

॥ ஶரி: ॥

விருந்தாவனத்தில் தனுர்மாதம்

விருந்தாவன ஆச்ரமத்தில் தனுர்மாத ஆராதனம், திருப்பாவை சாற்றுமறை, ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அனுக்ரஹத்தாலும் பக்தர்களின் ப்ரேமையினாலும் நன்றாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஸ்ரீ ஆண்டாளுக்கு இங்கு நோன்பு நோற்க அவச்யமில்லை. சித்திரைதிருவாதிரையில் உதித்த பெரும்பூதூர் மாழனிவர் ஸ்ரீ ஆண்டாளின் விருப்பமான நூறு தடாவில் அக்கார வடிசில் பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்ததுபோல் வைகாசி திருவாதிரையில் பிறந்த ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஸ்ரீ கோதா நாச்சியாரை விருந்தாவன ஆச்ரமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ வேணுகோபாலன் பக்கத்திலேயே ப்ரதிஷ்டை செய்திருக்கிறார். கூடவே அஷ்டலக்ஷ்மி ஸமேத ஸ்ரீநிவாஸனும் எழுந்தருளி யிருக்கிறார். பிறகு கோலாஹலம்தானே! ஸ்ரீ கோதாதேவி எல்லா கேஷ்த்ரங்களிலும் எழுந்தருளியிருந்தாலும் கண்ணன் பிறந்து லீலைகள் புரிந்த ஊரில் நாட்டுப் பெண்ணை வந்து ஸேவை ஸாதிப்பது விசேஷமில்லையா. போகி அன்று திருக்கல்யாண உத்ஸவம். எல்லா ஆழ்வார்கள், ஆசார்யர்கள், எல்லா ஆண்டவன்கள் முன்னிலையில் நடத்தப்படும் கல்யாண உத்ஸவத்தில் எல்லோரும் பங்கு கொள்ளவாருங்கள்.

புது வருஷம் வந்துவிட்டது. இந்த வருஷ Tour programmeல் விருந்தாவன கேஷ்த்ரத்தையும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

தனுர்மாத ஆராதனை தங்கள் க்ருஹங்களில் செய்திருப்பீர்கள். கார்த்திகைமாத ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகாவில் ஸ்த்ரீகள் ஸமாஸ்ரயணம் செய்து கொண்டு மந்த்ரோபதேசம் (திருவஷ்டாக்ஷரம்) பெற்றிருந்தால் அவர்களும் ஒருவாறு சாளிக்ராம ஆராதனை செய்யலாம்

என்று போடப்பட்டிருக்கிறது. (Page 18). தங்களுடைய பர்த்தாக்களால் முடியாவிட்டால் ஸ்த்ரீகள் ஆசார்யனின் தனியனைச் சொல்லி பிறகு அஷ்டாகஸ்ர மந்த்ரத்தால் திருமஞ்ஜனம், தளிகை ஸமர்ப்பிக்கலாம். பயப்பட வேண்டிய அவச்யமில்லை. நம்மாத்து குழந்தைகளுக்கு பல்தேய்த்து, குளித்துவிட்டு சாப்பாடு போடுவதுபோல் பக்தி ஸ்ரத்தையுடனும் பிரியத்துடனும் செய்ய வேண்டும். புதர் சந்தானம் இல்லாதவர்க்கு சாளிக்ராமத்தைக் குழந்தையாகப் பாவித்துத் திருவாராதனம் செய்தால் சந்தானப்ராப்தி உண்டாகும்.

பெற்றேருக்கு ஸேவை செய்யுங்கள். அவர்களின் ஆசீர்வாதம் கிடைக்கும். ஆசார்யனுக்கும் ஸேவை செய்ய வேண்டும். பக்தி தானுகவே வளரும். வம்சம் விருத்தியாகும்.

—(Delhi R.V.R.) (011/26169054)

BEYOND BOUNDARIES TOUR OPERATORS & HOLIDAY MAKERS NEPAL MUKTHINATH TOUR

VISIT "MUKTHINATH", NEPAL UNDER UTMOST CARE, TRAVEL ARRANGEMENTS MADE FROM CHENNAI BACK TO CHENNAI, NO NIGHT TRAVEL IN BUS AND NO CARRYING YOUR LUGGAGE, STAY IN COMFORT, TRAVEL UNHURRIEDLY AND VISIT PLACES WITH KNOWLEDGEABLE GUIDES. VISIT ALSO INCLUDES NAIMISARANYAM AND AYODHYA.

GROUP DEPARTURE ON APRIL 05, 2011.

ALL FLIGHTS TOUR TO MUKTHINATH ALSO ARRANGED - TOTAL 06 DAYS.

BOOKING DONE ON FIRST COME FIRST SERVED BASIS

CONTACT: V.R.SUDARSAN/ SUJATHA SUDARSAN.

Ph:- 65292877, Telefax:- 24529620. Cell: 9444029644 / 9444720212.

Email: beyondboundaries1@gmail.com or
beyondboundaries1@rediffmail.com

கோபிகா கீதம்-ஸ்லோகம்-9

பீர்மான் பா . வெங்கடாசாரி

தவ கதாம்ருதம் தப்தஜீவனம்
கவிபிரோடிதம் கல்மணிபஹம் ।
ஸ்ரவண மங்களம் பூமிதாததம்
புவி க்ருணந்திதே பூரிதா ஜனா :॥

‘தவகதா அம்ருதம் - எங்களிடம் உனது சம்பாஷணை-
உனது கதை உரையாடல் அழுதமயமானது (அம்ருதமய
மானது) உன்னைப் பற்றிய எல்லாருடைய சர்ச்சைகளும் -
பேச்சுக்களும் அம்ருதமயமானவை.

உனது அழுதமான பேச்சுக்கள் (குரல்) பேச்சொலி
காதினால் கேட்க எவ்வளவு ரம்மியமாக (இதம்) உள்ளது.
இதை எப்படிச் சொல்வது? உனது பிரிவால் எங்கள்
மரணம் நிச்சயம் ஏற்படும். ஆனால் மகாபுரஷர்களும்
தோழிகளும், உனது அழுதமயமான கதைகளைச் சொல்விச்
சொல்லி எங்களை மரணத்திலிருந்து காப்பாற்றி விட்டனர்.
காப்பாற்றி வருகின்றனர். உனது கதைகள் அழுதத்தைக்
காட்டிலும் மஹத்வம் வாய்ந்தவை.

உண்மை இதுதான், உலகாயத விஷயங்களில்
சடுபட்டு அதில் எவனுடைய மனம் லயித்து விட்டதோ
அவன் இறந்தவனுக்குச் சமானமானவன். ஏனென்றால்
அவன் தன் இதயத்தில் உள்ள பகவானை விட்டு விட்டான்.
இப்படி மரமணமடைவதிலிருந்து பகவத் கதைதான்
காப்பாற்றுகிறது. அந்த பகவத் கதைகள் தான் முரளி
மனோஹரன் - குழல் ஊதும் அழகன் - ஸ்யாம ஸாந்தரை -
அழைத்து வந்து உங்களது மனதில் இடம் பெறச்
செய்கின்றன எழுந்தருளி இருக்கச் செய்கின்றன ஆதலால்
உனது கதை “அழுதம்” தான் “தப்தஜீவனம்” - இந்த
உலகில் - இந்த உலக வாழ்க்கையில், இயல்பாக, துக்கம்,
சோகம், பிரிவு, அபாவம் (இருப்பு இன்மை), அவமானம்,

வியாதி, மரணம் முதலியவைகளால் கஷ்டப்படும் ஜீவனுக்கு (மனிதன்) பகவத் கதைதான் அமுதம் போல் புத்துயிர் அளிக்கிறது. ஜீவன் அளிக்கிறது. பகவானின் பிரிவால் - விரலுதாபத்தால் - கஷ்டப்படும் ஜீவனுக்கு பகவத் கதைதான் அமுதம் போல் அமைதி அளிக்கிறது.

ரதத்தின் சக்கரம் சுழல்வது போல் இந்த உலகத்தில் சுக துக்கங்கள் மாறி மாறி வருகின்றன. இன்று உன்னிடம் நிரம்ப பணம் இருக்கிறது. மனைவி - மக்கள் ஸஹிதம் சுகமான வாழ்க்கை அமைந்துள்ளது. இவை எல்லாம் நிரந்தரமானவையா? உலகத்தில் இந்த நியதி இல்லை. ஆதலால் உடனே விழித்துக் கொள். உஷாராகவிடு, பகவத்கதைகள் கேட்பதில் ஈடுபட்டு விடு. உனது மனது இதில் லயிக்கட்டும்.

பகவத்கதை கேட்பவன். இந்த உலகத்தின் கால சக்கரத்திலிருந்து விடுபட்டு விடுகிறான். பகவத்கதை அமுதமயமானது. அது தேவதைகளின் அமுதத்தைவிட - சிறப்பு வாய்ந்தது. பகவானின் (6) குணங்கள் உள்ளன. 1. ஸம்பூர்ண ஜீசுவரியம் 2. வீர்யம், 3. புகழ், 4. ஸ்ரீலக்ஷ்மீ, 5. முழுமையான ஞானம் (அறிவு), 6. பூர்ண வைராக்யம் (உலகப் பற்றின்மை) அதேபோல் பகவத் கதையிலும் ஆறு விசேஷங்கள் உள்ளன. 1. தப்தஜீவனம் - கஷ்டப்படுகிறவர்களுக்கு புதுவாழ்க்கை 2. கவிபிரீடிதம் - கவிகளின் பகவத் ஶ்ரோகங்கள், 3. கல்மஷாபஹம் - கல்மஷமான கர்மத்திலிருந்து விடுதலை, 4. சரவண மங்களம் - கேட்க மங்களமளிப்பவை 5. ஸ்ரீமத் - பகவத் ஸ்வரூபம் 6. ஆததம் - முழு உலகத்திலும் வ்யாப்தமானது (எங்கும் பரவி இருத்தல்).

தப்தஜீவனம் - பகவத் கதை ரூபமான அமுதம், ஸம்ஸாரத்தில் - துன்பத்தில் அகப்பட்டுக் கொண்டு கஷ்டப்படும் ஜீவனுக்கு (மனிதன்) கிடைக்கும் பொழுது அவனுக்குப் பரமானந்தம் ஏற்படுகிறது. ஸ்வர்க்கத்தில் கிடைக்கும் அமுதம் - விலாஸ பூர்வமானது.

பேரானத்தத்தை அளிக்க வல்லது. ஸாகம் அனுபவிப்பவர்களுக்கு உபயோகப்படுகிறது. ஆனால் பகவத் கதாரூபமான அழுதம் ஸம்ஸாரஸாகரத்தில் உலகத்தின் கஷ்டத்தில் மூழ்கி உள்ளவனுக்குக் கிடைக்கும் சமயம் ஆனந்தம் அளிக்கிறது.

2. கவிபிரீடிதம் வ்யாஸர், வால்மீகி, ஸனத்குமாரர் முதலிய மகாபுரஷர்கள், பகவானின் புகழ்பாடிக் கொண்டு, ஸ்தோத்ர ரூபமாக, பல புண்ய கதைகள் எழுதியுள்ளார்கள். அவர்கள் தாங்களே பகவத் கதையை பாடிக் கொண்டு அனவரதம் அவனது பக்தியில் ஈடுபட்டு இருந்தார்கள். அவர்கள் ஸ்வர்கத்தின் அழுதத்தைச் சூச்சமாகக் கருதினார்கள்.

3. கல்மஷாபஹம் ஏதாவது ஒரு செயலை (கர்மம்) செய்யும் பொழுது ஏற்படும் அழுக்குதான் (பாபம்) கல்மஷம். மனிதன் ஏதாவது ஒரு செயலில் ஈடுபட்டு இருக்கிறான். அந்தச் செயலால் (கர்மம்) பாபம் ஏற்படுகிறது. தோஷமில்லாமல், எந்தச் செயலும் செய்ய முடிவதில்லை. பகவத் கதைகள் கேட்பதால் இந்த பாபத்தின் கல்மஷம் (அழுக்கு) அகன்று விடுகிறது. பகவத்கதை ரூபமாக, பகவான் காது வழியாக இதயத்தில் மனதில் பிரவேசிக்கிறார். பகவான் இதயத்தில் எழுந்தருளவதால் இதயம் அழுக்கு நீங்கி நிர்மலமாகி விடுகிறது. கதை கேட்ட மாத்திரத்தில் பக்தன் கெட்ட செயல்களில் இருந்து காப்பாற்றப்படுகிறேன்.

4. சரவண மங்களம் - ஸ்வர்கத்தில் கிடைக்கும் அழுதம்- அதைச் சாப்பிடுபவர்களுக்கு மாத்திரம் ஆனந்தம் ஸாகம் அளிக்கிறது. ஆனால் பகவத் கதாம்ருதம் கேட்ட மாத்திரத்தில் கேட்பவர்கள் அனைவர்க்கும் மங்களம் அளிக்கிறது. பகவத் கதையைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் பகவானிடம் பக்தி உண்டாகிறது. இந்த பக்தி ஜீவனின் சோகம், மோகம் மேலும் பயத்தைப் போக்கி விடுகிறது. நான்கு வித புருஷார்த்தங்களில் எந்த புருஷார்த்தமும்

(எதுவும்) கேட்ட மாத்திரத்தில் மங்களம் அளிப்பதில்லை. ஆனால் பகவத் கதை கேட்பதே மங்களகரமானது. அதைக் கேட்கும் ஆவலே மங்கள கரமானது.

பகவான் பரமசேதனன். அந்தர்யாமியாக இதயத்தில் உள்ளான். ஆதலால் பகவானை நினைத்ததும் இதயத்தில் எழுந்தருளி விடுகிறோன். பகவான் மங்களாஸ்வரூபன். ஆதலால் பகவத் கதையும் அதைக்கேட்கும் ஆசையுமே மங்களாகரமானது.

பக்தி மார்க்கத்தில் (ச்ரவணம்) ச்ரவணம் செவியினால் கேட்டல் - பக்தியின் முதல் படி வேதாந்த மார்க்கத்திலும் “ஸ்ரோதவய:” என்று செவியினால் கேட்பது கட்டாயமாக கருதப்படுகிறது. கோபிகைகள் கூறுகிறார்கள். உனது பவித்ரமான கதை எங்களை மரணத்திலிருந்து காப்பாற்றி உள்ளது. காப்பாற்றி வருகிறது. உனது கதையைக் கேட்டுக் கேட்டு நீ “அன்பு மயமானவன்” என்ற நம்பிக்கை திடமாகி உள்ளது. நீ “ரலிகேச்வரன்” பரமரலிகன் - அன்பு மயமானவன். ஆதலால் நீ எங்களுக்கு தரிசனம் அளிப்பாய் என்றும் உண்ணிடம் எங்களது ஆசையைப் பங்கப்படுத்த மாட்டாய் என்று நம்பி நாங்கள் வாழ்கிறோம். உனது தரிசனத்திற்கு முன்பு ஸ்வர்கத்தின் அமுதம் துச்சமானது. கேட்க காதுக்கு இனிமையானது. இதைத் தவிர சாரமில்லாதது. ஸ்வர்கத்தில் கிடைக்கும் அமுதத்தைப் போல பகவத்கதை காதுக்கு மாத்திரம் இனிமையானது இல்லை.

இது கேட்ட உடன் மங்களமளிக்கக் கூடியது. அவனது அழகு, குணங்களைக் கேட்டால் அதில் மனது வயித்து விடும். பகவத்கதை கேட்பது ஒரு ஸாதனம் அதன் பலன் பக்தி” என்பது மாத்திரம் அல்ல. கேட்பதே “பக்தி” தான். பகவத்கதை கேட்கும் சமயம் கீழே உட்காருகிறோம். மனதில் உள்ள கர்வம் நீங்கி விடுகிறது. மென்னமாய் இருப்பதால் உலகச் செயல்களிடமிருந்து விடுபடுகிறோம். எல்லா வேலைகளையும் விட்டுக் கதை கேட்க வருகிறோம். செல்கிறோம். இதனால் நமது வெறாக்யம் புலப்படுகிறது.

பகவானை நினைக்கிறோம். இப்படி பகவத் கதை கேட்பதால் பகவான் நமது இதயத்தில் எழுந்தருளி விடுகிறுன்.

ஸ்ரீமத் - பகவத்கதையே - பகவத் ஸ்வரூபம் ஆனந்தத்தையும், அழகையும் வளர்க்கக் கூடியது. மேலும் உலக இச்சைகளை (வாசனைகளை) ஆசைகளைப் பற்றறுக்கச் செய்கிறது - அமைதி அளிக்கிறது - அளிக்க வல்லது.

ஆனால் ஸ்வர்கத்தில் கிடைக்கும் அமுதம் ஆசைகளையும், இச்சைகளையும் வளரச் செய்கிறது. நாம் செய்த புண்ணியம் (நல்வினை) கூடியமாவதற்கு - குறைவதற்கு ஹேதுவாய் உள்ளதால் படிப்படியாக - நமது ‘ஸ்ரீ’ விலகிப் போய்விடுகிறது.

சான்றேர்கள் (ஸஜ்ஜன்) மூலம் தொகுத்து எழுதப்பட்ட, பகவானின் கதையைக் காதுகளின் மூலம் பருகுவதால் மனது - விஷய சுகங்களின் ஆசையிலிருந்தும் ராக - துவேஷத்திலிருந்து விடுபட்டு அந்த: கரணம்-மனது சுத்தமடைகிறது. அவன் பகவானின் சரண கமலங்களை அடைகிறுன்.

ஆததம் - (வ்யாப்தம்) ஸ்வர்கத்தில் அமுதம் மிகவும் குறைவாக உள்ளது. ஒரு கலசத்தில் மாத்திரம் உள்ளது. தேவதைகள் அதைப் பருகுவதில்லை - கண்ணால் பார்க்கிறார்கள். பார்த்தே பசி ஆறுகிறார்கள் . மிகவும் பத்திரமாக வைத்துள்ளார்கள்.

பகவானின் கதாமிருதம் ஸ்வர்கத்தின் அமுதம் போல கொஞ்சமாக சிறிதளவு மாத்திரம் இல்லை. முழு உலகத்திலும் பரவியுள்ளது.

வேதம், புராணம், இதிஹாஸங்களைத் தவிர கிராமிய மக்களின் பாட்டுக்களிலும், கதைகளிலும் உள்ளது.

உலகத்தில் பகவானின் கதையை சொல்லுபவர்கள், பெரிய கொடையாளிகள். அவர்கள் பகவானையே அளிக்கிறார்கள். அன்னம் (உணவு), வஸ்திரம், மருந்து, கல்வி ஆகியவைகள் அளிப்பதும் தானம்தான். ஆனால்

பகவத்கதை மனதை சுத்தப்படுத்துகிறது. என்றும் குறைவதில்லை. இவர்கள் மிகவும் புகழ்த்தக்கவர்கள். பகவான் இதயத்தில் எழுந்தருளும்படி ஏற்பாடு செய்கிறவர்கள் எல்லோரையும் விடப்பெரிய கொடையாளிகள். பகவானே நமக்கு அளிப்பவர்கள் அவர்கள் எல்லோரையும் விட மிகப்பெரிய கொடையாளிகள்.

பகவானின் கதை மிகவும் பெருந்தன்மை உடையது. அது பகவானேயே நமக்கு அளிக்கிறது. ஆனால் கதை சொல்லுபவர்கள் பெனராணிகர்கள். அவர்கள் மகத்துவம் மிக்க மிகப்பெரிய கொடையாளிகள்.

பகவத் - கதையே பகவானின் ஸ்வரூபம் தான் .பெயர், ரூபம், லீலைகள், புண்யகோஷ்டரம் ஆகியவை பிரிக்க முடியாதவை. கதை மூலமாக பகவான் பக்தர்களின் மனதில் பிரவேசிக்கிறார். இதனால் பக்தனின் மனதில் பகவானிடம் அன்பு உண்டாகிறது.

பகவான் பக்தனின் இதயத்தில், தனது அன்பை, ஆனந்தத்தை அளிக்கிறான். பகவத் கதை , பகவான் இரண்டிற்கும் சிறிய வித்தியாசம் உள்ளது.

பகவான் சுதந்திரமானவன். தேவைக்கு ஏற்ப உலகத்தில் அவதாரம் செய்து, தனது அவதார காரியங்கள் முடிந்ததும் தனது ஆஸ்தானத்திற்குச் சென்று விடுகிறான். ஆனால் பகவானின் கதை பரதந்திரமானது.

நாம் விரும்பும் பொழுது கதை கேட்கிறோம். பூரிதா ஜினா: - பகவத் கதை கேட்பவர்கள் ஸாக்ஷாத் பகவத் ஸ்வரூபர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள் . கோபிகைகள் கூறுகிறார்கள் - உன்னால் நாங்கள் இப்படி ஆகிவிட்டோம். நீ எங்களை ஒன்றும் செய்யவில்லை. உனது புன்சிரிப்பு - அன்புகனிந்த - உனது லீலைகள், ஏகாந்தத்தில் உனது சம்பாஷணை- இவைகள் எல்லாம் எங்களை இப்படி ஆக்கிவிட்டன. குழப்பிவிட்டன. எங்களது மனது மிகவும் உணர்ச்சி வசப்பட்டுள்ளது. உனது கதையை கேட்டும் எங்களுக்கு அமைதி - சாந்தி - கிடைக்கவில்லை.

கருத்துரை - ஸ்லோகம்-9

கோபிகைகள் கூறுகிறார்கள் - அன்றொரு நாள் உனது அன்பு மயமான புன்சிரிப்பு, அன்பு கனிந்த முகம், உனது பல பல வீலைகளை நினைத்து நினைத்து மிகவும் ஆனந்தமடைந்தோம். அதைப்பற்றிய நினைப்பே மிகவும் மங்களம் அளிக்கக் கூடியது. அதற்குப் பிறகு நீ எங்களை சந்தித்தாய். நீ ஏகாந்தத்தில் - தனிமையில் இதயத்தை தொடும்படியான இளக்கும் அன்பு மயமான வார்த்தைகளாலும், கேவிப் பேச்சாலும் எங்களுக்கு ஆறுதல் அளித்தாய். (கபடமான அன்பனே! (புகழ்சியில்) இப்பொழுது இவை எல்லாம் எங்கள் நினைவில் வருகின்றன. மனதை உணர்ச்சி வசப்படுத்துகின்றன.

(ஸ்லோகம் -9) முடிவுற்றது.

TOUR ORGANISING **SALAGRAMAM DIVYADESA YATRA (MUKTINATH) AYODHYA**

23-3-11 to 6.4.11	Naimisaranyam, Mukthinath, Janakpur, Kasi, (cost
14.6.11 to 29.6.11	includes A/C Bus, sleeper class fare, Flight charges
September '11	from Nepal border to Kathmandu and Kathmandu to Pokhra, flight and jeep charges for visiting Mukthiinath from Jomsom, Accommodation on room sharing basis)
	Rs.26,800/-
16.4.11 to 30.4.11	PANCHA DWARAKA (KRISHNA KSHKETRHAM) Ahmedabad, Dakor Dwaraka, Dwaraka, Bet Dwararaka, Srinath Dwaraka, Kangroli Dwaraka, Pushkar, Mathura, Brindavan, Gokulam, Jaipur (A/c Bus)
	Rs. 9,800/-

For visiting all other Vaishnavite Divyadesams also, Please contact
Shri V. RANGANATHAN,
50, NGO Colony, Chinglepet,-603 001,
Phone : 094440 83094 / 27430738

Also contact : SHRI K. NARAYANA
ஸ்ரீ ரங்கநாத ஏஞ்செபெட், 105
ஜில்லா கலெக்டர் குடும்ப மருத்துவ மன்றம்
JANUARY - 2011

Phone : 044-2265 0574 / 9543329131

ੴ ਸਤਿਗੁਰ

இந்தரப்ரஸ்தத்தில் ஸ்ரீரங்கம்

(தில்லி ஆச்சரம்)

என்ன ! இந்தர் ப்ரஸ்தத்தில் ஸ்ரீரங்கமா ! டில்லியில் ஸங்கல்பம் செய்து வைக்கும்பொழுது ப்ருஹஸ்பதிகள் விந்தயஸ்ய உத்தரே, ஆர்யா வர்த்தாந்தர்கத இந்திர ப்ரஸ்தே எனச் சொல்லுவார்கள்.

புது டில்லியில் ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிய மார்க் (ரோடின் பெயர்) நம்முடைய ஆச்ரம ஸ்ரீ வைகுண்டநாத மந்திரி வைகுண்ட ஏகாதபரி உத்ஸவம் 17.12.2010 அன்று ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அநுக்ரஹத்தால் நன்றாக நடந்தது. காலையில் உத்ஸவம் ஸ்ரீரங்கநாதன் கருட வாஹனத்தில் பரமபத வாசஸ் வழியாக எழுந்தருளினார். மத்யாஹ்னம் 12 மணிக்கு திருமஞ்ஜனம் நடந்தது. 1 மணிக்கு முத்தங்கி ஸேவை. மூலவருக்கு புஷ்பத்தால் அலங்காரம் (பூவாலங்கி ஸேவை) மூலவரை ஸேவிக்கும்பொழுது ஒரு ஸ்லோகம் ஞாபகம் வந்தது.

குஸாமே குஸாமோத்பத்தி ஸ்ரூயதே ந ச த்ருஸ்யதே பாலே! தவ முகாம்போஜே த்ருஷ்டம் இந்தீவர த்வயம்?॥

ஒரு யுவதியைப் பார்த்து சொல்லுகிறார். புஷ்பத்தால் புஷ்பம் உத்பத்தியாகிறது என கேள்விபட்டேன். ஆனால் பார்த்ததில்லை. தற் பொழுது உண்ணைப் பார்த்தவுடன் தெரிகிறது. உன்னுடைய தாமரையான முகத்தில் இரண்டு நீலோத்பலங்களை (கண்கள்) கண்டேன். அது போல நிறைய புஷ்பங்களுக்கு நடுவில் மலர் கண்ணன் (ஸ்ரீ வைகுண்டநாதன்) புன் சிரிப்புடன் கூடிய தாமரை முகத்துடன் காட்சியளித்தார். அந்தக் காட்சியை காணக் கோடி கண்கள் வேண்டும்.

இந்த வைபவங்கள் ஸேவிப்பதற்கு விடியற்காலையிலிருந்து இரவு 9 மணிவரை சுமார் 1500 ஸேவார்த்திகள் வந்தனர். வேதாந்த தேசிக மார்க்காண்டம் 106 விருத்தி நடை மீ. JANUARY - 2011

இருப்பும் Special Bus, Cars, Autoதான். வந்த
ஸேவார்த்திகளுக்கு அர்ச்சனை, தீர்த்தம், சடாரி
முதலியவைகளை முகம் கோணமலும்,
அலுத்துக்கொள்ளாமலும் ஸாதித்தனர். நம் ஸ்ரீரங்க
பாடசாலை வித்யார்த்திகள் சி.ஸ்ரீநிவாஸனும், ஸ்ரீராமனும்.
நிர்வாஹிகள் ஸ்ரீ விஜயராகவன், ஸ்ரீ கோசகன்
மேற்பார்வையிலும் ஸ்ரீ V.S. க்ருஷ்ணன், ஸ்ரீ T.A. ராகவன்
உதவிகளாலும், ஸ்ரீநரவிம்ஹன், Manager ஸ்ரீ கோவிந்தன்,
பகதூர் (சௌக்கிதார்) கைங்கர்யத்தாலும் உத்ஸவம்
நன்றாக நடந்தது.

(Delhi R.V.R.) (011/26169054)

ஸ்ரீ மகே ஸ்ரீ கைங்கரி நிருவீகரிம் பாம்பாவும்மனை நம : :

ஸ்ரீ ஸ்ரீ கைங்கரி நிருவீகரிம்

விழுப்புரம் to திருச்சி தேசிய நெடுஞ்சாலையில்
(விழுப்புரம் மாவட்டம்) (NH 45)

அருகில் அமைந்துள்ளது தான்
பரிக்கல் (ஸ்ரீ கைங்கரி நிருவீகரிம்)

ஸ்ரீ ஸ்ரீ கைங்கரி நிருவீகரிம்

பெரும்பல்ல முனிஸ்பெர்சிபு சூழ்நிலை

முனிஸ்பெர்சு செய்யவீர்களுக்கு
1 கிராம தங்கிக நாணயம்
(அங்களின்பு)

20 X 60 = 1200 சதுர அடி கொண்ட ஒரு மகளையின் விலை

ரூ. 60,000 மட்டுமே.

(கிராம செலவை உட்பட)

மற்றும் மனையை மாற்றுவதிட கார் உங்கள் வீட்டிற்கு அனுப்பியும்.

- கொடர்ப்புக்கு :-

N. Soundara Rajan

No.89, Lenin Street, Kosapalayam, Pondicherry-13.

Chennai

Cell

Pondy

044-24466064

97882 53123

0413 - 2240845

@ ஸ்ரீ உப்பிலியப்பன் கோவில் எதிரில்



மாம் ஏகம் சுரணம் வர்ஜ

ஸ்ரீ உப்பிலியப்பன் புரதூதம் நல்லா
என்பதற்கேப் அவை தீருவடி அருகே
இப்பிறவியில் வசிக்கும் பாக்கியம்
உங்களுக்கும் அமைய
அரியதோர் சந்தர்ப்பம் !

FLATS FOR SALE



UPPILIAPPAN
Enclave

Commercial Cum Residential
Just 5km from Kumbakonam

PEACEFUL LOVELY HOMES !



PURE VEGETARIANS ONLY

Approval No. 29 / 2008-09 / Dt. 12.06.08

Re-approval No. 57 / 2009-10 / Dt. 28.01.10

- ♦ 50 feet from Temple
- ♦ Wide Corridors
- ♦ Temple View
- ♦ Spacious Lobby
- ♦ Hightech Design
- ♦ 24 Hours Security
- ♦ Well Ventilated
- ♦ 3 Phase / Single Phase Connection
- ♦ 3 Sides Road
- ♦ ELCB Provision
- ♦ Utility Oriented
- ♦ Genset Support for Essential Loads
- ♦ Lift Facility
- ♦ R.O. Purified Water (Opt)
- ♦ Invertor Support (Opt)
- ♦ Net Cafe (Anticipation)
- ♦ Bank / ATM Facility (Anticipation)
- ♦ 24 Hours Power Laundry (Anticipation)
- ♦ High Class Veg. Restaurant (Anticipation)
- ♦ Peaceful Atmosphere

PROMOTED BY

SREE SUJATHA ESTATES

A Unit of M/s. SUJATHA JEWELLERY

C/o. Sree Sujatha Homes

5, Laxmi Narayana Pura Agraharam,
North of Town High School, Kumbakonam - 1.

SITE LOCATION :

31832, North Street, Uppiliappan Kovil,
Thirunageswaram - 612 204.
Ph : 0435 - 2401012.
E-mail : gnaniganeshan@gmail.com
www.Uppiliappanenclave.com

TO CONTACT :

Rtn. PHF. Exn. **V. GANESAN**, Ex.IAF.,
94431 30257, 98940 30257 Off : 0435 - 240 1012
E-mail : gnaniganeshan@gmail.com

Rtn. PP. PHF. **I. Navaneeth Sethiaa**
99946 33665 Ph : 044 - 6566 6661, 43539747

Global Graphics. 2433860

ஸ்ரீ ரங்கநாத பானுகா

॥ ஶரி: ॥

விடுமுறை காலப் பயிற்சி

(எடையார்பாக்கம் S. ராகவநரஸிம்ஹன், சின்ன
காஞ்சிபுரம்)

நாட்டில் அறிவியல் வளர்ச்சி அதிகரித்துக் கொண்டு வருகிறது. அதற்கேற்றாற் போல் நாகரிகம் வளர்ந்து கொண்டே வருகிறது. நாகரிகம் வளர பழக்க வழக்கங்கள் மாறிக் கொண்டே வருகிறது. அக்காலத்தில் 5 வயது முடிந்தால்தான் குழந்தைகளை பள்ளியில் சேர்ப்பர். 5 ஆம் வகுப்பில்தான் ஆங்கிலமொழி ஆரம்பம். அப்படியிருந்தும் முற்காலத்தில் ஆங்கிலத்தை ஸரளமாக பேசினர்கள். தற்காலத்தில் 2-1/2 வயதில் இங்கிலீஷ் கற்றுக் கொடுத்தாலும் ஸரளமாகப் பேசுகிறவர்கள் மிகக் குறைவே. 2-1/2 வயதில் விளையாட்டுப் பள்ளி. பிறகு வயதிற்கேற்றிருந்தும் போல் உயர்படிப்பு. பெற்றேர்கள் தன் குடியிருப்புக்கு அருகில் மெட்ரிக் பள்ளிகள் சில இருந்தாலும் தூரத்தில் இருப்பதையே நல்ல பள்ளியாகத் தேர்ந்தெடுத்து 7 மணிக்குள் குழந்தையை எழுப்பி எல்லா வேலைகளையும் செய்ய வைத்து பஸ்ஸில் அனுப்புகிறார்கள். மறுபடியும் 4 மணிக்கு திரும்பி வந்தவுடன் Home work அதை முடித்தால் பாட்டு களாஸ், டேன்ஸ் களாஸ், ஹிந்தி களாஸ், ஸபோகன் இங்கிலீஷ் ட்யூஷன் என்று பலவகைகளுக்கு குழந்தை செல்ல வேண்டும்.

கோடை விடுமுறைவிட்டதும் பள்ளியிலேயே சிறப்புப் பயிற்சி என்று ஆரம்பிப்பார்கள். அதிலும் தம் பிள்ளைகளை ஏதாவது ஒன்றில் சேர்க்க வேண்டும் என்ற ஆவல். நம் ஸமுதாயத்தினருக்கு ஒரு வேண்டுகோள். மற்ற சிறப்பு பயிற்சிக்கு அனுப்புவதைவிட பூனுல் போட்ட குழந்தைகளுக்கு ஸமிதாதானம் செய்யக் கற்றுக் கொடுக்கலாம். ஸமிதாதானமா? அதற்கு வாத்தியார் வேண்டுமே? ஒளபாஸனக் கால் வேண்டுமே, ஸமித் வேண்டுமே என்றெல்லாம் எண்ணக் கூடாது.

இதற்கெல்லாம் வாத்தியார் தினம் வர முடியாது. ஒளபாஸனம் போல் ஒரு மடக்கு வாங்கிக் கொள்ளவும். ஸமித்து இல்லை என்றால் கட்டைத் தர்பம் இதைப் பயன்படுத்தவும். புத்தகத்தில் உள்ளது போல் தகப்பனாரோ, (அ) தாத்தாவோ புத்தகத்தை பார்த்து, கற்றுக்கொடுங்கள். வாது நாள் பையன் தானாகச் செய்வான். ஸமிதாதான மந்த்ரத்தின் அர்த்தத்தை புத்தகத்தில் உள்ளவாறு எழுதுகிறேன். மந்த்ரத்தை புத்தகத்தில் படியுங்கள்.

பூணால் போட்ட பிள்ளைக்கு ஸமிதாதானம் என்றால் போடாதவனுக்கு என்ன பயிற்சி? அவர்களுக்கு திருப்பாவை, பல்லாண்டு திருப்பள்ளி எழுச்சி கற்றுக் கொடுங்கள். பெற்றேர்க்கு தெரியவில்லை என்றால் கேசட் போட்டு நீங்களும் உடன் சேர்ந்து கவனியுங்கள். க்ருஹஸ்தர்களும் விடுமுறை தினத்தில், சிறப்புப் பயிற்சி பெறலாம். அது என்ன என்றால் ஒளபாசனம். இன்னும் சில க்ருஹஸ்தர்களுக்கு ஒளபாசனம் என்றால் நித்ய கர்மாவில் ஒன்று என்று புரியவில்லை.

ஸமிதாதான மந்த்ர அர்த்தம்

ஹே அக்னே, உன்னையான் நான்கு புறமும் துடைத்து சோதனம் செய்கிறேன். அதனால் எனக்கு நல்ல ஆயுஸாம் தனமும் வருத்தியாகட்டும். நான் நல்ல குழந்தை உள்ளவனாகவும், வர்சஸ்ஸினால் நல்ல வர்சஸ் உள்ளவனாகவும், புஷ்டிகரமான பொருள்களால் புஷ்டி உள்ளவனாகவும், வீட்டினால் நல்ல வீடு உள்ளவனாகவும், நல்ல ஆசார்யனால் ஸ்ரீபதியாகவும், என்னுடன் அத்யயனம் செய்யும் ப்ரஹ்மசாரிகளில், நான் நல்ல வேதாத்மாவாக ஆக வேண்டும். ஸமித்துக்களை ஸ்வாஹா என்று சொல்லும் போது அக்னியில் சேர்க்க வேண்டும். அக்நயே — ஸமேதய ஸ்வாஹா.

ஓ அக்னே! மிகப் பெரியவரும் செல்வமும் மேதையும் நிறைந்தவருமான உமக்காக இந்த ஸமித்தை

கொண்டு வந்தேன். இந்த ஸமித்தால் நீர் ப்ரகாசிப்பதுபோல் தீர்க்காட்சியாலும், வர்ச்சஸ்ஸாலும் நல்ல லாபத்தாலும், மேதையாலும், ப்ரஜையாலும் பசாக்களாலும் ப்ரஹ்ம வர்சஸ்ஸாலும், உண்ணும் ஶக்தியினாலும் என்னை நன்றாக ப்ரகாசிக்கும்படி செய்யும்.

ஏகோவி — ஸ்வாஹா ஓ ஸமித்தே, நீ அக்னி ஜ்வலிப்பதற்கு ஸாதனமாக இருக்கிறோம். உண்ணை ஹோமம் செய்யும் நானும் வருத்தி அடைய வேண்டும். ஸமிதலி — ஸ்வாஹா - நீ ஸமித் அல்லவா ! உன்னால் நானும் வருத்தி அடைய வேண்டும்.

தேஜோவி — தேஹி ஸ்வாஹா - தேஜஸ்ஸாக்கு நீர் காரணம். தேஜஸ்ஸை என்னிடத்தில் உண்டு பண்ணும்.

அபோ - வர்ச்சஸா ஸ்வாஹா - ஸமிதாதானம் எனும் இக்கர்மாவைச் செய்கிறேன். இதனால் எனக்கு கர்ம ஸ்ரத்தை வருத்தி ஆக வேண்டும். ஓ அக்னியே ஸமித்தினால் உண்ணை ப்ரதி தினம் அர்ச்சிக்க வேண்டும்.

ஸம்மா - தநேந ச ஸ்வாஹா - அக்னே என்னை வர்ச்சஸ், ப்ரஜை, தனம் உள்ளவனாக செய்யும்.

வித்யுந்மே - ரிஷிபி இக்கர்மாவை செய்யும் தேவர்களும், ரிஷிகளுடன் தேவேந்த்ரனும் அறியட்டும். அக்நே - நாகாய - ஸ்வாஹா - ஸ்வர்க்கத்தில் நாகன் என்ற பெயருள்ளவருக்கு ஸமித்தை அளிக்கிறேன்.

த்யா - ஸ்வாஹா - பூமி வடிவமாயுள்ள அக்னிக்கு ஸமித்தை அளிக்கிறேன்.

ஏஷா தே - ஆப்யாயமாநஸ் . அக்னே ஸமித்தை தருவதால் நீர் வருத்தியாக பூர்ணனாக இரும். அதனால் நானும் உங்களைப் போலவே இருக்கிறேன்.

யோ மாக்நே-பாகிநம் குரு ஸ்வாஹா - உலுகிலுள்ள நல்ல பொருள்களைப் பெற ஏற்றவனாக அதை எனக்கு அளியும். அதை யான் பெறக் கூடாது என்று என எவன் நினைக்கிறேனா அவனுக்கு அந்த பாக்யம் இல்லாமல் போகட்டும்.

ஸமிதம் ஆதாய்.. ஸ்வாஹா- நான் இந்த ஸமித்தை அளித்து பூர்ண வரதனாக ஆக வேண்டும்.

யத்தே அக்னே.. ததாது அக்னே - இந்த மந்த்ரத்தை கூறுவதால் நான் தேஜஸ்வியாக, வர்சஸ்வியாக பாபத்தை அகற்றும் சர்க்கி உள்ளவனாகவும் ஆக வேண்டும். எனக்கு மேதையையும், ப்ரஜையையும் தேஜஸ்ஸையும் அக்நி தரட்டும். இந்த்ரனும் எனக்கு மேதையையும், ப்ரஜையையும் இந்தரியத்தையும் தரட்டும். ஸுர்யனும் எனக்கு மேதையையும், ப்ரஜையையும், வர்சஸ்ஸையும் அளிக்கட்டும். அக்னியே உன்னை வணங்குகிறேன்.

மந்த்ரவீணம்..- ஸ்மரணம் பரம் - அக்னியே நான் செய்த ஹோமத்தில் மந்த்ரம், க்ரியை, பக்தி இவைகள் குறைவாக இருந்தாலும் இந்த ஹோமம் பரிபூர்ணமாக இருக்கட்டும்.

நமஸ்காரம் செய்து அபிவாதயே கூற வேண்டும்.



ஏந் புமிகேவி ஸமேக ஏந் ஏந்னிவாஸ் பரப்ரவ்வமணே நம:



ಗ್ರಾಮದ ಮಹಿಳೆಯ ನಿಕಾಮಾನಕ್ಕೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

நீ வைஷ்ணவ ஆஸ்திகர்களுக்கு ஒரு நற்செய்தி உப்பிலியப்பன் கோயிலில் வைத்து கர்மாக்கள் விவாஹம், உபநயனம், சீமந்தம், ஷண்டியப்த பூர்த்தி, சதாபிஷேகம், ஆயுஷ்ஹோமம், போன்ற சுபழுஹர்த்தங்களும் மற்றும் சுதாஸன, ந்ருலிம்ஹ, ஹயக்ரீவ, தன்வந்தரி ஹோமங்களும் சிறந்த முறையிலே செய்து கொடுக்கப்படும்.

குறிப்பு: பாஞ்சராத்ர ஆகம முறைப்படி திருக்கோயில்களில் ஸ்ம்ப்ரோக்ஷனாவ்கள், உத்ஸவங்கள், பராந்தி ஹோமங்களும் நடத்துகிறோம்.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தூலைபேசி என்:

Cell: 9443524064, Tel Ph: 0435-2001684

ஸ்ரீ. உ. வே. வரதாச்சாரியார் ஸ்வாமி (ப்ருக்ஸ்பதி), No:4, சத்திய

Matrimonial

Kindly forward your replies to
BOX NUMBERS to the following address

इहैव स्तं मा वि योष्टं विश्वमायुर्यश्रुतम् ।
क्रीडन्तौ पुत्रैर्नसृभिः मोदमानौ स्वस्तकौ ॥

अथर्व वेदः (१४.१.२२)

"O groom and bride ! May you both live

the full span of your life, in wedded bliss. Never
be separated from each other. May you always
live joyously in your home with your children
and grand children." (Atharva Veda 14.1.22)

BOX NO. WILL BE KEPT OPEN FOR TWO MONTHS ONLY

To Box No;.....

C/o **SRI RANGANATHA PADUKA,**
21, Sir Desikachari Road, Mylapore,
Chennai 600 004.

BRIDE WANTED

Vadakalai Koundanya, Chithirai, July 1983, 5'9" B.E.,
employed in CTS, USA seeks working / non working
fair girl. Kalai no bar. Contact 93821 91991 or 94441
84044 Email: s1ndb29@gmail.com /
lakshiminarasiman@sbap.co.in

Retired Scientist seeks alliance for son Vadakalai
Kausikam Sadayam age 29 5'9" B.E. Software engineer
TCS - India, deputation abroad. Email:
raghu_map@yahoo.com Phone 98806 59757

R. Raghunathan, C-303 Chandrakiran, #42 Nethaji Road, Bangalore 560 005

Vadakalai Bharadwajam Pooram July 1984 5'11" MS employed in USA seeks bride employed in US/INDIA contact 044-2815 4981 / 94455 74450 Email: ranga3k@gmail.com

Vadakalai Goundiyam Uthirattathi 1st padam 1979 5'11" B.E., (CS) working in United India Insurance Kumbakonam seeks graduate girl contact 044 2224 2090 or 94440 74772 or 94449 08849

Vadakalai Kowsigam Thiruvadirai 40 160cm ITI Fitter automobile consultant Rs.60,000/-P.M. Having own house & ground at Velacherry seeks +2 unemployed girls in the age group of 32-37 .kalai no bar contact 044 2243 2559 Mobile 94446 15947 E-Mail prvca@yahoo.com

Vadakalai Kowsigam Utthiram BSc., MBA 37 160cm Assistant Manager MNC Rs.5,50,000/-P.A. Having own house at Chennai seeks unemployed graduate girls in the age group of 32-34 .kalai no bar contact 044 2243 2559 Mobile 94446 15947 E-Mail prvca@yahoo.com

Vadakalai Baradwajam Visakam 1st Padam Nov.1981 MS 6' US employed seeks qualified girl kalai no bar contact 98403 36375 E-Mail dhasyakar@yahoo.com

Vadakalai Athreya 12.11.82 Hastham employed in Hewlett Packard (HP) Chennai Monthly salary 33,000/-residing at Nanganallur Contact Sri Vasudevan 044 2267 0589 / 98847 62870 Email deepa.rishi1980@gmail.com

Vadakalai Kowsigam Hastham 2nd Patham 8/10/1980

5'8" B.Com., (MBA) TCS (city Group) processing officer,
Rs.25000/-p.m. kalai no bar suitable bride contact Sri
T. Krishnamurthi 98405 48632

Vadakalai Sadamarshnam Uthiram 5'8" age 36 M.Sc
B.G.L., PGD (Plastic Processing Technology) Diploma
Industrial relationship Own Business Whole sale traders
Annual income Rs7,00,000/- seeks alliance kalai no
bar contact Phone 044 2766 3179

Vadakalai Athreyam Mrugashreesham 36 years B.A.,
own business own house in Chennai Rs.20,000/- p.m.
seeks suitable bride +2 & above kalai no bar contact
Phone 044 2472 0795

Thenkalai Athreya Bharani 29 years 5'9" B.Sc., (M.A)
PG DCA Deputy Officer, Brakes India Padi Rs33,000/-
pm seeks graduate girl kalai no bar contact 94444
18683 or 044 2686 4683 Email:saya_47@yahoo.in

Vadakalai, Srivatsam Pooram 1st Padam 177cm june
1971 30000/-pm plus M.A. D.E.C.E. Manager
(Marketing) Private Chennai seeks Brahmin girl
Contact Sri. M. Srinivasan #11/4 Sathiamoorthi street,
Tiruvallur 602001 Phone 044 27665263

Vadakalai Srivatsam Thiruvathirai 2nd Padam 35 Years
5'9" M.A., LLB., PGDHRM law firm Surana & surana
Chennai 60,000/-p.m. seeks graduate girl 97890
55441 E Mail: advjy@rediffmail.com

Vadakalai Bharatwajam Bharani DOB 27Sep,1980
B.Com, MBA Team Leader HP Rs30,000/- P.M. kalai
no bar seeks employed girl contact 044 4283 5274 or
99627 68040 Email: thenbarai@yahoo.com

BRIDEGROOM WANTED

Vadakalai Srivathsam Kettai July'88 5'8" B.Com. MBA employed business analyst Sundaram Infotech Chennai seeks professionally qualified groom contact 044 2811 2684 or 94441 40907 E.Mail: k_l_narasimhan@yahoo.com

Vadakalai Sadamarshanam Hastham 23 years (10.5.1987) 5'4" B.E., (ECE) TCS professionally qualified working in India or Abroad contact 044-4301 6043 Email: rkchary53@hotmail.com

Vadakalai Srivatsam Pooradam Nov1980 162cm good looking B. Tech., MS., Phd., US employed seeks well qualified US employed Iyengar groom from a good family kalai no bar contact Email: godhasri108@gmail.com or 044 2668 0390

Vadakalai Barathwajam Moolam 3rd 24 BE 5' fair girl software MNC Chennai Rs.25,000/-p.m. seeks suitable alliance kalai no bar contact 044 4551 2318 Email: rajanvsvsr@yahoo.co.in

Suitable alliance invited from parents of well educated decently employed Vadakalai grooms under thirty for B.Com, C.A. Inter undergoing Articleship also doing Multi-media course very fair girl, 172 cm., tall Shadamarshana gothram purnarvasu 2nd padam born June 1984, Andavan Disciples. Request contact parents at 044 28140228. Email : sundarrangachari@yahoo.co.in

॥ ஶரி: ॥

பராங்குசனும் பரகாலனும்

பேரங்கியூர் ஸ்ரீ P. ஸ்ரீநிவாஸ் ராகவன், திருஎவ்வள்.

மயர்வற மதிநலம் அருளப் பெற்ற ஆழ்வார்கள் பன்னிருவரில் ப்ரபந்த ஜன ஸந்தான கூடஸ்தரான ஸ்ரீ நம்மாழ்வாருக்கும் 'ஸர்வஜ்ஞன் பக்கல் ஸர்வார்த்த க்ரஹணம் பண்ணின ஸ்ரீதிருமங்கை ஆழ்வாருக்கும் உள்ள ஒற்றுமைகளை அவர்களின் பாசுரங்களைக் கொண்டே ரஸித்து மகிழ்வோம்.

ஸ்ரீ நம்மாழ்வாரை ஈஸ்வரன் ஸ்வரூபத்தைக் காட்டி அங்கீகரித்தான். அதனால் அவருக்கு எல்லாம் பரத்வத்திலேயே இருக்கும்.

ஸ்ரீ திருமங்கை ஆழ்வாரை எம்பெருமான் தன்னுடைய திவ்யமங்கள் வடிவினைக் காட்டி அங்கீகரித்தான். அதனால் இவரின் சிந்தை அர்ச்சாவதாரத்திலேயே யிருக்கும்.

ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் தொழுவது கண்ணன் விண்ணாரை (திருவிருத்தம்-47) அதாவது - ஸ்ரீவைகுண்டத்தை.

ஸ்ரீ திருமங்கை ஆழ்வார் கண்ணபுரம் தொழுதாள். என்றும் (பெரிய திருமொழி 8.2.1) தொழுவது திருக்கண்ணபுரத்தை.

ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் வண்டுகளைவீசும் சிறகால் பணித்தீர் விண்ணைடு நுங்கட்டெளிது (திருவிருத்தம்-54) என்று வைகுந்த மாநகருக்கு தூது அனுப்புகின்றார்.

ஸ்ரீ திருமங்கை ஆழ்வார் நாரைகளை செங்கால மடநாராய் இன்றே சென்று திருக்கண்ணபுரம் புக்கு (திரு நெடுந்தாண்டகம்-27) என்று திருக்கண்ணபுரத்து எம்பெருமானுக்கு தூது அனுப்புகின்றார்.

ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் மடலெடுப்பது சேணுயர் வானத்திருக்கும் தேவபிராண் தன்னை - குதிரியாய் மடலூர்ந்தும் (திருவாய்மொழி 5.3.9) என்று வைகுந்தப் பெருமான் மீது ஸ்ரீ திருமங்கை ஆழ்வார் சீரார் கணபுரம் - ஊராயவெல்லாம் ஓழியாமே. ஊராதொழியேன் (சிறிய திருமடல்) என்று அர்ச்சாவதாரத்திற்கு கு மடலெடுக்கிறார்.

ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் வணையிழப்பது கண்ணன் விண்ணார் தொழிவே சரிகின்றது சங்கம் (திருவிருத்தம்-47) என்று ஸ்ரீ வைகுண்டத்திலே.

ஸ்ரீ திருமங்கை ஆழ்வார் திருக்கண்ணபுரத்துறையும் வரையிடுத்த பெருமானுக்கு இழந்தேன் என் வரிவளை என்று (பெரிய. 8.3.1) திருக்கண்ணபுரத் தெம்பெருமானிடம் வளை இழக்கிறார்.

ஸ்ரீ நம்மாழ்வாரின் சிந்தை மாக வைகுந்தம் காண்பதற்கு என் மனம் ஏகமென்னும் (திருவாய்மொழி 9.3.7) என்று வைகுந்த மாநகரிலேயே இருக்கும்.

ஸ்ரீ திருமங்கையாழ்வாரின் எண்ணம் கண்ணார் தொழும் கார்க்கடல் வண்ணன் (பெரிய திருமொழி 8.2.4) மீதே பொருந்தி இருக்கும்.

ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் அந்தமில் பேரின்பத்தடியரோடிருந்தமை (திருவாய்மொழி 10.9.11) என்று வைகுண்டமாநகரத்தின் அடியவர்களான முக்தாத்மாக்களாலே இருப்பதை விரும்புகிறார்.

ஸ்ரீ திருமங்கை ஆழ்வார் என் நெஞ்சத்திருந்தமை காட்டினுய் கண்ணபுரத்துறையம்மானே (பெரிய திருமொழி 8.2.4) என்று கண்ணபுரத்தில் வசிப்பதையே விரும்புகிறார்.

ஸ்ரீ நம்மாழ்வாரின் ஞாநப்ரதஞக ஏனத்துருவாய் இடந்தபிரானான (திருவிருத்தம்-99) ஸ்ரீ வராஹலூபியான எம்பெருமான் அமைந்தான்.

ஸ்ரீ திருமங்கை ஆழ்வாரின் ஞானப்ரதாங்க வயலாலி மணவாளனு (பெரிய திருமொழி 3.2.6) எம்பெருமான் அமைந்தான்.

ஸ்ரீ நம்மாழ்வாருக்கு ஒரு மா தெய்வம் மற்றுடையமோ யாமே (திருவாசிரியம் -7) என்று சேஷியாயிருப்பது ஜகத்காரண வஸ்துவான ஸ்ரீமந் நாராயணன்.

ஸ்ரீ திருமங்கை ஆழ்வாருக்கு அரங்க நகரப்பா துணியேன் இனி நின்னருள்ள தெனக்கு (பெரிய திருமொழி 11.8.8) என்று சேஷியாயிருப்பது அரங்க நகர் அமர்ந்த எந்தை.

ஸ்ரீநம்மாழ்வார் அந்நலனுடை ஒருவளை நனுசினம் நாமே (திருவாய்மொழி 1.1.3) என்று ஸகல கல்யாண குணங்களையுடைய திருநாரணனையே உபாயமாக கொள்கிறூர்.

ஸ்ரீ திருமங்கையாழ்வார் குவளை மலர் நிற வண்ணார் மன்னு குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திருமின் (பெரிய திருமொழி 9.5.1) என்று திருக்குருங்குடி நம்பியையே உபாயமாகப் பற்றுகிறூர்.

நாமும் ஸ்ரீ நம்மாழ்வாரின் பாசுரங்களைக் கொண்டும் ஸ்ரீ திருமங்கை ஆழ்வாரின் பாசுரங்களைக் கொண்டும் எம்பெருமானைப் பாடி இன்புற்று இவ்விரண்டு ஆழ்வார்களின் அடியினைகளைப் பணிவோமாக.



ஹஸ்ய நாஸ்யாத்திநியாதி யத்புஷ்மாமி஦மத்தும் ।

மனிதனுக்கு வாயிலிருந்து சிரிப்பு வெளிவராதது அற்புதமே.

ஹித ப்ரயோஜன மிதம் ।

இதமான பயனைப் பெறவே நண்பன்.

ஹஸ்தஸ் ஭ஸ்தன தானம் ।

கைக்கு அழகு, பிறருக்கு வழங்குவது.

உறுதகளை மீண்டும்
உங்கள் உயர்வுக்கு ஸ்திபானிக்கும் உள்ளது நிறுவனம்



Living up to great expectations, had never been easy.

That too, near to a century. But then, at TVS,
every day begins with a determination not to let down
on that trust, live up to customer's faith and find ways
to improve in every way.

Core Business includes :

- ❖ Dealership ❖ Parts Distribution ❖ Logistics Services
- ❖ Garage & Constructions Equipments
- ❖ Customer Centric Business (MyTVS)



T V Sundram Iyengar & Sons Limited

Corporate Office : 7-B West Veli Street, Madurai 625 001, Tamil Nadu, India
Tel: +91 452 4356400, Fax: +91 452 2341587
Website : tviyengar.com

॥ श्रीः ॥

SRAVANANANDAM

of Arasanipalai Sri Venkatadhvari

(English meaning by Sri Arasanipalai Aravamudhan)

अनवद्यमनर्धमप्रमादैरनवद्यं सुपरीक्षकै रशेषैः ।
करटिक्षितभृत्कीरीटत्वं किमपि क्रीडति मानसे चिरत्तम् ॥ ८४

One gem shines in Hastigiri's crown. It is flowless/defectless as per the verdict of all expert diamond examiners. It is very precious and beyond valuation or cost estimation. One such a (old) gem beyond imagination and expression is playing in my heart. (Lord Varadha Raja is the moving gem. Here also difficulty is experienced by scholars since the manuscript is not legible).

भवतापशमाय शक्तिभाजां अवतारं परितन्वती गजाद्रौ ।
नवतामरसायतेक्षणा मां अवतादादिमदेवता विषादात् ॥ ८५

Let that First Lord (Primary God) Who landed on Hastigiri only to eliminate the sufferings (due to bondage) of the devotees. (who are unable to overcome how so ever they may be strong) and that Lord Whose broad eyes are like the just blossomed lotus save me.

नवबिम्बजयक्षमाधराभ्यां कृपया प्राप्तगजक्षमाधराभ्याम् ।
अयमञ्जलिरस्तु निस्तुलाभ्यां अनघाभ्यामनपायदम्पतिभ्याम् ॥ ८६

Let this be my obesiance to that holy, inseparable, matchless couple (with no equal). Whose lips excel even the fresh "Kovai" fruit (a type of fruit red in colour) and who have reached the hill out of sheer kindness:

(Here te poet offers his respects to both Sriman Narayana and Sri Mahalakhsni).

मनसाकलयामि भक्तिभाजा
 घनसावर्ण्य मनोज्ञदिव्यदेहम् ।
 भुवनावनलीलमञ्जयोने
 स्सवनाश्रावुदितं परं पुमांसम् ॥ ८७

I pray with my mind possessing devotion to that Lord Whose colour is very similar to the colour of the rain bearing cloud and whose only sport is to protect all the world and who is the Parama Purusha (the Supreme Lord) that appeared in the sacrificial fire in the Yaga performed by Brahma.

असितं वपुषि स्मिते सितं
 यत्वधरे रोहितम्बरे तु पीतम् ।
 कुशलाय तदस्तु कुन्तलैर्यत्
 कुटिलं राजति कोमलं तु चित्ते ॥ ८८

The body is dark, Your smile is white, Your lips are red, Your silken cloth is yellow in colour, the bunch of hairs on Your fore head is not straight (curved) and yet beautiful is Your heart. Let such a Lord be for the welfare of us all.

मन्ये बभूविथ जनत्सृज ईशभाव
 शोभीभराजधरभङ्गमनोज्ञमूर्तिः ।
 सर्वज्ञ हे वरदाराज सदाशिवोऽसि
 गङ्गा न चेत् तव पदे गिरिशान्त भेदः ॥ ८९

You are the most intelligent (knowing every thing) and the auspiciousness. Some may (based on the above) even dare to say You are Siva and Sadha Siva. But it is not correct and proper for the simple reason Siva holds the Ganges in His head where as the Ganges flows from Your feet.

कृपया मयि त्वमुपयासि मार्दवं
 सहस्रपराधमिह सेवकस्य मे ।
 अधुना तमश्च विधुनासि किन्त्वया
 करणीयमस्ति वरणीय मत्कृते ॥ ९०

In my case You become (are) very soft and tender because of Your kindness. You bear with all my misdeeds. You are clearing away (driving away) the darkness of ignorance from me. What is left to be done by You in my case?

(Here the poet, Arasanipalai Sri Venkatadhwari is very confident and has full faith in Lord Varadha Raja. This sort of faith is called "Maha Viswasam" one of the qualities required to be had by a "Prapanna" (who surrenders).

॥ शुभम् ॥

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம் திருப்புல்லாணி.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அனுக்ரஹத்தால் திருப்புல்லாணியில் கட்டப்பட்டுள்ள நமது ஆச்ரமம் ஸேது யாத்ரையாக வரும் ஸேவார்த்திகளின் ஸௌகர்யத்தையே ப்ரதானமாகக் கொண்டு கட்டப்பட்டுள்ளது. கூப முஹ பிரத்தங்கள் செய்யுமளவுக்கு விசாலமான ஹால்கள், பெரிய அறைகள், பெரிய திருமடைப்பள்ளி, எல்லா உபயோகங்களுக்கும் ஈவையான தீர்த்தம் எனப் பல வஸதிகளுடன் உள்ளது. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம்,
 1/138-140, தெற்கு ரத வீதி, திருப்புல்லாணி - 623 532.
 Ph : 04567 - 254247. மானேஜர் ஸ்ரீதர் : 99437 84885.

Cell : 9445356650

ஜெயப்ரீ யாத்ரா ஸ்பெஷல்

அர்கனைசர் : M.K. ராகவன் ஜியங்கார் (Ph: 2244 9898)

நெ.2. பிராமினர் தெரு, A.J. பிளாட், சோழிங்கர்
அப்பார்ட்மெண்ட், வேளச்சேரி, சென்னை - 600 042.

திருநங்கூர் 11 கருடசேவை ஸேவித்தல் சோழநாட்டு திவ்ய நேசங்கள் 20
சன்னதிகள் ஸேவித்தல் 03.02.2011 முதல் 06.02.2011 வரை நான்கு
நாட்கள்

2 x 2 சீட் - 35 நபர் இருக்கை கொண்ட குப்பர் லைக்ஸ் - வைடெக் ஏர்
பஸ் புஷ்பேக் சீட் இரண்டு வேளை காபி, - ஆகாரம் வசதி உட்பட நபர்
ஒன்றுக்கு ரூபாய் 3,675/- (A/c Bus)

சென்னை - திருவேந்திபுரம் - சிதம்பரம் - சீர்காழி - திருவெள்ளக்குளம்
(அண்ணன் கோவில்) - திருமணிக்கூடம் - திருசெம்பொன்செய் கோயில் -
திருமணிமாட கோவில் திருவைகுந்த விண்ணாகரம் - திருவாவியும்
திருநகரியும் - திருத்தேவளார் தொகை - திருத்தெற்றியம்பலம் -
திருக்காவளம்பாடி - திரு அரிமேய விண்ணாகரம் - திருபார்த்தன் பள்ளி -
திருவன் புருடோத்தமம் - திருத்தலைக்கங்க நான்மதியம் - திருஇந்தஞர்
(மாயவரம்) - தோழுந்தூர் - திருச்சிருபுவியூர் - திருக்கண்ணபுரம் - திருநாகை
(நாகப்பட்டினம்). மேலே உள்ள அனைத்து சன்னதிகளும் ஸேவித்து
சென்னை திரும்புதல்

3.2.2011 அன்று மதியம் 1.00 மணியளவில் பஸ்
புறப்படும்.

பஞ்ச சேஷ்டரம் 5 நரவிமஹர் ஸந்திதி ஸேவித்தல்

28.2.2011 முதல் 4.3.2011 வரை - 4 நாட்கள்

2 x 2 சீட் - 35 நபர் இருக்கை கொண்ட குப்பர் லைக்ஸ் - வைடெக் ஏர்
பஸ் புஷ்பேக் சீட் - கட்டணம் - இரண்டு வேளை காபி - ஆகாரம் - தங்கும்
வசதி உட்பட நபர் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 4,375/- (A/c Bus)

சென்னை - நெல்லூர் கேதாவரம் - வாடப்பள்ளி - மட்டப்பள்ளி - வேதாத்ரி -
பத்ராசலம் - மங்களகிரி - வீஜயவாடா - மேலே உள்ள அனைத்து ஸந்திதிகள்
ஸேவித்து சென்னை திரும்புதல்.

குறிப்பு: 04.03.2011 அன்று மாசி மகம் அமாவாஸ்யை விஜயவாடா க்ருஷ்ணா
நதியில் தர்பனநாள் 4.3.2011 அன்று மாலை 6.00 மணி அளவில் புறப்பட்டு
மறநாள் காலை 5.00 மணி அளவில் சென்னை வந்தடைதல். மேற்படி இரண்டு
வார்த்தைகளும் வெந்துகொண்டு அப்பும் உள்ளாற்று மூன்றாண்டுகள் கு. 1000/-
செலவு திரும்புதலுக்குத்தாக்கிம் பஸ்ஸின் முன்பக்காது என்கிறது இருக்க என்கள்
தாப்படும்.

॥ ஶரி: ॥

A GREAT CARPENTER

நாம் உட்காரும் ஒரு Sofa-வையோ, நாற்காலியையோ, ஊஞ்சலையோ, மனைப் பலகையையோ பார்த்தவுடன், இதைப் பண்ணின ஒருத்தன் இருக்க வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கிறோம். ஆனால், இதே மரத்தால் ஆன, மரத்திலிருந்து விழுந்த ஒரு கிளை கிடைக்கிறது. அதைப் பார்த்தவுடன் ஒரு தச்சன் பண்ணியிருப்பதாக யாரும் நினைப்பதில்லை. ஏன்? இந்த மனைப்பலகையை ஒரு சீராக, Rectangula-ஆக (நீள சதுரமாக) இழைத்திருக்கிறது. பூமியின் தூசு தும்பு படாதபடி, பூச்சி பொட்டு எழாதபடி அதிலே கீழே கட்டைகள் அடித்திருக்கிறது. இம்மாதிரி இதிலே ஒரு ஒழுங்கு ஏற்பட்டிருப்பதாலும், உட்கார உபயோகமாகணும் என்ற Purpose-ல் (நோக்கத்தில்) அந்த மனையில் இந்த ஒழுங்கை உண்டாக்கியிருப்பதாலும் இதற்கு ஒரு கார்த்தா இருக்கவேணும் என்று முடிவு செய்கிறோம். ஜடமான ஒரு மரப் பீஸ் தானாகத் தன்னை Rectangle -ஆக இழைத்துக் கொண்டு, கட்டை அடித்துக் கொண்டு, மனிதர்கள் உட்கார வேண்டும் என்ற Purpose-ஐ fulfil பண்ணும்படியாக (நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதாக) ரூபம் கொள்ள முடியாது என்பதால், புத்தியுள்ள (ஜடமல்ல) ஒரு ஜீவன்தான் இதைச் செய்து இருக்க வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கிறோம்.

ஆனால் அங்கே மரத்திலிருந்து விழுந்து கிடக்கிற கிளையோ, முண்டும் முடிச்சுமாக இருக்கிறது. இந்த மனையில் இருக்கிற Order அதில் இல்லை. அது எந்த ஒரு purpose-யும் Fulfil பண்ணவுமில்லை. அதனால் இதிலே ஒரு ஜீவனின் புத்தி விலாசத்தை நாம் நினைப்பதில்லை.

அந்த மரத்துக்கு அடியிலே மாவடு அது பாட்டுக்கு order-ம் இல்லாமல், purposeம் இல்லாமல் உதிர்ந்து கிடந்தால், யாரோ அதைக் கொட்டினதாக நாம் நினைப்பது

இல்லை. தானே விழுந்திருக்கிறது என்றே புரிந்து கொள்கிறோம். அதுவே, அந்த மாவடுவையெல்லாம் அங்கே குவித்து வைத்திருந்தால், குவிப்பு என்ற Order-ல் மாவடுகளைக் கூட்டியமைத்த ஒருவன் இருந்தாக வேண்டும். அவன் அதை வீட்டுக்குக் கொண்டு போவது, அல்லது விலைக்கு விற்பது, அல்லது free யாக விநியோகிப்பது என்ற ஏதோ ஒரு purposeக்காக குவித்து இருக்க வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கிறோம்.

ஆர்ட்டர் இல்லாமலே கூட பர்பஸ் இருப்பதுண்டு. போன மாதம் என்னுடைய பக்கத்து வீட்டில் துணிமணி, பாத்திரம், பண்டம், புஸ்தகம், கிள்தகம் எல்லாவற்றையும் வாரி இறைத்து, ஒரே disorder ஆக இருந்தாலும், திருடிவிட்டு ஒட்டம் பிடிக்க வேண்டும் என்ற purposeக்காக திருடர்கள் இப்படிப் பண்ணி யிருக்கிறார்கள்.

மொத்தத்தில் ஆர்ட்டரோ, பர்ப்போ இரண்டு மோ இருந்துவிட்டால், அது புத்தியுள்ள ஒரு ஜீவசக்தி பண்ணின கார்யம். ஜடமே பண்ணிக் கொண்டது தில்லை என்று infer (அனுமானம்) செய்கிறோம்.

இப்போது யாரும் பண்ணினதாகத் தோன்றுத அந்த மரக் கிளை, அதற்கு மூலமான தாவர வர்க்கம் பற்றிக் கொஞ்சம் ஆலோசிக்கலாம். முண்டும் முடிச்சுமாயிருக்கிற மரக் கிளைக்குள், நமக்குள் ரத்தக் குழாய் ஒடுகிற மாதிரி, பூமிக்குள்ளிருந்து ஜலத்தை உறிந்து எடுத்துக் கொண்டு போகிற அது நுட்பமான குழாய்கள் ஆச்சர்யமான ஒழுங்கோடு அதாவது ஆர்ட்ரோடு வேலை பண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றன. மரம் வளர வேண்டும் என்ற நோக்கத்துக்காக, இந்த முண்டு, முடிச்சிலே, லில்க் மாதிரி துளிர் உண்டாகிறது. இலையில் ஒடுகிற நரம்புகளில் எத்தனையோ ஆர்டர். அது ‘க்ளோரோ: ஃபில்’ என்கிற ஆஹார ஸத்தை உண்டு பண்ணும் purposeயும் serve பண்ணுகிறது. முண்டு முடிச்சிலேதான் பரம மிருதுவான பஷ்பம் உண்டாகிறது.

தாவர வர்கத்தில் பூச்செடி, பழமரம் என்று இரண்டு. பூச்செடியில் அழகாகப் புஷ்பம் உண்டாகிறது. அதன் டிளைன்களில் அலாதி ஆர்டர். அது மட்டுமில்லை. பர்பஸாம் இருக்கிறது. இந்த அழகிலேதான் தேனீ வசீகரமாகி வந்து தேன் குடிக்கிறது. தேனீக்கு ஆஹாரம் கொடுக்கிற பர்பஸாக்குள்ளேயே ரஹஸ்யமாக, அதை விடப் பெரிய இன்னென்று purposeம் fulfill ஆகிறது. தேனீ செய்கிற மகரந்த பரிவர்த்தனையினால்தான் இந்தச் செடி இன விருத்தி பெறுகிறது. இப்படி இதிலே ஜட வஸ்து பண்ணவே முடியாததான், ரொம்பவும் புத்தி பூர்வமான ‘ட்ரிக்’ வேறே இருக்கிறது.

இன்னெங்கு வேடிக்கை கூடப் பார்க்கலாம். ரொம்பவும் வர்ண விசித்திரமில்லாத பூவாகக் கூட சிலது உண்டாகின்றன. அவை தேனீயை ஆகர்ஷணம் (attract) பண்ணுவதற்காக ஏகப்பட்ட வாஸனையை வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. ஸாகந்தம் நிறைய இருக்கும் மல்லிகை, மகிழம்பூ, சம்பங்கி, மனோரஞ்ஜிதம் மாதிரி புஷ்பங்களில் கலர் விசித்திரம் இல்லை. கலர் விசித்திரம் நிறைய இருக்கும் கனகாம்பரம், துலுக்க சாமந்தி, காகிதப்பூ வகைகள் முதலிய வற்றில் வாஸனை இல்லை. தேனீயை இழுக்க ஒரு ட்ரிக் போதும். ஜட வஸ்து இப்படியெல்லாம் கெட்டிக்கார plan போட்டு அதன் பிரகாரம் பண்ணமுடியுமோ? Nature (இயற்கை) என்று சொல்வதில் நிறைய Variety, தினுசு தினுசாகப் பார்க்க வேண்டும் என்கிற காவிய புத்தி யதேஷ்டமாகத் தெரிகிறது. வாஸனைப் பூ, கலர்ப்பூ வித்யாஸம் போலவே காலையில் பூக்கிறது - ராத்திரி பூக்கிறது என்று ஒரு வித்யாஸம். இதிலே ராத்திரி பூக்கிறது. அந்த வேளையில் கண்ணுக்குத் தெரியும்படியாக வெள்ளை வெளேரென்று மல்லிகை ஜாதிகள், பன்னீர் பூ, ராமபாணம் என்கிற நிலை சம்பங்கி என்று இப்படி இருக்கின்றன.

தாவர இனத்தில் இப்படி இருக்கின்றன.

தாவர இனத்தில் இன்னொரு வர்க்கமான பழமரத்தில் மனுஷ்யனுக்கு ருசியான பழம் கிடைக்கிறது. இது ஒரு பர்பஸ். இதற்குள் திரிசமஞக இன்னொரு பர்பஸ். இதே மாதிரிப் பழம், பின் ஸந்ததிக்கும் கிடைக்க வேண்டும் என்பதற்காக அதனுள்ளே கொட்டை, இதிலேயே அந்த மரம் தன் ஸந்ததியை விருத்தி பண்ணிக் கொள்கிற பெரிய பர்பஸைம் fulfill ஆகிறது.

இதிலிருந்து என்ன தெரிகிற தென்றால், “ஜடவஸ்து தானாக ஒழுங்கை (order), நோக்கத்தை (Purpose) ஏற்படுத்திக்கொள்ள முடியாது. ஆகையால் மரத்தை மனையாகப் பண்ண ஒரு தச்சன் இருக்க வேண்டும்” என்ற அடிப்படைக் கொள்கையின்படியே, அந்த மரத்தைப் பண்ணவும் ஒரு மஹா பெரிய தச்சன் இருக்க வேண்டும் என்று தெரிகிறது. நாம் பண்ணுவதைவிட இன்னும் பெரிய ஆர்ட்ரோடு, இன்னும் பெரிய பர்பஸ்காரனுக்காக இந்த மரம் இருக்கிறதால், நம்மைவிட மஹா கெட்டிக்காரனுன தச்சன் அவன் என்னும் தெரிகிறது. நாம் செய்கிறதையெல்லாம் demonstrate பண்ணுகிறோம் என்றால், நம்மை விடப் பரம அத்புதங்களைப் பண்ணும் அவனே இத்தனையையும் பரம ரஹஸ்யமாகப் பண்ணி தன்னுடைய ஸாக்ஷமான ரஸானுபவத்தைக் காட்டுவதோடு, தன்னையே ஒளித்துக் கொண்டு, நம்முடைய கெட்டிக்காரத்தனத்தை யெல்லாம் அசட்டுத்தனமாக ஆக்கிவிடுகிறுன்.

மனுஷ்யன் தின்னாத வேப்பம் பழம் என்றால், அதைத் தின்ன ஒரு காக்காய் ஜாதியை அதோடு பினைக்கிறுன். அந்தக் காக்காய் மனுஷ்யனைப் போல் கொட்டையை நட்டு அந்த வருகஷ்தின் இன விருத்தியை பெருக்காது என்பதால் அது எச்சிமிட்டே கொட்டை வேறே இடத்தில் முளைக்கும்படிப் பண்ணுகிறுன். (இந்த மரத்தின் நிழவில் வாடாமல் இருப்பதற்காக வேறே இடத்தில்).

நாம் வெளியே விடுகிற கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடை மரம் உள்ளே இழுத்துக் கொள்வது. அது பதிலுக்குத் தருகிற

தித்திப்புப் பழத்தை நாம் சாப்பிட்டு, அதையே நாம் மறுபடி எருவாக மாற்றி அதற்குத் தருவது என்று இப்படி பல இனங்களை, ஜீவ - ஜிடங்களை, ஒன்றுக்கொன்று உபயோகமாகக் கோத்து வைத்திருக்கிறோம்.

இப்படியே எண்ணிமுடியாத மர வர்க்கங்கள், மலைகள் ஸமுத்திரங்கள், லோகங்கள், நகூல்தரங்கள், க்ரஹங்கள் எல்லாமும், அது ஆச்சர்யமான ஒழுங்கோடு ஒன்றுக்கொன்று பின்னிப் பினைந்து ஏராளமான உத்தேசங்களைப் பூர்த்தி பண்ணிக் கொண்டிருப்பதை நினைத்துப் பார்த்தால், இயற்கையாவது, புடலங்காயாவது, எல்லாம் பகவான் செயல் என்று எப்படித் தெரியாமல் போகும்?

வீட்டின் கீழேயுள்ள துறைமுறை மேலே over head tankக்கு அனுப்பநாம் mono-block pump set-ஐ பயன்படுத்துகிறோம். எந்த மோட்டாரும், pump setம் இல்லாமல், எத்தனை HP என்றும் தெரியாமல் நிலத்தடியில் உள்ள உப்புநீரை, 60 அடி மேலேயுள்ள தென்னை மரத்தின் காயில் இளநீராக, இனிப்பாக ஆக்கித் தருபவன் யார்?

அமெரிக்காவில் பல கோடி ரூபாய் செலவு செய்து பெரிய ராக்ஷஸமான ஸைஸில் மெஷின் தயாரித்து உணவுப் பொருட்களை அதில் போட்டு, process செய்து ரத்தமாக மாறுகிறதா என்று எவ்வளவோ செய்து பார்த்து தோல்வி அடைந்த அவர்கள் மனிதன் வாயில் போட்ட Bread எப்படி Blood ஆக மாறுகிறது என்பதை நினைத்து வியக்கின்றனர்.

அவனின்றி ஒரு அனுவும் அசையாது. அவனது அனுமதி இருந்தால் மட்டுமே அனுவின் உள்ளே உள்ள புரோட்டானும், நியூட்ரானும் ஒன்று சேரும். Matter can neither be created nor be destroyed என்றால் ஈன்ஸ்டிஹன். முதலிலேயே இதையேதான் க்ருஷ்ண பகவான் கீதோபதேசத்தில் ‘உன்னால் எதையும் ஆக்கவோ, அழிக்கவோ முடியாது’ என்கிறார்.

—K.R. ஸம்பத்,
கவுண்டம்பாளையம், கோவை-30

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசரிகாய நம:

கன்னாங்குளம் ஸ்ரீ. உ. வே. ஸ்ரீநிவாஸ் ராகவாசார்யர் (முன்னே ப்ரின்ஸ்பால்) ஸ்வாமியின் ஶதமான உத்ஸவம் ஸ்ரீமதாண்டவன் அநுக்ரஹத்துடன் விக்ருதி மீ கார்த்திகை மீ (26.11.2010) புஷ்ய தினத்தன்று ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகாவித்யாலயா, 155 கீழ உத்திரவீதி யில் வெகு விமர்சையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. 24.11.10 மாலை ருக்வேத, யஜார்வேத, ஸாமவேத பாராயணங்கள் - திவ்ய ப்ரபந்தம், க்ரந்த பாராயணங்கள் துவங்கப்பட்டு 26.11.10 மாலை பழைய வித்யார்த்திகள், வித்வான்களின் உபந்யாஸத்துடன் நிறைவடைந்தது. 26.11.10 வெள்ளிக்கிழமை காலை பெரிய சாற்றுமுறை மற்றும் தத்தீயாராதனம் உள்பட ஸ்ரீமதாண்டவன் பெரிய ஆஸ்ரமத்தில் நடைபெற்றது. 26.11.10 மாலை ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகாவித்யாலயாவில் நடைபெற்ற வித்வான்களின் பழைய வித்யார்த்திகள் உபந்யாஸத்தின் போது மலரை ஸ்ரீ. உ. வே. வில்லூர் நடாதூர் வி. எஸ். கருணாகராசார்யர் ஸ்வாமி வெளியிட, நாவல்பாக்கம் ஸ்ரீ. உ. வே. வாசதேவாசார், திருவனந்தபுரம், பெற்றுக் கொண்டார். ஸ்ரீ. உ. வே. ஸ்ரீநிவாஸராகவன், முதல்வர், ஸ்ரீ. உ. வே. புவனகிரி மாதவாசார் துணை முதல்வர், வீராபுரம் ஸம்பத் திக்ஷிதர், O.R. விஜயராகவாசார்யர், V.S. விஜயராகவா சார்யர், T.D. முரளிதரன், ப்ரஹ்மஸ்ரீ நம்புதிரி, ஸ்ரீ. உ. வே. திருச்சேறை ராமன், திருக்குறுங்குடி ஸ்ரீதர், ப்ரஹலஸ்பதி ஸ்ரீ. உ. வே. க்ருஷ்ணகுமார், ப்ரஹலஸ்பதி மயிலை ஸ்ரீராமன், ஸ்ரீ. உ. வே. குரிச்சி, ரங்கராஜன், ஸ்ரீ. உ. வே. அனந்த நரவிம்ஹாசார்யர், ஸ்ரீ. உ. வே. ஸாமம் தேவநாதாசார்யர் ஸ்வாமி, ஸ்ரீ. உ. வே. சௌந்தரம் (திருப்பதி) ஸ்ரீ. உ. வே. குடந்தை கோவிந்தன், ஸ்ரீ. உ. வே. ரகுநாதன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு உபந்யஸித்தனர். கடுக்காமரம் முரளீதரன் மற்றும் புத்தார் ராமன் (ப்ரஹலஸ்பதி) ஆகியோர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். விழா முடிவுற்றது.

மலர் குழு சார்பாக
ஸாமம் பார்த்தஸாரதி / ஸ்ரீநிவாஸ ராகவன், முதல்வர்
மற்றும் குழு உறுப்பினர்கள்.

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்வாமி ஸ்ரீ தேசிகன் ஸந்நிதியில்
ஸ்ரீமத் சின்னாண்டவன் திருநக்ஷத்ரம்

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் நம் ஸ்வாமி ஸ்ரீ தேசிகன் ஸந்நிதியில் கார்த்திகை மகம் ஸ்ரீமத் சின்னாண்டவன் திருநக்ஷத்ரம் 28.11.10 ஞாயிற்றுக்கிழமை வைபவமாக நடைபெற்றது. ஸ்வாமி ஸ்ரீ தேசிகன் விசேஷமான திருவாபரணங்களையும், மாலைகளையும் கொண்டு விசேஷமாகத் தூமுறுவல் கொண்ட முகத்துடன் அடியார்களை அனுக்ரஹிக்கும் பாவத்துடன் எழுந்தருளி வேலை ஸாதித்தார். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் கீர்த்தி மூர்த்தியாய் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீ ஸத்யமூர்த்தி தாதாசார்யர் ஸ்வாமியின் திருநக்ஷத்ரமும் அன்றைய தினம் சேர அமைந்ததால் அவர் தம் குமாரர் ஸ்ரீ நாராயண தாதாசார்யர் உபயமாக கோஷ்டி ப்ரசாதங்கள் நடைபெற்றன. ஸ்ரீ தேசிகன் ஸந்நிதி அத்யாயாபகர் ஸ்வாமிகளுக்கும், ஸ்ரீ பாதம் தாங்கல் ஸ்வாமிகளுக்கும் வேஷ்டியும், தகுந்த ஸம்பாவளைகளும் ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனத்தினால் வழங்கப்பட்டது. பல வருடங்களாக ஸ்ரீமத் சின்னாண்டவன் திருநக்ஷத்ரத்தை நடத்தி வரும் குடும்பத்தின் சார்பில் ஸ்ரீ ராஜகோபாலன் (Teacher) வழக்கப்படியாக கோஷ்டி ஸம்பாவளை முதலான கைங்கர்யங்களை நடத்தி கெளரவித்தார்.

ரங்கராஜன் (அத்யாபகம்) ஸ்வாமி



ஹிண்ய மூரிலாபோ பிதிலவிர்வாயிதா ।

தங்கத்தையும், பூமியையும் பெறுவதைவிட நல்ல நண்பனைப் பெறுவது மிக நல்லது.

உபேக்ஷந்தே ந விபத: கிஂ பேலவமபேலவம् ।

வலிவுமிக்கவன் வலிவற்றவன் என நெருக்கடிகள் தராததும் பார்க்கமாட்டா.

20.11.10	முதல் 20.2.10 முடிய பூரினங்கம் ஆச்சாமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பூர்வாகார்யர்களுக்கு திரும்பேஜோம் செய்துகொவத்தாவர்கள் பட்டியல்.	
20.11.10	ஸ்ரீ. உ. வே. பார்த்தலைராதி, பூரினங்கம்	ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்
	ஸ்ரீ. உ. வே. திருமதி ஸேலோஜா, சென்னை	ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்,
22.11.10	ஸ்ரீ. உ. வே. T.K. வேணுகோபால், செய்யார்	ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்
25.11.10	திருமதி வேஜயந்தி, பெங்களைர்	ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்
	ஸ்ரீ. உ. வே. R. கண்ணன், பெங்களைர்	ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்
26.11.10	ஸ்ரீ. உ. வே. பூறிவாலை ரங்கரமேஷ்	ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்
	ஸ்ரீ. உ. வே. ராஜுகோபால், கோகைவ	ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்
27.11.10	ஸ்ரீ. உ. வே. பார்த்தலைராதி, சென்னை	ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்
28.11.10	ஸ்ரீ. உ. வே. K. பார்த்தலைராதி, பெங்களைர்	ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்
3.12.10	ஸ்ரீ. உ. வே. ரகுராம் ரங்கமணி, சென்னை	ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்
	ஸ்ரீ. உ. வே. நரவிம்மன், சென்னை	ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்,
5.12.10	திருமதி வெளைம்யா, பூரினங்கம்	ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்
7.12.10	ஸ்ரீ. உ. வே. ரகுராம் ரங்கமணி,	ஸ்ரீகாடாந்தேத்தி ஆண்டவன்

1.3.12.10 பூஷி. உ. ரேவ. M.S. முரளி, சென்னை ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்
 18.12.10 பூஷி. உ. ரேவ. M.S. முரளி (குமாரி ஸம்யுக்தா) சென்னை ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்
 18.12.10 பூஷி. உ. ரேவ. எம்ளாசாரி கோபாலன், பெங்களூர்ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்
 மேற்படி திருமதி திருமதிஜனம் செய்ய விரும்புவர்கள் ரூ. 400/- ஒவ்வொரு ஸ்ரவாசார்யர்களுக்கும்
 காரோஸை அல்லது செக் மூலமாக வோ Manager Srinangam Srimath Andavan Ashramam,
 Melur Road, Srirangam, Trichy-620006 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக்
 கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

மேமேனை
 (R. சம்பத்துமார்)

॥ ஶ்ரீ: ॥

காஞ்சிபுரம் லாலாபேட் கண்ணமாச்சார் 29.12.10 ஆசார்யன் திருவடிகளை அடைந்தார்.
 சமார் 15 ஆண்டுகளாக காஞ்சி ஆச்சரமத்தில் கைகாசி உத்தவை தத்தியாராதனை மற்றும் தவாதபரி
 தத்தியாராதனையில் பரிசாராக கைகங்கர்யத்தை பர்ரத்தையுடன் செய்து வந்தவர். நம்
 ஆண்டவனிடமும் ஆச்சரமத்திலும் மிகுந்த ஈடுபாடு உள்ளவர். அவர் குடும்பத்தாருக்கு
 வருத்தத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.
 —ஸ்ரீகார்யம்

ATHREYA TOURS & TRAVELS

(Leader in Mukthinath Yatra) DIVYADESA YATRA PROGRAMME - 2010 - 2011

Sl.	Date	Particulars	Amount
1.	26.01.2011 to 01.02.2011	Puri Yatra - (Puri Jagannath, Konark, Bhuvaneshwar, Simhachalam, Srikrishna, Arasavalli, Annavaram	4,500/-
2.	05.02.2011 to 09.02.2011	Malai Nadu (13 Divya Desam)	3,600/-
3.	06.03.2011 to 23.03.2011	Salagramam Yatra - (Nainisharanyam, Ayodhya, Pokhra, Salagramam, Kathmandu, Allahabad, Chitrakoodam, Varanasi, Gaya (Optional) (Including flight charges)	22,000/-
4.	15.04.2011 to 29.04.2011	Salagramam Yatra - (Nainisharanyam, Ayodhya, Pokhra - Salagram, Kathmandu Janakpuri - Patna - Gaya (Optional) (including Flight charges) (Air-conditioned Bus)	22,600/-
5.	06.05.2011 to 18.05.2011	Badrinath Yatra - (Mathura, Brindavan, Gokulam Govardan, Kurukshetra, Haridwar, Rishikesh, Joshimat, Badrinath, Devarayag, Delhi (A/c Bus in the Plains) 10,700/-	
6.	11.03.2011 to 15.03.2011	Chennai-Delhi-Kathmandu-Pokhra-Mukthinath Darshan-Pokhra- Kathmandu - Chennai (Sight seeing at Kathmandu etc.,)	39,000/-
7.	20.04.2011 to 24.04.2011	Chennai - Delhi - Kathmandu - Pokhra - Mukthinath Darshan -Pokhra - Kathmandu - Chennai (Sight seeing at Kathmandu etc.,)	39,000/-

For information & Booking : A. Khamman, /A. Sridharan, email:sri_chennai47@yahoo.com

Mob. 9444106710 / 9444414180, 044-22386180 / 22380493

10/2, Second Street, Sundaram Colony, Tambaram Sanatorium, Chennai-600 047.

அதிகரணஸாராவளி:

स्मर्ता श्रुत्यैव गीतः कपिलऋषिरसौ वासुदेवांशभूतः

स्वातो रामायणादौ प्रणिधिनिपुणधीः वक्ति वेदान्ततत्त्वम् ।
 तस्मादस्मद्विदूरे श्रुतिशिरसि तदुक्त्यैव निष्कर्षणं स्यात्
 न स्यादेकार्थमन्वाद्यनघबहुगिरा तत्र तत्त्वार्थसिद्धेः ॥

१५९

ஸ்மார்தா ஸ்ரூத்யைவ கீத: கபிலருஷிரவிஸள வாஸ-தேவாம்பாழுத: க்யாதோ ராமாயணதூள ப்ரஸிதிநிபுணதீ: வக்தி வேதாந்தத்தத்வம் । தல்மாதல்யத்விதூரே ஸ்ரூதிஶிரஸி ததுக்த்யைவ நிஷ்காஷனம் ஸ்யாத் ந ஸ்யாதேகார்தமந்வாத்யநகபஹ-க்ரோ தத்ர தத்தவார்தலித்தே: || 159

பதவரை : - ஸ்மார்த்தா = ஸாங்க்ய ஸ்ம்ருதியை
 நிர்மாணித்தவர்; கபில: = கபிலர் என்னும்; ரிஷி: = தம் யோக
 ஶக்தியினால் அனைத்து வேதத்தவங்களையும்
 ஸாக்ஷாத்கரித்த முனிவர் என்பதாக; ஸ்ருத்யைவ =
 வேதத்தினாலேயே; கீத: = ஸ்துதிக்கப்பட்டது;
 ராமாயணதீள = ஸ்ரீமத் ராமாயணம் ஸ்ரீமத் பாகவதம்
 முதலியவற்றில்; வாஸ-தேவாம்ஶபுத: =
 வாஸ-தேவருடைய அம்சரானவர்கபிலர் என்று, க்யாது:
 = ப்ரஸித்தமாகப் பேசப்பட்டவர். மேலும், ப்ரணிதி
 நிபுணதீ: = அஷ்டாங்க யோகத்தின் அனுஷ்டானத்தில்
 மிகவும் படுவான ஸாக்ஷம் புத்தியையுடையவர் கபிலர்
 என்னும் ப்ரஸித்தியடைந்தவர்; அஸௌ = இவ்வளவு
 ப்ரஸித்தியையுடையவரான இக்கபிலர் என்னும் மஹர்ஷி;
 வேதாந்த தத்தவம் = வேதாந்தங்களின் தாத்பர்யத்திற்கு
 விஷயமாயுள்ள தத்தவார்த்தத்தை; வக்தி = ஸாங்க்ய
 ஸ்ம்ருதி ரூபமாய் விளக்கிக் கூறுகிறார்; தஸ்மாத் = கபிலர்
 மஹர்ஷி ஆப்தர் . வேத தத்தவத்தை அறிந்து அந்த
 தத்தவத்தை மட்டும் விளக்கியவரேயன்றி கர்மாக்கள்

போன்ற விஷயங்களைத் தொடாமல் ப்ரமாணதமராகவும் அவரின் ஸ்ம்ருதி ப்ரமாணதமராகவும் இருப்பதால்; ஸ்ருதிசிரலி = வேதாந்தத்தில்; ததுக்த்யைவ = கபிலரால் கூறப்பட்ட ஸாங்க்யஸ்ம்ருதியிலேயே; அஸ்மத் விதூரே = நமக்கு தூரத்தில் (நம் அறிவுக்குப் புலப்படாமல் உள்ள) வேதாந்த தத்தவத்தில்; நிஷ்கர்ஷணம் = அர்த்த நிப்ரசயத்தைச் செய்தல் (அர்த்தத்தை நிர்ணயித்தல்); ஸ்யாத் = இருக்கட்டும்; என்னில்; ந ஸ்யாத் = அவ்வாறு ஸாங்க்ய ஸ்ம்ருதியால் நிப்ரசயம் செய்வது என்பது தகாது, ஏனெனில்; ஏகார்த்த = ஒரே ரீதியில் பொருளைக் (தத்தவத்தை) கூறுகின்ற; மன்வாதி = மனு, யாஜ்ஞவல்க்யர் முதலானோரின்; அனக = தோஷமில்லாத (அப்ராமாணிகம் முதலிய தோஷமற்ற); பஹாகிரா = பல ஸ்ம்ருதிகளால்; தத்ர = நமக்கு புலப்படாத வேதாந்த தத்தவத்தில்; தத்வார்த்தலித்தே: = தத்தவார்த்தம் ஸித்திப்பதால். ப்ராமாணிகமான தத்தவார்த்தம் மன்வாதி ஸ்ம்ருதிகளாலேயே ஸித்திக்கும் என்பதால் அவையே ப்ராமாணிகங்கள்; பல ஸ்ம்ருதிகளுக்கு விரோதமாயுள்ள ஸாங்க்ய ஸ்ம்ருதி ப்ரமாணமன்று என்று பொருள்.

விளக்கவுரை - இதுவரை ஐந்து ஸ்லோகங்களால் அத்யாயஸங்கதி, பாத ஸங்கதி, பேடிகா ஸங்கதி, அதிகரண ஸங்கதி போன்றவை பரக்கப் பேசப்பட்டு, மேலும் சொன்னதையே திரும்பக் கூறுதல் என்னும் பெளனருக்தய தோஷத்தையும் பரிஹரித்தருளப்பட்டது ஆசார்யரால்.

இனி இந்த ஸ்லோகத்தால் அதிகரண ஶரிரம் விளக்கப்படுகிறது. அதாவது இவ்வதிகரணத்தில் உள்ள விஷயம் என்ன என்பதை பூர்வபக்ஷி ஸித்தாந்தங்களை ஸாதித்தருள்கிறார்.

ஸங்கதி முன்பே விஶதமாகக் கூறப்பட்டது. இதில் விஷய வாக்யம் எது என்னில் காரணவாக்யங்கள்

அனைத்தும் விஷயமாகின்றன.

ஸந்தேஹம் : ப்ரஹ்மகாரணவாதத்தை அசைக்க முடியுமா அல்லது முடியாதா என்பதாகும். பாஷ்யகுத்ருஷ்டிகளால் கலக்கம் வருமா வராதா என்று ஸுக்ஷ்மமாக விசாரித்து அருள்கிறார்.

பூர்வபக்ஷம் :- ப்ரமாணத்தால் அறியப்பட்டது எதுவும் தள்ள முடியாததாக இருக்கும். இது அனைத்து ஶாஸ்த்ரகாரர்களாலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட விஷயம். ப்ரமாணம் என்பதும் அனைவராலும் ஒப்புக்கொள்ளப் பட்டதாக இருக்க வேண்டும். அதிலும் எந்த ஒரு தோஷமும் இல்லாத ப்ரமாணம் என்னில் அதால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட விஷயம் என்றும் உபாதேயமாகவும் போற்றத்தக்கதாகவும் இருக்கும். முக்கியமாக வேதாந்திகள் ஸ்ருதியே ப்ரமாணம் என்கின்றனர்.

சதுஸ்ஸுத்ரீயிலேயே ஶாஸ்யோனித்வாது ஶாஸ்த்ரயோ-நித்வாத் என்று வேதமே ப்ரமாணம் என ஸுத்ரகாரர் அருளினார். மேலும் ஸ்ருதேஸ்து ஶப்த மூலத்வாத் (ஶ्रுதேஸ்து ஶந்஦ம்மூலத்வாத்), என்றும் அருளப்போகிறார். ஆக ஸ்ருதியினால் ஸித்தாந்த விஷயம் எதுவும் பரம ப்ரமாணமாகும்.

ப்ரக்ருதத்தில் கபிலருடைய பெருமையை ஸ்ருதியே கொண்டாடுவதைக் காணலாம். ருஷிம் ப்ரஸுதம் கபிலம் யஸ்தமக்ரே ஜ்ஞானைநர் பிபர்தி ஜாயமாநஞ்ச பஸ்யேத் (க்ரஸி பிரஸுத் கபில் யஸ்தமாதே ஜானைவிர்஭ர்தி ஜாயமாநஞ் பஷ்யதெ) என்று ஸ்வேதாஸ்வதரோபநிஷத் ஸ்துதிக்கிறது. அதாவது கபிலர் என்பவர் பிறக்கும் போதிருந்தே ரிஷியாய் உள்ளவர், ஆதிகாலத்தில் இவர் அனைத்து ஜ்ஞானங்களுடன் கூடியவராகவே இருந்தவர்; மேலும் பகவானுடைய கடாக்ஷ விஷயமாகவும் இருப்பவர்; என்று ஸ்ருதி

ஸ்தோத்ரம் செய்கின்றது. இவ்வாறு ஸ்ருதி ப்ரஸித்தியை உடையவர்; ஜ்ஞானத்தில் மிகவும் உயர்ந்தவர் என்றும் பகவத்கடாக்ஷம் பெற்றவர் என்பதும் இவருடைய ஆப்தத்வத்திற்கு ஹேதுவாகும். அப்படிப்பட்ட மஹர்ஷி கூறுவதில் தவறு இருக்குமா?

அடுத்து ஸ்ருதி என்பது உபப்ரஹ்மணங்கள் இல்லையேல் பொருள் விளங்காது. ஆகவே உபப்ரஹ்மணங்கள் தேவையாகும். உபப்ரஹ்மணங்களாலேயே கசடற வேதத்தின் உட்பொருளை அறிய முடியும். ஸ்ரீமத்ராமாயணம் என்பது இதிஹாஸரூபமான உபப்ரஹ்மணமாகும். ஸ்ரீ பாகவதாதிகள் புராண ரூபமானதாகும். ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில்—

யस्येयं वसुधा कृत्स्ना वासुदेवस्य धीमतः ।

कपिलं रूपमास्थाय धारयत्यनिशं धराम् ॥

(யஸ்யேயம் வஸுதா க்ருத்ஸ்நா வாஸுதேவஸ்ய தீமதः ।
கபிலம் ரூபமாஸ்தாய தாரயத்யநிஶம் தராம் ॥)

என்ற பாலகாண்ட ஸ்ரேலாகத்தில் (பா.40.2) கபிலர் பரவாஸுதேவனான ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய அம்ஶமாக ஸ்துதிக்கப்பட்டவர்.

ஸ்ரீமத் பாகவதத்திலும் பகவத் தத்தவத்தை உபதேசிப்பவராக கபிலர் போற்றப்பட்டவர். அதுமட்டுமல்லாமல் யோக மஹிமையினால் தத்தவங்களை ஸாக்ஷாத்கரித்த மஹனீயர்.

இவ்வாறு ஸ்ருதி ப்ரஸித்தி, உபப்ரஹ்மண ப்ரஸித்தி, யோக ப்ரஸித்தி, தத்தவத்தில் ப்ரஸித்தி என மீதமுள்ள தர்மோபதேஷ்டாக்களான மன்வாதிகளைக் காட்டிலும் இக்கபிலமஹர்ஷி விலக்ஷணமான ஜ்ஞானம் மஹிமை இவைகளை உடையவர் என்று காட்டுகிறது.

ஆகையால் தத்தவத்தை மட்டும் உபதேசமிப்பதால் இவரது ஸ்ம்ருதியே சிறந்தது. மன்வாதிகளின் ஸ்ம்ருதியோ தர்மங்களைக் கூறவந்ததில் மட்டுமே ப்ரமாணமாகட்டும்.

அதனால் இவர் கூறிய தத்தவமே வேதாந்த தத்தவம்; அது ஸாங்க்ய தத்தவமே; ப்ரதான காரணவாதமே இவர் கூறியது; ஆகையால் அந்த தத்தவத்தைக் கொண்டே வேதாந்தார்த்தங்களை அறிய வேண்டும்.

(இங்கு ஒரு ஸந்தேஹம். கபிலர் வாஸ~தேவாம்ஶ பூதர் என்றும் பகவத் தத்தவத்தை உபதேசமித்தவர் என்றும் பகவத்கடாக்ஷி விஷயபூதர் என்றும் ஸ்ருதிபுராண இதிஹாஸங்களால் அறிகிறோம். அவ்வாறு அறியப் பட்டவர் எப்படி நிரீஸ்வர வாதத்தை ஸ்தாபிக்கிறார்? எப்படி இது பொருந்தும் என்பது ஸந்தேஹம்.

இதற்கு ஸமாதானம் - புராண ப்ரவர்த்தகர்கள் ஸேஸ்வரவாதிகள். அவர்கள் ஒருவரை ஸ்லாகிக்கின்றனர் என்னில் அவர் ஆப்தமராய் இருத்தல் வேண்டும். இவரோ ஜ்ஞான ஸம்பன்னர் என்று ஸ்ருதியிலுள்ளது. அதைக் கொண்டே புராணங்களில் பகவத் தத்தவோபதேசம் செய்பவராக வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது. அது விஸ்வாஸார்ஹ மன்று. ஸாக்ஷாத்தாக அவரிடமிருந்து தத்தவத்தை உபதேசமாகப் பெற்ற ஸிஷ்யர்களால் பரம்பரையாகக் கூறப்பட்ட விஷயமே ப்ராமாணிகமாகும். கதைகளில் கூறப்பட்டதை வைத்து எப்படி விஸ்வாஸமாகக் கொள்ளமுடியும்? ஏனென்னில் பூமியை தரிப்பவராக ஸ்ரீமத் ராமாயணம் கூறுகிறது. அதுவும் அவர் பகவான் கபிலர் என்றுள்ள காரணத்தாலேயே என்று கொள்ளவேண்டும். ஆக பகவத் ஸத்பாவத்தில் அவருடைய உபதேசங்களில் தாத்பர்யம் இல்லை என்று தெளியவேண்டும்.)

ஆகையால் தத்தவஜ்ஞானத்தை போதிப்பதிலேயே ஷோலஷோலஷோலஷோ விக்ருதி குதை மீ
ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 139 JANUARY - 2011

நோக்குடையவரான கபிலர் கூறிய வழியிலேயே வேதாந்த தத்துவத்தை அறிதல் வேண்டும். மன்வாதி ஸ்ம்ருதிகள் தத்துவ பரமல்லவாதவின் தர்மபரமாக அறியலாம். ஆகவே ப்ரஹ்மகாரணவாதம் சரியன்று; கபிலர் கூறிய ஸாங்க்ய ஸ்ம்ருதியால் ப்ரதான காரணவாதமே ஸித்திக்கும் என்று பூர்வபக்ஷம்.

இனி ஸித்தாந்தம் : - கபிலர் மஹாஜ்ஞானி; ஸ்ருதியால் ப்ரஸம்லிக்கப்பட்டவர் என்பது முக்கியமான பூர்வபக்ஷி ஹேதுவாகும். அவ்வாறெனில் நம் ஸ்ரத்ரகாரரும் மற்றுமுள்ள மஹர்ஷிகளும் கபிலரைக் காட்டிலும் ந்யூனமானவர்கள்லர். அதாவது ஒரு கபிலரின் ஸ்ருதி இதிஹாஸ ப்ரஸித்தியை வைத்துக்கொண்டு வேதாந்த தத்த்வத்தை அசைக்கப் பார்க்கில் பல மஹர்ஷிகளின் ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதி ப்ரஸித்தியைக் கொண்டு அனைத்து பூர்வபக்ஷிகளையும் நிரவெனம் செய்து விடலாமே.

வ்யாஸரைப் பற்றி வ்யாச: பாராಶர்ய: (வ்யாஸ: பாராஸர்ய:) என்று ப்ரஸித்தி உண்டு. அவ்வாறே குடிசையை நினைவு செய்து விட்டு நாராயண் பிழைக்கிறார்கள். அதை விட்டு நாராயணம் ப்ரபும் என்றும் ஸாக்ஷாத் பூர்ணமாக பகவானே தம் கிடையில் முனிநாமயை வ்யாச: (முநிநாமய்யை நினைவு செய்து விட்டு) என்றும் புகழுப்பட்டவர். அனைத்து வேதங்களையும் பிரித்ததாலேயே வ்யாஸர் என்று பெயர் பெற்றவர். ஸர்வத்துறையானவர் அவர். மஹாப்ராஜர். ஆனாலும் நம் கோஷ்டியில் நின்று கொண்டு மன்வாதிகளைக் காட்டி ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தை ஸ்தாபிக்கும் மஹான். அப்படிப்பட்ட மஹர்ஷி கூறும் தத்த்வத்தை எப்படித் தவறு என்று கூறமுடியும்?.

மன்வாதி மஹர்ஷிகள், இவர்கள் கூறும் கூற்று ஒரே

மாதிரியாக உள்ளன. தோஷமற்றதாக உள்ளன; பகுபாதம் அற்றவைகள்; இவர்கள் அனைவரும் ஒருமுகமாக நின்று ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தைக் கூறுகையில் கபிலர் மட்டும் தாம் பிடித்த கொள்கையில் ஆக்ரஹத்தை வைத்துக் கொண்டு பகுபாதத்துடன் தோஷத்துடன் கூடிய தத்துவத்தை போதிப்பவராக உள்ளார். ஸம்வாத ஜ்ஞானம் ப்ரமாணம்.

அந்த ஸம்வாத ஜ்ஞானம் மன்வாதிகள் கூற்றில் உள்ளது. கபிலருடைய தத்துவத்திலோ அவ்வாறில்லை. ஸர்வஜ்ஞன் ப்ரஜாபதி என்று ப்ரலித்தமான நான்முகன் கூட இந்தரனுக்கு ஜீவ தத்துவத்தையே உபதேசித்தான். பரதத்துவத்தை உபதேசிப்பதற்கு வேறு சமயத்தை எதிர்பார்த்தான் என்று சாந்தோக்யத்தில் காண்கிறோம்.

மேலும் ப்ரஹஸ்பதி பராவர தத்துவத்தை ஸாக்ஷாத்கரித்தவராகப் புகழப்பட்டாலும் லோகாயத மதத்தை அவர் பரப்பியதால் அது உபாதேயமாகக் கூடுமோ? மன்வாதிகளுக்கு அப்படி இல்லை. யான் சிங் சு மனுரவத் தஸ்ஷெஸ்ம் (யத்வை சிஞ்ச மநுரவதத் தத்பேஷஜம்) என்று மனுவிற்கு ப்ரலித்தி உண்டு. அவ்வாறு கபிலருக்கு இல்லை.

வாஸுதேவாம்பஸபூதர் என்றுள்ளதே புராணத்தில்? என்றால் புத்தர்கூட விஷ்ணுவினுடைய அவதாரமாகப் புராண ப்ரலித்தியிருப்பதால் புத்தமதத்தை நாம் ஸ்வீகரிப்போமா? ஆகையால் அது அனைகாந்திகமாகும்.

ஆகவே கபிலர் கூறியது பல மஹர்ஷிகளின் கூற்றுக்கு விரோதமாக இருப்பதால் ப்ரமாணமாக ஏற்கத் தக்கதல்ல. ஆகையால் ப்ரதானகாரணவாதம் சரியன்று. முதலத்தியாயத்தில் ஸ்தாபித்தபடி ப்ரஹ்ம காரணவாதமே சரியானது. அதனால் ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தை அசைக்க இயலாது என்பது இவ்வதிகரணத்தில் ஸ்தாபிப்பதற்கு

அங்குரம் நாட்டப்பட்டது.

இனி ஸுத்ரார்த்தம் :

(1) ஸ்மூத்யநவகாசாடோப்பிரஸ்ஜி இதி சேந்தையநவகாசாடோப்பிரஸ்ஜித

। (ஸ்ம்ருத்யநவகாசாடோஷப்ரஸங்க இதி சேந்தையநவகாசாடோஷப்ரஸங்காத் ।) ப்ரஹ்மகாரணவாதத்தை ஒப்புக்கொண்டோமானால் கபிலஸ்ம்ருதிக்கு அப்ராமாண்யம் வந்துவிடுமே என்றால் இல்லை. ஸாங்க்யஸ்ம்ருதிக்கு அநுகுணமாக ப்ரதானகாரணவாதம் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் மீதமுள்ளப்ரஹ்மகாரணவாதத்தைக் கூறும் அனைத்து ஸ்ம்ருதிகளுக்கும் அப்ராமாண்யமாகிற அநிஷ்டம் வந்துவிடும். ஆதலால் ஸாங்க்யஸ்ம்ருதியானது ப்ரமாணம் அன்று. ப்ரஹ்மகாரணவாதமே சரியானது.

இதரைச் சாநுபலஷ்ட: || (இதரேஷாம் சாநுபலப்தே:)

கபில மஹர்ஷி எவ்வாறு தத்த்வத்தை உபதேசம் செய்தாரோ அவ்வாறு மன்வாதிகள் தத்த்வத்தை உபதேசிக்கவில்லை.

அதாவது கபிலர் ஸாக்ஷாத்கரித்து அடைந்த தத்த்வத்தைப்போல் மனுயாஜ்ஞ்யவல்க்யர் முதலானோர் தத்த்வத்தைப் பெறவில்லை. அதைக் காட்டிலும் விலக்ஷணமாக ஸ்வயோக மஹிமையினால் ஸ்ருதி ஸம்மதமான தத்த்வத்தையே பெற்றனர். கபிலரோ ஸ்ருதி விருத்தமான தத்த்வத்தையே அடைந்தார். ஆதலால் அது ப்ரமாணமன்று.

மன்வாதி ஸ்ம்ருதிகள் தர்மாதிகளை உபதேசிப்ப தாகக் கூறியதும் தவறு. தர்மாதிகள் உபதேசிக்கப் பெறின் தர்மாதிகள் ஆராதனங்களாகும். அப்போது ஆராத்யம் எது என்று கேள்வி வரும். ஆராத்யமோ ஸாக்ஷாத் பகவான் என்பதால் ஆராத்ய ஆராதகபாவம் போதிக்கப்படுகிறது முன்மூர்த்தியாகிறது. என்பது முன்மூர்த்தியாகிறது என்று பொருள்

పరమతపంక:

“అవాససమస్తకామత్వవాదో హి న కామ్యనివృత్తిపరः, అవాచకబ్రాత్,
‘సత్యకామత్వ’ శ్రుతివిరోధాచ్చ । నాపి కామనానిషేధార్థః, ‘సోఽకామయత’,
‘సత్యసఙ్కల్పః’ ఇత్యాది-బాధాత్ । అతో యథాకామం సర్వసిద్ధిం అభిసంధత్త ఇతి”
ఎన్నరుగుణితురు.

(ములం) “ఆశైకయాలే తత్తత్కాలాభిమతస్మష్టచాది-
లీలారసముం, ఆశ్రితరక్షణాదిరసముం నుటకుకు కురైయిల్లాయి.”

ఇప్పటి నిర్మిపన్నమం పణ్ణినపటియాలు -
“విణియాటిఱ్కాకవే జ్ఞకతంస్రుష్టయాతికణిలై
ఎంబెరుమాం పణ్ణుకిరున్” ఎన్నరు చిలురుం,
ఆత్మమాకుకణిలు లౌక - తుకుక పోకార్తతమే జ్ఞకతం
స్రుష్టి” ఎన్నరు పిరురుం, “ఎంబెరుమాం ఎన్నరు ఔరువరై
నమపిగులు - అవరు ఉసులారు - ఎన్పత్తుకుక కాట్ట - ఇప్పటి
అవరాలు జ్ఞకత ముతలానవై పటైకుకప్పట్టత్తుకుక కూరియే
ఆక వెన్నుండు; అవసు అవాప్త సమస్త
కామానుపటియాలు - అవరు ఏతో ఔరు పయినై ఎతీర్పార్తత్తు
జ్ఞకతత్తు స్రుష్టికుక్కిరురు - ఎన్నరు కూరుక కూటాతు”
ఎన్నరెల్లాం కుమారిలాత్మికణిలు విచారిత్తారుకణిలు.
మాణ్ణుక్య కారికైయిలు ఇతితకుక కానులాం.

“క్రిడార్థ సృష్టిరిత్యన్యే, భోగార్థ ఇతి చాపరే ।
దేవస్యैవ స్వభావాఽయమ్ ఆసకామస్య కా స్ఫూర్హా ॥”

(విణియాటిఱ్కాకవే ఉలకైకపు పటైకుకిరురు
ఎన్నరుం, లేలానుపవత్తత్తిఱ్కాకవే ఎన్నరుం, ఉలకైకపు
పటైపుతు ఎన్పతు పకవానిని ఇయిల్పు, అవాప్త సమస్త
కామానుకుకు ఎంతపు పయినైయిం కొణ్ణు జ్ఞకత స్రుష్టి
కూటాతు - ఎన్నరుం కూరువరు) - ఎన్నరుతు కాణుక. ఆకవే
ఇరణ్ణుపటియాకవుం పకవానుకుకు జ్ఞకత స్రుష్టయాతికణిలు

கூடும் - என்பது வித்தித்தது.

(மூலம்) சேதனருடைய கர்மப்ரவாஹமும், அசேதனங்களுடைய பரிணாம ப்ரவாஹமும், ஈஶ்வரருடைய லிலாகாருண்யரஸம்பிரதி ஸக்ளப்ரவாஹமும் அனாடியாக பிரவுத்தியாக நின்றால் - இவற்றில் விஶேஷப்ரயோஜகத்து - பிர஧ானத்வாடிவி஭ாகத்தை வச்த்வநுரூபமாக விவேகிப்பது.

(உரை) பத்த ஜீவர்களின் புண்ய - பாப ரூபமான வினைகளின் ப்ரவாஹமும் அனுதியானது. அதேபோல் அசேதனமான பொருட்களின் மாறி மாறி நிற்கும் நிலையும் அனுதியானது. எம்பெருமானுடைய லீலை = “இன்புறம் இவ்வினையாட்டுடையான்” என்றபடியான நிலையும், ஜீவ ஦ு:க்ஷாகுலே விணோ: கृபா காட்புஜாயதே (ஜீவர்கள் துன்பச் சூழலில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கும் போது - எம்பெருமானின் கருணை இன்னபடி - இன்னது - என்று சொல்ல முடியாமல் ஜீவர்களின் துன்பங்களைக் களைய ஏற்படுகிறது) என்றபடி - காருண்யத்துடன் கூடின ஸங்கல்பமாகிய ப்ரவாஹமும் அனுதி - என்பதாக ஶராஸ்த்ரங்களால் ஏற்படுகிறது. இப்படியிருக்க இதில் எதற்கு விஶேஷங்களானமாகும் நிலை என்பதை அந்தந்த வஸ்துக்களுக்குத் தக்கபடி பகுத்தறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

பகுத்து அறியும் ப்ரகாரமும் ஶராஸ்த்ரங்களில் காட்டப்பட்டதே. ஸ்ரீ விஷ்ணு புராணத்தில் “விஷுஶக்தி: பரா பிரகா, க்ஷேत்ராஸ்யா தथாப்ரா | அவி஦ா கர்மஸ்ஜாத்ந்யா தृதீயா ஶக்திரிஷ்யதே || யா க்ஷேத்ராஸ்கித: ஸ வேஷ்டா நृப ! ஸர்வா | ததா திரோहிதவாஞ் ஶக்தி: க்ஷேத்ரஸ்ஜிதா || ஸர்வதூ மூபால ! தாரதம்யேன வர்தீ (லக்ஷ்யதே)” (6-7-61, 62, 63) என்று காட்டப்பட்டதை இங்கு அநுஸந்திப்பது, கர்மங்கள் = பத்த ஜீவர்கள் அநுஷ்டித்த புண்ய - பாபங்கள் அனுதி

என்பது நகர்வி஭ாगாடிதி சேந் அனாடித்வாடு உபபதை சாப்யபலம்யதே ச என்ற ஸ-த்ரத்திலும் அதன் ஸ்ரீபாஷ்யாதிகளிலும் நன்கு நிருபணம் பண்ணப்பட்டுள்ளது. அசேதனமான கர்மங்களுக்கு அதன் கர்த்தாவே ஆஸ்ரயமானபடியால் - ஜீவர்களும் அதன் பின் விளைவுகளை அனுபவிக்கத் தேவை. எந்த ஜீவன் எம்மாதிரியான விளையைச் செய்தான்? என்பது நமக்குத் தெரியாது. ஸர்வஜ்ஞனை ஸர்வேஶ்வரனுக்கே இது தெரியும். ஆகவே கர்மாநுகுணமான பலம் அருள்பவனை பரமாத்மாவும் இங்கு தேவை. இவனுக்கு தீவிளைகளின் பயனாக ஸம்ஸாரத்தில் பந்தமும், பரமாத்மாவைப் பற்றிய ஜ்ஞானம் ஏற்பட்டு உபாயம் அனுஷ்டித்தால் - அந்த உபாஸனத்தால் பரீதனை பரமாத்மா இவனுக்கு மோஷம் அருள்கிறுன் - என்பதையும் பரமி஧்யானாத்து திரேஹிதம் ததோ ஹஸ்ய ஬ந்஧-விஷயை என்ற ஸ-த்ரபாஷ்யாதிகளில் தெளிவாய் அறியலாம். ஆகவே எல்லாவற்றிற்கும் ஆதிகாரணமான பரமாத்மாவே இவற்றில் ப்ரதான காரணம். இதனை - விஷுஶக்தி: பரா பிரோக்தா என்று காட்டினார் ஸ்ரீ பாராஸரர். ப்ரத்யஸ்தமிதமேட யத् (6.7.53) என்று தொடங்கி விஷ்ணுவின் ஶக்தி கீழே விரிவாகக் காட்டப்பட்டது. ஹிரண்யமௌ மங்஗ாந் வாஸவாத ப்ரஜாபதி: | மருதே வசவோ ருதா: மாஸ்கரா: தாரகா யாஹா: (6.7.56) என்பது முதலானவைகளால் ஜீவர்களின் ஶக்தியும், அததன் ஶக்தி தாரதம்யங்களும் தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆக இம்மூன்றுவகையான ஶக்தியில் பகவானே ப்ரதானமானவர் - என்பது விளங்கும். கர்த்தும் அன்யா கர்தீ ச ஸமர்஥: என்றபடி ஸர்வவல்லமை படைத்தவரானபடியால் பகவானே இவைகளில் ப்ரதான ப்ரயோஜகர் என்றபடி. “ந ப்ரோஜனவத்வாத” - என்ற ஸ-த்ர பாஷ்யாதிகளிலும், குறிப்பாய் ஸ்ரீ ஸ்ருதப்ரகாஶி கா - பாவப்ரகாஶாதிகளில் இதன் விளக்கத்தை அறிவது.

இதுவரையிலும் எம்பெருமான் ஜகத்துக்கு ப்ராதன

காரணம் என்பதை நிலை நாட்டினார். இனி பாதஞ்ஜ யோக ஶராஸ்த்ரத்திலும், பாஸூபத - வைசேஷஷிக - மாத்வாது மதங்களில் பகவானுக்கு நிமித்த காரணத்வம் மட்டுமே உண்டு - என்று கூறியதை ப்ரமாணங்களைக் காட்டி நிரலனம் செய்யத் திருவுள்ளாம் கொண்டு, அவர்களின் வாதத்தின் ஸாரத்தை ஒரு மஹாவாக்யத்தாலே அனுவதித்துக் காட்டுகிறார்—

(மூலம்) “இப்படி ஸ்த்யஸ்கல்பங்கை ஸ்வர்க்கார்ய்காரணமான ஈஶ்வரன் உண்டானாலும், பல ஶ्रுதிஸ்மृதி களினுடைய ஸ்வர்ஸ்த்தாலும், லோகஉட்பிரகியைாலும் இவன் நிமித்தமானமாம் அத்தனையன்றே? உபாடாநம் - பிரகுத்யாடிகள் ஆக வேண்டாவோ? இங்கன் அல்லாத போது விகாராடி஦ோஷங்களும் வாராதோ? என்று யோग - பாஶுபத - வீஶேஷிகாடிஸிஞ்சான்திகள் சொல்லுமது—”

(உரை) இப்படி இதி । அபह்தபாப்மா விஜரः, ...’ ஸ்த்யகாம: ஸ்த்யஸ்கல்பः என்று சாந்தோக்ய உபநிஷத்தில் “ஸ்த்யஸங்கல்பன்” என்று பரமாத்மாவைக் காட்டியபடியால் பகவான் அப்படியிருந்து விட்டு போகட்டும். எந்த கார்யங்களுக்கும் பகவான் காரணம் - என்பது இச்சொல்லின் தீர்மானமான பொருள். யார் யாருக்கு எதெந்த எந்தெந்த காலத்தில் எந்தெந்த கர்மங்களின் பயனாக அமைய வேண்டும் என்பதைக் கண்டறிய இப்படி ஒரு ஸர்வ நியந்தாவை ஒப்புவதில் தப்பில்லை. ஆனாலும் ஸ்ருதிகளிலும், ஸ்மருதிகளிலும் உள்ள பல வாக்யங்களை ஆராய்ந்தால் - பகவான் நிமித்த காரணம் மட்டுமே என்பது நன்கு தெரியவருமே. அஸ்மாநாயி ஸ்தோ விஶ்வ எத்த என்ற ஸ்ருதி பகவானை நிமித்த காரணமாகவும்,

மூல ப்ரக்ருதியை உபாதான காரணமாகவும் ஸ்பஷ்டமாகக் காட்டுகிறதே. அஸ்மாத் = இந்த மூல ப்ரக்ருதியை ஆட்டிப் படைப்பவரான பகவான், ஏதத் விஸ்வம் = இந்த உலகை, ஸ்ரூஜதே = உண்டாக்குகிறார் - என்றல்லவோ இவ்வாக்யத்திற்குப் பொருள். இந்த மன்னாருண்டையிலிருந்து - குயவன் - குடம் முதலானவைகளைப் படைக்கிறான் - என்றபடியே அன்றே இங்கு வாக்யம் அமைந்தது. இதே போல் ஸ்ரீ சந்திரசௌ ஧ாதா ய஥ாபூர் அகலப்யத் என்ற ஸ்ருதியிலும், அசேதனமான மூல ப்ரக்ருதிக்கு விகாரங்கள் - மாறி மாறி காணப்படும் நிலை கூடுமானபடியால் - அதுவே உபாதான காரணம் என்று காட்டப்பட்டதே. உலகிலும் சேணியனே சேலையாவதில்லை சேலையாகிறது. அவனுல் பயன்படுத்தப்படும் நூல்களே. கருமார் என்பவரே கத்தி - கடப்பாரை முதலானவைகளாக ஆவது ல்லை. அவரால் பயன்படுத்தப்பட்ட இரும்பே இப்படி மாறுதலையும், உருவேறுன நிலையையும், அதற்கேற்ப பெயர் வேறுன நிலையையும் அடைகிறது. இதுவே உலகில் கண்ட நிலை. இதை ஒருவரும் மறுக்க முடியாது. இப்படியே கர்த்தாரியதா சு: என்றதும் காண்க. இங்கு கர்த்தருத்வமாவது - நிமித்த காரணமாயிருந்து செயல்படுவது. காரயித்தருத்வமாவது - உபாதான காரணங்களைச் செயல்பட வைப்பது - என்றே கொள்ளவேண்டும். இல்லாவிடில் புநருக்திவரும்.

மேலும் நிஷ்கல் நிஷ்கிய ஶாந்த நிரவாயம் என்றவாறான பல ஸ்ருதிகள் விரோதிக்கும். இந்த வாக்யம் எம்பெருமானின் ஸ்வரூபத்தைக் கூறவந்தது நிர்த் கலாயா: நிஷ்கலம் என்று நிஷ்கல என்பதற்கு விளக்கம். கலா ரூ ஷோ ஭ாக: என்று கோசமிருந்தாலும், இங்கு மிகப் பெரியதான ஒரு பொருளில் ஒரு பகுதியைக் கூறும். நிரவயம் என்று பொருள்

தேறும். அகண்டமான ப்ரஹ்மத்தில் கீழ் - மேல் - பக்கவாடு என்பன போன்ற பகுதிகள் கிடையாது - என்பதைக் காட்ட வந்தது இது. மண் உருண்டையில் ஒரு பகுதி குடமாகவும், மற்றொரு பகுதி பல்லாய், சட்டி, மடக்கு, அகல், சால் என்றவை போன்ற மாறுபாடுகளை அடைவதைப் போன்று - ப்ரஹ்மமே ஸ்வரூபத்தில் பரினாமத்தை அடைவதாய் கொள்ள நேரிடும். இதை வேதாந்திகள் யாருமே ஒப்பவில்லை.

மேலும் நிர்த் கியாயா: நிஷ்கியம் என்று நிஷ்க்கியம் என்பதற்கு விளக்கமாகும். க்ரியா என்பது சலனத்தையும், உருமாறி வேறு உருவாவதையும் கூறும். இரண்டு படியாகவும் - இங்கு பரப்ரஹ்மத்திடம் க்ரியை சேராது. உண்டாகி - மாறுதல்களை அடைந்து - அழியும் பொருட்களுக்கே க்ரியை என்பது கூடும். அப்காய - விநாஶாய்யா பரிணாமஞ்சி - ஜம்பிஃ | வர்ஜிதः, ஶக்யதே வக்துं யः ஸदாஸ்திதி கேவலம் என்று பூஞ் விஷ்ணுபுராணத்திகளில் தெரிவிக்கப்பட்டபடி ஆறுவகையான ஭ாவாகிகாரங்களும் பரமாத்மாவுக்குக் கிடையாது. 1) ஜாயதே = உண்டாகிறது, 2) அஸ்தி = சிறிது காலம் இருக்கிறது, 3) வர்தே = வளர்கிறது, 4) விபரிணமதே = நிறமாற்றம் முதலானவைகளை அடைகிறது. 5) அப்காயதே = க்ரமேண அழிவை நோக்கிப் போகிறது, 6) விநஶயதி = அழிகிறது - என்பதாக ஆறுவிதமான நிலைகள் அநித்யமான வஸ்துக்களுக்கு உண்டு என்பதாக யாஸ்கர், பதஞ்ஜலி முதலான மஹர்ஷிகள் தெரிவித்தனர். இவைகளில் பரமாத்மா ய: ஸதா அஸ்திதி கேவலம் என்றபடி - இவர் என்றும் எங்கும் எப்பொருளிலும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கிறார் - என்ற ஒரு நிலையே உண்டு - என்று பூஞ் பராஸரர் காட்டினார். இத்தகைய பரமாத்மாவுக்கு மற்றைய அப்காய: = குறைவுபடுதல், விநாஶ: = அழிவு, பரிணாம: = மாறுபாடுகளை

அடையத் தொடங்குவது, க்ஷி: = வளர்ச்சி, ஜனம் = இப்போதுதான் உண்டாவது - என்பன போன்ற நிலைகள் இல்லை. அசேதனமான மூல ப்ரக்ருதிக்கு, இவைகள் கூடும். ஆகவே = வைதுகர்கள் - பகவானை உலகிற்கு உபாதான காரணமாகக் கொண்டால் - இந்த சங்கடங்கள் வருமே - என்பது ப்ரதானமான கேள்வி.

மேலும்

“நிமித்தமாற்மேவாய் ஸுஜ்யானா் ஸுஜ்யகர்மணி ।

ப்ர஧ானகாரணीமூதா யதோ வை ஸுஜ்யஶக்தயः ॥” (வி.பு. 1.4.51)

என்று உலகையும் உலகினரையும் படைப்பதில் இந்த எம்பெருமான் நிமித்தகாரணம் மட்டுமே, உபாதான காரணமானது - அந்தந்த ஜீவர்கள் செய்த விளைகளே - என்று ஸ்பஷ்டமாகவே ஸ்ரீ பராஸரர் உபதேசிக்கிறார். இதை உறுதி செய்வதற்காக அடுத்த ஸ்ரோகத்திலும்—

“நிமித்தமாற் முக்தை நாந்து கிஞ்சிடு அபேக்ஷதே ।

நியதே தபதா் ஶாஸ்திரம் ! ஸ்வஶக்த்யா வஸ்து வஸ்துதாம் ॥” (வி.பு. 1.4.52)

என்று நன்கு விளக்கியும் உள்ளார். ஆகவே ஸ்ருதிகளிலும், இதிலூல் புராணதிகளிலும் பகவானுக்கு நிமித்தகாரணமாகும் நிலை ஒன்றே காட்டப்பட்டிருக்க, அவரே உபாதான காரணமும் என்ற வாதம் தகுமோ? எனக் கேள்வி.

யோக வித்தாந்தத்தில் ஸஸ்வரனை ஒப்புக் கொண்டாலும், கண்ணெடியில் நம் முகத்தின் நிழல் விழுந்து அதை அசைவதைப் போன்று தெரிந்தாலும் - பிம்பமான நமது அசைவுகளே அதில் ப்ரதிபலிக்கின்றன - என்பது எப்படி உண்மையோ - அப்படி யே ஸஸ்வரனது செயல்பாடுகள் எதுவுமில்லை - என்றனர். இதனை - யௌரிச்காக பிதி஫லனம் இவைஷ்வர்ம் ஜசே கயாசித் என்று ஸ்ரீங்கராஜஸ்தவத்தில் (2.15) ஸ்ரீ பராஸரபட்டர் அருளினார். நாமும் நம் உரையில்

அங்கு இதை அவர்களது நூல்களைக் காட்டி விளக்கியுள்ளோம். ஆகவே ஸஸ்வரனை ஒப்பியும் - ஒப்பாத நிலையே இவர்களுக்கு.

பாஸுபதர்கள் பகவான் ஸ்ரீமந் நாராயணனை உபாதான காரணமாகக் கொண்டு, அசேதனம் எப்படி விகாராதி பரிஞ்ஞமாதிகளை அடைகிறதோ - அவையாவும் பகவானுக்கு உண்டு - என்று கொண்டு, ஶரிவனை நிமித்த காரணமாகக் கொண்டனர். உபாதன் து மஹாந், நிமித்த என்பது அவர்களின் காரிகை. இவையாவும் ஸ்ரீ ந்யாயலித்தாஞ்ஜநாதிகளில் தெளிவாக அறியமுடியும். இவர்கள் அநுமான ப்ரமாணம் கொண்டே ஸஸ்வரனை நிமித்த காரணமாகக் கொண்டனர்.

வைஸேஷிகர்கள் = காணைதர்கள். இவர்கள் பரமாணு என்ற கண்ணுக்குப் புலப்படாத ஸாக்ஷமான பொருளே உலகத்திற்கு உபாதான காரணம் என்று கொண்டு, ஸஸ்வரனை - குடம் உண்டாக குயவனைப் போன்று நிமித்த காரணமாகவே கொண்டனர். அதுவும் அநுமானத்தால். இவர்களும் ஸ்ருதியை அநுஸரித்து தங்கள் கொள்கையைக் காட்ட முன்வரவில்லை. வேதத்தை ப்ரமாணமாகக் கொண்ட போதிலும், ப்ரபஞ்சம் உண்டாக நிமித்த காரணமாக ஸஸ்வரனை அனுமானம் கொண்டே நிலை நாட்டினார். ஐயந்தபட்டனின் ந்யாயமஞ்ஜரியிலும், ந்யாய வார்த்தைக் தாத்பர்ய டகையிலும் இவர்களது விரிவான வாதங்களைக் காணலாம். இப்படி அஷ்பாதர் (கெளதமர்), கஷபனகர் (ஜெனர்), கணபுக் (கணைதர்), பிக்ஷ (சைவமதம்) முதலானவர்களின், பரமாணுவே ஐகத்திற்கு உபாதான காரணம் என்ற கொள்கை, ஒரே ரீதியில் காணப்படுகிறது. இவ்வளவும் நேரில்லை - என்பது ஆரம்பநைதிகரணம் முதலான விடங்களில் ஸ்ரீபாஷ்யாதிகளில் தெரியவரும்.

மத்வ வித்தாந்தத்திலும் பரமாத்மாவை நிமித்தகாரணமாகவே கொண்டனர். பரப்ரஹ்மத்தின் நித்யலோகமான ஸ்ரீவைகுண்டம், அதிலுள்ள விஶேஷங்கள், அதை அடைய வழி முதலானவைகளில் வேதங்களையே ப்ரமாணமாகக் காட்டும் மாத்வர்கள் - நிமித்தோபாதான விஷயாதிகளில் நையாயிகர் காட்டிய வழியையே பின்பற்றினார்கள். இவர்களின் கூற்றுக்கு விரிவான பதிலை ஸ்ரீஸ்ரபுரம் ஸ்வாமிகளின் கரந்தங்களில் - குறிப்பாக தத்துவமார்த்தாண்டம் முதலானவற்றில் - காணலாம்.

இனி இதை மறுக்கத் தொடங்குகிறோம் :-

(மூலம்) “ஶ्रுत்யாதிகளில் பிரதிஜா டாந்த - ஬ஹுவனஸக்லப - வனவृக்ஷாதிநிர்஦ேஶ - ஆத்மகரண மூத்யோனி-ஶாஷ்டாதிகளினாலே நிர்ஸ்தம्।”

(உரை) இந்த வாக்யத்தில் ஸ்ருதி ஸுத்ராதி களில் காட்டப்பட்ட ஐந்துவிதமான ப்ரமாணங்களைக் காட்டி - இவர்கள் கூற்று நேரில்லை - என்பதைக் காட்டியருள்கிறோம்.

- (1) ஸத்வித்தயையில் “யथா ஸோம் ! ஏகன ஸுதிப்பேன ஸர்வ மூண்ய விஜாத் ஸ்யாது” என்று உள்ளது. “யஸ்மிந् ஖லு விஜாதே ஸர்வமி஦ விஜாத மாவதி” என்பது ப்ரதிஜ்ஞை. அதற்கு த்ருஷ்டாந்தம் - யதா சௌளம்ய என்ற வாக்யம். (இவைகளுக்கு முறையே பின்னால் விளக்கம் அளிக்க உள்ளோம்).
- (2) ஬ஹுவனஸக்லப: - “‘஬ஹு ஸ்யாம் ப்ரஜாயேதி’” என்பன போன்றவைகள். ஒன்றாக இருந்த ப்ரஹ்மமானது தன்னைப் பலவான உருக்களில் நிலைமாறி காட்டியது.
- (3) வனவृக்ஷாதிநிர்஦ேஶ: - “‘஬்ரஹ வந் ஬்ரஹ ஸ வृக்ஷ ஆஸீட் யதோ யாவா பூதிவி நிஷ்டக்ஷுः’” என்பன போன்ற ஸ்ருதிகள்.
- (4) ஆத்மகரணம் - “‘ததாத்மான ஸ்வயம் அகுருத’” என்பன போன்ற ஸ்ருதிகள்.

(5) மூத்யோனி: - “யद் மூத்யோனிஂ பரிபश्यन्ति ஧ीரா:” என்றவாறுண ஸ்ருதிகள்...

இங்கு ஆசார்யர் காட்டிய க்ரமம் - ப்ரக்ருத்யதிகரணத்தில் ஸுத்ரகாரர் காட்டிய அடைவே அமைந்துள்ளதைக் காண்க. (1) பிரதிஜ்ஞாஉடைந்தானுபரோதாத, (2) அமி஧்யோபदேஶாச, (3) ஸாக்ஷாசு உமயாஸ்நாத, (4) ஆத்மகृதே:, (5) யோனிஶ ஹி ஗ீயதே என்ற ஸுத்ரபஞ்சகத்தின் தாத்பர்யங்களை பராமர்சிப்பது. நடுவிலுள்ள பரிணாமாடு என்கிற ஸுத்ரார்த்தமும் இடையில் ஸங்க்ரஹீதமாயிற்று. இது விளக்கும்போது தெரியவரும்.

இனி யோக - பாஸாபதாதி மதத்தை சார்ந்தவர்கள் கூறுவதை மறுக்கிறார். நிமித்தமாத்ரமேவ அஸௌ ஸ்ருஜ்யாநாம் ஸ்ருஜ்யகர்மணி என்கிற ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராண ஸ்ரலோகத்துக்கு “உபாதான காரணம் பகவானுக்கு உண்டு” என்பதை மறுக்கும் நோக்கமில்லை. ஜீவர்களின் தேவ - மநுஷ்யாதி ஸ்ருஷ்டிக்கு அந்த ஜீவர்கள் செய்த வினைகளே காரணம் - என்று கூறி எம்பெருமானே எந்த நிலையிலும் எல்லாவற்றிற்கும் காரணம் - என்பதைக் காட்டவந்தது இந்த ஸ்ரலோகம். ஸ்ரீ கீதாபாஷ்யத்தில் (4-14) இந்த இரண்டு ஸ்ரலோகங்களையும் எடுத்து ஸ்ரீ பாஷ்யகாரரே உரையிட்டருளியுள்ளதையும், அங்குள்ள ஸ்ரீ தேசிகனின் தாத்பர்ய சந்திரிகையையும் வேலவித்து குழம்பாமல் பொருள் அறிவது. “நிமித்தமாற்று இதி ந உபாடானத்வ நிஷே஧:, ஶ्रுதி:- ஸ்மृதி - ஸுத் - பூர்விரகோபப்ரஸ்ஜாத. அத: தத்கர்மவிஶேஷப்ரயுக்ததய பிரகரணோடிதவிஷமஸृஷ்ட: வைஷ்மாங்பிதி பிரா஧ாந்யம் அனென நிஷி஧்யதே, “மயைவே நிஹா: பூர்வை நிமித்தமாற் ஭வ ஸ்வயஸாசிந்।” (गीता ११-१३) இதிவத்” என்று ஆசார்யர் அருளிச் செய்தார். ஒருவர் ஜீர்ணான - பாக்தி - பலாதிகளால் நிரம்பப் பெற்றும், மற்றவர் தாழ்ந்தும் இருப்பதற்கு பிராந்காரணீமுதா: யதோ வை ஸ்வாதந்திரம்: (வி.பு. 1.4.51) என்று இங்கேயே கூறப்பட்டுள்ளதே. எம்பெருமானுக்கு ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா

விஷம் ஸ்ருஷ்டியால் வைஷ்ய - நைர்ணயங்கள் (= பக்ஷபாதம், கருணையற்ற நிலை) முதலியன வாராதோ - என்று கேள்வி எழு - ஜீவர்கள் அநாதிகாலமாகச் செய்த கர்மங்களுக்குத் தக்கபடி ஫லப்ரதாநம் எம்பெருமான் செய்கிறபடியால் அவருக்கு இத்தகைய தோஷங்கள் கிடையாது - என்பதில் நோக்கம். எந்த ப்ரகரணத்தில் எந்த வாக்யம் வந்தது - என்பதை நன்கு ஆராய்ந்தே அந்தந்த வாக்யங்களுக்குப் பொருள் கொள்ளவேண்டும். பூர்ப்பாபராமஸ்த: ஶங்காந்யாக்ரஸ்த: குறுதே மதிம் என்றார்களே!

எந்த விதையும் முளைப்பதற்கு எம்பெருமானின் ஸங்கல்பமும் வேண்டும். ஒருவிதை பயிராக மண், நீர், வெளிச்சம், காற்று, இடைவெளி முதலான பஞ்சபூதங்களும் தேவை. ஆயினும் அவரை விதையை நட்டால் அவரைதான் முளைக்கும், துவரை வராது. ஏன்? அதற்கு என சில பக்திகளை எம்பெருமான் அருளியுள்ளார். ஆகவே எந்த விதை முளைக்கவும் பகவத் ஸங்கல்பம் தேவை - என்றாலும் அவரை துவரையாக மாருது. இது அநாதியான பகவத் ஸங்கல்பத்தால் அமைந்த விசித்ரம். இதை

விஷமுணாக்குப்பகரே ஜலமிக ஸமாந்யகாரண் தவ கேலி: |

நிஜகர்மஶகிதனியதா: அச்யுத! விஷாதி ஸ்஥ாவராந்தவிஶோ: || என்று ..அச்யுத பதகத்தில் ஆசார்யரே காட்டியருளினார்.

இனி நிர்விகார ஸ்ருதிகளுக்கு விரோதமில்லை - என்பதைக் காட்டுகிறோர். அசேதனமான மண் உருண்டை முதலானவைகளுக்கு அமிங்கத்தி வின் செயல்பாடுகளால் ஸ்வரூப விகாரம் உண்டாகும். மண் துகளாயிருந்தது, ஜலம் விட்டுப் பிசைந்ததும் ஸரமான மண் உருண்டையாகியது. சக்ரத்தில் வைத்து குயவன் கொம்பால் சுழற்றியதும், அவர்கை பட்டு விதம் விதமான உருக்களில் பெல்லா - கட்டி - மடக்கு பாளை என்றவாறு

உருவம் மாறியதுடன் அததற்கும் பெயர்களும் மாறின. இதையே நாமரूப வ்யாகரணம் என்பது. ஸ்ஜாமூர்த்திஸி: என்றார் ஸ்வத்ரகாரர். ஸ்ஜா = பெயர், ஸ்ரீ: = உருவம். இத்தகைய ஸ்வரூப விகாரம் ஜீவனுக்கு இல்லை.

பாலகன் யுவாவாக ஆனான் - என்ற போது பாலகனின் உடலில் வயதால் ஏற்பட்ட மாருட்டங்கள் வருகின்றன. ஆத்மாவுக்கு எந்தவிதமான மாருட்டமும் இல்லை. ஆனால் இந்த ப்ரக்ருதி பந்தம் அந்த ஜீவனுக்கு இருக்கிறபடியால் - ப்ரக்ருதி யின் குணங்களான - ஸத்துவம், ரஜஸ், தமஸ் இவைகளின் ஏற்றத்தாழ்வுகளால் ஸ்வபாவம் மாறும். சில போது நல்லவனைகவும், சில போது செயல்பாடுகளில் ஈடுபட்டு ராஜஸனைகவும், சில போது தாமஸனைகி கவனக் குறைவு - சோம்பல், தூக்கம் முதலானவை ஏற்பட்டும் இருப்பான். இதை ஸ்வபாவ விகாரங்கள் - என்பர். இந்த இருவகையான விகாரங்களும் பரமாத்மாவுக்கு இல்லை -

॥ பநி: ॥



ஸ்ரீநகம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்சரமம்

ப்ராத்த கார்யங்கள் செய்ய தொடர்புகொள்ள வேண்டிய முகவரி

1. மும்பை, டோம்பிலிலி : ஸ்ரீ N.N. சாரி,
Sri Balaji Mandir, Srirangam Srimath Andavan Ashramam,
Dombivilli (East), Ph: 0251-2800505, Cell: 98920-26329.
2. ஹெதராபாத் ஆச்சரமம் : Manager : 040-32555631,
3. காஞ்சிபுரம் ப்ரார்த்தம் - அபரம் :
ஸ்ரீ ரங்காஜூ வீதி, சின்ன காஞ்சிபுரம், Manager : 27269347
4. திருவஹ்ந்தரபுரம் ஸ்ரீமுஷ்ணம் R. கண்ணன் (எ) சம்பத்
1/44, ஆற்றங்கரை வீதி,
Phone : 04142-288299, 94865 81536, 97862 53228.

இருபத்தைந்தாவது பலஸ்தபகம்

இந்தக் கடைசி ஸ்தபகத்துக்குப் பல ஸ்தபகம் என்றும் ஶரணைக்கு ஸ்தபகம் என்றும் பெயர்கள். இதில் முதல் பத்து ஸ்வோகங்களால் ஶரணைக்கு பண்ணுகிறார். கடைசி எட்டு ஸ்வோகங்களில் லக்ஷ்மி ஸஹஸ்ரத்துக்கு முடிவுரையும் பல ஸ்ருதியும் எழுதுகிறார். முதல் பத்து ஸ்வோகங்களில் ஶரணைக்கு யை அதன் ஐந்து அங்கங்களுடன் பண்ணுபவராய், கீழ்க்கண்டவாறு விஷயங்களைப் பகுத்துக்கொள்கிறார்.

1. தொடக்கம்.
2. ஆநுகூல்ய ஸங்கல்பம்.
3. ப்ராதிகூல்ய வர்ஜநம்
- 4.-5. மஹா விச்வாஸம்.
6. கோபத்ருத்வவரணம்.
7. கார்ப்பண்யம்.
8. புருஷகாரப்ரபத்தி.
9. பரந்யாஸம்.
10. க்ருதக்ருத்யனானமை.

1. பாவம் போக்கும் பாற்கடற் பெண்

து஧ாஂ து஧ாம்஬ுதே: புத்ரி துரிதாபஹரா மம ।

ஶாஞ்சிரணாம்஭ோஜ ஶரணாக்தஸம்படம् ॥

துக்தாம் துக்தாம்புதே: புத்ரீ துரிதாபஹரா மம ।
ஶாரங்கினைப்சரணம்போஜ ஶரணைக்தஸம்பதம் ॥

துரித-அபஹரா = பாவங்களைப்

போக்குகிறவளான

து஧ - அமுதே: = பால்

ஸமுத்ரத்தின்;

புத்ரி = மகள்;

ஶாஞ்சிணி: = சாரங்கபாணியி

ஞுடைய

சரண-அம்஭ோஜ-ஶரணாக்த-ஸம்பட் =

திருவடித் தாமரைகளின்

புகலடைந்தவர்களின்

செல்வத்தை

எனக்கு

தூஷி = கரக்கட்டும்.

பாவங்களைப் போக்குகிறவள், பாற்கடவின் பெண், பகவானின் திருவடித் தாமரையில் புகலடைவது என்கிற செல்வத்தை அவள் எனக்குப் பொழியட்டும்.

துக்தாம் - கறக்கட்டும் சுரக்கட்டும். பாற்கடவின் பெண் பால் போலப் பொழியட்டும். (பலதாம் குருதாம் என்பவை போலே) இந்த வினைச் சொல் (க்ருதாம், ரசிதாம் என்பவை போலே) ஒரு பெயர்ச் சொல் போல் இருந்து மருளவைக்கும்.

துரிதாபஹரா- என் ப்ரபத்திக்குத் தடங்கலாயிருந்த பாவங்களைத் தீர்ப்பவள். துரிதத்தைத் தொலைக்கின்ற துக்தாப்தி துஹிதையவள். பாவத்தைப் போக்குபவள் பாற்கடவின் புத்ரியவள்.

ஸம்பதம் - லக்ஷ்மி செல்வமளிப்பவள் என்று ப்ரஸித்தமாயிருக்க, நம் ஶரணைக்குதியை நிறைவேற்றி வைக்க வேண்டும் என்று அவளிடம் கேட்பானேன் என்றால், ஶரணைக்கதர்களின் கைங்கர்யச் செல்வமும் அவள் அளிக்கின்ற தலையாய செல்வங்களில் ஒன்று என்கிறுர். பகவானின் பதமலரில் பரந்யாஸம் பண்ணியவர் பணக்காரர். ஶரணைக்கு ஸம்பதம் என்றும் பாடம். ஒரே எழுத்தில் மாறுதல். அடைக்கலம் புகுவது என்பதே செல்வம்.

தான் ஶரணைக்கு பண்ணுகையில் முதலில் லக்ஷ்மியை அதை நிறைவேற்ற வேண்டுகிறூர். மூன்று விதங்களில் அதை அவள் நிறைவேற்றுவாள். முதலில் அதற்குக் குறுக்காக நிற்கும் பாவங்களைத் தொலைப்பாள். இரண்டு, அது நிறைவேறாக சிபாரிசு பண்ணுவாள். மூன்று, தானே அதன் பலனை அளிப்பாள்.

அருவினையை அகற்றுகிற அம்புதியின் அரும்புதல்வி அச்சுதனின் அடிமலில் அடைக்கலமாய் அடைந்தவரின் ஜூங்வர்யம் அளைத்தையும் அடியேனுக் களிக்கட்டும்.

2. அடவியில் அலைபவணையும் அநுகூலன் ஆக்குபவள்

धावन्तमुच्चतरदुर्विषयाटवीषु
सारङ्गशावमिव शशदपाङ्गजालैः ।
मामच्युतस्य महिषि प्रसभं गृहीत्वा
नित्यं विधेहि युवयोरनुकूलवृत्तिम् ॥ २

தாவந்தமுச்சதரதூர்விஷயாடவீஷா
ஸாரங்கஸாவமிவ ஶஸ்வதபாங்கஜாலை: ।
மாமச்யுதஸ்ய மஹிஷி ப்ரஸபம் க்ருஹீத்வா
நித்யம் விதேஹி யுவயோரநுகூலவ்ருத்திம் ॥ २

அच்யுதஸ்ய = அச்சதனின்	பிரஸம் = பலாத்காரமாக
மஹிஷி = பத்தினியே !	గृஹීத்வா = பிடித்து
ஸாரங்க-ஶாவ் இவ் = மான்குட்டியைப்	நித்ய = எப்போதும்
போல	யுவயா: = உங்கள் இருவருக்கும்
஧ாவன்த் = ஓடுகிற	அனுகூல-வृத்தி = அநுகூலமான
மா = என்னை	நடத்தை கொண்டவனாக
ஶஶ்து = எப்போதும்	வி஧ேஹி = பண்ணு.
அபாங்஗-ஜாலै: = கடைக்கண்	
வலைகளாலே	

அச்சத பத்தினியே ! மான்குட்டி காடுகளிலே துள்ளி விளையாடுவது போல, நான் தூர்விஷயங்களில் புகுந்து விளையாடுகிற துஷ்டன். என்னை நீ உன் கடைக்கண் என்னும் வலைகளாலே பலாத்காரமாகப் பிடித்துப் பழக்கி உனக்குக் கீழ்ப்படிந்தவனாக ஆக்கிக் கொள்.

இந்த ஸ்லோகத்தில் உவமை - உருவகத் - தொடர் வருமாறு; தூர்விஷயங்களாகிற காடுகள். மான்குட்டி போல நான். உன் அபாங்கமாகிற வலை. நீ பிராணிகளைப் பிடித்துப் பழக்குபவள்.

தூர்விஷயங்களாவன புலன்களை இழுக்கும் கெட்ட வஸ்துக்கள்; ஆபாஸக் காட்சி, அசிங்கப்பாடல், சாராயம், முதலியன். இவற்றைக் காடுகளாகக் கூறியதேன்? காடுகள் போல் ஏராளமாக வளர்ந்திருப்பதாலும், காடுகள் போல நம்மை வழிதப்ப வைப்பதாலும், காடுகள் போல் தீங்கிழைப்பதாலும் என்னலாம்.

உச்சதூர். மேன்மேலும் அதிகமான தூர்விஷயங்கள். ஒரு தூர்விஷயம் இன்னொரு பெரிய தூர்விஷயத்தில் மாட்டி உச்சதூரமாக்குகிறது.

ஸாரங்கஸாவமிவ : - நான் மான் குட்டி போல இருப்பது எப்படியென்றால், துள்ளித் திரிவதாலும், அறியாத்தனம் அதிகமாயிருப்பதாலும், பிடிப்பது கஷ்டமாதலாலும், என்னலாம்.

அபாங்கஜாலை: : கடைக்கண்ணை வலையாகச் சொல்வானேன்? கண்ணின் ஒளிக் கதிர்கள் வலை நூல்கள் போவிருப்பதாலும், அதில் சிக்கியவர் வெளிவரமுடியாததாலும், அதை வீசுபவள் பலரை வசீகரிப்பதாலும், என்னலாம்.

அச்சுதன்ய மஹிஷி : - அச்சுதன் என்றால் நழுவவிடாதவன். அவனுடைய மஹிஷியான உனக்கும் அந்தக் குணம் இப்போது என் விஷயத்தில் தேவை. நான் திமிறிக் கொண்டு ஒடினாலும், நீ என்னை நழுவவிடக் கூடாது.

தாவந்தம் : - நான் ஒரு இடத்திலும் இருப்பு கொள்ளாமல் ஒடுபவன். என்னைப் பிடிப்பது கஷ்டம். உன்னிடம் பிடிபடும் விருப்பம் இப்போது தோன்றினாலும், அது எப்போதும் இருப்பதில்லை.

ப்ரஸபம் : - பலாத்காரமாக என்னைப்பிடி. நான் திமிறிக் கொண்டு ஒடினாலும் வலியப்பிடி. முதலில் பிடித்தால் தானே அப்புறம் பழக்கமுடியும்?

யுவயோ: பிராட்டியும் பெருமானுமான
திவ்யதம்பதிகள் இருவருக்கும்.

அனுகூலவர்த்தி : நீ சொன்னதைக் கேட்டு அதன்படி
நடக்கும் பழக்கம். கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படியும் நடத்தை.
சாலத்ரவஸ்யனாக இருப்பது. மாலை சாத்துதல்
திருவிளக்கு ஏற்றுதல் முதலிய கைங்கரியங்கள் அனுகூல
வர்த்தியில் அடங்கும்.

விதேஹி : நீ என்னை இப்படிப் பண்ணு.
ஸரணைக்கு யின் ஐந்து அங்கங்களில் முதலாவதான
ஆனுகூல்யஸங்கல்பம் எனக்கு வித்திக்கும்படிப் பண்ணு.
நானாக அனுகூலனாக வேண்டும் என்று காத்துக்கிடக்க
வேண்டாம். காட்டுமிருகத்தைப் பிடித்துப் பழக்கி,
காக்ஷிச்சாலை மிருகமாகவோவீட்டு மிருகமாகவோ வித்தை
பண்ணும் விலங்காகவோ ஆக்குவதுபோல் நீ என்னை
ஆக்கு.

தூர்விஷயக்காடுகளில் துள்ளும் மான்குட்டிக்குத்
துலையான எனைப்பிடித்துத் துணை விலங்காய் ஆக்கிக்கொள்

—★—

3. குழியில்விழும் குழந்தையைக் காப்பவள்

மாத்ரீதாஹிதவிவேகவிஹீனமேதம्

மந்஦ சுகுந்஦ரவர்ணினி மாமநார்யாத் ।

மார்஗ானிவர்தயிதுமர்ஹஸி மக்கு மாதா

கூபே நிபித்ஸுமபி டிம்முபேக்ஷதே கிம் ॥ 3 ॥

மாதர் ஹிதாஹித விவேக விஹீநமேதம்

மந்தம் முகுந்தவரவர்ணிநி மாமநார்யாத் ।

மார்காந் நிவர்தயிதுமர்ஹஸி மங்கா மாதா

கூபே நிபித்ஸாமபி டிம்பம் உபேக்ஷதே கிம்? ॥ 3

மாத: = அம்மா	நிவர்த்தியிட்டு அர்ஹஸி = திருப்ப
சூக்னா-வர-வர்ணி = முகுந்தனின்	வேண்டும்.
பேரழகியே!	கூபே = கிணற்றிலே
ஹித-அஹித-விவேக-ஹீன் = நன்மை	நிபித்ஸு அபி = விழ விரும்பினாலும்
தீமையைப் பிரித்தறியும் திறன்	டிம்ம் = குழந்தையை
இல்லாதவனும்	மங்கு = விரைவாக
மந்஦் = மட்டியமான	மாதா = தாய்
எத் = இந்த	உபேக்ஷேதி கிஂ் = உபேக்ஷேதி கிருளா
மா் = என்னை,	என்ன?
அனாயார்் = பண்பற்ற	அம்மா முகுந்தனின்
மார்த் = வழியிலிருந்து	

ஸாந்தரியே ! நான் எது ஹிதம், எது அஹிதம், என்று பிரித்தறிய மாட்டாத மந்தன். என்னைத் தீய வழியிலிருந்து நீ திருப்பவேண்டும். கிணற்றில் விழ விரும்பும் குழந்தையை அன்னை காக்காமல் விடுவாளோ?

இந்த ஸ்லோகத்தில் ப்ரராதிகூல்யவர்ஜனம் என்கிற இரண்டாவது அங்கமும் தாயாரே பண்ணித்தர வேண்டும்? என்கிறோர்.

ஹிதாஹிதவிவேகம் :- எது நமக்கு நல்லது எது கெட்டது என்று பாகுபடுத்திப் புரிந்துகொள்ளும் பகுத்தறிவு, அது இருந்தால் நான் ஏன் தப்புத்தண்டாவுக்கெல்லாம் போகப் போகிறேன்? கெட்டதையே நல்லதென்று ப்ரமிப்பதால் தானே நான் தீய வழியில் நடக்கிறேன்?

மந்தம் - அறிவு குறைந்தவனை. அறிவு நிறைய இருந்தால் ஹிதமும் அஹிதமும் பிரித்துப் பார்க்கத் தெரிந்திருக்குமே.

ஏதம் - இதோ உன் அருகில் நிற்கிறேனே நான். உன்னிடம் மன்றாடுகிறேனே. இந்த என்னை.

அநார்யாத் மார்காத் - நல்லோர் நடவாத வழி. பண்பற்ற வழி. நான் விரும்பிப்போகும் வழி. ப்ரதிகூலமார்க்கம். ஜகந்யாத்- என்று பாடபேதம். நீசமான என்று அர்த்தம்.

நிவர்தயிதுமர்ஹலி. திருப்பியழைத்துக் கொண்டு வரவேண்டும். தீவழி விலக்கப் பண்ணவேண்டும்.

நிபித்ஸாம். கிணற்றில் விழுந்தால் மண்டை உடையும் என்றே, திரும்ப மேலே ஏறிவர முடியாதென்றே அறியாத குழந்தையை, ஆழத்தில் என்ன இருக்கிறது என்ற ஆவலாலோ, விழுவதே விளையாட்டு என்ற எண்ணத்தாலோ, விருப்பத்துடன் விழவிருக்கம் குழந்தையை.

உபேக்ஷதே சிம் அதன் ஆசையைக் கெடுப்பானேன் என்றே, தனக்கிண்டமானதைப் பண்ணட்டும் என்றே, விழுகிற குழந்தையை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருப்பாளோ? மாட்டாள். அதிவேகமாகப் பாய்ந்து சென்று குழந்தையை விழாமல் பிடித்துத் தாங்குவாள்.

மங்கா. அதி ஶீக்ரமாக, காலம் தாழ்த்தாமல், குழந்தை கூப்பிடட்டும் என்று காத்திராமல், விரைவாகப் பதற்றத்துடன் செயல்படுகிறான்தாய்.

கிணற்றுச்சேறு போல அநார்ய மார்க்கம். புதைபட வைப்பது. குழந்தை போல நான். அறியாதவன். மாதாநீ. இதமெதுவும் தெரியாமல் இழுக்குவழி நடக்குமெனை இழுத்தே வா இலக்குமியே! இனிப்பாதை திருப்பிவிடு. இச்சித்துக் கிணற்றுக்குள் இறங்கிவிழும் குழவியைத்தான் இரகஷிக்க முயலாமல் இருப்பாளா குழவியின் தாய்?

—★—

4. நம்பினவரை நலியாதவள்

விஶ்வ ஧ாतி ஭வதி பரிபாச்யதீதி

நிஃஶ்ரேயसं ஗மय வा நிரயं நயेवा
கிர्ति லभस्व யदि வா மहतीமகிர्तिम् ॥ ४

விஸ்வஸ்ய தாத்ரி பவதீ பரிபாஸ்யதீதி
விஸ்வஸ்ய ஸம்யகபயம் து வயம் சராம: ।
நிஃஸ்ரேயஸம் கமய வா நிரயம் நயேவா
கீர்த்திம் லபஸ்வ யதி வா மஹதீமகீர்திம் ॥

4

விஶ்வஸ் = ப்ரபஞ்சத்தின்	கர்ண = நாங்கள்
஧ானி = அன்னையே !	சராம: = நடமாடுகிறோம்.
஭வதீ = நீர்	நிஃஶ்ரேயஸ் வா = நல்ல கதியையாவது
பரிபாஸ்யதி = காப்பாற்றுவீர்	கமய = அடைவி (அல்லது)
இதி = என்று	நிரய் வா = நரகத்தையாவது
ஸம்யக் = நன்றாக	நய: = அழைத்துப்போ
விஶ்வஸ் = நிம்பி	கிர்தி = புகழை
அமய து = பயமே இல்லாமல்	லभஸ்வ = அடை.
	யதி வா = அல்லது

மஹதி = பெரிய

அகிர்த்தியை (அடை).

ப்ரபஞ்சம் முழுதுக்கும் மாதாவானவளே ! நீர் காப்பாற்றவிருக்கிறீர் என்று திடமாக நம்பி நாங்கள் பயமே இல்லாமல் ஸஞ்சரிக்கிறோம். நீ உயர்ந்த கதியைக் கொடுத்தாலும் சரி, அல்லது நரகத்தில் தள்ளினாலும் சரி. நீ எங்களைக் காப்பாற்றி, புகழையாவது பெறு; அல்லது எங்களை வீழ்த்தி அபகீர்த்தியையாவது பெறு. அது உன் இஷ்டம்.

ஸரஞ்ஜகதி யின் அங்கங்களுள் ஒன்றான
மஹாவிஸ்வாஸத்தை ஸம்யக் விஸ்வஸ்ய என்பதனால்
கூறுகிறோம்.

தாத்ரி - நீ தாயாயிற் ரே, குழந்தைகளை நிச்சயம் காப்பாற்றுவாய்

அபயம் து. துளிக் கூட பயமில்லாமல், காக்கும் பொறுப்பை உம்மிடம் வைத்துவிட்டு, அதில் சிறிதும் ஸந்தேஹுமில்லாததால், கவலையேயில்லாமல் இருக்கிறோம்.

கீர்த்திம் லபஸ்வ. தகுதியற்றவனைக் கூட தரத்தில் உயர்த்துபவள், அண்டி வந்த வனுக்கெல்லாம் அபவர்க்கம் (மோகஷம்) அளிப்பவள். அடிபணிந்தவர்க்கு அள்ளியள்ளிக் கொடுப்பவள், சேய்களுக்கெல்லாம் சேமம் செய்பவள், என்ற புகழைப் பெறு.

மஹதீம் அகீர்த்திம் வா. அல்லது நம்பி வந்தவனைக் கூட நட்டாற்றில் விட்டவள் என்ற பெரிய அபக்யாதியைப் பெறு.

வயம் து. எங்களுக்கென்ன, மோகஷமானாலும் நரகமானாலும் சரி. உனக்குத்தான் கீர்த்தி வேண்டுமா பெரிய அபகிர்த்தி வேண்டுமா என்பதை நீயே முடிவு பண்ணிக் கொள்ளு. நாங்கள் பண்ணக் கூடியது மஹாவிஶ்வாஸம் மட்டுமே. அதைப் பண்ணியாச்சு. இனிமேல் நீ பண்ணவேண்டியது என்னவோ, உன் இஷ்டப்படி பண்ணு.

நம்பிக்கை வைத்தவனை நற்கதியில் செலுத்தாமல்

முத்திர்க்கி கி முருப்பாகுபது மிழாந்துமிகு முருப்பாகும்
தூனே? அந்யஸ்யடிபோ ஏதிர்ஸ்ய ஗ித் முருப்ஸ்ய கி ஶாஸ்கதாப்ரஸஸः: ||

.....விலங்குகளுக்கும்.....பறகவைகளுக்கும் முத்துக்களினால் என்ன ப்ரயோஜனம், கழுதைகளுக்கும் அருசவை உணவை ருசிக்க முடியுமா ? விளக்கினால் குருடனுக்கு உபயோகமில்லை. செவிடனுக்கு இனிய இசையை அனுபவிக்க முடியுமா ? அறிவில்லாத சாஸ்த்ர நுணுக்கங்களை எடுத்துக் கூறுவதினால் பயனுண்டோ.

At Oppiliappan Koil

Kumbakonam

Modern Marriage Hall with
Additional rooms

ஸ்ரீ உப்பிலி மஹால் **SRI UPPILI MAHAL**

South Car Street, Oppiliappan Kovil,
Opp. Oppiliappan Temple
Thirunageswaram - 612 204
Ph : 0435-2463324
email:uppilimahal@yahoo.in

— * —

At Oppiliappan Koil
Kumbakonam
Modern Marriage hall
Additional rooms available

திருவிண்ணகர்

திருமண மண்டபம்

THIRU VINNAGAR MARRIAGE HALL

South Car Street,
Oppiliappan Koil,
Thirunageswaram - 612 204.
Ph : 0435-2463700
email:uppilimahal@yahoo.in

॥ ஶரி: ॥

மாதுராசி பலன்

விக்ருதி வருஷம் தை மாதம்

15.1.2011 முதல் 12.2.2011 முடிய

1. மேஷம் : அப்ஸ்வினி, பரணி, கார்த்திகை 1ம் பாதம் வரை

ஸ்ரீராக்யன் 10ல். முயற்சிகளில் வெற்றி, புகழ் ஏற்படும். செவ்வாய், ராஹூ, புதன் இவர்களால் குறை உண்டு. ஆரோக்யக் குறைவு, செயல்களில் தடை தாமதங்கள், பண வரவு தாமதப்படுதல் போன்றவை இருக்கும். கேது, சனி, சுக்ரன் அனுகூலமாக இருப்பதால் தன்லாபம் முயற்சியில் வெற்றி, கார்யங்களில் ஜெயம் ஏற்படும். சுப கார்யங்கள் நடக்கும். புதிய உறவுகள் ஏற்படும். குரு சுப செலவுகளைத் தருவார். யாத்திரை செல்ல நேரும். சில மஹான்களின் தரிசனம் கிட்டும். சிலருக்கு அறுவைச் சிகித்தையோ காயம் படுதலோ நேரும். குழந்தைகள் வெளிநாடு செல்வர். ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் நன்மைகளை அதிகரிக்கும்.

2. ரிஷைபம் :- (கார்த்திகை 2,3,4, ரோஹிணி, மிருக சீஷம் 1,2 பாதங்கள்)

குருவைத் தவிர மற்ற எதுவும் அனுகூலமில்லை. சுக்ரன் குரு சனி இருவரும் பார்ப்பதால் உடல் நிலை கெட்டுப் பிறகு சீராகும். குரு 11ல் புதன் 8ல். தன நிலையும் பொதுவாக எல்லாவற்றிலும் அனுகூலமான சூழ்நிலை ஏற்படும். சனி 5ல். கடன் ஏற்பட்டுச் சொத்து சேரும். பொதுவாக பேச்சில் கவனம் தேவை. மஞேபீதி இருக்கும். ஸ்ரீ பஞ்சாயுத ஸ்தோத்ரமும், ஸ்ரீ நாராயண கவசமும் பாராயணம் செய்வது நன்மைகளை அதிகரிக்கும்.

3. மிதுனம் :- (ம்ருக்சீஷம் 3,4 திருவாதிரை, புனர்வஸூ 1,2,3 ஸ்ரீராக்யன் செவ்வாய் சுக்ரனைல் நற்பலன்கள் ஏற்படாது. அரசாங்கத் தொல்லை நேரலாம். மருத்துவ செலவுகள் ஏற்படும். புதன் இவற்றை சமாளிக்கப் பண வரவு தரும். செயல்கள் வெற்றி தரும். மகன் / மகளுக்கு

புதிய நல்ல வேலை கிடைக்கும். சில ஆன்மீகத் தொடர்புகள் ஏற்படும். எதிர்ப்பினால் மறைந்து வாழ நேரலாம். மனோபேதி இருக்கும். ஸ்ரீ த்வாதஶநாம பஞ்ஜர ஸ்தோத்ரமும், நாராயண கவசமும் பாராயணம் செய்வது நலம் தரும்.

4. கடகம் :- (புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயில்யம்)

ஸ்வர்யன், செவ்வாய், கேது மட்டும் சரியில்லை. எதிரிகள் கை ஒங்கும். பண வரவில் ஏற்ற இறக்கம் இருக்கும். ராஹூல். லக்ஷ்மீ கடாக்ஷம் ஏற்படும். சனி 3ல் குரு 9ல் சுக்ரன் 5ல். நன்மைகள் தொடரும். புதிய முயற்சிகள் வெற்றிதரும். சுப கார்யங்கள் எளிதாக முடியும். வெளிநாட்டு ப்ரயாணம் சிறு பயணங்கள் ஏற்படும். பொதுவாக நன்மையான மாதம்.

5. ஸிம்ஹம் :- (மகம், பூரம், உத்திரம் 1)

ஸ்வர்யன் 6ல். உத்யோகஸ்தர், அரசியல் வாதிகள், புதிய பதவிகளைப் பெற்று மகிழ்வர். பண வசதி அதிகமாகும். வெளியூர் பயணம் ஏற்படும். புதிய வீடு மாறலாம். செல்வாக்கு உயரும். தன வரவுகள் சிறப்பாக இருக்கும். சுப கார்யங்கள் கை கூடும். ஸஹோதரர் முன்னேற்ற முண்டு. சுப கீர்த்தி வரலாம். கவனமாக இருக்கவும். வயதான உறவினர் மரணச் செய்தி வரலாம். உறவினர் அதிகமாவார். நன்மையான மாதம்.

6. கன்னி :- உத்திரம் 2,3,4 ஹஸ்தம், சித்திரை 1,2 பாதங்கள்

சுக்ரன் 4ல். அரசியல் வாதிகள் செல்வாக்கு அதிகமாகும். புதிய ஆடம்பரப் பொருள்கள் சேரும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். தங்கள் புத்தி கூர்மையால் சில கார்யங்கள் சிறப்பாக முடியும். குரு 7ல். தனம், குடும்பம் சிறப்பாக இருக்கும். ப்ரயாணம் நன்மையாக முடியும். தொழிலில் மேன்மை உண்டு. ராஹூல், சனி காரணமாக சில ஸ்ரமங்களும் உண்டு. சொத்து சேரும். புத்ர பாக்யம் ஏற்படும். ஸ்ரீ கருடன் அஷ்டோத்திரம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

7. துலாம் :- சித்திரை 3,4 ஸ்வாதி, விசாகம் 1,2,3 பாதங்கள்.

சூர்யன் 4ல். பெண்களால் ச்ரமம் ஏற்படலாம். சுக்ரனால் பணவரவும், அரசாங்க கெளரவங்களும் உண்டாகும். விவாஹாதி சுபங்கள் நடக்கும். புதிய வேலை கிடைக்கும். புத்ர பாக்யம் கூடும். தொழிலில் வியாபாரம் சிறப்படையும். செவ்வாய் கேதுவினால் சில ச்ரமங்களும் உண்டு. ஞாபக மறதியால் சில நஷ்டங்களும் உண்டு. ஸஹோதர வழியில் ஒரு துயரச் செய்தி வரலாம். ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் பாராயணம் நலம் தரும்.

8. வருங்சிகம் :- விசாகம் 4, அனுஷம், கேட்டை

இம்மாதம் கேது தவிர எல்லா க்ரஹங்களும் ஸாதகமாக இருப்பதால் உத்யோக உயர்வு, பணவரவு, மகிழ்ச்சிதரும் செய்திகள் வரும். செல்வாக்கு உயரும். புதிய பதவி கிடைக்கும். புதிய வீடு குடிபோகலாம். வண்டி வாஹன சேர்க்கை ஏற்படும். வருமானம் அதிகமாகும். விவசாயலாபம் அதிகமாகும். கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்பு அதிகம். நன்மையான மாதம். மன அமைதியுடன் பகவத் ஸ்மரணையில் ஈடுபடலாம். ஸ்ரீ ந்யாஸ தாகம், ஸ்ரீ ந்யாஸ திலகம் அனுஸந்திக்கலாம்.

9. தனுஸ் :- மூலம், பூராடம், உத்திராடம்-1

ஸ்ரீர்யன் 2ல் ஆரோக்யம் குறையும், அலைச்சலும் ஏற்படலாம். பல முறை முயற்சி செய்து வெற்றி ஏற்படும். ப்ரயாணங்கள் ஏற்படும். செவ்வாய், புதனும் அனுகூலமில்லை. பண நெருக்கடி வரும். சுக்ரன் அனுகூலத்தால் விருந்து, விழா, சப கார்யங்களில் பங்கு வகிப்பீர்கள். தெய்வ வழிபாட்டில் ஈடுபாடு தோன்றும். ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி ஸ்தோத்ரங்கள் பாராயணம் நலம் தரும்.

10. மகரம் :- உத்திராடம் 2,3,4. திருவோணம், அவிட்டம் 1,2

சுக்ரனால் பண வரவும் நன்மையும் ஏற்படும். ஸ்த்ரீகளுக்கு நன்மை உண்டு. புதிய பொருட்கள் சேரும்.

குர்யன் அலைச்சலைத் தருவார். உடலில் சோர்வு ஏற்படும். கேது சுக்ரன் தவிர மற்ற அனைவரும் பலமில்லை. பல ச்ரமங்கள் ஏற்படும். தாமதம் நேரும். ஸ்ரீ மாங்கல்ய ஸ்தவம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

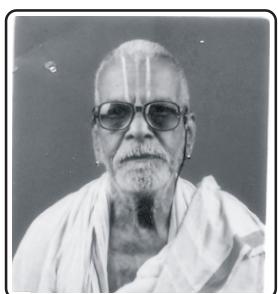
11. கும்பம் :— அவிட்டம் 3,4 சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3.

குர்யன் 12ல். வீடு மாற்றம் நேரலாம். தன வரவு குறையும். கண்கோளாறுகள் தொல்லைதரலாம். செவ்வாய் 12ல். மருத்துவ செலவு அறுவை சிகிச்சை ஏற்படலாம். 5ல் கேது சுபக்யாதி தரக் கூடும். புதன், குரு, சுக்ரன் நன்மையால் அனைத்து ச்ரமங்களும் மறையும். ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் நன்மை தரும்.

12. மீனம் :— பூரட்டாதி 4, உத்திரட்டாதி, ரேவதி)

குர்யன் 11ல். அரசாங்க நன்மை உண்டு. ஆரோக்யம் விருத்தியாகும். வியாபாரம், சொத்து வகையில் லாபம் உண்டு. அரசியலில் புதிய பதவி உண்டு. வண்டி, வாஹனம் சேரும். தாயாரின் உடல் நிலையை கவனிக்கவும். சனி 7ல் சிறு தடங்கல்களை தருவார். புதன் தனலாபம் செய்வார். சுக்ரனும் நன்மையான பலன் தருவார். சுபமான மாதம்.

வருந்துகிறோம்



ஸ்ரீ சின்னராஜம் என்கிற
 ஸ்ரீ நாட்டேரி கிடாம்பி
 ராஜகோபாலாசார்யர் 7.12.2010
 அன்று தம் 88 ஆம் வயதில்
 ஆசார்யன் திருவடிகளை
 அடைந்தார். ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமத்
 ஆண்டவனுக்கு சுமார் 5 ஆண்டுகள்
 உள் மடப்பள்ளி கைங்கர்யம்
 செய்துள்ளார்.

ஆசார்ய பக்தி நிறைந்தவர். மிகவும் அடக்கமாக எப்போதும் இருப்பார். இவருடைய பிரிவில் வருந்தும் குடும்பத்தாற்கு நம் ஆழ்ந்த வருத்தத்தை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

॥ ஶரி: ॥

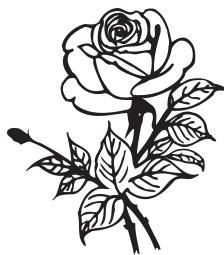
ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசரிகாய நம:
பெங்களூர் ஜெயநகர் ஸ்ரீ ஆண்டாள் ரங்கமன்னார்
ஸந்திதி அத்யயன உத்ஸவம்

நம்முடைய ஆண்டவன் ஆச்சரமத்திற்கு அதீனமான ஸ்ரீ ஆண்டாள் ரங்கமன்னார் ஸந்திதியில் 8.12.10 அன்று பகல்பத்து உத்ஸவம் தொடங்கி 17.12.10 அன்று வைகுண்ட ஏகாதசரியை முன்னிட்டு ஸ்வர்க வாசஸ்திறப்பு உத்ஸவமும், அன்று முதல் இராப்பத்து உத்ஸவம் தொடங்கி 26.12.10 ஞாயிற்றுக்கிழமை சாற்றுமுறையும் ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் எம்பெருமானிடம் திருவடி தொழுது ஶரணைக்கி பண்ணிய உத்ஸவமும் மறுநாள் 27.12.10 அன்று இயற்பா சாற்றுமுறை உத்ஸவமும் 28.12.10 அன்று ஸ்வாமி தேசரிகன் அனுக்ரஹித்த தேசரிகப்பரபந்த உத்ஸவமும் மிக விமர்சையாக நடைபெற்றது. ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன் சுமார் 40 ஆண்டுகளுக்கு முன் தொடங்கி வைத்து அதன் பின்னர் ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஆண்டவன் அனுக்ரஹத்தாலும் இந்த உத்ஸவம் பெங்களூர் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் சிஷ்யர்களும் அபிமானிகளும் ஏகோபித்துச் சிறப்பாக நடத்திவருகிறார்கள். தினசரி குளிரையும் பொருட்படுத்தாமல் காலையில் திருப்பாவை சாற்றுமுறைக்கும் மாலையில் அருளிச் செயல் கோஷ்டிக்கும் புருஷர்கள் சுமார் 100 திருநாமங்களும், ஸ்த்ரீகள் 200 திருநாமங்களும் வந்து ஆழ்வார்கள் அருளிச் செயல், ஸ்வாமி தேசரிகன் தேசரிக ப்ரபந்தங்களை ஸேவிப்பது அனைவரும் ரஸிக்கும்படியாக உள்ளது. இதேபோல் ஒவ்வொரு வருடமும் மேலும் அதிக ஆஸ்திகர்கள் அந்வயித்து ஒற்றுமையாக இப்பெரிய உத்ஸவத்தை நடத்துவதற்கு நம் ஆசார்யரும் ஆழ்வார்கள் எம்பெருமானும் அனுக்ரஹிக்க வேணும். நிச்சயம் கிட்டும். இயற்பா தினத்தன்று அனைவருக்கும் தத்தீயாராதனமும் ஸ்வாமிகளுக்கு திருப்பரிவட்டமும் ஸம்பாவணையும் செய்யப்பட்டது.

கண்டோம்! கண்டோம்!

கண்ணன்

**COURTESY - SERVICE - HELPFUL-
NESS
AND GUIDELINES
IN**



**SOUTHERN
ROADWAYS**

(A Unit of TVS)

Srimate SrivanSatakopa Sri Vedanta Desika Yatindra
Mahadesikaya nama:

The Divine Mother's Day Out

By Sadagopan Iyengar, Coimbatore

I was sitting comfortably in my chair, watching the direct telecast of Tiruchanur Brahmotsavam. The way technology has brought such holy events right into our drawing room, is really wonderful and even if we were to be present physically at the event, it is doubtful whether we would be able to witness the splendour of Alamel Manga Tayar at such close quarters. Bedecked in glittering jewellery which tried in vain to add to Her natural brilliance, the Jaganmata's beautiful face wore a beatific smile, happy at the occasion for coming out of Her confines and affording the opportunity to millions to witness Her glory. Conscious of being live on TV and of the vast audiences witnessing Her slow but majestic progress along the temple maada veedis, She had somehow increased Her magnificence, it appeared to me. Her face brimming over with compassion for Her progeny, She was ensconced regally on Hanuman, whose face in turn reflected enthrallment at the rare privilege of carrying the Loka Janani and of bearing Her glorious feet in His upturned palms. He appeared to be displaying to the world at large the priceless treasure of the Divine Mother's delicate tiruvadis, appealing to everyone to seek refuge in them.

While I continued to drink in the scintillating spectacle in the comfort of my reclining chair, the thought also struck me that due to the easy accessibility of the event on TV, perhaps we have got into the habit of not attending the Utsavams in person. Why spend time, money and energy in going to Tiruchanur, when you can view the gala event in the comfort of your home, without stepping out at all? I also wondered at my attitude of sitting down and relaxing while watching the TV spectacle of Thayar's Utsavam, instead of adopting

a more reverential attitude as is called for. I came to the conclusion that while technology had indeed made life easier for us and brought holy events nearer, it had done nothing to enhance devotion. It has perhaps made Deities more and more familiar to us and you know what familiarity breeds. If you are particular about bhagavat anubhavam, you have to attend Utsavams in person, to experience the devotional fervor of the assembled crowds, to be one with the thousands watching the Deity with eyes filling with tears with the intensity of the experience, listening to the reverberating sounds of naama sankeertanam and having their eyeful of Thayar while being pushed and pummeled by the vast crowds, all of this part of a wonderfully fulfilling package of blissful experience. Those who attend the annual Garudasevai at Kanchi would never miss the occasion even once, nor prefer to watch it on TV, for such is the intensity of experience you are subjected to, when you are part of the huge assemblage crying out Varada! Varada!. Watching on TV is for those who, for reasons of ill health or lack of mobility, are forced to stay at home instead of joining the milling crowds ecstatic with the divine thrill of participation in the Lord's outing.

As usual I digress. The purpose of this article is not to decry technology or showcase my irreverence, but to deal with a more substantial matter, that of Piraatti and Her vaahanam.

We have witnessed Garuda Sevais or Hanumantha vaahanams galore, but mostly they are for Emperuman, who is in many cases not accompanied by His Consorts on the occasion. It is Him that we are used to enjoying, ensconced on Vainateya or Maruti and reminding us of the day He rushed to earth at terrific speed from Sri Vaikunttam to save a troubled elephant, riding hard on Vainateya and spurring him on enough to cause permanent scars on Pakshiraja's flanks—*tvadanghri sammardha kinaaka sobhina* says Sri Alavandar, pointing out that these scars add brilliance to

the beautiful bird. Whether it is at Kanchi or Tirumala, Tiruvallikkeni or Tiruvallur, it is the Lord we see on Garuda and He curiously leaves Piraatti at home on the occasion, so much so that a Garudaseva is associated almost exclusively with Emperuman.

You may say that the situation at Tiruchanur is different, this being a sannidhi where Thayaar is accorded prominence over Her Lord and Utsavams are conducted with this in mind, with Thayaar setting out to meet Her progeny, instead of remaining confined to the temple precincts as a *Padi Taandaa Patni*. This makes us wonder whether there is any scriptural support for Piraatti riding on vaahanams, a la Emperuman. Indeed there is, for we find Sri Alavandar telling us in Chatussloki that Garuda is as much a preferred carrier for Piraatti as he is for Emperuman—*Vaahanam vedaatmaa Vihagesvara*:

The glorious spectacle of Alarmel Manga ensconced on Hanuman brought to my mind a scene from Srimad Ramayanam, which appeared to be a paradox in this context.

Sita Piraatti is languishing in Asoka Vanam, fighting off the advances of Ravana and bearing with fortitude the threats of his minions, hoping against hope that Sri Rama would somehow come and rescue Her, alternating between hope and despair and driven even to taking Her own life. It is at this juncture that Hanuman lands at Lanka, reaches Asoka Vanam, convinces Sita Devi of his bona fides and gives Her the good news of imminent rescue by Rama.

In his anxiety to bring Her travails to a speedy end and to arrange Her immediate reunion with the Prince of Ayodhya, Hanuman offers to carry Sita Devi on his back, away from Asoka Vanam and across the ocean to Kishkindha, where Rama awaits with bated breath for news about Her. Aware of Rama's inability to sustain Himself for long in the absence

of His beloved (*kshanamapi na jeeveyam tam vinaa asitekshanaam*), the innovative Maruti thought of this way of spiriting Sita Devi away, with none being the wiser, not a drop of blood shed in battle with the raakshasas and with Sri Mythily restored to Her Lord in a matter of hours.

This, however, was not to be, for Janaki flatly declined to ride piggy back on Hanuman. She trots out quite a few reasons for shooting down the proposal, but reserves to the end the real reason therefor: She says that being the embodiment of chastity, with none other than Sri Rama in Her thoughts always, She could not even think of touching a male other than Her husband, leave alone riding on his back on a long journey across the ocean. Here are the wonderful words of Janaki—

Bhartru bhaktim puraskritya Ramaat anyasya Vaanara!

Na sprisaami sareeram tu pumsa: Vaanara Pungava!

“Even if it is for the sake of saving myself from certain death, I will not consciously touch a male other than my Lord, living as I do with His glorious form and golden words enshrined forever in my heart” declares Sri Mythily.

Having said this, Sita Devi senses a doubt arising in Hanuman’s heart and hastens to dispel the same even before he could voice it. “I can hear you thinking—if She is so particular about not touching other males, what about Ravana touching Her when She was abducted? How could She live with it? However, then I was a hapless female, alone and without the protective arm of my husband and totally incapable of saving myself from the powerful raakshasa. I lost my consciousness in the process of revulsion and fear. What else could I do under such circumstances?” enquires Sita Devi.

There are some whose devotion to the Divine Couple is immeasurable, who simply cannot accept the fact that

Ravana touched Sita Devi while She was being abducted. Hence they offer two variants in this regard. Some like Kamban, following the Adbhuta Ramayanam, tell us that Ravana did not physically touch Janaki, but scooped up the earth on which She was standing at the time, placed it along with Sita on his chariot and flew off to Lanka.

Others like Sri Madhvacharya (in his Mahabharata Taatparya Nirnaya), quoting the Kurma Puranam, aver that the moment Ravana displayed his dastardly designs of abducting Sita, Agni Bhagavan intervened and spirited Janaki away, leaving behind a Maya Sita, a look-alike, who was carried away by Ravana. After the demise of Ravana at the hands of Sri Rama, when the latter expresses doubts about the conduct of Janaki while in captivity, She undergoes an ordeal by fire. At this time, Agni produces the original Sita Devi and submits Her to Sri Rama with a certificate of 100% purity.

While we are able to appreciate the concern of these Rama bhaktas for avoiding even the whisper of a scandal affecting their beloved Sita Devi, we must however remind ourselves that Valmiki, who was blessed with the boon of witnessing every event in Ramayanam as it happened (tat sarvam dharma veeryena yathaavat samprapasyati) is very clear on the point: Ravana did touch Sita Devi in the process of abducting Her. Here are the relevant slokas from Aaranya Kaandam-

*Jagraaha Ravana: Sitam Budha: khe Rohineem iva
Vaamena Sitam padmaaksheem moordhajeshu karena sa:
Oorvostu dakshinenaiva parijagraaha paanina*

From the position of Ravana's hands as described by Valmiki (he lifted Her by Her hair with his right hand while pulling Her up by the thighs with the right hand) it would appear as though Janaki was unconscious and supine when Ravana carried Her away, probably having fainted in fear.

Two questions arise here:

1. Sita Devi is no ordinary mortal. She is the Consort of the Supreme Being and equally omnipotent. We are told in the Paadma Puranam that She dragged the mighty box in which Siva's bow (later broken by Rama and which most kings found difficult even to lift) single handedly (in the process of regaining a ball which had rolled behind the box), which was later taken to Janaka's court by no less than a thousand warriors—so much for Her strength. This being so, why did She submit meekly to Ravana and permit Herself to be abducted with such absurd ease? Was the Divine Mother and Universal Protectress so powerless that She could not save Herself from a mere raakshasa? We can't say that She was unaware of Her powers, because the very same Sita speaks out in Sundara Kandam about reducing Ravana to a heap of ashes through Her powers of penance—*na tvaam kurmi Dasagreeva! Bhasma bhasmaarha tejasaa*. When Ravana tries to lift the fallen Lakshmana during the battle of Lanka, he finds it impossible. For a raakshasa who has lifted even the Kailasa Parvatam, this was indeed puzzling. The fact is that he was trying to lift an amsam of the Paramatma and therefore could not succeed. This being so, his lifting Sita Devi with ridiculous ease does appear rather perplexing.

The answer to this is provided by Sri Mythily Herself in Sundara Kandam. She tells Ravana not to gloat under the misconception that he was able to abduct Her through his prowess and planning—it would have been impossible for a mere raakshasa like him to even touch the wife the all-powerful Sri Rama. It was inexorable destiny, pushing Ravana towards his definite demise despite all the boons he had carefully obtained, that made it possible for him to lay his filthy hands on the Jaganmata. Here are the

ominous words of Sita Piraatti, which however fell on the unresponsive ears of Ravana, made so by lust and covetousness—

Na aham apahartum sakyaa tasya Ramasya dheemata:

Vidhi: tava vadhaartthaaya vihita: na atra samsaya:

Had this not happened, Rama would have had no reason for slaying Ravana and Sri Mahavishnu's promise of providing relief to Devatas would have proved infructuous. So, despite being all powerful like Her Consort, Sita Devi allowed Her abduction to happen, all the while pitying the raakshasa for his perfidy, which was to be the reason for his downfall.

And having practically brought this upon Herself by not preventing it, why should She cry Herself hoarse about separation from Her husband and even go to the extent of attempting suicide? Sita Devi showed to the world at large how a loving woman, separated from her husband due to circumstances, would suffer and yearn for reunion with her beloved. We must remember here Swami Desikan's dictum that the Divine Couple is definitely not subject to sorrow, which is a mortal affliction. The Lord and His Consort exhibit ideal emotions appropriate to the context (abhinaya maatram), for setting an example for suffering humanity to follow.

2. When, as Sita Devi, She has expressly declared Herself against touching a male and riding on the shoulders of Hanuman even for achieving lofty goal of freedom from torment and reunion with Her beloved, how come She Herself, as Alamel Manga, is ensconced on the back of Hanuman, Vainateya, et al? And how come Sri Alavandar approvingly mentions Her having Garuda as Her carrier? Are there different rules for Vibhava Avataram and Arccha Avataram? How do we find Her practicing in the

Archavataram what She Herself specifically prohibited during Ramavataram?

We must remember that in Ramavataram, Sri Rama set an example to the world at large not through mere preaching, but through His impeccable conduct under the most trying circumstances. He was a personification of righteousness—*vighrahavaan dharma*:

And as His Consort, Sita Devi too set rigorous standards for feminine conduct, being a *Naareenaam uttamaa vadho* (a paragon of womanly virtue). During Avatars, Piraatti descends to earth in a form appropriate to the Lord's and models Her role on the Lord's own, supporting and highlighting His acts, aiding Him in achieving the specific goals of the avatara— *yat dharmai: iha dharminee viharate naanaakriti: Naayika*. Just as Sri Rama would never have touched a female other than Sita Devi, so too Janaka Nandini could not bear to come into contact with a male other than Sri Raghava. While Sri Rama declares Himself to be a mere man, the son of Dasaratha and bound by rules of human conduct, Sita Devi too follows suit in assigning Herself the role of a model woman—a delightful daughter to Janaka, a devoted wife to Sri Rama and a dutiful daughter-in-law to Dasaratha. If Rama claims to be a mere mortal, *Aatmaanam maanusham manye Ramam Dasarathmajam*, She too declares Herself to be Dasaratha's daughter-in-law and no more, without claiming any divinity--*Snusha Dasarathasyaaham*.

Thus, though She is indeed the Divine Mother, this aspect is not in evidence during Ramavataram, with the Lord choosing to hide His own supremacy. Hence, all facets of Sita Devi's conduct are conditioned and constrained by human values and exemplary ones at that, one of which is absolute fidelity to one's husband and chastity

in all its forms, prohibiting women from coming into contact with males other than their own husbands.

Thus, Sri Mythily displayed the glorious virtue of chastity for all to emulate and in so doing, told Hanuman that even if it were to save Herself, She would not touch a male other than Sri Rama.

However, for the Universal Mother, all people, male or female, are Her progeny. And a mother never flinches or draws back when her children touch her, however old they have grown. It is after all the children's duty and privilege to perform service to their mother. It is in keeping with these traditions that Garuda and Anjaneya carry Piraatti with pride on their shoulders and bear Her delicate feet in their palms, during utsavams such as the one described above.

All the aforesaid thoughts ran in my mind while watching the telecast of the Brahmotsavam. Viewed in this new light, it appeared to me that Maruti's countenance displayed a smile more beatific than ever, proud at having gained a privilege that was denied to him earlier. And it also struck me that he might have refused the offer by Sri Rama of a place in paradise, in order not to miss the opportunity of serving as a carrier to His Consort on earth, year after year.

*Srimate Sri LakshmiNrisimha divya paduka sevaka
SrivanSatakopa Sri Narayana Yatindra Mahadesikaya nama:*



—
उदार चरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ।

पेरुमन्त्तुटनं नटप्पवरुक्कு उलகமेम
कுम्पम்.

उदारसत्त्वं वृणुते स्वयं श्रीः ।

பெருமன்மூலவரை லக்ஷ்மீ தானே விரும்பி ஏற்பாள்.

॥ श्रीः ॥

विश्वोपकारमधिकृत्य विहारकालेष्वन्योन्यतः प्रथममेव परिस्फुरन्त्योः ।
दृष्टान्तयन्ति युवयोर्मणिपादरक्षे ! दिव्यं तदेव मिथुनं दिविपन्निषेष्यम् ॥

With Obeisance to His Holiness

SRIMATH ANDAVAN

We are interested in promoting your property on

Joint Venture

We also undertake in construction of Residential

*Industrial, Commercial projects in Turnkey
contract basis.*

*Contact person : V.S. Mahesh - **98404 8339***

SRI VISWAKSENA BUILDERS PVT. LTD.,

B, Ground Floor, "Venkatavijayam"

No. 23/A1-214, 14th Main Road,

Anna Nagar, Chennai - 600 040

Ph : 044-26202387 /

fax : 45502270

Cell : 98404-83339

e:mail:vishwaksena@airtelmail.in

wed: www.viswaksena.com

Since
1994

BUILDING TRUST WITH BUILDINGS

சந்தாதாரர்களுக்கு முக்யமான விண்ணப்பம்

1. சந்தா முடிவடையும் முன் புதுப்பித்துக் கொள்ளவும். புதுப்பிக்கப்படாவிடில் சந்தா முடிவடைந்த அடுத்த மாதம் ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா அனுப்ப இயலாது. சென்னையில் மாற்றத்தக்க காசோலை மூலமாக சந்தா புதுப்பித்துக் கொள்ளுங்கள். தங்களுடைய சந்தா எண், முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி எண் முதலான விவரங்களை தெரியப்படுத்தவும். இந்த விவரம் இல்லாது அனுப்பப்படும் சந்தா புதுப்பிக்க இயலாது. தங்களுக்கு ரங்கநாத பாதுகா கிடைக்காத பகுத்தில் 25ந் தேதிக்கு பிறகு தெரியப்படுத்தினால் எங்களால் Complaint copy அனுப்பமுடியும். இனி M.O. மூலம் சந்தா சந்தா அனுப்ப வேண்டாம் என்று அறிவுறுத்தப்படுகிறார்கள்.
2. ஆயுள் சந்தா ரூ. 200/- அல்லது ரூ. 500/- அனுப்பி இன்றும் புத்தகம் பெறுவார்கள் தற்போதைய விலையை, செலவுகளை நினைவில் கொண்டு தற்போதைய சந்தாவான ரூ. 3000/-த்தின் மீதி தொகையை அவர்களாகவே அனுப்பி வைத்தால் போற்றத்தக்கதாக இருக்கும்.
3. ப்ரதி மாதம் 12 அல்லது 13 தேதிகளில் ஸ்ரீ பாதுகா புத்தகம் சென்னையிலிருந்து தபால் மூலம் அனுப்பப்படுகிறது. 23 தேதிக்குள் தங்களுக்கு வந்து சேரவில்லையெனில் உங்கள் லோக்கல் Postmasterக்கு புகார் கொடுக்கவும். புகார் நகலை எங்களுக்கு அனுப்பிவைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.
4. விலாச மாற்றம் தெரிவிக்க விரும்பும் சந்தாதாரர்கள் 26ம் தேதிக்குள் சென்னை அலுவலகத்திற்கு எழுத்து மூலம் தெரியப்படுத்த வேண்டும். தாமதமாக வரும் ‘விலாச மாற்றம்’ அடுத்த மாதம் முதல் அமல்படுத்தப்படும். தொலைபேசியில் விலாச மாற்றம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

Advertisements கொடுக்க விருப்பமுள்ளவர்கள் கவனத்திற்கு **Commercial or Matrimonial advertisement** சென்னை அலுவலகத்திற்கு 26 தேதிக்கு முன் வந்து சேரும்படி கொடுக்கவும்.

|| ஶி: ||

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்சரமத்தில் சிலைடுக்கும் புத்தகங்களும் அதன் விலைக்கோரம் லைப்ஸிக்குதம் & தமிழ்

	ரூபாய்
1.	கத்யத்ரயம் மூலம் (லைப்ஸிக்குதம்-தமிழ்)
2.	ஸ்ரீ வைஷ்ணவ பகவத் ஆராதன க்ரயம்
3.	நாலாயிர தனியள்கள்
4.	முதந்த மாலை
5.	ஆச்சரம தினைசாலை சாற்றுமதை க்ரயம்
6.	கீதார்த்த ஸங்கரவைம் (தேசிக ப்ரபந்தம்)
7.	கீதார்த்த ஸங்கரவைம் (ஸ்ரீ ஆலூவாந்தர் - ஆங்கில உலை)
8.	சுதார்மோகி (ஹீழுஷ்ணம் பிளிம் ஆண்டவன் அருளிய பாஷ்யத்தின் தமிழாக்கம்)
9.	ஸ்தோத்ராவளி
10.	ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிக ஸ்தாதிரத்ன மஞ்ஜீஷா
11.	கோமாதனாடுகம்
12.	ஆபஸ்தமப க்ருஷ்ண ஸாஹ்ரம (முலம்-உலை)
13.	ஸ்தோத்ராணி (பிளிம் கையகுர் ஆண்டவன் அருளியது)

14.	காரிரெஷன்	80/-
15.	அர்க்கங்கள் துணைவன் (பத்ம ஸம்ஹிதைகள் தழுவிய)	100/-
16.	சங்க நூல்களில் வைத்திக்கலாச	100/-
17.	தீர்ந்தொகை தீனா லேவாகால சாற்றுப்புறை க்ரமம்	100/-
18.	பீமத் பகவத்திகைத் (முழு வ்யாக்ஷாலம்)	150/-
19.	ஸ்ரீபாரமார்த்திகோபாநிஷத் பாஸ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	150/-
20.	அ. ஆபஸ்தமபிய பூர்வ பரியோகம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) ஆ. ஆபஸ்தமபிய அபர ப்ரயோகம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	100/-
21.	ஆவ்நிகம் (334 பக்கங்கள்) (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	250/-
22.	ஐயாக்ய ஸம்ஹிதை (பகவத் ஆராதன ப்ரயோகம்)	250/-
23.	யதிந்தர மத தீபிகா	250/-
24.	பரமத பங்கம்-பாகம்-1	200/-
25.	அ. ஸுபாநிதி நீலி (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-1	400/-
	ஆ. ஸுபாநிதி நீலி (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-2	400/-
26.	அ. பீநித் நிகமாந்த மஹாதோதூராணி பாகம்-1 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்)	300/-
	ஆ. பீநித் நிகமாந்த மஹாதோதூராணி பாகம்-2 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்)	300/-

இ.	பூந்திரமாந்த மஹாதேசிக ஸ்தோத்ரரணி பாகம்-3 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்) 400/-
ஐ.	பூந்திரமாந்த மஹாதேசிக ஸ்தோத்ரரணி பாகம்-4 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்) 500/-
27.	ஸங்கர்ஷ காண்டம் (கைஜிலினீய வேடாஸ அத்யாயம்) 300/-
28.	அ. உத்துவாஷனி வியாக்சயானம் பாகம்-1 (ஸம்ஸ்க்ருதம்) 800/-
ஆ.	உத்துவாஷனி வியாக்சயானம் பாகம்-2 (ஸம்ஸ்க்ருதம்) 1000/-
29.	உத்துவாஷனி (ஸம்ஸ்க்ருதம்) 150/-
30.	அ. தந்தவமார்த்தாண்டம் (பாகம்-1) 800/-
ஆ.	தந்தவமார்த்தாண்டம் (பாகம்-2) 700/-
31.	பூந்தநபூவனை மீமாங்மொ பாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) 200/-
32.	துரர்த்த தூரிகரணம் 150/-
33.	வீரசோழியழும் பெருந்தேவளூர் உணர்யும் 400/-
34.	அ. ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (தமிழ்) பாகம்-1 100/-
ஆ.	ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (தமிழ்) பாகம்-2 100/-
இ.	ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (English) பாகம்-1 100/-
ஐ.	ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (English) பாகம்-2 200/-
35.	அ. பூந்திரமாந்த மஹாதேசிகன் உத்தமுர் ஸ்வாமி பாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-2 அபிநவ தேவிகன் உத்தமுர் ஸ்வாமி ஆ.

36. அ. ஸ்ரீபாஷ்யம் (ஸம்ஸ்கரதம்) பாகம்-1 ஸ்ரீ சுரீரக மிமாஸ்லா பால்யம் 1000/-
- ஆ. ஸ்ரீபாஷ்யம் (ஸம்ஸ்கரதம்) பாகம்-2 ஸ்ரீ சுரீரக மிமாஸ்லா பால்யம்800/-
- இ. ஸ்ரீபாஷ்யம் (ஸம்ஸ்கரதம்) பாகம்-3 ஸ்ரீ சுரீரக மிமாஸ்லா பால்யம் 700/-
37. ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார ஸங்க்ரஹம்10/-
38. அதிகாரஸெக்ரஹம்30/-
39. அ. ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் பாகம்-1 (ஸ்ரீ வளராஸ்வாதினி) 250/-
- ஆ. ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் பாகம்-2 (ஸ்ரீ வளராஸ்வாதினி) 250/-
- இ. ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் பாகம்-3 (ஸ்ரீ வளராஸ்வாதினி) 250/-
40. அ. ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் பாகம்-1 (பஞ்ச வியாக்ஷானம்) 500/-
- ஆ. ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் (பஞ்ச வியாக்ஷானம்) 700/-
41. ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் (ரஹஸ்யத்ரய ஸாராத்த போதினி) கைசூர் ஆண்டவன்.. 350/-
42. அ. திருவாய்மொழி பாகம்-3 (ஆரூபிரப்படி, இருபத்து நாலாயிரப்படி, ஃப்தார்த்தம், த்ரமிடோபநிஷத்தாத்பர்ய ரத்னாவளி (5,6,7) 100/-
- ஆ. திருவாய்மொழி பாகம்-4 (ஆரூபிரப்படி, இருபத்து நாலாயிரப்படி, ஃப்தார்த்தம், த்ரமிடோபநிஷத்தாத்பர்ய ரத்னாவளி (8,9,10) 100/-
43. ஸ்ரீ பாதுகா ஸஹஸ்ரம (ஸம்ஸ்கரதம் மூலம்)20/-
44. ஸ்ரீ பாதுகாஸஹஸ்ரம (ஸம்ஸ்கரதம் & தமிழ்) 400 பக்கங்கள்80/-

45. அ. பூநி பாதுகாலைஹஸ்ரம் (நம்மாண்டவன் வ்யாக்ஷயானம்) பாகம்-1 150/-
- ஆ. பூநி பாதுகாலைஹஸ்ரம் (நம்மாண்டவன் வ்யாக்ஷயானம்) பாகம்-2 150/-
46. யதார்த்த க்ஷயாதி பூநினைம் 20/-
47. தத்க்ரதுந்யாய விசார: (பூநித் பாதுகா லேவெக் ராமாநுஜ முனி) 10/-
48. அமலாநாதிபிரான் 20/-
49. கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு 40/-
51. ஸாஸ்ரநுத ஸம்ஹிறைதே (பூநிராமதேசிகாசார்யர்) 250/-
52. ஸாராணூகத்திமாலை (ந்யாளை தூரகம்-விளக்கவுணர் 20/-
53. Srihashyam (English) 250/-
54. A Reason to worship 100/-
55. Essays on the eternal 80/-
56. Swami Desikan's Stothram - A Learners Review 100/-

கிளைக்குமிடம் : - மூத்திரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்சரமம்,

21, தூசிகாசாரி சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004, Ph: 24993658.

SRI

Srimathe Sri Ranga Ramanuja Maha Desikaya Namakha:

**SRI SRIMATH BHAGAVATH BHASYAKARA
THATHIYARADHANAI TRUST.**

(Srirangam Srimath Andavan Ashram.)

RING ROAD, TIRUMALA-517504

LIST OF DONORS DONATED Rs.10000/=
FOR CORPUS FUND THATHIYARADHANAI
MONTH OF DECEMBER-2010.

NAME & ADDRESS.	AMOUNT Rs.
SRI. S. SRINIVASAN., CHENNAI-34	10,000.0
SMT. V. SHANCHA, KUMBAKONAM.	10,000.00
SRI. S. SUBRAMANIAN. CHENNAI-18.	10,000.00
SRI. N.S. KRISHNASWAMY, MYSORE.	10,000.00
SRI. J.K. VARADARAJU, MYSORE.	10,000.00
SMT. S.M. SUDHALAKSHMI, BANGALORE-54	10,000.00
MRS. RUKMANI VARADACHARI. CHENNAI-18.	10,500.00
SRI.M.N. PRASAD, BANGALORE-3	10,100.00
SRI. N. RAGHUNATHAN. CHENGALPET.	10,000.00
SRI. SRIVATHSAN CHENNAI-91.	10,000.00
SMT. RANGASHREE, CHENNAI-15	10,000.00
TOTAL... 110,600.00	

SRI

Srimathe Sri Ranga Ramanuja Maha Desikaya Namakha:

**SRI SRIMATH BHAGAVATH BHASYAKARA
THATHIYARADHANAI TRUST.**

(Srirangam Srimath Andavan Ashram.)

RING ROAD, TIRUMALA-517504

LIST OF DONORS DONATED Rs.2000/= FOR SPL.

THATHIYARADHANAI MONTH OF DEC-10

NAME & ADDRESS.	AMOUNT.
	Rs.
SRI. R. SRINIVASAN, CHENNAI-37.	2,000.00
SRI. K.C.S. BALAJI, CHENNAI-37.	2,000.00
SRI. S. NARASIMHAN. MADURAI-1	8,000.00
SRI. VENKATA KRISHNAN. N. THORAI PAKKAM. CHENNAI.	2,000.00
SRI. JAI KISHAN GOKULAE,. PUNE.-16.	2,000.00
SMT. CHITHRA RAMAN K.SURESH. CHENNAI-90.	2,000.00
MRS. V. KALYANI &	2,000.00
SRI. VASU DEVAN.	
SRI. N. RAGHUNATHAN. CHENGALPET.	2,500.00
TOTAL.	22,500.00



ृत्तः क इव सुखावहः परेषाम्।

ॐकंकमर्त्रवन्न ऎवनुम् पिऱ्गुकंकु इन्पमलीकंक
माृट्टान्।

उन्नतो न सहते तिरस्क्रियाम्।

मेणीलैयिलுள்ளவன் அவமதிப்பைத் தாங்கமாட்டான்.

SRI
 Srimathe Sri Ranga Ramanuja Maha Desikaya Namakha:
 SRI SRIMATH BHAGAVATH BHASHYAKARA
 THATHIYARADHANAI TRUST.
 (Srirangam Srimath Andavan Ashram.)
 RING ROAD, TIRUMALA-517504

NAME & ADDRESS.	AMOUNT. Rs.
SRI. V.K. RANGANATHAN. CHENNAI-59.	1,000.00
SMT. L.N. SEENAMMAL. CHENNAI-43.	1,000.00
SRI. R. KRISHNAMURTHY, CHENNAI-86.	1,001.00
SRI. KRISHNA KUMAR. PUNE-21.	2,000.00
SRI. R. SELVA NARAYANAN. CHENNAI-44.	1,000.00
SRI. V. KANNAN, CHENNAI-41	1,000.00
SRI. VIJAYA BAHAVA, BANGALORE-38.	1,000.00
SRI. RAJAGOPAL, CHENNAI-93.	1,000.00
SRI. GOVINDARAJAN. DUBAI.	1,000.00
SRI. K. SAMPATH, MUMBAI.-19.	1,000.00
SRI. M.N. PRASAD, BANGALORE-3.	1,100.00
SRI. VENKATESH, BANGALORE	1,000.00
SRI. R. VIGNESH, COIMBATORE-25.	1,000.00
SRI. T.K. RAJGOPAL, CHENNAI-87.	1,000.00
	Total 15,101.00

பூந்ரங்கம் பூமீதாண்டவன் ஆச்ரம கல்யாண மண்டபம்

காஞ்சிபுரம், ஒப்பிலியப்பன் கோவில்,
திருவஹ்முத்ரபுரம் (கடலூர்),
திருச்சாலூர் ஆகிய இடங்களில் நம்
ஆச்ரமத்தில் ஸகாய வாடகையில் கல்யாணம்
மற்ற சபமுறைஃத்தங்கள் செய்யலாம். நிறைவூத
வசதி, தனியான அறைகள், உண்டு.

ஒப்பிலியப்பன் கோவில் ஆச்ரமத்தில்
முஹார்த்தம் இல்லாத நாட்களில் அறைகள்
வாடகைக்கு கிடைக்கும். லாக்கா வசதியும்
உண்டு. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி :

ஒப்பிலியப்பன் கோவில்

பூந்ரங்கம் பூமீத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்,
ஸமுநிதித் தெரு, ஒப்பிலியப்பன் கோவில்
திருநாகேஸ்வரம்-612 204. Ph: 0435/2463138

காஞ்சிபுரம்:

பூந்ரங்கம் பூமீத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்
பூந்ரங்கராஜ வீதி, சின்ன காஞ்சிபுரம்-631501,
தொலைபேசி : 044—27269347.

திருவஹ்முத்ரபுரம் :-

பூந்ரங்கம் பூமீத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்,
ஆற்றங்கரை தெரு, திருவஹ்முத்ரபுரம்
கடலூர் - 607 401. தொடர்புகொள்ள :
பூந்ரங்கராஜ 95-4142-287050 / 287276

திருச்சாலூர் :-

பூந்ரங்கம் பூமீத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்,
பூந்ரங்கராஜ கல்யாண மண்டபம், வைஷ்ணவி நகர்,
திருச்சாலூர் (வழி) திருப்பதி-517501 Ph:0877-2237213

**ப்ரக்ருதம் பூர்மத் ஆண்டவன் திருவாக்கால் பதிவுசெய்துள்ள
ஆடியோ கேஸ்ட் டுகள்**

1. ஸாழுதரகாண்டம் (லம்)	11 காஸ்ட்	ரூ. 600/-
2.. வரலாற்று நோக்கில் பாதுகா ஸஹஸ்ரம் ஒரு காஸ்ட்		ரூ. 50/-
3. திருப்பாவை (பாசுரம் மட்டும்)	2 காஸ்ட்டுகள்	ரூ. 100/-
4. தசாவதார ஸ்தோத்ரம் (ராகமாலிகா)	1 காஸ்ட்	ரூ. 40/-
5. தசாவதார ஸ்தோத்ரம் (Audio/VideoCD)	1 CD	ரூ. 250/-
6. பாதுகா ஸஹஸ்ரம் முதல் ஸ்லோகம் (உபமுயாஸம்)	1 காஸ்ட்	ரூ. 50/-
7. திருப்பாணும்வாரும் ஸ்வாமி தேசிகனும் (உபமுயாஸம்)	1 காஸ்ட்	ரூ. 50/-
8. அஹிர்புத்ய ஸம்ஹிதையும் ஸ்வாமி தேசிகனின் ஷோடாசாயுத ஸ்தோத்ரமும் (உபமுயாஸம்)	1 காஸ்ட்	ரூ. 50/-
9. சது:ஸ்லோகி (உபமுயாஸம்)	6 காஸ்ட்	ரூ. 300/-
10.தயாசதகம் (உபமுயாஸம்)	11 காஸ்ட்	ரூ. 600/-
11.திருமாலீ (உபமுயாஸம்)	29 காஸ்ட்	ரூ. 1,200/-
12.விச்னுஸஹஸ்ரநாம உபமுயாஸம்	Audio Cass.	ரூ. 750/-
13.பூர் பாதுகா ஸஹஸ்ரம் (லம்)	5 Cassette.	ரூ. 250/-
14.பூர் தேசிக ஸ்தோத்ரநிதி (லம்)	6 Cassette.	ரூ. 300/-
15.பாதுகாஸஹஸ்ரம் C.D. (M.P 3)	1 CD	ரூ. 200/-
16.தேசிக ஸ்தோத்ர நிதி C.D. (M.P 3)	1 CD	ரூ. 200/-
17.ஸாழுதர காண்டம் (C.D. (M.P 3)	2 CD	ரூ. 400/-
18.ஸ்தோத்ராவளி கேஸ்ட்		ரூ. 25/-
18.ஸ்தோத்ராவளி (C.D.)		ரூ. 50/-
19.தசாவதார ஸ்தோத்ரம் ராகமாலிகா	CD	ரூ. 100/-
20.திருக்குடமுதை ஆண்டவன்திருப்பாவை உபமுயாஸம்	CD	ரூ.500/-
—இதர கேஸ்ட்டுகள்—		
1. பூரங்கராமாநுஜ மஹாதேசிக கீத்தன மாலா (Dr. வாகீஷ் பாடியது)	1 CD	ரூ. 200/-

கிடைக்குமிடம் :பூரங்கம் பூர்மத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்.

Phone: 0877-2277826

**ஸ்ரீபூர்மத் பகவத் பாஷ்யகார தத்யாராதனை ட்ரஸ்ட்
ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆச்சரமம், திருமலை**

RING ROAD, THIRUMALA (PIN CODE 517504)

1. திருமலையில் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆச்சரமத்தில் நித்யதத்யாராதனை நடைபெற்றுக் கொண்டு வருகிறது. இந்த தத்யாராதனை இன்னும் சிறப்பாக நடைபெறுவதன் பொருட்டு, ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீ ஸ்ரீரங்க ராமானுஜ மஹாதேசிகனின் அனுக்ரஹத்துடன் **ஸ்ரீ ஸ்ரீமத்பகவத் பாஷ்யகார தத்யாராதனை ட்ரஸ்ட்** எனும் ட்ரஸ்ட் நிறுவப்பட்டுள்ளது.

2. இந்த ட்ரஸ்ட்டின் நோக்கம், ஆராதன காலங்களிலும், திருமலை ப்ரஹ்மோத்சவ காலங்களிலும் வேத பாராயணம், திவ்ய ப்ரபந்த பாராயணம் ஏற்பாடு செய்தல், திருமலை ஸ்ரீ வேங்கடேசப் பெருமாளை ஸேவிக்க வரும் பக்தர்களுக்கு இவைசமாக ஆஹாரவசதி அளித்தல் முதலியன ஆகும்.

3. இப்புனிதமான நற்காரியத்திற்கு ஆஸ்திகர்கள், தர்மசிந்தனையாளர் அன்பர்கள் தாராள மனதுடன் நன்கொடை (Donation) வழங்கும்படி கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

4. நிரந்தர நன்கொடையாக ரூ.10,000/- (பத்தாயிரம்) அளிப்பவர்களுக்கு அவர்கள் குறிப்பிடும் ஒரு நன்னாளில் (அவர்களது நகஷத்திரம், திருமண நாள் அல்லது பெற்றேர் / உறவினர் திதி நாட்கள்) தத்யாராதனை செய்யப்படும்.

நன்கொடை அளிப்பவர்கள் **ஸ்ரீஸ்ரீமத் பகவத் பாஷ்யகார தத்யாராதனை ட்ரஸ்ட்** என்ற பெயரில்

Sri Srimath Bhagavath Basyakara Thathiyaradhanai Trust
(செக்/DD/MO) தலைப்பில் உள்ள விலாஸத்திற்கு அனுப்ப கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இந்த ட்ரஸ்ட்டிற்கு அளிக்கப்படும் நன்கொடைக்கு I.T. Act, Section 80Gன்கீழ் வருமானவரி விலக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

ட்ரஸ்டிகள்

ஸ்ரீபூர்மத் பகவத் பாஷ்யகார தத்யாராதனை ட்ரஸ்ட்