

॥ ୪ ॥ நவி பாரி லீக் ரூ. 20

ஸ்ரீ ரங்கநாதசுவாமியாலைக்குழுமம்



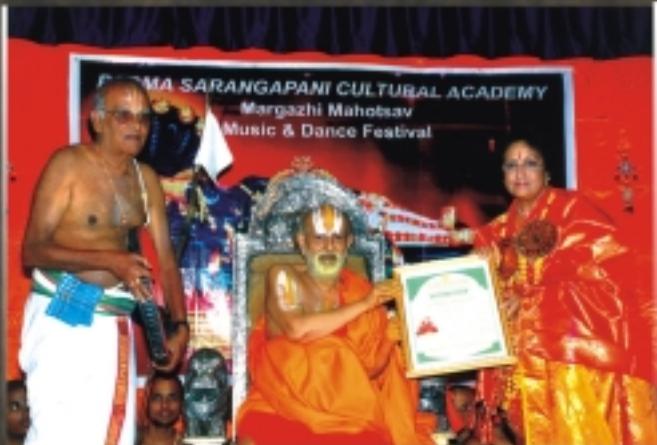
ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா



ஸ்ரீ ரங்கநாதசுவாமி அம்மனை விருத்தாலை
ஏற்ற விவாதம் தீட போகுவதே என்னிட வந்திடுவது



வில்லிவக்கம் மார்கழி மதோத்துவத்தில்
பூர்வீகாய்காம்கூ பத்மவாதனு விருது
23.12.2009



வில்லிவக்கம் மார்கழி மதோத்துவத்தில்
பூர்வீ பத்ம சாபாமாரியத்திற்கு
பத்மவாதனு விருது 23 - 12 -2009



செந்திரபாந் மாருடபாந்தி பூரி மதுவாந்தம் ஸந்திதி
25ம் வருடக் ப்ரதிவிட்டாதீர யழோத்ஸவம்
காட்சிகள்

2



கோவில் ஆண்டமத்தில் கூடானாலிவல்லும் மேலாலை 11.1.2010





செகந்த்ரபாதத் மாட்டப்பன்னி புரி மஹாவகைமி ஸந்திதி
25ம் வருட ப்ரதிஷ்டாத்தினா யதோகத்தையும்
கட்சிகள்



4

**ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா
விஷயஸ்திகை**

விரோதி வூ மாசி ம்
மலர் 47 இதழ் 11
FEBRUARY 2010

**SRIMATH ANDAVAN ASRAMAM Website www.andavan.org
www.ramanujamission.org**

உள்ளே... • • • • • • • பக்கம்

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------|-----|
| 1. | பஞ்சாங்க ஸங்கரஹம் | 8 |
| 2. | ஆச்ரமச் செய்திகள் | 13 |
| 3. | ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அருள்மொழிகள் | 24 |
| 4. | ஸ்ரீ கூரத்தாழ்வான் வைபவம் | 29 |
| 5. | ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸம் | 37 |
| | (ஸ்ரீ. உ. வே. நாட்டேரி கிடாம்பி ராஜகோபாலாசார்யர்) ... | |
| 6. | ஸரஞ்சைதி எல்லாரும் பலிக்காது ! | 59 |
| 7. | ஸங்கல்ப ஸ-மார்யோதயம் | 71 |
| 8. | கேள்வி-பதில் | 79 |
| 9. | பரமைகாந்திகளின் ஸ்வஸ்திவாசனம் | 85 |
| 10. | துர்வாஸருக்கு ஒளர்வ மஹர்ஷியின் ஸாபம் | 97 |
| 11. | MATRIMONIAL | 106 |
| 12. | அவதாரின் உபந்யாஸம் | 111 |

13. சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் 121
14. பெட்டியைப் பார்க்கலாமா ! 125
15. பரமதபங்க: 137
(ஸ்ரீ.உ.வே. பூர்வேஸ்சாங்காசார்யர் ஸ்வாமி)
16. ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ரம் 147
ஸ்ரீ.உ.வே.நாவல்பாக்கம் கண்ணன் ஸ்வாமி, வைதராபாத்
17. அதிகரணஸாராவளி: 157
ஸ்ரீ.உ.வே.வேளியநல்லூர் நாராயணசார்யர், திருப்பதி
18. மாதராசிபலன் 167
19. The Scented Sampradayam 171
20. WHY THIRUKUDANTHAI IS KNOWN AS 179
'BHASKARA KSHETRAM'

|| ஶா: ||

பஞ்சாங்க ஸங்க்ரஹம்

(ஸ்ரீ. உ. வே. வீரவல்லி கனபாடி தேசிகாசார்யர் ஸ்வாமி

ஸ்ரீகார்யம்)

விரோதி ஸு மாசி மீ

- மாசி 1_ெ (13.2.2010) சனிக்கிழமை, சதுர்த்தசி 0.14 - திருவோணம் 25.56, விஷ்ணுபதி - கும்ப அமாவாஸ்யை, ஸர்வ அமாவாஸ்யை.
- 2_ெ (14.2.10) ஞாயிறு, அமாவாஸ்யை 5.37, அவிட்டம் 32.16, ப்ரதமை திதி.
- 3_ெ (15.2.10) திங்கள், ப்ரதமை 10.29, ஸதயம், 38.14, த்விதீயை திதி - சந்தர் தர்ஸனம்.
- 4_ெ (16.2.10) செவ்வாய், த்விதீயை 14.52, பூரட்டாதி 43.29, த்ருதீயை திதி.
- 5_ெ (17.2.10) புதன், த்ருதீயை 18.17, உத்தரட்டாதி 47.44, சதுர்த்தி திதி.
- 6_ெ (18.2.10) வியாழன், சதுர்த்தி 20.31, ரேவதி 50.46, அதிதி.
- 7_ெ (19.2.10) வெள்ளி, பஞ்சமி 21.27, அஸ்விந் 52.32, பஞ்சமி திதி.
- 8_ெ (20.2.10) சனி - ஷஷ்மி 21.07, பரணி 53.07, ஷஷ்மி - ஸப்தமி திதி த்வயம்.
- 9_ெ (21.2.10) ஞாயிறு, ஸப்தமி 19.35, கார்த்திகை 52.33, அஷ்டமி திதி.
- 10_ெ (22.2.10) திங்கள், அஷ்டமி 16.55, ரோஹிணீ 50.50, நவமி திதி.
- 11_ெ (23.2.10) செவ்வாய், நவமி 13.14 - மிருக ஸீர்ஷம் - தசமீ திதி.

- | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12வெ (24.2.10) | புதன், தஸமி 8.48, திருவாதிரை 45.08, ஏகாதசி திதி, ஸ்மார்த்த ஏகாதசி. |
| 13வெ (25.2.10) | வியாழன், ஏகாதசி 3.40, த்வாதசி 54.31, புனர்வஸூ 41.29, த்வாதசி திதி ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஏகாதசி, குலசேகர ஆழ்வார் திருநகஷ்டரம். |
| 14வெ (26.2.10) | வெள்ளி, த்ரயோதசி 52.21, பூசம், மஹாப்ரதோஷம் 37.30, ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன் திருநகஷ்டரம், ஸ்ரீமத் மாசி புஷ்யம். |
| 16வெ (28.2.10) | ஞாயிறு, பெளர்ணமி 40.40- மகம் 29.23 (மாசி மகம்). |
| 21வெ (5.3.10) | வெள்ளி - ஸ்வாதீ 17-31- பஞ்சமி 20.41 - பஞ்சமீ ஷஷ்மை - திதி த்வயம். |
| 22வெ (6.3.10) | சனி, ஷஷ்மை 19.38, விசாகம் 18.0 ஸப்தமீ திதி.. |
| 23வெ (7.3.10) | ஞாயிறு, ஸப்தமீ 19.49, அனு. 19.41. |
| 24வெ (8.3.10) | திங்கள், அதிதி. |
| 25வெ (9.3.10) | செவ்வாய், நவமி 24.00 மூல.26-44, நவமீ திதி. |
| 27வெ (11.3.10) | வியாழன், ஏகாதசி 32-23, ஸர்வ ஏகாதசி. |
| 28வெ (12.3.10) | வெள்ளி, த்வாதசி 37-27- ஸ்ரவண த்வாதசி. ஸ்ரவணம் 44.09 ஸ்ரவண வ்ரதம். ஸ்ரீமத் காடந் தேத்தி ஆண்டவன் ஸ்ரீநிவாஸ ராமாநுஜ மஹாதேசரிகன் ஆராதநம். |
| 29வெ (13.3.10) | சனி, த்ரயோதசி - மஹாப்ரதோஷம். |
| 30வெ (14.3.10) | ஞாயிறு, சதுர்த்தசி, மீன ரவி 37.46, ஷடப்தி - கும்ப க்ருஷ்ண சதுர்த்தசி. காரடையான் நோன்பு (இரவு 8.15-9.15க்குள்) |



ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஷ்காய நம: ஸ்ரீமதே ஸ்ரீநிவாஸ ராமாநுஜ மஹாதேஷ்காய நம:
ஸ்ரீமதே வேதாந்த ராமாநுஜ மஹாதேஷ்காய நம: ஸ்ரீமதே ஸ்ரீநிவாஸ மஹாதேஷ்காய நம:
ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேஷ்காய நம: ஸ்ரீமதே பகவதே பாஷ்யகாராய மஹாதேஷ்காய நம:
ஸ்ரீங்கநாத பரப்ரஹ்மணே நம: ஸ்ரீங்கநாத திவ்யமணி பாதுகாப்யம் நம:

॥ ஸ்ரீ: ॥



ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஶேத்யாதி

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீ வேதாந்தராமாநுஜ மஹாதேஷ்கன்
(ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்)



104-வது திருநக்ஷத்ர மஹோத்ஸவப் பத்திரிகை

நிகழும் விரோதி லூ பங்குனி மே 11 வியாழக்கிழமை (25-03-2010) ஸ்ரீமத் புஷ்ய நக்ஷத்ரம் கூடிய பாதினத்தில் பெரிய பெருமாள், பெரிய பிராட்டியார் பூர்வாசார்யர்கள் திவ்யாநுக்ரஹங்களை அவலம்பித்து ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஸ்ரீ ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஷ்கன் (ஸ்ரீமுஷ்ணம்) நியமனப்படி ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஶேத்யாதி ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஸ்ரீ வேதாந்த ராமாநுஜ மஹாதேசிகன் (திருக்குடந்தை)

104-வது திருநக்ஷத்ர மஹோத்ஸவம்

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம், 31, தேசிகாரோடு, மைலாப்பூர், சென்னை-4, விசேஷமாக நடைபெறுகிறது. **21-03-2010** ஞாயிற்றுக்கிழமை முதல் **25-3-2010** வியாழக்கிழமைவரை ப்ரதி தினம், ரூக், யஜார், ஸாமவேத, நாலாயிர திவ்ய ப்ரபந்த, ஸ்ரீமத் ராமாயண, ஸ்ரீ பாதுகா ஸஹஸ்ர பாராயணங்கள் 5 நாட்கள் நடைபெறும். இம்மஹோத்ஸவம் நமது மற்ற எல்லா ஆஸ்ரமங்களிலும் நடைபெறும். ஆஸ்ரமத்து செய்யர்களும், அபிமானிகளும் எழுந்தருளியிருந்து யதாசக்தி அந்வயித்து, தீர்த்த ப்ரஸாதாதிகளை ஸ்வீகரித்து ஸ்ரீமதாண்டவனின் பரிசூரணானுகாரத்திற்கு பாத்திரர்களாகும்படி பராரதத்திக்கிறேன்.

ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன் 21வது வர்ஷாராதன கைங்கர்யம் பங்குணி 6□ (20-3-2010) சனிக்கிழமை அன்று சென்னை ஆச்ரமத்தில் நடைபெறும். 48வது ஸ்ரீ பாதுகா விஹார வித்வத் ஸதஸ் 21-3-2010 முதல் 25-3-2010வரை நடைபெறும்.

ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி வடிவூர் வீரவல்லி ஸ்ரீநிவாஸ தேசிகாசார்யர், ஸ்ரீகார்யம்

குறிப்பு :-

1. செக்குகளும், டிராப்டுகளும், “ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்” என்ற பெயரில் எழுதி ‘க்ராஸ்’ செய்யப்பட்டு ஸ்ரீகார்யம், ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம், 31, தேசிகாசார்யர் ரோடு, சென்னை- 600 004 என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்பப்பட வேண்டுமென ப்ரார்த்திக்கிறோம். **Phone : 2499 3658**
வருமானவரி விலக்கு **80G** வேண்டுபவர்கள் ‘ஸ்ரீ பாதுகா சாரிஃஸ்’ என்ற பெயரில் செக்குகளை அனுப்பவும்.
2. மணி ஆர்டர்களை மேற்கண்ட விலாஸத்திற்கு அனுப்ப ப்ரார்த்திக்கப்படுகிறது. விலாஸ மாறுதல்கள் இருந்தால் தெரிவிக்க ப்ரார்த்திக்கிறோம்.
மணியார்டர் கூப்பனில் தங்கள் விலாஸத்தை பின்கோடுடன் தவறுமல் எழுதி அனுப்ப ப்ரார்த்திக்கிறோம். பின்கோட் அவச்யம் எழுத வேண்டும்.

Srimathe Rangaramanuja Mahadesikaya Namaha

**7th Year Brahmotsavam at
Sri Andal Rangamannar Temple
Jayanagar, Bangalore Asramam**



Programme

- | | |
|-----------|----------------------------------------|
| 21.2.2010 | Morn. Maha Tirumanjanam |
| | Eve. Ankurarpanam |
| 22.2.2010 | Morn. Dhwajarohanam |
| | Eve. Hamsavahanam |
| 23.2.2010 | Morn. Simhavahanam |
| | Even. Seshavahanam |
| 24.2.2010 | Morn. Surya Prabha |
| | Even. Chandra Prabha |
| 25.2.2010 | Morn. Gajavahanam |
| | Even. Garudothsavam |
| 26.2.2010 | Morn. Rathothsavam |
| 27.2.2010 | Morn. Hanumantha Vahanam |
| | Eve. Ashwawahana |
| 28.2.2010 | Morn. Thirthavaari |
| | Eve. Dhawajavarohanam |
| 1.3.2010 | Kalyanothsavam |
| 2.3.2010 | 108 Kalasa Thirumanjanam |
| | We request all devotees to participate |

—By order of His Holiness

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசைகாய நம:



ஆச்சரமச் செய்திகள்

ஸ்ரீமத் வேதமார்க்க ப்ரதிஷ்டாபனாசார்ய, பரமஹும் ஸேத்யாதி ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் (ஸ்ரீமுஷ்ணம்) ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேசைகன் செகந்த்ராபாத் காப்ரா ஆச்சரமத்தில் திருமேனி பாங்காக எழுந்தருளியிருந்து கொண்டு (1.2.2010) ஸ்ரீ பெருமாள் ஸ்ரீ பூர்வாசார்ய பாதுகைகளின் திருவாராதனங்களைச் செவ்வனே நடத்திக் கொண்டு ஸரிஷ்யர்களை அனுக்ரஹித்துக் கொண்டிருக்கிறபடி.

ஸ்ரீ பாதுகா தீர்த்த கோஷ்டியில் ப்ரதி தினம் அநேகம் பேர் அந்வயித்து தீர்த்த ப்ரஸாதாதிகளை ஸ்வீகரித்து க்ருதார்த்தர்கள் ஆகின்றனர்.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவனை ஸேவித்து பலமந்த்ராகஷதையை ஸ்வீகரிக்க அநேகம் ஸரிஷ்யர்கள், ப்ரதி பந்தார்கள், முக்யஸ்தர்கள் மிகுந்த பக்தி ஸ்ரத்தையுடன் வந்த வண்ணம் இருக்கின்றனர். ஸகல பேரையும் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் பரம க்ருபையுடன் வாத்ஸல்யத்தோடு அனுக்ரஹித்து ஹிதோபதேசங்களையும் செய்தாகிறது.

வழக்கம் போல் ஸமாஸ்ரயண பரந்யாஸங்கள் ப்ரதி தினம் செவ்வனே நடைபெறுகின்றன.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் தற்சமயம் (1.2.2010) காப்ரா ஆச்சரமத்தில் ப்ரதி தினமும் நம் தர்ஸனத்திற்காக தம் தர்ஸநம் (பார்வை) தந்த ஸ்ரீகூரத்தாழ்வானின் ஆயிரமாவது திருநகூத்ரம் தை ஹஸ்தம் (3.2.2010) நன்னூலை முன்னிட்டு

ஸ்ரீ கூரத்தாழ் வானின் பஞ்சஸ்தவத்தில் முதலாவதான ஸ்ரீஸ்தவம் காலகேஷபம் ஸாதித்து வருகிறபடி. அநேகம் சிர்யர்கள் அந்வயித்து நம் ஆசார்ய ஸார்வபெளமனின் திருவாக்கை ஸ்ரவணம் செய்து க்ருதார்த்தர்கள் ஆகின்றனர்.

இவ்வருடம் ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன் ஸ்ரீமத் வேதாந்த ராமாநுஜ மஹாதேஸி கனின் 104வது ஸ்ரீமத் பங்குனி புஷ்யம் திருநக்ஷத்ர மஹோத்ஸவம் சென்னை ஆழ்வார்ப்பேட்டை ஆச்ரமத்தில் ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமத் ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஆண்டவனின் ஆத்யக்ஷயத்தில் ஸ்ரீபாதுகா விஹாரவித்வத் ஸதஸ்ஸாடன், அருளிச் செயல், சதுர்வேத, இதிஹாஸ புராண, க்ரந்த பாராயணங்களுடன் அதிவிமர்ச்சையாக மார்ச் 21ம் தேதி பங்குனி 7ம் தேதி ஞாயிறு முதல் மார்ச்சு 25ம் தேதி பங்குனி 11ம் தேதி வியாழக்கிழமை வரை நடக்கிறது. இதை நடத்தி வைக்கத் திருவுள்ளாம் பற்றி மாசி மாத மத்தியிலேயே சென்னை ஆச்ரமத்திற்கு ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் எழுந்தருளியாகிறபடி.



ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் அநுக்ரஹயாத்ரைச் செய்திகள்

ஜனவரி 8ம் தேதி 2010 அன்று காலை சென்னை ஆச்ரமத்திலிருந்து செகந்த்ராபாத் ஆச்ரமத்திற்குப் புறப்பட ஸ்ரீமத் ஆண்டன் வித்தமாயிருந்தபடி. அன்று மதியம் பரகாலமடம் 36ம் பட்ட ஜீயர் ஸ்ரீமதபிநவ வாகீஸ் ப்ரஹ்ம தந்தர பரகால ஸ்வாமி சென்னை ஆச்ரமத்திற்கு எழுந்தருளியாயிற்று. பூர்ண கும்ப மர்யாதைகளுடன் ஜீயர் எழுந்தருளி ஸ்ரீமத் ஆண்டவனை தண்டம் ஸமர்ப்பித்தாயிற்று.

சென்னை ஆச்ரமத்தில், ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் ப்ரத்யேக அபிமானத்தினால் நித்தமும் ‘பொலிக’ என்று பொலிந்து நிற்கும் பிரானை ஸ்ரீதிருவேங்கடமுடையான் ஸந்நிதியில் ஸ்ரீபரகால ஜீயர் மங்களாஸாஸநம் செய்தாயிற்று.

ஸ்ரீ மூலவர், உத்ஸவர், அஷ்ட லக்ஷ்மியதிஷ்டத ஸ்ரீநிவாஸர், ஸ்ரீ ஹயக்ரீவர், ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹர், ஸ்ரீ சக்ரத்தாழ்வார், ஸ்ரீ ராமன், பக்த மூர்த்திகள் எல்லா மூர்த்திகளையும் ஸந்திதி நிர்மாண வைவகூண்யத்தையும் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் பரம உத்ஸாஹத்தோடு விளக்கியருள, ஸ்ரீபரகால ஜீயர் பேரானந்தமாக மங்களாஸாஸநம் செய்தாயிற்று.

அன்று மாலை ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் சென்னை ஆச்ரமத்துவிருந்து ஶரிஷ்யர்களின் பிரியாவிடை பெற்று திருச்சானூர் ஆச்ரமத்திற்கு இரவு எழுந்தருளியாயிற்று.

திருச்சானூர் ஸ்ரீபத்மாவதித் தாயாரை மங்களாஸாஸநம் செய்தாயிற்று. தாயார் ஸந்திதியில் மாலை ஸ்ரீசடாரி மர்யாதைகளை ஸ்வீகரித்துக் கொண்டாயிற்று.

ஜனவரி 7ம் தேதி காலை திருச்சானூர் ஆச்ரமத்தில் பாதுகாராதனம் நடந்தது. மதியம் நவ ந்ருஸிம்ஹ கோத்ரமான ஸ்ரீ அஹோபிலத்துக்கு புறப்பட்டருளியாயிற்று.

அன்று மாலை ஸ்ரீ அஹோபிலத்தில் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனுக்கு மிகச் சிறப்பான வரவேற்பு நடந்தது. அர்சகர், ஸ்ரீ ரமேஷ், கைங்கர்ய பரர்கள், ஸ்தலத்தின் அதிகாரிகள் பலரும் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனை பூர்ண கும்ப மர்யாதையுடன் வரவேற்றனர். ஸ்ரீமத் அஹோபில மடத்தில் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் எழுந்தருளியிருந்தாயிற்று. ஸகல ஏற்பாடுகளும் ஸௌகர்யமாக இருந்தன. ஜனவரி 10, ஜனவரி 11 இரண்டு தினங்களிலும் ஸ்ரீமத் அஹோபில மடத்திலேயே பாதுகாராதனம் நன்றாக நடந்தது.

ஜனவரி 10ம் தேதி கீழ் அஹோபிலத்தில் ஸ்ரீப்ரஹ்லாத வரதனை ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அத்புதமாக மங்களாஸாஸநம் செய்து திருவுள்ளம் மிக உகந்தாயிற்று. மாலை பரிவட்டம், ஸ்ரீஸ்தாரி மர்யாதைகளை ஸ்வீகரித்துக் கொண்டு, மறுநாள் மேல் அஹோபிலத்திலும் எங்களீசன் எம்பிரான் என்று ஸ்ரீ திருமங்கையாழ்வார் உகந்தருளிய ஸ்ரீ அழகிய சிங்களை

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

‘‘நம்முடை நம் பெருமான்’’, என்று ஆழ்வார் பாசுரமிட்டபடியே அநுஸந்தித்து திருக்கண்கள் பனிக்க மங்களாபாலநம் செய்தாயிற்று. மலைமுழைஞ்சில் மண்ணிக் கிடக்கும் சீரிய சிங்கம் என்ற ஸ்ரீ குடிக்கொடுத்த நாச்சியாரின் ஸ்ரீ ஸ்வாக்தியை ஸமர்ப்பித்து நெடுநேரம் கரைந்திருந்தபடி.

ஸ்ரீ ஸடாரி மர்யாதைகளை ஸ்வீகரித்துக் கொண்டாயிற்று. செஞ்சு லக்ஷ்மீ தாயாரையும் மங்களாஸாலநம் செய்தாயிற்று. மார்க்கத்தில் காரஞ்ஜி நரலிம்ஹைனையும் மங்களாஸாலநம் செய்தாயிற்று.

அன்று காலையில் ஸ்ரீ பாதுகாராதனத்தின்போது ‘கூடாரை வெல்லும்’ உத்ஸவம் நன்கு நடைபெற்றது.

ஜனவரி 11ம் தேதி மாலை ஸ்ரீ அஹோபிலத்திலிருந்து
புறப்பட்டருளி பீச் பள்ளி ஸ்தலத்திற்கு
எழுந்தருளியாயிற்று.

அங்கு ஸ்ரீராமன் கோயிலில் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனுக்கு விசேஷமான வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. ஆச்சர்யமாக க்ருஷ்ண நதிக் கரையில் மநோரமணீயமாக அமைந்துள்ள இடம். அங்கேயே ஜனவரி 12ம் தேதி ஸ்ரீ பாதுகாராதனம் நன்றாக நடந்தது. த்வாதஸீ பாரணையும் நடந்தது. ஜனவரி 12ம் தேதி மாலை அங்கு திரண்டிருந்த பக்தர்களை அனுக்ரஹித்துவிட்டு, புறப்பட்டாயிற்று. செகந்த்ராபாத் மேற்கு மாரட்பள்ளியில் நம் ஆச்ரமான மஹாலக்ஷ்மி தாயார் ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருளியாயிற்று. செகந்த்ராபாத் கமிட்டியினர் மிகுந்த உத்ஸாஹத்துடன் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனை வரவேற்றனர்.

இங்கு ஜனவரி 22ம் தேதி முதல் மூன்று தினங்கள், ஸ்ரீமஹா லக்ஷ்மி தாயாரின் 25ம் வர்ஷ ப்ரதிஷ்டாதின மஹாத்ஸவத்திற்கு மிகுந்த பக்தி ஸ்ரத்தையுடன் விசேஷ ஏற்பாடுகளைக் கமிட்டியினர் செய்திருந்தனர். ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் எழுந்தருளி இந்த மஹாத்ஸவத்தினை முன்னின்று நடத்துவதாகப் பாரிதிருந்தபடி. ஆனாலும் சமீப

காலத்தில் ஆந்தர மாநில நிலவரம் சரியாக இல்லை. ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் எழுந்தருளி அநுக்ரஹிக்க முடியாமல் போய் விடு மோ என்று கமிட்டியினர் எவ்வளவோ கவலைப்பட்டிருந்தனர்.

ஆனால் ஸ்ரீமதாண்டவன் திருவள்ளப்பட்ட தெல்லாம் ஒன்று விடாமல் நம் பூர்வாசார்யர் பாதுகைகள் அத்யாஸ்சர்யமாக நடத்திவைப்பது வழக்கமானபடி, இந்த வைபவத்தையும் நடத்திவைக்க ஸ்வச்சந்தம் விததாம்யஹும் என்று காட்டி அருள்வது போல் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் தம் திருவள்ளத்தின்படியே சென்னை ஆச்ரமத்திலிருந்து செகந்த்ராபாத்வரை திவ்யமான அநுக்ரஹ யாத்ரையில் ஒரு இடையூறுமில்லாமல் எல்லாம் பரம ஸெளக்கர்யமாக எழுந்தருளியாயிற்று.

செகந்த்ராபாத் ஆச்ரமத்தில் திரண்டிருந்த அதிகாரிகளும், ஸேவார்த்திகளும் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனை ஸேவித்தவுடன் அடைந்த ஆனந்தம் சொல்லுக்கு நிலமல்ல.

பூர்ண கும்ப மர்யாதைகளை ஸ்வீகரித்து ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மீ தாயாரை ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் மங்களாஸாஸநம் செய்து அன்று (Jan.12) இரவே காப்ரா ஆச்ரமத்திற்கு எழுந்தருளியாயிற்று.

ஜனவரி 13 முதல் ஜனவரி 25ம் தேதிவரை காப்ரா ஆச்ரமத்திலேயே ஸ்ரீ பாதுகாராதனம் நன்றாக நடைபெற்றது. ஜனவரி 22ம் தேதி முதல் மூன்று நாட்களும் ப்ரதி தினம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் செகந்த்ராபாத் மஹாலக்ஷ்மீ தாயார் ஸந்திதியான நம் ஆச்ரமத்திற்கு எழுந்தருளி 25ம் வருஷ ப்ரதிஷ்டா தின மஹாத்ஸவத்தைக் கடாக்ஷித்து நடத்தியருளியபடி.

ஜனவரி 25ம் தேதி மாலை ஸ்ரீமான் K.T. சேஷாத்ரி ஸ்வாமியின் க்ருஹத்திற்கு ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் எழுந்தருளி 26, 27, 28, மூன்று தினங்களும், அங்கு ஸ்ரீ பாதுகாராதனம்

நடைபெற்றது. ஸ்ரீK.T. சேஷாத்ரி ஸ்ரீமத் ஆண்டவனுக்கும், ஸ்ரீபாதுகாராதனத்திற்கும், கைங்கர்ய பரர்களுக்கும் ஸகல ஏற்பாடுகளையும் நன்றாகச் செய்திருந்தார். பக்தி ஸ்ராத்தையுடன் ஆராதித்தார். ஸ்ரீமத் ஆண்டவனுக்கு விஶேஷஷமாக ஸம்பாவனை ஸமர்ப்பித்து ஸேவித்தார். கைங்கர்ய பரர்களுக்கும் புஷ்கலமாக ஸம்பாவனை செய்தார்.

29.1.2010 அன்று இரவு முதல் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் காப்ரா ஆச்ரமத்தில் எழுந்தருளியளபடி.

————★————

**செகந்த்ராபாத் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி தாயார் 25வது வருஷ
ப்ரதிஷ்டாத்தின மஹோத்ஸவம்**

25 ஆண்டுகளுக்கு முன் ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவனை செகந்த்ராபாத் ஆச்ரமத்தில் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி ஸந்திதியும் தாயார் ப்ரதிஷ்டையும் செய்தருளப்பட்டது. அன்று தொடங்கி, செகந்த்ராபாத் ஹைத்ராபாத் பக்தர்களை தம் அருளால் வாழ்வித்து வரும் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி தாயாரின் வைபவங்கள் தினம்தோறும் அபிவ்ருத்தியடைந்து ஸ்ரேஷ்டமான ரீதியில் இந்த ஸந்திதியில் பல மஹோத்ஸவங்கள் வருடம் பூராவும் நடைபெற்று வருகின்றன.

ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் திவ்ய நியமனப்படி விஸ்தரிப்பு அபிவ்ருத்தி திட்டங்களும் உன்னதமான முறையில் நிறைவேறி யாவரும் வியந்து உக்கும்படி உள்ளது. ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் திவ்ய கடாக்ஷமும், ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் நியமனமுமே தங்கள் பெரும் பேரூக அநுபவித்து உத்தம கைங்கர்யங்களை அநவரதம் செய்துவரும் செகந்த்ராபாத் ஹைத்ராபாத் சிஷ்யர்கள் ஆஸ்திகர்களின் பக்தி ஸ்ராத்தையையும் பல அரிய தன்னலமற்ற கைங்கர்யங்களையும், ஸமர்ப்பணங்களையும் பாராட்ட வார்த்தைகள் ஏது?

இந்த வரப்ரஸாதியான மஹாலக்ஷ்மி தாயாரின் 25 வருஷ ப்ரதிஷ்டாதின மஹோத்ஸவம், ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் திருவள்ளபடி, Jan. 22 முதல் Jan. 24 வரை செகந்த்ராபாத் கமிட்டியினரால் விஶேஷஷ் ஏற்பாடுகளுடன் கொண்டாடப்பட்டது. ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் எல்லா விஶேஷஷங்களையும் கடாக்ஷித்து உகந்து கமிட்டியினர், ஸேவார்த்திகள், உபயதாரர்கள், கைங்கர்யபரர்கள், சிப்பந்திகள் அனைவரையும் ப்ரத்யேகமாக கடாக்ஷித்து அனுக்ரஹித்தாயிற்று. Jan. 22ம் தேதி உத்ஸவாரம்பம் செய்யப்பட்டு தாயார் திருமஞ்ஜனமாகி ஸ்ரீஸ்மக்தி புருஷ ஸமக்த, ஸ்ரீஸ்தார்பநா மந்த்ர ஜபம் நடந்தேறியது. அன்று மாலை கல்யாண உத்ஸவம் திரளான மக்களின் பக்கு வெள்ளத்திற்கு மத்தியில் பரமானந்தமாக நடந்தேறியது.

Jan. 23ம் தேதி ஸ்ரீஸ்மக்த புருஷ ஸமக்த, ஸ்தாதர்பநா ஹோமம் நடந்ததைக் கண்டு அனுபவித்தவர்கள் ஆத்ம ஸ்தாத்தியை அனுபவித்த நிலையை அடைந்தனர் என்றால் உண்மை.

சிகரம் வைத்தாற் போல் அன்று மாலை ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அனுக்ரஹ பாஷணம் அத்யத்புதமாக இருந்தது. ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் பரிசுத்தமான பண்டிதத் தெலுங்கில் உபந்யஸித்து பக்கர்களை பரமானந்தப்படுத்தி அனைவரையும் அனுக்ரஹித்தாயிற்று. ஜனவரி 24ம் தேதி உத்ஸவத்தின் பூர்த்தி தினம். ஸ்ரீபெருமாள் தாயார் திருமஞ்ஜனம் விமர்சையாக நடந்தது. பெரிய சாற்றுமுறை, தீர்த்தகோஷ்டியில் ஏராளமானவர்கள் அந்வயித்தனர்.

மூன்று தினங்களிலும் எல்லா நிகழ்ச்சிகளிலும் 1000 பேருக்குக் குறையாமல் அந்வயித்தனர்.

ப்ரதி தினம் ரிக், க்ருஷ்ண யஜ-ர், ஶாக்ல யஜ-ர், ஸாம, திவ்ய ப்ரபந்த பாராயணங்கள் மிக நன்றாக நடந்தன.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவனுக்கு விஶேஷஷ் ஸம்பாவனையை உத்ஸவ கமிட்டியினர் ஸமர்ப்பித்தனர்.

பாராயணகாரர், கைங்கரிய பரர் ஸம்பாவனைகள் புஷ்கலமாக ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டன.

உத்ஸவாந்தமாக ஸ்ரீபெருமாளின் சேஷவாஹன புறப்பாடு கண்கொண்டு ஸேவிக்கக் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும்படி அத்புதமாக இருந்தது.

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மீ தாயார் ஸந்நிதி மஹோத்ஸவங்கள் வர்த்தாம் அபிவர்த்தாம் என்று மேலும் பக்தர்கள் மங்களாஸாஸநம் செய்து மகிழ்ச்சியடைந்தனர்.

—★—

சென்னை ஆச்ரமத்தில் ‘கூடாரை வெல்லும்’ உத்ஸவம்

சென்னை ஆச்ரமத்தில் ஸ்ரீ திருவேங்கடமுடையான் ஸந்நிதியில் 1.1.2010 அன்று கூடாரை வெல்லும் உத்ஸவம் நன்கு நடைபெற்றது. வெள்ளி தடாக்களில் சர்க்கரை பொங்கல் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டது. உபயதாரர்கள் அனைவருக்கும் ப்ரஸாதத் தோடு வெள்ளி தடாக்கள் விநியோகம் செய்யப்பட்டன. போட்டோக்கள் இந்த இதழில் வண்ணத்தில் ப்ரசரமாகி உள்ளதை ஸேவிக்கலாம்.

3.2.10 அன்று ஸ்ரீ கூரத்தாழ்வானின் ஆயிரமாவது திருநஷ்டரம் தை ஹஸ்தம் விமர்சையாக நடந்தது. பெருமாளின் சாத்துப்படி ஸேவை சாற்றுமறை ப்ரஸாத விநியோகங்கள் நன்றாக இருந்தது.

—★—

ஸ்ரீ காஞ்சீ அநுஷ்டான குளம் உத்ஸவம்

அருள் மேகமான பேரருளாளப்பெருமாளுக்குத் தண்ணீர முதம் தந்த கருணைக்கடலாம் ஸ்ரீ ராமாநுஜர். ஸ்வாமி தேஸ்ரிகனின் திருவாக்கு.

தத்தம் யேந தயாஸுதாம்புநிதிநா பீத்வா விசுத்தம் பய: காலே ந: கரிசைல க்ருஷ்ண ஜலத: காங்கஷாதிகம் வர்ஷஷ்தி॥

(யதிராஜ ஸப்ததி)

ஸ்ரீ ராமாநுஜர் அளித்த நீரமுதம் பருகி பேரருளாளக் கொண்டல் கேட்டதற்கு மேலும் வர்ஷிக்கிறதாம்.

பெருமாள் தாயார் வில்லி, வில்லிச்சியாய், ஸ்ரீ ராமாநுஜரைக் காத்து, ஸ்ரீ ராமாநுஜரிடம் தாகத்திற்குப் பருக நீர் கேட்ட லீலை மஹோந்நதமான ஸ்ரீ ராமாநுஜர் வைபவத்தில் ஒரு அத்புதமான நிகழ்ச்சி. அன்று முதல் ஸ்ரீ ராமாநுஜர் தேவப் பெருமாளுக்கு அதே சாலைக் கிணற்றிலிருந்து தீர்த்தம் எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டிருந்தார் என்பது யாவரும் உக்கும் சரித்ரம்.

நம் ஆச்ரமத்தின் பூர்வாசார்யர்கள் வெகு காலம் தொட்டே இந்த சாலைக்கிணறு தீர்த்த கைங்கர்யத்தில் அபாரமான ஈடுபாடு கொண்டு ப்ரதி தினமும் சிஷ்யர்கள் மூலமாக நடத்தி வருவது யாவரும் அறிந்ததே.

ஒன்னான பாஷ்யகாரரே என்று வியக்கவைக்கும்படி விளங்கிவரும் நம் ஆசார்ய ஸார்வபெளமன் தேவப் பெருமாளுக்கு இந்த சாலைக் கிணறு தீர்த்த கைங்கர்யம் விச்சேதமின்றி நன்கு நடைபெற தொடர்ந்து ஸங்கல்பித்து சிஷ்யர்கள் மூலமாக நடத்தி வருகிறபடி.

இந்த சாலைக் கிணறு மிகவும் சீர் படுத்த வேண்டியிருந்ததால் அண்ணே நகர் ஸ்ரீமான் R. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர் (Brakes India) ஸ்வாமியை ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமித்தாயிற்று. ஆசார்யனின் உத்தரவைக் கேட்க காத்திருக்கும் இந்த ஸ்வாமி உடனேயே ஒரு லக்ஷம் ரூபாய் செலவில் இந்த சாலைக் கிணறை நன்கு தூர்வாரி, கட்டமைத்து, 30 x 30 பெரிய சுற்றுச் சுவர் எழுப்பி, கல்வெட்டும் பதித்தாயிற்று. அறநிலையத் துணை ஆணையர் முழு அனுமதியும் தந்து சாவியையும் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் வசம் ஒப்படைத்தாயிற்று.

இந்த ஆண்டு 8.1.2010 அன்று இந்த சாலைக் கிணற்றுக்கு ப்ரதி வர்ஷம் போல் தேவப் பெருமாளும் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரரும் எழுந்தருளினார்கள். புதுப் பொலிவுடன்

உள்ள இக் கிணற்று தீர்த்தத்தால் திருமஞ்ஜனம் கண்டருளி, கோஷ்டி, ப்ரஸாத விநியோகங்களும் அதிக விஶेषஷ்துடன் நடந்தன. இந்த வைபவத்தின் சில Photo க்கள் இந்த இதழில் வண்ணத்தில் ப்ரசரமாகியுள்ளதை வேலிக்கவும். ப்ரதி தினம் சாலைக் கிணறு தீர்த்த கைங்கர்யம், ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனப்படி ஸ்ரீ. உ. வே. கச்சி வகுமீ நரலிம்ஹாசார்யர் மிகுந்த பக்தி ஸ்ரத்தையுடன் செய்து வருகிறார்.

॥ ஶ्रீ: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசரிகாய நம:

ஓர் வேண்டுகோள்

நம் ஆச்ரமத்தின் மூலமாக பெரிய கைங்கர்யங்கள் செய்ய வேண்டுமென ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஸங்கல்பித்தபடியாலும், இன்ன கைங்கர்யங்கள் என்று விவரித்துச் சொன்னால் சில பாதகங்கள் ஏற்படுகிற படியினாலும், ஆச்ரம சிஷ்யர்களும், அபிமானிகளும் தலா ரூ. 1000/- வீதம் ஸ்ரீபாதுகா சாரிஃல்ஸ (Sri Paduka Charities) என்ற பெயரில் அனுப்பி 80G பெற்றுக் கொள்ளவும். சீக்கிரமாக செயல்படும்படி ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமித்தாயிற்று.

**இப்படிக்கு
ஸ்ரீகார்யம்**

॥ ஶரி: ॥

பெரிய திருமோழி

(11—2—9)

காமன் கலைக்கோ ரிலக்கமாய் நலத்தின் மிகு
பூமரு கோலநம் பெண்மை சிந்தித் திராதுபோய்
தூமலர் நீர்கொடு தோழி ! நாம்தொழு தேத்தினல்
கார்முகில் வண்ணரைக் கண்களால் காணலாங்
கொலோ !

அருஞ் சொற்பொருள் : காமன் = மன்மதன்; கலை =
அம்பு; நலம் = ஆத்ம குணம்; பூமரு கோலம் = பூவினைப்
போன்றமைந்த - ஒப்பனைக் கோலம்; கார்முகில் வண்ணர் =
நீருண்ட மேகம் போலக் கருத்த நிற முறைடைய தலைவர்.

அவதாரிகை

பிரிவின் காரணமாக உடம்பின் தாரணத்தில்
பசையற்றிருந்தாலும் நசையின் முதிர்ச்சி காரணமாக
அவனைக் காண வேண்டுமென விழைந்து, ஏற்ற முறையால்
சென்று நாம் ஸேவித்தால் கார்மேக வண்ணனைக் காணலாம்
என்று கூறி தோழியைச் சமாதானப்படுத்துகிறார்கள் செயலில்
இழிவதற்காகத் தலைவி.

கருத்துரை

மன்மதனின் ஜெந்து கலைகளுக்கும் முக்கியமான
இலக்காகி, ஆத்ம குணத்தினையும் அழகாலே மிகுந்துள்ள
பூவினைப் போன்றமைந்த ஒப்பனையினையும் இவற்றிற்கு
ஆதாரமாயுள்ள நம்முடைய பெண்மையையும் என்னி
வாளாயிராமல், இங்கிருந்து அவருள்ள இடத்தே
தூய்மையான மலரையும் நீரையும் கொண்டு போய் தோழி !
நாம் வணங்கி வாயாரத் தோத்திரம் செய்தால் கண்களால்
கார்முகில் வண்ணரை ஒரு வேளைக் காணலாம் (என்று
என்னுகின்றேன்) என்கிறார்கள் தலைவி.

விளக்கவுரை

(காமன்.....இலக்கமாய்)

அரவிந்஦ அशோகச் சூதஶ நவமஸ்திகா ।
நிலோத்பலஶ பஶ்வே பஞ்சாணஸ்ய ஸாயகா: ॥
உந்மாடனஸ்தாபனஶ ஶாஷ்ணஸ்தம்஭னஸ்ததா ।
ஸம்மோஹநஶ காமஸ்ய பஶ்வ வாண: ப்ரகிர்திதா: ॥

என்ற அவன் ஐந்து பாணங்களுக்கும் நானே ஒரே இலக்காய் அவற்றிற் குரிய செயல்களுக்கும் இலக்கானேன். ஓரளவிற்கு ஞானேந்த்ரியங்களும் கர்மேந்த்ரியங்களும் செயலற்றன.

(நலத்தின்.....இராது போய்)

நம்முடைய ஆத்ம குணங்கள், ஒப்பனைகள், பெண்மை முதலியவற்றைக் கருதி அதற்கு ஏற்றபடி இங்கேயே தங்கியிராமல் அவனுள்ள இடந்தேடிச் சென்று).

(தூமலர்.....காணலாம் கொலோ)

அவன் கூறியவாறு

‘‘ப்ரபுஷ் ஫ல் தோய் யோ மே ஭க்த்யா பிரயஞ்சதி’’ என்றன கொண்டு போற்றிப் புகழ்ந்தால் அவனைக் கண்களாரக் கண்டு களிக்கலாம் கொலோ என்கிறுள்ள தலைவி தோழியிடம்.

॥ శ్రీ: ॥

పణుట పారతత్తవిను నమమునుగోర్కణిను
కురైయఱు మురైయఱు ముమ్మతిత తిరుణైత
తెరింతు తెలివోమ, వారీం పారీం, పారీం.

(ప్రమ ఖండ వాణి)

॥ గ్రహసఙ్గహ: ॥

శ్రుక్షా: నికరా: సౌరభాస్త్యజన్త ఇవ చార్చిష: ।
స్కురున్త ఇవ చాఽకాశే బిమ్బకా రశిభిర్వృతా: ॥
ప్రాయశో దక్షిణ మార్గ నీచై ర్థిప్రాన్తమణ్డలా: ।
వికచా: పశ్చషిస్తే బృహస్పతిసుతాసస్మृతా: ॥

వెంణిలొ నిఱంకొణుటవెయాయ, కుట్టంకణాయ,
సుమర్యాణైప పోణురు ఔలికలొ విట్టుపవెవకణాయ,
ఆకూయాత్తతిల్ ఔలిరుకిన్న పింపంకణొ ఉటెయవెవకణాయ,
ఔలికణాలు కుమ్మప పెఱ్రవెవకణాయ, పెత్తువాకత తెఱ్కుప
పకుతియిను కీచ్చో సుమనురు వగ్గుకిన్న మణుటలంకణొ
ఉటెయనవాయుమ ఉంసు 65 గురువిను ఇంణిలాకణు
(ఉపక్రమాంకణు) ఉంసున. అవఱ్రింతు వికాసంకణు ఎన్ను
పెయార.

యె శ్రేతా: కిశ్చిదా కృష్ణా: విశిఖా: స్యువితారకా: । తె ఘటి: కనక
నామ శనైశ్చర సుతా: గ్రహా: ॥

వెంణిరుంకొణుటవెయుమ సర్పిలుమ కగునిరుం
కొణుటవెయుమ, ఔలిపిమిమపాయత్త తారాకణకణిను వటివఙ్క
కొణుటవెయుమాయ ఉంసు చణీసువర్రిను ఇంణిలాకణు
(ఉపక్రమాంకణు) 60 ఎణణికుకయిలు ఉంసున. అవఱ్రింతు
కనకణకణు ఎన్ను పెయార.

एक पञ्चाशतो ब्रेयाः तस्कराः सूक्ष्मरश्मयः ।
बौधाः कमलगर्भाभाः किञ्चित्पाण्डुरतेजसः ॥

திருடனைப் போன்றவைகளும் ஸ-க்ஷமான கிரணங்களைக் கொண்டவைகளும், தாமரைப் பூவின் உள்ளே உள்ள நிறங்கொண்டவையும், சிறிது வெண்மையான ஒளியை உடையவையுமாய் புதனின் உபக்ரஹங்கள் 51.

कौड्डुभाः लोहिताङ्गस्य पुत्राः विद्रुमतेजसः ।
त्रिशिखा वा त्रिभागा वा षष्ठिरित्युत्तरे पथि ॥

பவம் போன்ற ஒளியடையவையாயும் சில குங்குமம் போன்ற காந்தியடையவையாயும், மூன்று பாகங்கொண்டு மூவித ஒளியடையவையாயும் உள்ள செவ்வாயின் பிள்ளைகள் (உபக்ரஹங்கள்) 60 எண்ணிக்கையை உடையவை.

नानाधूमनिभा रुक्षा धूमव्याकुलरश्मयः ।
शतमेकाधिकं मृत्योः पुत्राः स्युर्धूमकेतवः ॥

பலவிதமான புகை உருவங் கொண்டவையும்,
கொடுமையானவையும், புகைகளால் கலந்த
ஒளி கொண்டவையும் தூமகேது
உருவங்களுடையவையுமான மருத்யுவின் (கேதுவின்)
புத்ரர்கள் (உபக்ரஹங்கள்) 101 எண்ணிக்கை
கொண்டவைகளாய் உள்ளன.

कृष्णाभाः कृष्णपर्यन्ताः कलुषाकृतिरश्मयः ।
राहोः पुत्राः त्रयस्त्रिंशत् ग्रहाः तामसकीलकाः ॥

கருமை நிறங்கொண்டவையும் கருநிறமான பார்ட்டரை உடையவையும் கலங்கிய உருவங்கொண்ட ஒளியைக் கொண்டவையும் இருள் நிறமான கீலகங்களைப் போன்றவையாயும் உள்ள ராஹுவின் புத்ரர்கள் (உபக்ரஹங்கள்) 33 எண்ணிக்கை உடையனவாயுள்ளன.

नानावर्णाग्निसङ्काशाः ज्वालामाला विसर्पिणः ।
विश्वरूपाः सुता अग्नेः ग्रहाः विंशं शतं स्मृतम् ॥

பலவிதமாய அக்னி யின் ஒளியுடையவையும்,
ஜ்வாலா மாலைகளைக் கொண்டவையும், ஸஞ்சரிப்பவையும்,
பலவிதமான உருவங்கொண்டவையுமான அக்னி புதர
க்ரஹங்கள் (உபக்ரஹங்கள்) 120 எண்ணிக்கை
கொண்டவை.

(தொடரும்)

श्रीयै नमः

श्रीमते रामानुजाय नमः

कारिस् नुयाम् नार्थवे दसूक्ति संमता
सर्वशा स्त्रगर्भि तार्थसा रपूर मेदुरा ।
भक्तिभु क्तिमुक्ति रक्तिशि क्तिराशि दाशुभा
मुक्तिदा यिकल्प वल्लिदि व्यकीर्ति सत्सुधा

विष्णुप त्रिवैभ वार्थत त्वतन्त्र दीपिका
रङ्गना थदष्टि लब्धस वैशास्त्र पारहक्-
कूरना थदेशि केन्द्रवक्त्रपद्म निस्सृता
सत्पदा र्थपञ्च निष्ठस द्विरघ्य सेव्यताम्

—श्रीरङ्गरामानुजयतिः

भाग्यनगरम् ३०-१-२०१०

ஸ்ரீ கூரத்தாழ்வானின் ஸ்ரீஸ்தவ உபந்யாஸத்தின்
ஆரம்பத்தில்கூறிய கவிதைகள்.

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீ கூரத்தாழ்வான் வைபவம்

(ஸ்ரீ R.கண்ணன், பெங்களூர்)

ஶ்ரீவத்சிஹ்நிஶ்ரேம்யோ நம உக்திமதிமை

யடுக்கய: திரிகிண்ட யான்தி மஜலஸுதாம் ॥

கூரத்தாழ்வான் எனப்படும் ஸ்ரீவத்ஸ்வரூப மிஸ்ரர் என்ற ஆசார்ய ஸ்ரேஷ்டரின் 1000வது திருநக்ஷத்ர வைபவம் தை ஹஸ்தத் திருநாளில் (3.2.2010) கொண்டாடப்பட்டது. இந்த மஹோத்ஸவத்தை ஒட்டி ஸ்வாமியின் மேன்மைகளை நாம் சுற்றே அநுபவிப்போம்.

ஸ்வாமி ராமாநுஜருடைய ப்ரதம ஸ்ரீஷ்யர்களில் ஒருவர் கூரத்தாழ்வான் ஆவார். “ஆழ்வான்” என்றால் கூரத்தாழ்வான் என்று கூறும்படி ப்ரஸித்தி பெற்றிருந்தவர். எம்பெருமானாரைவிட திருநக்ஷத்ரத்தில் முத்தவராயிருந்தும், அவர் திருவடிகளையே ஆச்சரியித்தவர். “எம்பெருமானார் ஸன்யாஸ ஆஸ்ரமம் மேற்கொள்ளும்போது - முதலியாண்டான் மற்றும் கூரத்தாழ்வானைத் தவிர மற்றவர்களை விட்டேன்” என்று ப்ரதிஜ்ஞை செய்ததாகப் பெரியோர்கள் அருளிச் செய்வர். திருக்கோஷ்டியூர் நம்பியிடம் ரஹஸ்யார்த்தம் க்ரஹிக்கச் சென்ற போதும், ஆண்டானையும், ஆழ்வானையும் உடன் அழைத்துச் சென்றுர் எம்பெருமானார் என்று குருபரம்பரா ப்ரபாவம் கூறும். எம்பெருமானாரைக் காப்பாற்றுவதற்காக, சோழன் ஸபையில் தான் சென்று, தன் கண்களைத் த்யாகம் செய்தார் என்றும் வரலாற்றிலிருந்து நாம் அறிவோம். கண் இழந்த நிலைமையிலும் திருமாலிருஞ்சோலை அழகரைப் பற்றி ஸ்தோத்ரம் செய்யத் துவங்குகையில், தன் ஆசார்யரைப் பற்றியே முதலில் நினைவு கூறுகிறார். ஸாந்தரபாஹு-ஸ்தவத்தில் முதல் ஸ்தோத்ரம் “அடியேனுக்கு ஜ்ஞாநம் அருளிய ஸ்ரீபாஷ்யகாரரின் திருவடிகளைக் காணவிரும்பி ஸ்தோத்ரம் செய்யப் போகிறேன்” என்று அருளிச் செய்ததினின்றும்

ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா

ஆழ்வான் ஆசார்ய பக்தி ஒளிவிட்டுப் ப்ரகாஸி கிறது. எம்பெருமானார், ப்ரஹ்ம ஸ-த்ரங்களுக்கு வ்யாக்யானம் எழுதும் பொருட்டு, காஷ்மீரம் சென்று அங்கு போதாயன வ்ருத்தியை கடாஷிக்கும்போது, ஆழ்வானையும் அழைத்துச் சென்றதாகவும், ஸ்ரீபாஷ்யம் அருளிச் செய்யும்போதும், ஆழ்வான் மிகவும் உதவியாக, இருந்ததாகவும் ஆன்றேர்களிடமிருந்து அறிகிறோம்.

இப்படிப்பட்ட ஆழ்வானை, சிறந்த சிஷ்யராக அருளிச் செய்கிறீர் - ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் ஸ்வாமிகள் - ஸப்ததி ரத்ந மாலிகா என்னும் நூலில், இந்த நூல் ஸ்வாமி தேசியகளை ஸ்தோத்ரம் செய்ய இயற்றப்பட்டது. அதன் நடுவே, ஆழ்வானை ஸ்ரீஷ்யலக்ஷணம் பூர்த்தியடைந்தவர் என்று அருளிச் செய்கிறீர் நூல் ஆசிரியர்.

சிஷ்யத்வே சோபயுக்தா அபி ச குணகனை: கூரநாதே யதா ஸ்யு: (ஸப்ததி ரத்நமாலிகா 34)

ஆழ்வானின் ஆசார்ய பக்தியை விளக்கும் ஒரு நிகழ்ச்சி-

ஒரு நாள் கூரத்தாழ்வான் பெரிய பெருமாள் திருவடி தொழுது “இப்போதே தன்னடிச்சோதியை அடையும்படி பண்ண வேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்ய பெரிய பெருமானும் அப்படியே திருவுள்ளம் பற்றியபோது, ஆழ்வானும் அச்செய்தியை உடையவர் ஸந்திதியில் விண்ணப்பம் செய்து, திருவடி தொழுது, “ஸ்ரீபாத தீர்த்தம் ப்ரஸாதித்தருள வேணும்” என்று ப்ரார்த்திக்க, உடையவரும் அதைக் கேட்டு, வருத்தப்பட்டு, “நானிருக்கச் செய்தே நீர் பெரிய பெருமாளிடம் இப்படி விண்ணப்பம் செய்யலாமோ? என்று கேட்டருள, ஆழ்வானும், “அடியேனுக்குத் தன்னுடைச் சோதியினின்றும் எதிர் கொண்டுவந்து தேவரீரை எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டு போவது ஸ்வருபமல்லவா? என்ன, உடையவரும் போருகந்தருளி, “இனி நாம் செய்வது என்? என்று துணிந்து ஸ்ரீபாத தீர்த்தம் ப்ரஸாதித்தருள, ஆழ்வானும் உடையவர் திருவடிகளை த்யானித்துக் கொண்டே திருநாட்டுக்கெழுந்தருளி னர்.

இந்த நிகழ்ச்சியை குருபரம்பரா ப்ரபாவத்தில் நன்கு காணலாம்.

ஆழ்வானின் மேலிருந்த அத்யந்தப் ப்ரீதிக்குப் போக்குவீடாக, உடையவர், ஆழ்வானின் சரம தசையில், தாமே அழ்வானுக்குத்வைத்தைக் காதில் ஒதி, அவர் மிகுந்த உகப்புடன் திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளவதைக் கண்டதாகவும் வரலாற்றினின்றும் நாம் அறியலாம். இதனை ஸ்வாமி தேசியகன் ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் அருளிச் செய்துள்ளார்.

ஆழ்வான் முக்குறும்பை அறுத்தவர் என்று அருளிச் செய்கிறார் திருவரங்கத்தமுதனர், இராமநுசநாற்றந்தாதியில் - அதைச் சற்று நாம் அநுபவிப்போம்.

மொழியைக் கடக்கும் பெரும்புகழான், வஞ்ச முக்குறும்பாம் குழியைக் கடக்கும் நம் கூரத்தாழ்வான், சரண் கூடியபின் பழியைக் கடத்தும் இராமநுசன் புகழ்பாடு அல்லா வழியைக் கடத்தல், எனக்கு இனியாதும் வருத்தமன்றே.

‘வாயினால் அளவிட்டுக் கூறமுடியாத பெரும் புகழையுடையவரும், ஜீவனைப் படு குழியில் தள்ளும் குலமதம், வித்யாமதம், தனமதம் என்ற மூன்று தோஷங்களாகிற விழுமிடங்களைத் தாண்டியவருமான என்னுடைய ஆசார்யனுமான கூரத்தாழ்வானின் திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்தபின் எல்லா தோஷங்களையும் போக்குகின்ற எம் பெருமானுரின் புகழ்பாடு, அதன் பலங்கக் கெட்ட வழிகளில் செல்லாமலிருப்பது எனக்கு ஏற்படுகிறது. இனி என்ன வருத்தம் !’’ என்பது இதன் சுருக்கமான பொருளாகும். (இப்படி எம் பெருமானாரை வாழ்த்துவது, எம் ஆசார்யரான கூரத்தாழ்வானுக்கு மிக உகப்பாக இருக்கும் என்று கருத்து).

முக்குறும்பாம் குழியைக் கடக்கும் என்பதைச் சற்று அநுபவிப்போம்.

வித்யாமதம் - ஆழ்வானின் ஜ்ஞானம் அபாரமானது.

ஸ்ரீபாஷ்யம் எம்பெருமானுர் அருளிச் செய்வதற்கு மிகவும் உதவியாக இருந்தவர் ஆழ்வான். அப்படியிருந்தும் தம் குமாரர்களான பராசரபட்டர் மற்றும் ஸ்ரீராமப் பிள்ளை இருவரையும் எம்பாரை ஆஸ்ரயித்து ஜ்ஞானம் பெருமாறு நியமித்தார். ஆகவே ஆழ்வான் வித்யாமதம் அற்றவர் என்பது கூறுவது மிகவும் பொருந்தும்.

வித்யா மதம் அற்றது பற்றி ஒரு ஜிதிஹ்யம் பெரிய திருமொழி 7.5.2ன் வ்யாக்யானத்தில் காணப்படுகிறது.

தன்னை அதிகமாக மதிப்புடையவராகிய என்னிய ஒருவர் ஆழ்வானிடம் காலகேஷபம் கேட்க முன்வந்தார் - தான் ஆழ்வானிடம் படிப்பது ஒருவருக்கும் தெரிய வேண்டாம் என்று நினைத்தார். இதை அறிந்த ஆழ்வானும், ஒருவருக்கும் தெரியாமலேயே காலகேஷபம் ஸாதித்துவந்தார். ஒருநாள் தற்செயலாக அங்கு ஒருவர் வந்து விடவே, ஆழ்வான் தன்னிடம் பாடம் கேட்பவரின் கையிலிருந்து க்ரந்தத்தை வாங்கித் தாம் அவரிடம் பாடம் கேட்பது போன்ற நிலையை உருவாக்கினார். அதாவது தம்மை மாணவராகவும், பாடம் கேட்டுவந்தவரை ஆசிரியராகவும் மற்றவர்கள் நினைக்கும்படிச் செய்துவிட்டார். இதனின்றும் ஆழ்வான் வித்யாமத மற்றவர் என்பது நன்கு விளங்கும்.

குலமதமற்றவர் :- ஆழ்வான் உயர்ந்த குலத்தில் அவதரித்திருந்தும், எம்பெருமானாரின் மருமகனாகிய முதலியாண்டானோடு ஸம்பாஷணம் செய்து கொண்டிருக்கும்போது, எம்பெருமானாரின் குடல் துவக்கு சிறிதளவும் எனக்கு இல்லையே, இது என்ன பிறப்பு” என்று தன்னைத் தானே நொந்து கொண்டாராம். இதனின்றும் ஆழ்வானுக்கு மதம் (உயர்குலத்தில் பிறந்ததனால் ஏற்படும் செருக்கு) சிறிது கூட இல்லை என்பது புலனாகிறது.

தனமதமற்றவர் :- ஆழ்வான் பிறவிலேயே பெரிய தனவந்தர். இருந்த போதிலும் எல்லா ஜஸ்வர்யங்களையும் புறக்கணித்து எம்பெருமானாரை ஆஸ்ரயித்து மிகவும் எளிமையான வாழ்க்கை நடத்திக்கொண்டுவந்தார்.

ஒரு சமயம் இவர் அமுது செய்வதற்காக உள்ள தங்க மயமான போஜன பாத்ரத்தைத் தன்னுடன் எடுத்து வந்த அவருடைய தேவிகள், காட்டு வழியில் செல்லும்போது, பயப்பட, ‘‘மடியில் கனமிருந்தால்லவோ பயப்பட வேண்டும்’’ என்று கூறி, அந்த ஸ்வர்ண போஜன பாத்ரத்தை தூக்கி எறிந்துவிட்டாராம். இந்த நிகழ்ச்சியிலிருந்து ஆழ்வான், தனத்தை (செல்வத்தை) ஒரு பொருட்டாகவே மதிக்கவில்லை என்று தெரியவருகிறது.

ஆழ்வானின் பெருமைக்கு எடுத்துக் காட்டாக, அவர் அருளிச் செய்த லக்ஷ்மீநாத ஸமரம்பாம் என்று தொடங்கும் தனியனும், யோநித்யமச்சியுத பதாம்புஜ - யுக்மருக்ம என்று தொடங்கும் தனியனும், ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களை ஸேவாகாலம் செய்யும்போது, பொதுத் தனியங்களாக ஸேவிப்பதினின்றும் நன்கு விளங்கும்.

ஆழ்வானின் பஞ்ச ஸ்தவங்கள் - ஸ்ரீஸ்தவம், அதிமாநாஸ் ஸ்தவம், வரதராஜஸ்தவம், ஸ்ரீவைகுண்டஸ்தவம் மற்றும் ஸ்ரீந்தரபாஹஸ் ஸ்தவம் - ஆகியவைகள் மிகவும் அத்புதமானவை - பொருள் செறிவும், கவிநயமும் கொண்டவை.

ஆழ்வானின் தனியன்

ஸ்ரீவத்ஸ சிழ்ண மிஸ்ரேப்யோ நம உக்திமதீமஹே !
யதுக்தய ஸ்தரயிகண்டே யாந்தி மங்கள ஸுத்ரதாம் !!

ஆழ்வானின் திருவாக்குகள், வேதங்களாகிய ஸ்தரீயின் கழுத்தில் மங்கள ஸுத்ரமாகும் நிலையை அடைகின்றன. அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீவத்ஸ சிந்து மிஸ்ரர் என்ற திருநாமமுடைய ஸ்ரீ கூரத்தாழ்வானுக்கு நம: என்ற சொல்லை வேதம் போல் ஒதுக்கின்றேம் - என்பது இதன் பொருள்.

**ஆழ்வானின் ஸ்ரீப்புகளில் சிலவற்றை
அனுபவித்தோம்.**

கூரத்தாழ்வான் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேசரிகாய நம:

॥ அி: ॥

**ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிக பக்த ஸபா, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் திருவத்யயன உத்ஸவம்**

ஸ்ரீ வடபெருங்கோவிலுடயான், ஸ்ரீ ஆண்டாள் மன்னார் திவ்ய தம்பதிகள் கண்டருளிய திருவத்யயன உத்ஸவம் 18.12.2009 முதல் 20 நாட்கள் அருளிச் செயல் விண்ணப்பத்துடன் வைபவமாக நடைபெற்றது. நம் தூப்புல் வள்ளல் ஸ்வாமி ஸ்ரீதேசிகன், ஆழ்வார் ஆசார்யர் கோஷ்டியில் எழுந்தருளி வேதாந்தாசார்யார் என்ற அருளிப்பாடுடன் மர்யாதைகளைப் பெற்று மகிழ்ந்தார்.

ஸ்வாமி ஸ்ரீதேசிகன் ஸந்நிதியில் வைதிக முறை வழுவாமல் ததியாராதனம் நடைபெற்றது. ஸ்வாமி ஸ்ரீதேசிகனுக்குத் தொண்டு செய்வதே வாழ்வு எனக் கருதும் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வாசிகள் அனைவரும் ஸ்ரீபாதம், குடை, சாமரம் முதலான கைங்கர்யங்களைச் செய்து சிறப்பித்தனர். கைங்கர்யபரர்களுக்கு பல அன்பர்கள் உதவி செய்து சிறப்பித்தனர். ஸ்ரீமதாண்டவன் வழக்கபடி மிக்கப் பரிவுடன் உதவியதோடு வைபவங்களை தொலைபேசியில் கேட்டறிந்து மகிழ்ந்தாயிற்று. ஸ்ரீமத் அழகியசிங்கர் வழக்கம் போல் அனுக்ரஹம் செய்தாயிற்று.

உத்ஸவம் நன்கு நடைபெற ஸபையின் தலைவர் வக்கில் ஸ்ரீ தி. ஸ்ரீநிவாஸராகவன் உரிய ஆலோசனைகளைத் தந்து நடத்தி வைத்தார்கள்.

ஸ்ரீ S. ராஜகோபாலன் (Raju) உத்ஸவம் நன்கு நடைபெற உதவிய அனைவருக்கும் நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொண்டனர்.

க்ருஷ்ணமூர்தி, செயலாளர்

Sreemathe RangaRamanuja Mahadesikaya Namaha

Srirangam Srimath Andavan Ashramam web site ;

www.andavan.org

Web site of USA branch of Ashramam: www.ramanujamission.org.

Srirangam Srimath Andavan Ashramam News groups

Ashramam News Group Address : andavan@yahoogroups.com

Ashramam news group in USA :
ramanujamission@yahoogroups.com

To enroll for the news groups, you may please visit the respective web sites

Subscription information for "Sri Ranganatha Paduka", monthly

For Indian Residents

Annual Rs. 200 , 5 years Rs. 1000, 10 years RS. 2000.

For Overseas Residents.(Including Airmail postage)

(Annual subscriptions are not available due to logistics issues

Print Edition : 5years US \$ 200, 10 years US\$ 400

Print plus E Edition 5 years US \$ 300, 10years US\$ 600.

E Edition only 5 years US\$ 100, 10 years US\$ 200.

Payment mode;

Cheques/ D.D. encashable at Chennai
are to be drawn in the name of

"Sri Ranganatha Paduka" and sent to
Srirangam Srimath Andavan Ashramam,
No. 31, Desikachari Road, Mylapore, Chennai 600004. India

Payments by USA residents may be made to
Sri Ramanuja Mission Inc. For details contact
Sri. Aravamudhan atramanaravamudhan@yahoo.com.

For any further information on the above matters , you
may please contact e mail to
Sri R.Srinivasan at r_sv@yahoo.com.

॥ முி: ॥



ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசிகாய நம:

கோவையில் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரம நிர்மாணத்திருப்பணி ஓர் வேண்டுகோள்

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேசிகன் (ஸ்ரீமஷ்ணம்) ஸ்வாமிகளின் திவ்யானுக்ரஹத்துடனும் திவ்ய நியமனத்துடனும் கோயம்புத்தூர் மேட்டுப்பாளையம் சாலையில் ஆச்ரமம் கட்டுவதற்கான ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றன. சுமார் 2,500 சதுர அடி கொண்ட கட்டிடம் கட்ட திட்டமிடப் பட்டுள்ளது.

மேற்படி திருப்பணியை 2009ம் ஆண்டு முடிவுக்குள் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும் என்பது ஸ்ரீமதாண்டவன் திருவுள்ளாம். ஆதலால் ஆச்ரம சிஷ்யர்களும் மற்றும் அபிமானிகளும் இதில் பங்குகொண்டு பொருள் உதவி செய்யும்படி ப்ரார்த்திக்கப்படுகிறார்கள்.

இந்தத் திருப்பணிக்கு சுமார் ரூபாய் 30 லக்ஷம் ஆகும் என உத்தேசமாக கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. தங்களது நன்கொடைக்கான செக்/டிராப்ட்டை ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் என்ற பெயரில் எடுத்து கீழ்க்கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப்பும்படி ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

**ஸ்ரீ V. ராமரத்னம், 109, பக்ஷிராஜா அபார்ட் மென்ட்ஸ்,
புலியகுளம் ரோடு, கோயம்புத்தூர் - 641 045, பேல் : 9443161458**

ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி
தாஸன்

வடுவூர் வீரவல்லி கனபாடி ஸ்ரீநிவாஸ தேசிகாசார்யர்

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

ஸ்ரீமதே வேதாந்தராமாநுஜ மஹாதேசஸிகாய நம:

ஆசார்ய ராமாம்ருதம்

ஸ்ரீமத் திருக்குடன்தை ஆண்டவன் அருளிய ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸம்

ராமன் வந்ததுக்குப் போனவிட்டு வெகு நேரம் கழிச்சு அரண்மனைக்குள்ள போனாம். ரொம்ப துக்கம். கெளஸல்லையோட அரண்மனைக்குள்ள என்னை அழைச்சன்னடு போங்கோன்றோம் தஸரதர்.

அங்க போன நன்னாவே இல்லையாம்.

புத்ரத்வய விஹ்நம் ச ஸ்நுஷ்யா ச விவர்ஜிதாம் ।
அபஸ்யத் பவநம் ராஜா நஷ்ட சந்தர மிவாம்பரம் ॥ (2.42.30)

ரெண்டு பிள்ளைகளும் இல்லையாம், மாட்டுப் பொண்ணும் இல்லையாம். ரெண்டு பிள்ளையும் இல்ல. மாட்டுப் பொண்ணும் இல்லன்று க்ரஹம் எப்படி இருக்கும்ன. “சந்தரன் இடி வாங்கின ஆகாஸம் போல் ஆயிற்று.” பகவத் விஷயத்துல எடுக்கற. சந்தரன் இல்லாத ஆகாஸம் போல் இருந்ததாம்.

ரெண்டு பிள்ளைகளும் ஆச்சர்யமான மன்மதனான பிள்ளைகள்.

ஸாதாரண ஆங்களில் மாட்டுப் பொண்ணை வகுமீன்னு நினைச்சுக்கோங்கோன்றூர் 9 அத்யாயம் மனுஸ்ம்ருதியில். ஸ்த்ரீகள்னு ஸாதாரணம் இல்ல. மாட்டுப் பொண் ஆத்துல விளக்கேத்தின்டிருந்தா அது ரொம்ப விஶேஷஷமாம்.

ஸாக்ஷாத் வகுமியே மாட்டுப் பொண். அவ இல்லாதிருந்தா எப்படியிருக்கும்.

புத்ரத்வய விஹ்நம் ச ஸ்நுஷ்யா ச விவர்ஜிதம் ।

அபஸ்யத் பவநம் ராஜா நஷ்டசந்தர மிவாம்பரம் ॥

ராஜ பவநம் ப்ரகாஶிக்கவேல்லயாம். சந்திரன் இல்லாத ஆகாசம் போல். ரொம்ப கஷ்டப்பட்டார்.

ராமம் மேநுகதாத்ருஷ்டி: அத்யாபி நநிவர்த்தகே !

நத்வா பஸ்யாமி கெளவையே! ஸாது மாம் பாணி நாஸ்ப்ரூ ॥(2.42.34)

இந்த ஸ்லோகத்துக்கு முன்னயே அர்த்தம் சொல்லியாச்சு இல்லையா.

கெளவல்யே ! என்னை கையாலே
தொட்டுக்கோயேன்னு சொன்றொம் தபசரதர்.

“ராமனைக்காட்டுக்கு அனுப்பியாச்சி. இப்ப என்னத்துக்கு நான் உம்மை தொட்டுக்கணும்னீர்? ன்னாளாம் கெளவல்யை! அப்படி இல்ல கெளவல்யே! ராமன் காட்டுக்கும் போனதால அவனையே தொடர்ந்து என்கண்பார்வையும் போயிற்று. ராமனைப் பார்க்காது போனாலும் அவனைப் பத்து மாதம் சுமந்து பெத்த நீயாவது என்னைத் தொட்டுக் கொண்டு இரேன்றராம் தஸரதர்.

எதுக்கு தொடனும்ன்றயா? ராமன் பின்னலேயே என்கண் இந்தரியம் போறைப்போல என் ஸ்பர்ஶேந்தரியமும் போயிடுத்தான்னு பார்க்கணும்னு அழுதாராம்.

இவ்வளவு கஷ்டத்தைப் பார்த்தா கெளஸல்யை
‘ஓ’ன்னு அழிரளாம்.

அப்பொழுதை விட்டு காலனில் வருமானம் என்று சொல்ல வேண்டும்.

ஸபார்யம் யத் ஸஹ ப்ராத்ரா பஸ்யேயம் இஹ ராகவம் ॥ (2.43.9)

கெளவல்யை ‘ஹோ’ன்னு அழிருளாம். பதி னாலு வருஷம் கழிச்சு ராமன் வரேன்னு சொன்னானே. அந்தபதி னாலாவது முடிஞ்சு வருஷம் அது இன்னைக்காக இருக்கக் கூடாதா?

அது எப்படி முடியும். 365நாள், சனி ஞாயிறு எல்லாம் வந்து 365 நாள் இந்த மாதிரி பதினாலு வருஷம் போகைத்தானே.

அப்பொழுது ஸ்ரீ கால: ஸ்யாத் - அந்த நாள் இன்னிக்கே வரக் கூடாதான்னாம் அவள். அவ்வளவு ஆசையாம் ராமனிடத்தில்.

விலபந்தீம் தூதா தாம் நு கெளஸ்யாம் ப்ரமதோத்தமாம் ।

இதம் தர்மே ஸ்த்திதா தர்ம்யம் ஸுமித்ரா வாக்யம் அப்ரவீத் ॥

(2.44.1)

அப்ப ஸமித்ரை ஸமதாநம் சொல்றுளாம் கெளஸ்யைக்கு, ராமன் காட்டுக்குப் போன எதுக்காக அழறந்.

ஸிவ: ஸர்வேஷா காலேஷா காந்தேப்யோ விநிஸ்ஸ்ருத: ।

ராகவம் யுக்த ஸ்ரீதோஷ்ன: ஸேவிஷ்யதி ஸ்ரைகோட்டானில்:

(2.44.9)

ராமன் யார் தெரியுமில்ல.

ஸார்யஸ்யாபி பவேத் ஸார்ய: - ராமன் காட்டுக்குப் போன கஷ்டப்படுவன்னு கஷ்டப்பட வேண்டாம். ஒருக்காலும் அவனுக்குக் கஷ்டம் வராது. ராமன் ஸர்வேஸ்வரன்னு. பீஷாஸ்மாத் வாத: பவதே, பீஷாதேதி ஸார்ய:, பீஷாஸ்மாத் அக்நி: சேந்தர: ச, ம்ருத்யு: தாவதி பஞ்சம இதி, ஈஸ்வாநந்தஸ்ய மீமாம்ஸா பவதி.

காட்டுல புசல் காத்து அடிக்குமேன்னு அஞ்சாதே.
ராமன் மேல எவ்வளவு காத்துப்படனுமோ
அவ்வளவுதான்படும். ஸகமா இருப்பன்.

ஸமர்யன் கொஞ்சத்துவ னேண்டு. பிஷோதேதி ஸமர்ய: ஸமர்யன் இவன் கிட்ட பயப்பட்டுண்டுதானே உதிக்கவே செய்யருன். ஸமர்யனிடம் இருக்கும் ப்ரகாசம் இவன் கிட்ட இரவல் வாங்கிண்ட வெளிச்சம்மை அது.

ஏன்னு கேட்டாக்க,

யதாதித்ய கதம் தேஜः, ஐகுத்பாஸயதோகிலம்

யச் சந்தர்மலி யச்சாக்னெள, துத்தேஜோ வித்தி மாமகம் ப

கிதையில் சொல்கிறார்.

ஸுர்யன், சந்தரன், அக்நி இந்த முனு பேரோட வெளிச்சமும் என்னுடையதுதான்னார் கண்ணன்.

ஸுர்யஸ்யாபி பவேத் ஸுர்ய: ஹ்யக்நேரக்நி: ப்ரபோ: ப்ரபு: ஸ்ரிய: ஸ்ரீ: ச பவேத் அக்ர்யா, கீர்த்யா: கீர்த்தி: கஷமாக்ஷமா ॥

(2.44.5)

ஸுர்யனை எங்கயாவது ஸுர்யன் கொளுத்துமா? இந்த அக்நியோட அந்த அக்நியும் சேர்த்தா அத்தைக் கொளுத்துமா? ஈஸ்வரன் எல்லாருக்கும் அந்தர்யாமி. ராமன் ஸர்வேஸ்வரன். அவனை ஒண்ணும் சுடாது. நீ ஏன் கவலைப்படற? வராஹாவதாரம் பண்ணவன் அவன்தான். ந்ருஸிம்ஹாவதாரம் பண்ணவன். ஸ்ரீக்கு ஸ்ரீ அவன். லக்ஷ்மீக்கு லக்ஷ்மி.

தைவதம் தைவதாநாம் ச பூதாநாம் பூத ஸத்தம: । (2.45.16)

ஸுமித்ரா ஸ்ரோகம் இது.

ப்ருதிவ்யா ஸஹ வைதேஹ்யா ஸ்ரியா ச புருஷர்ஷப: ।

கஷப்ரம் திஸ்ருபி: ஏதாபி: ஸஹ ராமோர்பிஷேக்ஷயதே ॥

(2.45.17)

14 வருஷம் நிமிஷமாப் போயிடும். ஶீக்ரம் ராமன் திரும்பி வரப் போரான் பார். 14 வருஷம் நிமிஷமாப் போயிடும். வருஷம் ஓடறது தெரியாது. ஸந்யாஸம் இப்பதான் பண்ணைப்போல இருக்கு. பத்து வருஷம் ஆயி டுத்தே. (ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவனின் பத்தாவது சாதுர்மாஸ்ய ஸமயம் இந்த உபந்யாஸம் சென்னை ஆழ்வார்பேட்டை ஆச்ரமத்தில் நடக்கிறது. ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹப்ரியா பத்ரிகையிலும் இந்த விவரம் அச்சமயம் படத்துடன் நன்றாக ப்ரசரிக்கப்பட்ட இரண்டு பக்கங்களையும் இத்தோடு இங்கு ஸேவிக்கலாம்).

1972 மீற்றுவிமலைப்பியா

எப்படிடா பத்து வருஷம் போச்சன்னு எனக்கே தெரியல. 14 வருஷம் தானே ஒடிப் போறது. எத்தனை நாளாகும்?

நேத்திதான் தேவிகன் உத்ஸவம் (தூப்புவில்) ஆரம்பிச்சாப் போல இருக்கு. எத்தனை வருஷம் ஆச்சு? (என்று ஆசார்யர் கேட்டாகிறது - 'இருபத்தஞ்சு' என்று ஸபையிலிருந்து ஒருவர் பதில் அளிக்கிறார்). தாஸரதி ஆரம்பிச்சார். இருவத்தஞ்சு வருஷமா எத்தனை பண்டதை அள்ளிவிட்டிருப்பார் (ஸபையில் சிரிப்பொலி)

அபிவாதயமாநம் தம் த்ருஷ்ட்வா ஸஸாஹ்ருதம் ஸதம் ।

முதாங்கு மோக்ஷயஸே கூப்ரம் மேகலேகேவ வார்ஷிகீ ॥ (2.44.27)

ஆகையினால் பதினாலு வர்ஷம் நிமிஷமா ஓடிப் போயிடும். ராமன் வந்து உன்னை சீக்ரமே வந்து ஸேவிக்கருன். கவலைப் படாதேன்னளாம் ஸாமித்ரை.

ஜனங்கள் ஸாம் அமுதுண்டே போறதாம். ‘ராம ! ராம’ செத்த (சற்று) நில்லு. உன் முகத்தைப் பார்க்கிறோம். எல்லோரும் ஓட்டிருளாம். வாஜபேய யாகம் பண்ணவாளெல்லாம் ராஜா கொடுத்த குடையை தூக்கிப் பிடிச்சுண்டு ஓட்டிருளாம். ஜனங்கள் ஸாம் குதிரையைப் பார்த்து கூவினாளாம். குதிரைகளே நம்ம ராமனை காட்டுக்குக் கொண்டுபோக நீங்கள் ஓடக் கூடாது. நில்லு நில்லுன்னாளாம். ஜனங்கள் ஸாம் மூர்ச்சையாப் போறளாம். ஒரே கூச்சலாப் போச்சாம்.

ഉട്ടനേ രാമൻ രതത്തെ നിറുത്തുന്നരാമ്.

பத்ப்யாமேவ ஜகாமாத ஸஸீத: ஸ லக்ஷ்மண: ப

ஸந்நிக்ருஷ்ட பதந்யாஸ: ராம: வந்பராயண: ॥ (2.45.18)

உடனே என்ன பண்ணு? காலாலே நடந்து போருளாம் ராமன் வீதையெல்லாம். கூட்டத்துவ ரதத்தை ஓட்ட முடியலையாம். அத்தனை பேரும் ப்ரராத்திச்சாளாம். ராமன் கேழ்க்கலையாம். நடந்தே போனர்.

தத்ருஸே தமஸா தத்ர - தமஸா நதிக் கரை
வந்துடுத்தாம். ரொம்பகஷ்டமாம்.

தசரதன் ‘ஹோ’ன்னு அழிருர். கெளஸல்யே இந்த
பாபத்தைப் பண்ணினேன் பார். பட்டாபிஷேகம்
பண்ணிவெக்க ஆசைப்பட்ட என் தலை எழுத்தைப் பாரு.
இப்படியும் உண்டா?

வன்தாளினினை வணங்கி வளந்தரம் தொழுதேத் தமன்னவான்
நின்றுயை அரியனை மேலிருந்தாயை நெடுங்கானம் படரப் போகு
என்றால் எம்மிராமா ஓ உளைப் பயந்த கைகேசி தன் சொல் கேட்டு
நன்றாக நானிலத்தை ஆள்வித்தேன் நன்மகனே உன்னை நானே!

(பெருமாள் திருமொழி 9.1)

ராமா ! ஸ்வ: புஷ்ய யோகேந பட்டாபிஷேகம்
பண்ணிவைக்க ரேன்னு சொன்னேனே, பட்டாபிஷேகம்
பண்ணி வெச்ச அழகைப் பாரு.

நன்றாக நாநிலத்தை ஆள்வித்தேன் நன்மகனே - நீ
நல்ல பிள்ளையாச்சேடா. நான் ராஜ்யம் பட்டாபிஷேகம்
பண்ணிவெச்ச அழகைப் பாரு.

வன்தாளினினை வணங்கி வள ந்தரம் தொழுதேத் தமன்னவான்
நின்றுயை அரியனை மேலிருந்தாயை நெடுங்கானம் படரப் போகு
என்றால்.

என்னவா பண்ணினேன் பாரு ! பெரிய
தப்புப்பண்ணிட்டேன்பாரு! ராமா! என்ன ஆச்சர்யம் பாரு !
நீ எல்லாத்தையும் விட்டு காட்டுக்குப் போறேன்னு
சொல்றயே.

வெங்கவீட்வெங்குரைகேட்டு இருந்திலத்தை வேண்டாகுவிருந்து வென்றி
மைவாயபகளிடிறுழிந்து தேரொழிந்து மாவொழிந்து வனமே மேவி
நெய்வாய வேல்நெடுங்கண் நேரிழையும் இளங்கோவும் பின்பு போக
எவ்வாறு நடந்தனை எம்மிராவோ ! எம்பெருமான் என் செய்கேனே !

(பெருமாள் திருமொழி 9.2)

வெவ்வாயேன் - என் வாயில் வந்தது பார். மஹாக்ஞரமான பேச்சு. பொண்டாட்டி காட்டுக்குப் போன்னு உன்னைச் சொல்லச்சே குணநாம் தே பலம் மதம்னு சொன்னேனே.

நீ என்ன பண்ணினே.

இரு நிலத்தை வேண்டாதே விரைந்து - இந்த ராஜ்யம் வேண்டாம், இந்த பூமி வேண்டாம்னு ஆசைப்பட்டு, வென்றி மைவாய களிரிருழிந்து தேரொழிந்து மா ஒழிந்து வனமே மேவி - இருக்கற எத்தனை தங்க ரதங்கள் வெள்ளி ரதங்கள் எல்லாம் விட்டுவிட்டு, எத்தனை குதிரைகள், யாளைகளை விட்டுவிட்டு, காலாப்படைகசள் எல்லாம் விட்டுவிட்டு மைவாய களிரிருழிந்து தேரொழிந்து, மாவொழிந்து வனமே மேவி - எல்லாத்தையும் விட்டுவிட்டு நெய்வாய வேல் நெடுங்கண் நேரிழையும் இளங்கோவும் பின்பு போக - ஶர்த்ருக்கஞ்சையதான கையில ஏந்தின, நெய் தடவியிருப்பதான வேலாயுதம் போன்ற கூர்மை உடையதான கண்ணழகை உடைய, உத்தமமான ஆபரணங்களை தரித்தவளான அந்த ஸீதையும், இளைய பெருமானும் பின்பு போக எவ்வாறு நடந்தனை எம்மிராமாவோ ! - என் ராமா நீ எப்படி நடந்தனையோ தெரியல்லயே - எம்பெருமான் என் செய்கேனே.

கொல்லனையேல் வரி நெடுங்கண் கெளாலை தன் குல மதலாய்

குளிவில்லேந்தும்

மல்லனைந்த வரைத்தோளா வல்வினையேன் மனமுறுக்கும் வகையே
கற்றுய்

மெல்லனையேல் முன் துயின்றுய் இன்றினிப்போய் வியன்கான மரத்தின்
நீழல்

மெல்லனையேல் முன் துயின்றுய் இன்றினிப்போய் வியன் கான
மரத்தின் நீழல்

கல்லனையேல் கண் துயிலக் கற்றனையோ காகுத்தா கரிய கோவே

(பெருமாள் திருமொழி 9.3)

நீலமேக ஸ்யாமளமான திருமேனியை
உடையவனே, கருத்ஸ்தவம் பாத்துல பிறந்தவனே !
ஒருத்தரும் இந்த மாதிரியாக லோகத்துல கிடையாது.

கெளஸ்லைதன் குலமதவாய் - கெளஸ்ல்யைக்கு ப்ரீதி
பாத்ரமானவனே ! இதற்கு முன்னாடி அரண்மனையில
மெல்லைனமேல் முன்துயின்றுய், அழகான பஞ்ச
சயனத்துல மெத்தென்று தலையனை வைத்து முன்
துயின்றவனே, இன்றினிப்போய் வியன்கானமரத்தின்
நீழல், கல்லைனமேல் கண்துயிலக் கற்றனையா !

வீரமான கருத்ஸ்த வம் பாத்துல, உயர்ந்ததான
மாளிகையில், மெல்லியதான தலையனை வெச்சன்டு
ஸ்கமான சயனத்துல மட்டும் தூங்கினயே ! இன்று
கல்லைனமேல் கண் துயிலக் கற்றனையோ - கல்லைனமேல் -
கல்லைனால் சீரங்கத்துப் பக்கத்துல இருக்கே அந்த
கல்லைனயில்ல. கல்லைனால் கருங்கல்லையே தலையனையா
வெச்சன்டு படுத்துக்கறது. என்னமா நீ படுத்துப்பயோ?
அப்யாசம் பண்ணியிருக்கயா? கல்லைனமேல் கண்துயிலக்
கற்றனையோ? காகுத்தா ! கரிய கோவோ !!
நீலமேகஸ்யாமளமான திருமேனியனே ! நீ காட்டுக்குப்
போனாலேயே அப்பா ! நான் என்ன பாவம் பண்ணினாலே
தெரியல்லையே ?

வா ! போகு ! வா ! இன்னம் வந்து ஒரு கால் கண்டு போமலராள் கடந்தல்
வேய் போவும் ஏழில் தோளி தன் பொருட்டா விடையோன் தன் வில்லைச்
செற்றுய்

மாபோகு நெடுங்கானம் வல்வினையேன் மனம் உருக்கும் மகனே இன்று
நீபோக என் நெஞ்சம் இரு பிளவாய் போகாதே நிற்கு மாறே !

(பெருமாள்திருமொழி 9-4)

மாபோகு நெடுங்கானம் வல்வினையேன் மனம் உருக்கும்
மகனே ! என் மனஸ்ஸுவெந்து உருகறதே. இவ்வளவு
பரியமான புத்ரன் காட்டுக்குப் போக என் நெஞ்ச ரெண்டா

பிளந்து சாகவேண்டாம் ? அப்படியே கல்லாட்டமா இருக்கே.

இப்படியாயிடத்தே. என்ன கஷ்டம் பார்த்தயா?

பொருந்தார்கைவேல் நுதிபோல் பரல்பாய மெல்லடிக்கள் குருதிசோர விரும்பாத கான் விரும்பி வெயிலுறைப்ப வெம்பசி நோய் கூர இன்று பெரும் பாவியேன் மகனே போகின்றும் கேயர் கோன் மகளாய்ப் பெற்ற அரும்பாவி சொல்கேட்ட அருவினையேன் என் செய்கேன் அந்தோ யானே!

(பெருமாள் திருமொழி 9.5)

என்ன கஷ்டம் பார்த்தயா ! காட்டுல போனாக்க கருங்கற்கள் இருக்குமேடா ! granites, அதெல்லாம் குத்துமே. குத்தினு ரத்தம் வருமே ம்ருதுவான திருவடியிலே. அந்தகல்லு. கருங்கல்ல கொட்டியிருக்கான் பார்க்கா. மாச்க்கணக்குல வேலை செய்யமாட்டான். வாரிக் கொட்டறதுக்கு. ஒரு மாசம் ஆகும். மேல நடந்தாக்க காலெல்லாம் பூடறது. காட்டுல இருக்கே கருங்கல் எப்படி இருக்கும்னுக்க.

அதுக்கு உதாஹரணம் சொல்றுர். ஶத்ருக்களான ராஜாக்களுடைய கையிலே இருக்கிறதான் வேலாயுதத்தினுடைய கூர் போல இருக்குமே அந்தக் கல்லு. காத்ரியனுந்ததால் இந்த மாதிரி சொன்னார். பொருந்தார் கை வேல்துதிபோல - பொருந்தார் - விரோதிகளான ராஜாக்களுடைய கையிலே இருக்கிறதான் வேலாயுதத்தினுடைய கூர் போல இருக்கிற கருங்கற்கள் குத்துமேடா.

பொருந்தார் கைவேல்நுதி போல் பரல் பாய - பரல்னு சின்ன கற்கள் - அவாவாஞக்குத் தகுந்ததாப் போல உபமானம் சொல்வா. அந்த கல்லு எவ்வளவு கூரா இருக்கு? ன்னு. ப்ராஹ்மணனை கல்லுக்கு உபமாநம் சொல்லுன்ன தர்ப்பம் அறக்கற கத்தியாட்டமா கூரா

இருக்குன்பன். தர்ப்பம் அறக்கற கத்தி எப்படி இருக்கும்? தனிகைப் பண்றவைனக் கேட்டான்னு, தோசை வாக்கற துடுப்பாட்டமா கூரா இருக்குன்பன். அவாவாரங்க்குப் பழக்கமானத்தை உபமானமாச் சொல்லுவான். கஷ்டரியனுன படியால்

பொருந்தார் கைவேல் நுதி போல் பரல்பாய மெல்லடிக்கள் குருதி சோர விரும்பாதகான் விரும்பி வெயிலுறைப்ப வெம்பசி நொய் கூர

திருவடியிலே கல்லானது பட்டால் ரத்தம் வருமேப்பா உன் திருவடியிலே. குருதி சோர. விரும்பாதகான் விரும்பி - அறவதினுயிரம் வயஸ்ஸாச்சு. இக்ஷ்வாகு வம்ஶத்து ராஜாக்கள்ளாம் காட்டுக்குப் போற வழக்கம். வயஸ்ஸாச்சனு வாநப்ரஸ்தாஸ்ரமத்துல.

ஸௌஸவேப்யஸ்த வித்யாநாம் யெளவநே விஷயைஷினும் । வார்த்தகே முநிவருத்தீநாம் யோகேநாந்தே தநுத்யஜாம் ॥

(ரகுவம்ஶம், முதல் ஸர்கம்)

காளிதாஸன் ஒரு மரலோகம் சொன்னாக்கூட... (ஆசார்யர் சிரித்தாகிறது). இக்ஷ்வாகு வம்ஶத்து ராஜாக்கள் பால்யத்துல என்ன பண்ணுவா?ன்னு. ஸௌஸவேப்யஸ்த வித்யாநாம் - பால்யத்துல ஸகலவிதமான பராஸ்த்ரங்களும் அப்யலிப்பா இக்ஷ்வாகு வம்ஶத்து ராஜாக்கள். யெளவநே விஷயைஷினும் - - யெளவநம் வந்தா பஞ்சேந்த்ரியங்களாலான ஸாகத்தை அநுபவிப்பாளாம்.

வார்த்தகே முநி வருத்தீநாம் - வார்த்தகம் வந்தா காட்டுல போய் வாநப்ரஸ்தாஸ்ரமத்துல இருந்துண்டு ரிஷிகள் போல இருப்பாளாம்.

மூச்ச போகறது எப்படி?ன்னு. இவாழுச்சை யமன் எடுத்துண்டு போக மாட்டான், இக்ஷ்வாகு வம்ஶத்து ராஜாக்கள்னு எப்படி. அத்தைமாத்ரம் வெச்சுக்கோ. பின்னை எப்படி போகும் னு யோகேநாந்தே தநுத்யஜாம் - இவா

யோகத்தாலே உடம்பை விடுவானேதவிர இவா உடம்புலேர்ந்து மூச்சை இன்னெருத்தன் எடுக்கறதுன்றது கிடையாது. இப்படி இருப்பா இக்ஷவாகு வம்பாத்து ராஜாக்கள். அப்படி உடம்பை விட்டுட்டுப் போவாளாம்.

வார்த்தகம்னு வந்தா புத்ரன் கிட்ட ராஜ்யத்தைவிட்டுவிட்டு வாநப்ரஸ்தாஸ்ரமத்தை அனுஷ்டிக்க காட்டுக்குப் போவா.

எத்தனை கிழங்களா இருந்தாலும் புத்ரன் கிட்ட ராஜ்யத்தைக் கொடுத்துட்டுப் போக இஷ்டப்படமாட்டாளாம் பொதுவா. காளிதாஸன் சொன்றுன்.

ஸ்த்ரீகள் கிட்ட அதிகாரம் கொடுத்திருக்கா. ரொம்ப கஷ்டம். ஸ்த்ரீஷா கஷ்டோந்திகார: - காளிதாஸன் ஞாபகம் வரதா?

காளிதாஸன், மாளவிகாக்நி மித்ரத்துல கஞ்சகி சொல்றுன். அந்த: புரத்துல வேலைக்குப் போயாகணும். நமக்கு Retire காலமே கிடையாது.

ஸர்வே பால்யே வயஸி யததே - எல்லாரும் பால்யத்துல வாசிக்கறு. யெளவன்த்துல சம்பாதிப்பா. வார்த்தக்யம் வந்துதானு.

பஸ்சாத் புத்ரை: அபஹ்ருத பரா: கல்பதே விஸ்ரமாய ! அஸ்மாகம் து ப்ரதிதிநிம் இயம் ஹ்ராஸ்யந்தீம் ப்ரதிஷ்டாம॥

...என்னமோ மறந்து போச்ச. பதிருவது வயஸ்ஸால வாசிச்சது இப்ப எப்படி வரும். போற காலத்துல (ஆசார்யர் சிரித்தாகிறது).

எல்லாரும் பால்யத்துல வாசிப்பா. யெளவந்த்துல ஸம்பாதிப்பா. வார்த்தக்யம் வந்தா என்ன?ன்னு

பஸ்சாத் புத்ரை: அபஹ்ருத பரா: கல்பதே விஸ்ரமாய !

வார்த்தையம் வந்தா பிள்ளைகள் கிட்ட ஆத்து சாவியெல்லாம் கொடுத்துவிட்டு, ஸ்ரம பரிஹாரம் பண்ணிக்கிறேன்பா. சாத்தைப் போட்டா போரும். ஒரு கோடியில் இருக்கேன்றான். நீ எல்லாம் பார்த்துக்கோன்னு சொல்லுவன்றே.

பதம் வெச்சிருக்கான் காளிதாஸன் அதுல.

பிள்ளைகிட்ட குடும்ப பாரத்தையெல்லாம் ஒப்பிப்பன்னு சொல்லல.

பஸ்சாத் புதரை: அபஹ்ருத பர: - 'அபஹ்ருதபர்' ன்கை என்ன அர்த்தம்.

என்ன ! அப்பா ! வயஸ்ஸாச்சு. சாவியை எங்கிட்ட கொடுத்துடு. எல்லாத்தையும் கொடுத்துடு. க்ருஷ்ணன் நூ சாத்துஞ்சாதம் ஒரு வேளை சாட்டின்டிருன்னு அவன் பிடிங்கிப்பன்னு எழுதினேன் காவிதாஸன்.

ಅಪಂಚರೂಪ ಪರಾಗಾಯ

அஸ்மாகம் து ப்ரதி திநம் இயம் ஹ்ராயந்தீம் ப்ரதிஷ்டாம்.
வேவா காரா பரின்திரபூத் ஸ்த்ரீஷா கண்டோதிகார:

ஸேவன்றது ஜெயிலில் இருக்காப் போலயாம்.

ஸ்த்ரீ கஷ்டோதிகார:, புருஷன்கிட்ட வேலை பார்க்கலாம். ஸ்த்ரீகள் கிட்ட அதிகாரம் கொடுத்தா ரொம்ப கஷ்டமாம்.

அரை கஷணம் வெறும இருக்கமாட்டா. பார்த்துண்டே இருப்பாள். இங்கேந்து அங்க மாத்து. அங்கேந்து இங்க மாத்துன்னுவள். வெறும சித்த உட்கார்ந்துண்டா இந்த வாளியையாவது எடுத்து வெய்ன்பள், எம் புடவையாவது எடுத்துவெய்ன்பள். (லபையில சிரிப்பொலி) ஸ்த்ரீஷா கஷ்டோத்திகார:ன்னுன் காளிதாஸன்.

இதை எதுக்காகச் சொன்னேன்.

விரும்பாத கான் விரும்பி வெயிலுரைப் வெம்பசி நோய்கூர வார்த்தகே முந் வருத்தீநாம் யோகேநாந்தே தநுத்யஜாம் ॥

அறுவதினுயிரம் வருஷம் ஆச்சு. நான் எல்லாத்தையும் கொடுத்துட்டு காட்டுக்குப் போக வேண்டியது. எனக்கு காட்டுக்குப் போக ஆசையில்லை.

நான் விரும்பாத கான் நீ விரும்பி - வெம்பசி நோய் கூர. பசியெல்லாம் தாங்கி இன்று நீ போகற யேப்பா?

பெரும் பாவியேன் மகனே போகின்றுய் - வேற யார்க்காவது நீ பிள்ளையா பொறக்கக் கூடாதா?

பிதரம் ரோசயாமாஸ் ததா தசரதம் ந்ருபம்.

முப்பத்து முக்கோடி தேவதைகளுக்கு நடுவுல, யாருடா அப்பாவாகலாம்னு என்னைப் போய் வரிச்சயேடா.

பெரும் பாவியேன் மகனே - வேற யார்க்காவது பிள்ளையா பொறந்திருந்தா இந்த கஷ்டம் வந்திருக்காதே, நான் ஒரு பாவி.

கேகயர்கோன் மகளாய்ப் பெற்ற அரும் பாவி சொல்கேட்ட அருவினையேன்

நான் ஒரு ‘பெரும்பாவி’, கைகேயி ஒரு ‘அரும் பாவி’னார் தசரதர். (ஆசார்யர் சிரித்தாகிறது) ‘அரும்பாவி’ - அழூவ்மான பாபம், இந்த மாதிரி பாபம் ஒருத்தரும் பண்ணமாட்டா.

அரும்பாவி சொற்கேட்ட அருவினையேன்

கர்மபாஸேந பத்தோட்ஸ்மி - ஸத்யம் ஸ்ற பாசத்தால கட்டுப்பட்டிருக்கேன். என் செய்கேன் அந்தோ யானே.

குலசேகராழ் வார் அழரூர். பத்துப் பாட்டு, தசரதன் புலம்பல்ன்னு. திருமங்கையாழ் வார் என்ன சொல்றுர்ன. அவர் இன்னும் ரொம்பகஷ்டப்பட்டார்.

எனக்கு ராமன் போகறதுக்கு கஷ்டமில்ல. அவனேட ஸ்தை போகறுளே அதான் ரொம்ப கஷ்டம்.

போர் வேந்தன் தன்னுடைய தாதை பணியால் அரசொழிந்து பொன்னகரம் பின்னே புலம்ப - வலம் கொண்டு, மன்னும் வளாடு கைவிட்டு - மாதிரங்கள் மின்னுருவில் விண்தேர் திரிந்து வெளிப்பட்டு கல் நிறைந்து தீய்ந்து கழையுடைந்து கால் சூழன்று பின்னும் திரைவயிற்றுப் பேயே திரிந்துலவா கொல் நவிலும் வெங்கானத்தாடு, கொடுங்கத்திரோன் துன்னு வெயில் வறுத்த வெம்பரல் மேல் பஞ்சடியால் மன்னாரிராமன் பின் வைதேவி என்றுரைக்கும் அன்ன நடைய அணக்கு நடந்திலளே (பெரிய திருமொழி)

இந்த ராஜாவினுடையதான வார்த்தையைக் கேட்டு ராமன் போகிறுன். காட்டுல ஒரே பேய்க் காத்து அடிக்கிறது. எங்கு பார்த்தாலும் கானல் நீரானது அடிக்கறது. கிழே கருங்கல். அந்த கல்லெல்லாம் எப்படி இருக்கு கொல்நவிலும் வெங்கானத்தாடு, கொடுங்கத்திரோன் துன்னு வெயில் வறுத்த - உஷ்ணமான ஸ-ர்யனுடைய கிரணங்கள், வெயில் வறுத்த, கல்லையெல்லாம் வெயில் வறுத்திருக்காம். அடுப்பு வாணையல் வறுத்தாப் போல. கார்த்திகைக்கு நெல் பொறி பொறிக்கறது எப்படின்னு தெரியுமா? உங்களுக்கு! பொறி பொறிக்கறது எப்படின்னு? வெறும் நெல்லைப் போட்டா பொறியாது. அதுக்காக ஆறுலேர்ந்து மணலைக் கொண்டு வந்து அதை வாணையல் போட்டுக் கொண்டு அந்த மணல் நன்னு கொதிச்சவுடனே இந்த நெல்லைப் போட்டா அந்த சூடும் இந்த சூடும் சேர்ந்து அப்பறம் பொறி நன்னு வெள்ளையா வரும். அப்பறம் அதை எடுத்து நன்னு பிசிறிவிட்டு புடைச்ச எடுத்தா பொறி மாத்ரம் வரும். மேல இருக்கற நெல்லெல்லாம் அந்தண்டை போயிடும். என்ன மாமா?

வறுத்திருக்கற மணலாட்டமாகுர்யனுடைய கிரணம் பட்டு அப்படி இருக்கும். தண்ட காரணயத்துல அந்த வெம்பரல் மேல் பஞ்சஷியால் மன்னனிராமன் பின் வைதேவி என்றுரைக்கும் அன்ன நடைய அனங்கு நடந்திலளே ஸ்தை நடந்து போருளே! என்ன கஷ்டம் பாரு!

ராமனுவது போன்ற போறது. Training ஆயிருக்கு. இதுக்கு முன்னாடி விஸ்வாமித்ரரோடு காட்டுக்குப் போய் Training ஆயிருக்கு 16 நாள். மிதிலைக்குப் போற பர்யந்தம் அயோத்தையிலிருந்து கணக்கு பண்ணிப் பார்த்தா. என்ன?

இப்பதானே வந்திருக்கார் ஊர்லேர்ந்து அதுக்குள்ளாயும் கார்டு போட்டாளா? (ஆசார்யர் ஸபையில் அருகிலிருந்த ஒரு ஸ்வாமியை ஹாஸ்யம் செய்தருளியாகிறது போலும்).

அப்பாந் இவ்வளவு கஷ்டப்படறயே.

எவ்வாறு நடந்தனை எம்மிராவோ! எம்பெருமான் என் செய்கேளே? தசரதன் புலம்பழுராம்.

அம்மா வென்றுகந்தழைக்கும் ஆர்வச் சொல் கேளாதே அளிசேர் மார்வம் என் மார்வத்திடையமுந்துத் தழவாதே முழுசாதே மோவாதுச்சி கைம்மாவின் நடையன்ன மென்னடையும் கமலம் போல் முகமும் கானுது எம்மானை என்மகனை இழந்திட்ட இழி தகையேன் இருக்கின்றேனே

(பெருமாள் திருமொழி 9.7)

இன்னும் மூச்சுப் போகாத இருக்கேன். “அம்மா”’னு இனிமையாகக் கூப்பிடுவாயே ! அந்த சொல் கேழ்க்கலையே.

அம்மாவென்றுகந்தழைக்கும் ஆர்வச் சொல் - ஆர்வச்சொல் - ப்ரீதியோட கூப்பிடற சொல் - (அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே - இத்யாதி இடங்களில் போல் “அம்மா = ஸ்வாமியே” என்று பெரியோனை விளிக்கும் சொல்).

அம்மான்னு குழந்தை கூப்படறுப் போல ஆகுமா?

அந்த ஆர்வச் சொல் கேளாதே அணிசேர்மார்வம். என்மார்வத்திடை யழுந்தத் தழுவாதே - அங்கேர்ந்து வந்து கட்டிப்பயே மார்பில, முழுசாதே மேவாதுச்சி - உச்சி மோந்து பார்ப்பனே. அதெல்லாம் ஒண்ணு மேயில்லையே.

கைம்மாவின் நடையன்ன மென் நடையும், கஜலிம்ஹு கதீ வீரவா - யானை போல் நடந்து வர அழகையும் பார்க்கறதுக்கு இல்லயே. கமலம் போல் முகமும் காணுது. தாமரை போன்றதான் முகத்தையும் பார்க்காத இருக்கேனே.

எம்மானை என் மகனை இழுந்திட்ட - எனக்கு ஸ்வாமி போல இருக்கற என் பிள்ளையை அனுப்பிச்சுட்டு இன்னும் முச்சு, போகாத இருக்கேன்.

இப்படியாக கஷ்டப்பட்டார்தசாரதர். பத்துப் பாட்டு பூமருவு நறுங்குஞ்சி புன் சடையாப் புனைந்து பூந்துகில் சேரல்குல் காமரையில் விழுவுடுத்துக் கவனனியாது அங்கங்கள் அழுகமாறி ஏராகுதோன் என் புதல்வன் யானின்று செலத்துக்க வனம்தான் சேர்தல் தூமறையீர் இது தகவோ ஸமந்திரனே வசிட்டனே சொல்லீர் நீரே!

ஸமந்தரா இது தகுமா, வளிஷ்டரே நீர் சொல்லும் இது சரியா. யானின்று செலத்துக்க வனம் தான் சேர்தல் நான் போக வேண்டியிருந்த காட்டுக்கு எம்பிள்ளை போகறது ந்யாயமா சொல்லும் ஞராம் தசரதர்.

பூமருவு நறுங்குஞ்சி புன் சடையாப் புனைந்து-

தாழ் இரும் தடைகள் தாங்கி தாங்கரும் தவம் மேற்கொண்டு
பூழி வெங் கானல் நன்னீர் புண்ணியப் புனல்கள் ஆடி
ஏழிரண்டாண்டில் வாவிவன்று இயம்பினன் அரசன் என்றுள்

(கம்ப ராமாயணம்)

ஜடைபோட்டுக்கோண்ணு சொல்லிட்டாளாம் கைகேயி. அழகானதான தேவலோகத்துப் பாரிஜாத புஷ்பங்கள் வெச்சுப் பார்த்த தலை மயிரை ஜடையாப் போட்டுப்பனே.

பூந்துகில் சேரல்குல் காமரெழில் விழலுடுத்து

இடுப்பை நினைச்சார். எத்தனை ஆஸ்சர்யமானதான உசந்ததான, தொட்டாப்பறக்குமாம். அப்பேற்பட்டதான மெல்லியதான வேஷ்டி உடுத்தினதான இடுப்பில மரவரியை தரிச்சுக்கருணம் எம் பிள்ளை. எப்படி இருக்கும்.

பூந்துகில் சேரல்குல் காமரெழில் விழலுடுத்து, கலணீயாது அங்கங்கள் அழகு மாறி - ஆபரணங்களும் போட்டுக்காம அழகு மாறி, ஏமருதோள் என் புதல்வன், யானின்று செலத்தக்க வனம் தான் சேர்தல் தகுமா? இது ந்யாயமா? ஸமந்தரனே, வசிஷ்ட்டனே நீரே சொல்லும்ஞர்.

அட! நீ பண்ணறதுக்கு நாங்க என்ன சொல்றது? ன்ன அவா! பொன் பெற்றுர் எழில் வேதப் புதல்வனையும் தம்பியையும் பூவை போலும் மின் பற்றநுண் மருங்குல் மெல்லியள் என் மருகியையும் வனத்தில் போக்கி நின் பற்றநின் மகன்மேல் பழி வினைத்திட்டு என்னையும் நீன் வானில் போக்கி என் பெற்றுய் கைகேசி இருநிலத்தில் இனிதாக இருக்கின்றுயே!

இந்த பாட்டுக்கெல்லாம் அர்த்தம் சொல்ல வேண்டியதில்லை. பாட்டுக்கு அர்த்தம் சொன்னு பாட்டினுடைய அழகைக் கெடுக்கறதா அர்த்தம். பாட்டை மாத்ரம் சொன்னு போதும்! என்ன அழகு!

பொன் பெற்றுர் எழில் வேதப் புதல்வனையும் எப்பேர்ப்பட்ட வேத ப்ரதிபாத்யனை பரமபுராஷ்ண புத்ரனு, அவனையும், அவன் தம்பியையும், மாட்டுப் பொன்னையும் காட்டுக்கு அனுப்பிச்சுட்டு நீ என்ன பலத்தைக் கண்ட? கல்லாட்டமா இருக்கயே. உன் உசிர் போகாதோ?

“என் பெற்றுய் கைகேசி இரு நிலத்தில் இனிதாக இருக்கின்றுயே ! கொஞ்சம் கூட கஷ்டமில்லாம் நீ மாட்டுக்கு ஸெளக்யமா சிரிச்சிண்டிருக்கயே ! முகத்துல் ஒரு வாட்டம் கூட இல்ல.

முன்னிருநாள் மழவாளி சிலை வாங்கி அவன் தவத்தை முற்றும் செற்றுய! உன்னையும் உன் அருமையையும் உன்மோயின் வருத்தமும் ஓன்றுக்க

கொள்ளாது

என்னையும் என் மெய்ப்புரையும் மெய்யாகக் கொண்டு வளம்புக்க எந்தாய் நின்னையே மகனுகப் பெறப் பெறுவேன் ஏழ் பிறப்பும் நெடுந்தோள் வேந்தே தேனகுமாமலர்க் கூந்தல் கெளஸ்லையும் ஸாமித்திரையும் சிந்தை நோவ

கெளஸ்லை அழறத்தைப் பாரு ஸாமித்ரை அழறத்தைப் பாரு. நான் பரிதவிக்கிறேன் பாரு. இன்னமே என்ன சொல்லி ப்ரயோஜநம். இனி அடுத்த ஜன்மாவில நீயே எனக்குப் பிள்ளையாப் பொறக்கணும்னராம்.

நின்னையே மகனுகப் பெறப்பெறுவேன் ஏழ் பிறப்பும் நெடுந்தோள் வேந்தே நீயே புத்ரனுக வரவேண்டும். இப்பேர்ப்பட்ட புத்ரனை எங்கயாவது பார்க்கப் போரேமா?

நின்னையே மகனுகப் பெறப் பெறுவேன்ன -இப்படியே கஷ்டப்படறப் புத்ரனுகப் பெறப் பெறுவேன்னு அப்படி அர்த்தமில்ல.

ஒரு ஆத்துல இயல் ததியாராதனை நடந்தது. ரொம்ப ஆச்சர்யமா அல்வா கில்வால்லாம் பண்ணியிருந்தா. பதிமூனைவது நாள். ஆச்சர்யமா. ஒரு பெரிய மஹாவித்வானைக் கூப்டா. வித்வான்களுக்குன்ன பேசத் தெரியாது ஸமயத்துல. ரொம்ப வித்வான்ன அசடு வழியும்.

அங்கேர்ந்து ததியாராதனை முடிஞ்சா வாசல்ல உட்கார்ந்துண்டு ஆசிர்வாதம் உண்டோல்லியோ.

ஸ்வஸ்தி மந்த்ரார்த்தா: ஸத்யா: ஸபலா: ஸந்து இதி - ன்னு சொன்னு. மஹாவித்வான் ஒண்ணு விட்டுப் போச்சேன்றூர்.

எதாத்ருஷம் தத்யாராதனம் உத்தரோத்தரம் அபிவருத்தம் பூயாத் இதி பவந்தோ மஹாந்தோ அநுக்ருண்ஹந்து

(ஸபையில் சிரிப்பொலி)... இந்த மாதிரி தத்யாராதனம் உத்தரோத்தரம் நடக்கணும்னு சொல்லு அப்பமென்றூர். எதாத்ருஷம் ராம். இந்த மாதிரி இயல் தத்யாராதனை மேன்மேலும்... (சிரிப்பொலி)

நின்னையே மகனுகப் பெறப் பெறுவேன்ன என்ன அர்த்தம்? இப்படியே கஷ்டப்படறப் பிள்ளை இல்லை. குணவானு பிள்ளையாப் பொறக்கணும்னு அர்த்தம். தசரதன் ரொம்ப அழிருர்.

எல்லாரும் தமஸா நதிக் கரைக்கு போய்ச் சேர்ந்தாளாம்.

சமஷ்டி உபநயனம் - 25-02-2010.

நிகழும் விரோதி ஞா மாசி மீ 13ம் தேதி (25-02-2010) வியாழக்கிழமை புனர்வச நகஷத்திரத்தில் காலை 08-45 மணி 09-20 மணிக்குள் சமஷ்டி உபநயனம் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் H H ஸ்ரீரங்கராமனுஜ மஹாதேசிகன் அனுக்ரஹத்துடன் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரம், புது எண் 31, ஸ்ரீதேசிகாச்சாரி சாலை, மைலாப்புரில் நடைபெறுகிறது. இதற்கான விண்ணப்பங்கள் கொடுக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. விவரங்களுக்கு தொலைபேசி எண்; 044 24993658 or 044 42106776 என்ற எண்ணுக்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசீகாய நம:
ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்
திருவஹ்நித்ரபுரம் -607 401.

திருவஹ்நித்ரபுர ஆச்ரமத்தின் கல்யாண மண்டப ஹால் அனைத்து வஸதிகளுடன் விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது கல்யாணம் மற்றும் அனைத்து சப முஹார்த்தங்களும் ஸஹாய வாடகையில் செய்து கொள்ளலாம். தனியான அறைகளும் மண்டபத்தில் உள்ளன. குழுவாக வருட யாத்ரீகர்களுக்கு ஹால் ஸகாய வாடகையில் கிடைக்கும்.

விஸ்தரிக்கப்பட்ட ஹாலின் முதல் தளத்தில் A.C. ரூம் நான்கு Non-A.C ரூம் இரண்டு ஆக ஆறு ரூம்கள், அமைக்கப்பட்டுள்ளன. போஜன வசதியும் ஏற்பாடு செய்யப்படும். மேற்கொண்டு விவரங்களுக்கும் தேவைக்கும் அனுக வேண்டிய முகவரி :

மேனேஜர் : ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்,
ஆற்றங்கரை வீதி, திருவஹ்நித்ரபுரம், கடலூர்-607 401.
போன் : 04142-287276, 287050, Cell : 94874-87050.

॥ ஶரி: ॥

திருப்புல்லாணி ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்
நிக்வேத பாடசாலை

ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் திவ்ய அநுக்ரஹத்தால் நடைபெறும் இந்த பாடசாலையில் வித்யார்த்திகள் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். எல்லா வசதிகளும், மாத உபகாரச் சம்பளம், அத்யயநம் முடித்துவுடன் ரொக்கத் தொகை ஸந்மானம் எல்லாம் உண்டு.

தொடர்புகொள்ள : Ph: 04567-254247
ஸ்ரீரகுவீர தயாள், Cell :99437-84885.

॥ ஶ்ரீ: ॥

ஸ்ரீமதேரங்கராமாநுஜ மஹாதேபசிகாய நம:

ஸரணைகதி எல்லாமும் பலிக்காது !

(ஸ்ரீ. உ. வே. நாட்டேரி கிடாம்பிராஜே கோபாலாசார்யர்,
ஆசிரியர்)

ஸ்ரீமத் ராமாயணம் உயர்ந்த ஸரணைகதி ஸாஸ்த்ரம் ! தேவர்கள் ஸரணைகதி (பால காண்டம்), வகுஷ்மணன் ஸரணைகதி, பரதன் ஸரணைகதி (அயோத்யா காண்டம்) ரிஷிகள் ஸரணைகதி (ஆரண்ய காண்டம்) ஸாக்ரீவ ஸரணைகதி (கிஷ்கிந்தா காண்டம்), காக ஸரணைகதி, ராகுஷலிகள் ஸரணைகதி (ஸாந்தர காண்டம்), விடீஷன் ஸரணைகதி (யுத்த காண்டம்)

இப்படி இன்னும், ஸாந: சேபன் ஸரணைகதி, கஸ்யபர் ஸரணைகதி (பால காண்டம் 29ம் ஸர்கம்), த்ரிஶங்கு ஸரணைகதி இப்படி எத்தனையோ ஸரணைகதிகள் அடங்கிய ஸரணைகதி ஸாஸ்த்ரம் ஸ்ரீமத் ராமாயணம் என்பர் ஆசார்யர்கள்.

கஸ்யபர் ஸரணைகதி எங்கு? எதற்கு? என்கிறீர்களா. வித்தாஸ்ரமத்தில் விஷ்ணுவிடம் கஸ்யபர் ஸரண் அடைந்து பெருமாளை தனக்கு புத்ரஙை பிறந்து, மஹாபலியை அடக்க வேண்டும் என யாசித்தார். இதுதான் ஸ்ரோகம்.

தபோமயं தபோராशಿं தபோமूर்தිं தபோधனம्
தபூஸ த்வா ஸுதஸேந பத்யாமி புருஷோத்தமம् ।
ஶரிரே தவ பத்யாமி ஜगத்ஸ்வமி஦் ப்ரभோ !
த்வ அனாதி: அனிர்஦ேஶ: த்வாமஸ்மி ஶரண் ஗த: ॥

மற்ற ஸ்ரோகங்களை பாலகாண்டம் 29ம் ஸர்கத்தில் வேவிக்கவும். த்வாமஸ்மி ஸரணம் கத: என்று ஸ்பஷ்டமாக

ஸரணைக்கு உள்ளது. இது கஸ்யபரின் ஸரணைக்கு. இதுபோல இன்னும் குட்டி குட்டி ஸரணைக்குகள் நிறைய சொல்லப்பட்டுள்ளன.

ஸரணைக்குதான் பலிக்கும் என்று ப்ரதான கொள்கை நமக்கு. ஆனால் ராமாயணத்திப் பல ஸரணைக்குகள் பலிக்கவேயில்லை. ஸரணைக்கு பலிக்குமா? என்ற ஸந்தேஹம்தான் வருகிறது.

அடியேனுக்குத் தெரிந்து,

1. ராமனின் ஸரணைக்கு யே பலிக்கவில்லை.
2. ஸீதை செய்த ஸரணைக்கு யும் பலிக்கவில்லை.
3. பரத ஸரணைக்கு எங்கே பலித்தது?
4. லக்ஷ்மணன் ஸரணைக்கு யும் அப்படித்தான்.
5. ஸாக்ரீவனின் ஸரணைக்கு யும் பலிக்கவில்லை.

6. அயோத்யா நகரத்தினரின் அத்தனை வித்வான்களுடைய ஸரணைக்கு யும் பலிக்கவில்லை. இன்னும் கூட இருக்கலாம். கவனிக்க வேண்டும். பலிக்காத ஸரணைக்குகளையும் பலித்த ஸரணைக்குகளையும் சேர்த்து வால்மீகி ராமாயணம் எழுதிவிட்டார். ராமாயணம் எப்படி ஸரணைக்கு ஸாஸ்த்ரமாக முடியும்?

1. ராம ஸரணைக்கு

ஸமுத்ரம் ராகவோ ராஜா ஸரணம் கந்தும் அர்ஹதி என்ற ஸ்ரீ விபீஷணாம் வானின் உருப்படாத யோஜனையை ஏற்று பெருமாள் ஸமுத்ர ராஜனை ஸரண் புகுந்தார். முனுநாள்பட்டினி. ஒன்றும் பலிக்கவில்லை.

ஸாகரம் ஸோஷலிஷ்யாமி, பத்ப்யாம் யாந்து ப்லவங்கமா: “உலர்த்துகிறேன், மண்ணைக்குகிறேன், தரையாக்குகிறேன் இந்த ஸமுத்ரத்தை” என்று ரோஷப்பட்டார். பிறகுதான் ஸமுத்ரம் வழிக்கு வந்தது. ராமஸரணைக்கு தோல்விதான். மிரட்டல்தான் பலித்தது.

2. ഐതാ ശ്രദ്ധകൾ

ராவணன் ஸீதையை பலவந்தமாக அபஹரிக்கும் போது பிராட்டி நெஞ்சுருகக் கதறினால். அரண்ய காண்டத்தில் 49ம் ஸர்கம் ஸேவிக்கவும்.

தைவதாநி ச யாந்யஸ்மிந் வனே விவிதபாதுபே
நமஸ்கரோம்யஹும் தேப்ய: பர்த்து: ஶம்ஸத மாம் ஹ்ருதாம்ய
யாநி காநிசிதப்யத்ர ஸத்வாநி நிவஸந்தயுத
ஸர்வாணி ஸரணம் யாமி ம்ருகபக்ஷிகளை: ச யே :

ஸ்தையின் கதறல் இந்த ப்ரவோகங்கள். ஸர்வாணி சரணம் யாமி என்று கதறினால். அரண்யத்தில் மலைகளையும், மரங்களையும், கோதாவரீயையும், வந்தேவதைகளையும் ம்ருகபகுி கணங்களையும் கல்லுருகக் கதறி வேண்டினால். என் ப்ரபுவிடம் சொல்லுங்கள். “ஸ்தாம் ஹரதி ராவனை:” என்று சொல்லுங்கள் என்று வேண்டி சரணம் புகுந்தாள். ஒன்றும் பலிக்கவில்லை. எதுவும் ராமனிடம் போய் மூச்ச விடவில்லை.

3. பரதன் ஶரணகுதி:

சித்ர கூடத்தில் பெருமாளிடம் பறதன் எத்தனை மன்றுடினர். உடனே அயோத்யைக்குத் திரும்பி எழுந்தருள வேண்டும் என்று அத்தனை மன்றுடியும் பெருமாள் இசைய வில்லையே.

பதினாண்கு வருஷம் கழித்துத் திரும்பிவந்தார். பட்டாபிஷேகம் செய்து கொண்டார். ராம ராஜ்யம் போல் ஆகுமா? என்றெல்லாம் உண்மைதான்.

பதினான்கு வருஷங்கள் கழித்து பலித்தது பரதஸரணைக்கி. ஆனால் உடனே திரும்பி வரவேண்டும் என்ற பரதனின் ப்ரராத்துளை பொய்த்துவிட்டதே. பதினான்கு வர்ஷங்கள் கழித்து எப்படியும்தான் திரும்ப வருவதாகப் பெருமாள் முன்னமேயே கௌஸல்யையிடம் கூடச் சொல்லிவிட்டுக்கான் வந்கார்.

பரதனின் ஸரணைக்திதான் பலித்தது என்று எப்படிச் சொல்வது? பிதாவின் வாக்யம் பதினாலு வர்ஷம் வனவாஸம். அதுதானே பலித்தது.

(4 & 5) லக்ஷ்மணனின் ஸரணைக்தியும் ஸாக்ரீவனின் ஸரணைக்தியும்.

வநவாஸத்துக்குப் புறப்பட்டபோது நானும் கூடத்தான் வருவேன் என்று அடம் பிடித்து இளைய பெருமாள் ஸரணைக்தி செய்தது பலித்தது. அதை யார் இல்லை என்பது.

ஆனால் விபீஷண ஸரணைக்தியின் போது ஸாக்ரீவ மஹாராஜர் பெருமாளிடம் ஸரணைக்தி பண்ணினார். எதற்கு? விபீஷணனைச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டாம் என்று ப்ரார்த்தித்து.

அப்படி ஸரணைக்தி செய்யும்போது ஸாக்ரீவ மஹாராஜா இளைய பெருமாளையும் இழுத்துக்கொண்டு ஸ்ரீ ராமனின் திருவடியில் விழுந்து ப்ரார்த்தித்தாராம்.

ஆசார்ய ராமாம்ருதத்திலும் நம் ஆசார்யர் ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவனின் ஸ்ரீஸ்மக்தி உண்டு. விபீஷணனின் ஒரு ஸரணைக்தியை மறுக்க நாங்கள் இரண்டு ஸரணைக்தி செய்கிறோம் என்று ஸாக்ரீவ மஹாராஜர் இளைய பெருமாளையும் கூட்டிக்கொண்டு ஸரணைக்தி செய்தாராம்.

அதுதான் பலிக்கவில்லையே. ஸாக்ரீவ, லக்ஷ்மணர்களின் ஸரணைக்தியை அநாதரித்து பெருமாள் விபீஷணனை ஏற்றுக்கொண்டு விட்டார்.

ரிஸ்யமுகத்தில் ஸாக்ரீவனின் ஸரணைக்தி பலித்தது. இங்கு கடற்கரையில் ஸாக்ரீவனின் ஸரணைக்தி பலிக்கவில்லை.

இதேபோல்தான், வநவாஸத்திற்கு உடன்வர லக்ஷ்மணனின் ஸரணைக்தி பலித்தது. இங்கு கடற்கரையில் ஸாக்ரீவ மஹாராஜரோடு சேர்ந்து செய்த ஸரணைக்தி பலிக்கவில்லை.

एवमुक्तः तु रामेण, सुग्रीवः सहलक्ष्मणः ।

उत्थायेदं महाप्राज्ञः प्रणतो वाक्यं अब्रवीत् ॥

सा॒क्षी॑व महूरा॒रा॒जा॒ इ॒ज्ञाय॒ बे॒परुमा॒जै॒यु॑म् चे॒र्त्तु॒क॒
के॒का॒न्नु॑ श्रौ॒ बे॒परुमा॒ल॑ ति॒रुव॒ट्टियि॑ल् वि॒मु॒न्तु॑,
वि॒ष्णै॒ज्ञै॒नै॒क॑ चे॒र्त्तु॒क॒ के॒का॒ल॑वे॒न्न॒टा॑म् ऎ॒न्न॒रु॑
वे॒न्न॒टि॒य प्र॒रमा॒न्न॑ इ॒न्त॒ श्व॒लो॒कम॑.

सराणुक॒ति॒ पलि॒क्क॒वि॒ल्ल॑. अ॒तु॒ता॒न॑ क॒व॒नी॒क्क॒
वे॒न्न॒टि॒य वि॒ष्य॑म्.

6. अयोध्यात्ति॒ महूरा॒ ज्ञान॒क॒वि॒न॑ सराणुक॒ति॒ :-

बे॒परुमा॒ल॑ वा॒नवा॒ल॑त्तु॒क॒क॒प॑ पु॒रुप॒पट्ट॑ पो॒तु॑
अ॒त्त॒ज्ञ॑ क॒त्त॒री॒गुर॒क॑. अ॒यो॒द्य॑ प॒ट्ट॒ज्ञ॑ वा॒ली॒क॒वि॒न॑
अ॒त्त॒ज्ञ॑ क॒क॒क॒रु॒ल॑क॒क॒म॑ बे॒परुमा॒ल॑ ति॒रु॒स॒च॒वि॒
सा॒र्ध॒वि॒ल्ल॑य॒.

या॒सी॒त्तो॒ ने॒ नि॒व॒प॒त्त॒स॒व॑ हृ॒म॒स॑ सा॒क्ष॑ शि॒रो॒रु॒त्त॑ः ।
शि॒रो॒पि॑ नि॒प॒रु॒त्ता॒सा॒र॑ म॒ह॒न्प॒त्त॒न॑ पा॒म॒सा॒ल॑ः ॥ (2.45.27)

वा॒ज्ञ॑ पो॒यि॒क॒ला॒न॑ महूरा॒सी॒ष्ट॒र्क॒ला॒न॑
वयो॒व॒रु॒त्त॒र॒क॑ अ॒न्न॒म॑ पो॒ल॑ वे॒नु॒त्त॑ म॒ृ॒ष्ट॒य॑ल॑
तम॑ शि॒र॒स॒ल॑क॒ज्ञ॑ म॒न्न॒नी॒ल॑ ता॒म॒त्त॑, पु॒मु॒त्त॒यि॑ल॑ पु॒र॒ट्ट॑,
बे॒परुमा॒ल॑ वे॒न्न॒टि॒नरा॑म्. रा॒मा॑ ! न॑ वनवा॒ल॑म॑
पो॒का॒ते॑ ए॒न्न॒रु॑. इ॒व॒व॒ल॑ उ॒रु॒क॒मा॒क॑ महूरा॒न्न॑क॑
सराणुक॒ति॒ चे॒य॒तु॑म॑ बे॒परुमा॒ल॑ के॒ट्ट॒क॒वि॒ल्ल॑. इ॒न्गु॑म॑
सराणुक॒ति॒ पलि॒क्क॒वि॒ल्ल॑.

इ॒प्प॒टि॑ उ॒ता॒ह॒रि॒त्त॑ आ॒रु॑ सराणुक॒ति॒क॒वि॒न॑
तो॒ल॑वि॒य॑ आ॒रा॒य॒न्त्त॒ति॑ल॑ चि॒ल॑ सराणुक॒ति॒क॑
पलि॒त्त॒ता॒ल॑म॑, चि॒ल॑ पल॑ सराणुक॒ति॒क॑ पलि॒क्क॒वे॑ पलि॒क्क॒ता॑
ए॒न्न॒रु॑ ते॒रु॒क॒रु॑.

सराणुक॒ति॒ पलि॒क्क॒म॑ ए॒न्न॒रु॑ श्रौ॑ ते॒परी॒क॑ नम॒क्क॒क॑
से॒का॒ल॑वि॒क॑ के॒का॒उ॒त्त॑ ते॒र्य॒प्प॒उ॒त्त॑यि॒रु॒क॒कि॒रु॑. इ॒न्त॒क॑
कट॒ट॒रे॑ श्रौ॑ ते॒परी॒क॑ लम॒प्प॒रता॒य॒त्ति॒रु॑ अ॒त्य॒न्त॑
वि॒रो॒त्ता॒सा॒र॑ उ॒ल॑तु॑ ए॒न्न॒रु॒त्ता॒न॑ नि॒ज॒क॒क॒री॒र॒क॑.

வாசகர்களே! ஸ்ரீ தேபசிகனின் வழியில்தான் அடியேனும் இந்த அணுகுமுறையைப் பின்பற்றுகிறேன்.

மேற்கண்ட கேள்விகளுக்கு இனி பதில் சொல்கிறேன்—

1. ராம ஸரணைகதி: - ஸ்ரீ ராமன் ஸமுத்ர ராஜனிடம் ஸரண் புகுந்தார். உண்மைதான். ஆனால் ஸரணைகதி பலிக்கவில்லை என்பதால் ஸமுத்ரம் எனகிற தத்வத்தையே ஒழித்து விடுகிறேன் என்று சீரினார்.

அகதியாய் அகிஞ்சனங்கைய் இருந்து செய்ய வேண்டியது ஸரணைகதி. பொலி போட்டு விடுவேனாக்கும் என்று மிரட்டக் கூடியவர்கள் வெறுமனே கைகூப்பினால் அதற்குப் பெயர் ஸரணைகதியா?

அகிஞ்சனந்தான் ஸரணைகதி செய்ய வேண்டும்.

ஸகிஞ்சனனின் ஸரணைகதி பலிக்குமா? அதுதான் ஸ்ரீராமனின் ஸரணைகதி பலிக்கவில்லை.

2. ஸ்ரீதையின் ஸரணைகதி

ஸ்ரீதை அகதியாய், அகிஞ்சனையாய், ராவணனிடம் அகப்பட்ட போது உண்மையான ஸரணைகதி செய்தாரே. ஏன் வன தேவதைகள் எந்த உதவியும் செய்யவில்லை? என்றால், அதற்கு, பதில்-

அகதியும் ஸக்தியுள்ள ரக்ஷகனிடம்தான் ஸரணைகதி செய்ய வேண்டும்.

அகதி இன்னொரு அகதியிடம் ஸரண் புகுந்தால் என்னவது?

ஸ்ரீதை ஸரண் புகுந்த வனதேவதைகள் ஏற்கனவே ராவணனைக் கண்டு நடுங்கிப் போயிருந்தன. அவை ஸ்ரீதைக்கு என்ன உதவி செய்திருக்க முடியும்?

ஆக,

அகதி, அகதியிடம் ஸரண் புகக் கூடாது. தகுந்த ரக்ஷகனிடம்தான் ஸரண் புக வேண்டும்.

3. பரதன் ஸரணைகதி:

பரதனின் ஸரணைகதி காலம் கழித்துப் பலித்தது என்றுதான் பெரியோர்கள் நிர்ணயித்துள்ளார்கள்.

இருந்தாலும் அடியேன் வினவுவது “ராமன் உடனே திரும்பிவர வேண்டும்” என்று ஆசைப்பட்ட - பரதனின் எண்ணம் நிறைவேறிற்று? இல்லையே.

ஏன் பரதனின் ஸரணைகதி பலிக்கவில்லை?
கதையைப் பார்ப்போம்!

மாமாவின் இல்லத்திலிருந்து பரதன் திரும்பிவந்தார். ராமன் வனம் போன சேது கேட்டு அரற்றினார். பித்ரு கர்மாக்கள் முடிந்தன. வளிஷ்டர் ராஜ ஸபையைக் கூட்டி பரதனை ராஜ்யம் ஏற்கச் சொன்னார். பரதன் வளிஷ்டரை

தர்மம் வக்தும் இறூாற்றுவி - ஒய் குருவே ! ந்யாயமாகப் பேசும் என்று சொன்னார்.

விலலாப ஸபாமத்யே ஜகர்தே ச புரோஹிதம் ஸபையில் பரதன் புரண்டு விழுந்து அழுதார். ஆசார்யரைத் திட்டினார். ‘என்னை எப்படி ராஜ்யம் ஆளச் சொல்லலாம்? நான் ராமனைத் திரும்ப அழைத்து வருவேன் !’ என்று குஞரைத்தார்.

ஆசார்யரை என்ன சொல்லித் திட்டினார் என்று வால்மீகி எழுதவில்லை. ‘திட்டினார்’ என்று மட்டும்தான் எழுதி வைத்தார். ‘என்னதிட்டினார்’ என்று எழுதக்கூடாது. அதை எழுதினால் மஹாபாவம். ஆசார்யரை ஒருவர் திட்டியதை எழுதி விளக்கக் கூடாது.

இத்தனை பெரிய பாவம் செய்துவிட்டு, பெருமாளிடம் ஸரணைகதி செய்தால் பலிக்குமா?

ஆசார்யரை வைது விட்டுச்செய்யும் பகவச் சரணைகதி பலிக்காது. இதுதான் விஷயம். பரதன் அடுத்த பதினாறு ஆண்டுகள் அழுது கொண்டிருந்தார்.

பாதுகைகளை ஆராதித்து ப்ராயஸ்சித்தம் பெற்று - ஆசார்யர் சொன்னபடிதான் பாதுகைகளைப் பெற்று வந்து - பரதன் ஆராதித்ததால், மீண்டும் பெருமாள் திரும்பிவந்தார்.

ஆசார்யரைத் திட்டிவிட்டு செய்யும் ஸரணைகதியை பெருமாள் நிராகரித்து விடுவார்.

(4, 5) ஸாக்ரீவனும் இளைய பெருமாளும் சேர்ந்து செய்த ஸரணைகதி என்ன ஆயிற்று? என்றால்,

அது அந்யாய ஸரணைகதி. குறிக்கோளேதவறுந்தாம். அந்யாயமான குறிக்கோளுக்காகச் செய்யும் எந்த ஸரணைகதியையும் பெருமாள் ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார்.

ஸரணைகதி, பரம தர்மமாக இருக்க, அதை முறையாகச் செய்த விபீஷணனை, ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடாது என்று எப்படி ஸாக்ரீவர் சொல்லலாம்? அதற்காக ஸரணைகதி செய்யலாமா?

இளைய பெருமாளுக்கு இது தெரியும். அதனால்தான் இளைய பெருமாளும் ஏதும் வாய் திறக்காமல் வெறுமனே ஸாக்ரீவர் இழுத்ததற்காக அவருடன் சேர்ந்து கொண்டு பெருமாள்திருவடியில் விழுந்தார்.

ந்யாயமான குறிக்கோளுக்காகச் செய்யும் ஸரணைகதிதான் பலிக்கும்.

6. அயோத்தி பட்டண மஹான்களின் ஸரணைகதி :-

வாஜபேயிகளான அந்த மஹா வயோதிகர்களின் ஸரணைகதியை ஸ்ரீ வால்மீகி பகவான் மிக உருகிச் சொல்கிறார். ஸ்ரீராமன் அத்தனை பேருடைய ஸரணைகதியையும் ஏற்கவே இல்லை. உன்னேடேயே வந்து விடுகிறோம் ராமா! என்றார்கள். திரும்பிவிடு ராமா! என்று கதறினார்கள். தள்ளாடி ராமன் பின்னாலேயே ஒடிவந்தார்கள். ராமன் அவர்களின் ஸரணைகதியை ஏற்கவில்லை. ஏன்?

அவர்கள் அத்தனை பேரும் ஸரணைக்கு ஸாஸ்த்ரத்தின் ஸாக்ஷமத்தை அறியவே இல்லை. அதுதான் நஷ்டம்.

பிராட்டியை ப்ரார்த்தித்து பெருமாளை ஸரண் புகுந்திருந்தால் பெருமாள் அகப்பட்டுக் கொண்டிருப்பார்.

இளைய பெருமாள் ஒருவர்க்கே தெரிந்திருந்தது. பிராட்டியை முன்னிட்டுக் கொண்டு பெருமாள் தாயாரின் சேர்த்தியில் நாம் இருவரையும் ப்ரார்த்தித்துத் திருவடியில் விழ வேண்டும். அந்த ஸரணைக்குதான் பலிக்கும் என்பது அத்யந்த ஸாக்ஷமம்.

ஸ ப்ராஹு: சரணை காடம் நிபீட்ய ரகுநந்தந: ।

எந்தாம் உவாச அதியஸா: ராகவம் ச மஹாவரதம் ॥

இந்த அத்புதமான வால்மீகி ஸ்லோகத்தை எத்தனை முறை ஸ்வாமி ஸ்ரீ தேஸரிகன் பரவசப்பட்டு உதாஹரித்துள்ளார்.

ஸ்ரீராம பக்தியில் இளைய பெருமாளுக்கு ஒரு மாத்திரையும் குறைந்தவர்களன்று அயோத்யா மக்களில் எவருமே ! ஆனால் பெருமாளின் ஹ்ருதயம் அறிந்தவர் இளைய பெருமாள் ஒருவரே. சாமர்த்யமாக இளைய பெருமாள், பெருமாள் தாயாரிடம் ஸரணைக்கு செய்தார். லக்ஷ்மணனுக்கு பெருமாள் தாயாரின் கைங்கர்யம் ஏக போகமாகக் கிடைத்தது. வனவாஸம் கிடைத்தது. அயோத்தி ஜனங்கள் ஸ்ரீராமனிடம் மாத்ரம் ப்ரார்த்தித்து ஸரணைக்கு செய்தனர். அதுதான் ஸரணைக்கு பலிக்கவில்லை.

மோக்ஷம் என்பது பெருமாளுக்கும் தாயாருக்கும் கைங்கர்யம் செய்வது. இருவர்க்கும் கைங்கர்யம் செய்ய இருவரிடமும்தான் விக்ஞாபிக்க வேண்டும். ஆத்ம ஹவிஸ்ஸ-க்கு இருவரும் சேஷி - ஒருவர் திருவடியில் விழுந்தால் மட்டும் மோக்ஷம் கிடைத்து விடாது.

ஒரு ஸாதாரண புருஷார்த்தத்திற்கு வேண்டுமானால் பெருமாள் திருவடியில் மட்டும் ஸரணைக்கு செய்தவர்கள் பெற்றுப் போந்தார்கள்.

ஆனால் மோக்ஷமாகிற திவ்யதம்பதிகளின் கைங்கர்யத்துக்கு திவ்ய தம்பதிகள் இருவரையும் சரண்புக வேண்டும்.

இருவரில் ஒருவரை அநாதரித்து ஒருவரிடம் மட்டும் சரண் புகுந்தால் அந்யோந்யம் பரம பரீதியுள்ள திவ்ய தம்பதிகள் தங்களில் ஒருவரை மாத்திரம் மதித்த அவமர்யாதையைக் கணிசித்து ஶரணைக்குதியை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை.

ஒரு தலைபொவளி என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

மாப்பிள்ளையைக் கூப்பிட வேண்டும். பெண்ணிடம் மாத்ரம் சொல்லி வைத்து மாப்பிள்ளையையும் அழைத்துக் கொண்டு வந்து விடு என்று சொன்னால் போதுமா? அல்லது, பெண்ணிடம் சொல்லாமல் மாப்பிள்ளையிடம் நீங்களே எங்கள் பெண்ணே வந்து விடுங்கள் தீபாவளிக்கு. எங்கள் பெண்ணைக்கு நாங்கள் அழைப்பு சொல்லப் போவதில்லை. என்றால் தான் சரியா?

இருவரையும் சேர்த்து அழைத்தால்தானே தீபாவளிக்கு வருவர்கள்.

மித்ராவருணன், இந்த்ராக்நி, வஸரூத்ராதித்யர்கள் இப்படியாக தேவதைகளின் சேர்த்திக்கு ஹவிஸ்ஸை ஸமர்ப்பிக்கும் போதும் இதே நீதிதான். கூட்டாக அவர்களை மதிக்க வேண்டும். ஒருவரை விலக்கி மற்றவரை மாத்திரம் மதித்தால்? அவர்கள் அந்யோந்யமானவர்கள், ஆதலால் ஒருவரை மட்டும் மதித்து ஒருவரை அநாதரித்த குற்றத்திற்காக நம் ஹவிஸ்ஸை மறுத்துவிடுவார்கள்.

அதேபோல்தான் திவ்ய தம்பதி இருவருமேதான் நம் சரண்ய தம்பதி. இருவருமே சேர்ந்துதான் நம் சரணைக்குக் கூட்டுப் பலன் தரும் உபாயமானவர்கள். பிராட்டியின் புருஷகாரத்வத்தையும் அறிய வேண்டும், உபாயத்வத்தையும் அறிய வேண்டும். உபேயத்வத்தையும் அறிய வேண்டும். எல்லா தசையிலும் வாசியற ஒரு மிதுனமே உத்தேசம்யம் என்றார்கள் ஆன்றேர்கள்.

வ்யாஸம் நீண்டு விட்டதால் மீண்டும் சுருக்குகிறேன்.

ஸரணைக்கு பலிக்காமல் போவதற்குக் கீழ்கண்ட காரணங்களும் சில.

1. ஸகிஞ்சனன் செய்யும் ஸரணைக்கு செல்லாது.
2. அகதி மற்றொரு அகதியிடம் செய்யும் ஸரணைக்கு வீண்.
3. ஆசார்ய அபசாரத்துடன் செய்யும் ஸரணைக்கு பலிக்கவே பலிக்காது.

(4 & 5) அந்யாயமான குறிக்கோளுடன் செய்யும் ஸரணைக்கு பலிக்காது.

6. பிராட்டியை முன்னிட்டுக் கொண்டு பிராட்டியின் உபாயத்வத்தையும் மதித்து திவ்ய தம்பதிகளிடம் ஸரணைக்கு செய்யாவிட்டால் திவ்ய தம்பதிகளின் ஒழிவில் கைங்கர்யமான மோக்ஷமாகிற புருஷார்த்தம் கிடைக்காது.

எத்தகைய ஸரணைக்கு பலிக்கும் என்று காட்டுவதுபோல் எத்தகைய ஸரணைக்கு பலிக்காது என்று காட்டவும் செய்கிறது ஸ்ரீமத் ராமாயணம். ஸக்ரீவன் வாலியிடம் செய்த ஸரணைக்குபோல் பலிக்காத ஸரணைக்குகள் பலவற்றை நமக்கு எடுத்துக் காட்டும் உயர்ந்த ஸரணைக்கு ஸாஸ்தரம் ஸ்ரீமத் ராமாயணம்.

முறையாகச் செய்யும் ஸரணைக்குதான் பலிக்கும்.

நம் ஆசார்யர்கள் முறையாக ஸரணைக்கு செய்பவர்கள்.

ப்ரபத்தி விஜிதேஶ்வரர் : - என்றார் நம் தூப்புல் வள்ளல். நம் ஆசார்யர்களின் ப்ரபத்திக்கு ஸர்வேஸ்வரன் வசப்பட்டுக் கிடப்பவன். அதனால் நமக்காக ஸதாசார்யர்கள் அனுஷ்டிக்கும் ஸரணைக்கு நிர்ச்சயம் பலிக்கிறது.

ஆனால் ஸதாசார்ய உபதேசமும் அநுமதியும் இன்றி ஸரணைதை தாங்களே ஸ்வதந்த்ர ப்ரபத்தியாகத் செய்து கொள்ளலாம் என்று சில வணங்கா முடிகள் நினைத்தால் அத்தகைய ஸரணைக்கும் வீணைகிவிடும்.

மோக்ஷார்த்த ப்ரபத்தியானது ப்ரஹ்ம வித்யையானபடியால் ஸதாசார்ய உபதேசாதிகள் இன்றி அனுஷ்டிக்கில் கர்ம கர்த்து ஸாதன வைகுண்யங்களால் இத்தகைய ஸரணைக்கிள் பலிப்பதில்லை என்பதை ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் ஆசார்யரின் உபதேசத்தால் தெளியலாம்.

ஸதாசார்யர்களை ஆச்சரியித்திருக்கும் நமக்கு ஒரு குறைவுமில்லை.

॥ ஶ्री: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகாய நம:

திரு அயிந்தை ஆச்சரமத்தில்
திருப்பாவை உபந்யாஸம்

திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம் ஆழ்வார் திவ்ய ப்ரப்நத ப்ராஜக்டின் ஏற்பாட்டில் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனத்தின் பேரில் திருவஹ்நித்ரபுரம் ஆண்டவன் பாடஸாலை வாத்யார் ஸ்ரீ. உ. வே. ச. தேசிகாசார்யர் ஸ்வாமி 16.12.2009 முதல் 14.10.2010வரை, ஆண்டவன் ஆச்சரமத்தில் திருப்பாவை உபந்யாஸம் நிகழ்த்தினார். உபந்யாஸத்திற்கு ச்ரோதாக்கள் திரளாக வந்திருந்தனர்.

நிறைவு நாளன்று ஸ்ரீ. உ. வே. K.S. சேஷாத்ரி அய்யங்கார் ஸ்வாமி உபந்யாஸத்தின் சிறப்புகள் பற்றி உரையாற்றினார். ஸ்ரீமான் R. சக்ரபாணி, TTD ன் இந்த ஏற்பாட்டை பாராட்டினார்.

மேனேஜர், ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்சரமம்
திருவஹ்நித்ரபும்

॥ ஶ்ரீ: ॥

ஸங்கல்ப ஸஹர்யோதயம்

(ஸ்ரீ. உ. வே. கோபால தேசிகாசார்யர், ஒப்பிலியப்பன்
ஸந்நிதி)

(பகவானுடைய) ஸங்கல்பன் தொடர்கிறுர்—

ப்ரக்ருதி என்பது ஓர் அழுக்கு அல்லது கரிய மையைப் போன்றது. இந்த ஸம்ஸாரத்தில் இருக்கும்வரை, அந்த அழுக்குஜீவாத்மாவின் மேல் படிந்து இருக்கும். இப்போது அந்த அழுக்கைக் கழுவி உண்ணே (ஜீவாத்மாவை), வைகுண்டத்தில் பரமாத்மாவுடன் சேர்க்கிறேன்.

மோகஷத்தை அடைந்த பிறகு, குணஷ்டகம் என்று சொல்லப்படும் இந்த எட்டு குணங்களையும் அடைவாய்—

- 1) பாவங்கள் இல்லாமை
- 2) கிழுத்தனம் இல்லாதது
- 3) மரணம் இல்லாமை
- 4) துக்கம் இல்லாமை
- 5) பசி இல்லாதது
- 6) தாஹம் இல்லாதது
- 7) விரும்பின்தை அடைவது
- 8) தடையற்ற எண்ணத்துடன் இருப்பது

பிறகு எல்லாவிதங்களிலும் பரமாத்மாவுடன் சமமான நிலையைப் பெறுவாய் (உலகங்களைப் படைப்பது, காப்பது, அழிப்பது தவிர). இனிமேல் எப்போதும் பகவானுக்குத் தொண்டு செய்யும் பாக்யம், ஆதி ஸேஷன் முதலான நித்யஸஹரிகளுக்குப் போல, உனக்கும் கிடைக்கப் போகிறது.

மேலும், இனிமேல் உன்னுடைய புண்ய பாபங்களின் பலனை நீ அனுபவிக்க வேண்டியதில்லை. உன்னுடைய

சினேகிதர்கள் புண்யங்களின் பலனையும், விரோதிகள் பாவங்களின் பலனையும் பெற்று அனுபவிப்பார்கள்.

புருஷன் - ஸ்வாமி, உம்முடைய அனுக்ரஹத்தால் நான் பெறப் போகும் உத்தமமான நிலையை நினைத்து, என் துக்கங்கள் எல்லாம் போயின. மனம் ஆனந்தத்தில் கூத்தாடுகிறது. உலக இன்பங்களில் ஆசை, கோபம் முதலியன என்னைவிட்டு ஒழிந்தன. ஆனாலும், மறு பிறவி வந்து விடுமோ என்ற ஸந்தேஹம் (பயம்) என்னை விட்டுப் போகவில்லை.

நீங்கள் சொன்னபடி, ரஜோகுணம், தமோகுணம் அற்ற ஶாத்த ஸத்வமயமான ஸ்ரீ வைகுண்டத்துக்கு நான் ஆதிவாஹிகர்களால் அழைத்துச் செல்லப்படுவேன். அங்கே என் சுய ரூபத்துடன் (மேலே சொன்ன எட்டு குணங்களுடன்) பெருமானுக்குத் தொண்டு செய்து வருவேன். அவனுக்குச் ஸமமான போகத்தை அனுபவிப்பேன்.

ஆனால், அதற்குள் எனக்கு இன்னும் ஒரு பிறவி உண்டா? அல்லது, இந்த ஸாரீரத்தின் முடிவிலேயே மோகஷத்தைப் பெறுவேனா? க்ருபை செய்து எனக்கு இதைக் கூற வேண்டும்.

ஸங்கல்பன் - உனக்கு மோகஷ ஆனந்தத்தையே கொடுக்கப் போகிறேன். அதனால் நீ கேட்பதைச் சொல்வதில் என்ன தடை?

நீ எம் பெருமானுடைய அவதார ரஹஸ்யங்களை அறிந்தவன். (பகவத் கிடை-4ஆம் அத்யாயம்). ஸ்வர்க்கம் போன்ற தேவ லோகங்களை இளப்பமாக நினைப்பவன். அவற்றில் சிறிதும் பற்றும், ஆசையும் இல்லாதவன். அதனால் உனக்கு மறு பிறவி கிடையாது. இந்த ஜன்மத்துக்கிண் முடிவில் உனக்கு மோகஷம் நிஸ்சயம். நான் சொல்வதை நம்பு.

எம் பெருமான் உனக்கு வைகுண்டத்தில் கைங்கர்யம் ஆகிற ஸாம்ராஜ்யத்தைக் கொடுக்கப் போகிறான். வீரனான

விவேக மஹாராஜாவை யுவராஜாவாகப் பட்டாபிஷேகம் செய்யப் போகிறுன்.

நீ முன்னால் இருந்ததாயும், பின்னால் செய்யக் கூடியவையுமான கர்மங்களால் விடப்பட்டாய். ஆனால் ப்ரார்ப்த (பலன் கொடுக்க ஆரம்பித்துவிட்ட) கர்மாக்களின் பலனை இந்த ஜன்மத்தில் அனுபவித்தே தீர வேண்டும். இளப்பமான இந்த ஸாகங்களில் நீ ஆசையை விட்டாலும் சரி, விட முடியாவிட்டாலும் சரி.

நான் எம்பெருமானுடைய தயா தேவியிடம் சென்று, இங்கு நடந்தவற்றை விண்ணப்பம் செய்கிறேன்.

(இரண்டு மூன்று அடி சென்று, மீண்டும் திரும்பி வந்து).

ப்ரஹ்மவித்யை - பரமாத்மாவைப் பற்றின தத்வார்த்தங்கள் - உலகத்தில் மறைந்துவிடக் கூடாது. தொடர்ந்து மக்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டும்.

அதனால், நான் ஒன்று சொல்கிறேன்—

வேதங்களின் பாக்யம் என்று சொல்லப்படும் பகவானிடத்திலேயே மனத்தைச் செலுத்தின மஹான் இதோ இங்கே இருக்கிறன். அதனால், ஜனங்கள் இவனிடம் சீடர்களாக வந்து, இவன் இந்த ஸர்வதை விடுவதற்கு முன், இவனை ஆஸ்ரயிக்க வேண்டும். இவனிடம் நல்ல விஷயங்களைக் கேட்டு, அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

(புருஷனை மகிழ்ச்சியுடன் பார்த்துக் கொண்டு, வெளியே செல்கிறோர்).

(புருஷன்) ஜீவாத்மா (மகிழ்ச்சியுடன்) - எம்பெருமானுடைய அகடிதகடனை ஈக்தியைப் பற்றி (சேராதவற்றை எல்லாம் சேர்க்கும் ஈக்தி), ஏற்கெனவே கேட்டு அறிந்து கொள்ளும் பாக்யம் பெற்றிருக்கிறேன். இப்போது, நான் நேராகவே அதைப் பார்க்கிறேன். எப்படி?

(அகடித கடனா ஈக்தி - ஒப்பிலியப்பன் விஷயமாக நம்மாழ்வார் அருளிச் செய்த திருவாய்மொழி 6-3-நல்குரவும் செல்வும். பதிகம் ஸேவிக்கவும்).

எல்லையற்ற குற்றங்களை நான் செய்து கொண்டிருக்கிறேன். என்னுடைய பாவங்கள் என்னை வலைபோல் குழந்து கொண்டிருக்கின்றன. அப்படி இருக்கும் என்னை வைகுண்டத்தில் சேர்க்கப் போகிறது பகவானுடைய க்ருபை. இப்படிப் பாவியான என்னை வைகுண்டத்துடன் சேர்ப்பது, பகவானுடைய அகடித கடனை ஶர்க்கிதானே?

மேலும், இதுவரை அற்பமான உலக விஷயங்களிலும், உலக ஸாகங்களிலும் சுற்றித் திரிந்தது என்மனம். ஆனால் அதே மனம், இப்போது பகவானுடைய அருளால், அவனையே அனுபவித்து, ஆனந்த வெள்ளத்தில் இருக்கிறது. மனம் கிறங்கி இருக்கிறதா, ஸாத்விக அஹங்காரத்துடன் இருக்கிறதா, அல்லது அவன் வடிவமில் மயங்கி இருக்கிறதா— அறியேன். இது என்ன ஆஸ்சர்யம் !!

இந்த உலகத்தில் செல்வம், ஸாகம் இவற்றிலேயே ஆசைவைப்பவர்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் பயத்தையே கொடுக்கிறது. எப்படி? ஜயோ, நம் ஆயுள்காலம் குறைந்து கொண்டே வருகிறதே. எப்போது மரணம் வந்துவிடு மோ - என்ற பயம்.

ஆனால், மோக்ஷத்தை ஆசைப்படுபவனான எனக்கு, ஒவ்வொரு நாளும் மகிழ்ச்சியைத் தான் கொடுக்கிறது. எப்படி? நமக்கு மரணம் நெருங்கி வருகிறது. ஸீக்ரத்தில் நாம் மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்யத்தை அடையப் போகிறோம் - என்ற மகிழ்ச்சி. பாபங்களே நிறைந்த ஸம்ஸாரம் என்னும் ஸமுத்ரத்துக்கு அக்கரையாக உள்ள மோக்ஷத்தை அடையப் போகிறோம் - என்ற மகிழ்ச்சி.

தன்னுடைய குழந்தை சேறு நிறைந்த குழியில் விழுந்துவிட்டது. அதைப் காப்பாற்றுவதற்காகத் தகப்பனும் அந்தக் குழியில் குதிக்கிறேன். அதைப் போல, நாம் ஸம்ஸாரம் என்னும் இந்தக் குழியில் விழுந்திருக்கிறோம். நம்மைக் கரை ஏற்றுவதற்காக,

பகவானும் இந்த உலகில் ராமன், க்ருஷ்ணன் போன்ற அவதாரங்களைச் செய்கிறான். மேலும் நமது இருதயத்திலேயே வந்து வீற்றிருக்கிறான், ஆத்மாவாக.

அந்த பகவான் தான் நம்முடைய மரணம் நேரிடும் போது, ஶரீரத்தில் 101-வதான ஸாஷாம்னை என்னும் நாடியில் ஆத்மாவை ப்ரவேசிக்கும்படிச் செய்கிறான். நமக்கும் மோக்ஷம் என்னும் மிகச் சிறந்த செல்வம் கிடைக்கிறது.

நடந்த யுத்தத்தில் விவேக மஹாராஜா தன் அம்புகளால், எதிரிகளான காமன், கோபன் போன்றவர்களை நாசம் செய்தான். அவனுடைய மஹிமையால், புத்தியில் ஏற்படும் குழப்பங்களும், கலக்கங்களும் ஒழிந்தன.

ப்ரத்யக்ஷம், அனுமானம், ஶப்தம் - என்று ப்ரமாணங்கள் மூன்று. இவற்றால் அறியப்படும் சேதனம், அசேதனம், ஈஸ்வரன் என்று தத்வங்களும் மூன்று. இவற்றைப் பற்றின விளக்கமான ஞானத்தை உடையோம். (இவற்றைப் பற்றின விளக்கங்களுக்கு அடியேனுடைய வைணவம் - ஓர் உடையாடல் புத்தகம் பார்க்கவும்).

மேலும், அந்தர்யாமியான பகவானை இடைவிடாமல் அனுபவிப்பதால் ஏற்படும் ஆனந்தத்தை உடையேன். பகவானுடைய ஆஜ்ஞான வேதங்களிலும், ஸ்மருதிகளிலும் சொல்லப்பட்டபடி, கர்மாக்களை பார்தியுடன் செய்து கொண்டு இருக்கிறேன். எனக்கு மோக்ஷம் ஆகிற பலன் வெகு விரைவில் கிடைத்துவிடும் என்று தெரிகிறது.

இவை எல்லாம் எனக்கு எப்படிக் கிடைத்தன? அஸஹாய சூரணான விவேகன், அளவற்ற மஹிமையை உடைய விஷ்ணு பக்தி - இவர்களாலேயே எனக்குக் கிடைத்தன. அவர்களைப் பார்க்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறேன்.

இங்கே துளை வனத்தில் த்வாதஸி தேவதை எழுந்தருளி இருக்கிறார்கள். அவளை ஸேவிப்பதற்காக இப்போது விவேகனும், விஷ்ணு பக்தியும் இங்கே வருவார்கள். அவர்களை நானும் மகிழ்ச்சியுடன் பார்ப்பேன்.

(விவேகன், ஸாமதி, விஷ்ணுபக்தி வருகின்றனர்).

விஷ்ணுபக்தி — மஹாராஜா, மஹாமோஹன், காமன் போன்ற விரோதிகளை எல்லாம் போர் செய்து அழித்துவிட்டார். ஜீவாத்மாவும் இதுவரை பல பல ஜன்மங்களாக கர்ப்பவாஸம், பிறப்பு, முதுமை, இறப்பு என்று மாறி மாறிப் பல பல துன்பங்களையும் அனுபவித்து விட்டான். இப்படிக் காலசக்ரம் ஆகிய யந்திரத்தில் ஜீவாத்மா ஏற்றபட்டு, இதுவரை சம்மறு கொண்டிருந்தான்.

இப்போது நிவ்ருத்தி தர்மம் (மோக்ஷ தர்மம்) என்ற ஏணியில் ஏறி மோக்ஷம் ஆகிற அரண்மனையை அடையும் நிலையில் இருக்கிறான். என்ன ஆஸ்சர்யம் ! எல்லாம் உம்மால் தான் (விவேகம்) வந்தது. உம்முடைய பெருமை அளவில்லாததுதான்.

விவேகரே ! நீர் உயர்ந்த ஸத்வ குணத்தை உடையவர்;

தாராளமான, குழப்பம் இல்லாத, இனிமையான மனத்தை உடையவர்;

இரக்கம், ஸ்ரத்தை இவற்றால் உயர்ந்து விளங்குகிறீர்.

மற்றவர்கள் செய்த உபகாரத்தை மறக்காமல், நன்றியுடன் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்;

அன்போடு அனைவரும் உம்மை அனுகும்படி, எளிமையுடன் இருக்கிறீர்;

ஸாஸ்த்ரங்களில் நல்ல ஜிஞானம், அவற்றை மறக்காமல் நினைவில் வைத்துக் கொண்டிருப்பது போன்ற நற்குணங்களின் கடல் ஆக இருக்கிறீர்.

நல்ல கார்யங்களைச் செய்யும்படித் தூண்டுகிறீர்;

எல்லாவற்றுக்கும் ப்ரியமானவராக இருக்கிறீர்.

மிகவும் உயர்ந்த வீர தீரச் செயல்களை உடையவர் நீர். உம்மை விட்டுப் பிரியமால் இருக்கிறான் உம்முடைய நாயகி ஸாமதி.

ஜீவாத்மா மோக்ஷத்தைப் பெறுவதற்கான ஸித்தி உம் வசம் உள்ளது.

அதனால், நீரும் ராமபிரானைப் போல, மூன்று

உலகங்களிலும் போர் புரிதல் முதலான செயல்களால் எல்லையற்ற மேன்மையும், பெருமையும் உடையவர்.

விவேகன் : அம்மா விஷ்ணுபக்தியே, எல்லாம் உம்முடைய அனுக்ரஹத்தால்தான் ஏற்பட்டது. ‘வேறு ஒரு தெய்வத்திடமும் பக்தி வைக்காமல், வேறு உலக ஸாகங்களை வேண்டாமல் (இருக்க வேண்டும்)’ - என்று பகவத் கிதையிலும் சொல்லி இருக்கிறதே.

(யோசித்து) ஆனால், புருஷன் இன்னும் ப்ரக்ருதியிலிருந்து முழுமையாக விடுபடவில்லையே—

அக்னி, பகல், ஸாக்ல பகஷம், உத்தராயணம், வருஷம், வாயு, ஸமர்யன், சந்தரன், மின்னல், வருணன், இந்தரன், ப்ரஹ்மா - இவர்களை அடைந்து, இன்னும் விரஜா நதியைத் தாண்டவில்லையே. (இது மோக்ஷத்துக்குச் செல்லும் வழி என்று ஶாஸ்தரங்கள் விவரிக்கின்றன).

அதற்குப் பிறகு உண்டாகும் ஆஸ்சர்யம் பரமபதத்தை அடைவது. அது வாக்குக்கு எட்டாதது. (நம்மால் விவரிக்க முடியாது). அந்த நிலை இவனுக்கு இன்னும் வெகு தூரத்தில் இருக்கிறதே - என்று கவலைப் படுகிறேன். (தொடரும்)

Beyond Boundaries

TOUR OPERATORS & HOLIDAY MAKERS

NEPAL MUKTHINATH TOUR

Visit "MUKTINATH", Nepal under utmost care, Travel arrangements made from Chennai back to Chennai. No night travel in bus and no carrying your luggage. Stay in comfort, travel unhurriedly and visit places with knowledgeable escort.

GROUP DEPARTURE ON MAY 07, 2010.

ALL FLIGHTS TOUR to Mukthinath also arranged - Total 06 days.

Booking done on **First come first served basis.**

Contact : **V.R. SUDARSAN / SUJATHA SUDARSAN.**

Phone : 65292877, Telefax : 24529620 Cell : 94440 29644 / 94447 20212

e:mail:beyondboundaries1@gmail.com or
beyondboundaries1@rediffmail.com

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீ பெருந்தேவி நாயிகா ஸமேத ஸ்ரீ ஸாந்தரவரதப் பெருமாள் திருக்கோயில் பாராகுர் க்ராமம், திருவண்ணமலை மாவட்டம்

காஞ்சிபுரத்திலிருந்து சுமார் 40 கி.மீ. தொலைவிலும், செய்யாறு கொடநகரிலிருந்து சுமார் 10 கி.மீ. தொலைவிலும், முக்கூரிலிருந்து சுமார் 2.கி.மீ. தொலைவிலும் உள்ள பாராகுர் க்ராமத்தில் ப்ராசினமான ஸ்ரீ பெருந்தேவி நாயிகா ஸமேத ஸ்ரீ ஸாந்தரவரதப் பெருமாள் திருக்கோயில் 1996ல் புனருத்தாரணம், ஸம்ப்ரோக்ஷனம் செய்யப்பட்டது. முந்தைய ஸம்ப்ரோக்ஷனத்திலிருந்து 12 வருஷங்கள் ஆனதால் ஸ்ரீ தாயார், ஸ்ரீ ஆண்டாளுக்குத் தனிச் ஸந்திதிகள் மற்றும் வசந்த மண்டபம் தற்போது அமைத்து, திருக்கோயில் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு வருகிறது. மேற்படி திருப்பணிகளுக்கு ரூ. 20 லக்ஷம் செலவாகும் என உத்தேசமாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. வரும் விக்ருதி வருஷம் சித்திரை மாதத்தில் மஹாஸம்ப்ரோக்ஷனம் செய்ய உத்தேசிக்கப் பட்டுள்ளது. திருக்கோயில் வேலைகள் ஒரளவு முடிந்துள்ள நிலையில் முழுமையடைந்து மஹாஸம்ப்ரோக்ஷனம் செய்ய நிதி உதவி தேவைப்படுகிறது. ஆஸ்திகர்கள், பக்தர்கள் மற்றும் தர்ம சிந்தனை உள்ளவர்கள் தங்களால் இயன்ற அளவு பொருள் ஸஹாயம் செய்து ஸ்ரீ பெருந்தேவி நாயிகா ஸமேத ஸ்ரீ ஸாந்தரவரதப் பெருமாளின் அனுக்ரஹத்திற்கு பாத்திரர்களாகும்படி ப்ரார்த்திக்கிறோம்.

காசோலை / வரைவோலை “ஸ்ரீ ஸாந்தரவரதப் பெருமாள் கைங்கர்ய ஸபா” என்ற பெயரில் கீழ்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

ஸ்ரீ ஸாந்தரவரதப் பெருமாள் கைங்கர்ய ஸபா,

81/55C, திருமங்கலம் ரோடு, வில்லிவாக்கம், சென்னை-600049.

விவரங்களுக்கு : ஸ்ரீ.வி. சந்தானம், 97911 85851/044-22397351

ஸ்ரீ.மி.ஜே. கமலக் கண்ணன் 99625 24737/044-43554737

ஸ்ரீ கண்ணன் ஸுதாஸனம் 92822 03233

Visit us at : www.parasoorsrisundaravaradhapurumal.com

కేంబి - పతిల్

కేంబి : - అంకని హోత్ర పలా వెతా: ఎన్నరు చొల్వార్కసీ. ప్రాఖ్రమణణి అవశ్యమ అంకని హోత్రమ చెయ్య వెంట్టుమ. అంకని హోత్రమ చెయ్యాత ప్రాఖ్రమణణిని ప్రాఖ్రమణణయమ ప్రయోజనమె ఇల్లిల.

యస్య వెతః వెతి చ విచ్చిత్యేతో తర్పిప్రగ్రషమి ।
ఐ వై తెలాప్రాఖ్రమిత్తో జీవ్యే: సంవకర్మ పాణిషక్రుతః:॥

ఎన్నరు బెపరియోర్కసీ చొల్లక కేటటిరుక్కిరెను.

అంకని హోత్రమ చెయ్యాత ప్రాఖ్రమణణరకణి ఎంత కార్మావిలుమ చేర్తతుక్కెకాంలక కూటాతు ఎన్నరు ప్రమాణమామి. ఇక్కాలత్తిల్ ఇతల్లామ సాత్యమా?

పతిల్ : - కవికాలమ ఎంకో ఇమృతతుక్క కొణ్ణుపోకిర్తు. ఎతువుమ చొల్వతఱ్కిల్లిల.

ఖరిరణ్యకోశి క్రుఖ్య లుత్రమ ఎన్నరు ఉన్ను. అతిం ఔపాసనాఘినా ఆహితాఘిత్వం, తథా పార్షేన చరుణా దృష్టపూర్ణమాసయాజిత్వం ఎన్నరు ఉంటాతు. ఔలపాశనమి, స్తాలీపాకమి చెయ్తు వన్తాలే అంకని హోత్ర, తర్మశప్రార్జనమాలియాకఙ్కకణిని పలని వన్తువిట్టిర్తు ఎన్నరు ఇంత ప్రమాణమి.

ఔలపాశనమితాం చారియాక ఎత్తణిపోర్ చెయ్కిర్కుర్కసీ? ఎన్నరు కేంబివగ్రుమి. అవంవప్పోతు విచ్చిన్నాంకని సంతానమి చెయ్తు ఔలపాశనాంకని ఓరగవావతు నట్టమురైయిల్ ఉంటాతు.

ఇంకు ఎట్టతుక్క కాట్టప్పట్ట ఖరిరణ్యకోశి వాక్యతుత నిణితుత త్రగ్రప్తి పట్టుక్క కొంల వెంటియతుతాం.

கேள்வி :- வைதுக கர்மாக்களின் மத்தியில் வேறு வார்த்தை பேசக் கூடாது. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் தவிர பேசக் கூடாது என்று ஸாஸ்த்ரம் என்று ஒரு பெரியவர் சொன்னார்? நடக்கிற விஷயமாகத் தெரியவில்லையோ? கர்மா நஷ்டம்தானே?

பதில் கோபில க்ருஹ்ய ஸுத்ரத்தில் யதியா வாச் வடெடு, வைஷ்ணவி ஋ச் யஜுவி ஜபேத்। அபி வா நமோ விஷாவே இதி கூயாது।” என்று படிக்கப்பட்டுள்ளது. பிற ஸுத்ரகாரர்களும் சொல்லியுள்ளனர். வைதுக கர்மாக்களின் மத்தியில் வேறு பேச நேரிட்டால் பெருமாளை ஸ்மரித்து இதம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே ரிக்கைச் சொல்ல வேண்டியது. அதற்கு ஸக்தியில்லையென்றால் நமோ விஷ்ணவே என்று சொல்லி பெருமாளை த்யாநித்தால் ப்ராயஸ்சித்தமாகிறது. கர்மா ஸ்பூர்ணமாகிறது.

கேள்வி :- அக்நிஸந்தானம் செய்யும் கர்த்தா முதல்நாள் உபவாஸம் இருக்க வேண்டும் என்று தர்ம ஸாஸ்த்ரமாமே ? ஒளபாஸனத்திற்கு தம்பதிகள் இருவரும்தானே கர்த்தாக்கள். அப்படியானால் பத்நீயும் உபவாஸம் இருக்க வேண்டுமா?

பதில் :- ஒளபாஸனத்தின் யஜமாநன் மட்டும் உபவாஸம் இருக்க வேண்டும். அப்படி உபவாஸம் இல்லாமல் போன தப்புக்கும் ப்ராயஸ்சித்த ஹோமம் செய்து விடுகிறார்கள். பத்நீ உபவாஸம் இருக்க வேண்டியதில்லை.

அக்நி ஸந்தாநாத் ப்ராக் பதிரேகோ உபவாஸம் க்ருத்வா ஆராதநம் கரோதி என்று வைகானஸ மஹர்ஷி வழிகாட்டியுள்ளார்.

கேள்வி :- சென்னை போன்ற கடலோர நகரங்களில் அஸ்தி கரைக்க ஸமுத்ரம்தான் வசதியாக உள்ளது. ஸமுத்ரத்தில் அஸ்தி கரைப்பது தவறு என்று சில வாத்யார்கள் சொல்கிறார்கள். தேவர் ஸாதிப்பது என்ன?

பதில் :- புண்ய நதிகளில் அஸ்தியைக் கரைப்பதுதான் விஶேஷங்கும் என்று பெரியோர்கள் விரும்புகிறோர்கள். ஆனாலும் விகனஸ் மஹர்ஷியின் ஸுத்ரத்தில் ஒரு வாக்யம் உண்டு. சிதாஸ்஥ீனி ஆடாய புண்யா் ஸமுதே வா பிரக்ஷிபதி என்று.

அஸ்தியை புண்ய நதிகளிலோ ஸுத்ரத்திலோ போடச் சொல்லியுள்ளார்.

கேள்வி :- ப்ரஹ்மசாரி அவஸ்யம் ஸமிதாதானம் பண்ண வேண்டும். அதுதான் ப்ரஹ்மசாரிக்கு நல்லது என்று வாத்யார் சொல்லிவிடுகிறார். பள்ளிக் கூடத்திற்கு பறக்கவேண்டியுள்ளது. ஸமிதாதாநம் செய்தால் என்ன பலன்?

பதில் :- ப்ரஹ்ம சாரிகள் ஸமிதாதாநம் இருவேளைகளிலும் அவஸ்யம் செய்ய வேண்டும். அதில் வரும் மந்த்ரங்கள் அமோகமான பலன்களைத் தரும் மந்த்ரங்களோ. ஸமிதாதாநத்தின் பயன்களை விவரிக்க இங்குஇடம் போதாது. மொத்தத்தில் எல்லா நன்மைகளும் உண்டு.

முக்கியமாக யோ மாக்நே பாகிநம் ஸந்தம் என்ற ஸமிதாதாந மந்த்ரம் Reservation Policyயால் எந்த பாதிப்பும் வராமல் ப்ரஹ்மசாரிக்கு நல்ல எதிர்காலத்தைத் தரும். இதையாவது அவஸ்யம் உணர வேண்டும்.

காலை ஸமிதாதாநம் செய்ய முடியாவிட்டாலும் ஸாயம் ஸமிதாதாநத்தை மட்டுமாவது செய்ய வேண்டும். அக்நி பகவானுக்கு இரவில் வீர்யம் அதிகமானதால் மஹர்ஷிகள் ஸாயம் ஸமிதாதாநத்தையாவது அவஸ்யம் செய்ய வேண்டும் என்கிறார்கள். ஜஜமிநி முதலியக்குற்றயங்களில் ஸாயம் ஸமிதாதாநத்தையே ப்ரதானமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. யதாசாக்கி அவஸ்யம் செய்ய வேண்டும். மந்த்ரங்களையாவது உச்சரிக்க வேண்டும் என்பது பெரியோர்களின் உபதேசம். ஜந்து நிமிடங்கள்தான் பிடிக்கும்.

கேள்வி :- ஸீமந்தம் ஒவ்வொரு குழந்தை கர்பத்திலிருக்கும்போதும் செய்ய வேண்டும் என்று உள்ளதாகக் கேள்விப்பட்டேன். ஒரு ஸீமந்தத்திற்கே சளைத்துவிடும் இக்காலத்தில் என்ன செய்வது?

பதில் :- ஆஸ்வலாயந ஸ்ம்ருதியில்

ஸீமந்தோந்நயநம் தச்ச ப்ரதிகர்பம் ந ஹி ஸ்ம்ருதம் ।

என்று உள்ளது. ஸீமந்தம் முதல் கர்பத்திற்கு செய்தால் போதுமாம். ஆனால் அவரே பும்ஸவநம் ப்ரதிகர்பம் (ஒவ்வொரு கர்பத்திற்கும் உண்டு) என்கிறார். பும்ஸவநம் என்பது ஆண் மகவு வேண்டும் என்று கர்பம் தரித்த மூன்றும் மாதம் செய்ய வேண்டிய கர்மா. இப்போது நடைமுறையில் உள்ளபடி செய்வதே சிஷ்டர்கள் இசைந்ததுதான்.

கேள்வி :- ப்ரஹ்ம யஜ்ஞத்தை மாத்யாஹ்நிகத்திற்குப் பிறகுதான் செய்ய வேண்டும் என்றும், காலை ஸந்தயாவந்தனம் செய்த பிறகு செய்ய வேண்டியதுதான் என்றும் இருவிதமாகக் கேள்விப்படுகிறேன். தயவு செய்து விளக்கவும்.

பதில் :- யஜ்ஞர்வேதம் ஆரண்யகத்தில் தேவயஜ்ஞ: பித்ரு யஜ்ஞோ, பூதயஜ்ஞோ, மநுஷ்ய யஜ்ஞோ, ப்ரஹ்ம யஜ்ஞ: என்று வரிசைப்படுத்தியுள்ளதால் முதலில் உள்ள நாலு யஜ்ஞங்களுக்கும் முடிவில்தான் ப்ரஹ்ம யஜ்ஞத்திற்கு ப்ரஸக்தி. அதனால் மாத்யான்னிகத்திற்குப் பிறகுதான் ப்ரஹ்ம யஜ்ஞம் என்று ஒரு வாதம்.

யஜ்ஞர் ஆரண்யகத்தில்

ப்ரம்ஹயஜ்ஞேந யக்ஷயமாண: ப்ராச்யாம் தி-சி க்ராமாத் அசதி: தர்ஸ உதீச்யாம் ப்ராக் உதீச்யாம் வா உதித ஆதித்தேய என்று படிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஊருக்கு வெளியில் ஊர்க் கூரைகள் தெரியாத தூத்தில் கிழக்காகவோ வடகிழக்காகவோ சென்று வீராஸனத்தில்

தர்ப்பங்களின் மேல் அமர்ந்து ப்ரஹ்ம யஜ்ஞும் ஜிபிக்கச் சொல்லியுள்ளது. முக்யமாக உதிதே ஆதித்யே என்று உள்ளது. ஸ்ரீராம் உதித்த பிறகு என்று உள்ளதால், காலையில் ப்ரஹ்ம யஜ்ஞும் செய்யவே வேதம் விதிக்கிறது என்று கொள்ளவேண்டியுள்ளது.

ஆன்லைக் க்ரந்த கர்த்தாக்களும் இப்படிப் பலபடி விசாரித்து பகல் போஜனத்திற்கு முன்பாகவாவது, கடைசி பகலும், கட்டாயம் ப்ரஹ்ம யஜ்ஞம் செய்ய வேண்டியது என்றுதான் முடித்துள்ளார்கள். பல ஸிஷ்டர்கள் காலையிலேயே ப்ரஹ்ம யஜ்ஞம் செய்து வருவது நிதர்ஸநம்.

ஸ்ரீராமன் உச்சிக்கு வந்தபின் மாத்யான்ஹி கல்லூரியில் பாட்டுவதற்கு விரிவாக இருந்தார்கள். மாத்யாஹி கல்லூரியில் பாட்டுவதற்கு விரிவாக இருந்தார்கள். மாத்யாஹி கல்லூரியில் பாட்டுவதற்கு விரிவாக இருந்தார்கள். மாத்யாஹி கல்லூரியில் பாட்டுவதற்கு விரிவாக இருந்தார்கள்.

அதனால் உதிதே ஆதித்யே என்பதற்கு ஸமர்யோதயத்திற்குப் பின் காலைப் பொழுதிலேயே அவகாசம் உள்ளபோது ப்ரஹ்ம யஜ்ஞம் என்பதுதான் சரிவரும்.

॥ ଶ୍ରୀ: ॥

உப்பிலியப்பன் கோவில் ஸந்திதி வீதியில் உள்ள நமது ஆண்டவன் ஆச்சரமத்தில் ஸேவார்த்திகளின் வஸதிக்காக புதியதாக Air Condition வசதியுடன் கூடிய 6 அறைகள் ஸஹாயமான கட்டணத்தில் வாடகைக்கு உள்ளது. மேற்கொண்டு விவரங்களுக்கு அனுகவேண்டிய முகவரி :
**The Manager, Srirangam Srimath Andavan Asramam,
Sannidhi Street, Oppiliappan Koil, Tirunageswaram P.O.**

►Pincode - 612204. Phone : 0435-2463138.

॥ ஶ்ரீ: ॥

பரமைகாந்திகளின் ஸ்வஸ்திவாசனம்

(ஸ்ரீ உ.வே. வில்லூர் நடாதார் கருணைகராசார்யர் ஸ்வாமி,
சென்னை)

அடியேன் 1969 மற்றும் 1970 ஆகிய ஆண்டுகளில் ஸ்ரீரங்கத்தை அடுத்திருந்த டால்மியாபுரத்தில் உள்ள சிமெண்டு தொழிற்சாலையில் கற்றுக் குட்டி இன்ஜினீயராகப் பணி ஆற்றினேன். அந்தக் காலத்தில் தான் விடுமுறைகளில் ஸ்ரீரங்கம் சென்று ஸ்ரீமதுபயவே மதுராந்தகம் ஸ்வாமி திருவடிவாரத்தில் ஸ்ரீ ந்யாயலித்தாஞ்ஜனம் வேவித்திடும் பாக்யம் கிடைத்தது.

சிமெண்டு தொழிற்சாலைகளில் குளைகள் நிற்காமல் ஒடிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அப்படி ஏதேனும் பழுது ஏற்பட்டு அது நின்று விட்டால் இரவும் பகலுமாக வேலை செய்து அதைச் சரிபண்ண வேண்டும். இல்லை என்றால் சிமெண்டு உற்பத்தி குறையும். உற்பத்தியின் அடிப்படையில் தொழிலாளர்கட்குக் கிடைக்கும் போனஸ்ஸாம் குறைந்து விடும். எனவே அனைவரும் அஹோராத்ரம் வேலை செய்து பழுது நீக்கும் பணியில் ஈடுபடுவார்கள்.

இருமுறை குளை நின்ற போது இரவு ஷிப்டில் புதியதாக அப்பொழுதுதான் திருமணம் செய்து கொண்டிருந்த இளைஞரான பெரிய இன்ஜினீயர் வர வேண்டாம் என்று அவருக்கு விதி விலக்கு அளித்து எங்களைப் போன்ற கற்றுக்குட்டிகளை மட்டுமே வரவழைத்துப் பழுது நீக்கும் பணியினை நடத்தி வந்தார் தலைமை இன்ஜினீயர்.

மூன்றாம் நாள் இரவு. பன்னிரண்டு மணி குளையின் உட்பகுதியில் நாங்கள் வேலை செய்து வந்தோம். வயதான தலைமை இன்ஜினீயருக்கு அதன் உள்ளே வருவது கஷ்டம். இளம் வயதினர்களுக்குத் தான் உள்ளே எளிதாகச் சென்று

வர இயலும். அவர் வெளியிலிருந்து சொன்னது எங்களுக்குப் புரியவில்லை. வேலை சரியாக நடை பெறவில்லை. எனவே அந்த இளைரான பெரிய இன்ஜினீயரை வரவழைக்க வேண்டிய கட்டாயம். அவரைத் தொலைபேசியில் அழைத்து “வேறு வழி இல்லாமல் உன்னைத் தொந்தரவு செய்ய வேண்டிய வந்து விட்டது. நீதலை குளித்து விட்டுத்தூய நிலையில் உடனேவா. இங்கு சூளைக்குள் போய் மேற்பார்வை செய்ய வேண்டும்” என்று தலைமை இன்ஜினீயர் சொன்னார். சூளையை தெய்வத் திருத்தலமாகக் கருதி இவது சிமெண்டுத் தொழிற்சாலை மரபு. எனவே ப்ரஹ்மசர்ய நியமத்துடன்தான் உள்ளே வர வேண்டும் என்று நயம்படச் சொன்னார் அவர் என்பது மௌனாடியேனுக்குப் புரிந்தது.

கணவனுடன் சேர்ந்திருக்கும் இளந்தாய்மார்கள் கூட இரவில் குழந்தைகட்டுகுப் பாலூட்டும் முன் சுத்தி செய்து கொண்டு வாய் கொப்பளித்து கை கால் அலம்பி ஆசமனம் செய்து விட்டுப் பிறகே பாலூட்டும் மரபு இருக்கிறது.

இவை எல்லாம் வேள்வியில் உதவும் குதிரைக்கும் இந்த விஷயத்தில் நியமம் தவறினால் ப்ராயஸ்சித்தம் என்கிற வேத நெறியின் அடிப்படையில் அமைந்திருக்க வேண்டும்.

இந்த ஆறு தோஷங்கள் தவிர இன்னும் சில பல தோஷங்களும் ப்ராயஸ்சித்தங்களும் ஸ்ரீமதாபஸ்தம்ப பகவானுடைய கல்பஸுத்ரத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அவர் வேறு வேதங்களிலிருந்து அவைகளைத் திரட்டி அருளியிருக்க வேண்டும்.

இங்கு நாலாவதாக ஏற்படக் கூடியதாகச் சொல்லப்பட்ட தோஷம் குதிரை ம்ருகாகரத்துக்கு வராது போவது அல்லவா? அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தம் அக்ஷோாழக் என்று சிறப்பிக்கப்படும் அக்னி என்கிற தேவதைக்கு எட்டு புரோடாசங்களின் அர்ப்பணம். இந்த இஷ்டி ம்ருகாகரத்தில் - குதிரை லாயத்திலேயே செய்யப்பட

வேண்டும் என்று ஒரு கருத்து இருக்கிறது. எப்படி ஆயினும் இந்த இஷ்டி ம்ருகாகரேஷ்டி என்ற பெயருக்கு உரியதாகின்றது. இதற்குத் தேவதை அக்லோமுக் ஆன அக்னி. அந்த தேவதைக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டிய த்ரவ்யம் எட்டுப் புரோடாசங்கள்.

ஸம்ஹிதையில் இதற்கு அடுத்த அனுவாகத்தில் தான் தூஷாஹவிஷம் ஆன இஷ்டி (ம்ருகாகரேஷ்டி) சொல்லப்படுகின்றது. அதிலும் அக்லோமுக் ஆன அக்னி ஒரு தேவதை. அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டிய த்ரவ்யம் எட்டுப் புரோடாசங்கள். அதுவும் அஸ்வமேதத்தில் ப்ராயஸ்சித்தத்திலேயே பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இதனால் ம்ருகாகரத்துடன் தொடர்புடைய இஷ்டியும், ஸம்ஹிதையில் அடுத்த அனுவாகத்திலேயே சொல்லப்படுவதும் ம்ருகாரம் என்ற பெயரில் வழங்கப்படுவதும் ஆன தூஷாஹவிஷம் எனும் இஷ்டியும் ஒன்றே தானோ? என்று அடியேன் மருண்டேன்.

க்ருஷ்ண யஜூர்வேதத்தில் உள்ள கைத்துரீய ஸம்ஹிதையும் ப்ராஹ்மணமும் முதல் இஷ்டியைச் சொல்லும் பொழுது ம்ருகாகரம் என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தியுள்ளன. ஆனால் இரண்டாம் இஷ்டியைச் சொல்ல ம்ருகாரம் என்ற பெயரைக் க்ருஷ்ண யஜூர்வேதம் எங்குமே பயன்படுத்திடவில்லை. தூஷாஹவிஷம் ஆன இஷ்டி என்றுதான் குறிப்பு உள்ளது. வேறு வேதங்களிலும் கூட ம்ருகாரம் என்ற பெயர் வருவதாகத் தெரியவில்லை.

ஸ்ரீமதாபஸ்தம்ப பகவான், ஸ்ரீபோதாயன பகவான் மற்றும் ஸ்ரீமதாஸ்வலாயன பகவான் போன்ற ஸுத்ரகாரர்கள் ம்ருகாரேஷ்டி என்ற பெயரால் தான் இந்த இரண்டாவது இஷ்டியைக் குறிப்பிடுகின்றனர்.

ம்ருகாகரேஷ்டி என்பதும் ம்ருகாரேஷ்டி என்பதும் ஒன்றுதானா? வெவ்வேரு? ஒன்றுக இருப்பின் ம்ருகாகரேஷ்டி என்று இருக்க வேண்டியது ஸுத்ரங்களில்

ம்ருகாரேஷ்டி என்று ஆனது எப்படி? என்று இப்படிப் பல கேள்விகள் அடியேனத் துளைத்து எடுத்தன.

எனவே வேதம் வல்லார்களை அண்டி விளக்கம் வேண்டினேன்.

இரண்டு பெரியோர்கள் “இரண்டும் ஒன்றுதான். ம்ருகாகரேஷ்டியைத்தான் ஸுத்ரகாரர் ம்ருகாரேஷ்டி என்று வழங்கிடுகின்றார்” என்று கூறினார்கள்.

அஸ்வமேதத்தின் அங்கமாக இருக்கின்ற இந்த ம்ருகாரேஷ்டியைத் தனியாக ப்ராயஸ்சித்தமாகவும் அனுஷ்டித்திடலாம் என்று ஸுத்ரகாரர்கள் கூறியுள்ளனர். மஹா பாபங்களுக்கும் ப்ராயஸ்சித்தமான இந்த ம்ருகாரேஷ்டியை வாழ்க்கையில் தசுதியுள்ள ஒவ்வொருவனும் ஒரு முறையேனும் அனுஷ்டித்திட வேண்டும் என்று ஸுத்ரகாரர்கள் வலியுறுத்தி உள்ளனர் என்ற தகவலை அவர்கள் அளித்தார்கள்.

‘இரண்டும் ஒன்றுதான். ஸுத்ரகாரர்களின் ஸுத்ரகிளைப் படி எடுத்த யாரோ ம்ருகாகரம் என்பதையே ம்ருகாரம் என்று எழுதி விட்டார்கள். எழுதியவன் ஏட்டைக் கெடுத்தான் என்பதை மெய் ஆக்கிவிட்டார்கள்’ என்று மற்றொரு பெரியவர்களூர்.

ஆனாலும் அடியேன் பொல்லா நெஞ்சு அமைதி பெறவில்லை.

இந்நிலையில் ஸ்ரீமதுபயவே திருமலை ஈச்சம்பாடி ஆராவமுதாசார்ய ஸ்வாமியிடம் என் ஜயத்தை விஜ்ஞாபித்தேன். ஸ்ரீமதுபயவே ஸௌம்யாஜீநாவல்பாக்கம் நாராயணார்ய மஹாதேசரிக ஸ்வாமியின் தெளவுறித்தரான அந்த ஸ்வாமி ஸாங்க வேதாத்யாயீ. முன்னேர் மரபுப்படி அந்த ஸ்வாமி திருவடிவாரத்தில் சாந்தோக்ய உபநிஷத் முதலியவைகளை ஸந்தை சொல்லிக் கொண்டு ஸ்ரீபாஷ்யம் அதிகாரித்தவர். அந்த ஸ்வாமியின் அக்னிஹோத்ரம் இஷ்டி முதலிய கர்மாநுஷ்டானத்தில் உடன் இருந்து பணிவிடை

செய்தவர். பல இஷ்டிகளில் ரித்விக் ஆகவும் பணி ஆற்றியவர். எழுபது திருநகூலத்தினை எட்டிக் கொண்டிருக்கும் நிலையிலும் தானும் ஆதானம் செய்து கொண்டு அக்னிஹோத்ரம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்று ஆர்வத்துடன் இருப்பவர். நீறு பூத்த நெருப்பு போலத் திகழும் அந்த ஸ்வாமியிடம் இது பற்றிக் கேட்டேன். ஆபஸ்தம்பரின் ஸ்ரெளத ப்ரயோகம் என்கிற புஸ்தகம் ஒன்று அண்மையில் வெளி வந்திருக்கின்றது. அது உன்னிடம் இருக்க வேண்டும். அதை உடனே வாங்கிக் கொள்ளவும். அதை ஸேவித்துப் பீப்படி வரும் ஜயங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம். என்னிடம் அந்தப் புத்தகம் உள்ளது. அதனைப் பார்த்து விவரம் எழுதி அனுப்பிடுகின்றேன்'' என்று அருளி விடை பெற்றார்.

இரண்டே நாட்களில் ம்ருகாரேஷ்டி (அச்வமேதத்தில் அல்லாது தனியாகச் செய்யும்) ப்ரயோகத்தை கைப்பட எழுதி அனுப்பியருளினார். ம்ருகாகரேஷ்டி வேறு ம்ருகாரேஷ்டி என்பது வேறு என்று தெளிவு படுத்தி எழுதினார்.

சில ஆஹிதாக்னிகள் (அக்னிஹோத்ரம் செய்பவர்கள்) ம்ருகாரேஷ்டியை அப்பொழுதைக்கு அப்பொழுது ப்ராயஸ்சித்தமாக அனுஷ்டிப்பது உண்டு என்று கூறித் திருக்குடந்தையில் வாழும் ப்ரஹ்மஸ்ரீ லக்ஷ்மி வெங்கடரமண தீக்ஷ்தர் (ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமதாண்டவன் இவருக்கு யாயஜுக-குல-திலகம் என்று விருது அளித்து கொரவித்தருளியுள்ளபடி). ஸ்ரீ போதாயன பகவான் ம்ருகாரேஷ்டியினை மஹாபவித்ரேஷ்டி ரஹஸ்யேஷ்டி என்றெல்லாம் போற்றி இருப்பதை எடுத்துக் காட்டினார்.

ஸ்ரீ போதாயன பகவான் பகவதபசாரம், பாகவதபசாரம் ரஹஸ்யமாக செய்த பாபங்கள், வேத நிந்தை, தேவதாநிந்தை முதலிய ஸகலவிதமான பாவங்களுக்கும் ப்ராயஸ்சித்தம் ம்ருகாரேஷ்டி என்று அருளியுள்ளார்.

ஸ்மார்த்த ஸம்ப்ரதாயத்தில் ஷஷ்ட்யப்த பூர்த்தி முதலிய நிகழ்ச்சிகளில் ருத்ரைகாதசீ அதி ருத்ரம் என்று ஹோமங்கள் செய்து கொள்ளும் வழக்கம் நடைமுறையில் உள்ளது. ஆனால் பல வேள்விகள் செய்திருந்த நெமிலிசேரி ப்ரஹ்மஸீஸ-ப்ரஹ்மண்ய தீக்ஷிதர் என்னும் பெரியவர் இது புதிய போஃபன் என்று கூறி தம்மைப் போன்ற ஸ்ரெளத கர்மாக்களை அனுஷ்டிப்பவர்கட்கு ஸ்ரத்ரகாரரே அருளிச் செய்த ம்ருகாரேஷ்டி தான் பொறுத்தமானது என்று கூறி ம்ருகாரேஷ்டிதயைத் தான் அனுஷ்டித்தாராம். ஸதாபிஷேக ஸமயத்தில் மட்டும் இல்லத்துப் பெண்டிர்களின் வற்புறுத்தலால் ம்ருகாரேஷ்டியினை அனுஷ்டித்துப் பிறகு ருத்ரைகாதசீயினையும் அனுஷ்டித்தார் என்றும் அந்த தீக்ஷிதர் கூறினார்.

இதை எல்லாம் இவ்வளவு விவரம் ஆக ஏன் எழுதி னேன் என்று வாசகர்கள் உணர்ந்து கொண்டிருப்பார்கள்.

ம்ருகாரேஷ்டி எவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்தது என்பதை ஓர் அளவாவது காட்டவே !

அது சரி ம்ருகாரேஷ்டி என்று இதற்கு ஏன் பெயர்?

இந்தக் கேள்விக்கு அடியேனுக்குப் பாதுகாதேவியின் திருவருளால் ஒரு பதில் தோன்றியது. இருந்தாலும் பெரியோர்களின் க்ரந்தங்களில் இது பற்றி அருளியுள்ளது என்ன என்று தெரிந்து கொள்ளப் பல பெரியோர்களை அனுகிறேன். ஸ்ரங்கத்தில் வலித்து வரும் பரம வைஷ்ணவரான ப்ரஹ்மஸீ ரகுநாத ஸ்ரெளதிகள் மட்டும் கேள்வி கேட்ட உடனேயே விளக்கம் அளித்தார்.

“ம்ருக என்ற சொல் பாவங்களைக் குறிக்கிறது. ம்ருகங்களை அதாவது பாவங்களை ராதி - விரட்டுகிறது என்று அடிப்படையில் ம்ருகாரம் என்ற சொல் உருவாகிடுகின்றது”

“இது தாங்கள் தங்கள் அறிவினால் ஆய்ந்து சொல்வதா ஏதேனும் முன்னோர்களின் நூல்களில் கண்டதா?” என்று அடியேன் வினவினேன்.

“கரந்தங்களில் கண்டதனைத்தான் சொல்கிறேன். எந்த க்ரந்தத்தில் இருக்கிறது என்று தான் ஞாபகம் இல்லை பார்த்துச் சொல்கிறேன்” என்று வாக்குறுதி அளித்துள்ளார் அவர். தமது பல அலுவல்களில் இதைப் பார்த்துச் சொல் ஒப்புக் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரெளதிகளுக்கு நன்றி சொல்லக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன்.

ஸ்ரெளதிகள் கொடுத்த விளக்கத்துக்கும் அடியேனுக்குப் பாதுகா தேவீ காட்டி அருளிய விளக்கத்திற்கும் நெருக்கம் உண்டு.

ம்ருகங்கள் உண்கின்றன. உடலுறவு கொள்கின்றன. அதற்கு மேல் ஒன்று இருப்பதாக அவைகள் கருதுவதாகத் தெரியவில்லை. நம்மில் பலரும் அப்படித்தான் வாழ்கின்றோம்.

வருத்யா பசுநர வடு:

என்று மணவாள மாழுனிகள் அருளிச் செய்தபடி மனித வடிவம் தான் நம்மில் பலருக்கு இருக்கிறது. ஆனால் செயல்பாடோ விலங்குகளுடையதே.

இப்படி நம்மை விலங்காக ஆக்குவதால் நமது பாவங்களையே விலங்குகள் என்று கூறலாம். அந்த விலங்குகளை ஒடிப் போகும்படி விரட்டும் தார்க் குச்சிச் சாட்டை போன்றது இந்த இஷ்டி. ஆரா என்பது தார்க்குச்சிச் சாட்டைக்கு ஸம்ஸ்கருதம். எனவே இந்த இஷ்டியினை ம்ருகாரா + இஷ்டி = ம்ருகாரேஷ்டி என ஸுத்ரகாரர்கள் வழங்கினர் போலும் என்று அடியேன் எண்ணினேன்.

ஸிஸாபால வது மஹாகாவ்யத்தில் மாக மஹாகவி ஸிஸாபாலனின் படைகளும் கண்ணபிரானின் படைகளும் போருக்குப் புறப்படும் காட்சியைப் பதினெட்டாம் ஸர்க்தில் வர்ணிக்கின்றன. அதில் ஏழாவது ஸ்ரோதாம்.

ஸங்கிடந்தி தேஜிதாஸ்தஸ்ய ராகாத்
உத்யம்யாராம் அக்ரகாயோத்திதஸ்ய !
ரம்ஹேபாஜாம் அசுதூஸ் ஸ்யந்தநாநாம்
ஹாஹாகாரம் ப்ராஜிது: ப்ரத்யநந்தத் ॥

“தேர்ப்படைகள் போருக்கு அணிவகுத்தன. தேர்கள் வேகமாகப் போக வேண்டும். அதற்காகத் தேரோட்டிகள் தங்கள் உடலின் மேல் பகுதி எழும்பிட எம்பி அமர்ந்தவர்களாய் ‘‘ஹா ! ஹா !’’ என ஒலி எழுப்பித் தார்க்குச்சிச் சாட்டையைத் தூக்கிக் கொண்டு குதிரையை விரட்டினார்கள். குதிரைகள் விரைந்து ஓடின. தேர்களும் வேகம் எடுத்தன. எனவே அவைகளின் அச்சாணி அமரும் குடம் என்று சொல்லப்படும் பகுதியிலிருந்து ஒலி வந்தது. இந்த ஒலி மூலம் தேர்கள் தேரோட்டிகள் எழுப்பிய ஒலியினைப் பாராட்டின! ”என்பது இதன் பொருள்.

இந்த ஸ்லோகத்தில் தார்க்குச்சிச் சாட்டையை ஆராம் (உத்யம்ய + ஆராம் = உத்யம்யாராம்) என்று இரண்டாம் அடியில் உள்ள ஆராம்..என்ற சொல்லால் மஹாகவி குறிப்பிடுவதைக் காணவும்.

ம்ருக என்று சொல் ஒருவர் ஈடுபட்டு ஆர்வத்துடன் செய்யும் செயலைச் சொல்லும். நம்மில் பலர் அப்படிச் செய்யும் செயல் பாபங்களே அல்லவா. அவைகளை விரட்டி அடிக்கும் சாட்டை போன்றது இந்த இஷ்டி எனவே இதனை ம்ருகாரேஷ்டி என ஸ்த்ரகாரர்கள் வழங்கினார் போலும் !

ம்ருக: என்ற சொல் ஒருவகையான மனிதனைக் குறிக்குமாம். எந்த வகையான மனிதனை?

இனிமையாகப் பேசிப் பெரிய கண்களால் நோக்கி வலை வீசிப் பிறர் மனைவியைக் கவர்ந்து அதனாலே தம் பேராண்மையை இழக்கும் கோழைகளான சபலமதி பெற்ற (சபவில்லூ ஆன) மனிதனை ம்ருக: என்பர். இதனை விளக்கும் ஸ்பாஷிதம் ஒன்றை ஸப்தகல்பத்ருமம் தருகின்றது. அதில் நமக்குத் தேவையான பகுதி இப்படி அமைகின்றது.

வததி மதுரவாணீம் தீர்க்கநேத்ரோட்டியிரு:

ஸபலமதிஸாதேஹ: ஸீக்ரவேகோ ம்ருகோநயம் ॥

அத்தகைய மனிதனைச் சாட்டை போல இது நல்வழியில் நடத்தும் என்பதால் இதனை ம்ருகாரேஷ்டி என ஸலத்ரகாரர்கள் வழங்கினர் போலும் !

இப்படிப்பல உல்லேகங்கள் செய்யலாம். எல்லாம் இந்த இஷ்டிக்குத் தகும். இதனைக் காணும் வித்வான்கள் ப்ரஹ்மஸீருக்காரர்களைக் கருதிய பொருளுக்குரிய ஆகரத்தையோ அல்லது வேறு பொருளையோ ஆகரத்துடன் காண்பித்தருளினால் பரம தன்யன் ஆவேன்.

இந்த இஷ்டியை அஸ்வமேதத்தின் நிறைவில் இனைத்து அஸ்வமேதத்தை நன்குநடத்திக் கொடுத்ததற்காக தேவர்கட்டு நன்றியை அறிவிப்பதற்காக என்று மேலை நாட்டு விமர்சகர்களில் சிலர் கருதுகின்றார்கள்.

இப்படிப் ப்ரபாவம் வாய்ந்த இந்த இஷ்டியின் (யாஜ்யா மற்றும் புரோநுவாக்யா) மந்த்ரங்களை ஸ்வஸ்திவாசனத்தில் இனைத்துப் பாராயணம் செய்யும் முறையை ஆன்றேர்கள் ஏற்படுத்தினார்கள்.

கல்யாணம் முதலிய சுப நிகழ்ச்சிகளுக்குப் பந்தல் கால் நடும் முஹார்த்தங்களில் இந்த அனுவாகத்தை ஜபிக்கும் மரபும் இருக்கிறது.

ஸ்வஸ்தி வாசனத்தில் இது வரை நாம் பார்த்த மூன்று அனுவாகங்களில் இரண்டாவதான ஜீழுதல்யேவ பவதி என்ற அனுவாகம் நீங்கலாக மற்றைய இரு அனுவாகங்களையும், இந்த அனுவாகத்தையும் அதாவது அப்ரதிரதம், விழவ்யம், ம்ருகாரம் ஆகிய மூன்று அனுவாகங்களையும் ஸ்ரீபோதாயன பகவான் உதகஸாந்தி மந்த்ரங்களின் கோவையில் இனைத்தருளி இருக்கிறார்.

இனி இப்படி பெருமைகள்பல பெற்ற மந்த்ரங்களால் நிறைந்த ம்ருகாரத்தில் உள்ள மந்த்ரங்களை ஒன்று ஒன்றுக நாம் சுவைப்போம் !

**SPECIAL COMMEMORATIVE POSTAL COVER ON
"SWAMI KOORATHAZHWAN",
1000 YEAR CELEBRATIONS.**

INDIA POST, Chennai will be issuing a special Commemorative envelope on the occasion of the Millennium celebrations of Swami Koorathazwan. The envelope was released on 25.01.2010 at Kooram, by the Chief Postmaster General, Tamilnadu Circle. As it will be a rare Postal cover, devotees desirous of possessing it may either buy it on the day of release at Kooram or place order with the President of 1000th year Mahothsava Committee Shri. A.K. Varadharajan (Mobile 97103 21166) or the secretary Shri. K.S. Vijayakumar (Mobile - 98402 54354). The cost of one cover is R. 15/- with Rs. 5/- Postage stamp affixed thereon.

The special cover could be used for writing a letter or retained as a personal memorabilia

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீமதேரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் திவ்ய நியமனத்தின் பேரில் ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவன் அவதார ஸ்தலமான தேரமுந்துரீல் கஜேந்த்ர புஷ்கரணி என்னும் இடத்தில் ஆச்ரம நிர்மாணப் பணிகள் தொடங்கி நடைப்பெற்று வருகின்றன. இந்த கைங்கர்யத்தில் யதாசாக்தி அனைவரும் அன்வயித்து விரைவில் பணிகள் பூர்த்தியடையத்ரவ்ய ஸஹாயம் செய்ய வேண்டுகிறோம். தங்களது நன்கொடைகளை ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் என்கிற பெயருக்கு காசோலைகளாகவோ பண்மாகவோ அனுப்ப ப்ரரார்த்திக்கிறோம். ‘‘80G வேண்டுவோர் “ஸ்ரீ பாதுகா சாரிலஸ்” என்கிற பெயருக்கு அனுப்ப ப்ரரார்த்திக்கிறோம்.

ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி
ஸ்ரீகார்யம்

॥ ஶரி: ॥

திரு அத்யயன உத்ஸவம் பெங்களூர் ஸ்ரீபுரம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆச்ரமம்

பெங்களூர் ஸ்ரீபுரம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆச்ரமம்
ஸ்ரீ வேங்கடேசப் பெருமாள் ஸந்நிதி யில் இவ்வருஷம்
18.12.09 அன்று தொடங்கி 7.1.2010 வரை திரு அத்யயன
உத்ஸவம் வெகு விமர்சையாக நடந்தேறியது.

18.12.09 முதல் 27.12.09 வரை பகல் பத்து.

27.12.09 பெரிய திருமொழி சாற்று முறையுடன் நன்கு
நடந்தது. ததீயாராதனம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

28.12.09 அன்று ஸ்ரீ வைகுண்ட ஏகாதஸீ - ஆயிரக்
கணக்கான ஆஸ்திகப் பெருமக்கள் - பெருமாளைச்
சிற்றஞ்சிறு காலையிலிருந்து இரவு வெகு நேரம் வரை
ஸேவித்துச் சென்றார்கள். பெருமாளுக்கு, ஆராதகர்கள்
அத்புதமான அலங்காரம் செய்து இருந்தனர். பார்ப்பதற்குக்
கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருந்தது. ஸேவித்த
அனைவருக்கும் பெருமாள் ப்ரஸாதம்
அனுக்ரஹிக்கப்பட்டது. அன்று மாலையே இராப்பத்து -
திருவாய்மொழி மற்றும் வேத பாராயணம்
தொடங்கப்பட்டது. இராப்பத்தில் திருவாய்மொழியுடன்
தேசிக ப்ரந்தமும் ஸேவிக்கப்பட்டது.

6.1.2010 அன்று திருவாய்மொழி சாற்றுமுறை
ஆழ்வார் மோகஷம் வெகு அத்புதமாக அமைந்திருந்தது.

7.1.2010 காலை 9 மணிக்குத் தொடங்கி மாலை 5
மணிவரை இயற்பா பாராயணம் செய்யப்பட்டு
சாற்றுமுறையுடன் முடிந்தது. இடையில் விமர்சையான
ததீயாராதனம், எல்லோரும் கொண்டாடும்படி,
அதிவிமர்சையாக அமைந்திருந்தது.

திரு அத்யயன உத்ஸவத்தில் ப்ரபந்தகோஷ்டி, மற்றும்
ஸ்ரீ ஆண்டாள் கோஷ்டியைச் சேர்ந்த

நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் கலந்து கொண்டு, ஒரே குரலில் நிதானமாக, ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயலைப் பாராயணம் செய்தது மனதுக்கும், காதுக்கும் இனிமையாக இருந்தது.

ஸ்ரீ ஆண்டாள் கோஷ்டியின் உபயமாக - பாராயணத்தில் கலந்து கொண்ட ஸ்வாமிகளுக்கு “சிறிய வெள்ளி சடாரி” ஸம்பாவனையாக ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டது. இந்த வருஷத்தின் சிறப்பு.

அத்யயன உத்ஸவத்தின் ஏற்பாடுகளை நன்கு செய்திருந்த ஆராதகர்கள் மற்றும் ஆச்சரம நிர்வாஹிகளை எவ்வளவு கொண்டாடினாலும் தகும்.

தாஸன்
கண்ணன்

ஸ்ரீ மதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசிகாய நம:

॥ ஶ्रீ: ॥

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஸ்ரீ ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசிகனின் 75வது திருநகூட்டர் ஸம்பூர்த்தி மஹோத்ஸவத்தின் ஒரு சிறப்பு அம்சமாக 14.6.2010 வைகாசி திருவாதிரை திருநகூட்டரத்தன்று திருநகூட்டர மலர் வெளியிட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த கைங்கர்யத்தை முழுவதுமாக “வைணவன் குரல்” பத்ரிகையின் நிறுவன ஆசிரியர்கள் திரு கல்யாணராமன் திரு ரங்கராஜன் ஏற்றுள்ளனர். ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் இவர்களை அனுக்ரஹித்தாயிற்று.

இந்த இருவருக்கும் இந்த மலர் வெளியீட்டிற்காக வித்வான்களும் சபிஷ்யர்களும், அபிமானிகளும் ஒத்துழைப்புதரவேண்டும் என கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

—ஸம்பாதகர்

॥ ஶரி: ॥

துர்வாஸருக்கு ஒளர்வ மஹர்ஷியின் ஶாபம்

(வடுலூர் வீரவல்லி கனபாடி N. சட்கோபாசார்யர்
ஸ்வாமி, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-33)
(தொடர்ச்சி)

ஆனாலும் கூட, சுடு சொல் காரணத்தால் நம்மிருவருக்குமிடையே நீண்ட காலம் பிரிவு ஏற்பட்டு விட்டது. மாத்ருத் தன்மையும் உண்டாகிவிட்டது. ஹே ப்ரபோ ! எது நடந்ததோ அது நடந்து விட்டது. யாவும் குற்றத்தால் நடந்துவிட்டது. இப்பொழுது நீங்கள் என்னுடைய குற்றத்தை மன்னித்து விடுங்கள். இப்பொழுது நான் என்ன செய்ய வேண்டும்? எங்கே போவேன்? என்னுடைய ஜன்மானங்கு ஏற்படும். மூன்று உலகங்களிலும் உங்களைத் தவிர நான் யாருக்கும் மனைவியாக மாட்டேன்.

இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு, கதவியின் ஜீவாத்மா மௌனமாகிவிட்டது. துர்வாஸரும் மனைவியின் பிரிவால் ஸோகமடைந்து உணர்வற்று மயக்கமாகிவிட்டார். சிறிது நேரத்தில் மயக்கம் தெளிந்து எழுந்தார். என்னதான் ஞானியாக இருந்தாலும், மனைவியின் பிரிவை யாராலும் தாங்கமுடியாது. ஸோகம் தாளாமல் அவர், ஆத்ம ஹத்தி செய்ய முயன்றார். இதற்குள் ஒரு ப்ராஹ்மணச் சிறுவன் அங்கு வந்தான். அவனது கையில், தண்டமும், சக்ரமும், இருந்தன. அவன் சிவப்பு வஸ்தரத்தை உடுத்தியிருந்தான். சிறு வயது உள்ளவருக இருந்தான். அவன் ஶாந்த ஸ்வரூபங்கைவும், மஹா தேஜஸ்வியாகவும் இருந்தான். அச்சிறுவனைப் பார்த்ததும், துர்வாஸர் வேகமாக எழுந்தார். அவனை நமஸ்கரித்தார். அருகில் உட்காரவைத்தார். இருவரும் உரையாடினார்கள். சிறுவனின் பேச்சால் முனிவரின் துக்கம் ஒழிந்தது. சிறிது நேரம் மௌனத்திற்குப் பிறகு சிறுவன், துர்வாஸரிடம் அம்ருதத்திற்கொப்பான வார்த்தையைப் பேசினான். ஹே ப்ராஹ்மண ! நீங்கள்

எல்லாம் அறிந்தவர். உங்கள் குருவின் மந்த்ரத்தால் உங்களுக்குத் தெரியாதது ஒன்றுமில்லை. ஆயினும் சேராகத்தால் நீங்கள் ஏன் அதையம் அடைகிறீர்கள்? இதன் உண்மையான ரஹஸ்யம் என்ன? ப்ராஹ்மணர்களின் கடமை, தபஸ். அதன் வாயிலாக மூன்று உலகங்களையும் தன் வசமாக்கமுடியும். இந்தச் சமயத்தில் நீங்கள், தபஸ்ஸையும், கடமையையும் விட்டு விட்டு என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்? இந்த மூன்று உலகங்களிலும் யார், யாருக்கு மனைவி? யார், யாருக்குக் கணவன்? பகவான் ஸ்ரீஹரி, முட்டாள்களை மோஹிக்கச் செய்வதற்காக இந்த விதமான ஸம்பவங்களை ஏற்படுத்தி இருக்கிறார். இந்தக் “கதலீ” என்பவள் பொய்யானவள். ஆகையால் நொடிப் பொழுதில் அவள் போய்விட்டாள். எது ஸத்யமோ, அது ஒரு நாளும் மறையாது. எது வெகு காலம் இருக்காதோ அது பொய்தான். வஸ-தேவனுடைய புதரீ ஏகநஶம்லா அவள் பகவான் க்ருஷ்ணனுடைய ஸலோஹாதரி. பார்வதி யின் அம்சமாக உண்டானவள். அவள் மிகவும் நற்குணம் பொருந்தியவள். வெகு காலம் வாழுக் கூடியவள். அந்த அழகி ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களுக்கு பத்நியாவாள். ஆகையால் நீங்கள் சில தினங்கள் ஸந்தோஷமாக தபஸ்ஸில் ஈடுபடுங்கள். கதலீ, இந்த பூமியில், கந்தலீ என்னும் ஜாதியைச் சேர்ந்தவளாக இருப்பாள். அவள், வேறு கல்பத்தில், மங்களத்தைக் கொடுக்கக் கூடியவளாகவும், விரும்பிய பயனை அளிக்கக் கூடியவளாயும், அமைதியாகவும், உங்களுடைய பத்நியாகவும் இருப்பாள். எவள் அடங்கா பிடாரியாக இருக்கிறாரோ அவனுக்குத் தண்டனை கொடுப்பது ந்யாயமே. அவள் சாம்பலானதில் நீங்கள் வருந்தக் கூடாது. இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு ப்ராஹ்மண வேஷதாரியான பகவான், அங்கிருந்து மறைந்துவிட்டார். தூர்வாஸரும் ப்ரஹ்மத்தை விட்டுவிட்டு தபஸ்ஸில் ஈடுபடலானார். கதலியும், கந்தலீ ஜாதியாகிவிட்டாள்.

பகவான், மேலும் நாரதரிடம் கூறினார். ஹே முனே ! மஹர்ஷி ஓளர்வர், ஸரஸ்வதி நதிக் கரையில் தபஸ் செய்து கொண்டிருந்தார். அவருக்குத் தன் பெண் மரணமடைந்து விட்டது தெரிந்தது. அப்பொழுது அவர் மிகுந்த வருத்தத்துடன் துர்வாஸரிடம் வந்தார். துர்வாஸர், தனது மாமனுரை வணங்கி எல்லா விஷயங்களையும் கூறினார். நடந்த ஸம்பவத்திற்காக மிகுந்த வருத்தமடைந்தார். ஓளர்வரை ஸமாதானப்படுத்தினார். அப்பொழுது ஓளர்வர் சொன்னார்- நீ, மிகச் சிறிய குற்றத்திற்காக, பெரிய தண்டனை கொடுக்குவிட்டாய். ஒருக்கால் அவனுக்குத் தண்டனை கொடுக்காமல், த்யாகம் செய்திருந்தால் அவன் என்னிடத்தில் வந்து தங்கியிருப்பாள் என்று கூறி மிகுந்த கோபத்துடன் அவருக்கு ஶாபம் கொடுத்தார். இனிமேல், நீ யாருக்கு ஶாபம் கொடுத்தாலும் அந்த ஶாபத்தினால் உனக்கு அவமானம் ஏற்படும் என்று சொல்லித்திரும்பிவிட்டார். உடனே நாரதர், பகவானிடம், துர்வாஸருக்கு அவமானம் நேர்ந்ததா என வினவினார்.

அம்பரீஷ் சரித்ரம் :-

பகவான் நாராயண முனிவர் கூறினார்- ஆம். சொல்கிறேன் கேள். முன்னெனுரு காலத்தில் ஸமர்ய வம்சத்தில் அம்பரீஷன் என்கிற சக்ரவர்த்தி இருந்தார். அவருடைய மனது எப்பொழுதும் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனின் சரணைவிந்தங்களையே சிந்தித்து வந்தது. ராஜ்யத்திலும், ராணிகளிடத்திலும் புதர்களிடத்திலும் மக்களிடத்திலும் மற்றும், தான் ஸம்பாதித்த செல்வத்திலும் அவருடைய மனது நாடவில்லை. அம்பரீஷன், தூங்கும்பொழுதும், விழிக்கும்பொழுதும், ஓவ்வொரு ஸமயமும் பகவானையே த்யானித்து வந்தார். அவர் ஏகாதபரி வ்ரதத்தை மிகவும் கடுமையாகக் கடைப்பிடித்து வந்தார். பகவான் க்ருஷ்ணனை உபாலித்து வந்தார். தான் செய்த கர்மாக்களை ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனுக்கு ஸமர்ப்பித்து வந்தார். பகவான் க்ருஷ்ணன், தன்னுடைய ஆயுதமான தேஜஸ்வாய்ந்த சக்ரத்தை, அம்பரீஷனைக் காப்பாற்றுவதற்காக நிரந்தரமாக

அவரிடத்திலேயே வைத்திருந்தார். அந்த ஆயுதத்தை ப்ரஹ்மா முதல் ஸமஸ்த தேவதைகளும் பூஜித்து வந்தனர். ஒரு ஸமயம் அம்பரீஷன், ஏகாதசி வரதத்தை முடித்து மறுநாள் ப்ராஹ்மணர்களுக்கு போஜனம் செய்வித்தபின், தான் பாரணை செய்வதற்குத் தயாரானார். அந்த ஸமயத்தில் தபஸ்வியான தூர்வாஸர் பசியால் மிகவும் துன்பப்பட்டு சக்ரவர்த்தி அம்பரீஷனின் எதிரில் வந்து நின்றார். அவர் கையில், தண்டத்தையும் குடையையும் வைத்திருந்தார். வென்மையான வஸ்தரத்தை உடுத்தியிருந்தார். நெற்றியில் திலகம் பளிச்சென்றிருந்தது. தலையில் ஜடையும், உடல் மிகவும் மெலிந்தும் காணப்பட்டது. தொண்டை, உதடு, மற்றும் கன்னம், காய்ந்தது போல் காணப்பட்டன. தூர்வாஸ முனிவர் கண்ணில் பட்டதும், உடனே அரசன் எழுந்து அவரை வணங்கினான். அவருடைய திருவடிகளை அலம்புவதற்காக தயாராகி, அவரைத் தங்க ஸிம்ஹாஸனத்தில் உட்காரவைத்தான். தூர்வாஸர் அவனை ஆஸீர்வதித்து அரசன் கொடுத்த ஆஸனத்தில் அமர்ந்தார். அரசன் சற்று பயந்து ஹே முநே ! எனக்கு உங்களுடைய உத்தரவு யாது என்று வினவினார். தயவு செய்து என்னிடம் சொல்லுங்கள்.

அரசனுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு தூர்வாஸர் கூறினார். ஹே ராஜந் ! நான் இப்பொழுது பசியுடன் வந்திருக்கிறேன். ஆகையால் எனக்குப் போஜனம் தயார் செய்யுங்கள். ஆனால் நீர் நிலைக்குச் சென்று அகமர்ஷனை ஜபித்து ஸீக்ரமாகவே வந்து விடுகிறேன். சிறிது நேரம் எதிர் பாருங்கள். இவ்வாறு கூறி முநிவர் புறப்பட்டு விட்டார். ப்ராஹ்மணர்தூர்வாஸர் புறப்பட்டதும் த்வாதசி திதி வெகு சொல்பம்தான் இருந்தது. த்வாதசி திதி சென்றுவிட்டால் என்ன செய்வதென்று அரசனுக்குக் கவலை ஏற்பட்டது. இச்சமயத்தில் குரு வளிஷ்டரே அவனிடம் வந்தார். அவரிடம், அரசன் அம்பரீஷன் எல்லா விஷயங்களையும் சொல்லி இதுவரை மஹர்ஷி தூர்வாஸர் வரவில்லை. த்வாதசி திதியோ கழிந்து கொண்டிருக்கிறது. பாரணை

செய்யும் நேரம் நெருங்கிவிட்டது. இந்த சமயத்தில் நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைச் சீக்ரம் சொல்லி விடுங்கள். என்ன செய்தால் நல்லது, என்ன செய்தால் தீது என்பதைச் சொல்லிவிடுங்கள்.

வலிஷ்டர் கூறினார். தவாதஸி திதி சென்றபின் த்ரயோதஸியில் பாரணை செய்வது பாபம். அதே போல் அதிதி வருவதற்கு முன்னால் சாப்பிடுவதும் பாபம். இப்படிப்பட்ட நிலையில் பகவானுடைய திருவடி தீர்த்தத்தைப் பருகவும். அப்படிச் செய்தால் பாரணை செய்வது போல் ஆகிவிடும். அதிதியை அவமானப்படுத்துவது போல் ஆகாது. இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு ப்ரஹ்ம புத்ரரான வலிஷ்டர் பேசாமல் இருந்துவிட்டார். அரசன் அம்பரீஷனும் பகவானுடைய திருவடியை த்யானித்துக் கொண்டே பகவானின் திருவடி தீர்த்தத்தை உட்கொண்டான். இதற்குள் தூர்வாஸர் வந்துவிட்டார். அவர் எல்லாம் அறிந்தவர். அரசன் தன்னை அவமானப் படுத்தி விட்டான் என்று நினைத்து அவன்மீது கடுங்கோபம் கொண்டார். அரசன் முன்னிலையிலேயே தன்னுடைய ஒரு ஜடையை எடுத்தார். அந்த ஜடையிலிருந்து ஒரு புருஷன் உண்டானான். அவன் அக்நியைப் போல் தேஜஸ்வியாக இருந்தான். அவனுடைய கையில் கத்தியிருந்தது. அந்த பயங்கரமான புருஷன், அரசன் அம்பரீஷனைக் கொல்ல முயன்றான். இதைத் பார்த்த கோடி ஸமர்யனுக்குச் சமமான தேஜஸ்ஸைக் கொண்ட ஸாதர்ஸன சக்ரம் அந்த க்ருத்ய புருஷனை வெட்டிக் கொன்றது. பின்னர் தூர்வாஸரைத் துரத்திச் சென்றது. அவர் பயந்து ஓடினார். ஆயினும் சக்ரம் அவரை விடவில்லை. அவர் பின்னாலேயே சென்றது. பின்னால் சக்ரம் வருவதைப் பார்த்த அவர் உலகம் முழுவதும் சுற்றி மிகவும் களைப்படைந்தார். மிகவும் வருத்தத்துடன் ப்ரஹ்மாவிடம் சென்றார். தன்னைக் காப்பாற்றும்படி அவரை ஸரண் அடைந்தார். ப்ரஹ்மா கூறினார்- குழந்தாய்! நீ யாருடைய பலத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்து பகவானுடைய பக்தனுக்கு ஶராபம் கொடுக்க

முயன்றும்? எவனுடைய பாதுகாப்பாளர் பகவானே, அவனை மூன்று லோகத்தில் உள்ளவரும் கொல்லமுடியாது. பக்த வத்ஸலனை பகவான், சிறியவனே பெரியவனே தன்னுடைய பக்தனைக் காப்பதற்காக ஸாதர்ஸன சக்ரத்தை நியமித்து வைத்திருக்கிறார். மூடன்தான், பகவான் ஹரியின் பக்தனை த்வேவெஷிக்கிறான். அவனை, பகவான் ஹரிதானே கொல்கிறார். அவர் ஸம்ஹார கர்த்தாவையும் கொல்லக் கூடிய ஸக்திவாய்ந்தவர். ஹே வத்ஸ! நீ ஶீக்ரம் வேறு இடத்துக்குப் போய்விடு. இங்கு நான் உன்னைக் காப்பாற்ற முடியாது. நீ ஒடிப் போகாவிட்டால் ஸாதர்ஸன சக்ரம் என்னை உள்பட உன்னையும் கொன்றுவிடும்.

ப்ரஹ்மாவின் வார்த்தையைக் கேட்டு துர்வாசர், பயந்து கொண்டு ஓடினார். இப்பொழுது அவர் கைலாச மலையிலுள்ள சங்கரனை ஸரண்டைந்தார். அங்கு அவரிடம், தன்னைக் காப்பாற்றும்படி வேண்டினார். பகவான் சங்கரன் யாவும் அறிந்தவர். அவர் கூறினார்- ஹே ப்ராஹ்மண! என்னுடைய வார்த்தையைக் கவனமாகக் கேளுங்கள். ஹே முநே! நீங்கள் மஹர்ஷி அத்ரியின் புத்ரர். ப்ரஹ்மாவின் பெளத்ரர். வேதங்களை அறிந்த விதவான். தாங்கள் எல்லாம் அறிந்தவர். அப்படி இருக்கும் பொழுது உங்களுடைய கார்யம், முட்டாள்களுடைய கார்யம் போல் உள்ளது. எவர், உலகிற் கெல்லாம் ஸர்வேஶ்வரரானே அவரை நீங்கள் அறியவில்லை. அவருடைய புருவ அசைப்பினால், ப்ரஹ்மா, ருத்ரன், ஸுமர்யன், இந்தரன், மற்றும் ஸகல தேவதைகளும் உண்டாகிறார்கள். மற்றும் அழிகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட பகவானுடைய பக்தனை எந்த ஸக்தியை நம்பிக் கொல்ல முயன்றீர்கள்? அவருடைய சக்ரம் அவரைப் போலவே தேஜஸ் வாய்ந்தது. அதைத் தடுப்பது மிகவும் கஷ்டம். அவர் தன்னுடைய பக்தர்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக எப்பொழுதும் விழிப்புடன் இருக்கிறார். ஹே ப்ராஹ்மண! நீ போய் அவரை ஸ்தோத்ரம் செய். த்யானம் செய். அப்பொழுதுதான் எல்லா கஷ்டங்களும் நீங்கும். ஆகையால் நீ உடனே வைகுண்டம் செல். அவர்தான்

எல்லோருக்கும் ஸரணம் கொடுக்கவல்லவர். இப்படிச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே கைலாயத்தில் சக்ரத்தின் தேஜஸ் பரவியது. எப்படி பூ மண்டலம் ஸுரயனுடைய தேஜஸ்ஸால் பீடிக்கப் படுகிறதோ அதேபோல் கைலாஸம் முழுவதும் தபிக்க ஆரம்பித்தது. கைலாஸ வாசிகள், காப்பாற்றுங்கள், காப்பாற்றுங்கள் எனக் கதற ஆரம்பித்தார்கள். யாவரும் சங்கரனை ஸரணமடைந்தார்கள். சங்கர பகவான் துர்வாஸரை ஆஸீர்வதித்துக் கொண்டே, ஒருக்கால், தேஜஸ் உண்மையானால் நீங்கள் இதுவரை சேமித்த தபஸ் உண்மையானால், அபராதத்தால் பயந்த இந்த ப்ராஹ்மணன் ஸந்தாபம் தணியட்டும். இவ்வாறு சங்கரன் கூறிய பின்னர், பார்வதியும், சங்கரனும் மௌனமானார்கள். துர்வாஸர், அவர்களிருவரையும் வணங்கி விட்டு வைகுண்டம் சென்றார்.

மனோவேகத்தைவிட வேகமாகச் சென்ற துர்வாஸர், பின்னால் துரத்திக் கொண்டு ஸாதர்ப்பன சக்ரம் வருவதைப் பார்த்து உடனே ஸ்ரீ ஹரியின் இருப்பிடத்திற்குள் நுழைந்தார். அங்கு அவர் ஸ்ரீமந் நாராயணைனத் தர்ஸித்தார். பகவான் ஸிம்ஹாஸனத்தில் வீற்றிருந்தார். அவருடைய கையில் சங்கம், சக்ரம், கதை, கத்தி, மற்றும் தாமரை ஆகியவை இருந்தன. பீதாம்பரத்தை உடுத்தியிருந்தார். நான்கு கைகளுடன் தோன்றினார். மார்பில் வைஜயந்தி மாலையும், கௌஸ்துபமணியும் இருந்தன. முகத்தில் புன்னகை தவழ்ந்திருந்தது. உயர்ந்த பார்ஷதகணங்கள் கையில் சாமரம் வைத்துக் கொண்டு அவருக்குச் சேவை செய்து கொண்டிருந்தன. மஹாலக்ஷ்மி அவருடைய திருவடிகளைப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தாள். இப்படிப்பட்ட பகவானைப் பார்த்து துர்வாஸர், உடனே ப்ரணைமம் செய்தார். துர்வாஸர் மேலும் சொன்னார்- ஹே கமலா காந்த ! என்னைக் காப்பாற்றுங்கள். ஹே கருணைதே ! என்னைக் காப்பாற்றுங்கள். ஹே தீன பந்தோ ! கருணை ஸாகர ! நான் ஸங்கடத்தில் அகப்பட்டு கொண்டுள்ளேன். அதிலிருந்து

என்னைக் காப்பாற்றுங்கள். ஹே நாராயண ! நான் உங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன். இவ்வாறு சொல்லிக் கொண்டே அவருடைய திருவடிகளில் வீழ்ந்தார். தன்னுடைய கண்ணீரால் அவருடைய திருவடிகளை நனைத்தார். அவரை ஸ்தோத்ரம் செய்தார்.

அப்பொழுது பகவான் கூறினார். ஹே முநே ! எழுந்திருங்கள், எழுந்திருங்கள், நான் உங்களுக்கு வரம் தருகிறேன். உங்களுக்கு நன்மையுண்டாகும். நான் கூறும் வார்த்தையை எல்லோரும் கேளுங்கள். நான் உங்களுடைய உத்தரவால் ப்ராஹ்மணைக் கட்டாயம் காப்பாற்றுவேன். ஆனால் இந்த முநிவர் மீண்டும் வைகுண்டத்திலிருந்து அம்பரீஷனிடம் போக வேண்டும். அவரை ஸந்தோஷப்படுத்தி அங்கேயே பாரணை செய்ய வேண்டும். இந்த ப்ரஹ்மர்ஷி தூர்வாசர், அம்பரீஷனுக்கு அதிதியாக, குற்றம் ஒன்றும் செய்யாமலே அவனைக் கொல்ல முயன்றார். அதனால்தான் காப்பாற்ற வேண்டிய அரசனைக் காப்பாற்றுவதற்காக, இந்த ப்ராஹ்மண தேவதையைக் கொல்வதற்கு முயன்று விட்டது. இவர் பயந்து ஓடி இன்றுடன் ஒருவருடம் ஆகிவிட்டது. அது முதற்கொண்டு அரசன் அம்பரீஷனும் பாரணை செய்யாமல் உபவாஸம் இருக்கிறார். அதன் காரணமாக நானும் உபவாசம் இருக்கிறேன். எவ்வாறு பால் குடிக்கும் குழந்தை பால் சாப்பிடாமல் இருக்கிறதோ அதற்காகத் தானும் ஒன்றும் சாப்பிடாமல் தாய் இருக்கிறாரோ அதேபோல்தான் நானும், பக்தன் சாப்பிடவில்லையேயாகில் சாப்பிட மாட்டேன்.

அம்பரீஷன் இப்பொழுது தன் மனைவியுடன் உபவாஸம் இருந்து கொண்டிருக்கிறார். என்னுடைய ஆஸீர்வாதத்தால் மஹர்ஷி தாபத்திலிருந்து விடுபட்டு விடுவார். என்னுடைய சக்ரம் இந்த மஹர்ஷியைத் துன்புறுத்தாது. இவர் சாப்பிட்டால் என்னுடைய பக்தனும் சாப்பிடுவான். அப்பொழுதுதான் நானும் நிஃ்சிந்தையாகச்

சாப்பிடுவேன். இது நிச்சயம். பக்தன் மூலமாக எந்த வஸ்து கொடுக்கப்படுகிறதோ அதை நான் அம்ருதம் போல் ஏற்றுக் கொள்வேன். லக்ஷ்மியின் கையினால் கொடுக்கப்பட்ட பதார்த்தமானாலும், பக்தன் கொடுக்கவில்லையென்றால் நான் ஏற்பதில்லை. பக்தன் கொடுக்காத வஸ்துவில் எனக்கு த்ருப்தி கிடைக்காது.

குழந்தாய் தூர்வாஸ ! நீ அம்பரீஷன் வீட்டிற்குப் போ. இங்கே இருக்கும் எல்லா தேவதைகளும் தங்கள் தங்கள் இருப்பிடத்துக்குச் செல்லவும். இவ்வாறு சொல்லி பகவான் மறைந்துவிட்டார்.

தூர்வாஸர் அம்பரீஷனுடைய இருப்பிடத்திற்கு மனோவேகம் போல் வெகு விரைவாகச் சென்றார். மற்ற தேவதைகளும் பகவானை ப்ரணைமம் செய்துவிட்டுத் தங்கள் இருப்பிடத்திற்குச் சென்று விட்டனர். தூர்வாஸரைப் பின் தொடர்ந்து சக்ரமும் சென்றது. ஒரு வருஷம் உபவாஸம் இருந்ததன் காரணமாக அரசனின், கண்டம், உதடு, மற்றும் கண்ணம், ஆகியவை உலர்ந்து காணப்பட்டன. அவர் ஸிம்ஹாஸனத்தில் உட்கார்ந்திருந்தார். தூர்வாஸரைப் பார்த்ததும் வெகு வேகமாக எழுந்தார். அவரை வணங்கிவிட்டு சாப்பாட்டிற்காக அழைத்துச் சென்றார். அவருக்கு அறுசுவையுடன் போஜனம் செய்வித்து அதன்பின் தானும் பாரனை செய்தார். சாப்பிட்டபின் தூர்வாஸர் அவரை ஆஸ்ரவதித்தார். அடிக்கடி அரசனைப் புகழ்ந்தார். அதன்பின் ஶ்ரீக்ரமாக தன் ஆஸ்ரமத்துக்குச் சென்றார்.

போகும்பொழுது வழியில் இவ்வாறு நினைத்துக் கொண்டே சென்றார். அஹோ ! வைஷ்ணவர்களின் பெருமையே பெருமை.

Matrimonial

For the Month Of

MAASI (FEBRUARY 2010)

Kindly forward your replies to
BOX NUMBERS to the following address

इहैव स्तं मा वि योष्टं विश्वमायुर्यशुतम् ।
क्रीडन्तौ पुत्रैर्नस्तुभिः मोदमानौ स्वस्तकौ ॥

अर्थव वेदः (१४.१.२२)

"O groom and bride ! May you both live the full span of your life, in wedded bliss. Never be separated from each other. May you always live joyously in your home with your children and grand children." (Atharva Veda 14.1.22)

BOX NO. WILL BE KEPT OPEN FOR TWO MONTHS ONLY

To Box No;.....

C/o **SRI RANGANATHA PADUKA,**
31, Sir Desikachari Road, Mylapore,
Chennai 600 004.

(BRIDE WANTED)

VADAKALAI, VADHULAM, ROHINI, M.Sc. Ph.D., WORKING IN P.S.G COLLEGE, COIMBATORE, 04.11.1982, 5'11, LOOKING FOR BRIDE OF GOOD LOOKING, CONTACT **R.RAMAN** 9940228240 / 9840528969.

VADAKALAI, BHARADWAJAM, MIRUGASIRUSAM, 3rd PADAM, JULY 1978, MBA Finance, ICWA INTER, 5'8" FAIR, EMPLOYED SENIOR FINANCIAL ANALYST, MNC CHENNAI SEEKS GOOD LOOKING SUITABLE BRIDE .CONTACT, **V.RAJAGOPAL**, 044 27465414 / 97908 65299. E.mail : vrl1949@yahoo.com

VADAKALAI, BHARADWAJAM, MARCH 1981, 5'9" AYILYAM,
4TH PADAM, BE, MS, REQUIRES GRADUATE VADAKALAI GIRL.
CONTACT, 044 27268067 / 9952681634

VADAKALAI, SRIVATSAM, POOSAM, M.COM, SEPT.1971, 5'7",
PRIVATE MUMBAI, (OWN FLAT) RS.30,000/- PM SEEKS
SUITABLE GRADUATE GIRL EMPLOYED OR UNEMPLOYED
KALAI NO BAR, CONTACT. **R.RAJAGOPALAN** 9444932001

VADAKALAI, ATHREYA, BARANI, DEC 1978, 169CM, BE (EEE)
PROJECT MANAGER INFOSYS, SEEKS EMPLOYED GIRL KALAI
NO BAR, CONTACT NO. **26255916 ,9941555084**

VADAKALAI, NAITHRABAKASYABA, AAYILYAM, JULY 81,
5'10", ME, SENIOR EXECUTIVE, REPUTED COMPANY,
CHENNAI, Rs.33,000/- PM, PHONE **22237263, 9444679097.**

VADAKALAI, KOUSIGAM, AYILYAM, 41YRS, B.COM, TNEB
ACCOUNT ASST, RS.18,000/-PM, GOOD FAMILY GIRL. KALAI
NO BAR, CONTACT **SRI.T.N.SRIRAMAN**, NO.0422 2403035,
93828 46963.

VADAKALAI, KOUSIKAM, POORAM, 37 YRS, MIRUTHANGA
VITHUVAN, B.A (CORP) Rs.20,000/-PM GOOD FAMILY GIRL,
KALAI NO BAR. CONTACT 0422 2403035 / 9382846963.

VADAKALAI, KOUSIKAM, UTHRAM, KANYA RASI, M.Sc (ISM)
AGE 31, WORKING IN USA (NEW YORK) \$1,00,000 PA, KALAI
NO BAR, CONTACT. 0422 2403035/9382846963.

VADAKALAI, SRIVATHSAM, UTTIRATTADHI, MAY 1978, 5'8"
BSC. MBA SOFTWARE CO., CHENNAI, PROJECT MANAGER,
SEEKS SUITABLE BRIDE CONTACT 044 23621859

VADAKALAI, VADOLAM, ASWINI (1st) NOV.1982 5.8" BE (CSE)
EMPLOYED UK SEEKS SUITABLE PROFESSIONALLY
QUALIFIED BRIDE AGED 21-25 CONTACT :044 22423550,
9940078350,E.MAIL : tkpanandhi@gmail.com

VADAKALAI, KOWSIGA, KETTAI, JULY1986, BSC (MICRO), TCS
EMPLOYED, 2 LAKHS PA, SEEKS SUITABLE BRIDE WITH, U.G.
EMPLOYED OR UNEMPLOYED KALAI NO BAR, 044 22244683

VADAKALAI, KOUSIKAM, UTHRAM ,POST GRADUATE BOY IN CHENNAI EARNING FIVE DIGIT SALARY, SEEKS EDUCATED, VADAGALAI, BRIDE FROM RESPECTABLE FAMILY 24742779, 9381764037

சி. கண்ணன், வாதுல கோத்ரம் ரோஹினி நகூத்ரம், வயது 34, வருமானம் Rs. 6,000 p.m. கல்வி S.S.L.C. வலது காது பிறவி ஊனம். முகவரி : S.R. கோபாலன், 31/7, முதல் மையின் ரோடு, திருவேங்கட நகர், திருநின்றவூர்-RS-602024, **Cell : 9884656665**

VADAKALAI ATHREYAM ANUSHUM OCTOBER 1975, 175CM, EMPLOYED IN PRIVATE LTD COMPANY AS AREA MANAGER SALES AND SERVICE SALARY 25,000/-PM SEEK BRIDE , FAIR, FAMILY ORIENTED, EMPLOYED OR NOT EMPLOYED FROM DECENT FAMILY. KALAI NO BAR. CONTACT PHONE 0771-2575744 MOBILE NO. AT CHENNAI 944-490-7411

VADAKALAI, SRIVATSAM, POORAM 1st PADAM, MA(DECE), 38/177, Rs.3LAKHS PA, SENIOR MANAGER(MARKETING) PRIVATE, CHENNAI SEEKS BRAHMIN GIRL ,CONTACT **M.SRINIVASAN,4,SATHYAMOORTHY STREET, THIRVALLUR - 602 001, PHONE NO.044 - 27665263**

VADAKALAI, KOUSIKAM, POORATTADI, 3rd PADAM, SEPT.83, 177CMS, BE ECE, WORKING IN MNC BANGALORE SEEKS PROFESSIONALLY QUALIFIED EMPLOYED GIRL CONTACT 09886400507 wsgeetha@yahoo.co.in

VADAKALAI, VADHOOLAM, HASTHAM, 6.2" B.E (CS), JULY1984, WORKING AS SOFTWARE ENGINEER IN CHENNAI SEEKS SUITABLE GIRL BORN AFTER1987, CONTACT 9790969445 / 044-26542417

VADAKALAI SRIVATSAM, MIRUGASHERSAM, FEB1980, 5'7" B.TECH(I.I.T.) M.S & M.E (US) EMPLOYED IN US, SUITABLE GIRL BORN AFTER 1983, EMAIL. Mcvraghavan06@yahoo.com CONTACT MOBILE NO.9382873266

IYENGAR THENGALAI, KASHYABA, S.ANAND JAGATHRINATH KUMAR, B.C.A, MBA KANNI RASI CHITHIRAI

09/10/1980, TIME OF BORN, 1.20.PM, SALEM, INCOME 10 LAKHS PA, CONTACT: 9443422095 / 9443165312, EXPECTATION THENKALAI PREFERRED DEGREE HOLDER, HT 5'4".

VADAKALAI, GARGIYA, MAHAM-3rd PADAM, 5.10", JAN 1982, B.COM, MBA, EMPLOYED MNC PUNE SEEKS GRADUATE GIRL CONTACT 24712255 / 9940661072, EMAIL: kpveeraraghavan@gmail.com

VADAKALAI, ATHREYA, BARANI, DEC1978, 169CM, BE (EEE) PROJECT MANAGER SEEK EMPLOYED GIRL, KALAI NO BAR CONTACT NO.26255916/994-155-5084

VADAKALAI, KAUSIKAM, UTHIRATTADHI, 1975, BSC MATHS, ASST MANAGER MMC INFORTECH Rs.3LAKHS PA SUITABLE GIRL CONTACT 044 23663598

(BRIDE GROOM WANTED)

VADAKALAI, VADULAM, KETTAI, 1986/167CMS, MSC (SE) EMPLOYED MNC, CHENNAI SEEKS PROFESSIONALLY QUALIFIED WELL SETTLED, BRIDEGROOM, CONTACT 044 42115271, EMAIL shenlaks@hotmail.com

VADAKALAI, VADHOOOLAM, KIRTHIGAI 3rd PADAM, OCT 1984, BSc, M.B.A (I.I.MK) 5'4", DRAWING 10 LAKHS PA IN MNC SEEKS PROFESSIONALLY QUALIFIED WELL PLACED GROOM, CONTACT 044 65674354, EMAIL raghu_t51@redffmail.com

VADAKALAI, ATHREYA, ASWINI FIRST PADAM, 24/163 B.TECH SOFTWARE MNC SEEKS WELL QUALIFIED WELL PLACED BRIDEGROOM 25/29 SUDDA JATAKAM TELEPHONE 9381745530 EMAIL hema_seshadri43@yahoo.com / Phone 24670455

THENKALAI GIRL, BHARADWAJAM, REVATHI APRIL 1985, 165CMS MS US (CHEMICAL) AND PRESENTLY IN US ON FI-OPT, SEEKS PROFESSIONALLY US EMPLOYED IYENGAR GROOM, CONTACT NO.044 22474543, E-Mail : pskpadachu@gmail.com

TENGALAI, BHARATWAJAM, REVATHI 2ND PADAM, 23 YRS, 5'5" BMS, EMPLOYED MUMBAI, 20000/-PM, FATHER REAR ADMIRAL NAVY (Retd) NOW DIRECTOR MANUFACTURING IN PSU MUMBAI, TELUGU SPEAKING IYENGARS KALAI NO BAR, CONTACT 044 42615186

VADAKALAI, BHARATWAJAM, THIRUVONAM, 40/164, FAIR POST GRADUATE EMPLOYED SEEKS PROFESSIONALLY QUALIFIED WELL PLACED GROOM BELOW 43 SEND BHP DIVORCEE / WIDOWER EXCUSE KALAI NO BAR, **BOX NO : 1501**

WANTED VADAKALAI BRIDEGRROOM FOR SHATAMARSHNAM, HASTHAM, 22YRS (1987), 5'2" BE (ECE) TCS(TRAINEE) PROFESSIONALLY QUALIFIED WORKING IN INDIA OR ABROAD CONTACT 044 43016043 EMAIL rkchary53@yahoo.co.in, rkchary53@hotmail.com

BRIDEGRROOM WANTED FOR KAUNDINYA VADAKALAI GIRL, FROM A WELL TO DO CONSERVATIVE FAMILY SETTLED IN BANGALORE, 23, 5.2' FAIR ARUDRA 4TH PADA, BABL (HONS) (NATIONAL LAW SCHOOL) EMPLOYED IN A PRESTIGIOUS LAW FIRM KINDLY CONTACT 9986115357 OR vsudersan@hotmail.com

VADAKALAI, KOUSIGAM, HASTHAM MARCH 87, 5'10" B.E.(ECE) EMPLOYED IN CHENNAI SEEKS PROFESSIONALLY QUALIFIED VADAKALAI GROOM 044 42055313 / 9884838671

VADAKALAI, ATHREYAM, THIRUVATHIRAI, FEB 1987, 1680 MM, 5'6" MSW (HR) SEEKS VADAKALAI GROOM 26 TO 28 PROFESSIONALLY QUALIFIED WELL SETTLED EMAIL radha@gmail.com contact 9094762045

VADAKALAI, ATHREYAM, BHARANI, JULY1986, 165CM, BSc, IATA (MBA), SEEKS VADAGALAI GROOM 26 TO 28, PROFESSIONALLY QUALIFIED, PREFERABLY CA, WELL SETTELED EMAIL r_madhavan5656@rediffmail.com, Mobile No.9790700676

॥ ஶரி: ॥

அவதூதரின் உபாக்யானம்

(ஸ்ரீமான் பா. வெங்கடாசாரி, சென்னை)

(தொடர்ச்சி)

13. யானை

நான் யானையிடமிருந்து கீழ்க் கண்ட வற்றைக் கற்றுக் கொண்டேன். ஸந்யாசி தனது காலால் கூட மரத்தினால் ஆன பெண் உருவத்தை தொடாமல் கவனமாக இருக்க வேண்டும். ஆண் யானை, பெண் யானையின் மோஹத்தால் / ஆசையால் கட்டுப்படுகிறது. இதே போல் கட்டுப்பட வேண்டிவரும்.

விவேகியான மனிதன் ஒரு பொழுதும், எந்தப் பெண்ணையும் போக்ய வஸ்து ரூபமாக பார்க்கக் கூடாது. அது அவனுக்கு யமன் உருவத்தில் வந்திருக்கும் உருவமாகும். ஒரு பெண்ணை அனுபவிக்க ஆசைப்பட்டால், யானை மூலம் யானையைப் பிடிக்கும் பிரகாரம் அவனும் தன் புனிதத் தன்மையை சுதந்திரத்தை இழக்க வேண்டிவரும். ஏன் சில சமயம் உயிரையும் கூடத்தான்.

14. தேன் எடுப்பவன்

தேன் எடுப்பவனிடமிருந்து நான் கற்றுக் கொண்டதைக் கறுகிறேன்.

உலகத்தில் உலோபி மக்கள் மிகவும் ஸ்ரமப்பட்டு, பணம், பொருள் முதலியவைகளை சேர்த்து வைக்கிறார்கள். அவர்கள் தான் சேர்த்து வைக்கும் வஸ்துக்களை தானும் அனுபவிப்பதில்லை, பிறருக்கும் கொடுப்பதில்லை.

தேன் எடுப்பவர்கள் - தேனீக்கள் கஷ்டப்பட்டுச் சேர்த்து வைத்திருக்கும் தேனை எடுத்துச் செல்கிறார்கள். அதே போல் உலோபி மனிதன் சேர்த்து வைத்திருக்கும் பொருட்களை, வேறு ஒரு மனிதன் அனுபவிக்கிறான். தேனீக்களால் சேகரித்து சேர்த்து வைக்கப்பட்ட அவைகள்

சாப்பிட்டு அனுபவிக்கும் முன்பாகவே, தேன் எடுப்பவன் எடுத்துக் செல்கிறான். அதே போல், க்ருஹஸ்தன் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு, உழைத்து தனது சுக போகத்திற்காக பணம், பொருள் போன்ற பல வஸ்துக்களை சேர்த்துவைக்கிறான். வேறு நபர்களே அதை அனுபவிக்கிறார்கள்.

15. மான்

மானிடமிருந்து நான் கீழ்க் கண்ட வற்றை கற்றுக் கொண்டேன். வனவாசி ஸந்யாசிகள் ஒரு போதும், விஷய ஸம்பந்தமான - மேலும் (சிருங்காரம்) போக சம்பந்தமான பாட்டுக்களை கேட்கக் கூடாது. மானிடமிருந்து இதை பார்த்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அது வேடனின் பாட்டில் மயங்கி வேடன்மூலம் பிடிபடுகிறது.

மானின் கர்பத்திலிருந்து பிறந்த ருஷியசிங்கர் பெண்களின் சிருங்காரம் சம்பந்தமான பாட்டுக்கள், மேலும் ஆட்டம் பாட்டங்களைக் கேட்டு - பார்த்து அவர்களின் வசமாகிவிட்டார், கைப் பாவையாகி விட்டார்.

16. மீன்

ஸ்ரீ அவதாதர் தான் மீனிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டதைக் கூறுகிறார்.

மீன் பிடிப்பவனின் - மீன் பிடிக்கும் தூண்டிலில் இருக்கும் மாமிச துண்டத்திற்கு ஆசைப்பட்டு மீன் தனது உயிரை இழக்க நேருடுகிறது.

அதேபோல் நாக்கு ருசியால் உந்தப்பட்ட, அறிவில்லாத மனிதன், நாக்கு ருசியில், நாக்கின் வசப்பட்டு, அவமானத்தை அடைகிறான். இதே அவமானத்தின் கவலையால் மரணமடைகிறான். நாக்கை தன் வசத்தில், கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் மனிதன், போஜனத்தை கட்டுப்படுத்தி நாவை அடக்கி, இதர இந்தரியங்களையும் தன் வசத்தில், கட்டுப்பாட்டில் வைத்துக் கொள்கிறான். நாக்கு சீக்கிரம் தன்

கட்டுப்பாட்டில் வருவதில்லை. சாப்பிடாவிட்டால், சாப்பிடும் ஆசை விருத்தியடைகிறது. நாக்கை அடக்கியவன்தான் - ஜிதேந்தரியன். அவன் மற்ற இந்தரியங்களையும் வெல்கிறான் நாக்கைக் கட்டுப்படுத்தினால் மற்ற எல்லா இந்தரியங்களும் சுலபமாகக் கட்டுப்பட்டு வரும் என்று அறிய வேண்டும்.

17. தாளி பிங்களா

முன் காலத்தில் விதேஹ நகரத்தில் பிங்களா என்ற பெயருடைய ஒரு தாசி வசித்து வந்தாள். அவளிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டதைக் கூறுகிறேன். அவள் மிகவும் அழகுடையவள். தன் இஷ்டப்படி நடந்து வந்தாள்.

இருநாள் இரவு தன்னை நன்றாக அலங்கரித்துக் கொண்டு, வீட்டு வாசலில் நின்றவாறு அன்று இரவு இன்பம் அனுபவிக்க ஒரு பணக்காரப் புருஷனை எதிர் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தாள். அவள் ஶரீர இன்ப சுக்த்தைவிடப் பணம் பெருவதில் தான் மிகவும் குறியாக இருந்தாள். பண ஆசை எல்லாவற்றையும் விட மிகவும் கொடுமையானது. ஒரு பணக்காரனை எதிர்பார்த்து யாரும் வராதலால், அவள் மனது மிகவும் வருத்த மடைந்தது. இதனால் அவளுக்கு இந்த விருத்தியில் பண ஆசையில் மிகுந்த வெராக்யம் ஏற்பட்டது. உண்மையில் அவளுக்கு பணத்தாசையில் உண்டான கவலைதான் வெராக்யத்திற்குக் காரணம். இந்த வெராக்யம்தான் அவளின் அமைதிக்கு, ஸ்கத்திற்கு காரணமாக அமைகிறது.

ஆண்டவனின் அருளால் பிங்களாதாளியின் மனதில் மிகுந்த வெராக்யம் உண்டானதால் அவளுக்கு வெராக்யம் ஸம்பந்தமான ஒரு பாட்டு நினைவுக்கு வந்தது. பிங்களாதாசி அந்த வெராக்ய கருத்துடைய பாட்டை அனுபவித்து பாடிக் கொண்டே ஆண்டவனின் அருளால் தனது துராசையையும், பணத்தில் மோஹத்தையும் விட்டுவிட்டாள்.

“மனிதன் ஆசை, காமம் ஆகிய தூக்கு மேடையில் தொங்குகிறான். வைராக்யம்தான் தூக்கு மேடையில் இருக்கும் கயிற்றை அறுக்க வல்லமை உடையது.

வைராக்யம் இல்லாத மனிதன், எவன் தன் காம இச்சையையும், பணத்தாசையும் தன் மனதிலிருந்து நீக்கி ஒழிக்க வில்லையோ அவன் இந்த ஸரீர பந்தத்திலிருந்து விடுதலை அடைவதில்லை. விவேக மற்றவன், அக்ஞானி இந்தப் பற்றுதலை விடவும் முயற்சி செய்வதில்லை.

பண ஆசை, காம இச்சை, துராசை இவைகளிடமிருந்து விடுபட்டவைனத்தான் ஆண்டவன் மிகவும் விரும்புகிறார். அவனுக்கு இந்த எண்ணம் தீவ்ரமாக வந்ததால் வைராக்யம் ஏற்பட்டது. அவன் தன் மனதில் பின் வருமாரு நிச்சயம் செய்தாள்.

வைராக்யம் தான் மிகவும் ஆனந்தமளிக்கிறது. பண ஆசை, விஷய ஸாகங்களை விட்டு பகவானை ஸரணம் அடைகிறேன். என் ஆத்ம ரூபமான பகவானிடமே ஆனந்தம் அனுபவிப்பேன். எனது பகவானை விட்டுவிட்டு என்னை காப்பாற்றுபவர்கள் யார் உள்ளனர்? ஜீவன் தனது இச்சையை விட்டுவிட்டால், அது தன்னிட்தானே காப்பாற்றிக் கொள்கிறது.

பிங்களாதாலி மேற்படி பாட்டை பாடிக் கொண்டே தனது ஆசைகளை, இச்சைகளை துறந்துவிட்டாள். அமைதியாகத் தனது படுக்கையில்படுத்து உறங்கி விட்டாள். ஆசைகளை விட்டதால் அமைதி ஏற்பட்டது.

18. குரா பக்ஷி

அவதூத தத்தாத்ரேயர் மேலே கூறுகிறார். மனிதனுக்கு எந்த வஸ்துவில் மிகுந்த ஆசை ஏற்படுகிறதோ, அதைச் சேர்த்து வைப்பதே அவனது துக்கத்திற்குக் காரணமாக அமைகிறது. ஷி விஷயத்தை நன்கு அறிந்த அளிவாளிகள் எவ்வித வஸ்துக்களையும் தன்னிடம் சேர்த்து வைத்துக் கொள்வதில்லை. மனதினால் கூட சேர்த்து வைக்க

நினைப்பது ல்லை. பற்றுதலை, விட்டவன் அமைதியாக வாழ்கிறான். பகவதனுபவம் கிடைக்கிறது. பகவானை அடைகிறான்.

இதை விளக்கும் வகையில் ஒரு உதாரணம் கூறுகிறோர் - ஒரு குரர பக்ஷி தனது அலகில் ஒரு மாமிசத் துண்டத்தை வைத்துக் கொண்டிருந்தது. அதைக் கண்டு அதைவிட பலம் வாய்ந்த பக்ஷிகள் - அதைச் சூழ்ந்து கொண்டு தனது அலகினால் அதை துன்புறுத்த ஆரம்பித்தன. அதனிடமிருந்து அந்த மாமிச துண்டத்தைப் பிடிங்கிக்கொள்ள விரும்பின.

இதைக் கண்டு அந்த குரர பக்ஷி, தனது அலகிலிருந்து மாமிச துண்டத்தை கீழே போட்டு விட்டது. அந்த பக்ஷி மாமிச துண்டத்தை தனது அலகிலிருந்து விலக்கிக் கொண்டதும் / விட்டவுடன், அதைத் தனது அலகினால் துன்புறுத்திய இதர பக்ஷிகள் அதைவிட்டு விலகிச் சென்று விட்டன. குரர பக்ஷிக்கு அமைதி கிடைத்தது.

19. பாலகன் (குழந்தை)

தத்தாத்ரேயர் கூறுகிறார் :- இந்த உலகத்தில் எனக்கு கிடைக்கும் புகழ், கௌரவம் அல்லது அவமானம் பற்றி அதிகம் கவனிப்பது ல்லை. குடும்பம், மேலும் குடும்பத்தினர் பற்றியும் கவலை ஏற்படுவது ல்லை. நான் எப்பொழுதும் எனது ஆத்மாவில் லயித்து இருக்கிறேன். ஆத்மாவில் திளைத்து இருக்கிறேன். இதைக் குழந்தையிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டேன். இதனால் நானும் ஒரு குழந்தையைப் போல் எப்பொழுதும் ஆனந்தமாக இருக்கிறேன். இந்த உலகத்தில் இரண்டு விதமனிதர்கள்தான் கவலையற்று ஆனந்தமாக இருக்கிறார்கள்.

1) கள்ளம் கபடமற்ற அமைதியான சிறு குழந்தை.

2) எல்லா வற்றையும் முற்றிலும் துறந்த குணத்தை ஞானி. (மனிதன்).

20. பெண்ணின் கைவளைகள்

ஒரு சமயம் பெண் பார்க்க சிலர் (கல்யாணம் பற்றி பேச) ஒரு கன்யாப் பெண்ணின் (குமரி) வீட்டிற்கு வந்தனர். அன்று வீட்டில் அந்த பெண்ணைத் தவிர வேறு ஒருவரும் இல்லை. வெளியே சென்று இருந்தனர். இதனால் அந்த பெண்ணே விருந்தாளிகளுக்கு போஜனமளித்து உபசரிக்க வேண்டி இருந்தது. அவள் போஜனம் தயார் செய்ய வீட்டிற்குள்ளே, தனிமையில் நெல் குத்த ஆரம்பித்தாள். அது சமயம் அவள் தன் கைகளில் அணிந்திருந்த சங்கு வளையல்கள்பலமாக ஶப்திக்க ஆரம்பித்தன.

விருந்தாளிகள் இந்த ஶப்தத்தை (நகைகளின்) கேட்பதை அவள் விரும்பவில்லை. அதை கெளரவக்கு குறைவு என்று கருதி, ஒவ்வொறு கையிலும் இரண்டு வளையல்களைத் தவிர மற்ற வளையல்களை உடைத்துவிட்டாள். இப்பொழுதும் நெல் குத்தும் சமயம் அந்த இரண்டு வளையல்களும் சப்தித்தன. இதைக் கேட்டு, இதனால் ஒவ்வொரு கையிலும் ஒரு வளைதவிர மற்றதையும் உடைத்துவிட்டாள். அப்பொழுது நெல் குத்தும் சமயம் எந்த ஶப்தமும் உண்டாகவில்லை.

நான் அந்த சமயம், மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை காண, அங்கு சுற்றிக் கொண்டு அந்த வீட்டை அடைந்தேன்.

இதன் மூலம் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றேன். மக்கள் அதிக கூட்டமாக இருக்கும் இடத்தில், மிகுந்த இரைச்சல், உண்டாகிறது. இரண்டு நபர்கள் இருக்கும் இடத்திலும் அவர்கள் பேசுவார்கள். இதனால் தனிமையில் ஏகாந்தத்தில் அமைதி கிடைக்கிறது.

21. வில், அம்பு செய்பவன்

ஒரு அம்பு செய்யும் தொழிலாளி, அமைதியாக அமர்ந்து, அம்பு செய்வதில் லயித்து இருந்தான். அவனது கவனம் பூராவும் அதில் ஒரு முகமாக ஈடுபட்டு இருந்தது.

அவனுக்கு ஸமீபத்தில் ராஜாவின் ஸவாரி/ஊர்வலம் தனது முழு வைபவத்துடன் சென்றது கூட அவன் கவனத்திற்கு வரவில்லை. அவன் தெரிந்துகொள்ளவில்லை. அமைதியாக அமர்ந்து, வைராக்யத்தைக் கடைபிடித்து, அப்யாஸத்தின்மூலம், மனதை தன் வசப்படுத்தி ஒருமுகப்படுத்தலாம் என்று நான் அவனிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டேன். மனதை ஒருமுகப்படுத்தி, கவனமாகத் தனது கூஷ்யத்தில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். த்யானம் செய்யும் சமயம் பரமானந்த ஸ்வரூபமான, பரமாத்மாவின் ஸரணங்களில் மனது ஒருமுகப்பட்டால், கொஞ்சம் கொஞ்சமாக, பூர்வஜன்ம வாசனை நம்மை விட்டு அகலுகிறது. அப்யாஸத்தின் மூலம், ஸத்வ குணத்தின் ப்ரபாவத்தால் (அறிவால்) ரஜோ குணம், தமோ குணம் முதலியவை அவனைவிட்டு அகலுகின்றன. அவன் அமைதி அடைகிறான். அவனது மனம் அமைதி அடைந்ததும், மனது ஆத்மாவில் லயித்து விடுகிறது. அக்னியில் விறகு போடாவிட்டால் நெருப்பு அனைந்து விடுவதுபோல அவன் மனது அமைதி அடைகிறது. அவனுக்கு வேறு எதுவும் தேவைப்படுவதில்லை.

22. நாகராஜா (பாம்பு)

பாம்பிடமிருந்து நான் கற்றுக் கொண்டதைக் கூறுகின்றேன் :-

ஸந்யாளி (துறவி) பாம்பைப் போல் இருக்க வேண்டும். தனியாக ஸஞ்சரிக்க வேண்டும். கோஷ்டி (மண்டலி) சேர்த்து ஸஞ்சரிப்பதை தவிர்க்க வேண்டும். மடம் கட்டும் தேவை இருக்காது. ஒரே இடத்தில் தங்காமல் அகங்காரம் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும். குலை முதலியவற்றில் ஏகாந்த வாழ்க்கையை விரும்ப வேண்டும். வெளி நடவடிக்கைளால் அவன் கண்டு கொள்ளப்படாமல் இருக்க முயற்சிக்க வேண்டும். யாரிடமும் எந்தவிதமான உதவியும் பெறத் தேவை இருக்காது. பேச்சை குறைக்க வேண்டும். இந்த அழியக் கூடிய ஸர்வத்திற்கு, வீடு, குடும்பம் முதலியவை

அமைக்கும் கார்யத்தில் சிக்கிக் கொள்வதுதான் நமது துக்கத்தின் மூலம்.

பாம்பு பிறர் அமைத்த வீட்டில்/பொந்தில் மிகவும் ஸந்தோஷத்துடன் தனது வாழ்நாட்களை ஸக்த்துடன் கழிக்கிறது.

23. சிலந்தி :-

ஸர்வ ஶக்திமான் அந்தர்யாமி பகவான் பூர்வ காலத்தில், வேறு எந்த இதரர்களின், எவ்வித உதவியும் இல்லாமல், தனது மாயையால் உண்டாக்கிய இந்த உலகத்தை கல்ப காலத்தின் முடிவில், (ப்ரளை காலம் வந்தவுடன்) கால சக்தியின் மூலம், தானே தனது மாயையால் உண்டாக்கிய இந்த உலகத்தை அழித்து விடுகிறார்.

சிலந்தி தனது இதயத்திலிருந்து தனது வாய் மூலம் தனது சிலந்திக் கூட்டை விரிக்கிறது/கட்டுகிறது. அதில் விளையாடுகிறது. பிறகு அதைத்தான் விழுங்கிவிடுகிறது. பகவான் தான் ஸ்ருஷ்டித்த இந்த உலகத்தில், ஜீவன் ரூபமாக விளையாடுகிறார். பிறகு அதைத் தன்னுடன் சேர்த்துக் கொள்கிறார்.

24. குளவி

நான் கடைசியாகக் குளவியிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டதைக் கூறுகிறேன். ஏதாவது ஒரு ஜீவன் (ப்ராணி) அன்போடு, ஆதரவோடும், அல்லது பயத்தினால், தானே விரும்பி ஒருமுகப்படுத்திய மனதுடன், ஏதாவது ஒன்றில் அதில் ஈடுபடுகிறுனே, அவன் அந்த அந்த வஸ்துவின் ஸ்வரூபத்தை அடைகிறுன்.

குளவி ஒரு ஸாதாரணப் புழுவைக் கொண்டு வந்து அதைச் சுற்றி மண்ணைல் கூடு கட்டி அதில் அதை அடைத்து விடுகிறது. நாளாவட்டத்தில், அந்த புழுவைக் கொட்டி கொட்டி வருகிறது. புழுவானது மண் கூட்டில் அடைத்த குளவியின் நினைவிலேயே, தனது முன் ஜீவனை (ஸரீரம்) விடாமலேயே குளவியாக ஆகிவிடுகிறது.

இதுஞெல் யோகி - ஸாது புருஷன் இதரவ வஸ்துக்களைப் பற்றி நினைக்காமல், எண்ணை மல், பரமாத்மாவின் சிந்தனையிலேயே இருக்க வேண்டும். அவன் பரமாத்மாவின் தன்மைகளை அடைகிறுன்.

நாம் பார்க்கும் மேலும் கேட்கும் நல்லவைகளைக் கற்றுக் கொள்கிறோம். பிறருக்கும் ஹிதமாக அன்புடன், பவித்ர பாவணையுடன், அவச்யமான ஞானத்தை (அறிவு) அளித்து, உயர்ந்த ஸேவையில் ஈடுபடுவது விரும்பத் தக்கதாகும்.

இதன் ப்ரகாரம் அவதாத்ததாத்ரேயர் தனது 24 குருக்களிடமிருந்து தான் அடைந்த பெற்ற ஞானத்தை அவரிடமிருந்து கேட்டவுடன் ராஜா யது அதில் வித்துவிட்டார். மேலும் தன்னை அவரின் ஶரிஷ்யங்கை ஏற்றுக் கொள்ளும்படிப் ப்ரார்த்தித்தான். அவர் ராஜாவின் வேண்டுகோளின்படி, ராஜாவை தனது ஶரிஷ்யங்கை ஏற்றுக் கொண்டு மூலீத்ததாத்ரேயர் குரு ஸதானத்தை பெற்றார்.

இந்த உலகத்திலுள்ள அனேக வஸ்துக்கள், ஜீவ ஜிந்துக்கள், மேலும், உலகத்தின் பல்வேறு விஷயங்களில் ஆழ்ந்து கவனித்து, தனது ஸ்ரோதங்கள் - கூர்மையான அறிவினால் (புத்தி) கவனித்து உயர்ந்த ஆத்யாத்மிக ஜ்ஞானம் பெறுகிறவர்கள் தான், குரு ஸ்தானத்தை பெறுகிறார்கள்/அடைகிறார்கள்.

பகவான் க்ருஷ்ணன் உத்தவரிடம் மேலும் கூறுகிறார் - கம்பீரமான ஆத்யாத்மிக - அறிவாளி - அவதாத தத்தாத்ரேயர் அரசனுக்கு மேற்கண்ட உபதேசாத்தை அளித்தார். ராஜா யது. அவரைப் பூஜித்து, மிகுந்த மர்யாதையுடன், உபசரித்தார். தத்தாத்ரேயர் ராஜாவை ஆஸ்ரீவதித்து அவரிடம் விடை பெற்று, தனது விருப்பப்படி தனது ஸஞ்சாரத்தைத் தொடர்ந்தார். உபதேசமளிக்கும் பொழுது தத்தாத்ரேயர்- தானே பின் வருமாறு கூறுகிறார்:-

நான் அளித்த உபதேசங்களில் சில உபதேசங்கள் -
அறிவுரைகள் - உலகத்தைத் துறந்த துறவிகள்
ஸந்யாஸிகளால் அளிக்கப்பட்டவை. நாமும் இந்த
உலகத்தின் ஆசைகளை துறந்து ஸமதர்ப்பியாக -
ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 119 விரோதி ஒன் - மார்ச் 2010
FEBRUARY - 2010

அமைதியான மன நிலை உடையவனுக் கூகமுடியுமா? பகவானின் அனுக்கிரஹம்.

ராஜா யது த்ரேதா / த்வாபர யுகத்தில் வசித்து, அரசாண்டு வந்தார். அந்த சமயம் அவருக்கு அவதாத தத்தாத்ரேயர் இந்த உபதேசங்களை அளித்தார். தற்காலம், இந்த கலியுகத்தில் நம்மைப் போன்ற க்ருஹஸ்தர்கள், நம்மால் முடிந்தவரை ஷி உபதேசங்களைப் பின்பற்றி வாழ முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஆம், பகவானின் அனுக்ரஹத்தால், நாம் இந்த உபதேசங்களைக் கடைபிடித்து, பின் பற்றுவதில் வெற்றி அடையலாம். அமைதியான மன நிலையையும் ஆத்மானுபவமும் பெறலாம் - பகவானின் அனுக்ரஹத்தைப் ப்ரார்த்திப்போம். அனைத்தும் பகவானின் செயல்.

॥ ஓம் ஶாந்தி: ॥

ஆதாரம் : ஸ்ரீமத் பாகவதம்.



ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்

ப்ரார்த்த கார்யங்கள் செய்ய தொடர்புகொள்ள வேண்டிய முகவரி

- மும்பை, டோம்பிலிலி : ஸ்ரீ N.N. சாரி,
Sri Balaji Mandir, Srirangam Srimath Andavan Ashramam,
Dombivilli (East), Ph: 0251-2800505, Cell:98920-26329.
- ஹெதராபாத் ஆச்ரமம் : Manager : 040-32555631,
- காஞ்சிபுரம் ப்ரார்த்தம் -அபரம் :
- ஸ்ரீ ரங்கராஜ வீதி, சின்ன காஞ்சிபுரம், Manager : 27269347
- திருவஹீந்தரபுரம் ஸ்ரீமுஷ்ணம் R. கண்ணன் (எ) சம்பத்
1/44, ஆற்றங்கரை வீதி,
Phone : 04142-288299, 94865 81536, 97862 53228.

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகாய நம:

சங்கோடு சக்கரம் ஏந்தும்

(ஸ்ரீ K. பட்டாபிராமன், க்ரோம் பேட்டை)

(ஸ்ரீமத் திருக்குடன்தை ஆண்டவன் உபந்யாஸத்தில்
கேட்டவை)

—★—

ஆழ்வார் ஸந்திதிக்குப் போனார். படுத்துண்ட பெருமாள். ஸேவிச்சன்டு வரார். நாபீகமலத்தை ஸேவித்தால் தாமரை இருந்தது. தாமரையே பார்த்தார். ஆழ்வார் பகவானை பார்க்கலை - தாமரை புஷ்பத்தையே பார்க்கறயே என்னை பார்க்கலையே என்னார் - அந்த புஷ்பம் ஒரு மாதிரி இருக்கு. பார்க்கறேன்னார். என்ன ஒரு மாதிரி இருக்கு? அந்த புஷ்பம் மூடறது, மலர்ந்து, அப்படி இருக்கே, எங்கேயும் பார்க்கலை. இதற்கு ஸ்விச்ச எங்க வைச்சிருக்கா - அட்வர்ணைஸ்மண்ட் எலக்ட்ரிக் Light மாதிரி இருக்கே. இது என்னத்தாலே என்ன பார்த்து தெரிஞ்சுண்டையான்னார். சத்த கழிச்ச சொல்றேன்னார். புரிஞ்சு போச்ச இப்ப சொல்றேன்னாராம்.

ஆங்கு மலரும் குவியுமாலுந்திவாய்
ஓங்குகமலத்தி ஞேண்போது - ஆங்கைத்
திகிரி சுட்ரென்னும் வெண்சங்கம் - வாரில்
பகருமதியென்றும் பார்த்து -

(இயற்பா - மூன்றும் திருவந்தாதி)

இந்த சங்க சக்கரம் ஏந்தறதான் அழகுதான் ஆஸ்சர்யமான அழகு. அந்த சக்கரத்தை பார்த்த உடனே என்ன ஆற்றுன்னு கேட்டா - சூரியன்னு நினைச்சன்டு மலர்ந்தாம் இந்தண்டை பார்க்கிறதாம் - சந்திரன் - சந்திர மண்டல மாட்டமா இருக்காம். சந்திர மண்டலம் போல் தாமோதரன் கையில் அந்தரமொன்றின்றி ஏறி அவன் செவியில் மந்திரம் கொள்வாயே போலும் வலம் புரியே! இந்திரனும் ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா

உன்னேடு செல்வத்துக் கேலானே ! (நாச்சியார் திருமொழி-7ம் திருமொழி) - சந்திரனை பார்த்த உடனே மூடனுமாச்சா. அதுக்கு சட்டம் - சங்கத்தை பார்த்த உடனே சந்திரன்னு மூடறதாம். இப்பதான் ஸ்விச் இருக்கற இடத்தை தெரிஞ்சுண்டேன்னாராம் -

ஆழ்வாருக்கு விஸ்வரூபத்தை காண்பித்தார் - பார்த்தார். விச்வரூபத்தைக் காண்பிக்கிறேன். பூரா அனுபவி. நம்மாழ்வார் ஒருத்தருக்குத்தான் அப்படிக் காண்பித்தார். அனுபவிச்சார். பத்து பாட்டு சொல்லும் விஸ்வரூபத்துக்குன்னுட்டார். ஆச்சர்யமா பாட ஆரம்பித்தார்.

நீராய் நிலனுய்த் தீயாய்க் காலாய் நெடுவானுய் சீராங்குட்டக்களிரண்டாய்ச் சிவனுய் அயனானுய் கூராராழிவெண் சங்கேந்திக் கோடி யேன்பால் வாராய் - ஒருநாள் மண்ணும் விண்ணும் மகிழ்வே.

(திருவாய்மொழி 6ப். 9.தி)

அகில லோகத்திலேயும் வ்யாபிச்சு இருக்கயேப்பா அப்படி ஸர்வத்ர அந்தர்யாமியாயிருந்து ஜகத்து பூரா வ்யாபித்திருக்கிறதான் ரூபத்தை பார்த்தேன். எல்லா வஸ்துவுமாய் நீதான் ஆகியிருக்கே - எனக்கு இந்த ரூபம் வேண்டாம். கூராயிவெண்சங்கேந்திக் கொட்டயேன் பால் வாராய் - ஒருநாள் மண்ணும் விண்ணும் மகிழ்வே.

அந்த சங்கு சக்ரம் ஏந்தின அந்த ரூபத்தை காண்பிச்சா போதும் - இந்த விப்வரம் எனக்கு வேண்டாம். பிடிக்கலை எனக்கு -

மாதிரியா பிடிச்சன்டு நிக்கரூர். “செஞ்சடராழியும் சங்கும் ஏந்தி” அந்த சங்கு சக்கரம் ஏந்தரதான் அழகிலே ஈடுபட்டு திருமங்கை ஆழ்வார் தவிக்கிறார்.

கையினர் சரிச்சனலாழியர் - நீள்வரைபோல் மெய்யனுர் துளபவிரையர் கமழ்நீண்முடி எம் ஜெயனர் - அணியரங்கனர் அரவின்னமிசைமேய மாயனர் செய்யவாய் ஜெயோ ! என்னைச் சிந்தை கவர்ந்ததுவே. (அமலனதிபிரான்) - திருப்பானைழ்வார் - அவர் பாடின பாட்டு பத்து பாட்டு - அந்த பத்து பாட்டிலே திருவாழி திருச்சக்ரத்துக்கு 1/2 பாட்டு.

அரை பணத்திலே கல்யாணம், அதுல கொஞ்சம் வாணவேடிக்கைகள்னானாம் - அதையும் விடாம பண்ணனும் கல்யாணத்திலே - சங்கு சக்கரம் ஏந்தர அழகை மட்டும் விடக் கூடாது. சங்கோடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன் பங்கயக் கண்ணுனைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்

“சங்கேண்ணும் சக்கரமென்னும் துழாயென்னும்

இங்ஙனே சொல்லும் இராப்பகல் என் செய்கேன்?.

சங்கு சக்கரம் ஏந்தர அழகு இவன் கிட்டேன்னா. செங்கமல நாண்மலர்மேல் தேனுகரும் அன்னம் போல் (நாச்சியார் திருமொழி) இந்த பாஞ்ச ஜந்யம் தாமரை புஷ்பத்திலே ஹம்ஸம் வந்து உட்கார்ந்துண்டு இருக்கரூப் போல இவன் கையை ஆசைப்பட்டுன்னா உட்கார்ந்து இருக்கு. இவர் பிடிச்சன்டு இருக்காரா? அதுகள் வந்து உட்கார்ந்துண்டு இருக்கா? - ஏந்தர அழகுதான் - அதுகள்தான் வந்து உட்கார்ந்துண்டு இருக்குன்னா - என்னத்துக்குன்னா - ஆபரணங்களும், ஆயுதங்களும், தனக்கு தேஜஸ் வரணும், அழகுவரணும் கறத்துக்காக அவன்கிட்ட வந்து உட்கார்ந்துண்டு இருக்குன்னார். அவைகளாலே அவனுக்கு தேஜஸ் இல்லை - அவன் கிட்ட இருக்கறதனாலே இவைகளுக்கு தேஜஸ் அப்படின்னா.

எங்க ஆசார்யன் (பூர்மத் தேரமுந்தூர் ஆண்டவன்) மன்னர்குடின்னு ஒரு திவ்யதேசம் - அதுக்கு போயிருந்தார்

ஒரு சமயத்திலே - ப்ரஹ்மோத்ஸவம் நடக்கறது - வெண்ணத்தாழி ஸேவை. 8ம் திருநாள் - பெரிய உத்ஸவத்திலே - ஸேவிச்சன்டு இருக்கார். இன்னேரு ஸ்வாமி தென்னாசார்ய ஸம்ப்ரதாயத்திலே சிங்கப் பெருமாள் ஸ்வாமி - அவரும் கிட்ட வந்து ஸேவித்தார். கூட்டமே இல்லை. எல்லாம் வெண்ணத்தாழி, பின்னேடி சாத்துப்படி பண்ணியிருக்கா, பார்க்க அதை ஸேவிக்க போயிடுத்து - இவா ரெண்டு பேர்தான் -

எங்க ஸ்வாமி கேட்டார்- என்ன ஆச்சர்யமா இருக்கு - நித்யம் கிட்டக்கவே வரமுடியாது. எல்லாரும் நமக்காக விலகுவா. இன்னிக்கு எல்லாரும் பின்னேடி ஸேவிக்கிறானே - இதற்கு என்ன காரணம் - வெண்ணை குடத்தை கட்டின்டு இருக்காரே - பின்னேடி ஸேவிக்கிறானே என்ன காரணம்னு கேட்டார் - அவர் ஸாதிச்சார் பின் ஸேவை இன்னிக்கு ரொம்ப ஒசத்தி- திரு ஆபரணங்கள் சாத்தரத்தாலே பெருமாளுக்கு அழகா, பெருமாள் திருமேனியிலே சேர்ந்ததாலே திரு ஆபரணங்களுக்கு அழகான்னு ஒரு விசாரம் பண்ண ஆரம்பிச்சோம்னா, ஆபரணங்களாலே பெருமாளுக்கு அழில்லை, அவன் திருமேனியிலே சேர்ந்ததாலேதான் இந்த ஆபரணங்களுக்கு அழகுங்கற ஸித்தாந்தம் இன்னிக்கு பின் பக்கத்திலே இருக்கும் - தகுந்தாப் போல இருக்கும், அலங்காரம் பண்ற காலத்திலே - வைர அட்டிகையெல்லாம் முதுகிலே சாத்தியிருப்பா-ராக்குடி Buttexல சாத்தியிருப்பா அதை - வைர காசுமாலை முழங்கால்ல - எல்லா ஆபரணங்களும் பின்னேடி சாத்தியிருப்பா - ரொம்ப போக்யமா இருக்கும் அது. வாஸ்தவத்திலே ஆபரணத்தாலே அதுக்கு அழகாயிருந்து தானா ஸேவிப்பாளா யாராவது - அவன் திருமேனியிலே எந்த இடத்திலே சேர்ந்தாலும் அழகு - அவன் திருமேனியிலே சேர்ந்ததாலே ஆபரணத்துக்கு அழகுங்ற ஸித்தாந்தம் தெரியறது.

அதனை பின்னேடி ஸேவிக்கப் போயிட்டா - நாம்ப சாவகாசமா வெண்ணை குடத்தை பார்த்துண்டு இருக்கோம்.

அப்படின்னு சிங்கப் பெருமாள் ஸ்வாமி ஸாதிச்சார். ப்ரதக்ஷணமா வந்தார். சிங்கப் பெருமாள் ஸ்வாமி விடுவாரா. என்னை கேட்டுதே, இங்கு ஏதாவது திரு உள்ளத்திலே வைச்சன்டுதானே கேட்கும்படியா இருக்கும் - இங்கேயும் அப்படித்தான் அநுபவமான்ன, அப்படின்னு கேட்டாச்ச. இங்கே ஏதாவது மனசை வைச்சன்டு இருந்தா சொன்னா தேவலை - பக்கத்திலே அடியேனல்லாம் இருந்திருக்கிறோம் - எனக்கு வேற தோணித்து - நீர் என்ன சொல்றீர்னு கேட்டேன் - வேற இருந்தா ஸாதிச்சுட எனக்கு இது தோணலை - நான் வேற நினைச்சேன்.

ஆஸ்ரிதாளான தாஸ்பூதாஞ்கு இறங்குகிற துறையான திருவடி இன்னிக்கு பின்பக்கத்திலே பூட்டத்தாலே எல்லாரும் பின்பக்கம் போயிட்டான்னு நான் நினைச்சேன். தாஸ பூதாஞ்கு ப்ராப்யமான அவயவம் எது - திருவடிதானே ஆஸ்ரயிக்க வேண்டிய அவயவம். திருவடியானத்தாலே, அது பின்னாடி பூட்டத்தாலே, எல்லாரும் போருன்னு நான் நினைச்சேன்.

இதைச் சொன்னவுடனே சிங்கப் பெருமாள் ஸ்வாமி கட்டிண்டுட்டார் - எனக்கு இது தோணலை ஸ்வாமின்னு.

சங்கத்தைப் பார்த்துண்டு ஆண்டாள் கேட்கிற காலத்திலே, என்ன நாங்கள் எல்லாம் அப்படிதவிக்கிறோம் - நீ மட்டும் அநுபவிக்கிற அநுபவம் என்ன அநியாயமா இருக்கு. “உண்பது சொல்லில் உலகளத்தான் வாயமுதம் கண்படைகொள்ளல் கடல் வண்ணன் கைத்தலத்தே. பெண் படையார் உன்மேல் பெரும் பூசல் சாற்றுகின்றூர் பண்பல செய்கின்றூய் பாஞ்ச சன்னியமே”

இந்த லோகமளந்தானுடைய வாய் அமுதத்தை, அவர் அதரபானம் பண்ணி வாசிக்கிறூர். அந்த அதரத்தை பானம் பண்றது, வாய் அமுதத்தை சாப்பிடறது - தூங்கறது எங்கே கண்படை கொள்ளல் கடல் வண்ணன் கைத்தலத்தே எங்கே

இருக்கான். எப்ப பார்த்தாலும் - பெருமானுடைய இடது கையிலே இருக்கும் - அங்கேயேதான் இருக்கும் சாப்பிடறது வாய் அழுத்ததை - தூக்கம் எந்த இடத்திலேன்னாகடல் வண்ணன் கைத்தலத்தே - Fan போட வேண்டியதில்லை. நாராயணன் கைத்தலத்தே இல்லை - கேஸாவன் கைத்தலத்தே இல்லை - கடல் வண்ணன் கைத்தலத்தே - பீச்கரையிலேதுரங்கருன்னு சொல்று - கடல் போன்றதான் சுபாவமானத்தாலே பரமாத்மா, அவனுடைய கைத்தலத்தே - ஸ்த்ரீகள் எல்லாம் உம்மிடத்திலே அகுயைபடறுன்னு ஆண்டாள் சொல்று - ஏன்னா

பதினாறுமாயிரவர் தேவிமார் பார்த்திருப்ப
மதுவாயில் கொண்டாற்போல் மாதவன்தன் வாயமுதம்
பொதுவாக உண்பதனைப் புக்கு நீ யுண்டக்கால்
சிஹ்நயாரோ உன்னேடு? செல்வப் பெருஞ்சங்கே !

என்ன பாட்டு - ஆஸ்சர்யமான பாட்டு அது - பதினாறுமாயிரம் ஸ்த்ரீகள் பார்த்துண்டு இருக்கச்ச, எல்லாரும் அழுதம் செய்ய வேண்டிய வாய் அழுத்ததை, நீ மாத்திரம் சாப்பிடறயே, ந்யாயமா இது - இது என்ன அநியாயம்னு கேட்கிற ஆண்டாள். அப்படி அந்த திருவாழி திருச்சக்ரம் ஏந்தரதான அழகை பார்த்தா, திருமேனியோடையே அவதாரம் பண்ணாப்போல இருக்கிறதான அழகான படியால ரொம்ப விலக்ஷனமா இருக்கு.

தேசிகன் மங்களாஸாஸனம் பண்றார்.

நீலாசலோதித நிசாகர பாஸ்கராபே
சாந்தாஹிதே ஸாரபதே! தவ சங்க சக்ரே

(ஸ்ரீதேவநாயக பஞ்சாஸத்)

நல்ல மரகத மலை ஒருபக்கம் இருந்து, ஒரு பக்கத்திலே ஸமர்யனும், ஒரு பக்கத்திலே சந்திரனும் உதயமானா எப்படி இருக்குமோ அப்படி பெருமாள் சங்க சக்ரத்தோடே இருக்காராம்.

ஆசார்யாள் திருவடிகளே சரணம்.

॥ ஶரி: ॥

புஸ்தகம் வரப் பெற்றேங்

ஆழ்வார்கள் வாக்கில் அழகிய சிங்கன் - (விலை ரூ. 80)

ஆழ்வார்கள் வாக்கில் அவாமனனும் வாமனனும் (விலை ரூ. 120)

இரண்டு நூல்கள் : தொகுப்பாசிரியர் கி.ந. ஸந்தானம்

Address : K.N. Santhanam, 5/3, Siva Arun Colony,

West Maradpally, Secunderabad - 500 026.

Phone : 040 - 2780 8340.

Review :- ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயலில் ஸ்ரீ ந்ருலிம் ஹைனப்பற்றியும், ஸ்ரீ வாமனவதாரத்தைப் பற்றியும் காணப்படும் பாசுரங்களை எடுத்துத் தனித்தனியாக இரண்டு நூல்களாக உரையுடன் அளித்துள்ளார். எல்லாப் பாசுரங்களையும் தந்துள்ளார் என்று எழுதியுள்ளார். நல்ல முயற்சி. நல்ல புஸ்தகம். ஸ்ரீ ந்ருலிம் ஹை ஜயந்தி (வைசாக ஶாக்ல சதர்தாஸி) ஸ்ரீ வாமன ஜயந்தி (ப்ராவண ஶாக்ல த்வாதாஸி) அன்றாவது அவச்யம் பாசுரங்களை பாராயணம் செய்து பெருமாளை ஆழ்வார் பாசுரங்களால் மகிழ்விக்க ஸஹாயமான புஸ்தகங்கள். —ஸம்பாதகர்.

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம், கும்பகோணம்

கும்பகோணம், பொற்றுமரைக் குளத்தெருவில் புதிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள நம் ஆச்ரமத்தில் குறைந்த வாடகையில் அறைகளும், A/c அறைகளும் கிடைக்கும். மற்றும் சிறிய விசேஷங்களுக்கும் கிடைக்கும். சிறந்த வசதிகள் உள்ளன.

தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி :-

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்

பொற்றுமரைக் குளத் தெரு, கும்பகோணம்.

Phone : 0435-2401185. 9442101185.

॥ ஶரி: ॥

விருந்தாவனத்தில் மார்கழி மாதம்

ஸ்ரீகண்ணன் எழுந்தருளியிருந்த வருந்தாவனத்தில் ஸ்ரீ ஆண்டாள் விருப்பப்படியும், ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அனுக்ரஹத்தாலும் மார்கழி மாதம் முப்பது நாட்களும் திருப்பாவை உத்ஸவம் கடும் குளிரையும் பொருட்படுத்தாமல் நமது ஆஸ்ரமத்தில் விமர்சையாக நடந்தது. கைபரிக ஏகாதபரியன்று டில்லி பக்தர் மூலவர்க்கு முத்தங்கி சாத்தினார். வைகுண்ட ஏகாதபரியன்று பெருமாள் பரமபதநாதனாக சாயனத் திருக்கோலத்தில் மூன்று தேவிகள் (ஸ்ரீதேவி, பூதேவி, கோதாதேவி) திருவடிகள் பக்கத்தில் அமர்ந்திருக்க வேலை ஸாதித்தார். தூமணி மாடத்து சுற்றும் விளக்கெறிய என்ற பாசுரத்தின் பொழுது நிறைய அகல் விளக்குகள் ஏற்றிவைத்திருந்தன. ஜனவரி 1ம் தேவியன்று விருந்தாவன பக்தர் விருப்பப்படி மூலவர் திருவேங்கடமுடையானுக்கு பூவாலங்கி வேலை (பூவினால் அலங்காரம்) நடந்தது. கல்வைத்த கர்ணபத்திரங்களும், கல்வைத்த பெரிய மாலையும் (திருவடிவரை) உத்தராயணபுண்ய காலத்தில் மூலவர்க்குச் சாற்றி ஒரு விருந்தாவன பக்தர் பகவானின் அழகை அனுபவித்தார். இவர் ஏற்கனவே கல்விமைத்த கிரீடமும், திருமண்ணும் ஸமர்ப்பித்துள்ளார்.

திருப்பாவை சாற்றுமுறைக்கு நித்யப்படி பொங்கலும், கஃரான்னமும் பெருமாள் கண்டருளினார். பல ஊர்களில் உள்ள பக்தர்களின் மனத்தில் புகுந்து மார்கழி மாத உத்ஸவத்திற்கும், த்வாதபரி தத்யாராதணக்கும் வேண்டிய நிதியைக் கிடைக்கும்படிச் செய்தார் கண்ணன்.

சென்ற வருஷம் வஸந்த ருதுவில் நிறைய யாத்ரிகர்கள் வந்தார்கள். இந்த வருஷத்திலும் முன் கூட்டியே Programme செய்யுங்கள்.

ஸ்ரீ ஆண்டாள் ஸ்ரீ வில்லிபுத்துரை வட மதுரையாக (கோகுலம், விருந்தாவனம், ஆயர்பாடி, கோவர்த்தனம்) பாவித்து பாசுரங்களை இயற்றினால். தற்சமயம் ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஆண்டவன் ஸ்ரீஆண்டாளையே விருந்தாவனத்தில் கொண்டு சேர்ப்பித்திருப்பதால் நாம் எல்லோரும் வந்து விருந்தாவனத்தை ஸ்ரீவில்லிபுத்துராக மாற்ற வேண்டும். மார்கழி மட்டுமல்ல, வருஷம் பூருவும் திருப்பாவை உத்ஸவம் நித்யம் நடக்கும்படியாகச் செய்ய வேண்டும்.

இந்தக் காலத்தில் குடும்ப ஸம்ரக்ஷனைக்காகப் பல ஊர்களிலும் வெளி தேசங்களிலும் வேலை செய்து த்ரவ்யம் ஸம்பாதிக்க வேண்டியிருக்கிறது. வேதம் ஒதுவதற்கோ, காலகேஷபம் செய்வதற்கோ இயலாத நிலையில் இருக்கிறோம். நம்முடைய கஷ்டங்களைப் புரிந்துகொண்டு, கருணையினால் பல இடங்களுக்கு ஸஞ்சாரம் செய்து நம்மை அனுக்ரஹிக்க நம் ஆசார்யர் எழுந்தருளுகிறார். ஸ்ரீ ஆண்டாள் சொல்லியபடி பகவானிடம் பக்தி கொண்டு ஆசார்யன் மூலமாக ஸரணைக்கி செய்வதுதான் easiest way now. அந்த பக்தி ஏற்படத் தூண்டுவது வருந்தாவன கேஷ்டர் மண்ணும் காற்றும் தான்.

Delhi R.V.R.
(011/26169054)

॥ ஶரி: ॥

பெட்டியைப் பார்க்கலாமா !

(சின்ன காஞ்சிபுரம், S. இராகவ நரஸிம்ஹன்)

என்ன தலைப்பு இது? நிறைய பெட்டிகள் உள்ளன. ஆத்தில்புடவைப் பெட்டி, பணப்பெட்டி இருக்கும். நகைப் பெட்டி இருக்கும். கடைகளில் கல்லாப் பெட்டி இருக்கும். வங்கியில் பணப் பொட்டி இருக்கும். கோயில்களில் திருவாபரணப் பெட்டி இருக்கும். நூலகங்களில் புத்தகப் பெட்டி இருக்கும். மாணவர்களிடத்தில் ஜாமின்டரி பெட்டி இருக்கும். வயதானவர்களிடம் (தற்காலத்தில் எல்லாரிடமும்) கண்ணேடிப் பெட்டி இருக்கும். வெத்திலை, பாக்குப் பெட்டி இருக்கும். இதையெல்லாம் பார்க்கக் கூடாதா? நிம்சயம் பார்க்கலாம்.

ஆனால் எந்தப் பெட்டியைப் பார்க்கக் கூடாது. நம் அகங்களில் ஒரு மூலையில் ஹாலில் வைப்பட்டுள்ள பெட்டியைப் பார்க்கக் கூடாது. அதுவும் 75% பார்க்கக் கூடாது. அதுதான் T.V. பெட்டி, தற்கால முறைப்படி 25% பார்க்கலாம். இருபத்தெந்து சதவீதம் எதற்காகப் பார்க்கலாம்? காலையில் ஒளி பரப்பாகும் பக்கு நிகழ்ச்சிகளுக்காகப் பார்க்கலாம். ஏழுபதைந்து சதவீதம் ஏன் பார்க்கக் கூடாது? அறை குறை உடையில் நடனங்கள். ஆபாசப் பாட்டுகள், விளம்பரங்கள் இளம் குழந்தைகளை வைத்துக் கொண்டு பார்க்க, முடியுமா? பழைய காலத்தில் சினிமாக்களின் வில்லனாக வந்தார்கள் ஆண்கள். தற்காலத்தில் நெடுந் தொடர், குறுத்தொடர் எல்லாவற்றிலும் பாருங்கள், பெண்கள்தான் வில்லிகள். ஒரு குடும்பத்தை எவ்வாறு பிரிப்பது, சூழ்சிகள் செய்வது, ஏன்? கொலையே செய்வதை காட்டுகிறார்கள்.

இப்படிப்பட்ட நிகழ்சியை நம் ஸமுதாய பெண்கள் பார்க்கலாமா என்பதை முடிவு செய்யுங்கள்.

காலை பக்தி நிகழ்ச்சிகளைப் பாருங்கள் 24 மணி நேரமும் ஒளிபரப்பாகும் சங்கரா, T.T.D. ஸேவைகளைப் பாருங்கள். பெரிய பெரிய மஹான்களின் உபந்யாஸங்கள் C.D. யாக வெளி வந்து கொண்டிருக்கிறது. போட்டுக் கேளுங்கள். ஸஹஸ்ர நாமம் போட்டுக் கேளுங்கள். ஆங்காங்கு இருக்கும் ஸஹஸ்ரநாம பாராயணக் குழுவில் உறுப்பினராகுங்கள். தினமும் ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் பண்ணுங்கள். இக்கலியுகத்தில் பகவன் நாமத்தை சொன்னாலே போதும். கேட்டாலே போதும் எல்லா நன்மையும் நமக்கு வந்து சேரும் என்று பல மஹான்கள்தன் உபந்யாஸத்திலே அடிக்கடி கூறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் சொல்கிறபடி நாமும் நடந்து நாமும் முன்னேறுவோம். ஸமுதாயத்தை முன்னேற்றுவோம்.

சென்ற மாதத்தில் உண்டான இரு கிரஹணங்களினால் நாட்டுக்கு நன்மை இல்லை என்பது பொதுக் கருத்து. இவை உண்டானதால் இதனால் நல்லவர்கள் கூடத் தீயவர்களாக மாறலாம். நன்மை செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பவர்களை கூட நல்லதை நடக்க முடியாமல் தடுத்து விடுமாம். தற்காலத்தில் நம் ஸமுதாயம் சற்று திசை மாறி செல்கிறது. கலப்பு திருமணங்கள் பெருகுகின்றன. ஆசாரம் நிறையவே குறைகிறது. சில இடங்களில் சுப நிகழ்ச்சிகளில் உருளை கிழங்கு கரமதும், ஆனியன் ரைஸ் மீட் இடம் பெறுகின்றன. மேற்கண்ட செயலினால் என்னவோ தெரியவில்லை இவைகள் எல்லாம் நீங்கப் பாராயணம் பண்ணுவோம். பகவன் நாமத்தை எழுதுவோம். நல்ல வழி பிறக்கும்.

॥ ஶ்ரீ: ॥

தெரிவோம் - தெளிவோம்

தாங்கக் கற்றுக் கொள்வோம்

(பூஷ் வீராபுரம் சம்பத் திகழிதர்)

விஷ்ணு ஸ்ம்ருதி

அறிமுகவுரை :- சென்ற இதழில் எப்படிச் சாப்பிட வேண்டும் என்று கண்ட நாம் இந்த இதழில் எப்படித் தூங்கச் செல்ல வேண்டும் என்பதைக் காண்போம். தூக்கம் அது ஒன்றுதான் அலையும் மனித மனதின் அமைதிச் சங்கம். மருத்துவர் நம் உடல் நலம் பற்றி விசாரிக்கும் போது நன்றுகச் சாப்பிட்டார்களா? நன்கு தூங்கினீர்களா? என்று விசாரிக்கும் நிலையிலேயே தூக்கத்தின் அவசயம் புரியும். உறக்கம் எல்லா உயிர்களுக்கும் பொது ஆயினும் உறக்கத்திற்கான சில நெறி முறைகளைக் கடைபிடிப்பது மனித இனமே. மனித இனம் நன்கு உறங்கச் சில செய்திகளைத் தெரிவோம், தெளிவோம்.

நார்பா: ஸுப்யாத; நோதராபராஸிரா: ந நங்ஃ: ।

நாநுவங்ஞ நாகாஸே ந பாலாஸே ஶயனே ॥ २ ॥

நார்த்ரபாத: ஸுப்யாத் நோத்தராபர ஸிரா: ந நக்ந: ।

நாநுவம்ஸம் நாகாஸே ந பாலாஸே ஶயனே ॥

ஈரக் கால்களுடன் தூங்கக் கூடாது. (தூங்கச் செல்லும் முன் கால்களை அலம்பி நன்கு துடைத்து பின் தூங்க வேண்டும்) வடக்குத் திசையிலும் மேற்குத் திசையிலும் தலைவைத்து தூங்கக் கூடாது. ஆடையின்றி நிர்வாணமாகத் தூங்கக் கூடாது. (அதாவது போர்வை இன்றி) தலைக்கு அணை இல்லாமல் (தலையணை) தூங்கக் கூடாது. திறந்த வெளியில் தூங்கக் கூடாது. ஏருக்க மரத்தினால் செய்யப்பட்ட கட்டிலில் படுத்துத் தூங்கக் கூடாது.

ஸ்வங்கே பிராக்ஶிரா: ஸுப்யாதயுஷே ஦க்ஷிண ஶிரா: ।

பித்யக்ஶிரா: பிவாஸே து ந கடாசி஦ுக்க ஶிரா: ॥(2)

ஸ்வக்ருஹே ப்ராக்ஷிரா: ஸாப்யாத் ஆயுஷ்யே தகஷ்ண ஶரீரா: ।
ப்ரத்யக்ஷிரா: ப்ரவாஸே து ந சதாசிது:கத்ஶிரா: ॥

தன்னகத்தே (தன்வீட்டில்) கிழக்குப் பக்கம் தலை வைத்துப் படுக்க வேண்டும். ஆயுஸ் வளர தெற்குப் பக்கம் தலை வைத்துப் படுக்க வேண்டும். வேறு இடம் (பிற இடம்) சென்று வாழ நேர்ந்தால் அங்கு மேற்குப் பக்கம் தலைவைத்துப் படுக்க வேண்டும். எக்காரணம் கொண்டும் எப்பொழுதும் வடக்குப் பக்கம் தலை வைத்துப் படுக்கக் கூடாது. நாம் படுக்கும் கட்டில்

ந ஜ ஭ஸ்கृதே; ந வியு துஷ கृதே ।
ந பிஞ்சே நாஸி பூஷே;

“ந கஜபக்னக்ருதே; ந வித்யுத் தக்த க்ருதே ।
ந பின்னே ! நாக்னி ப்ருஷ்டே”

யானையால் முறிக்கப்பட்ட மரம், கணுக்கள் நிறைந்தமரம், மின்னல் அக்னி இவைகளால் தாக்கப்பட்ட மரம்; இவைகளால் செய்யப்பட்ட கட்டிலில் படுத்துத் துங்கக் கூடாது.

ந ஈஸாந ஶந்யாலய ஦ேவதாயதனேஷு ।

ந ஸ்மஸாந ஶாந்யாலய தேவதாயதநேஷு ।

அதாவது, வெளியில் செல்லும் போது மயானத்தில் உறங்கக் கூடாது. குடியில்லாத பாழைடைந்த வீட்டில் உறங்கக் கூடாது. தேவதைகளின் அதாவது தெய்வங்களின் கோயில்களில் உறங்கக் கூடாது.

ந நாரிமத்யே ந ஧ாந்ய ஗ோ ஗ுரு ஹுதாஶன ஸுராணமுபரி । ४

ந நாரிமத்யே ந தாந்ய கோ குரு ஹுதாஶந ஸுராணமுபரி ।

பெண்களின் இடையில், தானியக் கிடங்கில், பசுக் கொட்டிலில், வேள்விச் சாலையில், தேவர்களின் கோயில்களில் படுத்து உறங்கக் கூடாது.

ನೋಂಷಿಷ್ಟೆ ನ ದಿವಾ ಸುಷ್ಯಾತ್ ಸಂಧ್ಯಯೋ ರ್ನ ಚ ಭಸ್ಮನಿ ।
ದೇಶೆ ನ ಚಾ ಽಶುಚೌ ನಾರ್ದೆ ನ ಚ ಪರ್ವತಮಸ್ತಕೆ ॥೫॥

ನೋಕ್ಷಿಷ್ಟೆ ನ ತಿವಾ ಸೂಪ್ಯಾತ್ ಸಂಧ್ಯಯೋಃ ನ ಚ ಪಳ್ಯನ್ರಿ
ತೋಷೋ ನ ಚಾ ಽಶುಚೆಣ ನಾರ್ತರೋ ನ ಚ ಪರ್ವತ ಮಸ್ತಕೇ ॥

ಒತುಕ್ಕಪ್ಪಟ್ಟ (ಅಥಾವತು ಪುರಕ್ಕಣಿಕ್ಕಪ್ಪಟ್ಟ) ಇತ್ತತಿಲ್ಲ ತೂಙ್ಕಕ್ಕ ಕೂಟಾತು. ಪಕಲಿಲ್ಲ ತೂಙ್ಕಕ್ಕ ಕೂಟಾತು. ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲಂಕಗಲಿಲ್ಲ ತೂಙ್ಕಕ್ಕ ಕೂಟಾತು. ಸಾಮ್ಪಾಲು ಉಳಿಲ್ಲ ಇತ್ತತಿಲ್ಲ ತೂಙ್ಕಕ್ಕ ಕೂಟಾತು. ತೂಂಗಮಯಿಲ್ಲಲ್ಲಾ ಇತ್ತತಿಲ್ಲ ತೂಙ್ಕಕ್ಕ ಕೂಟಾತು. ಸರಮಾನ ತರರ ಉಳಿಲ್ಲ ಇತ್ತತಿಲ್ಲ ಉರಂಗಕ್ಕ ಕೂಟಾತು. ಮಲೆಸ್ ಸರಿಕರಂಗಕಗಳಿಲ್ಲ ಉರಂಗಕ್ಕ ಕೂಟಾತು.

ಅತುಮಟ್ಟು ಮಲ್ಲ ಉರಂಗುಮ್ ಪೋತು ಮೇಲೆ ನೋಕ್ಕಿಯ ಮಾರ್ಪಡ ಉಟೆಯವರಾಕವೋ (ಮಲ್ಲಾಂತು ಪಡುತ್ತಲು) ಕಿಂತ ನೋಕ್ಕಿಯ ಮಾರ್ಪಡ ಉಟೆಯವರಾಕವೋ (ಕುಪ್ಪುರಪ್ಪಡುತ್ತಲು) ಕೂಟಾತು.

ತೂಙ್ಕುಮ್ ಪೋತು ಪಕವಾಣಿ ನಿಣಿತ್ತು ಮಾತವಾಯ ನಮಃ ಎನ್ನರು ಚೊಳ್ಳಲಿ ನಮ್ಮೆ ಉರಕ್ಕತ್ತಿಲ್ಲ ರಕ್ಷಿಕ್ಕುಮ್ ಬೆಾರುಪ್ಪು ಅವನ್ನಾಣಿತ್ತು ಎನ್ನರು ಓಪ್ಪಟೆತ್ತತುಕ್ ಕವಲೈಯರ್ಹು ಸೂಕಮಾಕ ನಿತ್ತಿರೆ ಚಯಂತು ಉಟಲ್ ಆರೋಕ್ಯಮ್ ಉಳಿವಲಿಮೆ ಇವೆ ಪೆற್ಹು ಉನ್ನತ ವಾಂಧಿ ವಾಂಧಿ ಮುಯಾಲುವೋಂ. ಮರಣಯಾಕ ಉರಂಗ ಉಣಣಲುಮ್ ಉರಂಗಲುಮ್ ಉಯಾರ್ ವಿಷಯಂಗಕಗಳೆ ಎನ್ನರು ಎಣಣ್ಣುವೋಂ.

—★—

AN APPEAL

Dear Devotees,

With the blessings and benign grace of Divya Dhampathies and our Acharya Sarvabouman H.H. Srimushnam Srimad Andavan's divine blessings, all the Utsavams in the Andal Rangamannar Temple, Jayanagar are being celebrated in a befitting manner with the Devotee's fullest co-operation and support on every occasion.

So far, Six Brahmotsavams were celebrated and we are entering into Seventh year Brahmotsavam during February 2010. It is the Primary Duty of Devotees to provide Divya Dhampathies A Unique Strong "Ratham" for Brahmotsavam. The present Ratham is more than fifteen years old.

It is therefore decided to Renovate the present Ratham and also provide a Safe Shed in the Ashramam Premises at a cost of Rs. 7 lakhs (Approximate). Renovation work has already commenced and hope to be completed by January 2010 with a Grand New outlook. We earnestly look forward for your unstinted support for this noble cause by contributing liberally to have the Seva of Divya Dhampathies in a new Ratham During Brahmotsavam in February 2010.

**Andavan Ashramam Committee,
Jayanagar, Bangalore - 560 004**

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

705

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேசரிகாய நம:

ஸ்ரீ பரமதபங்க:

பரதத்துவாதிகார:

(மூலம்) வேலைப் புறம் அகம் காண்பதுபோல் வேத நன்னென்றி சேர் நூலைப் புறமகம் காண்டலில் நுண்ணறிவின்றி நின்றீர் ! மாலைப் பெற வழிகாட்டிய தேசிகர் வாசகமே ஒலைப்புறத்தில் எழுதுகின்றேயும் உள் எழுதுமினே.

அவதாரிகை

கேமே ஭ோக்தா ஭ோஷய் ப்ரேரிதார் ச மத்வா என்று ஸ்ருதி காட்டியபடிக்கு ஜீவனையும் அசேதனங்களையும் இரு அதிகாரங்களில் நம் ஸம்ப்ரதாயப்படி ப்ரமாணங்களைக் காட்டி நிருபணம் பண்ணியருளினார். இங்கு இந்த சேதனை சேதனங்களை நியமிக்கும் இறைவனஞ்சை பெருமானைப் பற்றிச் சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் காட்டுகிறார். ஸ்ருதியில் ப்ரேரிதா என்றபடி. சாந்தஸமான ப்ரயோகம். தன்னை உணர்ந்து, தனக்கு விட வேண்டியதை நன்கு கண்டபிறகே பற்றிக் கொள்ள வேண்டிய பரம் பொருளை அறிவது தகும் என்ற கணக்கில் ஸ்ருதி ஒரு க்ரமத்தைக் காட்டியது. அதையே நாழும் கொண்டோம். நாய் ஦ேவோ ந மத்யே வா ந திர்யக் ஸ்஥ாவரோட்பி வா । ஜானாநந்஦மயஸ்த்வாதமா ஶேஷோ ஹி பரமாத்மன: என்பது நிலை நின்றபின் மோகஷார்த்தமாக உபாயாநுஷ்டானம் செய்வது ப்ராப்தம். இந்தத் தெளிவு முதலில் வேண்டும். இதர மதங்களை ஆராயப் புகும்முன் ஸ்வமதத்தை நன்கு தெளிய வேண்டாமா?

இனி பாசுரத்தின் பதவுரை :-

வேலை = கடலை

புறம்..= வெளியும் (அகலம், நீளம்)

அகம் = உள்ளும் (ஆழம்)

காண்பது போல் = காணமுற்படுவது போல் (இது இன்றி என்பதோடு சேரும்)

நல் நெறிசேர் = சிறந்த வழிகளைச் சொல்லும்

வேத நூலை = வேதமாகிய ஶராஸ்த்ரத்தை (அல்லது)

வேத நன்னெறிசேர் = வேதப் பொருளை விளக்கும் வழிகாட்டியான

நூலை = ஶராரீரக ஶராஸ்த்ரத்தை

புறம் அகம் காண்டலில் = உள்ளும் புறமும் காண்பதில்

நுண் அறிவு = ஸாக்ஷம் புத்தி

இன்றி = இல்லாமல்

நின்றீ ! = திகைத்து நிற்பவர்களே !

மாலை = எம்பெருமான் திருமாலை

பெற = நாம் அடைய

வழிகாட்டிய = தத்துவ ஜ்ஞானம் மூலம்

நம் தேசிகர் = நமது பூர்வாசார்யர்கள்

வாசகமே = திருவாக்குக்களையே

ஒலைப்புறத்தில் = ஒலைச்சுவடியில்

எழுதுகின்றேம் = எழுதிவைக்கிறேம்

உள்ளே = உங்கள் மனதில்

எழுதுமின் = பதியும்படி எழுதிக் கொள்ளுங்கள்

ஏ = அசை

வெள்ளைப் பரிமுகர் தேசிகராய் விரகால் அடியோம் உள்ளத்தெழுதியது ஒலையில் இட்டனம் என்று நிகமஞுதிகாரத்தில் அருளியபடி இங்கு கூறுவது யாவும் ஸ்ரீ ஹயவதனப் பெருமாளே ஆசார்யாரிடம் வந்து நின்று அடியேனது உள்ளத்தில் எழுதியதையே - பின்புள்ளாரும் பயன்பெற ஒலையில் இட்டனம் - என்று அருளியபடி - இவை யாவும் எம்பெருமான் முதற்கொண்டு குரு பரம்பரா க்ரமத்தில் வந்தவை என்கிறோம்.

கடல் எவ்வளவு அகலமானது? எவ்வளவு நீளமானது? அதன் ஆழம் என்ன? அதன் உள்ளே உள்ளே விரோதி ஒ - மாசி மீ ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

பவழம், முத்துக்கள் எத்தனை? இந்த கடலைக் கொண்டு உயிர்வாழும் ஜலஜந்துக்கள் எத்தனை வகை? இதைக் கொண்டு உப்புகாச்சியோ, மத்ஸயங்களைப் பிடித்தோ, இதில்உள்ள பவழம் ரத்னங்களைக் கொணர்ந்து விற்கிற வாழும் மக்கள் எத்தனை பேர்? கடல் வாணிபம் செய்ய ஏற்ற காலம் எது? அக்கரையில் என்னென் தேசங்கள் உள்ளன? அங்கு எம்மொழி பேசப்படுகிறது? அவர்களுக்குக் கிடைக்காத - ஆனால் இக்கரையில் உள்ள நல்ல பொருட்கள் என்ன? இவற்றை அக்கரைக்குச் சேர்த்து விற்கிற எவ்வளவு லாபம் பெறலாம்? புயல் - கடற்கொள்ளைக் காரர்கள் இல்லாத சுருக்கு வழி எது? முதலான பல விஷயங்களை அறிந்தவனே ஒரளவாவது கடலை அறிந்தவனான். அதேபோல் - நமது வேதங்களும் மிகப் பரந்து விரிந்து ஆழ்ந்த கருத்துக்கள் அடங்கியவைகள். ஏதோ ஒரு மூலையைக் கண்டுவிட்டு -இதுவே கருத்து என்று கூறமுடியாது. பகவத் கடாஷமும், ஆழ்ந்த அறிவும், ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஶாத்தியும், முயற்சியும், லோக ஜ்ஞானத்திகளும், பல ஶாஸ்தரங்களில் தேறின அறிவும் வேண்டும். இவற்றையும் இங்கு—

வேலைப் பறம் அகம் காண்பது போல் என்ற பகுதியால் வெளியிட்டருளினர்.

நான் சிறந்த அறிவாளி. என்னால் எல்லாம் நன்கு அறியமுடியும் - என்ற அஹங்காரம் கூடாது. முறையே பெரியோர்களிடம் பணிந்து தடுவிட்டிப்பிணிப்பதே பரிப்பினை சேவ்யா | உபதேக்யன்தி தே ஜான் ஜானின்: தசு ரீதின்: என்று எம்பெருமான் அருளியபடிக்கு முறைப்படி பெரியோர்களிடம் கேட்டால்தான் கொஞ்சமேனும் தெளிவு ஏற்படும். தன் புத்தி பலத்தால் காண முற்பட்டால் காணமுடியாது, நிலை நிற்காது. இதையும்

வம்பவிழ் போதமர் மாதர் உகந்த அம்மா நிதியை தன் பலமே கொண்டு காணக் கருதிய தாமரை யோன் முன் பல குற்றத்து வல்வினை மொய்க்கமுகிழ்மதியாய் அம்புலி வேண்டிய பாலனைப் போல் அழுதனே (5)

என்று ஸ்ரீ ஹஸ்திகிரி மாஹாத்ம்யத்தில் காட்டியருளினர். பின் எப்படி அறிவது? என்பதை மாலைப் பெற வழிகாட்டிய தேசிகர் வாசகமே என்று காட்டியருளினர். இந்தச் சிறந்த கருத்துக்களை இந்தக் காதால் கேட்டு - அந்த காதால் விடக் கூடாது - மனதில் பதியவைக்க வேண்டும் - என்பதை உள்ளே எழுதுமினே என்றார்.

ஆசார்ய க்ருத்யாதிகாரத்தின் கடைசியில் ஆசார்யரே அருளிய வாக்யங்களை இங்கு அனுஸந்திப்பது.

இப்படி ரஹஸ்யத்தைப் பற்றின கீழும் மேலும் உள்ள பாசுரங்கள் எல்லாம் வேடாந்தோदயனஸம்ப்ரதாயமான மடைப்பள்ளி வார்த்தையை ஆசார்யன் பக்கலிலே தாம் கேட்டருளின படியே கிடாம்பி அப்புள்ளார் அடியேனைக் கிளியைப் பழக்குமாப்போலே பழக்கிவைக்க அவர் திருவுள்ளத்தில் இரக்கமடியாகப் பெருமாள் தெளிய ப்ரகாசரிப்பித்து மறவாமல் காத்துப் பிழையறப் பேசுவித்த பாசுரங்கள்" - என்று அங்குள்ளது. ஆகவே இதில் ஒரு எழுத்தையும் மாற்றுமல் அப்படியே வாலா யதோதிதமிய் ஶுக்வத் பதந்த: என்றபடி நாம் படித்துவந்தால் போதும் - என்றபடி. "உணர்ந்து உணர்ந்து உயிர்காள்! இறை நிலை உணர்வரிது" என்று ஆழ்வார் காட்டியதும், தன் புத்திபலத்தால் காணமுற்படக் கூடாதென்றபடி. முதலில் இங்கேயே இறைநிலையாம் உணர்ந்தோம் எம் குருக்கள் இயம்பினவே என்றபடி முன்னேர்களின் முடிவுபடிக்குக் கொள்ளமுடியும்.

(மூலம்) உக்தங்களான செதனாசெதனங்களுக்கெல்லாம் "ஓர் உயிராய்", "உச்சம: புருஷஸ்த்வந்யः" (கிதை) என்கிறபடியே"

ഉലകുതന്നേരെടാൻറി നിർക്ക് വേദു നിർക്കുമ்’’ അവൻ ഈശ്വരൻ.

(உரை) “ஓருயிரேயோடுயிர்களுக்கெல்லாம்” என்று ஆழ்வார் அருளிச் செயலை ஸ்வவாக்யமாய் அருளி ஞர்- சேதனுசேதனங்களுக்கெல்லாம் ஓருயிராய் - என்று. அசேதனங்களைவிட சேதனர்களை வேறுனவர் - என்பதை விளக்கி, அந்த மூவகை சேதனர்களையும் விட தான் மேலாணவன் என்பதை ஸ்ரீ கீதையில் உதமஸ்தாந்ய: என்று தொடங்கி விரிவாய் எம்பெருமான் காட்டியருளி ஞர். ஆகவே இப்படி சேதனுசேதனுத்மகமான பொருட்களைவிட எம்பெருமான் உயர்ந்தவன் என்பதை நம் ஆழ்வார்கள் காட்டியது ஸ்ரீ கீதாதிகளை அடியொற்றியே. திருமழிசைப்பிரானும்—

உலகு நின்னெடு ஒன்றிநிற்க வேறு நிற்றியாதலால் (திருச்சந்த விருத்தம் 12) என்று தத்வத்ரயத்தையும் காட்டியதுடன் - எல்லாம் எம்பெருமான் வசம் என்பதையும், இவனே இவற்றை ப்ரேரணம் பண்ணுமவன் என்பதையும், ஆயினும், இந்த சேதனை சேதனங்களின் ஸ்வபாவ - ஸ்வரூப விகாரங்கள் எம்பெருமானுக்கு இல்லை என்பதையும் ஸ்பஷ்டமாகக் காட்டினார்.

(மூலம்) ஸௌக்தாடி஗்ணித - ஷோட்டாவி஧ானுபல்லிங்களாலும் அதீந்தியங்களாய் ஶாஸ்கைவேதங்களான ஈஶ்வரஸ்வரூப - ரूப - ஗ुण - வி஭ுतிவிஶேषங்களை நிபேரிக்க ஒண்டைது.

(உரை) பிரத்யக்ஷம், அனுமானம், ஶாஸ்திரம் என்று மூன்றே ப்ரமாணங்களை வைத்திகர்களான நாம் கைக்கொண்டோம். மனு முதலானேர்களும் பிரத்யக்ஷம் அனுமான் சு ஶாஸ்தி சு விவி஧ாமம் போன்ற பிரத்யக்ஷங்களை வைத்திகர்களான நாம் கைக்கொண்டோம். மனு முதலானேர்களும் பிரத்யக்ஷம் அனுமான் சு ஶாஸ்தி சு விவி஧ாமம் போன்ற பிரத்யக்ஷங்களை வைத்திகர்களான நாம் கைக்கொண்டோம்.

ப்ரமாணத்தைக் கொண்டனர். இப்படியே ப்ரமாண ஸங்க்ஷேயயை வளர்த்துக் கொண்டு போய் அனுபலதிஃ = காணக்கிடையாத நிலை என்பதையும் ஒரு ப்ரமாணமாக மீமாங்களுக்காக கொண்டார்கள். ஜான் என்பது அறிவு. அது புலப்படும் பொருளைப் பற்றியது. சூதிருபலதிஃ ஜானம் - இத்யநான்தரம் என்று ந்யாயஸுத்தரம். கண்ணுக்குப் புலப்படும் பொருட்களைத் தவிர மற்றனவற்றை ஒப்பாதவர்கள் சார்வாகாதிகள். அவர்களில் சிலரும், ஸௌகாதார்களில் பலரும் அனுபலதிஃ = காணுத நிலை என்பதையே ஒரு ப்ரமாணமாகக் கொண்டு அதற்கு இலக்கணம் வகுத்து, அதற்கு உட்பிரிவுகளும் உண்டு எனக் காட்டி இந்த அநுபலப்தியை மிக விரிவாகக் காட்டினர். ந்யாய குலமாஞ்ஜலி முதல் ஸ்தபகத்தில் உதயஞாசார்யர் இதை எல்லாம் விரிவாக அநுவாதம் செய்து மறுத்துள்ளார். யடி ஸ்யாத் உபலभ்யேத = ஒரு பொருள் இருக்குமாகில் எங்காவது - எப்போதாவது - எவ்விதமாகவாவது எவருக்காவது காணப்படும். லோகாந்தரம் - புண்யம் - பாபம் - ஸப்வரன் - முதலான வைதுகர்கள் ஒத்துக் கொண்ட பல பொருட்களும் ஒருவருக்கும் ஒரிடத்திலும் ஒரு காலத்திலும் எந்தவிதமாகவும் காணக் கிடைக்கவில்லை. ஆகவே இந்த அநுபலப்தி என்ற ப்ரமாணப்படி அவை கிடையாது. என்பது ஸௌகாதிகளின் கொள்கை. முயலுக்குக் கொம்பு கிடையாது. எந்த ஊரிலும் - எந்தக் காலத்திலும் - எந்த முயலுக்கும் கிடையாது. இப்படிக் கொம்புடன் முயலைக் கண்டவர் இல்லை. ஆகவே முயல் கொம்பைப் போன்றே ஸப்வராதிகளும் காணமுடியாதபடியால் இல்லை - என்றனர்.

இந்த அநுபலப்தியை முதலில் நான்குவிதமாகப் பிரித்தனர் ஸௌகாதர்கள் - 1) ஸ்வருபானுபலதிஃ : - ஸப்வராதி ஸ்வருபமே காணக்கிடைக்காது. 2) ஸ்வாபகானுபலதிஃ : ஸ்வாபகானுபலதிஃ : விரோதி ஒ - மாசி மீ - ரங்கநாத பாதுகா

=இந்த ஈசன் எங்கும் பரவி உள்ளான் - என்பதும் கிடையாது. 3) ஸ்வகார்யானுபலபில்: =இவனது ஸ்ருஷ்டியே இந்த உலகம் என்பதும் ஏற்படாது. 4) ஸ்வகாரணானுபலபில்: இப்படிக் கூறுவதற்குப் பொருத்தமான - ஸர்வ ஸம்மதமான காரணமும் கிடையாது - என்பதாக இதன் விளக்கம் அமையும்.

இனி இந்த ஒவ்வொன்றையும் எடுத்துக் கொண்டு 1) தச்சிருஷ்வஸ்துவிஷயகோபலபில்: = இப்படி ஈஸ்வரன் உண்டு என்று காட்டுவதற்கு எதிர் மாருன விஷயங்களே உள்ளன. 2) இப்படி ஈஸ்வரனால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்படாமல் - அதது இயல்பாகவே உண்டாகி மறைவது - என்பதே கார்யங்களின் நிலை. 3) இதைக் காட்ட வல்ல ப்ரமாணம் இன்றி - மாருக நிலை நாட்டவே காரணங்கள் உள்ள நிலை - என்ற இம்முன்று விதங்களான அநுபலப்திகளையும் மேல் கூறிய நான்குகளிலும் ஒன்றேரு ஒன்று என்றபடி ஒவ்வொன்றிலும் சேர்த்துப் பார்த்தால் கூட்டினால் $3 \times 4 = 12$ என்று வரும். நான்கு \times நான்கு என்று கூட்டுவதும் பெளத்த க்ரந்தங்களில் உண்டு. அப்போது பதினாலு விதங்களான அநுபலப்திகள் தேறும். இவை யாவும் ந்யாய குஸ்மாஞ்ஜலிக்கு அடியேன் ஆசார்யர் ஸ்ரீ. உ.வே. அபிநவ தேசிக உத்தமூர் ஸ்ரீவாத்ஸ்ய ஸ்ரீவீரராகவாசார்ய மஹாதேசிகன் அருளிய குஸ்மாஞ்ஜலிவில்தரம் என்ற உரையில் முதல் ஸ்தபகத்தில் காணலாம்.

இந்த அநுபலப்திகளால் ஸௌகாதகர்கள் ஸாதிக்க விரும்பியதைக் காட்டுகிறோர் - ஈஶவரஸ்வரஸ்பேத்யாரியாய், 1) ஈஸ்வரனே கிடையாது. (2) ஈஸ்வரன் இருந்தால்தானே அவனுக்கு உருவும் உண்டா? இல்லையா? என்ற சர்ச்சை வரும். ஆகவே உருவும் கிடையாது. 3) ஧ர்மிஸிங்கீ ஧ர்ம: ஸி஦்஧ேயு:; ஧ர்மிண ஏவ அசிங்கீ - கத் ததுத்஧ர்மவிசார: கர்து யோग:;

என்றபடி தர்மியான ஈஸ்வரனே ஸித்திகாதபோது - அந்த ஈஸ்வரனுக்கு ஸ்வர்பாஶித - ஦ிவ்யமஜ்ஜலவிஶாஶித - உம்யாஶிதவ்ரஸ்பேண மூவகையாக குணங்களைப் பிரித்து வைதிகர்கள் கூறுவது ஸாத்ராம் பொருந்தாது. 4) இதற்குமேல் அந்த பகவானுக்கு நித்யவி஭ுதி: - லிலாவி஭ுதி: என்றவாறு விபூதித்வயம் ஸித்திக்க வழியேயில்லை. ஸதி குடிசே சித்ரகர்ம = சுவற்றில்தானே சித்திரம் வரைய வேண்டும்? அவர் கிடையாது - என்ற போது சித்ரஸ்தாணீயங்களான குண விபூத்யாதிகளுக்கு ப்ரஸக்தியே இல்லை - என்பது அவர்கள் வாதம்.

இந்த வாதத்தை முதலில் சுருக்கமாக மறுக்கிறார் - ஶாஸ்கை வேயங்களான இதி | கண்ணுக்குப் புலப்படாததை ஒப்பமாட்டோம் என்பதே தவறு. அதை பிறகு விஸ்தரேண கண்டிக்கப் போகிறார். எல்லோரும் ஏதோ ஒன்றை ப்ரமாணமாகக் கொண்டே தங்கள் கொள்கையை நிலை நாட்டவேண்டும். ஸளாகதர்களும் புத்தர் கூறினார் - என்று கொண்டு - அவர் பேச்சில் விஶ்வாஸத்தால் தங்கள் மதத்தைக் காட்டுகின்றனர். ப்ரம - ப்ரமாத - விப்ரவிப்ஸாதிகளுக்கு இருப்பிடமான ஒரு புருஷ வாக்யத்தை நம்பி ஸித்தாந்தம் பண்ணுவதைவிட - அபெளருஷேயமாய் அனுதியான - வேதங்களைக் கொண்டு ஸித்தாந்த நிர்த்தாரணம் பண்ணுவதே சிறந்தது. “புண்ய பாப ரூபங்களான கர்மங்களால்தான் மனிதர்களில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஏற்படுகின்றன. புண்யம் செய்தவன் நலமுடனும், பாபம் செய்தவன் தொல்லைகளுடனும் வாழ்கிறுன்” என்பதை பொத்தர்களும் ஒப்பினர். புண்ய - பாப ரூபமான கர்மங்கள் கண்ணுக்குத் தெரியுமா? கேவலம் அநுமானத்தால் மட்டிலுமேயோ - ஶராஸ்த்ரத்தைக் கொண்டேயோதான் அதன் ஸ்வரூபாதிகளை அறிய முடியும். ஆகவே ப்ரத்யக்ஷம் ஒன்றுலேயே எல்லாவற்றையும் உணர முடியாது. இது மேலே இங்கேயே விளக்கப்படும்.

ஜெயப்ரீ பாத்ரா ஸ்பெஷல்

ஆர்கனைசர்: M.K.ராகவன் ஜெயங்கார் தொலைபேசி:42021109)

நெ.2, பிராமின் தெரு, A.J. பிளாட்,(சோழிங்கர் அப்பார்ட்மெண்ட்)

வேளச்சேரி, சென்னை - 600042. செல்: 9445356650

தொடர்புகொள்ளும் நேரம் : காலை 7 முதல் 9 மணிவரை, மாலை 5 to 10

பங்குனிமாதம் அமாவாஸ்யை திருப்புல்லானி சேதுஸமுத்திரம் ஸ்நானம்
அழூவார் திருநரி நவதிருப்பதிகள், மலைமேல் 5 நம்பிகள் ஸேவித்தல்

12-3-2010 முதல் 16-3-2010 - 5 நாட்கள்

2X 2 சீட் - 35 நபர் இருக்கை கொண்ட குப்பர் டைக்ஸ் - ஹைபெடெக் ஏர் பஸ் -
புஷ்பேக் சீட் - கட்டணம், இரண்டு வேளைகாபி, இரண்டு வேளை ஆகாரம்
தங்கும் வசதி உட்படநபர் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 3,775/-

சென்னை - ஸ்ரீரங்கம் - திருச்சிராவமங்கை (வானமாலை)
திருக்குறுங்குடி - (மலைமேல்நம்பி) 5 நம்பிகள் ஸேவித்தல்
திருவைகுண்டம் - திருவரகுணமங்கை - திருப்புளிங்குடி -
திருத்தொலைவல்லிமங்கலம் - திருக்குளங்கை - திருக்கோணர் -
திருப்பேரை திருக்கூருகூர் - ஸ்ரீரங்கம் ரங்கநாதர் திருப்புல்லானி
ஸேது ஸமுத்திர ஸ்நானம் ஸந்திதி மேலே உள்ள அனைத்து
ஸந்திதிகளும் ஸேவித்து சென்னை திரும்புதல்

11-3-2010 அன்று காலை 10.00 மணிக்கு பஸ் புறப்படும்.

மேற்படி யாத்திரையில் கலந்து கொள்ள ஆர்வம் முன்பணம்ரூ.1000/-
செலுத்துபவர்களுக்கு மட்டும் பஸ்லின் முன்பக்கத்திலிருந்து இருக்கை
எண்கள்தரப்படும்.

மேல்கோட்டைத் திருநாராயணபுரம் வைரமுடிஸேவை / ராஜமுடிஸேவை

24-3-2010 முதல் 27.3.2010 வரை 4 நாட்கள்

2X 2 சீட் - 35 நபர் இருக்கை கொண்ட குப்பர் டைக்ஸ் - ஹைபெடெக் ஏர் பஸ் -
புஷ்பேக் சீட் - கட்டணம், இரண்டு வேளைகாபி, இரண்டு வேளை ஆகாரம்
தங்கும் வசதி மற்றும் கர்னாடகம் வரிகள் உட்படநபர் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 3,675/-

சென்னை - பெங்களூர் - மைசூர் - ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம் -
தொண்டனூர் - மேல்கோட்டை திருநாராயணபுரம் - வைரமுடி
ஸேவை - ராஜமுடிஸேவை ஸேவித்து சென்னை திரும்புதல்.

23.3.2010 அன்று இரவு 10.00 மணிக்க பஸ் புரப்படும். 28.3.10
அன்று காலை 6 மணிக்க சென்னை வந்து சேரும்.

மேற்படி இரண்டு யாத்திரையிலும் கலந்து கொள்ள ஆர்வம் உள்ளவர்கள் முன்பணம்
ரூ.1000/- செலுத்துபவர்களுக்கு மட்டும் பஸ்லின் முன்பக்கத்திலிருந்து இருக்கை எண்கள்
தரப்படும். கடைசி நேரத்தில் மக்கள் குறைவாக திருந்தால் மினிபல் எடுக்கப்படும்.

ஸோலஸோலஸோலஸோ

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

சந்தாதாரர்களுக்கு முக்யமான விண்ணப்பம்

1. சந்தா முடிவடையும் முன் புதுப்பித்துக் கொள்ளவும். புதுப்பிக்கப்படாவிடில் சந்தா முடிவடைந்த அடுத்த மாதம் ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா அனுப்ப இயலாது. மணியாடர் / சென்னையில் மாற்றத்தக்க காசோலை மூலமாக சந்தா புதுப்பித்துக் கொள்ளுங்கள். தங்களுடைய சந்தா என், முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு என், தொலைபேசி என் முதலான விவரங்களை தெரியப்படுத்தவும். இந்த விவரம் இல்லாது அனுப்பப்படும் சந்தா புதுப்பிக்க இயலாது. e. M.O. மூலம் சந்தா அனுப்பும் போது மேல் கண்ட விவரம் இல்லையெனில் அனுப்பிய பணம் Suspense account ல் வைக்கப்படும்.
2. ஆயுள் சந்தா ரூ. 200/- அல்லது ரூ. 500/- அனுப்பி இன்றும் புத்தகம் பெறுபவர்கள் தற்போதைய விலையை, செலவுகளை நினைவில் கொண்டு தற்போதைய சந்தாவான ரூ. 3000/-த்தின் மீது தொகையை அவர்களாகவே அனுப்பி வைத்தால் போற்றத்தக்கதாக இருக்கும்.
3. ப்ரதி மாதம் 12 அல்லது 13 தேதிகளில் ஸ்ரீ பாதுகா புத்தகம் சென்னையிலிருந்து தபால் மூலம் அனுப்பப்படுகிறது. 23 தேதிக்குள் தங்களுக்கு வந்து சேரவில்லையெனில் உங்கள் லோக்கல் Postmasterக்கு புகார் கொடுக்கவும். புகார் நகலை எங்களுக்கு அனுப்பிவைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.
4. விலாச மாற்றம் தெரிவிக்க விரும்பும் சந்தாதாரர்கள் 26ம் தேதிக்குள் சென்னை அலுவலகத்திற்கு எழுத்து மூலம் தெரியப்படுத்த வேண்டும். தாமதமாக வரும் ‘விலாச மாற்றம்’ அடுத்த மாதம் முதல் அமல்படுத்தப்படும். தொலைபேசியில் விலாச மாற்றம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

Advertisements கொடுக்க விருப்பமுள்ளவர்கள் கவனத்திற்கு
Commercial or Matrimonial advertisement சென்னை
அலுவலகத்திற்கு 26 தேதிக்கு முன் வந்து சேரும்படி
கொடுக்கவும்.

4. ந்யாய ஶாஸ்த்ரத்தின் நல்ல ஹேதுவுக்கு நிகரானவள்.
வ்யாஸ பிரசிங்கா ஶ்ரிதபக்ஷபாதா வாயானமிஜா பிரதிபக்ஷஶूந्यா ।
ஸமீஹித் ஸாதயसி ஧ுவஂ நः ஸஜ்ஜெதுவத् டுஷபயोதிகந்யே ! ॥

வ்யாப்த்யா ப்ரஸித்தா ஸ்ரிதபக்ஷபாதா
பாதாபிஜ்ஞாந ப்ரதிபக்ஷஶूந்யா ।
ஸமீஹிதம் ஸாதயதி த்ருவம் நः
ஸத்தேதுவத் துக்தபயோதிகந்யே ॥

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| துஷப யோதி கந்யே = பால் | அறியாதவளும் |
| ஸமூத்ரத்தின் பெண்ணே! | பிரதிபக்ஷஶूந்யா = எதிராளிகளே |
| வ்யாஸா = எங்கும் | இல்லாதவளும் ஆன நீ |
| வ்யாபித்திருப்பதால் | நः = எங்களுக்கு |
| பிரசிங்கா = புகழ் பெற்றவளும் | ஸமீஹித் = விரும்பியதை |
| ஆச்சித பக்ஷபாதா = தன்னை | ஸஜ்ஜெதுவத் = நல்ல ஹேது போல |
| அடைந்தவர்கள் பால் பரிவு | ஧ுவஂ = நிச்சயமாக |
| கொண்டவளும் | ஸாதயஸி = ஸாதிக்கிறுய். |
| ஬ாத அனமிஜா = | |
| பாதிக்கப்படுவதையே | |

பாற்கடவின் மகளே ! நீ எங்கும் நிறைந்தவள் என்று
புராண ப்ரஸித்தி கொண்டவள். உன்னை
அண்டினவர்களிடம் பரிவு காட்டுபவள். உனக்குத்
தடைகளும் கிடையாது; எதிரிகளும் கிடையாது. நீ
எங்களுக்கு வேண்டியதைச் சாதித்துத் தருகிறோய். ந்யாய
ஶாஸ்த்ரத்தில் உள்ள கலைச் சொற்கள் மூலம் இதைச்
சொல்லிப் பார்த்தால், நீ ஒரு ஸத்-ஹேது போல
இருக்கிறோய்.

ஹேதுவாதம் மூலம் ஒன்றைச் ஸாதிக்க
வேண்டுமானால், நல்லதொரு ஹேது அதை ஸாதித்துக்
கொடுக்கும். அந்த ஹேது எப்போது நல்லதாகும் என்றால்,
1. அது வ்யாப்தியால் ப்ரஸித்தமாய் இருக்க வேண்டும்.

2. பக்ஷத்தில் அந்த ஹேது இருக்க வேண்டும். 3 அந்த ஹேதுவுக்குப் பாதிப்பு இருக்கக் கூடாது. 4. அதற்குப் ப்ரதிபக்ஷமாக இன்னொரு ந்யாயப்ரயோகம் இருக்கக் கூடாது. இந்த நாலும் அமையப் பெற்றால் அது ஸத் ஹேதுவாகி இஷ்டமான, ஸாத்யத்தை ஸாதித்துக் கொடுக்கும். உதாஹரணமாக, மலையில்லோ புகையைப் பார்த்து, அங்கு நெருப்பு இருக்கும் என்று அனுமானிக்கும்போது, புகை இருக்கும் இடத்தில் எல்லாம் நெருப்பு இருக்கும்என்பது வ்யாப்தி; இப்போது புகை இருக்கும் இடமான மலை பக்ஷம்; மலையில் நெருப்பு இல்லை என்பதற்கு வேறொரு ப்ரமாணம் கிடைத்தால் இந்த ஹேது பாதிதமாகும்; மலையில் நெருப்பில்லை என்பதைச் சொதிப்பதற்கு வேறொரு ஹேது பாதிதமாகும்; மலையில் நெருப்பில்லை என்பதைச் ஸாதிப்பதற்கு வேறொரு ஹேது கிடைத்தால் இது ப்ரதிபக்ஷம் கொண்டதாகும்; இப்படிப் பாதகமோ ப்ரதிபக்ஷமோ இல்லாமல், மலையில் ஹேதுவான புகை இருந்து, வ்யாப்தியும் ப்ரஸித்தமானால், மலையில் நெருப்பு இருப்பது நிஶ்சயம் என்று ஸாதிக்கலாகும்.

வ்யாப்த்யா ப்ரஸித்தா என்றதன் கருத்து - யதா ஸர்வகதோ விஷ்ணு: இத்யாதியான புராண வசனங்களில் விஷ்ணு போலவே லக்ஷ்மியும் உலகெங்கும் வ்யாபித்தவன் என்று கூறியதைக் கூறத் தேவிக ஸம்ப்ரதாயக் கருத்தை வலியுறுத்தவாம். பக்ஷபாதம் என்பதற்கு இரண்டு அர்த்தங்கள். பக்ஷத்தில், ஸாத்யத்தை எதில் ஸாதிக்க வேண்டுமோ அதில், ஹேது இருப்பது; என்பது ஒரு அர்த்தம். பரிவ, தனித்த அனுக்ரஹம், என்பது இன்னொரு அர்த்தம். முதலாவது ஸத்-ஹேதுவிலும் இரண்டாவது தாயாரிடமும் இருக்கிறது.

இப்போது லக்ஷ்மிக்கும் நல்ல ஹேதுவுக்கும் நாலு ஒப்புமைகள். வ்யாப்தி இருப்பது முதல் ஒப்புமை (அர்த்தம் வெவ்வேறானாலும்). ஸரிதபக்ஷபாதம் இருப்பது

இரண்டாம் ஒப்புமை (அர்த்தம் வெவ்வேறுனாலும்). பாதகம் இல்லாதது மூன்றாவது ஒப்புமை. ப்ரதிபக்ஷம் இல்லாதது நான்காம் ஒப்புமை. இந்த நாலும் அமைந்த பிறகு ஐந்தாவதும் அமைந்துதானே ஆக வேண்டும்? நல்ல ஹேது ஸாத்யத்தைத் தீர்மானித்துத் தருவது போல லக்ஷ்மியும் நிர்ச்சயமாக நாம் விரும்பியதைச் சாதித்துத் தருகிறீர்கள்.

தர்க்க ஸங்க்ரஹத்தில் ஸவ்யபிசார விருத்த ஸத்ப்ரதிபக்ஷ அளித்த பாதிதா: பஞ்ச ஹேதுவாபாஸா: என்று சொன்ன ஐந்து ஹேது தோஷங்களும் இல்லை என்பதை முறையே வ்யாப்தா, ஸரிதபக்ஷபாதா, ப்ரதிபக்ஷஸாந்யா, ப்ரஸித்தா, பாதாநபிழ்ஞா, என்ற அடைமொழிகளால் கூறியிருப்பது நோக்கத்தக்கது.

ப்ரஸித்தியுடன் வ்யாபித்தாள். ப்ரபன்னர் பால் பரிவுடையாள்.
ப்ரதிபக்ஷம் இல்லாதாள். பரியப்பட்டதைத் தருவாள்.
ஸர்வதர வ்யாபித்தாள் ஸத்ஹேது போல்கின்றுள்
ஸந்தேகம் இல்லாமல் ஸாதிப்பாள் விரும்பியதை.



5. இலக்கணக் கல்வி போல் இருக்கும் லக்ஷ்மி.

பிரகृதிருசிரமूர்தி: ப்ரत்யானா் வி஧ாதி

ஸம்பிகாநாகாநா: ஸாதுதா் ஆதாநா |

ஸுஜஸி படமஜாயைரிப்ஸித் ராகநந்த-

ஸ்திரக்ணிதிவி஧ேயா ஶாஷ்வவி஧ேய பஷே || ५

ப்ரக்ருதிருசிரமூர்த்தி: ப்ரத்யயாநாம் விதாத்ரீ

ஸமதிகருணவநுத்தி: ஸாதுதாம் ஆகதாநா |

ஸ்ருஜலி பதமஜாத்யைப்ஸிதம் த்ராகநந்த-

ஸ்திரபணிதிவிதேயா ஶப்தவித்யேவ பத்மே || 5

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| பதே = தாமரையாளே ! | ஸம்பிரு-ஷன-வூஷிஃ = குணம், |
| பிரகृதி-ரசிர-ஸூர்தி: = | வருத்தி, என்னும் எழுத்துத் |
| இயற்கையாகவே அழகிய வடிவம் உடையவரும் | திரிபுகளால் அதிகமானதும் |
| ப்ரத்யாயானா் = எண்ணங்களுக்கு, நம்பிக்கைகளுக்கு, அறிவுகளுக்கு | சாதுத் தாடானா = (பதங்களின்) பிழையின்மையைப் |
| வி஧ாநி = படைப்பவரும் | பண்ணுவதும் |
| ஸம்பிரு-ஷன-வூஷிஃ = மிக அதிகமான குணங்களை வளர்ப்பவரும் | அனந்த-ஸ்திர-ஃபிணிடி-வி஧ேயா = ஆதிபேரவெளின் ஸ்திரமான |
| சாதுத் தாடான = நல்ல பண்பை | மஹாபாஷ்யத்துக்கு |
| ஆடானா = பண்ணுபவரும் | வசப்பட்டதும் ஆன |
| அனந்த-ஸ்திர-ஃபிணிடி-வி஧ேயா = எல்லையற்ற ஸ்திரமான சொற்களான வேதங்களுக்கு முக்கயக்கருத்தானவரும் ஆனீ | ஶாஷ்வ-வி஧ா இவ் = இலக்கணக் கல்வி போல |
| பிரகृதி-ரசிர-ஸூர்தி: = அடி (பகுதி)சொல்லினாலே அழகிய வடிவம் கொண்டதும் | அஜாயீ: = 1. அஜன் (பரஹ்மா) முதலியவர்களால் 2. அக் (உயிரெழுத்துகள்) |
| ப்ரத்யாயான் வி஧ாநி = விகுதி சொற்களை விதிப்பதும் | முதலியவற்றுல் ஸ்பிச்டர் = அடைய விரும்பப்பட்ட ப஦் = 1. ஸ்தானத்தை, பதவியை, 2. சொல்லை |
| | நாக் = உடனே |
| | ஸுஜஸி = உண்டு பண்ணுகிறுய். |

பத்மையே ! நீ இலக்கணக் கல்வி போலே ஜந்தாறு காரணங்களாலே ஆகிறுய். இலக்கணத்திலே ப்ரக்ருதி என்னும் மூலச் சொல் ஒவ்வொரு பதத்துக்கும் வடிவமூகத் தருவது போல, நீ ப்ரக்ருதியாகவே (இயல்பாகவே) வடிவமுகு பெற்றிருக்கிறுய். இலக்கணத்தில் ப்ரத்யயங்கள், விகுதிகள், விதிக்கப்படுமென்றால், அதேபோல நீயும் ப்ரத்யயங்களை (த்யானகாலத்து எண்ணங்களை) ஏற்பாடு பண்ணுகிறுய். இலக்கணத்தில் குணம் என்றும் வருத்தி என்றும் எழுத்துத்

திரிபுகளான கலைச் சொற்கள் நிறைய இருப்பது போலே, நீயும் குணங்களின் வளர்ச்சியை அதிகமாகக் கொண்டிருக்கிறோம். இலக்கணம் சொற்பிழையின்மையை ஏற்படுத்துவது போலே, நீயும் ஸாதுத்தன்மையை ஏற்படுத்துகிறோம். இலக்கணம் அனந்தனின் (ஆதிஶேஷனின் அவதாரமான பதஞ்ஜலியின்) ஸ்திரமான மஹாபாஷ்யம் என்னும் நூலுக்குக் கட்டுப்பட்டிருப்பது போல, நீயும் அனந்தன் என்கிற பகவானின் வார்த்தைக்குக் கட்டுப்பட்டிருப்பது போல, நீயும் அனந்தன் என்கிற பகவானின் வார்த்தைக்குக் கீழ்ப்பட்டிருக்கிறோம். இலக்கணமும் அஜாதிகளாலே (அச்செழுத்து முதலியவற்றூல்) தேவையான பதத்தை உண்டுபண்ணிக் கொடுக்கும். நீயும் அஜாதிகளால் (அயன் முதலியோரால்) பெற விரும்பப்படும் பதத்தை (ஸ்தானத்தை) உண்டுபண்ணித் தருகிறோம். நீ இலக்கணக்கல்வி போலே பயன்படுபவள்.

ப்ரக்ருதி ருசிரமான வடிவு என்பதற்கு மூன்று தாத்பர்யங்கள் சொல்லலாம். 1. தாயாரின் வடிவம் இயல்பாகவே அழகானது என்றதன் கருத்து, திருவாபரணங்களை அபேக்ஷிக்காமலே ஸௌந்தர்யம் கொண்டது என்பதாம். 2. தாயாரின் அஷ்டோத்தரத்தில் முதல் திருநாமமே ப்ரக்ருதி என்பது. மூலப்ரக்ருதி என்கிற ஈர்க்கும் வடிவம் இலக்குமியினுடையது. 3. சொற்களில் ப்ரக்ருதி என்றும் ப்ரத்யயம் என்றும் வெவ்வேறு பகுதிகள் இருக்கும். உதாரணமாகக் கருதி என்ற சொல்லில் க்ரு என்பது ப்ரக்ருதி: தி என்பது ப்ரத்யயம். இந்த ப்ரக்ருதிச் சொல் வெவ்வேறு ப்ரத்யயங்களுடன் சேர்ந்து, க்ருத்வா, கார்தும், கரோதி, என்று வெவ்வேறு பதங்களைத் தரும்.

பத்மாவும் இலக்கணக்கல்வியும், ப்ரத்யயங்களை விதிப்பதாகக் கூறுவதிலும் மூன்று கருத்துகள்; 1. ப்ரத்யயம் என்றால் அறிவு. அதைத் தருபவள் லக்ஷ்மி. 2. ப்ரத்யயம்

என்றால் நம்பிக்கை. அதை உண்டுபண்ணுவள் வகுமி. 3. ப்ரத்யயம் என்றால் பதங்களில் உள்ள விகுதி. அதை விதிப்பது இலக்கணக்கல்வி.

குணவருத்தி அதிகமாக இருப்பது என்பதற்கும் மூன்று தாத்பர்யங்கள் : 1. கருணை, பொறுமை, முதலிய பண்புகள் வகுமியிடம் அதிகமாக இருக்கின்றன. 2. வகுமியால் நமக்கெல்லாம் குணம் வளர்கிறது. 3. அதேங்குண: என்றும் வருத்திராதைச், என்றும் பாணிநி ஸத்ரங்களால் கூறப்பட்ட எழுத்துத் திரிபு வகைகள், ஸந்திப்ரகணத்தில் மட்டுமின்றி, தத்திதப்ரகரணம் முதியலிவற்றிலும் வருவதால், குணமும் வருத்தியும் இலக்கணக்கல்வியில் அதிகம். இந்த ஸ்லோகத்திலேயே வித்யா என்ற பதமும் இவ என்ற பதமும் சேரும்போது வித்யேவ என்று ஆகும்போது யே என்று எழுத்து வந்தது குணம் என்பதால். அத்ய என்ற பதமும் ஏவ என்ற பதமும் சேர்ந்து அத்யைவ என்றாகும்போது யை என்ற எழுத்து வந்தது வருத்தி என்பதால், இப்படி குணமும் வருத்தியும் இலக்கணத்தில்; குணத்தின் வருத்தி இலக்குமியிடம்.

அநந்தஸ்திரபணிதி என்பதற்கு நாலு அர்த்தங்கள் : 1. அனந்தன் பெருமாள். அவனுடைய சொல். 2. அனந்தமானதும் ஸ்திரமானதுமான சொல் வேதம் என்பது. 3. அனந்தன் பகவான். அவனுடைய ஸ்திரமான கூற்று வேதம். 4. அனந்தன் ஆதிஶேஷன் பதஞ்ஜலியாக அவதரித்தவர். அவருடைய நூல் மஹாபாஷ்யம் என்பது.

பதம் ஸ்ரூஜதி என்பதற்கும் இரண்டு கருத்துகள் : 1. வகுமி ப்ரஹ்ம லோகம் முதலிய ஸ்தானங்களைத் தருகிறார். 2. இலக்கணம் எழுத்துகளின் மூலம் சொற்களைத் தருகிறது.

அழகியநல் வடிவினளாம் அதிக குணம் அமைப்பவளாம் அயன்முதலோர் அவாவியதை அளிப்பவளவ் அம்புஜையாம்.

6. மீமாம்சலை போல், மிகுந்த மோஹத்தை மாய்ப்பவள்.

அधிகரணவிசாரம்மஸீட்டிப்பக்ஷம்

கிமபி விஶदயந்தா குத்ஸவேடார்஥த்தும்

கலதி ஗ஹநகமல்ம்஬ன் ஏத்ஜாலம்

கமலமுறி ! மாய்ப்பவள் கர்மமீமாம்சலை

அதிகரண விசாராம்பலீத்தத்விபகங்கம்

கிமபி விஶஶயந்த்யா க்ருத்ஸ்நவேதார்ததத்வம் ।

கலதி கஹநகர்மாலம்பநம் ஏம்ஹூஜாலம்

கமலமுகி ! பவத்யா கர்மமீமாம்சலையேவ ॥

கமல-முறி ! = தாமரை போன்ற கர்ம-மீமாங்ஸா இவ = கர்ம முகம் உடையவளே!

அधிக-ரண-வி-சார-ஆரம்ப-

சீட்டு-விபங் = அதிகமாக

யுத்தத்தில் பக்ஷிமேல் ஸஞ்சரித்து
முயல்வதால் ஹிம்மஸையடைகிற
பகைவர்களை உடையதும்

**கிமபி = வர்ணிக்க முடியாத
ஏதோவொரு**

குத்ஸ-வேட-அர்஥-தந் = முழு

வேதத்தின் அர்த்த உண்மையை

விஶஶயந்தா = தெளிவுபடுத்துகிற

தாமரை முகத்தாளே! நீ மீமாம்ஸா ஸாஸ்த்ரம் போல
இருக்கிறோம். அதில் ஒவ்வொரு அதிகரணத்திலும்
விசாரத்தின் தொடக்கத்தில் இரண்டு கட்சிகள் இருக்கும்.
வேதவாக்யங்களுக்கு என்ன அர்த்தம் என்று அலசப்படும்.
உண்மைப் பொருள் தெளிவாகும். யாகம் முதலிய
கர்மங்கள் பற்றிய குழப்பம் தீரும். அத்தகைய மீமாம்ஸா
ஸாஸ்த்ரத்துக்கு நீ ஸமமாவது எப்படியென்றால்
சொல்கிறோம். நீயும் வேதத்தின் முழுப் பொருளாய், பரம
தாத்பர்யமாய், இருக்கிற பகவானை விசதமாகக்
காட்டுகிறோம். அந்த அர்த்த தத்வத்துக்கு அதிகரணம்

உண்டா? விசாரம் உண்டா? ஆரம்பம் உண்டா? த்விபகுஷம் உண்டா? என்று கேட்டால் ஆமாம் என்று சிலேடையால் ஸமர்த்திக்கலாம். திருமால் போரில் எதிரிகளை மாய்ப்பவர். பெரும்போர் அதிக - ரணம் ஆகும். அந்த அதிகரணத்தில் கருடன் மேல் ஸஞ்சரிப்பார். வி என்று பறவைக்குப் பெயர் ஆதலால் வி-சாரம் நடைபெறுகிறது. ஆரம்பம் என்ற பத்துக்குத் தொடக்கம் என்றும் முயற்சி என்றும் இரண்டு அர்த்தங்கள். வின்னு ஆரம்பம் (இரண்டு அர்த்தங்களிலும்) பண்ணுகிறூர் யுத்தத்தில், அதன் விளைவாக விபகுஷம் (பகைப்படை) மாய்கிறது. அதில் (மீமாம்ஸையில்) த்விபகுஷம் இருக்கிறது. இதில் விபகுஷம் மடிகிறது; இவ்விரண்டையும் ஸீத்தவிபகுஷம் என்ற ஒரே சொற் றெரூட்ரால் சொல்ல முடிகிறது. இவ்வாரூக மீமாம்ஸையும் நீயும் ஸமமாகிவிட்டபடியால் இரண்டுக்கும் ஒரே பயனை எதிர் பார்க்கலாம். மீமாம்ஸைக்குப்பயன் என்ற ஒரே சொற் றெரூட்ரால் சொல்ல முடிகிறது. ஜ்யோதிஷ்டோம் முதலிய யாகங்களை அனுஷ்டிக்கும்போது வரும் ஸந்தேஹங்கள் தீரும் என்பது. நீ தரும் பலன் விளைகள் விளைவிக்கும் மோஹத்தை அகற்றுவது என்பது. இரண்டையும் கர்மமோஹநாசம் என்ற ஒரே சொற் றெரூட்ரால் சொல்ல முடிகிறது. இதனால் ஸாம்யம் மேலும் உறுதியாகிறது.

இந்த ஸ்லோகத்தில் அதிகரணம், விசாரம், ஆரம்பம், ஸீதத், அர்த்தம், கர்மம், என்ற பதங்களில் இரட்டைப் பொருட்கள், அதிகரண என்றதன் கருத்து; மீமாம்ஸா ஸாஸ்தரம் பல அதிகரணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இது அத்யாயம், ஸர்க்கம், என்று மற்ற ஸாஸ்தரங்களில் விபாகம் இருப்பது போலாம். 12 அத்தியாயங்களில் ஒவ்வொன்றிலும் பல அதிகரணங்கள் இருக்கும். ஒவ்வொரு அதிகரணத்திலும், விஷயம், ஸந்தேஹம், பூர்வபகுஷம், ஸமாதானம், ப்ரயோஜனம் என்ற ஐந்தும் இருக்கும். விசாரத்தின் ஆரம்பத்திலேயே இப்படியா ஸ்லோக்ஸ்லோக்ஸ் விரோதி ஒ - மாசி மீ
ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 154 FEBRUARY-2010

அப்படியா என்று இரண்டு கட்சிகள் கொண்ட ஸந்தேஹம் முன்வைக்கப்படும். இதைக் காட்டும் வகையில் அதிகரண - விசார - ஆரம்ப - த்விபக்ஷ என்ற வார்த்தைகளை அமைத்திருக்கிறார். இதையே பகவான் விஷயமாகச் சொல்லும்போது, அதிகரண என்று பிரித்துவிடுகிறோம். அதிக என்பதை ரண என்பதில் அன்வயித்தால், நிறைய யுத்தம் என்றாலும். காலநேமியுத்தம் முதலிய பல யுத்தங்கள். அதிக என்பதை விசார என்பதில் அன்வயித்தால் நிறைய புள்ளுர்தல் (கருட வாஹனனாய் இருத்தல்) என்று அர்த்தம். அதிக என்பதை ஸீதத் என்பதில் அன்வயித்தால், பகைவர்கள் அதிகமாக மடிவர் என்று அர்த்தம். இப்படிப் பலவகை அன்வயத்துக்கும் இடம் தரும்படிக் கூட்டுச் சொல்லை அமைத்திருக்கிறார்.

ஆரம்ப என்றதின் கருத்து : இரண்டு கட்சிகள் விசாரத்தின் தொடக்கத்தில் இருக்கும். விசாரம் முடிந்த பிறகு ஒரு கட்சி விழுந்துவிடும்; ஒன்று தான் மிஞ்சும்; என்பதைத் தெரிவிப்பதற்காம். வேறொரு அர்த்தம் சொல்லும்போது, திருமாலின் முயற்சியால் பகைவர் மடிவர் என்று பொருள்படும்; அல்லது யுத்தத்தின் தொடக்கத்திலேயே பகை அழியும் என்றுமாம்.

விஶதயந்தயா என்றதன் கருத்து; லக்ஷ்மிதான், பரம்பொருள் இன்னைர் என்பதைத் தெளிவுபடுத்துகிறார். அவன் ஸ்ரீய:பதி என்ற ஆகாரத்தாலே மற்ற தெய்வங்களை வ்யாவர்த்தித்து நமக்குத் தெளிவு பிறக்கிறது. மீமாம்ஸா பக்ஷத்தில் அர்த்தம் சொல்லும்போது, வேதவாக்யங்களின் அர்த்தத்தைத் தெளிவுபடுத்தும் உத்தேசத்துடனே தோன்றியது அது.

வேதார்த்த தத்வம் என்றதன் கருத்து; வேதவாக்யங்களுக்குச் சொல்லவேண்டிய உண்மையான அர்த்தம் என்று மீமாம்ஸா பக்ஷத்தில். வேதத்தின் தாத்பர்ய பூதமான பரத்வம் என்பது வேறொரு பக்ஷத்தில்.

க்ருத்ஸந என்றதன் கருத்து என்ன? முழுதும் என்று ஒரே அர்த்தம். கர்ம மீமாம்பை எப்படி முழு வேதத்துக்கும் அர்த்தம் தெரிவிக்கும்? கர்ம காண்டப் பகுதிக்கு மட்டும்தானே தெரிவிக்கும் என்று ஆகேஷபம் வந்தால் ஸர்வ வேதப்ரதிபாத்யயே கர்ம காண்டப்ரதிபாத்யனாக இருப்பதைக் கவி இவ்வாறு தெரிவிக்கிறார் என்னலாம்.

கர்மமோஹம் என்றதன் கருத்து; புண்ய பாபரூப கர்மங்களால் வந்த ஸம்ஸார மோஹம் என்று ஒரு பகுத்தில். யாக யஜ்ஞாதி கர்ம ப்ரயோகங்களில் வரும் குழப்பம் என்று இன்னெரு பகுத்தில்.

கலதி என்றதால் அனாயாஸமாக, அவலீலயாக, மோஹம் நீங்கிவிடுகிறது, உன்னாலே என்கிறார்.

மறைப்பொருளைத் தெளிவிப்பாள். மலர்முகத்தாள் மீமாம்பை மாதிரியே ஆனவளாம். மாய்ப்பவளாம் மோஹத்தை.

ஸ்ரீ பூமிதேவி ஸமேத ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ பரப்ரஹ்மனே நம:
ஸ்ரீ மதேந்ரிகமாந்த மஹா தேசிகாய நம:

ஸ்ரீ வைஸ்ணவ ஆஸ்திரக்ளங்க்ர ஒரு நூர்செய்தி

உப்பிலியப்பன் கோயிலில் வைத்க கர்மாக்கள் விவாஹம், உபநியணம், சீமந்தம், ஷஷ்டியப்த பூர்த்தி, சதாபிஷேகம், ஆயுஷ்ஹோமம், போன்ற சுபழுஹ-உர்த்தங்களும் மற்றும் சுதர்ஸன, ந்ருஸிம்ஹ, ஹயக்ரீவ, தன்வந்தரி ஹோமங்களும் சிறந்த முறையிலே செய்து கொடுக்கப்படும்.

குறிப்பு: பாஞ்சராத்ர ஆகம முறைப்படி திருக்கோயில்களில் ஸ்ம்ப்ரோக்ஷணங்கள், உத்ஸவங்கள், ஶாந்தி ஹோமங்களும் நடத்திக் கொடுக்கப்படும்.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண்:

Cell: 9443524064, Tel Ph: 0435-2001684

ஸ்ரீ. உ. வே. வாதுகாச்சாரியார் ஸ்வாமி (ப்ருக்ஸ்பதி), No:4, சுத்திய சாயிந்கார், ஸ்ரீநிவாச நல்லூர், சாக்கோட்டை Post. கும்பகோணம் - 612401

அதிகரணஸாராவளி:

உக்து தச்சாந்தராண் விலயமத தமஸ்யேக்தாமாத்ரமுக்த
 ப்ரோக்தங்காட்நாடிதாடி பிரகृதிபுருஷயோ: வெதத்தேவாக்கை: |
 லியேதே தௌ பரஸ்மிந் இதி து லயவசஸ்யாதயஸ்தோயனித்யா
 தேநாஸௌ ஭ோக்துபோய்ப்ரமூதிகவசிதாத் விஶ்வஸ்திஸ்ஸமீசி || 48
 உக்த்வா தத்த்வாந்தராணம் விலயமத தமஸ்யேக்தாமாத்ரமுக்தம்
 ப்ரோக்தங்காட்நாத்தாதி பிரகृதிபுருஷயோ: வேதத்தேவதிவாக்கை: |
 லியேதே தெள பரஸ்மிந் இதி து லயவசஸ்யாதயஸ்தோயனித்யா
 தேநாஸௌ போக்துபோக்யப்ரப்ருதிகவசிதாத் விஶ்வஸ்திஸ்ஸமீசி ||
 48

பதவுரை :- தத்த்வாந்தராணம் = இந்தரியங்கள்,
 பூதங்கள் முதலிய தத்தவங்களுக்கு; விலயம் = ப்ரளயத்தை;
 உக்த்வா = கூறி; அது = அதன் பிறகு; தமலி = ப்ரக்ருதியின்
 வேறொரு நிலையான தமஸ்ஸால்; ஏகமாத்ரமுக்தம் = ஏகமாக
 இருப்பது கூறப்பட்டது; ப்ரக்ருதி புருஷயோ: =
 ப்ரக்ருதிக்கும் புருஷனுக்கும்; வேத தத்வேதிவாக்கை: =
 வேத வாக்யங்களாலும், அதன் உபப்ரும்ஹண
 வாக்யங்களாலும்; அநாதிதாதி = அநாதித்வம் முதலியவை;
 ப்ரோக்தம் ச = கூறப்பட்டது; பரஸ்மின் =
 பரமாத்மாவினிடத்தில்; தெள லியேதே = ப்ரக்ருதி புருஷர்கள்
 ப்ரளயமாகிறார்கள்; இதி = என்கிற; லய வசஸ்து = ப்ரளய
 வசனமோ வென்றால்; அயஸ்தோயனித்யா = இரும்பு நீர்
 ந்யாயத்தின்படி; ஸ்யாத் = இருக்கும்; தேந = இவ்வாறு
 ஸ்ருதி, ஸ்மருதி வசனங்களால் நிருபிக்கப்பட்டதால்;
 போக்த்ரு = போக்தாவான ஜீவன்; போக்ய = போக்யமான
 ப்ரக்ருதி = காலத்தின் ஸம்பந்தம் இவற்றின்; கவசிதாத் =
 விஶிஷ்டமாக இருப்பதால்; அஸௌ = இந்த;
 விஶ்வஸ்துபுஷ்டி: = ப்ரபஞ்சத்தின் ஸ்ருஷ்டியானது; ஸமீசி =
 சரியானது; சிறப்பானதாகும்.

விளக்கவுரை :- இங்கு ஒரு ஆகூபம் செய்யப்பட்டு பரிஹாரமும் அருளப்படுகிறது. இந்த ஸ்லோகத்தில் ஆகூபம் இவ்வாறுள்ளது.

ஸ்லாக்ஷ்மி சிதசித் விஶ்வாஸ்தமான ப்ரஹ்மத்திலிருந்து ஸ்தூலமான ப்ரபஞ்சத்தின் ஸ்ரஷ்டி ஏற்படுகின்றது என்று கூறப்பட்டது. அது சரியன்று என்று ஒரு ஆகூபம் வர அதற்கு ஸமாதானம் அருள்கிறது.

அதாவது புருஷஸ்சாப்யபாவேதே ஸ்யேதே பரமாத்மானி என்று ஜீவனுக்கும் ப்ரக்ருதிக்கும் பரமாத்மாவினிடத்தில் லயம் கூறப்பட்டுள்ளது. பராஸரமுனிவரால். ஆக ப்ரளயம் கூறப்பட்டபடியால் ஸ்லாக்ஷ்மம் என்பதே இல்லையே. எப்படி ஸ்லாக்ஷ்மத்திலிருந்து ஸ்தூலம் வரும் என்று ஆகூபம்.

அல்லது ப்ரதானம் உபாதானம், ஸஸ்வரன் நிமித்தம் என்று பூர்வபகுபி கூறுவது ஏற்புடையதன்று. ஏனெனில் ப்ரதானத்திற்கு பரமாத்மாவினிடத்தில் ப்ரளயம் கூறப்பட்டபடியால் பரமாத்மாவே ப்ரதானத்தைக் குறித்து உபாதானமாகும். ஜீவனைக் குறித்தும் அவ்வாறே. ஏனெனில் ஜீவனுக்குப் ப்ரளயம் உள்ளது என்று பராஸரர் உபதேசித்தார் என்று மற்றொருவகையில் ஆகூபம்.

முதலில் கூறப்பட்ட ஆகூபம். ஸ்ரீ குமாரவரததேசபீகனால், ஸித்தாந்தியைக் குறித்து எழுப்பப்பட்டதாக அருளப்பட்டது சிந்தாமணியில்.

இரண்டாவது பொதுவாக ஒருவனால் எழுப்பப்பட்டது என ஸ்ரீ உத்தமூர்ஸ்வாமியால் ஸாரார்த்தரதன் ப்ரபையில் அருளப்பட்டது.

இவையிரண்டு ஆகூபங்களும் ஏற்புடயவையன்று என்று இந்த ஸ்லோகத்தில் அருள்கின்றார் ஸ்ரீ ஸ்வாமி தேசியின்.

२ पत्रीषु त्रिव्युप्ति श्रीवंवा ज्ञानुक्रियता. ‘पृथिव्यप्सु प्रलीयते; आपस्तेजसि लीयन्ते; तेजो वायौ लीयते, वायुराकाशे लीयते; आकाश इन्द्रियेषु; इन्द्रियाणि तन्मात्रेषु; तन्मात्राणि भूतादौ लीयन्ते; भूतादिर्महति लीयते; महानव्यक्ते लीयते; अव्यक्तं अक्षरे लीयते; अक्षरं तमति लीयते।’

ಪ್ರಂತಿವಯಪ್ಪು ಪ್ರಲೀಯತೆ; ಆಪಸ್ತಕೋಜುವಿ ಲೆಯನ್ತೆ;
ತೇಜೋ ವಾಯಿಣಿ ಲೆಯತೆ, ವಾಯುರಾಕಾರೆ ಲೆಯತೆ; ಆಕಾಶ
ಇಂತರಿಯೇಷ್ಟಾ; ಇಂತರಿಯಾಣಿ ತನ್ಮಾತ್ರೇಷ್ಟಾ; ತನ್ಮಾತ್ರಾಣಿ
ಪೃಥಾತಿನಿ ಲೆಯನ್ತೆ; ಪೃಥಾತಿರ್ಮಳುತ್ತಿ ಲೆಯತೆ; ಮಳುಾನವಯಕತ್ತೆ
ಲೆಯತೆ ।

என்பதாக பூதங்கள், தந்மாத்ரங்கள், இந்தரியங்கள், மஹத், அவ்யக்தம் அக்ஷரம் இவைகளின் லயப்ரகாரம் கூறப்பட்டுள்ளது. இதுவரை அனைவரும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டதே. அதற்கு மேலே ‘தமः பரே எகோ ஭வतி’ (தமः பரே ஏகீ பவதி) என்று தமஸ் என்னும் சொல்லால் கூறப்படும் ப்ரக்ருதியின் ஒரு நிலையானது பரமாத்மாவினிடத்தில் ஒன்றுய் இருத்தலைக் கூறுகிறது. அதாவது லயம் என்னும் சொல் கூறப்படவில்லை இங்கு; ஏகீ பவதி என்றேயுள்ளது.

ஆனால் பராஸரர் புருஷன் (ஜீவன்), ப்ரக்ருதி பரமாத்மாவினிடத்தில் ப்ரளயத்தையடைகிறுர்கள் என்று வியப்போடு பத்தையே ப்ரயோகித்தார். நாம் இவ்விரண்டு ப்ரயோகங்களுக்கும் (ஏகி, விய) விரோதத்தைக் காணக் கூடாது. ஏனெனில் ஸ்ருதிக்கு அனுகுணமாக ஸ்மருதி வாக்யம் நயனம் செய்யப்பட வேண்டும். இங்கு ஸ்ருதியில் ஒன்றாயிருத்தல் என்பதே போதிக்கப்பட்டது. மேலும் ‘நிஜநாதி உமாவி’ (வித்த்யநாதி உபாவி) என்றும் ஸ்மருதியில் உள்ளது. அதாவது புருஷன் ப்ரக்ருதி இருவரும் அநாதியாக நித்யமாக உள்ளனர் என்று பொருளாகும். ஆகவே பல ஸ்ருதிகள் ஸ்மருதிகள் ஜீவனை நித்யமாகவே உபதேசிக்கின்றன. அவ்வாறே

ப்ரக்ருதியையும் அஜாமேகாம், அசேதனா பரார்த்தா சநித்யா என்று நித்யமாக கூறுகின்றன. ஆதலால் இரண்டு வாக்யத்திற்கும், ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதி இவைகளுக்கு பரஸ்பரம் ஸமன்வயம் வருமாறு அர்த்தம் கொள்ள வேண்டும். அழகாக இவ்விஷயத்தின் விவரணமருள்கிறூர் ஸ்ரீ குமார வரததேசரிகன் சிந்தாமணியில். அதைப் பார்ப்போம். இங்கு லயம் என்பது இருவிதமாகும். அவையாவன -

1. தன்னுடைய நிலையை விட்டுவிட்டுத் தன் முந்தைய நிலையை அடைவதாகும். அதாவது பாளை உடைந்து கபாலமாகிறது. கபாலாதிகள் மண்ணைகின்றன. இவ்வாறு தான் இருக்கும் நிலையை விட்டுத் தன் முந்தைய நிலையை அடைவது என்பது ஒரு வகையான ப்ரளயமாகும்.

2. தன்னுடைய நிலையை விடாமலே இன்னெரு வஸ்துவினிடத்தில் பிரிக்க முடியாத நிலையை அடைதல். ப்ருதக்ஸ்திதி அநர்ஹதையை அடைதல் என்பதாகும். கிரணம் தன் ஸ்வரூபத்தையிழக்காமலே தீபத்தில் லயிக்கிறது. தீபத்தைவிட்டு கிரணத்தை (ஒளியை) பிரிக்கயியலாதல்லவா? ஸுர்யன் உதயமாகிறான்; அஸ்தமிக்கிறான். இவ்விரு வேளைகளிலும் சிகப்பாக உருண்டையாக இருப்பதுமட்டும்தான் தெரிகிறது. பிறகு வெய்யில் ஏற ஏறத்தான் அதன் கிணங்கள் ஒளிவீசி பரவுகின்றன. ஸுர்யனுடைய ப்ரகாசமானது மத்யாஹ்ன காலத்தில் பூமியில் உள்ளது. அதே காலை ஸாயங்கால வேளைகளில் சிகப்பாக உருண்டையாக இருப்பதைப் பார்க்கிறோம். அந்த ப்ரபையானது ஸுர்யனிடத்தில் லயத்தை யடைவது என்பது பிரிக்கமுடியாத நிலை; தன்னுடைய நிலையை விட்டுவிட்டு வேரெரு நிலையை அடைவதில்லை. தன் நிலையை இருத்திக் கொண்டு ஒன்றுயாதல் என்பதே யாகும்.

இவ்வாறு இரண்டுவித நிலைகளை காட்டியருளி யுள்ளார் திரு குமார வரததேசரிகன் சிந்தாமணியில்.

ஆக இங்கும் கூட, தத்தவாந்தரங்கள் வயத்தையடைவது என்பது தன் நிலையைவிட்டுவிட்டு பிரிதொரு நிலையை அடைதல் என்பதாகும்.

ப்ரக்ருதியும் புருஷனும் வயத்தையடைதல் என்பது தந்நிலையை விடாமல் நித்யத்வத்தை என்றும் விடாமல் எம்பெருமானுடன் ஒன்றுயிருத்தல் என்பதேயாகும். ஆக புராணவசனம் லீயேதே என்பதும் கூட ஏகிபாவத்தை கூறுவதேயன்றி ப்ரளயத்தை கூறுவதாகக் கொள்ளக் கூடாது. இவ்வாறு கூறுவதால் ஸ்ருதி, ஸ்ம்ருதி இவைகளினுடைய ஸமந்வயமும் ஸித்திக்கிறது. விராதமும் இல்லை.

அவ்வாறேயாயினும் லீயேதே என்ற சொல்லிற்கு முக்யமான அர்த்தத்தை விட்டுவிட்டு பல ஸ்ருதிகளின்படி அர்த்தம் கூறுவது எப்படி என்னில் அதற்கு ஸமாதானம் உதாஹரணமுகமாக கூறியருள்கிறார்.

இரும்பு, ஜலம், இவைகளின் ஸம்பந்தம் எப்படி பிரிக்க முடியாதோ அப்படி ஆத்மா, ப்ரக்ருதி இவையிரண்டும் பரமாத்மாவினிடத்தில் பிரிக்க முடியாதபடி விஶிஷ்டமாக உள்ளன. இரும்பால் ஆயுதங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் சூடு தணிவதற்காகவோ, ஏதாவது காரணத்தால் ஜல ஸம்பந்தம் ஏற்பட்டு ஜலமானது இரும்பில் லயத்தையடைகிறது. ஆனால் அந்த லயம் ஸாதாரணமாக மண்ணில் கடத்தின் லயத்தைப் போன்று தன் நிலையை விட்டபடியன்றி. தன் நிலையை விடாமலே இரும்பில் பிரிக்கமுடியாத ஸம்பந்த விஶேஷங்களையிட்டு ஒன்றுயாதல் என்பதேயாம். இல்லையெனில் இரும்பில் உள்ள ஸ்நேஹம் (நெகிழ்வு) என்னு தர்மம் இல்லாமல் போய்விடும். ஆனால் நாம் நெகிழ்தலை காண்கின்றோம். ஆகவே ஜலம் ஸர்வாத்மநா லயத்தையடைவதில்லை. அவ்வாறே ஜீவாத்மாவும் லயத்தையடைவதில்லை. ப்ரக்ருதியும் லயத்தையடைவதில்லை.

ஸ்வாமி தேசிகன் காட்டும் அற்புதமான உதாஹரணத்தைக் காணீர். ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழியில் தீரவிரும்புண்ட நீரது போல என்னாருயிரை ஆரப் பருக என்று அருள்கிறார். அந்த விஷயம் சற்று உற்று நோக்க வேண்டும்.

அதாவது முக்த்யவஸ்தையில் அனுபவிக்கும் விஷயத்தை அந்தப் பாசுரம் பேசிற்று. ஸுத்ரகாரர் அவிபாகேந த்ருஷ்டத்வாத் (4.4.4) என்ற ஸுத்ரத்தால் முக்தி தஸையில் அவிபாகதஸையை அதாவது தனியாக இருக்க முடியாத தன்மையை, நிலையை பூத்கிஸ்஥்யநீர்஦ை கூறியருளினார். ப்ரளய காலத்திலும் பூத்கிஸ்஥்யநீர்஦ை - தான் கூறப்படுகிறது. இரண்டுக்கும் நிலை பிரிக்க முடியாத தஸை என்பது ஒன்றாலும் பெரிய வேறுபாடு ஒன்றுள்ளது. என்னவென்னில் முக்தி தஸையில் பகவதத்தினமாக ஸர்வஜ்ஞத்வம் முக்தனுக்கு உண்டு. ஜ்ஞானத்திற்கு ஸங்கோசம் என்பது போய் விகாஸம் வந்து ஸர்வஜ்ஞத்வம் ஏற்படுகிறது. ப்ரளய தஸையிலே இந்த பத்த ஜீவனுக்கு கரணகளேபரங்கள் கிடையாது. ஆகையினால் ஜ்ஞானகார்யம் கிடையாது. ஸ்ரீத்ரப்ரகாஶிகையில் ‘மஜாலிலே’ என்ற இடத்தில் ‘மோக்ஷ லயாந்தமாசிடபி...’ முதலான ஸ்ரீஸ்மக்தியால், மோகஷம் கூட லயத்தில் தான் பர்யவளிக்கும். ஆதலால் பங்காதி என்ற பங்கஶப்தத்தாலேயே மோகஷம் கூறப்படலாமே; எதற்கு தனியாக வ்ராதரகைக்கத்தே என்று கூறியருளவேண்டும் என்றால் ஶராஸ்த்ரத்தின் பரமப்ரயோஜனம் மோகஷமாகும். ஆகவே பங்க ஶப்தத்தாலேயோ, ஆதி ஶப்தத்தாலேயோ குறிப்பிடவில்லை என்று ஸ்ரீ ஸுதர்ஸனஸுரிகள் அருளிப்போந்தனர்.

அதில் கூட ப்ரளயம் என்று ஜ்ஞானத்தின் கார்யமில்லாத அவஸ்தைக்கும், முக்திதஸையில் லயத்தில் உள்ள அவஸ்தைக்கும் (ஜ்ஞானக

கார்யத்தையுடைய அவஸ்தைக்கும்) வித்தியாலம் அறியப்பட வேண்டும்.

ஆகையினாலேயே ஸ்ரீ உத்தமூர் ஸ்வாமி தாமருளிய ஸாரார்த்தரத்ன ப்ரபை என்னும் ஸாராவளி யின் வ்யாக்யானத்தில் இவ்விஷயத்தை ப்ரஸ்தாவித்தருளியுள்ளார்.

ஆகையினால் ஜீவனுக்கும் ப்ரக்ருதிக்கும் மற்ற வஸ்துக்களைப் போல் லயம் கிடையாது. தனியாக இருக்க இயலாத நிலையை உடைய ஒரு விசேஷஷ்மான ஸம்பந்தமே பரமாத்மாவோடு உள்ளது.

அதற்கு உதாஹரணமும் அழகாகக் காட்டியருளினார் ஸ்ரீ தேசிகன். இவ்வாறு ஜீவாத்மாவும் ப்ரக்ருதியும் நித்யமாயுள்ளபடியை காட்டியருளியதால் ஸாக்ஷமதை சொல்ல விருந்து ஸ்தால தசையுண்டாகிறது. ஸாக்ஷம சிதசித் விசரிஷ்டமாயுள்ள ப்ரஹ்மத்திலிருந்து ஸ்தால சிதசித் விசரிஷ்டமாயுள்ள ப்ரஹ்மமே கார்யமாயுண்டாகிறது, பரிணமிக்கிறது. பரிணமம் கூட விசேஷஷ்மணத்திலேயே உண்டு. ஆதவினால் ப்ரஹ்மத்திற்குள்ள நிர்விகார ஸ்வரூபன் என்னும் ஸ்ருதிக்கு விரோதமேதும் இல்லை.

ஆதலால் பரமாத்மா நிமித்த காரணமாயுள்ளான்; உபாதானகாரணமும் அவனே; மற்றுமுள்ள அனைத்து விஷயங்களும் இவ்வாறே பரமாத்மாவினுடைய அடியாகவே வருகின்றன.

ஆதலால் ப்ரஹ்மகாரணவாதத்தையே உபநிஷதங்கள் போதிக்கின்றன என்பது நிலைநாட்டப்பட்டது.

|| ஶி: ||

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகாய நம:

ஸ்ரீமத் பரமஹம் ஸேத்யாதி ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் (ஸ்ரீமுஷ்ணம்) ஸ்ரீரங்க ராமாநுஜ மஹாதேசஸிகன் இன்னருள்ளடன் அனுக்ரஹித்த மும்பை கோரேகான் பாதுகா நிலையத்தில் தநுர்மாஸ ஆராதனம் மார்கழி மாஸம் முழுவதும் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. தினமும் காலை 6 மணியளவில் திருப்பாவை பாராயணம் கோதாஸ்துதி சாற்றுமுறை தீர்த்த ப்ரஸாத கோஷ்டியுடன் நன்றாக நடைபெற்றது. ஆஸ்திகப் பெருமக்கள் பலர் தினமும் அதிகாலையில் அதிக ஸ்ரத்தையுடன் கலந்து கொண்டனர். தவிர தைமாதம் 14 (27.1.2010) புதன்கிழமை அன்று ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அனுக்ரஹத்துடன், தற்போதைய பாதுகா நிலையம் இடமாற்றம் செய்து வேவிரூரு இடத்திற்கு ஸ்ரீ பத்மாவதி தாயாரை எழுந்தருளப்பண்ணி ஸ்ரீ கேசவன் ஸ்வாமிகளின் (ராஜப்பா) தலைமையில், ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாராயண ஹோமம், வாஸ்து ஹோமம் போன்றவை மிக சிறப்பாக நடந்தேறியது. ஆஸ்திக பெருமக்கள்பலர் இதில் கலந்து கொண்டனர்.

தாஸன்

டாக்டர் A.R. வேணுகோபாலன்
ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா, மும்பை

ஸ்ரீ கைங்கர்ய ஆண்மீகப் புத்தகங்கள்

அறிவுக்கும் சிற்தனைக்கும் பொக்கிஷம்

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. | கதம்பா மாலா | ரூ. |
| | ஸ்ரீ ஹயக்ரீவர் பற்றி A to Z வரை முழு விவரங்கள் 32 ஸ்ரீ ஹயக்ரீவர் வண்ணப் படங்கள். 32 அரிய ஸ்தோத்ரங்கள், | 400/- |
| | ஸ்ரீ ஹயக்ரீவ கல்பம், உபநிஷத், இன்னும் பல... | |
| 2. | ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸ்ம்ப்ரதாயம் | 30/- |
| | சில முக்கிய விஷயங்கள். | |
| 3. | சின்ன சின்ன விஷயங்கள் (பாகம்-1) | 50/- |
| 4. | சின்ன சின்ன விஷயங்கள் (பாகம்-2) | 60/- |
| 5. | சின்ன சின்ன விஷயங்கள் (பாகம்-3) | 40/- |
| 6. | சின்ன சின்ன விஷயங்கள் (பாகம்-4) | 50/- |
| 7. | சின்ன சின்ன விஷயங்கள் (பாகம்-5) | 50/- |
| 8. | ஏன் என்ன - எதற்கு | 150/- |
| | (108 கேள்வி பதில்கள், தர்மஸாஸ்தரம், மற்றும் பல) | |
| 9. | ஹே மனோ | 60/- |
| | (அமிர்தரஞ்ஜனி ரஹஸ்யம் - எனிய நடையில்) | |
| 10. | ஸ்ரீ வத்ஸ கோதரம் | 50/- |
| | (கோதரம் என்றால் என்ன, கோதரம் ரிஷிகளின் சரிதம்) | |
| 11. | தீட்டு (அபெரளசம்) - மறுபதிப்பு | 40/- |
| 12. | தர்பபண மந்தரங்கள் - விகிருதி | 50/- |
| | (வருஷம் யஜார் வேதிகஞக்கு) | |
| 13. | ஸ்ரூபடியும் பிறவியா? பகவானின் திருவடியா? | 60/- |
| 14. | ஸ்ரீ கோவிந்தன் துணை இருக்க கோள் என் செய்யும் | 30/- |

வரிசை எண் 9 மற்றும் 13 புத்தகங்கள் வாங்குபவர்களுக்கு வரிசை எண் 2ல் உள்ள புத்தகம் இலவசம்.

எல்லாப் புஸ்தகங்களும், ஸ்டாக் குறைவாக உள்ளது. மணியார்ட்டர் / டி.டி. D. செனந்தர ராஜன் எங்கிற பெயரில் இருக்க வேண்டும். கூரியர் சார்ஜி தனி.

மேலும் விவரங்களுக்கு : ஸ்ரீ கைங்கர்ய

F5 சந்திரா பிளாட்ஸ், 90 பிரூந்தாவன் தெரு,

மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-600 033. போன் : 24843986

e:mail:srikainkarya@yahoo.com

SIRIRAMAJAYAM

ESTD-1982

JAI BADRI VISHAL

BADRI TOURIST

Estd.1982

Smt. Kalarajan

34.B, Pocket - D, S.F.S Flats,

Mayur Vihar Phase - III, New Delhi-110 096.

Phone; 22628234, 9910272843 Mobile; 98113-87791

EMail:badritourist@hotmail.com

SALIGRAMAM, MUKTHINATH, DAMODAR KUND, BADRINATH, KEDARNATH

1. சான்கராமம் - முக்திநாத் - 16 days (68 வது தடவை) ந்யூடெல்லி - நெமிசாரண்யம் - அயோத்யா - போக்ரா - கண்டகி நதி - முக்திநாத் - காட்மாண்டு - பசுபதிநாத் - காசி - அலஹாபாத்-சித்ரகூட-ந்யூடெல்லி Starting Date : 11-04-2010, Fare : Rs. 11,000/- (Helicopter Charges extra)
2. சான்கராமம் - முக்திநாத் - 10 days : கோரக்டூர், (Dropping) Starting Date : 11-03-2010 Fare Rs. 9,500/- (Helicopter Charges extra).
3. பஞ்ச த்வாரகா-13 days :Starting Date : 15.2.2010 Fare Rs. 10,500/-
4. பத்ரீநாத் 7 days - Starting Date : (1) 17-05-2010 (2) 25.05.2010, (3) 1.06.2010 (4) 11.6.2010 Fare Rs. 6,000/-.
5. பத்ரீநாத்-கேதாரநாத் 9 days - Starting Date : (1) 21-05-2010 (2) 01.06.2010, (3) 11.06.2010 Fare Rs. 7,500/-.
6. நவசக்தி பிடம் 9 days - Starting Date : (1) 01.05.2010 Fare Rs. 9,700/-

7. கைலாஷ் மானஸ்ரோவர் யாத்திரை July 2010

மேற்படி யாத்திரைகள் டில்லியிலிருந்து வசதியான பஸ், தென்னிந்திய ப்ராஹ்மணர்களால் தயாரிக்கப்படும் உணவு, தங்கும் வசதி (Dormitory) உட்பட, யாத்திரைகள் டெல்லியிலிருந்து கலாராஜன் நடத்துகிறார்கள்.

யாத்திரை பற்றிக் கீழ்கண்ட முகவரியிலும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

1. Sri T.S.Rangamani, Old No.27 / 7, "Srinidhi Flats' Veerasamy Street, West Mambalam, Chennai-33, Phone: 24745797, Cell : 94444-64368.
2. Sri R. Srinivasan, 22/3, South Mada St., Triplicane, Chennai-600 05 Cell : 9444639904.
3. Sri Kanna, 4016/28, 1st A Main, B-Block, 2nd Stage, Rajaji Nagar, Bangalore-560 010, Cell : 98867403254.

॥ ஶ்ரீ: ॥

மாத ராசிபலன்

சாக்கை வேலாழுமர் பூரி, S. Seshadri Iyengar,
Plot No.4, Sarasvathy Garden, 3rd Phase, Srirangam-620 006.

Phone :0431-2430740, 94866-25040

1. மேஷம் : அப்பவினி, பரணி, கார்த்திகை 1ம் பாதம் வரை

பொருளாதாரம் சிறப்பாக இருக்கும். எல்லா செயல்களிலும் வெற்றியும் புகழும் உண்டாகும். செல்வாக்கு மேன்மையாக இருக்கும். வீடு, வாஹனம் வாங்கும் யோகம் உண்டு. தடைப்பட்ட பண வரவுகள் வந்து சேரும். விவாகம் புத்ர பாக்யம் கூடும். பதவியிலுயரவு, வாய்ப்புகள், நிம்மதி இருக்கும். செவ்வாய் பெற்றேரோடு கருத்து வேறுபாடு, மனை ஸம்பந்தமான தகருருகள், ஸஹோதரரால் நஷ்டம். ஏற்படுத்தக் கூடும். அரசாங்க அனுகூலம்உண்டு. தாயார் உடலை நிலை பாதிக்க கூடும். வயதான உறவினர் மரண செய்தி வரக் கூடு. படிப்பில் சிறப்பு ஏற்படும். வழக்கு வெற்றியாகி சொத்து கைக்கு வரும். பெண்களுக்கும் நன்மைகள் உண்டு. புதிய வசதிகள் கூடும். புதிய நட்புகள் நன்மை தரும். பாராயணம் நன்மையை கொடுக்கும். சிறப்பான மாதம்.

2. ரிஷைபம் :- (கார்த்திகை 2,3,4, ரோஹிணி, மிருக சீஷம் 1,2 பாதங்கள்)

தொடர்ந்து பொருள்வரவு அதிகரிக்கும். வீண் வம்புகள் வரலாம். சுமுகமாக பழகவும். சுப கார்யங்கள் தள்ளி போகும். வியாபாரத்தில் நெருக்கடி ஏற்படும். செலவு அதிகமாகும். குடும்ப ஒற்றுமை குறையும். குழந்தைகள் படிப்பு மந்தமாகும். நீண்டநாள் பாக்கி வசூலாகும். உடல் நிலை சுமாராக இருக்கும். அரசாங்க அனுகூலம்உண்டு. கடிதம் மூலம் நற் செய்தி வரும். அலைச்சல் மூலம் சில கார்யங்கள் வித்தியாகும். மாங்கல்ய ஸ்தவம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

3. மிதுனம் :- (ம்ருக்சீஷம் 3,4 திருவாதிரை, புனர்வஸூ 1,2,3
புதிய முயற்சிகள் வெற்றியும் லாபமும் தரும். விவாகம் சிறப்பாக நடைபெறும். புத்ர பாக்யம் ஏற்படும். தாய் வழியில் பணவரவு உண்டு. புதிய ஆடை அணிகலன் சேரும். கடன்கள் அடையும். முற்பகுதியில் வியாபாரம் சிறக்கும். இசை, கலைத் துறைகளில் புகழும், பணமும் சேரும். ஆயினும் பொதுவாக தடங்கல், செலவு, ஆரோக்ய குறைவும் இருக்கும். சிலருக்கு வெளிநாடு செல்லும் யோகமுண்டு. அரசுவகை அனுகூலமில்லை. ஸ்ரீ நாராயண கவசம் பாராயணம் நன்மைகளைத்தரும்.

4. கடகம் :- (புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயில்யம்)

தன வரவு இருந்தாலும் செலவும் அதிகம். பித்தம், வாய்வு சம்பந்தமான நோய்கள் ஏற்பட்டு குணமாகும் தொழில் வியாபாரம் நிதனமாக இருக்கும். உடல் நிலை, அரசாங்க அனுகூலம் இரண்டும் ஸாதகமாக இல்லை. அடிக்கடி காயம் படும். சிறு விபத்து நேரலாம். கேஷ்டராடனத்திகு ஏற்ற காலம். நண்பர், மனைவி இவர்களால் நன்மை உண்டு. வீட்டில் வசதி பெருகும். சுப கார்யங்கள் கூடி வரும். சுமாரான மாதம். ஸ்ரீ மஹா லக்ஷ்மீ ஸ்தோத்ரங்கள், ஸ்ரீஸ்துதி பாராயணம் நன்மைகளை அதிகரிக்கும்.

5. ஸிம்ஹம் :- (மகம், பூரம், உத்திரம் 1)

உடல்நலம் நன்றாக இருக்கும். வழக்குகள் சாதகமாகும். புத்ரபாக்யம் ஏற்படும். குழந்தைகள் நன்மை அடைவர். உத்யோக உயர்வு, சொந்த ஊருக்கு வருதல், வியாபார லாபம் போன்ற நன்மைகள் ஏற்படும். நினைத்த கார்யம் நிறைவேறும். பணப் புழக்கம் அதிகரிக்கும். குடும்பத்தில் செலவும், சிறு குழப்பங்களும் நேரலாம். அலைச்சல் அதிகமாகும். ஸஹோதரரால் ஸ்ரமங்கள் நேரலாம். சொத்து நிலையும் சரியில்லாததால் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்தீவிம்ஹ ஸ்தாத்ரங்கள் ஸ்தோத்ரங்கள் பாராயணம் நலம் தரும்.

6. கன்னி :- உத்திரம் 2,3,4 ஹஸ்தம், சித்திரை 1,2 பாதங்கள் உடல் நலம் சீராக இருக்கும். மருத்துவ செலவு குறையும். தன வரவு சுமார்தான். செலவுகள் அதிகம். கடன் ஏற்படும். தொழில் சுமாரான லாபம் தரும். உத்யோகத்தில் அதிகாரிகளிடம் அனுசரணை தேவை. சிலர் வெளியூர் மாற்றம் பெறுவர். பழைய பாக்கி திடீரென வசூலாகும். வீணை மனோபயம் தோன்றும். மறதியும் உடல்நல குறைவும் உண்டு. கெளரவு குறைவு ஏற்படலாம். சுமாரான மாதம். ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஹ்ருதயம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

7. துலாம் :- சித்திரை 3,4 ஸ்வாதி, விசாகம் 1,2,3 பாதங்கள்.

எண்ணங்களிலும், செயலிலும் சிறப்பான வெற்றி உண்டாகும். தன வரவு சீராக இருக்கும். நோய் நொடிகள் குணமாகும். வீடு, வாகன சேர்க்கையும் சுபகார்யங்களும் கூடி வரும். பதவி உயர்வு உண்டு. செல்வாக்கு உயரும். தங்கள் புத்திசாலித் தனத்திற்கு மதிப்பு ஏற்படும். கெளரவம் கூடும். பொருள் களவு போகலாம். குழந்தை பாக்யம் ஏற்படும். ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் நன்மைகளை அதிகரிக்கும்.

8. வருஶ்சிகம் :- விசாகம் 4, அனுஷாம், கேட்டை

மாத பிற்பகுதியில் நன்மை அதிகம். ஆரோக்யம் சீராக இருக்கும். பொருளாதார நிலையும் மந்தமே. சுக்ரனை சுப கார்யங்களும், தன நிலையும் நன்மை தரும். சொத்து வகையில் எதிர்பாராத ஒரு நன்மை உண்டு. அரசாங்க சலுகை கிடைக்கும். சனி, சுக்ரன் தவிர அனைவரும் சாதகமாக இல்லை. எனவே ஸ்ரீ தஸாவதார ஸ்தோத்ரம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

9. தனுஸ் :- மூலம், பூராடம், உத்திராடம்-1

பெண்களுக்கும், முதியோருக்கும் ஆரோக்ய குறை ஏற்படும். சிலருக்கு தீக்காயங்கள் ஏற்படும். கேஷ்த்ராடனம் உண்டு. சுப கார்யங்கள் தாமதமாகும். அரசாங்க அனுகூலம் உண்டு. எதிர்பாராத ஒரு நன்மை சொத்து வகையில் ஏற்படும். புதிய உறவுகள் ஏற்படும். சூர்யன் தவிர அனைத்து ஸ்தோத்ரங்களை விரோதி ஓ - மாசி ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

க்ரஹங்களும் அனுகூலமற்ற நிலையில் இருப்பதால் ஸ்ரீமத் ராமாயணம் அல்லது ஸாந்தரகாண்ட பாராயணம் நன்மை தரும்.

10. மகரம் :- உத்திராடம் 2,3,4. திருவோணம், அவிட்டம் 1,2

குடும்பத்தில் அமைதி ஏற்படும். பண வரவு திட்டமிட்டபடிஉண்டு. ஆரோக்யம் சீராகும். குரு சுக்ரனுல் லக்ஷ்மி கடாக்ஷம் ஏற்படும். பாராயணங்களில் சற்று தொல்லை உண்டு. சனி, புதன் பரிவர்த்தன யோகத்தால் சொத்து வகை நன்மை, படிப்பில் உயர்வு ஏற்படும். பூர்வீக சொத்து கைக்கு வரும். ஒரு துக்க ஸமாசாரம் ஏற்படும். பொதுவாக நேரங்கள் சரியாக இல்லாததால் ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன் அஷ்டோத்தர ஸத நாமாவளி பாராயணம் செய்து வரவும்.

11. கும்பம் :- அவிட்டம் 3,4 சதயம், பூர்ட்டாதி 1,2,3.

ஆரோக்யம் ஸமாராக இருக்கும். சிறு கடன்கள் அடைபடும். குடும்ப ஒற்றுமை உண்டு. தொழிலில் பெரிய நன்மை ஏற்படும். குழந்தைகளுக்கு நல்ல வேலை கிடைக்கும். சிறு திருட்டுகளால் நஷ்டம் ஏற்படம். கெளரவு குறைவான ஒரு சம்பவம் நேரலாம். சனி 8ல் இருப்பினும் அதிக பாதகமில்லை. ராசியில் குரு இருப்பதால் ஸ்ரமங்கள் குறையும். ஸ்ரீ ஸுதார்ஶன ஸ்தோத்ரங்கள் பாராயணம் நன்மை தரும்.

12. மீனம் :— பூர்ட்டாதி 4, உத்திராடாதி, ரேவதி)

உடல் நலம் குறைத்து, மருத்துவச் செலவு அதிகரிக்கும். பணவரவு தடையாகும். உறவினரால் தொல்லை அதிகமாகும். பெண்கள் கவனமாக இல்லாவிட்டால் கெளரவு ஹானி நேரலாம். வீண விவாதங்களில் ஈடுபட வேண்டாம். புதன், சுக்ரன் நலமாக இருப்பதால் லெளகிக சுகங்கள் கிடைக்கும். வியாபாரம், தொழில் ஸ்ரமத்துடன் நன்மை தரும். சிறப்பான ஒரு மந்த்ர உபதேசம் கிடைக்கும். ஸ்ரீ வராஹ ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் நன்மை தரும்.

The Scented Sampradayam

Many of us wear perfumes- some mild and pleasing, others strong enough to inspire a headache in others. Perfumes have been used since long, primarily to mask body odour, and to enable the user to exude a pleasant smell. It was reported that during the height of water scarcity at Chennai, the sale of perfumes reached its peak. Perfumes have been used for long in Arabian countries, where the paucity of water did not encourage frequent baths as were called for by the dry, hot climate. How good would it be if we were to have a naturally good smell, obviating the need for perfumes? Such a person would be a natural invitee to all parties and would be extremely popular. This is not in the realm of fiction- there is indeed such a person, though it may not be proper to call Him a person, for He is none other than the Lord.

Yam sarva gandha: says the shruti, attesting to the fact that Emperuman is the repository of all fragrance. Sri Desikan says ***Yam Sarva Gandha iti saadaram udvahanti***, attesting to the fact that He is indeed a veritable walking perfumery. Swami Desikan calls Him ***Sarva gandha vastu-*** in Sri Parama Pada Sopaanam.

Naatra tuzhaai mudi Narayanan says Sri Andal, further confirming that the Lord is sweet smelling. Though Emperuman is by nature fragrant, the Tiruttuzhai he wears in plenty on all parts of His tirumeni (***Tolinai melum nan maarbin melum sudar mudi melum taalinai melum punainda tannam tuzhaai udai Ammaan*** says Sri Nammazhwar, pointing out that the Lord wears Tulasi on His wide shoulders, on His broad chest, on His glittering crown, and on His lotus feet) adds in no small measure to His fragrance. So much so that Tirutthuzhai is almost

identified with Sri man Narayana (*Naaru tuzhaai malar kaanil NAranan kanni eedhennum*-Sri Nammazhwar).

Like the rest of Him, Sri Krishna's lips too are sweet smelling, and scented camphor and blooming lotus are indeed malodorous, compared to the Lord's lips-*Karpooram naarumo kamala poo naarumo, tiru pavala sevvai taan tittitirukkumo* wonders Sri Kodai Nachiar, and calls upon Sri Panchajanya Azhwan (who has a close association with the Lord's lips) to clarify. Emperuman's exhalation too is said to be fragrant. The air that we mortals let out is anything but sweet smelling, being loaded with carbon-dioxide. However, Swami Desikan says (*Shruti surabhi nisvaasamaana divya naasaavamsam-Sri Paramapada SopAnam*) that the Lord's exhalation is full of the fragrance of shruti. This is reiterated in Sri Devanayaka Panchasat thus- *Nityoditai: nigama nissvasitai: tava esha naasaa Nabaschara Pate! nayanaabdi sethu*: As VedAs are said to be the Paramapurusha's breath, it is no wonder that His exhalation bears the Vedic aroma.

Moving down to Emperuman's tiruvadi, Swami Desikan says that the holy feet are adorned by Vedic fragrance (*Velaateeta shruti parimalam, Vedhasaam mouli sevyam*-Sri Bhagavat Dhyana Sopaanam). All Veda vaakyas are ultimately paeans of praise to the Lord's tiruvadi, and hence the lotus feet are said to wear the aroma of shruti. Even the colossal primordial form displayed by the Lord to Arjuna, the famous Visvaroopam, bore liberal applications of perfume and scents, according to the Bhagavad Gita—

Divya malaa ambara dharam divya gandha anulepanam Sarva aascharyamayam Devam Anantam visvatomukham.

Loving offer of fragrance and scent, in the form of sandalwood, etc. is mandatory during Tiruvaaraadhanam, says the Lord Himself in the Uddhava Gita-

*Vastra upaveetaaabharana patra srak gandha lepanai:
Alankurveeta sapremam mad bhakto maam yathochitam*

Sri Devi and Bhoodevi constantly massage the Lord's tiruvadi, to relieve them of the strain of measuring the universe during Trivikramavataram (*andru ivvulagam alanda asave kol?*), and of roaming the jungle during Sri Ramavatara and Sri Krishnavatara (*kaanagam ellaam tirindu un karia tirumeni vaada*). Due to the constant association with the Lord's feet, much of the fragrance is transferred to the lotus hands of the Naachimaar, says Swami Desikan in Sri Paramapada Sopaanam-*Nachimaar kara talangalukku parimalam kodukkum potraamarai adigal*.

Here, the use of the words *potraamarai adigal* is significant. Emperuman's feet are likened to a golden lotus. The important difference is that while gold lacks scent, His tiruvadi is fragrant. Further, while gold is hard, His feet are soft as a lotus, and delicate beyond description. Sri Venkatesa Prapatti says that the Lord's feet are reddened with the strain of His Consorts' massaging (*sa preEma bheeti kamalaakara pallavaanaam—Sri Venkatesa charanou*). One could imagine the delicacy of the Lord's tiruvadis, if they were to be strained at the touch of the extremely soft hands of Sridevi and Bhoodevi.

It is not that the Lord is fragrant only in Sri Vaikuntam—even in His archaavataaram, He is so, as evidenced by the sobriquet, *Parimala Rangan*, at Tiruvindaloor.

We have seen that the Lord is fragrant. This is not all. All that He is associated with is also fragrant. Take for example His principal Consort, Sridevi. She too smells sweet, says Sri Nammazhwar- *Veri maaraada poo mel iruppaal vinai teerkume*. *Veri* here refers to scent, and *poo mel iruppaal* refers to Piratti and the purport of the phrase is that Piratti, who has the lotus as Her residence, is always fragrant.

Another interpretation of the aforesaid pasuram would be to attribute the permanent fragrance to the lotus, and to describe Piratti as the resident of such a flower. However, the former version, ascribing the fragrance to Piratti, appears dearer to Sri Nammazhwar's heart. Piratti is also variously described as *alli malar Magal, taamaraiyaal, vaasam sei poom kuzhalaal*, etc., indicating Her constant association with scented flowers, which add to Her natural fragrance, as does Tiruttuzhai to Emperuman's aroma. The Veda Purusha too attests to the Divine Consort's inseparable fragrance with the Rik *Gandha dvaaraam* in Sri Sooktam.

It is not only Sri Devi who is fragrant- Sri Bhooodevi too is the repository of all aroma, as is known from the definition, *Gandhavati Prithivi*. The Lord tells us in the Gita that He Himself is the fragrance, which is the hallmark of Mother Earth-

Punyo gandha: Prithivyaaam cha tejaschaasmi Vibhaavasou Jeevanam sarva bhooteshu tapaschaasmi tapasvishu

Sri Paduka Devi too is endowed with fragrance, natural as well as that derived through constant association with the Lord's lotus feet, as can be deduced from several slokas in the Kaanchana Paddhati and Pushpa Paddhati of Sri Paduka Sahasram.

Emperuman's personal valet Sri Adisesha, who serves Him in multifarious capacities as His bed, umbrella, throne, footwear etc., also possesses a sweet smell, as described by Swami Desikan –*Sarva gandha vastuvukkum vaasanai undaagum padiyaana parimalattai udayavan*- it is as if Sri Ananta adds fragrance to even the Lord who is Himself the repository of all fragrance, as shown above.

The Lord endows His devotees too with fragrance. Sri Nammazhwar and his works are said to bear the aroma of the *Magizham poo- yasya saarasvatam sroto Vakulaamoda*

vaasinam says Swami Desikan. Not only Sri Satakopa Muni, but his Tiruvaimozhi too is endowed with fragrance, that of the shruti, as Sri Tiruvarangattu Amudanar declares in Sri Iramanusa Nootrandadi-he calls Tiruvaimozhi ***manam tarum innisai***. Sri Valmiki says that there was nobody in Sri Ayodhya who did not possess a sweet smell- ***naamrishto naanuliptaango naasugandhascha vidyate***.

It would be remiss of me to conclude without a mention of the appetizing aroma of the kitchen- ***madaippalli vanda manam*** as Swami Desikan puts it. Sri Kidambi Acchan was so much devoted to Sri Ramanuja that he was entrusted with the charge of preparing the latter's meals, after there was an attempt to poison the great Acharya. Sri Acchan thus enjoyed several hours of uninterrupted company of his master, imbibing from him the "Rahasya Tradition", consisting of rare nuggets of instruction handed from one Acharya to another down the line. From Sri Acchan, this tradition was propagated through Sri Kidambi Ramanujar, Kidambi Rangarajar, Sri Nadadur Ammal, Sri Kidambi Appullar, and found its way to Swami Desikan, who treated it as the rare treasure it is, and never missed an opportunity to declare what he owed to the Sampradaayic fragrance that wafted through the Bhashyakara's kitchen. ***Yativara mahaanasa sampradayam, Yativaranaar madaippalli vanda manam engal vaartthaiyul manniyade***, etc. are some of his tributes to this tradition. With all this glorious fragrance, wouldn't you be tempted to call ours the "Scented Sampradaya"? It is perhaps the only tradition, which can boast of being a treat as much to the olfactory system as to any other.

Srimate Sri LakshmiNrisimha divya paduka sevaka Sri Narayana Yatindra Mahadesikaya nama:

dasan, sadagopan
Coimbatore

ஸ்ரீ பாங்க்தஸாரதி ஸ்வாமி ட்ராவல்ஸ்

20, பஜார் தெரு, (பெருமாள் கோவில் அருகில்) வில்லிவாக்கம்,

சென்னை-49, ஆர்க்கினீசர் R. ரங்கநாதன்,

தொலைபேசி : 26174793 Cell : 9445206938

பத்ரி யாத்திரை : 20-5-2010 முதல் 8-6-2010 முடிய 20 நாட்கள் பயணம்
கட்டணம் ரூபாய் 12,500/-

பூரி - கயா - காசி - அலஹாபாத் - சித்ரகூடம் - அயோத்தி - நைமிசாரண்யம் -
மதுரா - பிருந்தாவன் - கோகுலம் - ஹரித்வார் - தேவப்ப்ரயாகை - ஜோஷிமடம் -
பத்ரி குருகேஷுத்திரம் - சென்னை

ஸ்ரீ அஹோபிலம் பயணம் 11-3-2010 முதல் 16-3-2010 முடிய 6 நாள் பயணம்.
கட்டணம் ஆந்தர் வரி உள்பட ரூபாய் 4,500/-, தேவதானம் என்னும் வடப்ரீரங்கம் -
- மல்லாரி க்ரஷ்ணஸ்வாமி கோவில் - நெல்லூர் ரங்கநாதர் - ஸ்ரீ அஹோபிலம் -
ஓண்டிமிட்டட ராமர் - திருப்பதி - ஸ்ரீநிவாஸமங்காபுரம் - திருச்சானூர் -
நாராயணவரம் - நாகலாபுரம்.

திருநாயனபுரம் வைரமுடி ஸேவை. ஸ்ரீ ராமாநுஜ கேஷ்டரங்களையும் தரிசித்தல்.
22-3-2010 முதல் 8 நாள் பயணம். கட்டணம் ரூ 5,000/- (கந்நாடக வரி உள்பட
பள்ளிகொண்டா - தெம்மஞர் - திருமஞர் - திருமத்தூர் - சிவஸமுத்திரம் -
சத்தியாகாலம் - தலக்காடு - திருமுக் கூடல் நாசிப்பூர் - சோமநாத் - மைஸூர் -
ஸ்ரீரங்கபட்டினம் - திருநாராயணபுரம் - தொண்டனூர் - மிதுனசாளக்ராமம் -
சுஞ்சனக்டேராமர் - தலைக் காவேரி - தர்ம ஸ்தலா - உடுப்பி - சிருங்கேரி - பேஞ்சர்
- சென்னை.

பாண்டியநாடு மலை நாடு பயணம் 2-4-2010 முதல் 9-4-2010 முடிய 8 நாள்
பயணம். கட்டணம் கேரளவரி உள்பட ரூபாய் 4,500/- திருமெய்யம் -
திருக்கோட்டியூர் - திருப்புல்லாணி - மதுரை கூடல் அழகர் - திருமோகூர் -
திருமாலிருஞ்சோலை - திருத்தண்கால் - ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் - திருக்குறுங்குடி -
வானமாமலை - ஆழ்வார் திருநகரி - ஸ்ரீ வைகுண்டம் - வரகுணமங்கை -
திருப்பளியகுடி - இரட்டை திருப்பதி - பெருங்குளம் - தென் திருப்பேரை
திருக்கோளூர் - (மலைநாடு) திருவண்பரிசாரம் - திருவட்டாறு - திருவளந்துபுரம் -
வர்கலா - திருவல்லா - திருக்கடிதானம் - திரு ஆற்றவினை - திருப்புலியூர் -
திருவண் வண்டுர் - திருசென்குன்னூர் - திருகாட்கரை - திருமுழிக்களம் -
குருவாய்புர் - திருநாவாய் - திருவித்துவக்கோடு - சுபம்.

॥ श्रीः ॥

विशेषकारमधिकृत्य विहारकालेष्वन्योन्यतः प्रथममेव परिस्फुरन्त्योः ।
दृष्टन्तयन्ति युवयोर्मणिपादरक्षे ! दिव्यं तदेव मिथुनं दिविपन्निषेभ्यम् ॥

With Obeisance to His Holiness

SRIMATH ANDAVAN

SRI SUDHARSHANA HOUSING PVT. LTD.,

A9 / 16, *Industrial Estate, J.J. Nagar East,*
Mugappair, Chennai - 600 037

Tel : 4355 0650 Fax : 2652 1423

e:mail : srisudharshana@gmail.com

*Contact Person ; K.S. Ramabadran
98404 83337*

PROJECT

"PANCHAJAYANAM"

No. 9, Civil Avitation Colony
Nanganallur,
Chennai - 600 061
Slit +3 Floors, 6 Apartments,
Lift, Covered Car Parking

"OUR NEXT PROJECT @

Old No. 13, New 25,
Jeypore Nagar,
Gopalapuram,
Chennai - 600 086

We are interested in promoting your Land on Joint Venture

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

விரோதி ஈ - மாசி ம்

திருப்புல்லாணியில் ததீயாரானம்

திருப்புல்லாணியில் வரும் மார்ச் 21 பங்குனி 7 தொடங்கி நடக்க விருக்கும் ஸ்ரீ ஆதி ஜகந்நாதப் பெருமான் ப்ரஹ்மோத்ஸவத்தில் 11 நாட்களும், சித்திரையில் ஸ்ரீ பட்டாபிராமன் ப்ரஹ்மோத்ஸவத்தில் 11 நாட்களும் நம் ஆச்ரமத்தில் ததீயாராதனம் நடக்கிறது. இங்கு ஒரு கவளம் அன்னதானம் செய்வது காசியில் ஒரு லக்ஷம் பேருக்கும், கயையில் இரண்டு லக்ஷம் பேருக்கும், ப்ரயாகையில் ஏழு லக்ஷம் பேருக்கும் அன்னதானம் செய்வதற்கு சமம் என ப்ரபல வாக்யம் உண்டு. இந்த கைங்கர்யத்தில் பங்கேற்று த்ரவ்ய ஸஹாயம் செய்ய விரும்புவோர் செக்/மணியார்டர் மூலம் நம் சென்னை ஆச்ரமத்திற்கு (ஸ்ரீகார்யம், ஸ்ரீங்கமம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம், 21 தேசிகாச்சாரி ரோடு, மைலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்று அனுப்பிவைக்குமாறு ப்ரார்த்திக்கிறோம். பங்குனிக்கா/சித்திரைக்கா என்பதை குறிப்பிட்டு அனுப்பவும்.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனப்படி.

॥ ஶ्रீ: ॥

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம் திருப்புல்லாணி.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அநுக்ரஹத்தால் திருப்புல்லாணியில் கட்டப்பட்டுள்ள நமது ஆச்ரமம் ஸேது யாத்ரையாக வரும் ஸேவார்த்திகளின் ஸெளாகர்யத்தையே ப்ரதானமாகக் கொண்டு கட்டப்பட்டுள்ளது. சுப முஹார்த்தங்கள் செய்யுமளவுக்கு விசாலமான ஹால்கள், பெரிய அறைகள், பெரிய திருமடைப்பள்ளி, எல்லா உபயோகங்களுக்கும் சுவையான தீர்த்தம் எனப் பல வஸதிகளுடன் உள்ளது. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம்,

1/138-140, தெற்கு ரத வீதி, திருப்புல்லாணி - 623 532.

Ph : 04567 - 254247. மானேஜர் ஸ்ரீதர் : 99437 84885.

Srimathe Ranga Ramanuja Mahadesikaya Namaha:

**WHY THIRUKUDANTHAI IS KNOWN AS
‘BHASKARA KSHETRAM’**

(By Dasan Kudanthai Amudhan) PART -II-B

**SURIYAN WORSHIP/ TEMPLES DURING
ANCIENT PERIOD**

Suriyan Worship is mentioned in Vedas Particularly in Rig Veda. Legend says MAYURA who lived in the court of Harshavardhana (1st millennium CE) Composed the Surya Satakam in Praise of Suriyan and is believed to have been Cured of blindness. There are **Seven Temples** of importance dedicated to Suriyan- Dakshina Arka Temple in **Gaya**, Suryanaar Koil in Tamil Nadu, Arasavilli in Andhra , Grand **Konark** in Orissa, Modhera in Gujarat, Surya Pahar in Assam, Una in Madhya Pradesh. An Ancient Sun Temple dating back to the first Century AD is found in Martanda near Srinagar in Kashmir. Chahash festival dedicated to the Sun God at Gaya is Popular in Bihar and supposed to have been started by Mahabharatha great Warrior **Karna**, who ruled then as King of Aung Pradesh(present Bhagalpur) to glorify Suriyan,his mythological father.

SUN WORSHIP AND TEMPLES IN REST OF THE WORLD –

SUN signify **Temple Gopurams** which are almost **Pyramidal Shaped** Structure with domes in architecture housing god/godess inside the Sanctum of our Koils. In rest of the countries, Sun temple is housed on top to the Stepped pyramids mainly in South/Central America and in clear Surfaced **Pyramids** in Countries like Egypt. **Pyra** means **Fire or Light** and **Mids** mean **Middle or Center** in Greek Language.Fire or light from center in this case would be from the top most corner as Pyramid is the structure

with sloping sides that meets on Top. Pyramid Harness Cosmic energy that Preserves it in its bosom to contribute for Healing process. **PRISM** is similar to the Shape of Pyramid generally used in Geometry to break the Sun Light in to its Spectral Seven Colors (Rainbow) and to refract the course of light from its path. We can understand from above the importance of Pyramidal Structured Gopurams of our Temples. Sun Worship is Universal and Known for its Cult that existed in ancient Egypt, Persia, Greece, Rome and also in South and Central America mainly in Mexico, Peru, Bolivia and its Neighbouring countries. In Egypt they call Sun God as '**RA**' or '**RE**', In Persia as **Mithra**', as '**INTI**' in Peru and "**TONATIUH**" in Mexico ect. Given Below are the details of Sun temples of Importance in above Countries in the Structure of Pyramids-

- 1) **KARNAK Temple** in LUXOR,EGYPT is dedicated to Sun God '**RA**' with **13 levels** on the **Pyramid**. **NIUSERRE Sun Temple** has many features of Pyramid complex dedicated to Sun God '**RA**' built by the kings of dynasty of Sun God. Sun God '**RA**' is portrayed with the head of an **Eagle**.
- 2) Sun Temples of ABU GHURAB,USERKAF Pyramids and Great Pyramid of Giza Sun temple was dedicated to the Clan of Kings of **Sun Dynasty RAMSES IN EGYPT**.ABU SIMBEL in ancient Egypt dates back to the period of King Ramses 11.
- 3) **CORICANCHA SUN Temple** of **INCA Empire** is dedicated to **INTI**, the **SUN GOD** and **MACHU PICCHU** Sun temple in a Sacred Plaza of Pyramidal Tower is a credit to INCAS ingenuity of **PERUVIAN Empires**.Incas came from the Mountain of Peru and took over the Andes Mountains in South America.
- 4) **TITKAKA**,the sacred lake in sun island where legend

has Inca empire was born.**INTI RAYMI**,the Festival of Sun at CUZCO,the Temple of Sun in Pyramidal Tower in Mountain of **BOLIVIA** at SAQSAYWAMAN.This Festival is the testimony to Incas ancient Civilization, originated from **PILCOCAINA** sun temple.

5) Ancient city of **TEOTIHUCAN** in **MEXICO** has third largest pyramid in the world dedicated to **Sun God** and painted with Red color to glow under Sun.Famous Sun Temple in Mexico '**CHICHEN ITZA**'known for ancient **MAYA** Civilisation in Mexico and Sun shrine **ELCASTILLO** is the Pyramid dates back to 4th Century.Most of the Sun Temples in Mexico have Separate Shrines for **Eagle God**.

6) **VISCOCIA** Hill in **BOSNIA**,EUROPE is a Bosnian Pyramid of Sun in a Temple built by Pre-Ilyrian People 30,000 Years ago in a hill hidden with a Stepped Pyramid. Germans Worship Sun God as '**SOL**'. Romans called Sun God as '**MITRA**'.Greek called as '**HELIOS**',the name" Helium" the gas present in Sun is derived from this Word.

Interestingly ,Two leading democratic countries **U S A** and **INDIA** which are known for peace loving and for strong Valour, have their **National Emblems Portraying Sun god in different forms**. India has **Lotus** as National flower, **Peacock** as National Bird, National Emblem is **Three Lions** in a **Lotus** Pedestal. **U S A** has **Bald Eagle** as its National Bird.The Most astonishing is its National Emblem called as "**THE GREAT SEAL OF USA**".The front side of the Seal has a **BALD EAGLE** with its Wings. It holds a Bundle of 13 Arrows in its left and a Olive Branch in its Right Talon, Symbolizing the desire for Peace and its readiness for War.Over its head ,a glory of 13 stars above the Eagle arranged forming a Six pointer Stars of Shutkona. In **Reverse side** of Seal, a **Pyramid** unfinished in the Zenith,an **Eye in a triangle** Surrounded by a Glory. This

Pyramid is shown consisting of **13 Layers** of Blocks while on Top of this Pyramid has **Eye of Providence** (RA- Sun god of Egypt) With Radiance in **Golden Yellow colour like Sun** in a blue Sky. This Great Seal is also printed in **One Dollar Bill** (currency) of America inscribed with year 1789 (total 7). Both One and Seven are of Importance to Sun. Eagle, Olive Branch, Eye, Radiance, Pyramid in Great Seal of USA shows the Sun dominance in World Power. Eagle reminds us here Ramayanas Jadayu and Sampathi, Sons of Arunan, half brother and charioteer of Sun.

Sun is the Pithru karaghan signifying Kings, ancestors, Governmental Monuments etc. This goes well with the logic of Pyramids as these were built by kings for their ancestors and forefathers as Monuments. Thirumangai Azhwars Prabandham **Thiruvezhukurrikukai** reminds us here the Connection of Suriyan in Shaping the **RATHA BHANDAM'** with **13 slotted** Upright and inverted Pyramids formed in **Seven Decks** each to give a Ratham in Chitram form on the Wall of Temple which is the Replica of **Chitrai Ther** said to have been presented by this king turned azhwar to Lord Sarangapani, the father of Universe.

TRIKONAM is the expansion of dots in three directions as three lines in Plane is making a Triangle. Pyramid/Prism which have a Polygonal Base with Triangular faces that meet at a Common Point on Top Pointing Upward Signify **Agni Tattva** as fire is always Oriented Upwards. Hence Suriya Vahana 'Ther' (Chariot) is the replica of above on top portion Signifying "Agni Tattva" and its inverted bottom Portion Signifying "Shakthi" both Meeting the base at the Centre where **Sri Sarangapani** is Seated with his Consorts.

SHUTKONAM denotes Upward Pointing and downward Pointing Triangles Overlapping each Other forming Stars with Six Points. Here Down Ward Pointing

Triangle Signify the element of Water which tends to flow down.**Lord Sudharshana** Sits in Shutkonam Intersected in a Circle representing both Agni-Tattva and Shaki Tattva.

KUMBAKONAM -Trikonam is Synonymous with Kudanthai in many Contexts-

1) Kudanthai has Tri-kona Kshetrams connected with Suriyan as- 'Dandakarunya Kshetram, Bhaskara Kshetram and Dakshina Ayodiya Kshetram which are called here as Sri Sarangapani Koil, Sri Chakrapani Koil and Sri Ramaswamy Koil respectively .

2) Amudhan was glorified by the Presence and Worship of three Yogis- a) Sri Natha Muni b) Thirumazhisai Piran c) Thirukudanthai Desikan

3) Titles of honour Were invested to Lord Amudhan who also Credited Titles to above Yogis-

a) Lord Amudhan Swapped his thirunamam "Piran" with Thirumazhisai Azhwar against the receipt of 'Azhwar' Hence he is Called as 'Aravamudha Azhwar'

a) Lord Aravamudha Azhwan due to his role of being an initiator to Sri Natha Muni for bringing out the disappeared Tamizh Vedam got the Title- 'Dravida Vedha Darshakar'.

b) Lord Amudhan had given Thirunamam to Sri Gopalariya Mahadesikan as 'Thirukudanthai Desikan' and also accorded him through Archamukam the Title 'Munithraya Sampradhaya Pravarthakar'.

The biggest Sun Temple KONARAK is derived from words - Konam +Arka- meaning 'Konam ' as Corner and 'Arka' as Suriyan which in other word is called as 'Suriyan in

Corner'. But in the case of Kumbam+Konam, 'Kumbam' is always Placed on TOP CORNER (Mael Konam) of 'RATHA VAHANA" as this Kshetram itself is known by this Name due to its holding of Ratham Shaped Sanctum, Chittrai Ther (Ratham) and Ratha Bhandham in Lord Sarangapani Koil Where one could Find Poorna/ Kumbam on Top of all these three Rathas here.

Sri Sarangapani Koil has Unique Connection with Srirangam and Tirumala due to its manifested Vimanam from Srirangam and also due to the Shelter given to Lord Srinivasar from Tirumala in its Koil. Our Srirangam Srimath Andavan Ashramam is credited with the connection of all these Three Kshetrams -**Srirangam-Thirukudanthai-Tirumala**. Srirangam was its Origin through its first achariyar Vazhuthur swami later known as 'Vazhuthur Andavan',the title of '**Srimath Andavan**' was believed to have been accorded to him by Lord Sri Ranganathar himself at srirangam whose Divya Mani Padukas are the Prathana Worship at ashramam. Secondly Thirukudanthai was the seat of Munithreya Sambradhayam through its founder Sri Goplalarya Mahadesikan later known as 'Thirukudanthai Desikan'the thirunamam adorned by Lord Amudhan.Thirdly Ashramams Aradhana murthi is Lord Venugopalan who is none but Lord Srinivasar of Tirumala,the divine Amsam of Krishna worshipped in Kudanthai as 'Pathala Srinivasar'.Hence our Ashramam is housing Sannidhis for Lord Srinivasar.

Therefore Thirukudanthai Kshetram attracted many Kainkariyams in the past from our Poorvachariyars who had special place in their heart for Amudhan Sannidhi.Prakritha Achariyar H.H Srimushnam Srimath Andavan whose Determination,Will Power,Inspiration and Motivation,the typical Gunas identified with Suriyan has made it Possible for him to ensure that '**Chittrai Ther**' is back on Wheels in 'Therottam' at Kudanthai after a gap of 22 years.Interstingly

Sun Temples all over the World like Konarak, Modhera are either in Ruins or reduced to the spots of Archaeological Sites including Ayodhya, the birth place of Lord Rama, the Sun Dynasty..

CONCLUSION- Lord Aravamudhan under the Vaidhiha Vimana set an example to us by Performing Shraddham, every year to his ardent Devotee Sri Lakshmi Narayana Swami in Archamurthi. Emperuman has thereby ordained Suriyan, the Pithru Karagha to look at us from the Sky to ensure that Vaidhiha Karmas are practiced in our Karma Bhumi under the Watchful eyes of his Sons - SHANI ruling over Karmas, YAMA ruling over Dharmas and MANU ruling over the Code of Conduct (Manu Smriti). Hence we Pray Suriyan as '**Savitur**' giver of light and life in **Gayatri Mantra** propitiated and initiated first by Sage Vishwamitra. This Mantra through its 24 Akshrams is Closely connected to match 24,000 Slokas of Ramayana with each aksharam become the very first letter of every Corresponding 1000 verses of Ramayana and so on for all Slokas.

Suriyan is the only Visible form of God one can Worship, Perceive and Pray with Simple Namaskara. Similarly Suriyans Chariot 'Ther' the most desired Erukai (seat) of Emperuman is the only Vahana available to be drawn and taken in procession by People of all walks of life. Hence one should perform everyday Sandhya Vandana. Thereby reciting Gayatri Mantra, we could please Suriyan who would bestow us with Wisdom, Good Health, Will Power and brightness in face etc. Those Natives whose Horoscopes with Sun placed in adverse Sign and with ownership of malefic House must visit Thirukudanthai on Sundays and seek blessings of all the Emperumans of three Koils here besides making a visit to Tirumala on RATHA SAPTHAMI day to worship Lord Srinivasar and have Darshan of Malayappaswami when lord is taken out on procession in Seven Vahanas on this same day.

|| ஶ्रீ: ||

**ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆசிரமத்தில் கிடைக்கும் புத்தகங்களும் அதன் விலைகளும்
ஸம்ஸ்க்ருதம் & தமிழ்**

ரூபாய்

| | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | கத்யத்ரயம் மூலம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்-தமிழ்) | 10/- |
| 2. | ஸ்ரீ வைஷ்ணவ பகவத் ஆராதன க்ரமம் | 10/- |
| 3. | நாலாயிர தனியண்கள் | 10/- |
| 4. | முகுந்த மாலை | 10/- |
| 5. | ஆசிரம தினசரி ஸேவாகால சாற்றுமறை க்ரமம் | 10/- |
| 6. | கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம் (தேசிக ப்ரபந்தம்) | 25/- |
| 7. | கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம் (ஸ்ரீ ஆளவந்தார் - ஆங்கில உரை) | 25/- |
| 8. | சது:ஸ்லோகி (ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அருளிய பாஷ்யத்தின் தமிழாக்கம்) | 20/- |
| 9. | ஸ்லோத்ராவளி | 20/- |
| 10. | ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிக ஸ்துதிரத்ன மஞ்ஜூஷா | 25/- |
| 11. | கோமளாதண்டகம் | 50/- |
| 12. | அபஸ்தம்ப க்ருஹ்ய ஸுத்ரம் (மூலம்-உரை) | 50/- |
| 13. | ஸ்லோத்ராணி (ஸ்ரீமத் மைசூர் ஆண்டவன் அருளியது) | 80/- |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 14. | ஸ்ரீராதம் | 80/- |
| 15. | அர்ச்சகர் துணைவன் (பத்ம ஸம்ஹி தைகள் தழுவிய) | 100/- |
| 16. | சங்க நூல்களில் வைத்திக்கலாச | 100/- |
| 17. | திருநக்ஷத்ர தின ஸேவாகால சாற்றுமுறை க்ரமம் | 100/- |
| 18. | ஸ்ரீமத் பகவத்கிதை (முழு வ்யாக்யானம்) | 150/- |
| 19. | ஸ்ரீபாரமார்த்திகோபநிஷத் பாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) | 150/- |
| 20. | அ. ஆபஸ்தம்பீய பூர்வ ப்ரயோகம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) | 100/- |
| | ஆ. ஆபஸ்தம்பீய அபர ப்ரயோகம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) | 100/- |
| 21. | ஆஹ்நிகம் (334 பக்கங்கள்) (ஸம்ஸ்க்ருதம்) | 250/- |
| 22. | ஐயாக்ய ஸம்ஹி தை (பகவத் ஆராதன ப்ரயோகம்) | 250/- |
| 23. | யதீந்தர மத தீபிகா | 250/- |
| 24. | பரமத பங்கம்-பாகம்-1 | 200/- |
| 25. | அ. ஸபாஷ்த நீவீ (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-1 | 400/- |
| | ஆ. ஸபாஷ்த நீவீ (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-2 | 400/- |
| 26. | அ. ஸ்ரீமத் நிகமாந்த மஹாதேசிக ஸ்தோத்ராணி பாகம்-1 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்) | 300/- |
| | ஆ. ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிக ஸ்தோத்ராணி பாகம்-2 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்) | 300/- |

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| இ. ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிக ஸ்தோத்ராணி பாகம்-3 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்) 400/- ஈ. ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிக ஸ்தோத்ராணி பாகம்-4 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்) 500/- 27. ஸங்கர்ஷி காண்டம் (ஜெயினீய ஷோடா அத்யாயம்) 300/- 28. அ. சாததூஷனி வ்யாக்யாணம் பாகம்-1 (ஸம்ஸ்க்ருதம்) 800/- ஆ. சாததூஷனீ வ்யாக்யாணம் பாகம்-2 (ஸம்ஸ்க்ருதம்) 1000/- 29. சாததூஷனீ (ஸம்ஸ்க்ருதம்) 150/- 30. அ. தத்வமார்த்தாண்டம் (பாகம்-1) 800/- ஆ. தத்வமார்த்தாண்டம் (பாகம்-2) 700/- 31. ஸ்ரீவசந்துஷனை மீமாம்ஸா பாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) 200/- 32. துரர்த்த தூர்கரணம் 150/- 33. வீரசோஷியமும் பெருந்தேவனுர் உரையும் 400/- 34. அ. ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (தமிழ்) பாகம்-1 100/- ஆ. ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (தமிழ்) பாகம்-2 100/- இ. ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (English) பாகம்-1 100/- ஈ. ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (English) பாகம்-2 200/- 35. அ. ஸ்ரீபாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-1 அபிநவதேசிகன் உத்தமுர் ஸ்வாமி ஆ. ஸ்ரீபாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-2 அபிநவ தேசிகன் உத்தமுர் ஸ்வாமி |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 36. | அ. ஸ்ரீபாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-1 ஸ்ரீ ஶார்ரக மீமாம்ஸா பாஷ்யம் | 1000/- |
| | ஆ. ஸ்ரீபாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-2 ஸ்ரீ ஶார்ரக மீமாம்ஸா பாஷ்யம்800/- | |
| | இ. ஸ்ரீபாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-3 ஸ்ரீ ஶார்ரக மீமாம்ஸா பாஷ்யம் | 700/- |
| 37. | ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார ஸங்கரஹம் | 10/- |
| 38. | அதிகாரஸங்கரஹம் | 30/- |
| 39. | அ. ரஹஸ்ரத்ரயஸாரம் பாகம்-1 (பூர்வ ஸாராஸ்வாதினி) | 250/- |
| | ஆ. ரஹஸ்ரத்ரயஸாரம் பாகம்-2 (பூர்வ ஸாராஸ்வாதினி)..... | 250/- |
| | இ. ரஹஸ்ரத்ரயஸாரம் பாகம்-3 (பூர்வ ஸாராஸ்வாதினி) | 250/- |
| 40. | அ. ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் பாகம்-1 (பஞ்ச வ்யாக்யானம்) | 500/- |
| | ஆ. ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் பாகம்-2 (பஞ்ச வ்யாக்யானம்) | 700/- |
| 41. | ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் (ரஹஸ்யத்ரய ஸாரார்த்த போதினி) மைசூர் ஆண்டவன் .. | 350/- |
| 42. | அ. திருவாய்மொழி பாகம்-3 (ஆரூயிரப்படி, இருபத்து நாலாயிரப்படி, ஶப்தார்த்தம், த்ரமிடோபநிஷத்தாத்பர்ய ரத்னாவளீ (5,6,7) | 100/- |
| | ஆ. திருவாய்மொழி பாகம்-4 (ஆரூயிரப்படி, இருபத்து நாலாயிரப்படி, ஶப்தார்த்தம், த்ரமிடோபநிஷத்தாத்பர்ய ரத்னாவளீ (8,9,10) | 100/- |
| 43. | ஸ்ரீ பாதுகாலஹஸ்ரம் (ஸம்ஸ்க்ருதம் மூலம்) | 20/- |
| 44. | ஸ்ரீ பாதுகாலஹஸ்ரம் (ஸம்ஸ்க்ருதம் & தமிழ்) 400 பக்கங்கள் | 80/- |

45. அ. ஸ்ரீ பாதுகாஸஹஸ்ரம் (நம்மாண்டவன் வ்யாக்யானம்) பாகம்-1 150/-
- ஆ. ஸ்ரீ பாதுகாஸஹஸ்ரம் (நம்மாண்டவன் வ்யாக்யானம்) பாகம்-2 150/-
46. யதார்த்த க்யாதி பூஷணம் 20/-
47. தத்கரதுந்யாய விசார: (ஸ்ரீமத் பாதுகா ஸேவக ராமாநுஜ முனி) 10/-
48. அமலநாதிபிரான் 20/-
49. கண்ணினுன் சிறுத்தாம்பு 40/-
50. திருப்பள்ளி எழுச்சி 20/-
51. திருமாலை 40/-
52. அ. ஸாந்தரகாண்டம் (தமிழ்) 20/-
53. ஸாஸ்ருத ஸம்ஹிதை (ஸ்ரீராமதேசிகாசார்யர்) 250/-
54. ஸரஞ்சகத்திமாலை (ந்யாஸ தஶகம்-விளக்கவுரை 20/-
55. Sribhashyam (English) 250/-
56. A Reason to worship 100/-
57. Essays on the eternal 80/-

கிடைக்குமிடம் : - ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்,

21, தேசிகாசாரி சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004, Ph: 24993658.

ஸ்ரீ விஸ்வருபபஞ்சமுக தஸபுஜ ஆஞ்ஜனேயர் திருக்கோயில்

மேற்படி திருக்கோயில் திருவள்ளூர் திவ்ய தேசத்துக்கு மிக அருகில் பெரிய குப்பம் க்ராமத்தில் உள்ளது. 32 அடி ஹனுமார்பஞ்சமுக மூலவர் அதிகம்பீரமாக வேவை அளிக்கிறார். பாலாலயம் செய்யப்பட்டு விமானத் திருப்பணி நடக்கிறது. வரப்ரஸாதியான மூர்த்தியாக விளங்குகிறார். ஆஸ்திகர்கள் திரளாக வந்து வேவிக்கக் கோருகிறோம். த்ரவ்ய ஸஹாயம் செய்தால் அதிவிரைவில் மூலவருக்கு 108 அடி உயர ஸந்நிதி விமானம் பூர்த்தியாகிவிடும். ஸமர்ப்பணங்களை SVPAA Charitable Trust, 142, Krishna Priya Apartments, Babu Rajendraprasad First Road, Westmambalam, Chennai - 600 033 அல்லது

பஞ்சமுக ஆஞ்ஜனேயர் கோவில், 10, தேவமினக்கீழ் நகர், ராஜாஜிபுரம் Part III,

பெரிய குப்பம், திருவள்ளூர் -602001க்கு
அனுப்பவும். Ph: 2760044 : e:mail:panchamukha.org

—Trustee

॥ ஶ्रீ: ॥

திருக்குறுங்குடி ஜீயர் மடம்

ஸ்ரீ திருக்குறுங்குடி அழகியநம்பிப் பெருமானுக்கு விரோதி ஸு மாசி மே 16ம் தேதி 28.2.2010 பெளர்ணமீ மகம் ஞாயிறன்று தெப்போத்ஸவம் நடைபெறுகிறது. அனைவரும் வேவிக்க ப்ரராத்திக்கிறோம். நன்கொடைகள் வரவேற்கப் படுகின்றன. திருக்குறுங்குடி கனரா வங்கி SB A/c No. 13669 கணக்கிலும் செலுத்தலாம்.

ஜீயர் மடம் பவர் ஏஜன்ட்
என். ஸ்ரீநிவாஸன்.