سے لکھتے۔

(الف) آخر اسیر یاس کا قفل دہن گھلا

و اتحاد ہاںِ زخم کہ بابِ سخن گھلا

اک دفترِ مظالم چرخ کہن کھلا

افسانہ شدای درن خ و سخن کھلا

در دل غریب جو صرف بیاں ہوا

خونِ جگر کارنگ سخن سے عیاں ہوا

(ب) ہر اک قدم پ سوچتے تھے سب سط مصطفیٰ

لے تو چلا ہوں فوج عمر سے کہوں گا کیا

نے مانگنا ہی آتا ہے مجھ کونہ التجا

منت بھی گر کروں گا تو کیا دیں گے وہ بھلا

پانی کے واسطے نہ سینیں گے عدو مری

پیاسے کی جان جائے گی اور آبرو مری

درج ذیل نامکمل اقتباسات کی مدد سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور شاعرانہ

خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

(الف) نام خواجہ حیدر علی اور ..... تھا۔ والد کا نام ..... تھا جو دلی

..... سے بھرت کر کے ..... آئے تھے۔ آتش ..... میں پیدا ہوئے

ابھی ..... تھے کہ والد کا سایہ ..... گیا۔ صحی ..... بن گئے۔ آپ

کی ..... تگ دستی ..... گزری ..... میں انتقال کیا۔ آتش

میں شامل ہیں، ان کی شاعری ..... احساس موجود ہے۔

(ب) مرزا غالب کے دادا ..... کے آخری زمانے میں ایران

آئے۔ ان کے خاندان کو ..... ملا۔ غالب میں ..... میں پیدا

ہوئے ..... کی وجہ سے غالب بچپن ہی ..... گئے۔ ان کے ننانے

کی۔ لیکن ان کی تعلیم ..... سکی۔ تیرہ سال کی عمر میں غالب کی

شادی ..... ہو گئی۔ شادی کے کچھ عرصہ بعد غالب ..... اور آخری دم

تک یہیں رہے۔ آخری دن لمبی بیماری ..... گزرے۔ غالب کا انتقال

..... میں ہوا۔ بڑے شاعروں میں ..... ۔

- ۹ - مندرجہ ذیل شعری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔

غزل۔ (i)

قطعہ۔ (ii)

قصیدہ۔ (iii)

مختصر جواب طلب سوالات۔ (ii)

۲

۱۰۔ (الف) دیے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

الفاظ: تبرکات ، خاکِ رحیم ، خاکِ شفا ، بے وقوف

چیزیں ، عورتوں ، کھجوریں ، مکارہ۔  
حکایتی و فوائد  
اقتباس: مزاج دارشدت سے ..... تھی۔ اس گلی میں آئی۔ یہ جن لذکراتیں

وقوف ..... کو پھسلانے کے واسطے طرح طرح کے ..... تذکرے اور صد ہا قسم

کی ..... کھجوانی پس رکھا کرتی تھی۔ تتبع ..... زمزماں، مدینہ

منورہ کی ..... کوہ طور کا سرمه ..... خانہ ..... کے غلاف کا طکڑا۔

(ب) جی ہاں، ہم سے ایسا سوال ضرور پوچھا جائے گا۔ خبردار، کہیں غفلت میں

نہ رہنا۔ جواب تو دینا ہی پڑے گا۔

مذکورہ بالا جملوں میں ”جی ہاں“، ”ضرور“، ”خبردار“ اور ”تو“، کس

قسم کے حروف ہیں؟

(ج) درج ذیل جملوں کے خط کشیدہ الفاظ میں سے اسم فاعل، اسم مفعول اور

اسم صفت چن لیجئے۔

(i) کتنی عالیشان عمارت ہے۔

(ii) مقتول کی لاش کا پوسٹ مارٹم کرایا گیا۔

(iii) لکڑ بارا لکڑی کاٹنے میں مصروف ہے۔

(iv) جانے والے واپس کہاں آتے ہیں۔

(د) ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے۔

ثاقب گھر میں موجود تھا۔

(یا)

۲

عاقب نے منموہن کو باغ میں دیکھا۔

۱۱

(الف) (i) "شہر آشوب" اصطلاح کی تعریف کیجئے۔

۳

(ii) "شہر آشوب" قصیدہ کے شاعر کا نام بتائیے۔

(ب) (i) نصابی کتاب میں حآلی کا قطعہ کس عنوان سے شامل ہے؟

۴

(ii) قطعہ میں مولانا حائلی نے کیا بتانے کی کوشش کی ہے؟

(ج) (i) مفلس کو ہر وقت کس چیز کی فکر رہتی ہے؟

۵

(ii) مفلسی کس شاعر کی نظم ہے؟

(iii) نہایت ہی مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۲۔ (الف) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کی تذکیر

وتانیث واضح ہو جائے۔

پھول۔ دہی۔

آسمان۔ دولہا۔

(ب) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد یا

جمع ہونا واضح ہو جائے۔

حرف۔ حرف تصویر۔

اصاف۔ حرف۔ رسم۔

(د) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کی ضد لکھئے۔

امانت۔ حبیان۔ بحر۔

حلال۔ حرام۔ خوشبو۔

(ج) صرف دو الفاظ کی جمع ابجع لکھئے۔

فتح۔ رسم۔

جوہر۔ جلوہ لازم۔ لازم۔

(ه) درج ذیل الفاظ میں سے صرف دو کو ان کے معنی سے جوڑئے۔

معنى      الفاظ

پوٹی۔ خودداری۔

جان کنی۔ پارسا۔

انا نیت۔ تھیلی۔

صاحب۔ نزع کی حالت۔