

Séance 10 : Initiation à Xpath et XSLT

Correction des exercices de Xpath

Exercice 1

- Mon rêve familial
 - Donner le chemin de la racine TEI vers les vers d'un quatrain;
 - **TEI/text/body/lg/lg/l**
 - Donner le chemin de la racine TEI vers le titre;
 - **TEI/text/body/lg/head**
- Le Misanthrope
 - Donner le chemin de la racine TEI vers les vers d'une scène;
 - **TEI/text/body/div/div/sp/l**
 - Donner le chemin de la racine TEI vers la déclaration d'un personnage dans `<castList>` ;
 - **TEI/text/body/castList/castItem**

Exercice 2

En utilisant les axes que nous venons de voir :

- Mon rêve familial
 - Donner le chemin le plus court de la racine TEI vers les vers d'un quatrain;
 - **descendant::body/lg/lg/l**
- Le Misanthrope
 - Donner le chemin le plus court depuis un vers vers le nom du personnage qui parle;
 - **descendant::l/preceding-sibling::speaker**
 - Donner le chemin le plus court depuis les vers d'une scène vers le titre (`<head>`) de la scène;
 - **descendant::l/parent::sp/preceding-sibling::head**

Exercice 3

ATTENTION : Ne tenez pas compte des retours à la ligne dans la correction

- Mon rêve familial
 - Donner le chemin le plus rapide de la racine TEI vers le vers n°2 du premier quatrain;
 - descendant::lg[attribute::type='quatrain']
[position()=1]/l[position()=2]
- Le Misanthrope
 - Donner le chemin le plus rapide de la racine TEI vers le nom du locuteur de la troisième réplique de l'acte I, scène 1;
 - descendant::div[attribute::type='act']
[position()=1]/div[attribute::type='scene']
[position()=1]/sp[position()=3]/speaker

Exercice 4

ATTENTION : Ne tenez pas compte des retours à la ligne dans la correction

- Mon rêve familial
 - Donner le chemin le plus rapide de la racine TEI vers le vers n°2 du premier quatrain;
 - `//lg[@type='quatrain'][1]/l[2]`
- Le Misanthrope
 - Donner le chemin le plus rapide de la racine TEI vers le nom du locuteur de la troisième réplique de l'acte I, scène 1;
 - `//div[@type='act'][1]/div[@type='scene'][1]/sp[3]/speaker`