

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா விஷயஸ்தசினை

விக்ருதி ஹஸ் ஜப்பசி மீ

மலர் 48 இதழ் 7

இதம் 7

OCTOBER 2010

Srimath Andavan Asramam Website www.andavan.org

www.ramanujamission.org

ഉൾന്തോ..... പക്ഷത്തിൽ

1.	பஞ்சாங்க ஸங்கரஹம்	3
2.	ஆச்சரமச் செய்திகள்	6
3.	ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அருள்மொழிகள்	14
4.	ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸம்	25
	(ஸ்ரீ. உ. வே. நாட்டேரி கிடாம்பி ராஜகோபாலாசார்யர்) ...	
5.	எப் பேர் வைப்பேன்?	43
6.	பரமைகாந்தினின் ஸ்வஸ்திவாசனம்	51
7.	ரணிப்படிகள்	59
9.	அர்த்தமுள்ள வைஷ்ணவம் - நிர்மால்யம்	63
8.	கோபிகா கிதம்	71
9.	ஸ்ரீ விஷ்ணுபக்தியின் பெருமை	77
10.	குன்றெற்றுத்தவன் குணம்	81
11.	தெரிவோம் - தெளிவோம்	89
12.	Matrimonial	97
13.	யோகாப்யாஸம்	103

14.	நமது ஆசார்யன் ஸௌலப்யம்	111
15.	SRAVANĀNANDAM	127
16.	ஸ்ரீமஹாவீரவைபவம்	131
17.	ஸ்ரீலக்ஷ்மீஸஹஸ்ரம்	135
	ஸ்ரீ.உ.வே.நாவல்பாக்கம் கண்ணன் ஸ்வாமி, ஹைதராபாத்	
18.	அதிகரணஸாராவளி:	147
	ஸ்ரீ.உ.வே.வேளியநல்லூர் நாராயணசார்யர், திருப்பதி	
19.	பரமதபங்க:	153
	(ஸ்ரீ.உ.வே.ஸ்ரீவத்ஸாங்காசார்யர் ஸ்வாமி, நங்கைநல்லூர்)	
20.	Why Thirumalirumcholai is the Kshetram of Chandran? ... Part-7	161
21.	மாதுராசி பலன்	173
22.	<i>The Pillar (Sri Sadagopan Iyengar)</i>	177

విలాస మాఱ్రమ్

விலாஸ மாற்றம் செய்பவர்கள் “ஒவ்வொரு ஆங்கில மாத கடைசிக்குள்” விலாஸ மாற்றத்தை தெரியப்படுத்த வேண்டும். “மாதக் கடைசிக்குப் பிறகு வரும் விலாஸ மாற்றம் அதற்கு அடுத்தமாதம் தான் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்”. தற்போதைய விலாஸம், புதிய விலாஸம் இரண்டையும் எழுத வேண்டும்.

வருடசந்தா ரூ 200/- 20 வருட சந்தா ரூ 3000/-

ಯಾರ್ಟರ್ ಮಲೆ ಕವಿತ್ತನೆಯು

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରୋକ୍ରିମ୍ୟ ଯତ୍ନରେ

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா, 31, தேசிகாச்சாரி ரோடு,
மைலாப்டூர் சென்னை 600 004, போன்: 24993658

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகாய நமः:

பஞ்சாங்க ஸங்க்ரஹம்

(ஸ்ரீ வடுவூர் வீரவல்லி கனபாடி தேசிகாசார்யர் ஸ்வாமி,
ஸ்ரீகார்யம்)

விக்ருதி ஞாஜப்பசி மாதம்

1. (18.10.10) திங்கள் ஏகாதசி 46.14, அவிட்டம் 15.15 துலா ஶராக்ல ஏகாதசி ஸர்வ ஏகாதசி(sarva ekadasi).துலா மாதப் பிறப்பு தர்ப்பணம் (thula masa pravesa tharpanam)
2. (19.10.10) செவ்வாய் த்வாதசி 51.24, ஸதயம் 21.35, த்வாதசி திதி. ஹரிவாஸரம் 2.31.
3. (20.10.10) புதன் - த்ரயோ. 56.21, பூரட். 27.57, த்ரயோதசி திதி.
4. (21.10.10) வியாழன் - சதுர்த்தசி 60.00, உத்தரட் 33.55, சதுர்த்தசி திதி. திருத்துறைப்பூண்டி ஆண்டவன் திருநகஷத்ரம்
5. (22.10.10) வெள்ளி, சதுர்த்தசி 0.49, ரேவதி 39.10, பெளர்ணமிதிதி.
6. (23.10.10) சனி பெளர்ணமி ,4.21 அச்விந் 43.25, ப்ரதமை திதி.
7. (24.10.10) ஞாயிறு ப்ரதமை 6.43, பரணி 46.31, ஆச்வயுஜம் பஹாளம் த்விதீயை திதி.
8. (25.10.10) திங்கள், த்விதீயை 7.54, கார்த்திகை 48.23- த்ருதீயை திதி.
9. (26.10.10) செவ்வாய், த்ருதீயை 7.48, ரோஹிணீ 49.00, சதுர்த்திதிதி.
10. (27.10.10) புதன், சதுர்த்தி 6.26, மிருக சீரஷம் 48.27, பஞ்சமி திதி
11. (28.10.10) வியாழன், பஞ்சமி 3.56, திருவாதிரை 46.50, ஷஷ்மி திதி.

- 12வ (29.10.10)** வெள்ளி, ஷஷ் 0.23, ஸப்தமி 55.36, புநர்வஸ- 44.22, ஸப்தமி திதி.
- 13வ (30.10.10)** சனி, அஷ்டமி 50.54, பூசம் 41.13, அஷ்டமி திதி.
- 14வ (31.10.10)** ஞாயிறு, நவம் 45.21, ஆயில்யம் 37.32. நவம் திதி
- நவம்பர் மாதம்**
- 15வ (1.11.10)** திங்கள், தசமி 39.34. மகரம் 33.33, தசமி திதி
- 16வ (2.11.10)** செவ்வாய், ஏகாதஸி 33.41, பூரம் 29.27, ஏகாதஸி திதி, சர்வ ஏகாதஸி, (sarva ekadasi)
- 17வ (3.11.10)** புதன், த்வா. 27.54, உத்ரம் 25.25, தவாதஸி திதி - மஹாப்ரதோஷம்.
- 18வ (4.11.10)** வியாழன், த்ரயோதஸி 22.24, த்ரயோதஸி சதுர்தஸி திதி தவயம். ஹஸ்தம். ராத்ரிபின்னிரவில் நரக சதுர்தஸி ஸ்நானம்.
- 19வ (5.11.10)** வெள்ளி, சதுர்தசி 17.20, சித்திரை 18.23, அமாவாஸ்யைதிதி, ஸர்வ அமாவாஸ்ய - தர்ப்பணம், (sarva amavasya, tharpanam)தீபாவளி பண்டிகை.
- 20வ (6.11.10)** சனி, அமா 12.59, ஸ்வாதி 15.47, ப்ரதமை திதி.
- 21வ (7.11.10)** ஞாயிறு, கார்த்திக சுத்தப்ரதமை 9.26, விசாகம் 14.0, த்வித்யைதிதி, சந்த்ர தர்ப்பனம்.
- 22வ (8.11.10)** திங்கள், த்வித்யை 6.57, அனுஷம் 13.15, த்ருத்யை திதி..
- 23வ (9.11.10)** செவ்வாய், த்ருத்யை 5.32, கேட்டை 13.35, சதுர்த்தி திதி.

- 24வ (10.11.10) புதன், சதுர்த்தி 5.26 மூலம் 15.17, பஞ்சமி.
- 25வ (11.11.10) வியாழன், பஞ்சமி 6.42, பூராடம் 18.03, ஷஷ்டி. விஷ்வக்ஷேனர்.
- 26வ (12.11.10) வெள்ளி, ஷஷ்டி 9.10, உத்ராடம் 22.05, ஸப்தமி ஸ்ரவண வ்ரதம்.
- 27வ (13.11.10) சனி, ஸப்தமி 12.48, ஸ்ரவணம் 27.10, அஷ்டமிதிதி, பொய்கையாழ்வார் திருநக்ஷத்ரம்.
- 28வ (14.11.10) ஞாயிறு, அஷ்டமி 17.17, அவிட்டம் 33.00, நவமிதிதி த்ரேதாயுகாதி - பூதத்தாழ்வார்.
- 29வ (15.11.10) திங்கள், நவமி 22.17, சதயம் 33.16, அதிதி, பேயாழ்வார்
- 30வ (16.11.10) செவ்வாய் தசமி 27.30, பூரட்டாதி 45.39, வ்ருஸ்சிகரவி 46.20, துலா ஸாக்ல தசமி.

கார்த்திகை மீ

- 1வ (17.11.10) புதன், ஏகாதசி 32.33, உத்தரட்டாதி 51.48, விஷ்ணுபதி ஸர்வ கைசரி ஏகாதசி, வ்ருஸ்சிக சக்ல ஏகாதசி திதி, வ்ருஸ்சிக மாதப்பிறப்பு தர்ப்பணம் (vruschika masa pravesa tharpanam)
- 2வ (18.11.10) வியாழன் த்வாதசி 37.0 ரேவதி 57.16, த்வாதசி திதி,
- (குறிப்பு :- சென்ற மாத (பூரட்டாசி) பாதுகையில் ச்ரவணத்வாதசி குறிப்பிடப் பட்டிருந்தது மிகவும் தவறென்று வருந்துகிறோம். ஷமிக்க வேணும்)

ஸ்ரீமதேரங்கராமானுஜ மஹாதேசரிகாய நம:



ஆஸ்ரமச் செய்திகள்

ஸ்ரீமத்வேதமாக்கப்பதிஷ்டாபனாசார்ய, பரமஹம்ஸேத்யாதி ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் (ஸ்ரீமுஷ்ணம்) ஸ்ரீ ரங்கராமானுஜ மஹாதேசரிகன் சென்னை ஆஸ்ரமத்தில் திருமேனி பாங்காக எழுந்தருளி யிருந்து கொண்டு (1.10.2010) ஸ்ரீ பெருமாள் ஸ்ரீ பூர்வாசார்ய பாதுகைகளின் நித்ய திருவாராதனங்களைச் செவ்வனே நடத்திக் கொண்டு ஸரிஷ்யர்களை அனுக்ரஹித்துக் கொண்டிருக்கிறபடி.

ஸ்ரீபாதுகா தீர்த்த கோஷ்டியில் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் திருக்கரத்தால் தீர்த்தம் ஸ்வீகரிக்க அநேகம் ஸரிஷ்யர்கள் ப்ரதிபந்நர்கள் முக்யஸ்தர்கள் மிகுந்த பக்தி ஸ்ரத்தையுடன் ப்ரதி தினம் வருகின்றனர். ஸகல பேரையும் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் பரம க்ருபையுடன் வாத்ஸல்யத்தோடு அனுக்ரஹித்து ஹி தோபதேசங்களையும் செய்தாகிறபடி.

வழக்கம் போல் ஸமாஸ்ரயண பரந்யாஸங்கள் செவ்வனே நடைபெறுகின்றன.

19.9.2010 ஞாயிறு புரட்டாசி திருவோணத்தன்று மயிலை தேசிக பவனத்திற்கு மயிலை ஸ்ரீஸ்வாமி தேசிகன் சத்ராசார வாத்யங்களுடன் எழுந்தருளினார். ஸ்வாமி தேசிகனை மங்களாசாலைனம் செய்ய அதிகாரிகளின் ப்ரார்த்தனையை ஏற்று ஸ்ரீமதாண்டவனும் எழுந்தருளியாயிற்று. மயிலை தேவஸ்தான பட்டர்கள் ஸ்வாகதம் பூர்ண கும்பம் ஸமர்ப்பித்து ஸ்ரீமதாண்டவனை வரவேற்றனர். ஸ்ரீ உ வேமஹாவித்வான் பெருக்காரனை

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

சக்ரவர்த்தியாசார்யர் ஆனந்த பரவூராய் தண்டம் ஸமர்ப்பித்து ஸ்ரீமதாண்டவனை வரவேற்றார்.

ஏராளமான ஆஸ்திகர்கள் திரண்டு வந்திருந்தனர்.

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்வாமி தேசிகனை மங்களாசாலனம் செய்தாயிற்று. ஸ்ரீ உ வே பெருக்காரனை ஸ்வாமியையும் , அயிஷுர் ஸ்ரீநிவாஸாசார்யரையும் உபந்யாசம் செய்ய நியமித்தாயிற்று . ஸ்ரீமதாண்டவனின் அரிய கல்யாண குணங்களை யதார்த்தமாக இரு ஸ்வாமிகளும் ஸ்வாநுபவத்துடன் சகலரும் ஆனந்திக்கும்படி உபந்யஸித்தனர்.

.ஸ்ரீமதாண்டவன் - வேதே ஸஞ்ஜாத கேதே - ஸ்வோகத்தை உதாஹரித்து ஸ்வாமி தேசிகன் அவதரித்து இத்தனை மஹோபகாரம் செய்யாமல் போயிருந்தால் இன்று ஸ்ரீவைஷ்ணவம் என்பதே அடையாளம் காணாமல் போயிருக்கும். ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் கரக்ரஹ விசகஷணராய் பரப்ரஹ்மத்தை ரகுதித்தார் என்றால் ஸ்ரீதேசிகன் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எல்லாரையும் கைதூக்கி விட்டுக்கொண்டிருக்கிறார் என்று விஸ்தரித்து சாதித்தாயிற்று.

ஸ்ரீ உ வே பெருக்காரனை ஸ்வாமியின் விசேஷமான பெருமைகளை ஸ்ரீமதாண்டவன் ப்ரசம்லித்தாயிற்று. ஸ்ரீ அயிஷுர் ஸ்வாமி பாஞ்சராத்ரத்திற்கு செய்துவரும் மஹோபகாரத்தைப் பாராட்டிப் பேசியாயிற்று .இரு ஸ்வாமிகளுக்கும் விசேஷ ஸம்பாவனை செய்ய நியமித்தாயிற்று.

22.9.2010 அன்று வேதிக் ஸங்கீத ஸ்தாபனத்தாரின் ப்ரார்த்தனையை ஏற்று அவர்களின் ஏழாம் ஆண்டு நிறைவு விழாவிற்கு அபிராம புரத்திற்கு எழுந்தருளி தலைமை வகித்து அத்புதமான அனுக்ரஹபாஷணம் செய்தாயிற்று.

ஸ்ரீமதாண்டவனின் 22ஆவது சாதுர்மாஸ்ய ஸங்கல்பம் சென்னை ஆச்ரமத்தில் 23.9.2010 அன்று

பூர்த்தியானபடி. அன்று திருமுடை விலக்கம் ஆயிற்று . மறுநாள் 24.9.2010 அதிகாலையில் ஸ்ரீமதாண்டவன் உத்தானமாகப் புறப்பட்டருளி அருகில் உள்ள ஸ்ரீமான் ஜெடெக்ஸ் ராஜகோபால் ஸ்வாமி க்ருஹத்திற்கு எழுந்தருளியாயிற்று. ஸ்ரீமான் ஜெடெக்ஸ் ராஜகோபால் ஸ்வாமி வழக்கம் போல் மிகுந்த பக்தி ஸ்ரத்தையுடன் வரவேற்று ஆராதித்தார். அன்று காலை ஸ்ரீபாதுகாராதனம் சிறப்பாக அங்கு நடைபெற்றது. ஸ்ரீமதாண்டவனுக்கு புஷ்கலமாக ஸம்பாவனை ஸமர்ப்பித்தார். கைங்கர்ய பரர்களுக்கும் ஸமர்ப்பித்தார்.

அன்று மாலை கிழக்குத் தாம்பரம் ,திருமங்கை மன்னன் தெரு , சுந்தரம் காலனி ஸ்ரீமான் கே . நாராயணன் க்ருஹத்திற்கு ஸ்ரீமதாண்டவன் எழுந்தருளி அடுத்த நான்கு தினங்கள் ஸ்ரீபாதுகாராதனம் அங்கேயே நடைபெற்றது. சகல ஏற்பாடுகளையும் ஸ்ரீமான் கே . நாராயணன் நன்கு செய்திருந்தார். மத்தியில் 28.9.2010 காலை ஸ்ரீமதாண்டவன் திருநீர்மலைக்கு எழுந்தருளி நீர்வண்ணப் பெருமாளையும் , ரங்கநாதப் பெருமாள் உத்ஸவ மூர்த்தி , அணிமாமலர் மங்கைத் தாயாரையும் மங்களாஸராஸனம் செய்தாயிற்று. நம் ஆச்ரமத்துக்குச் சொந்தமான ஸ்ரீதேசிகன் ஸன்னிதியிலும் மங்களாஸராஸனம் செய்தாயிற்று. அன்றே மாலை தாம்பரம் சான்டோரியம் ஸ்ரீராமாஞ்ஜெனேயர் கோவிலுக்கும் எழுந்தருளி மங்களாசாஸனம் செய்தாயிற்று

.

29.9.2010 அன்று மாலை ஸ்ரீமான் கே . நாராயணன் க்ருஹத்திலிருந்து புறப்பட்டருளியாயிற்று . அவர் ஸ்ரீமதாண்டவனுக்கும் கைங்கர்யபரர்களுக்கும் புஷ்கலமான ஸம்பாவனை செய்து மகிழ்ந்தார். ஸ்ரீமதாண்டவன் தாம்பரத்தில் பல டோலை , பொன்னடிகளுக்கும் எழுந்தருளியாயிற்று .அந்த விவரம் தனியாகத் தரப் பட்டுள்ளது .

29.9.2010 அன்று மாலை க்ரோம் பேட்டை ஸ்ரீமான் கே. எஸ் . சேஷாத்ரி க்ருஹத்திற்கு எழுந்தருளியாயிற்று.

30.9.2010 அன்று அங்கு ஸ்ரீபாதுகாராதனம் நன்றாக நடைபெற்றது. அன்று மாலை ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆழ்வார்பேட்டை ஆச்ரமத்திற்கு எழுந்தருளியாயிற்று.

ஸ்ரீ வேணுகோபாலப் பெருமான் டோலை

ஸ்ரீகோபால்	விருகம்பாக்கம்,
ஸ்ரீ O P சேஷாத்ரி	வளசரவாக்கம் ,
ஸ்ரீ R ராஜகோபால்	மயிலாப்பூர்,
ஸ்ரீ V கோபாலன்	செம்பாக்கம்,
ஸ்ரீ K நாராயணன்	கி.தாம்பரம்,
ஸ்ரீ P V ராகவன்	கி.தாம்பரம்,
ஸ்ரீ K ராஜகோபால்	கி.தாம்பரம்,
ஸ்ரீ S S தேசிகன்	கி.தாம்பரம்,
ஸ்ரீ S முகுந்தன்	தாம்பரம் சானடோரியம்
ஸ்ரீ K சம்பத்	தாம்பரம் சானடோரியம்,
ஸ்ரீ R ரங்கராஜன்	தாம்பரம் சானடோரியம்,
ஸ்ரீ S V ரங்கநாதன்	க்ரோம் பேட்டை
ஸ்ரீ K P ஸ்ரீநிவாசன்	க்ரோம் பேட்டை
ஸ்ரீ தேசிகன்	க்ரோம் பேட்டை

ஸ்ரீமதாண்டவன் பொன்னடி விவரம்.

**ஸ்ரீமதி வசந்தாசந்தானம், கி.தாம்பரம்
ஸ்ரீரமேஷ் உப்பிலியப்பன்,**

**நாகப்பா நகர், க்ரோம் பேட்டை,
ஸ்ரீராஜகோபாலன் , நாகப்பா நகர், க்ரோம் பேட்டை
ஸ்ரீK P ஸ்ரீநிவாசன் , க்ரோம் பேட்டை,
ஸ்ரீகல்யாண்ராம அய்யங்கார், கி.தாம்பரம்,
ஸ்ரீவரத ராஜ அய்யங்கார் , தாம்பரம் சானடோரியம்,
ஸ்ரீஅட்வகேட் கண்ணன் , க்ரோம் பேட்டை,
ஸ்ரீஜகன்னாதன், க்ரோம் பேட்டை**

திருக்குறுங்குடி கைசிக ஏகாதசி ததியாராதனை

திருக்குறுங்குடி நம்பி சன்னிதியில் கைசிக ஏகாதசி கார்த்திகை மாதம் 1 ஆம் தேதி 17.11.2010 நடைபெறும். அழகிய நம்பி ததியாராதனை கமிட்டி சார்பில் கார்த்திகை 2 ஆம் தேதி 18.11.2010 த்வாதசி ததியாராதனை .ஆஸ்திகர்கள் தங்களால் ஆன உதவியை த்ரவ்யமாகவோ அல்லது பொருளாகவோ அழகிய நம்பி ததியாராதனை கமிட்டிக்கு அனுப்பி வைக்க ப்ரரார்த்திக்கிறோம் . நிறைய ஆஸ்திகர்கள் வந்து சேவித்து ததியாராதனத்தில் கலந்து கொள்ளவேண்டும் . -----கமிட்டியார்.

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஸ்ரீதேசிகன் சன்னிதிக்கு திருவள்ளுர் ஸ்ரீ வீரராகவப் பெருமாள் 24.10.2010 ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று முழுவதும் எழுந்தருளி ஸ்ரீதேசிகன் சாற்றுமுறை வழக்கம் போல் விமர்சையாக நடைபெறுகிறது. பரம பரி. .ஸ்ரீமத் அழகிய சிங்கர்கள் எழுந்தருளி நடக்கிறது. தேசிக பக்தர்கள் அனைவரும் அன்வயிக்க வேண்டுகிறோம். இம் மஹோத்ஸவத்திற்கு நன்கொடை அளிப்பவர்கள் , வேங்கடநாதா சாரிடபிள் ட்ரஸ்ட் ,7, வடபுஷ்கரிணித் தெரு, ஸ்ரீபெரும்பூதூர், 602105 என்கிற முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம் திருப்புல்லாணி.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அநுக்ரஹத்தால் திருப்புல்லாணியில் கட்டப்பட்டுள்ள நமது ஆச்சரமம் ஸேது யாத்ரையாக வரும் ஸேவார்த்திகளின் ஸௌகர்யத்தையே ப்ரதானமாகக் கொண்டு கட்டப்பட்டுள்ளது. சுப முஹ அர்த்தங்கள் செய்யுமளவுக்கு விசாலமான ஹால்கள், பெரிய அறைகள், பெரிய திருமடைப்பள்ளி, எல்லா உபயோகங்களுக்கும் கலையான தீர்த்தம் எனப் பல வஸ்திகளுடன் உள்ளது. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம்,
1/138-140, தெற்கு ரத வீதி, திருப்புல்லாணி - 623 532.
Ph : 04567 - 254247. மானேஜர் ஸ்ரீதர் : 99437 84885.

॥ ஶரி: ॥

பாக்யநகர் ஆஸ்ரமச் செய்திகள்

சிகிந்த்ராபாத் E.S. முகுந்தன்

1. ஏப்ரல் 20, 2010 சித்திரை திருவாதிரை அன்று உடையவர் உத்ஸவம் உபய வேத பாராயணங்களுடன் கோலாஹலமாக நடந்தது. சுமார் 250 பக்தர்கள் வந்திருந்தனர்.
2. மே மாதம் 16ந் தேதி அன்று அகஷயத்ருதியையே முன்னிட்டு ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் நடந்தது. 100 பக்தர்கள் வந்திருந்தனர். கடுமையாக கொளுத்திய ஸுலார்யன் இன்று காலை பாராயணம் தொடங்கிய உடன் குளிர்ந்தது. மாலை இடிமின்னலுடன் மழை பெய்தது ஒரு அற்புதம்.
3. ஜூன் 13, வைகாசி திருவாதிரை உத்ஸவம் மிகுந்த வைபவத்துடன் நடந்தது. 150 பக்தர்கள் தத்யாராதனையில் கலந்து கொண்டனர். ஸ்ரீமதாண்டவன் அருளால் நிரவதிகமான ப்ரஸாதங்கள்.
4. ஜூன் 21, ஆனி சித்திரை ஸ்ரீ ஸாதர்பாஞ்சவான் திருநக்ஷத்ரம் அத்புதமாக நடந்தது. 16 கலஸங்களில் வேஷாடஸாயுதங்களை ஆவாஹனம் செய்து ப்ரதான கலஸத்துடன் விசேஷ திருமஞ்ஜனம் நடந்தது. 800 பக்தர்கள் தத்யாராதனையில் அந்வயித்து க்ருதார்த்தரானார்கள்.
5. ஜூன் 29, ஆனி ஸ்ரவணம் அன்று ஜ்யேஷ்டாபி ஷேக உத்ஸவம் நடந்தது. 81 கலஸங்களுடன் நடந்த திருமஞ்ஜனம் ரம்யமாக இருந்தது. 600 பக்தர்கள் ப்ரஸாதம் ஸ்வீகரித்தனர்.
6. ஜூலை 9ம் தேதி வெள்ளிக்கிழமையைன்று ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி ஸ்ரீமத் பரகால ஸ்வாமி நம் தாயார் ஸந்திதிக்கு எழுந்தருளி மங்களாஸாஸனம் செய்தாயிற்று. ட்ரஸ்டிகள் விசேஷ ஸம்பாவனை செய்தனர். ஸ்ரீமத் பரகால ஸ்வாமி நம் ஆஸ்ரமத்தில் நடைபெறும் கைங்கர்யங்களை உகந்தாயிற்று. 300 பக்தர்கள் ஸ்வாமியிடம் பல மந்த்ராக்ஷதை பெற்றனர்.
7. திருவாடிப்பூர உத்ஸவம் 12, ஆகஸ்ட் அன்று நம் மாரட்பள்ளி

ஆஸ்ரமத்தில் வெகு அழகாக நடந்தது. காலை ஆண்டாளுக்கு நடந்த திருமஞ்ஜனத்தில் 150 பக்தர்கள் கலந்து கொண்டனர். மாலை 6 மணி முதல் நடந்த ஆண்டாள் வேணு கோபாலன் திருக்கல்யாணத்தில் சுமார் 300 பக்தர்கள் கலந்து கொண்டனர். இவ்வருடம் முதல் ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி, கனு அன்றும், திருவாடிப்பூரத்தன்றும் கோதா - வேணு கோபாலன் விவாஹம் நடக்கிறது. ப்ரதிஷ்டாதினம் மற்றும் பங்குனி உத்திரத்தில் மஹாலக்ஷ்மித் தாயார், பெருமாள் விவாஹம் நடைபெறும்.

ஸ்ரீ வேணு கோபாலன் விக்ரஹம் ஸ்ரீமதாண்டவன் மங்களாசாஸனம் பெற்று, ஸ்ரீமதாண்டவன் இங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் போதே ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. இந்த அழகான விக்ரஹத்தை நம் ஆஸ்ரமத்தின் முன்னால் தலைவர் வைகுண்டவாலி ஸ்ரீ சரண்யன், அவர்களின் திருத்தமையானால் ஸ்ரீங்கநேதன் ஸ்வாமி நம் ஆஸ்ரமத்திற்கு அளித்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த உத்ஸவத்தை 56 உபயதாரர்கள் நடத்திவைத்தனர்.

8. 14, ஆகஸ்ட் கருட பஞ்சமி அன்று கருடனுக்கு விசேஷ திருமஞ்ஜனம் நடந்தது. 300 பக்தர்கள் தொழும் பேறு பெற்றனர்.
9. செப்டம்பர் 1ம் தேதி ஸ்ரீ ஜயந்தி உத்ஸவம். வெகு உத்ஸாஹமாக நடந்தது. மாலையில் விசேஷ திருமஞ்ஜனம், ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனையும் நடைபெற்றது. ஸ்ரீ வேணு கோபாலன் சாற்றுப்படி அத்புதமாக இருந்தது. 46 பேர் உபயதாரர்களாக பங்கு கொண்ட இந்த உத்ஸவத்தைக் காண 500 பக்தர்கள் வந்திருந்தனர்.
10. ஆண்டாள் திருவாடிப்பூரம் முதல் சின்னுண்டவன் திருநகூத்ரம் வரை (கார்த்திகை - மகம்) வகைார்ச்சனை நடக்கிறது. தினமும் ஸஹஸ்ரநாமார்ச்சனையில் சுமார் 200 பக்தர்கள் அந்வயித்து வருகின்றனர்.
11. செப்டம்பர், 3, முதல் நம் மாரட்பள்ளி ஆஸ்ரமத்தில் ஸ்ரீ பாதுகா ஸஹஸ்ரம் ஸந்தை நடக்கிறது. மாலை 5.30 முதல் 6.30 மணிவரை நடக்கும் இந்த வகுப்புகள் பற்றி அறிய 9866225022 என்ற எண்ணுடன் தொடர்புகொள்ளவும்.

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீநிவாஸ மஹாதேசரிகாய நம:
ஸ்ரீமதே வேதாந்த ராமாநுஜ மஹாதேசரிகாய நம:
ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அருள்மொழி



பெரிய திருமொழி

(11 - 3 - 7)

கண்ணன் மனத்துள்ளே நிற்கவும் கைவளைகள்
என்னே கழன்றவிவை யென்ன மாயங்கள்
பெண்ணேனேம் பெண்மையோம் நிற்க வவன் மேய
அண்ணல் மலையு மரங்கழும் பாடோமே.

அருஞ் சொற் பொருள் :- பெண் ஆனேம் =
பெண்களாகப் பிறந்து விட்டோம்; பெண்மையோம் =
அபலைகளின் தன்மையையே உடையவரானேம்.
அண்ணல் = தலைமை வாய்ந்த; மலை = திருவேங்கடம்.

அவதாரிகை

எம்பிரானேடு, பிரிவின்றி இருக்கவும் வளைகள்
கழன்றனவே என்று ஆச்சர்யபட்டு, மானஸ ஸம்பந்தம்
மட்டு மின்றி நேராகவே மெய்யொடு இயைபு பெற
வேண்டித் திருமலையையும் திருவரங்கத்தினையும் பாட
வேண்டுமெனக் கூறலுற்றுள் இப்பாட்டில்.

கருத்துரை

கண்ணபிரானைவன் (என்றும் பிரியாதும்) என் மனத்
தகத்தே வீற்றிருக்கவும் என்னுடைய கைவளைகள் என்ன
காரணத்தினாலோ கழன்றன. இச்செயல்
ஆச்சர்யமாயுள்ளது. நாங்கள் பெண்களாகப் பிறந்தோம்;
பிறந்ததோடல்லாமல் எப்பொழுதும் பெண்மையையே
உடையவராயிருக்கின்றோம். (எனவே எமக்கு வரும்
துன்பம் நீங்க) அவன் விரும்பி உறையும் திருமலையையும்
திருவரங்கத்தினையும் பாடுவோமாக; என்று தலைவி
கூறலுற்றுள்.

விளக்கவுரை

(கண்ணன்.....என்ன மாயங்கள்)

கண்களைப் போன்றவனுயினும் நேராகக் கண்களுக்கு

ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

14

ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ

விக்ருதி ஸு - ஜப்பசி ஸ்
OCTOBER - 2010

காட்சியைத் தராமல் என் அகக் கண் அறியும் வண்ணம் மனத்திலே உறைந்தானுயினும் கட்டிப் பிடித்தனைத்து கலந்து பறிமாறுகைக்கு ஏலாமல் போகவே கையிலுள்ள வளைகளைல்லாம் கழன்று போயின. இதென்ன மாயமோ அறிகிலேன்.

(பெண்ணைனேம் பெண்மையோம், நிற்க)

தாக்கும் சக்தியும் தாங்கும் சக்தியுமற்ற பெண்களாகப் பிறந்துவிட்டோம். பிறந்ததோடன்றிப் பெண்மையைக் கைவிடாமல் அபலைகளாகவே இருந்துவிட்டோம் அஃதாவது வந்தேறியாக ஒரு போதும் ஆண்மை வந்தது கிடையாது.

(அவன்மேய் பாடாமே)

என்னுடைய நிலைமை எவ்வாறுயினும், அவன் விரும்பி உறைகின்ற கண்களுக்குக் காட்சி தருகின்ற திருமலையாம் திருவேங்கடத்தையும் திருவரங்கத்தையும் பக்தி மேலீட்டால் பாடுவோமாக. எம்பெருமானின் நின்றவண்ணமும் கிடந்த வண்ணமும் தலைவியைப் பாட தூண்டியது.

ஸ்ரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம், கும்பகோணம்

கும்பகோணம், பொற்றுமரைக் குளத்தெருவில் புதிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள நம் ஆச்ரமத்தில் குறைந்த வாடகையில் அறைகளும், A/c அறைகளும் கிடைக்கும். மற்றும் சிறிய விசேஷங்களுக்கும் கிடைக்கும். சிறந்த வசதிகள் உள்ளன.

தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி :-

ஸ்ரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்

பொற்றுமரைக் குளத் தெரு, கும்பகோணம்.

Phone : 0435-2401185. 9442101185.

श्रीमते रामानुजाय नमः ।

॥ श्रीमते निगमान्तमहादेशिकाय नमः ॥

பண்ணை பாரதத்தின் நம் முன்னேர்களின் குறையற முறையுறு முழுமதித் திறலைத் தெரிந்து தெளிவோம்; வாரி, பாரி, பாரி.

॥ ग्रहसंग्रहः ॥

(பரம ஹம்ஸ வாணி)

सर्व एव रोग प्रदा मृत्युशस्त्राग्नितस्करैः ।

पशुसस्योपघातैश्च हन्यरन्यैश्च कारणैः ॥

பொதுவாகவே தூமகேதுக்கள் எல்லாமே வியாதியைக் கொடுப்பவை; மருத்யு, ஆயுதம், அக்னி, திருடர், முதலிய வற்றுலும் பசுக்களின் பீடை பயிரழிவு மேலும் வேறு பல காரணங்களாலும் அழிவை ஏற்படுத்துபவை.

धूपनात् स्पर्शनात् स्थानात् उदयास्तमसंभवात् ।

हन्यः पञ्चविधं सर्वे केतवो नात्र संशयः ॥

புகைவதாலும், புணர்ச்சியாலும், இருப்பாலும், உதய-அஸ்தமனங்களாலும் இந்த தூமகேதுக்கள் (ஐந்து வித காரணங்களாலும்) அழிவை உண்டாக்குகின்றன.

मुद-ध्रुवोग्र - क्षिप्रेषु साधारण चरेषु च ।

दारुणेषु च रक्षेषु विद्यात् तत्सदृशं फलम् ॥

यथादिष्टं यथावर्णं यथा वर्गपत्रिः हम् ।

सर्व एवोदिता हन्यः सर्व एव महाग्रहाः ॥

मत्योः कालस्य सूर्यस्य ब्रह्मणस्यं वक्तस्य च ।

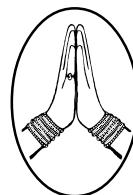
भौमस्य राहोग्रेश प्रजाता ये सुदारुणः ॥

ம்ருதுவானவை - நிலையானவை - உக்ரமானவை -
வேகமானவை - ஸாதாரணமானவை - பயங்கரமானவை
- அரக்கத் தன்மை வாய்ந்தவை ஆகிய கேதுக்களுக்கு
முன்கூறியபடியேயான பலமுன்டு.

எல்லா விதமான மஹாக்ரஹங்கள்
உதயமானவையாய் அவற்றிற்குக் கூறிய முறைப்படியும்,
நிறத்திற்கு ஏற்றபடியும் அவற்றின் வர்க்கத்தின் ஸ்வீகார
முறைப்படியும் அழிவை உண்டாக்குகின்றன.

ம்ருத்யு - காலன் - ஸமர்யன் - ப்ரஹ்மா - சிவன் -
அங்காரகன் - ராகு - அக்னி - ப்ரஜாபதி ஆகிய இவர்களைச்
சார்ந்த உபக்ரஹங்கள் (தாருணங்கள்)
கொடுமையானவை.

With reverential pranams



VASU CHEMICAL

Industries

Plot No. 26-A, Guindy Industrial Estate,
Ekkaduthangal, Chenani - 600 032

Phone : 22250319, 42633392, 22250588

e:mail:vasuchemical@airtelmail.in

ஸ்ரீமதேரங்கராமாநுஜ மஹாதேசரிகாய நம:

காஞ்சி பாதுகாப்ரமத்தில் ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவன் திருநக்ஷத்ரம்

காஞ்சி நம்முடைய பாதுகாப்ரமத்தில் 21.8.2010 சனிக்கிழமைத்வாதஸி ததீயாராதனம் முடிந்த பிறகு ஸ்ரீமத் தேரமுந்தூர் ஆண்டவன் வார்ஷிக திருநக்ஷத்ரத்திற்காக வேத திவ்ய ப்ரபந்த பாராயணம் தொடங்கியது. தினசரி சுமார் 10 ஸ்வாமிகள் பாராயணம் இரண்டு வேளைகளும் செய்தார்கள். திவ்ய ப்ரபந்தம் 4 ஸ்வாமிகள் ஸேவை செய்தார்கள். இரு வேளையும் ஒலோரை நிவேதனம் செய்து விநியோகிக்கப்பட்டது. 26.8.10 வியாழக்கிழமை நம்மாண்டவன் வார்ஷிக திருநக்ஷத்ரம் சுமார் 15 ஸ்வாமிகள் வேத பாராயணமும் அருளிச் செயல் ஸேவையும் செய்தார்கள். தேவப் பெருமாள் பவித்ர உத்ஸவம் காலை வேளை ஹோமம் முடிந்த பின் சுமார் 12 மணி அளவில் நம் ஆச்ரமத்தில் விசேஷ ததீயாராதனம் செய்யப்பட்டது. அது சமயம் தேவப் பெருமாள் கண்டருளிய ப்ரஸாதமும் அனைவருக்கும் விநியோகம் செய்யப்பட்டது. சுமார் 100 பேர்ததீயாராதனத்தில் அன்வயித்தார்கள். ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் திருவுள்ளப்படியே நன்றாக நடைபெற்றது. மேற்படி பாராயணம் செய்த ஸ்வாமிகளுக்கு யதாரக்கு ஸம்பாவளை செய்யப்பட்டது. நம் ஆச்ரமத்திற்கு ஸம்பாவளையை எதிர்பார்க்காமலும் வருகிறூர்கள். ததீயாராதனையில் வழக்கம்போல் தேவாதிராஜன் ஸந்திதி அர்சக பரிசாரகர்கள் மற்றும் சென்னை, ஸ்ரீகாஞ்சி சிஷ்யர்கள் கலந்து கொண்டனர். பின்னர் வெற்றிலை பாக்கு கோஷ்டி பூரி தக்ஷிணையுடன் சிறப்பாக முடிந்தது. பின்னர் ஸ்ரீமத் தென்பிறை ஆண்டவன் வார்ஷிக திருநக்ஷத்ர ஸேவாகாலம் அதேபோல் நடைபெற்று 28.8.10 சனிக்கிழமை வார்ஷிக திருநக்ஷத்ர சாற்றுமறை விசேஷ ததீயாராதனம் ஆஸ்திக

பெருமக்களின் உத்ஸாஹத்தாலும் த்ரவ்ய ஸஹாயத்தாலும் நடைபெற்றது.

இந்த வைபவத்தை ஸ்ரீமான் புரிசை கோபு ஸ்ரீமான் மேணஜர் தாதாக்சார் ஸ்வாமியும் ஏற்பாடுகளைச் சிறப்பாகச் செய்தனர். ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் திருவுள்ளம் உகந்தபடி.

குறிப்பு :- காஞ்சி நம் பாதுகாச்சரமத்தில் யாத்ரிகர்கள் வஸதிக்காக ப்ரதி த்வாதபரியன்று ததீயாராதனம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் திருவுள்ளபடி நடந்து வருகிறது. விலைவாசி ஏற்றத்தால் ஒரு த்வாதசி ததீயாராதனத்திற்கு பக்ஷ்யம் இல்லாமல் ரூ. 2,500/--ம் பக்ஷ்யத்துடன் ரூ. 3000/- ஆகிறது. ஆஸ்திகர்கள் இக்கைங்கர்யத்தில் யதாசக்தி த்ரவ்ய ஸஹாயம் செய்து பாகவத ததீயாராதனத்தில் ஈடுபட வேண்டுமாய் ப்ரார்த்திக்கின்றோம்.

செக்/D.D. Srirangam Srimath Andavan Asramam, Manager A/c என்று எழுதி Srirangam Srimath Andavan Asramam, Sri Ranga Raja Veedhi, Little Kancheepuram, என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்பி ரசீது பெற்றுக் கொள்ளலாம். நேரில் பணம் கொடுப்பவர்களும் ரசீது கேட்டு வாங்கிவிடவும்.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் திருவடிகளே சரணம்.

ପ୍ରାଣୀକାର୍ଯ୍ୟମ்



स्वकुशिपूरणे व्यग्राः ये जनाः प्राणिभिर्हैः । आत्मवत्तान् न ते विघ्नः ।
 पिराणीकौन्सिकं केऽन्नं तु तन्वयिर्त्तै निरप्त्वै वति ल
 मुैनन्तवर्कं अवर्त्तै तन्नैनप्त्वै वोल
 उन्नर्वत्तिल्लै.

जंलाद्विर्मुतो मीनः प्रगल्भस्तु तदन्तरे । स्थानभ्रष्टो भवेदेवम् ।

நீரின் வெளியே மீன் இறக்கும். அதனுள்ளே அது செயல்படும். ஸ்தானத்தை இழந்தவன் அவ்வாறே.



Sri Ramanuja Mission Inc(SRI) USA



September 5th, 2010 @ IACA Auditorium Atlanta, GA, USA

Atlanta bhagavathas with HH Rangaramanuja Mahadesikan and perumal's anugraham for 2nd consecutive year had a great and spectacular opportunity to host and be part of a grand Krishna Utsav event as part of 1000th centenary celebrations of Swami KoorathAzhwan thirunakshataram and Krishna Janmashtami celebrations on September 5th , 2010 @ IACA hall Atlanta , GA. This grand annual Utsav was hosted and facilitated by Sri Ramanuja Mission of Srirangam Srimath Andavan Periashramam, Inc, (SRI) USA, as part of annual Atlanta sancharam of Shri Vengugopala Perumal and his consorts, along with Chakrathazwar, Sri Bhashyakarar and all the poorvacharya padukas of Srirangam Srimath Andavan Ashramam. This day along event which included – Sri Sudarshana Homam, Thirumanjanam, Ashtapathi Bhajans and Narayaneeyam chanting from bhagavathas, Garuda Sevai as part of 108 Kalyana Utsavams and Cultural program was well attended by over 500 bhagavathas and Kainkaryaparas (from 1 year old to 79 year old) from Atlanta, its suburbs, and outstation cities from Washington D.C/Cincinatti/Detroit/Carey/Charlotte/Iowa and other parts of the United States.

“ Krishna Crawls through the Walls of IACA Halls...

The reverberations of the conch filled the air...

Sudharshana homam began with full gusto. 132 Sudharshana Vigrahams placed beside the yagna kundam were glistening like gold...All the devotees could feel the powerful vibrations of Sudharshana homam...

This was followed by Thirumanjanam....The Bhagavathas dressed in traditional attire started reciting Pancha Suktham...



When alankaram was in progress, the devotees began to recite Narayaneeyam in melodious tunes... Narayaneeyam helped to relive birth of Krishna and his many pranks...The devotees were ecstatic to listen to rasa kreedai... Listening to Ashtapadhi bajans transported us to the world of GopikasWe were all Krishna's gopikas for those few sweet moments...

Garuda Sevai with chanting of "...pallanu...pallandu... was exhilarating...Sri Garudaalwar was joyous and excited to carry Perumal and proclaim to the world the greatness of Sriman Narayana.... Sri Garudalwar went around ensuring all this dear children were blessed...

It was a quite a moment to see Rukmini and Sathya Bhama Thayaars being carried to the hall for the celestial wedding, "the 108-Kalyanothsavam..."

Devout ladies clad in silk sarees brought huge trays of Krishna's favorite Bakshanams...Perumal was arriving in Raja Nadai...Thaayars looked demure and shy...

To please the Divya dampathi, there were a lot of very interesting cultural programs. Kids and adults sang songs to glorify Sriman Narayana. There were many beautiful dances too. Little kids danced to the song "Chaliya ka Vesh Banaya, Shyam Churi Bechane Aaya", "Aadinaye Kanna" describing Krishna's beautiful dance, "Manjira Garbha" a graceful rasa leela dance, "Kaalinga Narthanam" Krishna's dance on the hood of Kaalinga and "Krishna Nee Begane Baaro" which means Krishna come quickly...

Kutti Krishna crawled through the walls to witness the kainkaryams of his Bhagavathas...He was impressed with the elaborate kolams drawn to give a festive appearance, the pretty pictures of the different characters of Bhagavatham drawn by little kids and the devotees trying to spread the word of Sri Ramanuja Mission.

The entire atmosphere was charged with Narayana Smaranam... Krishna had entered the hearts of all the devotees...To the chanting of Thaithareeya Upanishid, Sri Venugopala Perumal and his retinue left to continue his sancharam to visit more places and bless more devotees... "

Atlanta Krishna Utsav was again telecasted live on Ustream this year and viewed across the world. The entire video recordings and photos are available @ www.ramanujamission.org. Sri Ramanuja Mission extends sincere thanks and appreciation to all Atlanta and outstation bhagavathas, the organizing committee members for their efforts in making this annual event a grand success.

We continue to pray HH Sri Rangaramanuja Maha Desikan, Sri Ranganatha Divya Dhampathi and poorvacharaya padukas to bless us all with more and more such Utsav's across US cities in near future and in more grandiloquent manner. See you all again for another grand event in Atlanta on September 4th 2011.

*Sarvam Sri Krsihnarpanamasthu
dAsan,*

*Padmanabhan Ramane
Secretary, Sri Ramanuja Mission, USA*



SRI LAKSHMI HAYAGREEVA BHAVANAM

well equipped to conducted

all Functions.

Contact : 45/46, New No. 4

VEDHANTHA DESIKAN STREET,

(PALATHOPE)

Opp. Thirumylai Railway Station.

Mylapore, Chennai - 600 004

Contact : No. 2461 0440



॥ श्रीः ॥

विशोपकारमधिकृत्य विहारकालेज्वन्योन्पतः प्रथममेव परिस्मृतन्त्योः ।
दृष्टान्तयन्ति युवत्योर्मणिपादरसे ! दिव्यं तदेव मिथुनं दिविपञ्चिष्ठम् ॥

With Obeisance to His Holiness
SRIMATH ANDAVAN



Nanganallur - Panchajanyam

No:9 Civil Aviation Colony
Near Hindu Community Hall,
Stilt plus 3 floor -6 Apartments
covered carparking ILift
Teak wood ,Vitrified Tiles,
Jaquer Fittings - Only One Apartment,
1315 sqft Available @ 3rd Floor.

Adayar Venkata Vijayam

428, Parameswari Nagar
(opp-old Ganapathiram Theater,
Stilt plus Two Floors - 4 Apartments
Covered Carparking ILift,
Teakwood, Vitrified Tiles,
Jaquer Fittings ,1695/1015 sqft of
Each apartments.(Two Bed Rooms)

Our Next Project

Jaipur Colony,Gopalapuram
(near D.A.V School)

We are Interested in JOINTVENTURE, Construction of Residential
Individual House /Commercial /Industrial Buildings

SRI SUDHARSHANA HOUSING PVT.LTD

A-3, "Abinayam" 2nd Floor,G-109,9th Street ,Anna nagar east, Chennai-600 102.

Tel.No:044 43550650,Fax No:044- 26630337

Contact:K.S.Ramabadrani - Ph:98404 83337

e-mail :srisudharshana@gmail.com web:srisudharshanahousing.com

ஆசார்ய ராமாம்ருதம்

ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன் அருளிய ஸ்ரீமத் ராமாயண உபன்யாஸம்

ஸங்கராமே ஸமுபோடே து ஶத்ருபக்ஷி பயங்கரே ।
பலாயமானோ வத்யேத யஸ்யார்யோ நுமதே கத: ॥

அப்பாண்னு பரதன் ஶபதங்களாம் சொல்லின்னு போறார். யுத்தத்துல பயந்துபோய் ஒடற சத்ருவை எவன் கொல்லுகிறானோ அவனுடைய பாவத்தை நான் அடையக் கடவேன், ராமன் என்னுடைய அனுமதியின் பேரில் வனத்துக்குப் போயிருக்கும் பகுத்துல.

கபால பாணி: ப்ருதிவீம் அடதாம் சீரஸம்வருத: ।
பிகஷமாணோ யதோநமத்தோ யஸ்யார்யோ நுமதே கத: ॥

மண்ணை ஒட்டை கையில எடுத்துண்டு பிகை எடுத்துண்டு, உடம்புக்கு வேஷ்டியில்லாமல், ஒரு மரவுரியை தரிச்சுண்டு, அப்பேற்பட்ட பையித்தியம் பிடிச்சவனைப் போல் நான் ஆகக் கடவேன் யஸ்யார்யோ நுமதே கத: ।

மத்யே ப்ரஸக்தோ பவது ஸ்த்ரீஷ்வகேஷ்வா ச நித்யஸ: ।
காமக்ரோதாபி பூதஸ்து யஸ்யார்யோ நுமதே கத: ॥

ஸதா மதுபானம் பண்றவனுடைய பாபத்தை அடைவேன். ஸதா ஸ்த்ரீகளோடே இருக்கறவனுடைய பாபத்தை அடைவேன். பகல் ராத்ரி என்றில்லாமல் சூதாடுகின்றவனுடைய பாபத்தை அடையக்கடவேன். காமக்ரோதாபிபூதஸ்து யஸ்யார்யோ நுமதே கத: । காமக்ரோதங்களினாலே பீடிக்கப்பட்டவனுடைய பாபத்தை அடைவேன்.

மாஸ்ம தர்மே மனோ பூயாத் அதர்மம் ஸ நிஷேவதாம் /

ஓருக்காலும் எனக்கு தர்மத்தில் மனஸ்ஸ-

உண்டாகாமல் போகட்டும். அதர்மத்திலே புத்தியானது உண்டாகட்டும் யஸ்யார்யோ நுமதே கத:।

அபாத்ர வர்ஷீ பவது யஸ்யார்யோ நுமதே கத:।

ராமன் என்னுடைய இஷ்டத்திலே போயிருக்கும் பகஷுத்திலே என்னுடைய தனங்கள்ளாம் அபாத்ரத்துல போகக் கடவது. அபாத்ரவர்ஷீ -- தனங்கள்ளாம் பாத்ரத்துலயா கொடுத்துண்டிருக்கான். அபாத்ரத்துல போகக் கடவது என்னுடைய தனமானது அப்பெண்ணா என்ன ? அபாத்ரம்னா என்ன ? பாத்ரத்துல இல்லாத தொன்னையில வெச்சு குடுன்னு அர்த்தமா? அபாத்ரம்னா நட விட காயாகா : -- அபாத்ராணி ன்னு வ்யாக்யானம். நர்த்தனம் பண்றவாள், விடன்கள், காயகாள் இவாள்ளாம் அபாத்ரமாம். அவாள்கிட்ட போற பணம் அபாத்ரத்துல போற பணம்னு வ்யாக்யானத்துல சொல்லியிருக்கு.

ஸஞ்சிதாந்யஸ்ய வித்தாநி விவிதாநி ஸஹஸ்ரஸ:।

தஸ்யுபிர விப்ரவூப்யந்தாம் யஸ்யார்யோ நுமதே கத:॥

நிறைய கஷ்டப்பட்டு ஸம்பாதிச்ச பணத்தை யெல்லாம் திருடன் கொண்டு போகட்டும், என்னுடைய இஷ்டத்தில் ராமன் காட்டுக்குப் போயிருந்தானேயானால்.

உபே ஸந்தயே ஶயாநஸ்ய யத் பாபம் பரிகல்ப்யதே தக்ச பாபம் பவேத் தஸ்ய யஸ்யார்யோ நுமதே கத:॥

ஸ்ரீயோதய காலத்திலேயும் ஸ்ரீயாஸ்தமன காலத்திலேயும் எவன்தூங்கறானோ அவனுடைய பாபத்தை அடையக் கடவேன். ஸ்ரீயன் உதிக்கச்சேவும் தூங்கக் கூடாதாம். அஸ்தமிக்கச்சேவும் தூங்கக் கூடாதாம்.

ஸ்ரீயோதயே சாஸ்தமயே ச ஶாயிநம் ।

விமுஞ்சதி ஸ்ரீபி சக்ரபாணிநம் ॥

ஸ்ரீயனின் உதய காலத்திலையும் அஸ்தமன காலத்திலையும் எவன் தூங்கறானோ அவன் ஸாக்ஷாத்

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 25 விக்ருதி ஞா -ஐப்பசி மே OCTOBER - 2010

விஷ்ணுவா இருந்தாகூட வகுமீ அவனை விட்டு போயிடறாள். விமுஞ்சதி ஸ்ரீபி சக்ரபாணிநம் ।- சக்ரபாணிநமபி ஸ்ரீ : விமுஞ்சதி । ஆகையால் ஸந்த்யா காலத்துலயானது தூங்கக் கூடாது.

யதக்நிதாயகே பாபம் யத் பாபம் குருதல்பகே ।

மித்ரத்ரோஹே ச யத் பாபம் தத் பாபம் ப்ரதிபத்யதாம் ॥

பரக்ருஹங்களில், வீடுகளில் எவன் நெருப்பு வைக்கிறானே, குருதல்பகமநம் எவன் பண்ணுகிறானே, மித்ரத்ரோஹம் பண்ணுகிறானே,

தேவதாநாம் பித்ரஞாநம் ச மாதாபித்ரோஸ் ததைவ ச ।

மாஸ்ம கார்ஷீத் ஸ ஶாஸ்ருஷாம் யஸ்யார்யோ நுமதே கத:॥

மாதாபிதாக்கஞ்சு எந்த பிள்ளை ஶாஸ்ருஷை பண்ணாமல் இருக்கானே அவனுடைய பாபத்தை அடைகிறேன்.

ஸதாம் லோகாத் ஸதாம் கீர்த்யா ஸஜ்ஜாஷ்டாத் கர்மணஸ் ததா ப்ரஸ்யதி கஷிப்ரம் அத்யைவ யஸ்யார்யோ நுமதே கத:॥

ஸாது மார்க்கத்திலேயிருந்தும் ஸாதுக்கஞ்சைய தர்மத்திலேயிருந்தும் நல்ல கீர்த்தியிலேயிருந்தும் அவன் நழுவினவனாகட்டும்.

அபாஸ்ய மாத்ரு ஶாஸ்ருஷாம் அநர்த்தம் ஸோவதிஷ்டதாம் । தீர்க்கபாஹார் மஹாவக்ஷா: யஸ்யார்யோ நுமதே கத:॥

பஹாபுத்ரா: தரித்ராஸ்ச ஜ்வரரோக ஸமந்வித: ।

ஸமாயாத் ஸததம் க்லேசீயஸ்யார்யோ நுமதே கத:॥

ராமன் எவனுடைய இஷ்டத்தினாலே காட்டுக்குப் போனானே அவனுக்கு என்ன ஆகும்னு கேட்டாக்க அவனுக்கு பஹாபுத்ர: - நெறைய இருவது முப்பது கொழுந்தைகள் பொறந்து பணமும் இல்லாமல் ஒவ்வொரு கொழுந்தையும் ரோகம் பீடிச்சன்டு எப்பவும் மஹாகஷ்டங்களை அனுபவிப்பனாகக் கடவது.

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 26 விக்ருதி ஸு-ஜப்பசி ஸீ OCTOBER - 2010

யஸ்யார்யோ நுமதே கத: 1-- தரித்ரன் றதுக்கு லக்ஷணம் சொல்றார்.

பஹ்யபுத்ரோ தரித்ரதா, பணம் லக்ஷ்மிபாய் இருந்தாலும் சரி, கோடி ரூபாய் இருந்தாலும் சரி, அதிக கொழுந்தை இருந்தா தரித்ரம்னா. பணமும் இல்லாமல் தரித்ரனாகப் போகக் கடவது ன்னு ஶாபம் கொடுக்கறார். யாருக்கு தனக்கு சொல்லிக்கறார். என் இஷ்டத்துல ராமன் காட்டுக்குப் போயிருக்கும் பகுத்துல அநேக கொழுந்தை பொறந்து காசும் இல்லாத ஒவ்வொரு கொழுந்தையும் வ்யாதியா இருக்கணும். ஒன்னை தூங்கப் பண்ணா இன்னோன்னு அழனும். அதை தூங்கப் பண்ணா இன்னோன்னு அழனும். ஒன்னு ஆஸ்பத்ரிக்கு போயிட்டு வந்தா இன்னோன்னுக்கு ஆஸ்பத்ரிக்கு போகணும். இப்படி அடுத்தடுத்து க்ளேசப் பட்டுண்டு இருக்கட்டும் னார். காசு இல்லாமல் திண்டாடனும்.

பஹ்யபுத்ரோ தரித்ரஸ்ச ஜ்வரரோக ஸமந்வித:---

ஏன் கொழுந்தை இருந்தா போறாதா. ஒன்னுக்கொன்னு ஜ்வரம், ஒன்னுக்கு அக்கி, ஒன்னுக்கு கரப்பான், ஒன்னுக்கு வயத்து வலி, ஒன்னுக்கு ஜலதோஷம், ஒன்னுக்கு இளம் பிள்ளை வாதம் என்ன தெரிஞ்சிதா? இப்படியாக இருந்ததானா எவ்வளவு கஷ்டம் பார்க்கா அப்படியானது ஆகக் கடவது.

ஆஸாமாஸம்ஸமாநாநாம் தீநாநாமூர்த்வ சகஷாஷாம் ।

அர்த்திநாம் விததம் குர்யாத் யஸ்யார்யோ நுமதே கத:॥

எவ்னொருவன் யாசகனுக்கு தரேன் தரேன்னு சொல்லி அலைக்கழிச்சுட்டு கொடுக்காதயே இருக்கானோ அவனுடைய பாபத்தை அடையக் கடவேன். யஸ்யார்யோ நுமதே கத:।

மாயயா ரமதாம் நித்யம் பருஷ: பிஶாநோ,அஸாசி:।

ராஜ்ஞோ பீதஸ்த்வதர்மாத்மா யஸ்யார்யோ நுமதே கத:॥

ஸதா வஞ்சனையாலே போது போக்கறவனா இருக்கட்டும். துஷ்டமான வார்த்தையே சொல்றவனா இருக்கட்டும். ஸதா கோள் சொல்றவனா இருக்கட்டும். ஸ்நான ஸந்தி பண்ணாதவனா இருக்கட்டும். அப்பேற்பட்டவனுடைய பாபத்தை அடையக் கடவேன்.

ருதுஸ்நாதாம் ஸதீம் பார்யாம் ருதுகாலாநுரோதிநீம்
அதிவர்த்தேத துஷ்டாத்மா யஸ்யார்யோ நுமதே கத:॥

இளம் பருவத்திலே இருக்கற ருதுஸ்நாதையான பார்யயானவள் ஆத்துல இருக்கச்சே ஊர்ல இல்லாதவனுடையதான பாபத்தை அடையறேன்.

தர்மதாராந் பரித்யஜ்ய பரதாராந் நிஷேவதாம் ।

தர்ம பத்நீயை விட்டுட்டு பரதார க்ரஹணம் பண்றானே அவனுடையதான பாபத்தை யடையக் கடவேன்.

பாநீய தூஷகே பாபம் ததைவ விஷதாயகே ।

ஆஸ்சர்யமான குளம். ஜலமானது ஆஸ்சர்யமா இருக்கு. எல்லாரும் தீர்த்தம் சாப்புண்டிருக்கா. அந்த கொளத்தையானது தூர்த்துட்டு park பண்ணனும்னு எவன் சொல்றானோ அவனுடைய பாபத்தை யடையக் கடவேன். விஷமிடுபவன் பாபத்தை யடையக் கடவேன். ப்ராஹ்மணாயோத்யதாம் பூஜாம் விழுந்து கலுஷேந்த்ரிய:।

ஓரு ப்ராஹ்மணனுக்கு ஓரு பத்தாறு கொடுக்கப் போறேன், அம்பது ரூபாய் கொடுக்கப் போறேன் ன்னு சொன்னா வேண்டாம்னு தடுக்கறவனுடைய பாபத்தை யடையறேன்.

பாலவத்ஸாம் ச காம் தோக்கு --- பசமாடு கன்று போட்டவுடனே பத்து நாளைக்குள்ள கறந்து பாலை சாப்பிடறவனுடைய பாபத்தை யடையக் கடவேன் யஸ்யார்யோ நுமதே கத: ॥

இதெல்லாம் வாசிச்சாலே மனஸ் கஷ்டமா இருக்கு. நாம் பண்ண பாபங்கள் ஞாபகத்துக்கு வறதனால நம்மையே ஞாபகம் வறதுனால் அத்தோட நிறுத்திக்கறேன்.

எவம் ஆஸ்வாஸயந்நேவ து:கார்த்தோ நிபபாத ஹ !

அப்படன்னு சொன்னவுடனே பரதன் அப்படியே கீழ விழுந்தாராம்.

உடனே பார்த்தா கெளஸல்யா. என்னடாப்பா, துக்கத்தால கேட்டேன். அந்யதா நெனைச்சிக்காதே ன்னாள். அப்படியே கொழுந்தை பரதனை மடியில விட்டுண்டாள். அனைச்சிண்டாள்.

அம்மா எனக்கு நடந்தது ஒன்னும் தெரியாதும்மா ன்னு அழுதார் பரதன். நானும் துக்கத்துனால ஒன்னை கேட்டுட்டேன் என்ன பண்ணுவேன் ன்னாள். வேற எதுவும் நெனைச்சுக்காதேன்னாள் கெளஸல்யை. ஆஸ்வாஸப் படுத்தினாள்.

உடனே என்ன பண்ணாள்னு கேட்டாக்க, வளிஷ்டர் வந்தார். அவர் கார்யத்தை அவர் பார்க்கனு மோல்லியோ.

அவர் சொன்னார். அப்பா ! உன் பிதா யாகம் பண்ணவர். அக்நிலூஹத்ரம் பண்ணவர். சாமான்யமா எடுக்கக் கூடாது ன்னார்.

உடனே எல்லாரும் உத்தரக்ருத்யங்களாம் பண்ணினா. சோகத்தோட கூட பரம து:கார்த்தாளாக எல்லாரும் போறா.தசரதனுடைய அந்த முந்நூற்றம்பது ஸ்த்ரீகளும் அழறாள்.

ஒத்தி அழுதாலே நன்னா இருக்காது. முந்நூற்றம்பது ஸ்த்ரீகளும் அழுதா எப்படி இருக்கும் பார்க்கா ? அந்த அரண்மனை எப்படி இருக்கும்! ஒரே ரோதனம். மஹா க்லேஸமா இருந்தது.

உடனே பரதன் அக்னியை எடுத்துண்டு போறார். ஸழுஹமானது போறது. பன்னண்டு நாள் கைங்கர்யம் பண்றாளாம்.

பதிமுணாம் நாள்க்ருஹ யஜ்ஞமும் ஆச்சாம்.

அப்படியே உட்கார்ந்திருக்கான் துக்கத்தோடே பரதன். பார்த்தார். ஶத்ருக்னா !ன்னு கூப்ட்டார். ஏண்டா ! இப்படியொருதுக்கத்தை உண்டு பண்ணிப்டாளே அம்மா! இந்தமாதிரி ஒரு க்லேஸத்தை உண்டு பண்ணிப்டாளே. அந்த சமயத்துல இந்த வகுஷ்மணன் ஊர்ல இருந்தானா இல்லையா உன் அண்ணா?

பலவாந் வீர்ய ஸம்பந்ந: வகுஷ்மணோ நாம் யோ ப்யவெளள ! கிந்ந மோசயதே ராமம் க்ருத்வா பி பித்ரு நிக்ரஹம் !!

(2.78.3)

அவன் என்ன பண்ணான்னு தெரியல்லியே ? வகுஷ்மணன் ரொம்ப ஶரைன் னு சொல்றாளே ! அவனாவது பிதாவை நிக்ரஹம் க்ருத்வா --பிதாவை ஒரு ரூம்ல போட்டு அடக்கி வெச்சுட்டு ராமனுக்கு பட்டாபிஷேகம் பண்ணி வெச்சுடக்கூடாதோ ? ஏன் அப்படி செய்யலைன்னு தெரியல்லியே !

பூர்வமேவ து நிக்ராஹ்ய: ஸமவேகஷ்ய நயாநமெயள ! உத்பதம் யஸஸமாளுடோ நார்யா ராஜா வஸம் கத:॥

எல்லாரும் நன்னாவே வெய்யறா. ஏன் அப்படி சொல்லற ?ன்னு கேட்டாக்க, முதல்ல அப்பாவை ஒதைக்கணும் னான். ஏன்னா? நார்யா வஸம் கத: - ஸ்த்ரீ பேச்சை கேட்டுண்டு செய்தானே? பூர்வமேவ து நிக்ராஹ்ய: ஸமவேகஷ்ய நயாநமெயள !

அப்பாதான் ஸ்த்ரீ பேச்சை கேட்டுண்டு இப்படி செய்தான் னால்

வகுஷ்மணன் கூட பேசாமல் இருந்தானே? என்ன அந்யாயம்?

ஸ்த்ரீ விக்ருதி னு -ஜப்பசி மீ
ஸ்த்ரீ ரங்கநாத பாதுகா OCTOBER - 2010

அப்படி சொல்லச்சேப்ராக்தவாரே பூத்ததா குப்ஜா ஸர்வாபரண பூஷிதா அப்படி சொல்லின்டேருக்கச்சே பதிமுணாம் நாள்கார்யம் ஆயிடுத்து! சாப்டுட்டு எல்லாரும் உட்கார்ந்துண்டிருக்கா ! அந்த ஸமயத்துல கூனி வந்தாளாம்! அதுவும் ஸர்வ ஆபரணங்களும் போட்டுண்டிருக்கா ! ஒரு நகையும் கொறைச்சல் இல்லையாம். இருவது வளை போட்டுண்டிருக்கா கையில ! ஒரு கையில நாலைஞ்சு போட்டுண்டிருக்கா !இன்னோர்கையில இருவது போட்டுண்டிருக்கா! அப்படி ஆச்சர்யமா போட்டுண்டிருக்காளாம்! வைர அட்டிகை அது இது, ஸர்வாபரண பூஷிதா ன்னுட்டார் வால்மீகி ! முதுக குண்டுல எல்லாம் வைரத்துல போட்டுண்டிருக்காளாம். அதைப் பார்த்தான் ஸத்ருக்னன். அவ தலை மயிரைப் பிடிச்சுண்டான். கீழ போட்டு நாலு ஒதை ஒதைச்சான். அவ ஹோ ன்னு அழுதாளாம். கைகேயீ கைகேயீ என்னை காப்பாத்து காப்பாத்து ! அடிக்கறான் னாள்.

பரதன் பார்த்தானாம். அட விடுடா அவளை.

அவத்யா : ஸர்வபூதாநாம் ப்ரமதா: கஷம்யதாம் இதி !

இவளைப் போய் அடிக்கறயே. என்ன தப்பு பண்ணாலும் ஸ்த்ரீகளை அடிக்கக் கூடாதுன்னு ஸாஸ்த்ரம் சொல்லியிருக்கு .

இவளை அடிக்கறதுக்குக் கைகேயீயை அடிக்கலாமே ஹந்யாஹும் இமாம் பாபாம் கைகேயிம் துஷ்டசாரினீம் ! யதி மாம் தார்மிகோ ராமோ நாஸ்தியேந் மாத்ருகாதுகம் !! த்வாம் ச மாம் ச ஹி தர்மாத்மா நாபிபாஷிஷ்யதே த்ருவம்!

நான் கைகேயீயையே அடிப்பேன், எனக்குத் தெரியாதா? நாளைக்கு ராமன் கிட்ட போகணும், அவன் பேசமாட்டான் டா ! மாத்ருகாதுகன் னு ஒன்னோட்டும் பேசமாட்டான், என்னோட்டும் பேசமாட்டான் டா

ராமன். இவளைப் போய் அடிக்கப் போறயே விடு ன்னான் பரதன். சரிதான் னு விட்டான் ஶத்ருக்னன். செத்தேன் பொழைச்சேன்னு ஓடினாள் அந்த கூனி. கைகேயீ அரண்மனையில் போய் பொத்துனு விழுந்தாளாம்.

உடனே அவர் வளிஷ்டர் என்ன பண்ணாராம். பரதா! நாளைய தினம் சபைகூட்டப் போறேன். எல்லாரும் வரணும்னார். ஆஹா! அப்படியே அப்பழன்னான்.

பரதன் அதுக்குள் ஶத்ருக்னனைக் கூப்பட்டார். என்ன பண்ணனும்னான். காட்டுக்குப் போய் ராமனை அழைச்சின்டு வரணும். உடனே எல்லாருக்கும் ஆர்டர் பண்ணி உத்தரவு போட்டு மார்கங்களாம் ஶோதனம் பண்ணச் சொல்லு. எந்தெந்த வழியாப் போகனு மோஅந்த வழியெல்லாம் ஏற்பாடு பண்ணச் சொல்லு ன்னார். உடனே ஆளெல்லாம் அனுப்பிச்சா. ரொம்ப தூரம் போகனு மோல்வியோ? ஏற்பாடெல்லாம் பண்றா. அதுபாட்டுக்க நடந்துண்டிருக்கு. எல்லாரும் போகனு மோல்வியோ? எல்லாருக்கும் தங்கற இடத்துக்காக வாட்டர் சப்ளைக்காக போரிங் பைப் அடிக்கறதுக்காகச் சொன்னா. கலர் வாட்டர்க் கெல்லாம் (கூல் ட்ரிங்கல்) சொல்லி வெச்சா. கூடாரங்களாம் ஏற்படுத்தச் சொன்னா. எல்லாம் ரெடி பண்ணி நாளன்னிக்குக் காலம்பற பொறப்படப் போறேன்னு சொல்லியாச்சு. எல்லாரும் ஸந்நத்தாளா (தயாராக) இருங்கோன்னு சொல்லியாச்சு.

உடனே வளிஷ்டர் என்ன பண்ணார். சபையைக் கூட்டினார்.

எல்லாரும் வந்துட்டா. அமாத்யாள் அவா இவா எல்லாரும். எல்லாரும் ஆச்சர்யமா உட்கார்ந்தா. ராஜாவுக்காக ஒரு ஆஸனம் போட்டிருக்கு. பக்கத்துல ஶத்ருக்னனுக்கும் ஆஸனம் போட்டிருக்கு. அங்க ரெண்டு பேரும் பொறப்பட்டுப் போனா. ஜய விஜயீ பவ!

ஸ்தோத்ரம் பண்ண ஆரம்பிச்சா! உடனே வாத்யங்கள்ளாம் ஆரம்பிச்சா. புல்லாங்குழல்லாம் ஆரம்பிச்சான்.

பரதன் சொன்னான். ஏய்! நிறுத்துடா அதெல்லாம். நாஹம் ராஜா! என்னை ராஜான்னு நெனைச்சுட்டேளா? ராஜா இல்ல. வாத்யத்தெல்லாம் நிறுத்து. என்ன ஶத்ருக்னா! இந்த மாதிரி பண்ணிட்டா பார்டா அம்மா! தாயாரால் என்ன அவத்யம் வந்துடுத்து பாரு. அபக்யாதி பாரு. என்ன அந்யாயம் பாரு னனு ரொம்ப கஷ்டப் பட்டுண்டு சபையில் போய் உட்கார்ந்தான். ராஜாஸத்துல உட்காரப் போறான்னு வளிஷ்டர் நெனச்சண்டிருந்தார். இவன் ஒரு மூலைல் போய் உட்கார்ந்தாராம். ராஜாஸனத்துல உட்காரல்.

உடனே வளிஷ்டர் என்ன சொன்னார் ராஜா இல்லாத தேசத்துல பல கஷ்டங்கள் வரும். எல்லாம் கட்டுப்பாடு இல்லாம் போயிடும். ப்ரஜைகளுக்கெப்பவும் பயம்தான். நாராஜகே ஜநபதே எப்படியிருக்கும்னா இப்படித்தான் இருக்கும்னு நெறையச் சொல்லி முடிச்சார். ஆகையால் பரதா நீதான் இந்த ராஜாஸனத்துல உட்காரனும். அபிஷேகம் பண்ணிக்கோன்னு சொன்னார்.

உடனே கோபம் வந்துடுத்து. அழுகை வந்துடுத்து.
 விலலாப ஸபாமத்யே ஜகரஹே ச புரோஹிதம் ।
 ஸபாஷ்பகலயா வாசா கலஹும்ஸஸ்வரோ யுவா ।
 விலலாப ஸபாமத்யே ஜகரஹே ச புரோஹிதம் ॥
 சரிதப்ரஹ்மசர்யஸ்ய வித்யாஸ்நாதஸ்ய தீமத: ।
 தர்மே ப்ரயதமாநஸ்ய கோ ராஜ்யம் மத்விதோ ஹரேத் ।
 கதம் தஸரதாத் ஜாத: பவேத் ராஜ்யாபஹாரக: ॥
 ராஜ்யம் சாஹம் ச ராமஸ்ய தர்மம் வக்துமிஹார்ஹஸி ।
 ஸபாஷ்ப கலயா வாசா கலஹும்ஸஸ்வரோ யுவா ।
 அப்படியே கண்ணிலேர்ந்து தாரை தாரையா ஜலம் விழறது.

ஹம் ஸத்வனி போலே இருக்கும் குரலானதைக் கொண்டு ஸபா மத்யத்துல ஹோ ன்னு அழுதாராம். விலலாப ஸபாமத்யே ஜகர்ஹே ச புரோஹிதம் ।

ராஜாவா இருக்கறவன் ஸபையில அழக்கூடாது. என்ன துக்கம் வந்தாலும் கஷ்டம் வந்தாலும் கம்பீரமா இருக்கணும். அப்பறம் உள்ள கிள்ள தனியா உட்கார்ந்துண்டு அழுணும். ராஜா, ஸந்யாஸி எல்லாம் ஸபையில அழக்கூடாது. என்ன துக்கம் வந்தாலும் கூட, என்ன, ஆமாண்ணும் (ஸபையில் ஒரு ஸ்வாமியிடம்). ஸந்யாஸி தான் எல்லாம் விட்டவராச்சே!

து:கேஷ்வநுத்விக்நமநா: ஸாகேஷா விகதஸ்ப்ரஹ:।
வீதராகபயக்ரோத: ஸ்திரதீர் முநிருச்யதே ॥ (கீத 2.56)

அப்படியிருக்கறதனால சபையில சபையில ஸந்யாஸி அழக்கூடாதாம்.

ராஜாவும் அழக்கூடாது. ஆனா பரதன் அழுதான்.

விலலாப ஸபாமத்யே ஜகர்ஹே ச புரோஹிதம் । ஸபாமத்யத்துல அழுதானாம் ராஜாவா இருக்கறவன். கம்பீர ஹ்ருதயனாக இருக்கணும்னு ஶாஸ்த்ரம் சொல்லியிருக்கு.

ஸபாமத்யே விலலாப, ஸபாமத்யே புரோஹிதம் ச ஜகர்ஹே ।

சபாமத்தி யில அழுதான், ஆசார்யனையும் வெசானாம் சபாமத்தியில. ஸபாமத்யத்தில நிந்திச்சான் ஆசார்யனைனார். என்ன தப்பு ?ன்னா.

சபாமத்யத்துல ஆசார்யனை வெசது தப்பு, ஏகாந்தத்துல வெய்யலாம்னற அர்த்தமா? (சபையில் சிரிப்பொலி)

அப்படனா, ஶாஸ்த்ரம் அப்படித்தான்னா. ஶரிஷ்யன் தப்புப் பண்ணினானேயானால் நாலு பேர் எதிர, அப்பா ! நீ இப்படி பண்ணினது தப்பு, இந்த கார்யம்

பண்ணாதேன்னு ஆசார்யன் ஶிக்ஷிக்கலாம். ஆசார்யன் தப்பு பண்ணார்னாக்க தம் ஹி ரஹஸி போதயேத் போதாயனரோ ஆபஸ்தம்பரோ எழுதறார். ஆசார்யனுக்கும் தப்பு வரலாமோல்லியோ. ஞாபகம் இல்லாம் ஸந்த்யாவந்தனம் பண்ணறதைவிட்டிருக்கலாம். பசிச்சதானா அவசரத்துல உட்கார்ந்து சாப்ட்டிருக்கலாம். தப்பு பண்ண மாட்டார்னு சொல்ல முடியாது. அப்படியிருந்தாக்கூட ஶிஷ்யன் கவனிச்சின்டிருக்கான் பார்க்கா, ஶிஷ்யனுக்கு பாடத்திலயா கவனம்? (சபையில் சிரிப்பொலி) என்ன? (ஆசார்யரும் சிரித்தாகிறது) வில்லாப ஸபாமத்யே ஜகர்ஹே சபுரோஹிதம் ஆசார்யன் என்ன பண்றார்? ஆசமனம் சரியா பண்றாரா? காலலம்பச்சே சரியா காலலம்பறாரா? அப்பம் பாக்கறாளோல்லியோ சில ஶிஷ்யர்கள்! அப்படிப்பார்க்க தவறுதல் இருந்தா ஏகாந்தத்துல போய், இன்னிக்கு விட்டு போய்ட்டாப் போல இருக்கு ஸந்த்யாவந்தனம், ஜஞாபகப் படுத்தலாம்னு அடியேன். அப்பமென்னா, இருக்கலா மோன்னு மறுபடியும் பண்ணனும் ப்ராயஸ்சித்தம் பண்ணின்டு. ஆசார்யன் தப்புப் பண்ணா, ரஹஸி போதயேத், ஏகாந்தத்துல விழ்ஞாபிக்கலாம். ஶிஷ்யன் தப்புப் பண்ணா பத்துப் பேரை வெச்சன்டு ஶிக்ஷிக்கலாம்னு இருக்கு. ஆகையால ஆசார்யன் தப்புப் பண்ணாக்கூட ஏகாந்தத்துல சொல்லாம, வில்லாப ஸபாமத்யே ஜகர்ஹே சபுரோஹிதம். ஸபாமத்யே ந்றதை ரெண்டுக்கும் போட்டுக்கலாம். ஸபாமத்யே வில்லாப, ஸபாமத்யே புரோஹிதம் ச ஜகர்ஹே! வாத்யாரை, ஆசார்யனை வெசாராம். அதனால என்னன்னா, பரதனை பக்தாள்ல உச்த்தி ந்கறா.

பரதாய பரம் நமோஸ்து தஸ்மை ப்ரத மோதா ஹரணாய பக்திபாஜாம், லோகத்துல பக்தனுக்குள்ளே சிறந்தவன் ஆரு? ன்னா, பக்தாளை கணக்குப் பண்ணு, ஒவ்வொரு பக்தாளை எடு பார்ப்போம்னா, முதல்ல

யாருன்னா, ப்ரஹ்லாதன். ஏன்னா

உபமாநம் அபோஷாணாம் ஸாதுநாம் யஸ் ஸதாபவத்து(விஷ்ணுபுராணம்), சரி இன்னோர் பக்தனை சொல்லும் பார்ப்போம்னாள். ப்ரதமோதாஹரணாய பக்திபாஜாம் பரதாய பரம் நமோஸ்து பரதன் தான் ப்ரதமோதாஹரணம்னு தேசிகன் சாதிக்கறார் பாதுகா ஸஹஸ்ரத்துல. பராஸரர் ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணத்துல ப்ரஹ்லாதன் தான் உசந்த பக்தன்னு சாதிக்கறார். இவா ரெண்டுபேரும்தான் உசந்த பக்தாள்ளந்றா.

என்னத்துனாலன்னா இவா ரெண்டு பேரும் ஆசார்யனை வெசபடியால உசந்தவான்னா. (ஸ்ரீமதாண்டவன் சிரித்தாகிறது)

ப்ரஹ்லாதன் தான் மொதல்ல வெசான், அடுத்தாப் போல பரதன் வெசான். விலலாப ஸபாமத்யே ஜகர்ஹே சபுரோஹிதம்।

ப்ரஹ்லாதன் களாஸ்ஸில ஆசார்யன் சொன்னத்தைக் கேழ்க்கறதில்ல. அவர்பாட்டுக்க பாடம் நடத்தின்டிருக்கார். இவன்பாட்டுக்க பகவத் த்யானம் பண்ணின்டிருக்கான். விஷ்ணு புராணத்தில வரது. ஆறுமாசம் பாடம் சொல்லித் தந்தாராம் புரோஹிதர். நம்மாத்துப் பசங்களுக்கு ஒரு வாத்யார் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தாக்க ரெண்டுமாசம் கழிச்சு, பாடம் சொல்லுடா பார்ப்போம், ஆச்சர்யமான பாடம் சொல்லு பார்ப்போம்னா, கழுதை வருமேதான் அப்பமென்னு ஆரம்பிக்கும்,(சபையில் சிரிப்பொலி) (ஆசார்யரும் சிரித்தாகிறது) ஒரு பசுமாடு வரதையாவது சொல்லக் கூடாதா?

ஹிரண்யகஸிபு கேழ்க்கறான் ப்ரஹ்லாதனை, யந் மந்யஸே ஸாத்வதீதம் -- நீ வாசிச்சதுல நல்லதா ஒன்னு சொல்லுன்னான்.

உடனே, ப்ரவணம் கீர்த்தநம் விஷ்ணோ: ஸ்மரணம் பாத வேவநம் னு ஆரம்பிச்சான். வாத்யார் கேழ்க்கறார், ஏண்டா நான் சொல்லாததை எல்லாம் சொல்றயே, உங்கப்பா கோவிச்சப்பார்டா ன்னார். நீர் காசக்காக அலையறீர் ணும் னான்.

இங்க வளிஷ்டருக்கும் வெசவுதான். பரதன், விலலாப

ஸ்பாமத்யே ஜகர்ஹே ச புரோஹிதம் । என்னங்காணும் சொல்றீர்? ராஜ்யம் பண்ணுன்னு சொல்றீரே? ஆர்ராஜ்யத்தை ஆர் ஆள்றது? சரித ப்ரஹ்மசர்யஸ்ய வித்யாஸ்நாதஸ்ய தீமத:। தர்மே ப்ரயதமாநஸ்ய கோ ராஜ்யம் மத்விதோ ஹரேத:॥

ராமன் எப்பேற்பட்டவர்! என்ன ஆசாரத்தோடே கூடினவர்! என்ன தர்மாநுஷ்டானம் பண்ணவர்! என்ன வித்யைகள் எல்லாம் முடிச்சு வரதஸ்நானம் பண்ணவர்!. அவருடைய ராஜ்யத்தை என்னைப் போல் ஒருத்தன் அபஹரிப்பனா?

கதம் தஸரதாத் ஜாத: பவேத் ராஜ்யாபஹாரக:।

என்ன ஆசார்யன்? ஸம்பாவனை வேணும்னா சபைக்குத் தகுந்தாப் போல எதை வேணா பேசி விடறதா? பட்டாபிஷேக ஸம்பாவனை வேணும்னா அதுக்காக என்னை உட்கார்த்தி வெச்சடறதா? அதுக்கு நான்தான் ஆளா?

கதம் தஸரதாத் ஜாதோ பவேத் ராஜ்யாபஹாரக:।

தஸரதாத் ஜாத: கதம் ராஜ்யாபஹாரகோ பவேத்? தஸரதனுடைய வயத்துல பொறந்துட்டு பொறத்தியா ருடைய ராஜ்யத்தை அபஹரிப்பனோ ஒருத்தன்? அது ஒரு அர்த்தம்.

வைஷ்ணவாள் அர்த்தம் வேற! திருப்பறா அதை! தஸரதருக்குப் பொறந்தவன் ராஜ்யத்தை அபஹரிப்பனா?--

அது அர்த்தமில்ல ! நம்ம பூர்வாசார்யாள் வ்யாக்யானம் பண்ணினா !

ராஜ்யாபலூரக: கதம் தஸரதாத் ஜாதோ பவேத்
அப்படிதிருப்பு.

ராமனுடைய ராஜ்யத்தை வாங்கின்டேன்னா
தஸரதனுக்குப் பொறந்தவன்னு என்னை சொல்ல
மாட்டாங்கணும் யாரும்!

கதம் தஸரதாத் ஜாதோ பவேத்? ஏன்னா, இருந்தான், இருந்தான், பிரிந்தான், முடிந்தான் என்று சொல்லும்படி யானவன் வயிற்றிலே இவன் பிறந்தவனோ என்பார்கள்!

பிதாவினுடைய குணம் பிள்ளைக்கு
இருக்கன்று மோல்லியோ?

பிள்ளையைப் பிரிஞ்சு அவன் செத்துப் போனான் என்றால் அவன் பிள்ளை அந்த ராஜ்யத்தை பிடிங்கிப்பானா யாராவது?

பரதன் கேழ்க்கறான் வலிஷ்டரை. என்னங்கணும் கதை பேசறீர். இந்தமாதிரி யாராவது பேசுவாளா? ரொம்ப அம்காப் பேசிப்புட்டை ரேநீர்?

ராஜ்யம் சாலைம் ச ராமஸ்ய தூர்மம் வக்குமிலோர்வைஸி

ராஜ்யம் ராமனுடைய சொத்து. நானும் ராமனுடைய சொத்து. ராமனுக்கு டீ ப்ராபர்டஸ். ரெண்டு ப்ராபர்ட உண்டு. நான் ஒண்ணு, இந்த ராஜ்யம் ஒண்ணு. என்னை பார்த்து ராஜ்யத்தை ஆளச் சொல்லிரே அந்த ப்ராபர்ட்டியை பரதனை ஆளு ன்னு சொல்றதானே? மூளை இருக்கா?

କତୁମ୍ ତସରତ୍ତାତ୍ ଜ୍ଞାତଃ ପବେତ୍ ରାଜ୍ଞ୍ୟାପହ୍ରାରକଃ।

ராஜ்யம் ச, அஹம் ச ராமஸ்ய தீர்மம் வக்குமிஹார்ஹஸி॥

ராஜ்யமும் ராமனுடையது, நானும் ராமனுடையவன். என்னெப் பார்த்து ராஜ்யத்தை ஆளுங்னு சொல்றாப் போல ராஜ்யத்தைப் பார்த்து பரதனை ஆளுங்னு சொல்றதானே? அது அசேதனம்னா, அசேதனமாவது சேதனமாவது, இன்னொருத்தர் சொக்குத் திட்டம் விக்ருதி ஒன் - ஜப்பாசியீ 38 OCTOBER 2012

தானே?

ஓருத்தனுக்கு ரெண்டு வீடு இருக்கு, மாம்பலத்துல ஒரு வீடு, மயிலாப்பூர்ல ஒரு வீடு. மாம்பலத்துல இருக்கற வீட்டு வாடகையை மயிலாப்பூர்ல இருக்கற வீடு வாங்குமா? ரெண்டையும் சொந்தக்காரன் தானே வாங்கனும், அனுபவிக்கனும். ரெண்டுக்கும் சொந்தக்காரன் ராமனா இருக்கச்சே அவன் ஆளவேண்டியதைப் போய் என்ன ஆளச் சொல்லிரேன்னான் பரதன். என்ன பேசுறீர்? னான்.

பேசாம இருந்தாராம் வளிஷ்டர். இன்னும் பத்து நாள் பொறுத்துக்கோ. ஒரு கார்யம் முடிச்சுட்டு பிள்ளையை என் ஸ்தானத்துல வெச்சுட்டு இந்த உபாத்யாயத்துலேர்ந்து ரிடையர் ஆயிடறேன் அப்பழன்னு மனஸ்ஸூல நெனச்சண்டு வளிஷ்டர் பேசாம இருந்தாராம். ஒரு கார்யத்துக்காக இன்னும் இந்த உபாத்யாயத்தை வெச்சிண்டு இருக்கேண்டா, இல்லாப்ட்டா நீ சொன்ன சொல்லுக்கு போயிருப்பேண்டா. அதென்ன கார்யம்னா, மனு, இங்வாகுலேர்ந்து ஆரம்பிச்ச அந்த உசந்ததான கிரீடத்தை வெச்சிருக்கேன் ராஜாக்கள் தலைவர என் கையால. என் கையால தலைவர ஜலம் கொட்டிருக்கேன். எத்தனை ராஜாக்களுக்கு பட்டாபிஷேகம் பண்ணி வெச்சிருக்கேன் தெரியுமா? என்னத்துக்காக உன் வெசவ கேட்டுண்டு இருக்கேன் தெரியுமோ?

அந்த பாதரகைஷல ஜலத்தை கொட்டிட்டு பேசாத நான் ஒதுங்கி இருக்கேன் டா. வேற ஒண்ணும் இல்லடா. அதுக்காகத்தான் இருக்கேன் ன்னு திவ்ய ஜ்ஞானம் உடையவரான படியால இந்த அபிப்ராயத்தை மனஸ்ஸூக்குள் வெச்சன்டு அவன் வெசுதெல்லாம் பொறுத்துண்டாராம்! கல்யாணாங்கள் க்ருஹஸ்தாள் என்ன வெசாலும் ஏன் பொறுத்துண்டிருக்கா? அடுத்தாப் போல கல்யாணம் வரது, சேந்தாப் போல அம்பது ஞபாய் வரது, அதுக்காகத்தான்.

பாதுகைக்கு அபிஷேகம் பண்ணி வெக்கணும் ன்றதுக்காகத்தான் எல்லாத்தையும் பொறுத்துண்டாராம் வளிஷ்டர். அவ்வளவு கொடுரமாப் பேசிபுட்டானாம் பரதன்.

ராஜ்யம் சாஹம் ச ராமஸ்ய தர்மம் வக்தும் இஹார்ஹஸி।

அப்படியானா என்ன பண்ணப் போறேன்னா. புறப்படனும்னான் பரதன். போய் என்ன பண்ணப் போற?ன்னா. ராமனைப் போய் அழைச்சின்டு வரப் போறேன்னான். சரி, அதுக்காவது ஏற்பாடு பண்ணு ன்னார்.

ஏற்பாடெல்லாம் பண்ணியாச்சுன்னான். புறப்படறதுக்கு ஏற்பாடெல்லாம் பண்ணியாச்சு. கைந்யங்கள் எல்லாம் வித்தமா இருக்கு. நாளைக்கு காலம்பற புறப்பாடுன்னுட்டான் பரதன். ஊரெல்லாம் பறையடிச்சு அறிவிச்சாச்சு. வரவாளெல்லாம் வரலாம் ன்னுட்டான்.

॥ ஶ्रீ: ॥

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம் திருப்புல்லாணி.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அநுக்ரஹத்தால் திருப்புல்லாணியில் கட்டப்பட்டுள்ள நமது ஆச்ரமம் லேது யாத்ரையாக வரும் ஸேவார்த்திகளின் ஸெளகர்யத்தையே ப்ரதானமாகக் கொண்டு கட்டப்பட்டுள்ளது. சுப முஹு ஓர்த்தங்கள் செய்யுமளவுக்கு விசாலமான ஹால்கள், பெரிய அறைகள், பெரிய திருமடைப்பள்ளி, எல்லா உபயோகங்களுக்கும் கூவயான தீர்த்தம் எனப் பல வஸதிகளுடன் உள்ளது. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம்,

1/138-140, தெற்கு ரத விதி, திருப்புல்லாணி - 623 532.

Ph : 04567 - 254247. மாணேஜர் ஸ்ரீதர் : 99437 84885.

At Oppiliappan Koil

Kumbakonam

Modern Marriage Hall with
Additional rooms

ஸ்ரீ உப்பிலி மஹால்

SRI UPPILI MAHAL

South Car Street, Oppiliappan Kovil,
Opp. Oppiliappan Temple

Thirunageswaram - 612 204

Ph : 0435-2463324

email:uppilimahal@yahoo.in

-----*

At Oppiliappan Koil

Kumbakonam

Modern Marriage hall

Additional rooms available

திருவிண்ணகர்

திருமண மண்டபம்

THIRU VINNAGAR MARRIAGE HALL

South Car Street,

Oppiliappan Koil,

Thirunageswaram - 612 204.

Ph : 0435-2463700

email:uppilimahal@yahoo.in

ஸ்ரீ உப்பிலி மஹால் திருமண மண்டபம்

ஸ்ரீ உப்பிலி மஹால் திருமண மண்டபம்

ஸ்ரீ ரங்கநாத பானுகா

41

விக்ருதி கு -ஜப்பாசி மே
OCTOBER -2010

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகாய நம:

எப் பேர் வைப்பேன் ?

ஸ்ரீ உவே நாட்டேரி கிடாம்பி ராஜகோபாலசார்யர் , ஆசிரியர் .

நெடுவீதியில் என் அருகே விரைந்து கடந்த என்ஃபீல்ட் புல்லட் சட்டென்று நின்றது. என்னருகே திரும்பியும் வந்து நின்றது. அதில் வந்தவர் யாரென்று தெரியவில்லை. கட்டானட்டல், 55 வயது இருக்கும். அரை நிஜார், பனியன், தலையில் தொப்பி, காதிலிருந்து மார்பில் பூனூல் போல் தொங்கிக் கொண்டிருந்த இயர் 50 போன். என்ன குலம், மதம் ஒன்றும் தெரியவில்லை!

நான் தஞ்சாவூர் பக்கம். வடக்கை ஐயங்கார்தான். எனக்கு ரெண்டு பொண்கள். ஒருத்தி அமெரிக்காவில் இருக்கிறாள். இன்னொருத்தி இங்கதான் இருக்காள். இரண்டு பேரும் ப்ரசவிக்கப் போறா. குழந்தை பிறந்தா பேர் வெக்கணும். அதுக்கென்றே விற்கிற புஸ்தகங்களை எல்லாம் பார்த்துட்டா. இண்டர்நெட்டிலும் தேடிண்டிருக்கா. ஒண்ணும் த்ருப்தியா இல்ல. இதுவரைக்கும் யாரும் வெக்காத பேரா, ப்ரமாதமா, ஆண் பேர்க் அல்லது 8, பெண் பேர்க், அல்லது 8, சொல்லுங்கோ, எழுதிக் கொடுங்கோ, தயவு செய்து பெருமாள் தாயார் பேராவும் இருக்கணும், யாராவது ஸஜேஸ்ட் பண்றவாள் இருந்தா அவாகிட்டாயும் சொல்லிப் பாருங்கோ, அவாளுக்கு ஏதாவது நூறு இரண்ணறு தகழினை தரவும் தந்துடரேன்...

கொஞ்சமும் அறிமுகமில்லாத அடியேனிடம் பேசிக் கொண்டே போனார்.

அநேகம் பேர் இக்காலத்தில் நினைப்பதைத்தான் அவரும் நினைக்கிறார்.

உங்கள் ஊர் பெருமாள் தாயார் பெயர் வைக்கலாமே என்றேன் நான்.

லக்ஷ்மீநாராயணப் பெருமாள் எங்கள் ஊர் கோயில் பெருமாள். ஆனால் புதுசா இருக்கணும், ராமன் கண்ணன் பெயர் எல்லாம் வேண்டாம். ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அழுர்வமான பெயர்கள் இருக்குமே. ஏதாவது எழுதித் தாங்கோ, பெருமாள் தாயார் பேர்கள்தான் வேண்டும் - என்றார்.

எட்டு என்ன, நூறு, ஆயிரம் விநோதமான பேர்கள் இருக்கு. ஆனால் அதெல்லாம் எதுக்கு. ஏன் சார்! லக்ஷ்மீ நாராயணன் எவ்வளவு உசந்த பேர். சொன்னவுடனே கைகூப்ப வெக்கற பேர் ஆச்சே. என்னை கேழ்க்கறவானுக்கு நான் சொல்றது இதுதான். அவா அவா குலதெய்வமான பெருமாள் தாயார் பேர்கள் வெக்கறதுதான் குலத்துக்கும் குடும்பத்திற்கும் குழந்தைக்கும் நல்லது. ஸம்ப்ரதாயமான பேர்கள் வெக்கறதுதான் உசத்தி. ஏதோ அலாதியான பேர் வெக்க வேணும் என்று நினைக்கிறார்கள், அதில் என்ன ஸாங்டிடி இருக்கு? குலம், மதம், ஸம்ப்ரதாயம் எதுவும் கண்டு பிடிக்க முடியாதபடி பெயர் வைத்துவிடப் பார்க்கிறார்கள். உசந்த பெருமாள் தாயார் பேர் வெச்சா குழந்தைக்கும் பாவும் போகும். வெக்கறவாகூப்பிடறவா எல்லார்க்கும் புண்ணியம். லக்ஷ்கணக்கான வருஷமா பெரியவா காப்பாத்தி வந்த பகவந் நாமாக்களை எதுக்கு மறக்கப்பார்க்கணும், மறைக்கப் பார்க்கணும். பெருமாள் தாயார் ஆசார்யாள் பேர் வெக்கறதைத் தான் நம்ம பெரியவா சொல்லிக் கொடுத்திருக்கா.

இப்பெதேதோமோஹத்தில இதுவும் ஒரு மோஹம். நமக்கு நல்லது என்று இத்தனை ஆயிரம் வருஷங்களா நம் பெரியவா ஃபாலோ பண்ணதுல எதுவுமே நமக்கு வேணாம்னா என்ன அர்த்தம் ஸார். கண்ணன் கேசவன் லாம் ஏன் ப்ரசித்தமான பேரா இருக்கு. அந்த பேர் வெச்சா நம் சூழந்தை நன்னா இருப்பான்னு ரொம்ப பேர் பெரியவா நெனைச்சதாலத்தான். இப்ப என்னமோ புது புக்கிசாலிக்கனம். இந்தமாதிரி பேர் எல்லாம் அடியோடு

வேண்டாம் னு . சினிமாக் காரர்களை
விஞ்சம்படியாப் பேர் வேணுமங்கறா...

மரத்திலிருந்து சமித்தை நறுக்கி சால்வைக்குள் வைத்துக் கொண்டு அவசரமாகப் போய்க்கொண்டிருந்த அடியேன் ரொம்ப கார்யமாக நின்று இப்படி ப்ரசங்கம் பண்ணப் பண்ண அந்த மனுஷன் கண்களில் ஏமாற்றம் ஏறிக்கொண்டே வந்ததை நான் கண்டுகொள்ளவில்லை.

இப்புக் கொண்டார். நீங்க சொல்றது ரொம்ப கரெக்ட் சார். ஆனால் என் பசங்களுக்கு இதெல்லாம் புரியாது சார் என்றார்.

அடியேன் சொன்னேன். சார் உங்க பசங்களிடம் சொல்லுங்கள்...நான் கேட்டேன், அவர் யாரோ தெரியவில்லை, பெருமானே உத்தரவிடுவது போல் சொல்லிவிட்டார். ஊர் பெருமான் தாயார் பெயர்தான் வைக்க வேண்டும் என்று. குழந்தைக்கும், தாய்க்கும், குடும்பத்திற்கும், குலத்திற்கும் அதுதான் நல்லது என்று சொல்லிவிட்டார் ப்ராம்மனை வாக்கு என்று சொல்லுங்கள் என்றேன்.

அவரும் அதற்குமேல் இந்த பார்ப்பானிடம் பேசி ப்ரயோஜனமில்லை என்ற நிலையில், சொல்லிப் பார்க்கிறேன் சார், எங்க சார் கேழ்க்கிறாங்க ! ரொம்ப தாங்கல்ஸ் - என்று புல்லட்டில் சவாரி விட்டார்.

ஆனால் பெயர் வைப்பதில் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகவே சிக்கல் இருக்கத்தான் செய்கிறது.

எந்த ரிஷிக்கும் பெருமாள் பெயர் கிடையாது. வளிஷ்டர், விஸ்வாமித்ரர், வால்மீகி, தீர்க்க தமஸ், ஆப்நவானர், ஸ்யாவாஸ்வர், மரீசி... எந்த ரிஷிக்காவது பெருமாள் பெயர் உண்டா? அல்லது அநஸ்மயா, அதிதி, அஹல்யா, அருந்ததி இதெல்லாம்தான் ஏதாவது தாயார் பெயர்களா?

தெய்வத்தின் பேர் குழந்தைகளுக்கு வைக்கவே கூடாது என்றுதான் நாமகரணப்ரகரணங்களில் அநேகமாக எல்லா க்ருஹ்ய ஸாத்ரங்களிலும் திவ்யஜ்ஞானிகளான மஹர்ஷிகள் நமக்கு சட்டம் எழுதி வைத்துள்ளார்கள். மரம், நதி, நஷ்டரம், தெய்வம் எந்தப் பெயரையும் குழந்தைகளுக்கு வைக்கக் கூடாது. ஆன்களுக்கு இரட்டைப் படை, பெண்களுக்கு ஒற்றைப் படை எழுத்துக் கணக்கில் வைக்கவேண்டும் என்றும் சட்டம் போட்டிருக்கிறார்கள்.

இதைத்தான் காண்கிறோம். ஒரு ரிஷிக்காவது பெருமாள் பெயரே காணோம். காரணம் எதுவாக இருக்கும்?

எப்படியும் ஒருவன் வைதல்(வெசவு) வாங்காமல் இருக்க முடியாது. இந்தப் பயலைத் திட்ட பகவந் நாமாவைச் சொல்லித்தான் திட்டவேண்டி வரும். நாசமாப் போக! என்று கூடத் திட்டுவார்கள். இந்தத் திட்டு வாங்க இவனுக்கு எதற்கு பெருமாள் பெயர்? பொதுவாகவே உலகில் ஜனங்களிடையே பரஸ்பரம் ப்ரீதி அதிகமா, அப்ரீதி அதிகமா என்று ஆராய்ந்து பார்த்ததில் அப்ரீதிதான் அதிகமாக உள்ளது.

ஒருவனை நினைக்க முதலில் அவன் பெயரைத்தான் முதலில் நினைக்க வேண்டும். அப்ரீதியுடன் அவனை நினைக்கும் போதெல்லாம் அப்படி அவனுடைய பெயரான பகவந் நாமாவையும் அப்ரீதியுடன் நினைக்க வேண்டி வருமே? மஹா பாபமாயிற்றே! அதனால்தான் பெருமாள் திருநாமம் யார்க்கும் வைக்கக் கூடாது என்று மஹர்ஷிகள் நினைத்திருக்கலாம்!

இந்த சிக்கலைத் தீர்த்தவர் ஒரு ரிஷியும், ஒரு ஆழ்வாரும்தான்.

ஸாகப்ரஹ்மர்ஷி ஸ்ரீமத் பாகவதத்தில் யமலோகத்தை வர்ணித்ததைக் கேட்டு பரீஸ்தி நடு நடுங்கிப் போய்விட்டான். தனக்கு நரகம் உண்டென்று ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா 45 விக்ருதி ஞா -ஐப்பசி மே OCTOBER - 2010

அவன் நினைக்கவில்லை. மஹாநுபாவனான அவன் ப்ரஜைகள் யாரும் நரகத்திற்குப் போகக்கூடாதே என்று வ்யஸ்ப்பட்டான். அவனுக்கு அஜாமிளாடபாக்யானத்தைச் சொல்லி, அப்பா பரீஷ்வித ! பகவந் நாமத்துக்கு மாத்ரம் எத்தனை பெருமை உள்ளது ! இதைவிடப் ப்ராயஸ்சித்தங்களில் சிறந்தது எதும் இல்லை. ஆனால் வெறும் பெயருக்கு மாத்திரம் இத்தனை மஹிமையான்று மனது ஒப்புக்கொள்ளாது என்பதனால் மஹர்ஷிகளும் இதுநாள்வரை பகவந் நாம ப்ரபாவத்தை மறைத்தே வந்துள்ளனர். ஆனால் பரம ரஹஸ்யமான இந்த அஜாமிளாடபாக்யானத்தை அகஸ்த்யபகவான் எனக்குச் சொன்னார். நான் உனக்குச் சொல்லிவிட்டேன்.

ஆக்ருஸ்ய புத்ரம் அகவந் யதஜாமிளோபி ।
நாராயணேதி ம்ரியமாண உபைதி ம்ருத்யும் ।

புத்ரனுக்கு பரம பவித்ரமான நாராயண நாமத்தை வைத்திருந்தான் அஜாமிளன். மஹா பாபியாயிருந்தும் மரணத்தையில் புத்ரனை அந்த பேர் சொல்லி அலறியதால் அஜாமிளனை யமதூதர்களிடமிருந்து விஷ்ணுதூதர்கள் காப்பாற்றி விட்டனர் என்று இந்த கதையைச் சொல்லி பகவந் நாமமானது மஹாப்ரபாவமுள்ளது. குழந்தைகளுக்கு பகவானின் பெயரை வைப்பது மிக அவஸ்யம், பெற்றவர்கள் நரகம் புகாமல் தப்பிக்கலாம் என்று உணர்த்தினார்.

ஸாங்கேத்யம் பாரிஹாஸ்யம் வா ஸ்தோபம் ஹேளாநமேவ வா வைகுண்ட நாமக்ரஹணம் அஸேஷாகஹரம் விது: ॥

என்பதாக நிப்சயித்தார்.

ஸாங்கேத்யம் :- அடையாளமானது. ஒருவருக்கு பெயரிடுவது அவரை அடையாளமாக அழைப்பதற்குத்தானே. ராமன் என்று பெயர் ஒரு அடயாளம். குறிப்பாகக் கூப்பிட சொல்ல உதவும், அதற்குத்தானே ! ராம் ஃப்ளாட்ஸ் என்பார்கள். ராமன் தெரு என்பார்கள். பூர்வாம் காலனி என்பார்கள்.

பாரிஹாஸ்யம் ; - அந்தப் பயல் பெண் விஷயத்தில் ராமனா? க்ருஷ்ணனேதான்.

ஸ்தோபம் :- இதற்கு இரண்டு பொருள் உண்டு. மரியாதை குறைவாக அல்லது வெட்டி வெட்டி நீட்டி சொல்லுதல்.

க்ருஷ்னன் என்பவனை டேய் க்ருஷ்னா! என்று கூப்பிடுதல்.

அல்லது ஸ்ரீரங்க புர விஹார ! என்பதை பாட்டின் ஸ்வாரஸ்யத்தில் ஸ்ரீ.. ரங்.. க.. பூ.. ரவீ... ஹாரா... என்று நீட்டுதல்.

ஹேளாநம்:- நமக்கு பிடிக்காதவருக்கு நஷ்டம் வந்துவிட்டால் ஸந்தோஷமாக --அவன் கோவிந்தா ! - என்பது.

ஸ்ரீதேசரிகன் ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தில் ஸாதித்தார்.பகவத் தவேஷமில்லாதவர்கள் மேற்சொன்ன நாலு விதத்தில் எந்த மாதிரியாக பகவன் நாமத்தைச் சொன்னாலும் அவர்களுக்குப் புண்யம்தான் என்றார்.

அறிந்தோ அறியாமலோ சொல்லும் பகவந் நாமமும் பாபத்தை எறிக்கும். அறிந்தோ அறியாமலோ நெருப்பு பட்ட ஏரிபொருள் ஏரியத்தானே செய்கிறது என்றார் சுகர்.

அஜ்ஞாநாத் அதவா ஜ்ஞாநாத் உத்தமஸ்லோக நாம யத் । ஸங்கீத்திதம் அகம் பும்ஸோ தஹுத்யேதோ யதாநில: ॥

ஆதலால்தான் ஸ்ரீபெரியாழ்வார் அருளிச் செய்தார்.

ஊத்தைக் குழியில் அமுதம் பாய்வது போல், உங்கள் மூத்திரப் பிள்ளையை முகில் வண்ணன் பேரிட்டு

....

நாத்தகு நாரணன் தம் அன்னை நரகம் புகாள்.

உங்கள் மூத்திரப் பிள்ளையை நாமனைக்க நாராயணன் பேரைச் சொல்லிக் கூப்பிடுங்கள். நரகம் கிடையவே கிடையாது என்றார்.

இந்த உத்தரவைப் பின்பற்றித்தான் பழைய ரிஷிகளின் உத்தரவைப் புறக்கணித்து விட்டு நம் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயத்தில் பெருமாள், தாயார், ஆசார்யர்களின் திருநாமங்களை மாத்திரம் குழந்தைகளுக்கு நாமகரணம் செய்வதாக நம் பெரியோர்கள் கடைபிடித்து வந்துள்ளனர்.

ரிஷிகளின் உத்தரவைப் புறக்கணித்து பகவானின் பெயரை சிக்கக்கூக்கு எந்த விதத்தில் ந்யாயமாகும்?

அதற்கும் பதில் உண்டு வேதத்தில். ருத்ரன் பிறந்தவுடன் பெரிதாக அழுதாராம். அவருடைய பிதாவான் ப்ரஹ்மா கேட்டாராம், எதற்கு இப்படி அழுகிறாய் என்று. அந்த சிசு சொல்லிற்றாம், அநபஹத பாப்மாவா அஹமஸ்மி, நாம மே தேஹி / என்று. எனக்குப் பெயர்தாரும், என் பாபம் போகவேண்டும் என்றதாம். சரி ! என்று அடுத்தடுத்து பதினோரு பேர்களை (எல்லாம் பெருமாள்பெயர்கள்தாம்) வைத்தாராம் ப்ரஹ்மா! இது ஶத பத ப்ராஹ்மணத்தில் உள்ளதாகச் சொல்வர். பாபம் தீர பெருமாள் பேர் வைப்பதுதான் வைதிகாசாரம். அதுதான் குலதெய்வமான பெருமாள்தாயாரின் அருளைத்தரும். நம் முன்னோர்களின் பேரைத் தரிக்க வேண்டும் என்பதால்தான் பேரன் என்றே சொன்னார்கள். ஏதாவது சினிமாத்தனமான கவர்ச்சியான பேர் வைப்பது எல்லாம் பாவத்தை சேர்த்துக் கொள்ளத்தான் ஆகும்.

முகுந்தமாலையில் முதல் ஸ்லோகத்திலேயே ஸ்ரீகுலசேகரர், ஸ்ரீவல்லபா, வரதா இத்யாதி பகவந் நாமாக்களை நான் சதா சொல்லிக் கொண்டிருக்க பெருமாள்தயை பண்ண வேண்டும் என்று கெஞ்சுகிறார்.

திவ்ய ஜ்ஞானமுடையவர்கள் நம் முன்னோர்கள். நல்லதைச் சொல்லிக் கொடுத்துள்ளார்கள். அதையே கடைபிடிக்கலாமே!

ஒராயிரமாய் உலகேழளிக்கும் பேராயிரமுடைய கொண்ட நாராயணனின் திருநாமங்களை சிசக்களுக்குச் சூட்டுவதே சிசக்களுக்கும் குலத்திற்கும் குடும்பத்திற்கும் எவர்க்கும் நல்லது.

எதைத் தொலைத் தோம் என்றே தெரியாமல் எதையோதொலைத்து விட்டதாகத் தேடுவது போல் புதுப் பெயர்களைத் தேடுவது யார்க்கு நல்லதோ?

ஜெயப்ரீ யாத்ரா ஸ்பெஷல்

ஆர்கனைசார் : M.K. ராகவன் ஜூப்யங்கார் (Ph: 22449898)

நெ.2, பிராமினர் தெரு, A.J. Flats, சோழிங்கர் அப்பார்ட்மெண்ட்ஸ், (பூர்ணோக்கார் நிலம் மற்றும் அருகில் ஸமீபம்) வேள்க்கே, சென்னை-42

கார்த்திகை மாதம் இரண்டாவது வாரம் ஞாயிற்றுக்கிழமை அஹோபிலத்திலுள்ள 9 பூர்ணோக்கார் நிலம் ஸமீபம் ஸெவித்தல்

26.11.2010 முதல் 28.11.2010 - 3 நாட்கள்

2 x 2 சீட் குப்பர் டைக்ஸ் - லைடெக் ஏர் பஸ் - புஷ்பேக் சீட் - 35 நடர் இருக்கை கொண்ட பஸ் கட்டணம், இரண்டு வேளை காபி, இரண்டு வேளை ஆஹாரம் தங்கும் வசதி உட்பட (A/C) நபர் ஒன்றுக்க ரூ. 2,575/-

26.11.2010 அன்று மாலை 6.00 மணிக்க பஸ் புறப்படும்.

அஹோபிலத்திலுள்ள 9 பூர்ணோக்கார் நிலம் ஸெவித்தல்

17.12.2010 முதல் 19.12.2010 - 3 நாட்கள்

2 x 2 சீட் குப்பர் டைக்ஸ் - லைடெக் ஏர் பஸ் - புஷ்பேக் சீட் - 35 நடர் இருக்கை கொண்ட பஸ் கட்டணம், இரண்டு வேளை காபி, இரண்டு வேளை ஆஹாரம் தங்கும் வசதி உட்பட (A/C) நபர் ஒன்றுக்க ரூ. 2,575/-

சென்னை-நெல்லூர்-பூர்ணோக்கார் ஸந்திதி - நரவிமலை குண்டா பூர்ணோக்கார் ஸந்திதி - புஜ்ஜி ரெட்டிபாலயம் - பூர்ணோக்கார் ஸந்திதி.

16.12.2010 அன்று மாலை 6.00 மணிக்கு பஸ் புறப்படும்.

மேற்படி இரண்டு யாத்திரையிலும் கலந்து கொள்ள ஆர்வம் உள்ளவர்கள் முன்பணம் ரூ. 1000/- செலுத்தபவர்களுக்கு மட்டும் பஸ்லின் முன்பக்கத்திலிருந்து இருக்கை எண்கள் தரப்படும். மேலும் விவரங்களுக்கு தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

॥ ଶ୍ରୀ ॥

பரமைகாந்திகளின் ஸ்வஸ்திவாசனம் (ஸ்ரீ. உ. வே. வில்லூர் நடாதூர் கருணைகராசார்யர் ஸ்வாமி)

வீற்றிருந்து திருவாய்மொழியில்

வீற்றிருந்தேமுலகும் தனிக்கோல் செல்ல வீவில்சீ
ஆற்றல்மிக்காளும் அம்மானை வெம்மா பிளந்தான் தன்னைப்
போற்றி என்றே கைகள் ஆரத் தொழுது சொன்மாலைகள்
எற்ற நோற்றேற்கு இனி என்ன குறை எழுமையுமே?

என்ற பாகுரத்தில் வரும் ஆற்றல் மிக்கானும் அம்மானை என்ற தொடரை விளக்கிடத் திருக்குருகைப் பிரான் பிள்ளான் இப்படிப் பரிபூரணனாய் இருக்கச் செய்தே. அனுத்ரிக்த ஸ்வபாவனாய் என்று அருளிப் போந்தார். இதனை ஸாக்ஷாத் ஸ்வாமி ஆற்றல் மிக்கு - கஷமை அதிகமாய் ஆனும். லோகங்களை ஆனும் ஸ்வபாவனான ஸர்ஸ்வதந்தரனாய் இருக்கச் செய்தேயும் “தஹ, பசு” என்னாதே “ராமோ ராஜ்யம் உபாஸித்வா” என்கிறபடியே விந்யாதிகனாய்க் கொண்டு லோகங்களை ஆனும் ஸ்வபாவனான என்றபடி. ஆற்றல் - கஷமையும் ஸாமர்த்த்யமும் என்று விளக்கியருளியுள்ளது காண்க. தனக்கு மேற்பட்டவர் இல்லை என்ற படி இருக்கும் எம்பெருமான் இராமாவதாரத்தில் நில உலகை ஆட்சி புரிகையில் எரிந்து விழாதவனாய் மிகவும் பொறுமையைக் கடைபிடித்து உலகைத் தான் ஆளுவது போல் அன்றி இல்லாது ஆட்சி செய்ததாக வால்மீகி பகவான் ராமன் ராஜ்யத்தை உபாஸனம் செய்தான் என்ற பொருள்படும் தொடரை இட்டு உணர்த்தியருளினான். ராமோ ராஜ்யம் ஸம்ப்ரசாஸ்ய என்பது போன்றே தொடர் இடவில்லை என்பதைக் காண்க.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை தமது
 இருபத்துநாலாயிரப்படியில் ஆற்றல் மிக்கானும் - இப்படி
 உபய விழுதியையும் உடையவனாய் இருந்தால் அனுக
 வோல்வோல்வோல்வோ 50 வோல்வோல்வோல்வோ
 பாங் ரங்கநாக பாகுகா விக்டுரி னு - ஜெப்பிஸ் மீ
 OCTOBER 2012

ஒண்ணாதபடி இருக்குமோ என்னில் ஒன்றும் இல்லாதாரைப் போலே அனுத்ததனாய் ஆளும். ராமோ ராஜ்யம் உபாஸித்வா, அமார்க்கேணாகதாம் லக்ஷ்மீம் ப்ராப்யேவ அன்வய வர்ஜித: என்கிறபடி அன்றே என்று அருளுவதையும் காண்க.

இங்குப் பெரியவாச்சான் பின்னொடு எடுத்த முதல் மேற்கோள் (இதனை ஸாக்ஷாத் ஸ்வாமியும் எடுத்தருளியுள்ளார் என்பதை மேலே காட்டியுள்ளேன்) ஸம்கேஷப் ழீமத்ராமாயணத்தில் (ழீமத்ராமாயணம் பாலகாண்டம் முதல் ஸர்க்கத்தில்) உள்ளது.

இரண்டாம் மேற்கோள் ழீமத்ராமாயணத்திலே ஆரண்யகாண்டத்திலே எட்டாவது ஸர்க்கத்திலே இராமபிரான் அருளுவது. விடியற்காலையிலே ஸதீக்ஷன் மாழுனிவரிடம் விடை பெறுகின்றான் அவன். நாங்கள் விரைவாகக் கிளம்ப வேண்டும். ஏனென்னில் வானத்தில் ஸமர்யன் எழுந்து அவன் வெப்பம் அதிகமாகிடுகையில் அவன் வழி அல்லாவழியில் செல்வம் பெற்றவனும் நல்ல குலத்திலே பிறப்புப் பெறாதவனும் ஆன திமர்ப் பணக்காரனைப் போலக் கொளுத்துவான். அதற்கு முன்பே பயணத்தை நிறைவு செய்ய விரும்புகின்றோம் என்கின்றான் பெருமான்.

1962 -ஐ ஒட்டிய சித்திரை மாதத்தில் நாவல்பக்கம் ப்ரஹ்மோத்ஸவத்தில் ழீமதண்ணயார்ய மஹாதேசரிகன் வித்வத்ஸதஸ்ஸினை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாட ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள் அந்த ழீக்ராமத்தினர். அப்பொழுது நிலவுலகில் எழுந்தருளி இருந்த நம் ஸம்ப்ரதாயத்து மஹாவித்வான்கள் அனைவரையும் தங்கள் ஊருக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிவிட வேண்டும் என்று பெருமுயற்சி செய்து ஏற்பாடு செய்தார்கள். ழீமதபிநவதேசரிக உத்தமூர் ஸ்வாமியும் அடியேன் திருத்தப்பனாரும் அதில் கலந்து கொள்ளப் பயணத்திட்டம் வகுத்தார்கள். ழீமதபிநவதேசரிக ஸ்வாமி இரவே சென்னையிலிருந்து ரயிலில் புறப்பட்டுத் திண்டிவனம் சென்று அங்கு இரவின் ஸ்ரோதைக்கோலைக்கோலை

பின்பகுதியிலே புறப்படும் முதல் பஸ்ஸினைப் பிடித்து ஸார்யோதயம் ஆவதற்குள் நாவல்பக்கம் செல்லவேண்டும். ஸாரியன் உக்ரமாக ஆவதற்குள் நமது யாத்திரையைப் பூர்த்தி செய்து விடவேண்டும். என்று அருளினார்.

அப்பொழுதெல்லாம் அந்த மாதிரி மஹாவித்வான்கள்கூடக் குளிர்ஸாதனம் பொருந்திய குஞகுஞ கார்களைத் தனியாகவே ஏற்படுத்தி எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொள்ளும் அளவிற்கு நம் ஸமூஹத்தில் பணப் புழக்கம் கிடையாது. அவர்களும் அந்த வஸதிகளை எதிர்பார்க்காத எளிமையுடனேயே வாழ்ந்தே பழகி விட்டவர்கள். எனவே நேரே நான்கு மணிச் சாலைப் பயணத்திற்காக பிராட்வேயில் முதல் பஸ் ஏறினாலும் நாவல்பாக்க யாத்திரையின் கடைசிப் பகுதியான இரண்டு கி.மீ. அளவு நடைப் பயணம் காலை 9-00 அளவில் வரும் .அப்பொழுது கதிரவன் பொசுக்குவான். இதனைக் கணிசித்துத் தான் ஸ்ரீமதபிநவதேசரிகஸ்வாமி இரவு இரயில் பயணத்தை வலியுறுத்தி அருளியபடி. அப்பொழுது திருத்தகப்பனார் இதுதான் வீர - ராகவ - யாத்ர - ஸித்தாந்தம் என்று அருளியவாறே ஸ்ரீமதபிநவதேசரிகஸ்வாமி தமக்கே உரிய புன்னகையுடன் அவிஷ்வம்யாதபோ யாவத் ஸார்யோ நாதிவிராஜதே । அமார்கேணாடகதாம் லக்ஷ்மீம் ப்ராப்யேவ அன்வயவர்ஜித: ॥

என்று அன்று அந்த வீர ராகவன் அருளியதை ஸாதிக்கின்ற படி என்று தலையாட்டி ரஸித்தாயிற்று.

இந்தப் பயணத்திட்டம் திட்டப்படும் பொழுது அடியேனும் உடன் இருந்தேன். அப்பொழுது அடியேனுக்குப் பத்தாம் வகுப்புப் பொதுத்தேர்வு நிறைந்ததை ஒட்டிய நீண்ட விடுமுறை. எனவே அடியேனும் கொசுறு ஆக அந்தப் பயணத்தில் சேர்க்கப்பட்டு இருந்தேன். ஸ்ரீமதபிநவதேசரிகஸ்வாமி, அடியேன் திருத்தகப்பனார், அடியேன்

திருத்தகப்பணாருடைய அம்மான் சேய் ஸ்ரீமதுபயவே வித்வான் பந்தல்குடி வரதாசார்ய ஸ்வாமி இவர்களுக்கு கொசறு ஆக அடியேன் என்று நால்வர் கொண்ட குழுவின் பயணம் அது. ஸ்ரீஸ்வாமி இந்த ஸ்ரீமத்ராமாயணச்சுலோகம் உனக்கு அர்த்தம் ஆகின்றதா பையா? என்று அடியேனைக் கேட்டாயிற்று. அடியேன் நல்ல குலத்தில் பிறக்காத கீழ்மகன் தவறான வழியில் செல்வம் பெற்றால் தன்னை அண்டியவரைப் பொசுக்குவது போல நாழியாக நாழியாக ஸ்வர்யன் சுள்ளென்று சுடுவான் என்று பதில் விண்ணப்பம் செய்தேன். ஸ்வாமி திருவுள்ளம் உகந்தாயிற்று. பேஷ! நல்ல வ்யுத்பத்தி இருக்கிறதே! என்று பாராட்டிவிட்டுப் பையா! அந்வயர்வர்ஜித: என்பதற்கு நல்ல குலத்தில் பிறக்காதவன் என்று தானே அர்த்தம் சொன்னாய். அது சரி தான், ஆனாலும் வேறு ஏதேனும் அர்த்தம் சொல்ல முடியுமா? பாரேன் என்று கேட்டாயிற்று. “அன்வயம்” என்பதற்கு வரலாறு என்றும் பொருள் “ரகுணாம் அன்வயம்” என்ற இடத்தில் போல். ஆனால் அது இங்கு பொருந்திடவில்லை, உரைநடை என்றும் பொருள் உண்டு. அதுவும் இங்கு பொருந்திடவில்லையே என்றேன் அடியேன்.

ஸ்வாமி “அன்வயம்” என்ற சொல்லிற்கு ஸம்பந்தம் அதாவது தொடர்பு என்றும் பொருள் உண்டே. நல்ல குலத்தில் பிறவி இல்லை என்றாலும் நல்ல ஆசார்ய ஸம்பந்தமாவது இருந்தால் போதும், செல்வம் இருந்தும் பண்புடன் இருக்க. உலகிலேயும் அந்த ஸ்வாமியிடம் அன்வயம் இந்த ஸ்வாமியிடம் அன்வயம் என்று ஆசார்ய ஸம்பந்தத்தைக் குறிப்பிடுவது உண்டு. அல்லவா? என்று ஸாதித்தருளியாயிற்று.

48 ஆண்டுகட்கு முன் எழும்பூர் ஸ்டேஷனில் ஸ்ரீமதபிநவதேசிகஸ்வாமி ஸாதித்த இந்த அர்த்தம் இப்பொழுதும் நினைவிற்கு வந்தவாறே ஸ்ரீகோவிந்தராஜருடைய வ்யாக்யானத்தில் என்ன பொருள் சொல்லப் பட்டுள்ளது என்று ஸ்ரீ கோசத்தை எடுத்து இன்று

ஸேவித்தேன். ஸ்வாமி ஸாதித்தருளிய ஸாதுஸமாகமம் அதாவது ஸதாசார்ய ஸம்பந்தம் என்ற பொருள் மட்டுமே தான் அந்த வ்யாக்யானத்தினில் உள்ளது.

ஸ்ரீமஹேச்வரதீர்த்தருடைய வ்யாக்யானத்திலே அடியேன் விண்ணப்பம் செய்த பொருள் உள்ளது. ஆனால் ஸ்ரீதிலகர் இரண்டு யோஜனைகளையும் காட்டி இருக்கிறார்.

இப்படி இளமையிலேயே இத்தகைய வாய்ப்புக்கள் வில்லூர் ஸ்வாமியின் மகனாகப் பிறந்த பேற்றால் அடியேனுக்குக் கிடைத்தன. அதனை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் பாக்யமும் பாதுகாதேவீயின் பரம க்ருபையாலே கிடைத்தது.

ஸ்டடில் ஸம்கேஷப்ராமாயணசுலோகத்தை மட்டுமே உதாஹரித்து ஆற்றல் மிக்கானும் என்ற தொடருக்கு வ்யாக்யானம் அருளப்படுகின்றது. ஆனால் ஜீயர் அரும்பதவுரையில் ஆரண்ய காண்ட சுலோகமும் ஸ்டடிலேயும் கருதப்பட்டதாகக் காட்டப்படுகின்றது.

ஸ்ரீபராசர பட்டர் ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவம் உத்தர சதகத்தில் 34-ஆம் சுலோகத்தில் இந்திரன் முதலிய சில்லறை தேவதைகள் எம்பெருமானுடைய ஜஸ்வர்யத்தில் ஒரு துகள் தமக்கு இருப்பது கொண்டு அவனுக்கு ஒப்பாகத் தங்களை எண்ணி ஆணவம் கொள்கின்றனர். ஆனால் எம்பெருமானோ அந்த எல்லையற்ற தனது ஜஸ்வர்யத்தைக் கண்டு அலுத்துப் போனவனாக அதனை ஒரு பொருளாகவே மதிப்பதில்லை. இதில் வியப்பு ஏதும் இல்லை. எம்பெருமான் ஸ்வரூபம் எங்கும் பரந்தது. அது போலவே அவன் ஜஸ்வர்யமும் பரந்தது. அதில் எது தாழ்ந்தது? எது உயர்ந்தது? என்று சொல்ல முடியுமா? அப்படி இருக்க ஜஸ்வர்யத்தாலே அவனுக்கு என்ன ஏற்றம் வர முடியும்? எனவே அவனுக்கு மட்டுமே இவ்வாற்றல் மிக்க நிலையுடன் ஆளுஇயலும். அதாவது குடமும் பெரிது. அது நிறையந்திரும் என்றால் அக்குடம் தணும்புமோ? என்ற கருத்தைக் காட்டி அருளியபடி. அந்த சுலோகத்தின் முழுவடிவம்:-

அுக்ராயைச்வரகந்தமீஸலத்ருஶம்மன்யாஸ்தவேந்த்ராதயோ
முஹ்யந்தி த்வமநாவிலோ நிரவதேர்பூமன: கணே ஹத்ய தத்।
சித்ரீயெழவி நாத்ர ரங்கரவிக! த்வம் த்வந்மஹிமன: பர:
வைபுல்யான்மஹித: ஸ்வபாவ இதி வா கிம் நாம ஸாத்மயம் ந தே॥

என்பதாகும். இந்த சுலோகமும் ஜீயர் அரும்பதவுரையில் இங்கே அனுஸந்திக்கப்பட வேண்டியது என்று காட்டப்பட்டுள்ளது.

எம்பெருமான் ஸர்வ சேஷியாக இருப்பினும் தன்னுடைய ஆற்றலினால் அதாவது கஷமை (பொறுமை)யினால் தன் தொண்டர்கட்குக் கட்டளை இடுவதையும் வேண்டுகோள் போலவே செய்வது அவன் பண்பாடு என்பது நமக்குத் தெளிவாக வேண்டும் என்றே இவ்வளவும் காட்டினேன். வீற்றிருந்து பாசுத்திற்கு ப்ரதிபிம்பலஹரீயில் பிதாமஹனார் அருஞும் சுலோகத்திலும் ஆற்றல் என்பது கஷமை என்ற பொருளில் இங்கு வந்திருக்கின்றது என்பது தெளிவாகப் காட்டப்படுகின்றது. அந்த சுலோகம்:-

உத்கர்ஷாதுபவிஸ்ய ஸப்தபுவனே ஸ்வாஜ்ஞாவஸே ஸத்குணம்

பாதாரம் கஷமயா விதாரிதஹயக்ரூரானனம் ஸ்வாமினம்। உக்தவா மங்களமித்யதஞ்ஜலிகரம் ஸம்ஸேவ்ய வாசா ஸ்ரஜம் ஸத்பாக்யஸ்ய ஸமர்ப்பனே கிமபரம் ஸப்தஸ்விதோ

ஜன்மஸா? ॥

எனவே வேதத்தாழ்வான் எம்பெருமான் தன்னை வேண்டத் தான் தொடர்ந்து தொடர்ந்து அவனை அழைத்து அவன் புகழ் பாடுவதாக அதாவது தன்னை அவன் நாதிதன் ஆக்கி அவனைப் போற்றச் செய்கிறான் என்று கூறுவதாக நாம் பொருள் கொள்வதில் தவறு ஏதும் இல்லை. ஏன் இல்லை? உன் கற்பனையான வேதத்தாழ்வான் வேண்டுமானால் அப்படி அனுஸந்திக்கட்டும். நாம் நம் வாயால் அப்படிச் சொல்லவும் கூடுமோ? என்று சில

அன்பர்கள் கூறலாம். அப்படி நிர்ப்பந்தம் கொண்டால் நாச்சியாருடைய மகிமையில் போன்ற தொடர்களை நாம் அனுஸ்திக்கலாமா? கலியனுடைய வாழ்ந்தே போம் போன்ற தொடர்களை மனதாலும் தொடலாமா?

வஞ்சி மருங்கல் இடை நோவ மணந்து நின்ற கனவகத்து என் நெஞ்சு நிறையக் கை கூப்பி நின்றார் நின்ற ஊர்போலும் பஞ்சி அன்ன மெல்லடி நற்பாவைமார்கள் ஆடகத்தின் அஞ்சிலம்பின் ஆர்ப்போவா அணியார் வீதி அழுந்தாரே.

என்று ஆமருவி அப்பன் பரகால நாயகியான தம்மைக் கை கூப்பி வணங்குவதாகத் திருமங்கை ஆழ்வார் அருளும் பாசுரத்தினை நாம் தன்மையில் சொல்லலாமா? இப்பாசுரத்தின் உரையில் பெரியவாச்சான் பிள்ளை கை கூப்பி என்ற தொடரைத் தனியே எடுத்து வ்யாக்யானம் செய்தருளவில்லை. ஆனால் அரும்பத உரைகாரர் ‘இடை நோவ மணந்த குற்றம் தீரக் கை கூப்பினான்’ என்று விளக்கிப் போந்தார். மஹாமஹி மோபாத்யாய அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி தமது உரையில் எச்சத்திரிபு என்ற இலக்கண நெறி ஒன்றைக் காட்டிக் கை கூப்பி என்பது கை கூப்பை என்பதன் திரிபு என்று கொண்டு ஆழ்வார் கை கூப்ப, ஆமருவி அப்பன் நின்றான் என்று பொருள் காட்டிப் போந்தார். பரகாலப் பிராட்டியைப் பெருமான்கை கூப்பி வணங்கியதாகச் சொல்ல ஒப்பாதவர்கட்காக எச்சத்திரிபை ஏற்று நாதித: என்ற தொடரை வேதபாஷ்யகாரர் கர்த்தரி க்த: என்ற அனுகுமுறையே ஏற்று வேண்டுபவனாய் என்று விளக்கியது போல ஸ்ரீமதண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி இந்த விளக்கம் அருளி இருக்கவேண்டும்.

கோபிகைகளிடம் அஞ்ஜலியை யாசித்து நின்ற பெருமான் என்று அவனை அஞ்ஜலிம் யாசமான: என்று அருளினார் ஸ்வாமி தேசிகன். அப்படிப்பட்டவன் பரகாலநாயகியைக் கை கூப்பி வணங்கினான் என்றால் அது பொருத்தமானதே என்று அபிநவதேசிக உத்தமூர் ஸ்வாமி கை கூப்பி என்பதற்கு அரும்பத உரையில் உள்ள ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

பொருளையே ஏற்றுப் ப்ரபந்தரக்ஷியில் வ்யாக்யானம் அருளிப் போந்தார்.

எனவே நாதித: என்பதற்கு எம் பெருமானால் வேண்டப்பட்ட அடியேன் அதாவது அவனால் அருளிப்பாடு இடப்பட்ட அடியேன் என்று பொருள் கொள்வதில் பிழை ஏதும் இல்லை. அது பொருத்தமானதே

இம்மந்திரத்துக்கு ஆர்தர் பெர்ரிடேல் கைத்தினுடைய ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

Him Whose is that, which breatheth, which winketh, which moveth whose alone is that which has been born and is being born

Agni I praise; I invoke seeking aid

May He relieve us from tribulation.

இதனில் Agni என்னும் பதத்திற்குப் பதில் Azhagar என்றோ Arangan என்றோ பதத்தினை மாற்றிக் கொண்டு I invoke seeking aid என்பதனை I invoke as per His Wishes என்றும் மாற்றிக் கொண்டால் வேதம் வேதத்தாழ்வான் ஆக அமையும் அழகினை மிக நன்கு ரஸிக்கலாம்.

॥ ஶ्रீ: ॥

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகஞ்சல் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள கோயம்புத்தூர் ஆச்சரமத்தில் உபநயனம், ஸீமந்தம், ஷஷ்ட்யப்த பூர்த்தி போன்ற ஸபமுஹர்த்தங்கள் செய்ய வஸதிகள் உள்ளன.

அதேபோல் ஸ்ரீமதாண்டவன் பரம க்ருபையுடன் கோவை, மற்றும் சுற்றுப் புறங்களில் உள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸௌகர்யமாக ஸ்ராத்தம் செய்யத் தக்க வஸதிகளுடன் அக்ஷயவடம் கட்டும்படி நியமித்து அதுவும் பூர்த்தியாகிவிட்டது.

கோயம்புத்தூர் மேட்டுப்பாளையம் சாலையில் சாந்திமேடு பகுதியில் (தம்பு உயர் நிலைப்பள்ளி அருகே) பயன்படுத்திக்கொள்ள விரும்புவோர்பாதுகா ஸேவா ஸமிதி என்ற அமைப்போடு தொடர்பு கொள்ளலாம். தொலைபேசி : 0422-2222473, Cell : 9444206473. —ஸ்ரீகார்யம்

॥ ஸ்ரீ : ॥

ஏணி ப்படிகள்

ஸ்ரீ உ வேவ. ந. கோபாலதேசிகாசாரியர்
ஓப்பிலியப்பன் ஸந்திதி

இந்தப் பிறவியின் முடிவில் நாம் மோக்ஷத்தை
அடையவேண்டும். அதற்காக ஸ்வாமி தேசிகன்
வைகுண்டத்துக்கு ஒர் ஏணி அமைத்துக்
கொடுத்திருக்கிறார். இந்த ஏணிக்கு 9 படிகள். (9 ஆம்
நம்பரை நாம் ராசியான எண் - lucky - என்றும் நம்புகிறோம்.
கார்களிலும், மற்ற வாகனங்களிலும் 9 ஆம் எண்ணைப்
பெறுவதற்குக் கடும் போட்டி !! நிதிகளும் -
பொக்கிஷங்கள் - நவநிதிகள் - 9 நிதிகள் என்று
கூறப்படுகின்றன.

அதனால் தேசிகனும் ராசியான 9 படிகளைக் கொண்ட
ஏணியை அமைத்துக் கொடுத்திருக்கிறார் !!

இந்த 9 படிகளும், பர்வங்கள் என்று அழைக்கப்
படுகின்றன அவை -

1. விவேக பர்வம்
2. நிர்வேத பர்வம்
3. விரக்தி பர்வம்
4. பீதி பர்வம்.
5. ப்ரஸாதன பர்வம்
6. உத்க்ரமண பர்வம்
7. அர்ச்சிராதி பர்வம்
8. திவ்யதேச ப்ராப்தி பர்வம்
9. ப்ராப்தி பர்வம்

இவற்றில் முதல் 5 பர்வங்கள் (படிகள்) நாம் செய்ய
வேண்டியவை (ஏற வேண்டியவை)

இந்த சரீரத்தை விடும் சமயத்திலிருந்து (மரணம்
அடையும் போது) 6 வது படி ஆரம்பம் ஆகிறது. அதற்கு
மேல் பகவான் பார்த்துக் கொள்வான். அதாவது -

முதல் 5 படிகள் நாம் ஏறவேண்டியது 6 வது படியிலிருந்து பகவான் நம்மை ஏற்றி விடுவான்.

இனி ஒவ்வொரு படியாகப் பார்ப்போம்.

முதல் படி - விவேக பார்வம்

விவேகம் என்றால் என்ன?

ஞானம் வேறு, விவேகம் வேறு. மேலும், இங்கே நாம் பேசும் விவேகம் வேறு. பக்தியோகம் என்று சொல்லப்படுவதில் ஏழு அங்கங்கள் உள்ளன. அதில் முதலாவது அங்கம் விவேகம் என்று சொல்லப்படும். அந்த விவேகம் வேறு (அதைப் பற்றி இங்கே விளக்க வில்லை)

ஞானம் என்றால் அறிவு. விவேகம் என்றால் பகுத்தறிவு.

எது நல்லது, எது கெட்டது; எதைச் செய்ய வேண்டும், எதைச் செய்யக்கூடாது;

எது புண்ணியம், எது பாவம்; - என்றெல்லாம் விஷயங்களைப் பிரித்து - பகுத்து அறிந்து கொள்வது தான் பகுத்தறிவு - விவேகம்.

ஞானம் என்றால் - ஒரு விஷயத்தை உள்ள படியே அறிந்து கொள்வது.

அஜ்ஞானம் என்றால் - ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி அறியாமை.

சம்சயம் என்றால் - ஒரு விஷயத்தைப் பற்றிச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாமல், சந்தேகப்படுவது.

விபர்யம் என்றால் - ஒரு விஷயத்தைப் பற்றித் தவறாகப் புரிந்து கொள்வது.

உதாரணங்கள் - சம்சயம்: மங்கின வெளிச்சத்தில், தூரத்தில் உயரமான ஒரு வஸ்து இருக்கிறது. அது ஒரு மனிதனா அல்லது மரமா என்று சந்தேகப்படுவது.

இருட்டில், சற்று தூரத்தில் ஒரு வஸ்து கீழே வளைந்து கிடக்கிறது. அது கயிறா அல்லது பாம்பா என்று சந்தேகப்படுவது.

விபர்யயம் (தவறாகப் புரிந்து கொள்ளுதல்): இது இரண்டு வகைப்படும் -

1. அன்யதா ஞானம்: ஒரு வஸ்துவின் குணத்தை அல்லது ஸ்வபாவத்தை தவறாகப் புரிந்து கொள்வது

ஒரு சிவப்பு ரோஜாவைப் பார்த்து மஞ்சள் ரோஜா என்று தவறாக நினைப்பது.

2. விபரீத ஞானம்: ஒரு வஸ்துவையே தவறாக நினைப்பது

ஒரு ரோஜாவைப் பூவைப் பார்த்து அரளிப்பு என்று நினைப்பது

ஒரு புலிக்குட்டியைப் பார்த்துப் பூஜை என்று நினைப்பது

இருட்டில் ஒரு கயிறைப் பார்த்துப் பாம்பு என்று நினைப்பது (பயப்படுவது)

இப்படி, அஜ்ஞானம், சம்சயம், அன்யதா ஞானம், விபரீத ஞானம் எல்லாம் இல்லாமல், ஒரு விஷயத்தை உள்ளபடியே அறிந்து கொள்வது தான் ஞானம்.

இப்படி விஷயங்களைப் பற்றித் தெளிவான அறிவு (ஞானம்) உண்டான பிறகு; எது நல்லது, எது கெட்டது முதலியவற்றைப் பிரித்து அறிந்து கொள்வது தான் பகுத்தறிவு அல்லது விவேகம்.

இப்படி விவேகம் என்பது பொதுவாக விஷயங்களை ஆராய்ந்து நல்லவைகளையும், தீயவைகளையும் பிரித்து அறிவது. ஆனால் இப்போது நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது ஆன்மீக விஷயங்களைப் பற்றின விவேகம்.

1. ஜீவாத்மா அல்லது ஆத்மா என்று ஒன்று உண்டா?

2. ஆத்மாவும் சரீரமும் ஒன்று தானா அல்லது வெவ்வேறா?
 3. வெவ்வேறானால், ஆத்மாக்கும் சரீரத்துக்கும் என்ன சம்பந்தம்?
 4. ஆத்மா ஒன்று தானா அல்லது கோடிக்கணக்கான, எண்ணற்ற ஆத்மாக்கள் உள்ளனவா?
 5. அவற்றின் ஸ்வரூபம் என்ன? அவை எல்லாம் ஒரே மாதிரியானவையா, வெவ்வேறா?
 6. இவற்றுக்கு மேலாகப் பரமாத்மா ஒன்று (ஒருவன்) இருக்கிறதா (இருக்கிறானா)?
 7. அப்படி என்றால், ஜீவாத்மாவும், பரமாத்மாவும் ஒன்றே தானா, வெவ்வேறா?
 8. அவர்கள் வெவ்வேறானால் ஜீவாத்மாக்கும் பரமாத்மாக்கும் என்ன சம்பந்தம்?
 9. மோக்ஷம் (பரமபதம்) என்று ஒன்று உண்டா? அதன் ஸ்வரூபம், விளக்கம் என்ன?
 10. இறந்த பின் மோக்ஷத்தை அடைய மனிதன் என்ன செய்ய வேண்டும்?

இவற்றை எல்லாம் ஆராய்ந்து, விடைகாண்பது தான்

இதைப்பற்றித் தான், ஸ்வாமி தேசிகன்
ஏனிப்படிகளில் முதல் படியான விவேக பரவத்தில்
விளக்குகிறார். (கொட்டாம்)



ମାଯିନା ସହ ସଂଵାସାତ୍ ଯାତ୍ୟାର୍ୟେ ନୀଚତାଂ ଧୃବମ୍ । ପଲାଣ୍ଡୁନା ଯଥା କୁନ୍ଦଃ ।
ବଞ୍ଚକଣ୍ଠୁଟନ୍ ପମ୍ବକୁବତ୍ତାଳ୍ ନଳିଲବନ୍ତୁମ୍ କୈମ୍ ନିଲେ
ଅଟେବାଣ୍ । ଉଳ୍ଳବିପ୍ଲୁଣ୍ଟୁଟନ୍ ଚେରନ୍ତ ମୁଲ୍ଲିଲପ୍ଲୁ
ପୋଳ୍ ।

मायाविव \square नात स्वं यस्त्रायते स प्रवर्धते । ज्ञानी तत्वं विजानाति ।

வஞ்சகனின் வஞ்சனையிலிருந்து தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்பவன் வளர்கிறான். அறிவாளி உண்மையை உணர்கிறான்.

॥ ஸ்ரீ: ॥

அர்த்தமுள்ள வைஷ்ணவம்

ஸ்ரீ ஸச்சித்ர ரக்ஷயிலிருந்து
ஸ்ரீமத் ராமாயணம் காட்டும் நெறி
ஸ்ரீ. உ.வே.நாவல்பாக்கம் வாஸ-தேவதாதாசார்யர்,
திருவனந்தபுரம்

பகவானுக்கு நிவேதநம் செய்த ப்ரஸாதத்தையே நாம் சாப்பிடவேண்டும் என்பதைப் பல ப்ரமாணங்கள் மூலமாகவும், யுக்திகளைகளை கொண்டும் ஸ்வாமி தேசிகன் ஸாதித்தருளினார்.

மிக முக்கியமான ஒரு ப்ரமாணம் (சாட்சி) ஸ்ரீமத் ராமாயணம்.

அதில் பெருமாள் ஸ்ரீராமனே, பகவானுக்கு நிவேதநம் செய்து, அந்த ப்ரஸாதத்தை ஸ்வீகரித்து (உண்டு) அருளினார் என்று தெளிவாகவே உள்ளது. அந்த விஷயத்தை மிக விரிவாக ஸ்வாமி விளக்கியருளியுள்ளார்.

அதைப்பற்றிக் கொஞ்சம் பார்ப்போம்—

ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில் அயோத்யா காண்டத்தில் இந்த விஷயம் உள்ளது. பெருமாள் ஸ்ரீ ராமனுக்கு யுவராஜபட்டாபி ஷேகம் செய்வது என தசரதன் தீர்மானித்து, எல்லாருடைய ஒப்புதலையும் வாங்கி விட்டார். பெருமாளிடமும் இதைப்பற்றிச் சொல்லிவிட்டார். மறுநாள்பட்டாபி ஷேகம் நடக்கவிருக்க அதற்கு முன்னினம் நடந்த வைபவம் இது—

குலகுருவானவளிஷ்டர், பெருமாள் ஸ்ரீராமனுடைய திருமாளிகைக்கு வந்து வரதத்தைக் கூற செய்து வைத்தார். பெருமாள் ஸ்ரீ ராமனும் ஸ்ரீ ஸீதா பிராட்டியாரும் வரதம் இருந்தனர். அப்போது அந்த திவ்யதம்பதிகள் இருவரும் சேர்ந்து பெருமாள் திருவாராதநம் செய்திருந்தனர்.

இன்று ஸ்ரீரங்கத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும்
ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 62 விக்ருதி ஸு -ஜப்பசி மீ
OCTOBER - 2010

ஸ்ரீரங்கநாதன், அன்று முதலில் அயோத்தியில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸமயம் அது. ஸ்ரீரங்கம் எழுந்தருளுவதற்கு முன், அயோத்தியில் இக்ஷுவாகு வம்சமஹாராஜர்களால் பூஜிக்கப்பட்டு எழுந்தருளியிருந்தார். இக்ஷுவாகு வம்சத்தில் அவதரித்த பெருமாள் ஸ்ரீராமனும் கூட தினமும் இந்தப் பெருமாளை (ரங்கநாதன்) ஸேவித்து திருவாராதநம் செய்து கொண்டிருந்தார். பிறகு அந்தப் பெருமாளை, ஸ்ரீ விபீஷணனின் கையில் ஏளப்பண்ணிக் கொடுத்தார். விபீஷணன் தனது ஊரான இலங்கைக்கு ஏளப்பண்ணிக் கொண்டு போகும்போது நடுவில் காவிரியுள்ளமுகந்த பிரான் ஸ்ரீரங்கத்துலேயே தங்கி விட்டார். இன்றும் நமக்கு ஸேவை சாதிக்கிறார்.

தோலாத தனிவீரன் தொழுத்கோயில்
துஜீன்யான வீட்டணர்குத் துஜீன்யாம் கோயில்
என்று, இந்தச் சரிதத்தை ஸ்வாமி தேசிகன் ரசித்து சாதித்துள்ளார்.

யுவராஜ பட்டாபி வேஷகத்துக்கான வரதத்திக்ஷூப
தினத்தன்று பெருமாள் ஸ்ரீராமன் செய்த
திருவாராதநத்தைத்தான், வால்மீகி மஹர்ஷி, மிக அழகாக
வர்ணனை செய்துள்ளார், அதாவது -

गते पुरोहिते रामः स्तातो नियतमानसः ।
सह पद्मा विशालाक्ष्या नारायणमुपागमत् ।
प्रगृह्य शिरसा पात्रं हविषो विधिवत् ततः ।
महते देवतायाज्यं जुहूव ज्वलितानले ॥
शेषश्च हविषस्तस्य प्राश्याशास्यात्मनः परम् ॥...

பொருள்- புரோஹிதரான வளிஷ்டர் (வரதத்தைக் கெய்து வைத்துப் போனபின்பு, பெருமாள் ஸ்ரீராமன், ஸ்னைம் கெய்து மனக்கட்டுப்பாட்டுடன் இருந்து அகன்ற திருக்கண்களையுடைய பிராட்டியுடன் கூட, நாராயணனைச் சேவிக்கச் சென்றார்; பின் ப்ரஸாதம் இருக்கும் பாத்திரத்தை

முறைப்படி தலையாலே தாங்கி எடுத்துச் சென்று எரியும் அக்னியில் பெருந்தெய்வத்துக்கு நெய்தோமம் செய்தார்; ப்ரஸாதத்தின் மீதியைத் தான் சாப்பிட்டு...

இந்த ஸ்லோகங்களுக்கு விரிவான வ்யாக்யாநத்தை ஸ்வாமி தேசிகன் வரைந்துள்ளபடியால் அதன்படியும் அனுபவிக்கலாம் - ஒவ்வொரு பதமுமே அனுபவிக்க ஏற்றது.

கதே புரோஹிதே - (புரோஹிதர் போன்பின்பு)

புரோஹிதர் என்றால் முன்னின்று நலத்தைச் செய்து வைப்பவர் என்று அர்த்தம். வளிஷ்டர் அப்படிப்பட்ட உத்தமபுரோஹிதர் ஆவார். முன்நாளே, தாமே முன்வந்து (தசரதன் சொற்படி) வரதம் செய்து வைத்தவர். அவர் அப்படிச் செய்து வைத்துப் போன பின்பு என்று பொருள்.

இதனால் என்ன தெரிகிறது? வளிஷ்டர் திருவுள்ளப்படிதான் பெருமாள் பூர்ணாமன் திருவாராதநம் செய்தார். வளிஷ்டர் முதலான உத்தமமான மஹர்ஷிகள் உகந்த விஷயம் இது (திருவாராதநம் செய்து ப்ரஸாதம் உண்பது) வசிஷ்டஸ் மதே ஸிதா: - வளிஷ்டர் திருவுள்ளப்படி நடப்பவர்கள் இக்ஞவாகு வம்ஶ அரசர்கள் என்பது ப்ரஸித்தம். வளிஷ்டர் சொன்னார்; ராமனே செய்தார், எனும் போது அதன் பெருமையை புரிந்து கொண்டு நாமும் செய்ய வேண்டும்.

இப்போதும் நல்ல புரோஹிதன் ஆனால் வரதம் முதலிய தினங்களில் ஆராதநம் செய்து உண்ணச் சொல்லவேண்டும். அவரே உண்மையான புரோஹிதர் - முன்னின்று நலம் செய்விப்பார் என்றும் புரிகிறது.

★ ராம: (பூர்ணாமன்)

ராமன் என்றால் எல்லாரையும் ஸந்தோஷப் படுத்துபவன் என்று பொருள்.

மிக்க ஸந்தோஷத்துடன் தசரதன், யுவராஜ பட்டாபிஷேகத்தை அறிவித்தார். மிக்க ஸந்தோஷத்துடன்

வலிஷ்டர், அதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்ய ஆரம்பித்துவிட்டார். மிக்க ஸந்தோஷத்துடன் நாட்டார் கொண்டாடத் துவங்கிவிட்டனர்.

ஓவ்வொருவராக எல்லாரையும் ஸந்தோஷப்படுத்தும், ஸ்ரீராமன் பெருமாளையும் ஸந்தோஷப்படுத்த, - (பங்கற்பித்து) அவருகப்புக்காகவே திருவாராதநம் செய்தார். அந்த ப்ரஸாதத்தை உண்டருளினார்.

திருவாராதநம் செய்து அதை உண்ணுதல், எம்பெருமானை உகக்க வைக்கும் என கருத்து.

★ ஸ்நாத:, நியதமானஸ: (குளித்து மனதை அடக்கியவராய்)

திருவாராதநம் செய்வதற்கு முதலில் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். ‘பியதஸ்து ஶுசி ஭்த்வा’ என்று ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸ்ம்ருதி சொல்கிறது. அதாவது இருவித சுத்தி வேண்டும். புறத்தூய்மை மற்றும் அகத்தூய்மை.

குளிப்பதால் புறத்தூய்மை - உடல்தூய்மை கிடைக்கும்

மனதை அடக்குவதால் அகத்தூய்மை - உள்ளத்தூய்மை கிட்டும். இரு தூய்மைகளையும் இங்கே பெருமாள் பெற்றதை உணர்த்துகிறார். ஸ்ரீ நாச்சியாரும், “தூயோமாய் வந்து நாம்” என இருதூய்மைகளையும் ஒரு சேர சாதிக்கிறார் என்பார்கள்.

திருவாராதனத்துக்கான தகுதி இரண்டும் இதனால் தெரியவருகிறது.

★ ஸஹ பத்ந்யா (பத்நியுடன் கூட)

ஸம்ஸ்கருத இலக்கணப்படி ‘பத்நீ’ என்றால் பதியுடன் கூட இருந்து யாகம் முதலியன செய்பவர் என்று அர்த்தம். இங்கு ஸ்ரீராமன் செய்தருளும் திருவாராதநமே ஒரு யாகம்; இதை அஷ்டாங்க - யாகம் என்பர் அப்போது உடன் பிராட்டி இருப்பதால் பத்நீ என்பது பொருந்துகிறது.

பத்நீயுடன் கூட இருந்து செய்யக்கூடிய யாகம் முதலிய வைதிக அனுஷ்டானம் போன்று மிக மிகச் சிறப்பானது. திருவாராதநமும் அந்த ப்ரஸாதத்தை உண்பதும். இதன் கெளரவும் இதனால் தெரியவருகிறது.

விஶாலாக்ஷ்யா (அகன்ற திருக்கண்களையுடைய பிராட்டியுடன்)

ஏற்கனவே அகன்று இருக்கும் பிராட்டியின் திருக்கண்கள் திருவாராதநம் செய்யும்போது அந்தப் பூரிப்பால் மேலும் மலர்ந்து அகன்று விடுமாம். பெருமாள் ஸ்ரீராமங்க அவதரித்து தன் திருநாமத்துக்கு ஏற்ப எல்லாரையும் ஸந்தோஷப்படுத்தும்போது அதைக் கண்டு பிராட்டி மிக ஸந்தோஷப்பட்டு கண்மலர்ந்து இருப்பராம்.

அவதாரம் என்றால் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று நினைப்பராம். வெறுமே அடிதடியெல்லாம் செய்தால் பிராட்டியின் திருக்கண்கள் சுருங்கிவிடுமாம்.

இது முக்கியக் கருத்து: வேறு சில கருத்துகளும் சொல்வதுண்டு

பெருமானே பெருமாளைத் திருவாராதநம் செய்யும் பாங்கு உண்டு, கண்களை விரித்து ஆச்சர்யப்படுகிறார் பிராட்டி எனலாம்;

அல்லது உள்ளே கிடந்த திருக்கோலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமானின் திருமேனியை ஸேவித்து வாரிக் கொண்டு விழுங்க ஆர்வுற்றன பிராட்டியின் திருக்கண்கள் எனலாம்.

நாராயணம் (நாராயணை)

ஸ்ரீராமர் ஆராதநம் செய்த அந்த பகவானின் திருநாமம் நாராயணன் என்பது; வேதங்களில் ப்ரஸித்தமானது; பலபல திருநாமங்கள் இருந்தாலும் பகவானைத் தனிப்பட்டு குறிப்பதற்கு ஏற்ற திருநாமம் இது. “நாமமாயிரம் ஏத்த நின்ற நாராயணே” என்கிறார் நாச்சியாரும்

ஜநார்தநன் என்றும் விஷ்ணு என்றும் கூட இந்த பெருமானின் திருநாமமாக ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில் காண்கிறது. ஒருவருக்கே மூன்று பெயரிடுவது வழக்கம் தானே! இதே பெருமானே பின்னர் ஸ்ரீரங்கம் வந்து சேர்ந்தவுடன், “ஸ்ரீரங்கநாதன் என்று திருநாமமாகி, அதுவே நிலைத்து விட்டது. மதுராந்தகம் ஸ்வாமி, கோழியாலம் ஸ்வாமி, பெருமாள்கோயில் ஸ்வாமி என்றெல்லாம் ஆசார்யர்கள் திருநாமங்கள் ஊரையிட்டு அமைவது போல!

★ உபாகமத் (சென்றடைந்தார்)

திருவாராதநம் பற்றி இனிச் சொல்லப்போகிறார்.

இதற்கு எட்டு அங்கங்கள் (பாகங்கள்)

முதலாவது அபிகமநம் த்ராயமஜ் யாஸ்ய நாஸாபி஗மன் மஹத்” என்று ஜயாக்யஸம்ஹி தை சொல்கிறது. முறைப்படி பகவானைச் சென்று ஸேவித்து நிற்பதுதான் அபிகமநம்; அதை ஸ்ரீராமன் செய்தருளினார்.

★ ப்ரக்ருஹ்ய ஶரிரஸா பாத்ரம் ஹவிஷ: (ப்ரஸாத - பாத்திரத்தைத் தலையால் தாங்கி)

திருவாராதநத்தில் மிக முக்கியமான பாகம் நிவேதநம் என்பது. அதாவது, பெருமாளுக்கு ப்ரஸாதம் ஸமர்பிப்பது அதற்காக முதலில் ப்ராஸாத - பாத்திரத்தைத் தலைக்கு மேல் வைத்துக் கொண்டு வரவேண்டும் என ஆகமநால்கள் சொல்கின்றன. ததோநமுயம் உதான்தலாஸ்யா பாஸ்யா அவந்தமுசுங்) அதை ஸ்ரீராமன் செய்தருளினார்.

★ விதிவத் (ஸாஸ்தர - கட்டளைப்படி)

திருவாராதநம் செய்யும்போது நம் இஷ்டப்படி ஏனோதானோவென்று செய்வது சரியல்ல; ஸாஸ்தரம் விதித்த முறைப்படி செய்ய வேண்டும். முறைகேடான மரியாதையை மனிதனே ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டான்; பகவான் ஏற்கவேண்டும் என எதிர்பார்ப்பது சரியாகுமோ?

“கைங்கர்யங்களும் தான் வேண்டினபடி செய்ய வொண்ணையைலே ஶால்த்ரோக்தமான நியமத்தோடே செய்தால் கைங்கர்யமாம்” என்று ஸ்வாமி தேசிகன் அருளினார்.

திருவாராதநமும், ப்ரஸாத ஸ்வீகாரமும் ஶாஸ்த்ரமுறைப்படியானது என்று கருத்து.

★ மஹதே தைவதாய (பெரும் தெய்வத்துக்கு - பெரிய பெருமாளுக்கு)

திருவாராதநம் செய்யும் ஸ்ரீராமனும் பெருமாள்தான்; ஆராதிக்கப்படும் நாராயணனும் பெருமாள்தான்; பெருமாளே பெருமாளை ஆராதித்தார் என்பது கொஞ்சம் பொருந்தவில்லை. எனவே வால்மீகி பொருந்தச் சொல்கிறார்.

ஆராதிக்கப்படும் நாராயணன் வெறும் பெருமானல்லன் பெரிய பெருமான் என்கிறார். பெருமாளான ஸ்ரீ ராமனே ஆராதித்த பெருமாள் - பெரிய பெருமாள்.

இப்படியாக இன்றும் ஸ்ரீரங்கநாதனுக்குப் பெரிய பெருமாள் எனத் திருநாமம் ப்ரவித்தம் இது. ஸ்ரீ வால்மீகி மஹர்ஷி இட்ட திருநாமம் என்று அறிக!

ஜ்.வலிதே அந்லே (எரியும் அக்னியில்)

ஆண்யம் ஜாஹாவ (நெய் - வேறாமம் செய்துார்)

ஹோமம் என்பதும் திருவாராதநத்தில் ஒரு அங்கம். அதை ஸ்ரீராமன் செய்தார் ஜ்வலிக்கும் அக்னியில்தான் நெய்ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

★ සෞඛ්‍යම ස ඩුබිණ්‍යත්ස්‍යපරාප්‍රය (පර්ලාතුත්තින් මේතියෙ සාප්පිට්(ආ))

திருவாராதந்தின் எட்டு அங்கங்களில் கடைசியானது அனுயாகம். பகவானுக்கு ஸமர்ப்பித்த ப்ரஸாதத்தை உண்பதுதான் அனுயாகம். இதையும் பெருமாள் ஸ்ரீராமர் அனுஸ்மித்துகார்.

மனுஷ்யர்களுக்கான தர்மங்களை அனுஷ்டானம் செய்து காண்பிப்பதற்காகவே பெருமாள், தாழும் மனிதனுக்கு ஸ்ரீராமாவதாரம் எடுத்தருளினார். அதில் இந்தமாதிரி பகவானுக்கு நிவேதநம் செய்து பின் அதை ஸ்வீகரித்து (உண்டு) அனுஷ்டாநம் செய்து காட்டியுள்ளார். நாம் இதையே பின்பற்ற வேண்டும் என்பதற்கு இதைவிட வேறு என்ன ப்ரமாணம் தேவை?

மேலும் ஸ்ரீமத் ராமாயணம் என்பது வேதத்தின் அர்த்தங்களை விளக்குவதற்காகவே அவதரித்து வந்தது. எனவே பகவத் - ப்ரஸாதத்தை உண்பது வைதிகமானது (வேதத்தின் படியானது) என்பதும் இதனால் தெளிவு. இல்லாவிட்டால் ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில் இதைப்பற்றி 5 வரிகள் சொல்வானேன்!

ஸ்ரீ பாதுகைகளின் ப்ரபாவம் பற்றி ராமாயணம் பேசுகிறது! வேதத்தில் எங்காவது பாதுகையின் ப்ரபாவம் இருக்கிறதா என்று கேட்டால் இருக்கிறது; கட்டாயம் இருக்கிறது என்றார் ஸ்வாமி தேசிகன். ஏனெனில் வேதத்தில் இல்லாவிட்டால் ராமாயணத்தில் வராதே என்றார். நாமெல்லாம் அளப்பரிய வேதங்களில் ஒரு மூலையை மட்டும் ஒதியுள்ளோம். நமக்கு அந்தப் பாகம் நேராகத் தெரியாதிருக்கலாம்! ஆனால் எங்கோ இருக்கிறது என்பது மட்டும் நிச்சயம்! ராமாயணம் காட்டும் உண்மை இது (அல்பஸ்ருதைரபி - ஸ்லோகம் 35 - பாதுகா ஸஹஸ்ரம்)

அதுபோல இதுவும்; ரஹஸ்யாம்நாய வேதம் இங்கே நேராகவும் காண்கிறது என்பது விசேஷம்.

இனி, இந்த ராமாயண விஷயத்தில் எத்தனையோ கேள்விகள் அதற்காகத்தான் முழுதும் அர்த்தம் எழுதியுள்ளேன்.

கேள்வி - பதில் அடுத்த இதழில்

କୋପିକାକୀତମ்

6 බතු ජ්‍යෙෂ්ඨයේ

(ஸ்ரீமான் பா. வெந்கடாசாரி)

வர்ஜஜனார்தி ஹன் வீரயோவிதாம்
நிஜ ஜனஸ்மய த்வம்நஸ்மித ।
பஜ ஸகே பவத்கிங்கரி: ஸ்ம நோ
ஜலருஹானனம் சாரு தர்சய // 6

ஹே ஸகே! வரஜ பூமி மேலும் ஸரணாகத பக்தர்களின் துக்கத்தை நாசம் செய்யும் இனிய மந்தஹாஸ தோழனே! நாங்கள் உனது தாலிகள், எங்களை அவசியம் ஏற்றுக்கொண்டு எங்களுக்கு உனது ப்ரகாசமான முகதரிசனம் கொடு.

“ஸகே !” - பகவானே இவ்விதம் ஹே ஸகே ! தோழனே ! என்று அழைத்தல் சாதாரணமான விஷயமல்ல. பகவான் உண்மையான தோழனா ? ஆம், தோழன் தான்.

இந்த மனித சரீரம் ஒரு மரம். இதன் இதயமாகிய கூட்டில் 1. ஜீவன் மேலும், 2. ஈச்வரன் ஆகிய இரண்டு பகுகிள் வளிக்கின்றன. இவர்கள் இருவரும் ஸமமான தோழர்கள். இவ்வளவு ஒற்றுமை இருந்தும் ஸமமாக இருந்தும் ஜீவன், சரீர ரூபமான மரத்தின் பழம் மேலும் ஸக துக்கங்களை அனுபவிக்கிறது. ஆனால் பகவான் அவைகளை அனுபவிக்காமல் ஸாக்ஷியாக மாத்திரம் இருக்கிறார். உஞ்சவர்கூறுகிறார்-

நாராயணம் நரஸகம் ஸரணம் ப்ரபத்யே
நாராயணன் மனிதனின் நித்ய ஸகா சினோகிதன்-
அவன் சரணங்களில் சரண் அடைகிறேன்

பகவான் ஜீவனை தனது ஸ்காவாக தோழனாக ஏற்றுக் கொள்கிறாரா இல்லையா ?

கண்டவாறு ஸ-க்ரீவனிடம் கூறுகிறார். இதன் பிரகாரம் பகவான் ஜீவனை தனது தோழனாக ஏற்றுக் கொள்கிறார். ஸகே ! - என்று அவரே அழைக்கிறார் (ஸ-க்ரீவனை) விபீஷணையும் இப்படி அழைக்கிறார். கிருஷ்ணன் அர்ஜுனன் தோழமை அனைவரும் அறிந்ததே. இன்னும்பல. ஸமபராண: ஸகா - தோழன் ஸம - ப்ராணஞ்சனவன் உயிர்த்தோழன் என்று சொல்லுகிறோம்.

இதன் பிரகாரம் விபீஷணனை குறிக்கவத்து, இலக்காக அவன் மேல் செலுத்தப்பட்ட “சக்தியை” (ஸ்ரீராமன்) தன் மேல் செலுத்தப்பட்ட சக்தி’யாகவே கருதி, தன் மேல் தாங்கிக் கொள்கிறோம்.

கோபிகைள் - கூறுகிறார்கள் - நீ இதன் பிரகாரம் ஜீவனைத் தனது தோழனுக்குக் கருதி அவனது எல்லா கஷ்டங்களையும் நிவர்த்தி செய்து விடுகிறுய். அவர்களின் எல்லா மனோரதங்களையும் - விருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்கிறுய். எங்களது அபிலாவைகளையும் விருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்யவேண்டும். மேலே கூறுகிறார்கள் - எங்களது ஜீவ வாழ்க்கை உனதாகவே , உனக்காகவே உள்ளது. நீ இல்லாவிட்டால் நாங்கள் உயிர் தரித்து வாழமாட்டோம் என்பது நீ அறிந்ததே. நீயும் நாங்கள் இல்லாமல் ஜீவித்து இருக்கமாட்டாய். ஆதலால் எங்களை ரகசிக்க வேண்டும்.

நாங்கள் உனது ரோகத்தின் மருந்து. உனது இதயத்தில் உள்ள கஷ்டத்தை வருத்தத்தை நாங்கள் நன்கு அறிகிறோம் புரிந்து கொள்கிறோம்.

ஆதலால் நீ எங்கள் இஷ்டத்தை விருப்பத்தை பூர்த்தி செய்யவேண்டும். கஷ்டத்தைப் போக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அந்தகாரமயமாகி விடும்.

கோபிகைகள் கிருஷ்ணனின் வியாதிக்கு எப்படி மருந்தாவார்கள்? அவர்களே இதற்கு விடையும் அளிக்கிறார்கள்-

கோபிகைகள் - பவத் கிங்கரீஸ்ம நோ நாங்கள் உனது தாலிகள். உனக்கு ஸேவை தொண்டு புரிகிறவர்கள். ஆதலால் நீ எங்களைக் காப்பாற்ற வேண்டும்.

உலகத்தில் சாதாரணமாக ஒருவர் பிறருக்கு ஏன் தொண்டு புரிகிறார்? உதவி செய்கிறார்?

தான் கொஞ்சம் லாபமடையலாம் பலன் பெறலாம் - என்ற நம்பிக்கையுடன் தொண்டு புரிகிறார்கள். கிங்கரன் என்றால் உத்திரவுப்படி நடப்பவன்.

கோபிகைகள் நாங்கள் உனது உத்திரவுப்படி செயல் புரியும் தாசிகள் கிங்கரிகள். உனது எல்லா உத்திரவுகளையும் தலைமேல் ஏற்று அதைச் செயல்படுத்துபவர்கள். மேலே சொல்லுகிறார்கள். வரஜ ஜனார்த்திஹன் - விச்வகுப்தயே நீ உலகத்தைக் காப்பாற்ற மாத்திரம் அவதரிக்கவில்லை. ஹே கிருஷ்ண ! நீ வரஜ வாசிகளின் மக்களின் கஷ்டத்தைப் போக்குவதற்காக அவதரித்து உள்ளாய். ஏன் ? நாங்களும் வரஜ வாசிகள் இல்லையா ? - மேலே கூறுகிறார்கள் - அனைவரின் அந்தராத்மாவாகவும், அனைத்தையும் அறிந்தவனான ஸர்வேச்வரன் எங்களுக்குத் தேவை இல்லை. அவதார புருஷனும் வேண்டாம். ஹே கிருஷ்ண ! நீ எங்களுடையவன். இதனால் நாங்கள் வ்யாகுலம் - கவலைப்படுகிறோம். கலங்கி நிற்கிறோம். நீயோ எங்களுடைய இந்த விரஜவாசிகளின் வருத்தத்தை - கலக்கத்தை போக்குவதற்காக அவதரித்துள்ளாய். கோபிகைகள் கிருஷ்ணனை வரஜ ஜனார்த்திஹன் என்று அழைக்கிறார்கள் - அதாவது வரஜ மக்களின் வருத்தத்தை நிவர்த்திப்பவன்.

நாம் ஒரு விசேஷ விஷயத்தை மனதில் கொள்ளவேண்டும். யார் பகவானை எந்த பாவத்தில் எந்த எண்ணத்தில் எதற்காக பூஜிக்கின்றனரோ அந்த பாவத்தில் - அதற்காக பகவான் அவர்களுக்கு அருள் புரிகிறார். இதனால் கோபிகள் கிருஷ்ணனை வரஜ ஜனார்த்திஹன் என்று அழைக்கிறார்கள் - மேலும் கூறுகிறார்கள் ஹே கிருஷ்ண ! நீ உலகத்தைக் காப்பாற்ற அவதரித்து இருக்கிறாயா,

இல்லையா என்ற விஷயம் உலக மக்களின் விஷயம். ஆனால் நீ தான் வரஜவாசிகளே, எங்களைக் காப்பாற்றுகிறவன்.

ஞானம் பகவானை ஸர்வ வ்யாபகணாகவும் அனைத்து மக்களின் ரசங்கள் காப்பாற்றுகிறவனாகவும் காண்கிறது. ஆனால் “அன்பு” - பகவானை “தன்னுடையவனாக” காண்கிறது - ஆக்கிக் கொள்கிறது.

விரஜ் என்ற சொல்லுக்கு கதிசீலன் - மேலும் எப்பொழுதும் செயல்படுவன் - என்றும் பொருள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே பகவானை அடைய பகவானிடம் செல்பவர்கள் - வரஜ ஜனங்கள்.

நீ பகவானை அடைய பகவானிடம் செல்லக் கிளம்பி ஒரு அடி எடுத்து வை. !

நீ பகவானை அடைய ஒரு அடி எடுத்து வைத்ததும். பகவான் உன்னை நோக்கி ஒரு அடி எடுத்து வைத்து வருகிறார். ஆம், அவரின் ஒரு அடி - முழு உலகமாகி விடுகிறது. பாதோஸ்ய விச்வா பூதானி - இப்படி அவர் ஒரு அடி எடுத்து வைத்ததும் - நமக்கும் பகவானுக்கும் இடையே உள்ள தூரம் இடைவெளியே இல்லாமல் ஆகிவிடுகிறது. நாம் பகவானை அடைகிறோம்.

வீரயோஷிதாம் - கோபிகைகள் கூறுகிறார்கள் - நீ வீரன் ! தயாவீரன் ! கஷ்டப்படும் ஜனங்களை, ஜீவன்களைக் கண்டு தயை புரிதல் உனது இயற்கையான குணம்- சுபாவம், நீ கஷ்டப்பட்டாலும் பிறரின் கஷ்டத்தைப் போக்கி அருள் புரிகிறாய். ஆதலால் எங்கள் துக்கத்தையும் போக்கவேண்டும்.

யோஷிதாம் வீர - உனது வீரத்தனம் எங்களைப் போன்ற கிராமத்து, கள்ளம் கபடமற்ற - கோபிகைகளிடம் காட்டுவதற்காக உள்ளதா ? எங்களை வருத்தப்பட வைப்பதை உனது வீரத்தனம் என்று கறுதுகிறாயா ? ஹே கிருஷ்ண ! நாங்களோ யோஷித : - ரஸமயீ ஸ்தரீ ரஸிகைகள். எங்களிடம் உனது வீரத்தனத்தைக் காட்டுவது உனக்கு சோபை- அழகு அளிக்காது. யோஷிதாம் வீர -

ஸ்திரீகளின் மத்தியில் பெண்களுடன் இருந்து கொண்டே மாருத நிலையில் உணர்ச்சி அடையாதவன்தான் வீரன்.

துவாரகையில் உலகத்தையே மயக்கும் 16 ஆயிரம் ராணிகளால், கிருஷ்ணனை தங்களின் சிருங்கார சேஷ்டைகள் சைகைகள் மேலும் லீலாகடாக்ஷத்தின் மூலம் கிருஷ்ணனின் மனதில் இந்திரியங்களில் கலக்கம் - உண்டாக்கமுடியவில்லை - கோபிகைகள் கூறுகிறார்கள் - பெண்களைக் கண்டு அப்பால் ஓடி விடுபவர்கள் வீரர்கள் அல்ல - பயந்தவர்கள். நீயோ யோஷிதாம் வீர பெண்கள் மத்தியில் இருந்தும் கலங்காத வீரன் - நீ எங்களிடமிருந்து ஏன் ஓடி ஓளிந்து கொள்கிறோம்?

கோபிகைகளின் அந்தராத்மா அவர்களின் இதயத்தில் வாஸம் செய்யும் கிருஷ்ணன் கூறுவதாக கோபிகைகள் நினைக்கிறார்கள்.

எனது மனதில் விகாரம் கலக்கம் ஏற்படும் என்ற பயத்தால் நான் ஓடிப்போகவில்லை. நான் உங்கள் மனதில் கலக்கம் உண்டாவதைக் கண்டேன். விகாரம் காணப்பட்டது அதாவது உங்கள் மனதில் “கர்வம்” காணப்பட்டது. இதனால் நான் உங்கள் கண்களில் காணப்படவில்லை என்கிறானாம் கண்ணன்.

கோபிகைகள் தானே இதற்கு ஸமாதானம் கூறி விடை அளித்துக் கொள்கிறார்கள் - எங்களிடம் கார்வம் ஏற்பட்டால் நீ ஏன் ஓடி எங்கள் கண்களில் காணப்படாமல் இருக்கவேண்டும்? அதை (கர்வத்தை) நீ உன் புன்சிரிப்பாலேயே விலக்கிவிடலாமே !

(பகவானின் புன்சிரிப்பு பக்தர்களின் கர்வத்தை விலக்கிவிடும்) கோபிகைகள் மேலும் கூறுகிறார்கள் ஜிலருஹானனம் சாரு தர்ஸய - எங்களுக்கு முன்னால் வா கண்ணு! நாங்கள் உன்னிடம் தோற்று விட்டோம். உன்னை அடைய உன்னைக்காண எங்களிடம் எந்த ஸாதனமும் இல்லை தர்சய- ஆதலால் எங்களுக்கு தரிசனம் கொடு. சாரு தர்ஸய நாங்கள் நன்றாகப் பார்க்கும் படி தரிசனம் கொடு. உனது அழகான முகத்தை பார்க்கும் பாக்யத்தை கொடு.

அன்பின் மிகுதியால் தாகம், ஆவல் அதிகரிக்கிறது. முதலில் கோபிகைகள் கூறினார்கள் - உனது திருக்கையை எங்களது தலை மேல்வை. அதற்குப் பிறகு சொல்லுகிறார்கள். உனது திருக்கை எங்களது தலைமேலேயே இருக்கட்டும். கண்களுக்கு முன்பாக உனது அழகான முககமலம் முகம் இருக்கட்டும். மேலும் இதயத்தில் உனது சரண - கமலங்கள் - திருப்பாதங்கள் இருக்கட்டும். எங்களது இதயம் தான் உனது இருப்பிடம். வாஸஸ்தானம் அங்குதான் நீ எப்பொழுதும் இருக்கிறோம். அங்கு இருந்தும் உனது இந்தச் செயல் உனக்கு கெளரவத்தை அளிக்காது. அழகாகாது. இது எங்களை எங்கள் உள்ளத்தைத் துன்புறுத்துகிறது. ஆதலால் எங்கள் வகுஸ்தலவத்தில் - ஹிருதயத்தில் உனது திருப்பாதங்களை வைத்து அதைப் போக்கிவிடு.

நாங்கள் எங்கள் உலக ஆசை இஷ்ட பூர்த்திக்காக உன்னிடம் வேண்டவில்லை. எங்களின் உலக ஆசையையே போக்கிவிட வேண்டுகிறோம்.

பாவார்த்தம் (ஸ்லோகம் - 6)

வ்ரஜ வாசிகளின் கஷ்டத்தைப் போக்கும் வீரசிகாமணி ! ச்யாம சுந்தர் ! உனது மந்தஹாஸத்தின் - புன்சிரிப்பின் ஒரே ஒரு ஒளிக்கிற்று உனது அன்பர்களின் பக்தர்களின் கர்வத்தை போக்கடிக்கப் போதுமானது. எங்கள் அன்பான தோழனே ! எங்களிடம் - கோபிகைகளிடம் பிணங்காதே ! அவர்களிடம் அன்பு காட்டி - எங்கள் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்யவேண்கிறோம். நாங்கள் உனது தாலிகள். உனது சரணங்களில் எல்லாவற்றையும் அர்ப்பணித்துவிட்டு உன்னிடம் சரணமடைந்து விட்டோம். அபலைகளான எங்களுக்கு உனது மிக அழகு வாய்ந்த - முக கமலத்தைக் காணும் பாக்யத்தைக் கொடு. எங்கள் கண்முன்பு வா ! தரிசனம் கொடு கண்ணு !

ஸ்ரீ விஷ்ணு பக்தியின் பெருமை

வட்டாலூர் வீரவல்லி கனபாடியிற் உ வே N. சட கோபாசார்யர்,

மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-33

சா ஜிஹா யா ஹரி் ஸ்தௌதி தஜித் யத் தர்பிதம் ।

தாவை கேவலை ஶலாயௌ யௌ தத்பூஜாகரை கரை ॥

பகவான் விஷ்ணுவை ஸ்தோத்ரம் செய்யும் நாக்கே
உண்மையான நாக்கு. அதுவே புனிதமானது. பகவானை
ஸ்மரணம் செய்யும் மனமே நல்ல மனமாகும். பகவானைப்
பூஜிக்கும் கைகளே கொண்டாடத் தகுந்த கைகள். கைகளைப்
படைத்ததற்கு அவைகளே பயன்பெற்றவை.

பிரணாமமீशஸ்ய ஶிரःபலं வி஦ுस்தदर्चनं பாणி஫लं ஦ிவौகஸः ।

மனः பலं ததுஷ்கர்மचிந்தம् ॥

பகவானைத் தலை தாழ்த்தி வணங்குவதே தலையின்
பலஞ்சும். அவனை அர்ச்சிப்பதே கைகளைப் படைத்ததற்கு
உண்மையான பலன். பகவானுடைய கல்யாண குணங்களை
நினைப்பதே மனதின் பயஞ்சும். கோவிந்தனின் கல்யாண
குணங்களை வாயாரப் புகழ்வதே வாக்கைப் பெற்றதற்கு
நல்ல உபயோகமாகும்.

மேருமந்஦ரமாத்ரோऽபி ராशிஃ பாபஸ்ய கர்மணः ।

கேशவஸ்மரணாदேவ தஸ்ய ஸ்வ விநஶ்யதி ॥

மேரு பர்வதத்தின் அளவிற்குப் பாபங்கள்
செய்திருந்தாலும் கேசவனுடைய ஸ்மரணத்தாலே அந்த
எல்லா பாபங்களும் ஒரு நொடியில் நசிந்துவிடும்.

ராஸ்ய ஶரண் ராஜ பிதரோ ஬ாலகஸ்ய ச ।

஧ர்மஶ ஸ்வமர்த்யாநா ஸ்வஸ்ய ஶரண் ஹரಿः ॥

தேசம் அரசனை ஆஸ்ரயித்திருக்கிறது. குழந்தை
தகப்பனாரை அடைக்கலமாகப் பெற்றிருக்கிறது. யாவரும்
தாமத்தை ஆஸ்ரயித்து இருக்கிறார்கள். ஆனால் எல்லோரும்
பகவான் விஷ்ணுவை ஆஸ்ரயித்து இருக்கிறார்கள்.

विद्वेषादपि गोविन्दं दमघोषात्मजः स्मरन् ।

शिशुपालो गतस्तत्वं किं पुनस्तत्परायणः ॥

பகவான் க்ருஷ்ணனிடம், கடுமையான தவேஷம் கொண்டிருந்த தமகோஷனின் புத்ரனான சிசுபாலன், ஸதா ஸர்வகாலமும் க்ருஷ்ணனையே நினைத்திருந்தமையால் முடிவில் பகவானிடம் ஒன்றிவிட்டான். தவேஷித்தவ னுக்கே இந்தப் பலன் கிடைத்திருக்கும்பொழுது எப்பொழுதும் அவனையே பக்தியுடன் சிந்திக்கும் பக்தர்களைப் பற்றி கேட்பதற்கு என்ன இருக்கிறது?

भवोद्वक्षशशैर्हतस्तथा परिप्रमन्निन्दियन्धकैहैः ।

नियम्यतां माधव मे मनोहयस्त्वङ्गिराङ्गौ दृढभक्तिबन्धने ॥

ஹே மாதவ ! இந்த ஸம்ஸாரத்தில் ஏற்படும் நூற்றுக் கணக்கான கஷ்டங்களால் பிடிக்கப்பட்டும், ஸரீரத்தில் இருக்கிற பலவீனமான இந்தரியங்களாகிற குதிரைக் ஞடன் விஷய வாஸனையில் காம போகத்தில் சுழன்று கொண்டே இருக்கிற என்னுடைய மனதாகிற குதிரையை நீங்கள் தடுத்து நிறுத்துங்கள். மேலும் உங்கள் தாமரை போன்ற திருவடிகளாகிற தலையில் உறுதியான பக்தி என்கிற பாசக் கயிற்றுல் கட்டி விடுங்கள். அதனால் என்னுடைய மனது உங்களுடைய சரண கமலங்களைவிட்டு வேறு எங்கும் போகமுடியாது.

ध्यायेन्त्रिसिंहं तस्थार्कनेत्रं सिताम्बुजाभं ज्वलिताग्निवक्त्रम् ।

அனாடிமத்யாந்தமஜ் பூராண் பராத்பரேஶன் ஜगதா நி஧ானம் ॥

இளம் ஸுர்யனுடைய ஒளிபோன்ற கண்களைப் படைத்தவரும், வெண் தாமரை நிறத்தரும், ஊவலிக்கும் அக்னிக்கு ஸமானமாக பயங்கர முகமுள்ளவரும் ஆதி, மத்ய, அந்த ரஹிதரும், பூராண புருஷராயும், பராத் பரஞகவும், உலகங்களுக்கு ஆதாரமாக இருப்பவரும் ஆகிய பகவான் ந்றுளிம்ஹூனைத்யானம் செய்ய வேண்டும். எவன் இந்த ஸ்தோத்ரத்தைச் சொல்கிறானே, அவனுடைய கஷ்டங்களை ந்றுளிம்ஹ பகவான், ஸுர்யன் மூடு பனியை அழிப்பதுபோல அழித்து விடுகிறார்.

Respected Swamin,

Recently we had been to Badrinath yathra Tour conducted by Sathyanarayana Tours and Religious Services (STARS) We started On 11th september 2010 by TamilnaduExpress. We are a group of 25 persons all are senior citizens. We reached Badrinath on 16\9\2010. We had a fine dharshan of Lord Badrinarayan, and on 17th some of us performed Pinda Pradhanam at Brahma Kabalam. We Started from Badri on 18th Morning and we came up to first gate of Badri which is about 1km from the temple. Rain started on from 16th Night . The rain was a steady drizzle and continued up to 19th morning. When we reached the gate our Bus driver informed us that no vehicle is coming from down and he requested us to stay in badri and as and when the traffic resumes we will descend the hill. But the situation was very grim and we came to know that therewas heavy rain on enroute and almost 15 to 20 places land slide has taken place and the entire traffic was stopped. There was no sign of any restoring the bus route and in Badri nobody was there to inform about the situation. The climate was almost 4degrees to 5 degrees. Till 22nd afternoon the situation was not improved and we have decided to take some action. Accordingly we have contacted our Chennai Srirangam Srimad Andavan Asramam and briefed the situation in Badri and seek the blessings of our Acharyan for our safe return. We have informed by the Asramam people the information was passed on to our Acharyan and he has prayed for our safe return. Our Acharyan has not only prayed for our safe return he geared up his men and machinery to work for our safe return. We came to know that as per our Acharyan's request Sriman RR mama and others have contacted the home ministry in Delhi through former Chief Election commissioner Sri. GopalaSwami. Inturn the Home ministry Secretary Mr.Murali contacted our Tour operator Mr. S.V. Balaji of STARS and had the information about the Badri.

As per the instructions of Mr. Murali the Chamouli District collector contacted Mr. S.V. Balaji and he has assured us that he will see that the stranded people will be relocated at Joshimutt at the earliest by 23rd september. Up to 22nd the restoration work was very slow sighting one reason or another and due to bad weather conditions. After our Asramam's intervention and with the blessings of our Acharyan the work was speeded up. At last we started descending on 23rd evening by 3pm and we reached Phipolkoti by about 9pm. There was a great sigh of relief On all our faces. From Phipolkoti we have started on 24th morning by about 8.00am and reached Delhi Andavan Ashramam by 25th morning 10.30am. On seeing the Badri route on return we seen the havoc created by nature the land slides were unimaginable one and the restoration work done by our Army and the local people were a tremendous one. We reached Chennai safely on 27th Sunday evening by Doronto Express. From this what we want to convey to our Sri vaishnava Community is that once we have unconditionally surrendered to our respective Acharyans He not only assures our place in the Sri Vaikundam that is berth in the Moksha Samrajyam and also lending his helping Hand in case of natural calamities. But our prakrutham Acharyan is not only guiding us in our spiritual activity, is also a SAVER while His followers were in distress like the one happened recently in Badri. NINAIKATHA THUNBAM PALA NAMMAI VANTHU ADAIYUM BOTHU NINAITHALE ABHAYAM THARUM KARAM NUM PRAKRUTHAM SRIRANGAM SRIMUSHANM ANDAVAN . We offer our humble pranams to our Acharyan and to the people who were responsible for our safe return after a ordeal of one week in Badri. Our Speciaal BIG THANKS to the former election commisioner Sri. Gopala swami, Home Ministry Secretary Mr. Murali, Chamouli District Collector, Army Jawans,Border Road development organisation, Border security Police, the local residents of Uthra Kashi distrct and to the Transport drivers who drove us to safety.

Dasan

Sarangan Sridharan

॥ ஶரி: ॥

குன்றெற்றுத்தவன் குணம்

(ஸ்ரீமான் R. கண்ணன்)

கோதை நாச்சியார், சங்கத்தமிழான திருப்பாவையிலே 24வது பாசுரத்திலே - எம்பெருமானுக்கு - கண்ணனாய் அவதரித்தவனுக்குப் பல்லாண்டு பாடுகிறார் - “போற்றி போற்றி” என்று புகழ்கிறார். அதிலே ஒரு வரி—

குன்று குடையாய் எடுத்தாய் குணம் போற்றி - கோவர்த்தனம் என்னும் சிறிய மலையை (குன்றை) கையிலே தூக்கி, பெரும் மழையினின்றும் ஆயர்பாடியை ரக்ஷித்தான் கண்ணன். தூக்கிய கைக்குப் பல்லாண்டு பாடியிருக்கலாம். திரண்ட - புஜத்திற்குப் பல்லாண்டு பாடியிருக்கலாம். கண்ணனுடைய சக்திக்கு - திறலுக்குப் பல்லாண்டு பாடியிருக்கலாம். ஆனால் நாச்சியார் - கோவர்த்தனத்தைத் தூக்கிப் பிடிப்பதில் அவன் காட்டிய குணத்தைப் போற்றுகிறார். உரையாசிரியர்களும், ஆசார்யர்களும் பலவாறு இதற்கு ஸமாதானம் அருளிச் செய்துள்ளனர். ஆசார்யர்களிடம் அடியேன் கேட்டதைச் சுற்றே விண்ணப்பம் செய்து கொள்கிறான்.

கோகுலத்தில் ஆண்டு தோறும் நடைபெறும் இந்தர விழாவைத் தடுத்து நிறுத்தி, தங்களுக்கு வாழ்வாதாரமான கோவர்த்தன மலைக்குப் பூஜை யிடுமாறு கண்ணன் பெரியோர்களுக்கு எடுத்துரைத்தான். அவர்களும், அவன் கூறுவது சரியென்று ஏற்று, மலைக்கே பூஜை செய்தனர். தனக்கு நடக்க வேண்டிய பூஜை தடுக்கப்பட்டது அறிந்து, இந்தரன் கோபம் கொண்டான். கோகுலத்தை அழித்துவிட என்னி, கல்மாரி பொழிந்தான். ஆயர்கள் - கண்ணனைச் சரண் அடைந்தார்கள். கண்ணனும், எந்த மலைக்கு அவர்கள் பூஜை செய்தார்களோ, அந்த மலையே அவர்களை ரக்ஷிக்கும் என்ற கூறி, மலையை தன் கையிலே ஏந்தி அனைவரையும் ரக்ஷித்தான். அப்போது கண்ணனுக்குச் சிறு வயது -

சிறியவன், குன்றைக் குடையாய் எடுத்ததைக் கண்டு அனைவரும் ஆச்சர்யப்பட்டார்கள். ஒருநாள்லல் - ஏழு நாட்கள்மலையைக் கையிலே ஏந்தி ரக்ஷித்தான். அதுவும் ஒரு ஸ்ரமும் இல்லாமல் கையிலே ஏந்தினான் - மழையும் ஒய்ந்தது. கண்ணன் மலையை மறுபடியும் கீழே வைத்தருளினான். இந்தரன், கண்ணனிடம் அடிபணிந்து, அவனுக்கு கோவிந்த பட்டாபிஷேகமும் பண்ணிவைத்தான்.

கோவர்த்தன மலையை எடுத்து அனைவரையும் ரக்ஷித்ததைக் கண்டு ஆச்சர்யமடைந்த கோபர்கள், “கண்ணா ! உன் கார்யங்கள் மிகவும் ஆச்சர்யமாயிருக்கின்றன - நீ பிறந்ததோ இடையர்குலம் - ஆனால் நீ காளியனை அடக்கினாய் - தேனுகளை ஸம்ஹரித்தாய் - கோவர்த்தனத்தைக் குடையாய் எடுத்தாய் - இந்த உன் பால்ய விளையாட்டுக்களைக் காண எங்களுக்கு ஸந்தேஹம் உண்டாகிறது. நீ தேவனா? தானவனா? யகுனா? கந்தர்வனா? நீ யார்? யாராயிருந்தாலும் உன் அடிபணிகிடேரும்” என்றனர்.

இதற்குப் பதிலளித்ததுதான் மிக ஆச்சர்யம். எம்பெருமானுடைய சிறப்பான குணத்தைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது. ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணத்தில் ஸ்ரீ பராசரமஹர்ஷி அருளிச் செய்ததைச் சுற்றே அனுபவிப்போம்.

மத்மவந்யேந வோ ஗ோபா யதி லஜா ந ஜாயதே ।

ஶ்லாஷ்யோ வாऽஹ் தத: கிஂ வோ விசாரேண ப்ரயோஜனம् ॥

யதி வோऽஸ்தி மयி ப்ரிதிஃ ஶ்லாஷ்யோऽஹ் ஭வதां யதி ? ।

தदாத்மவந்஧ுஸஸ்வஶி ஬ுஞ்சிர்வ: கியதां மயி ॥

நாஹ் ஦ேவோ ந ஗ந்஧ர்வோ ந யக்ஷோ ந ச தாநவ: ।

;அஹ் வோ ஬ாந்஧வோ ஜாதோ நைதஶிந்த்யமிதோऽந்யथா ॥

இதன் பொருளாவது :-

“கோபர்களே ! என் ஸம்பந்தத்தினால் உங்களுக்கு வெட்கமுண்டாகாம விருந்தால், நான் கொண்டாடும்படியானவன் என்று தோன்றியிருந்தால் - உங்களுக்கு இந்த வீண் விசாரணை எதற்கு? என்னிடம் உங்களுக்கு பரியமிருந்தால், நீங்கள் என்னை உறவுக்கு ஏற்றபடி நினையுங்கள். நான் தேவனுமல்லன். கந்தவர்களேநா, யசூநேநா, தானவனேநா அல்லன். நான் உங்களுக்கு உறவினனாகப் பிறந்துள்ளேன். வேறு விதமாக என்ன வேண்டாம்.”

ஸர்வஸ்மாத்பரன் - எல்லோருக்கும் மேற்பட்டவன் - கோபர்களோடு உறவினன் என்று சொல்லிக் கொள்ளவல்லவோ ஏங்குகிறுன். அதுவும் அவர்களுக்கு அப்படிக் கூறிக்கொள்ள வெட்கமில்லாமலிருந்தால் - என்றும் அத்புதமாக அருளிச் செய்கிறுன். இதல்லவோ ஸெஸரீஸ்யம் என்னும் உயர்ந்த குணம். தன் மேன்மையைப் பாராது, அவர்களின் தாழ்மையையும் பாராது, அவர்களின் ப்ர்தி ஒன்றையே எதிர்பார்த்து, கலந்து பரிமாறுகிறுன். எங்கே தன் பரத்வத்தைக் கண்டு, அஞ்சி, விலகி விடுவார்களோ, என்று நடுங்கி, அவர்களுக்குத் தான் உறவினன்தான் என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறுன். ஸெஸரீஸ்ய குணத்தின் உச்சிக்கே சென்றுவிடுகிறுன் கண்ணன். குணம் என்று பொதுவிலே குறிப்பிட்டால், எம்பெருமானின் ஸெஸரீஸ்ய குணம்தான் முதலில் வந்து நிற்கும். இதை எண்ணித்தான் கோதை நாசியார் - ‘குணம் போற்றி’ என்று அருளிச் செய்தாள்போலும்.

‘மாற்றாரை மாற்றழிக்கவல்லவன்’, “கூடாரை வெல்லும் சீர் கோவிந்தன்” அவன். இந்தரன் அடிக்கடி எம்பெருமானை ஸ்தோத்ரம் செய்து, அடிபணிந்து, தன் கார்யத்தைச் செய்து கொள்பவன். ஆனால் எம்பெருமான் கோவர்த்தன மலைக்கு - ஆயர்களைப் பூஜை செய்யும்படி நியமித்து, அதன்படி அவர்களும் பூஜையிட,

இந்தரனுக்குத் தமோகுணம் தலைக்கேறியது. கர்வத்தினால் மதியிழந்தான். எம் பெருமான்தான் கண்ணனாக அவதரித்திருக்கிறான் என்பதையும் மறந்தான். கோகுலத்தின் மேல் கல்மாரி பொழிந்தான். தன்னை ஒருக்கால் சரண் அடைந்தவர்களை, எம் பெருமான் ஒருபோதும் அழிக்க முயலமாட்டான். இந்தரன் கர்வத்தை அடக்கி, அவனையும் நல்வழிப்படுத்தவே எண்ணம் கொண்டான். கல்மாரியிலிருந்து கோகுலதைக் காப்பாற்றக் கல்லையே (மலையையே) குடையாகப் பிடித்தான். ஏழு நாட்கள் விடாது மழைபொழிந்தான் இந்தரன். கண்ணனிருக்கும் போது கோகுலத்துக்குக் கவலை ஏது? மேகங்கள் நீர் பொழிந்து ஒய்ந்துவிட்டன - இந்தரன் தன் தவறை உணர்ந்தான். ஒடோடி வந்தான் கோகுலத்துக்கு - எம் பெருமான் திருவடிப் பணிந்தான். தன் தவறைப் பொறுத்தருஞமாறு வேண்டினான். கர்வமிழந்து, தன் அடி பணிந்த இந்தரனைப் பொறுத்தான் (மித்ரபாவத்துடன் - ஸ்நேஹித பாவணையுடன் வந்தாலும் - தன் தேவியைப் பிரித்த - கொடுவிசை அரக்கனான இராவணனுக்கு அடைக்கலம் கொடுக்க இராமாவதாரத்தில் தயாராக இருந்தவனன்றே எம் பெருமான்). இந்தரன் தவற்றுக்கு ப்ரராயச்சித்தமாகக் கண்ணனுக்கு, தானே கோவிந்த பட்டாபிஷேகம் செய்து வைத்து மகிழ்ந்தான். கூடாரை வெல்லும் கோவிந்தன். தன்னைக் கூடினவரை ஒருபோதும் கைவிடமாட்டான் என்ற அத்புத குணத்தை இதன் மூலம் காட்டி அருளினான் ஆந்றுரூபம் ஸ்யமாகிற குணத்தையும் திருவள்ளத்தில் கொண்டு நாச்சியார் “குணம் போற்றி” என்று அருளிச் செய்தாள் போலும்.

எம் பெருமான் ஸர்வசக்தன் - அவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம் (இராமாவதாரத்திலே புல்லிலே ப்ரஹ்மாஸ்தர மந்த்ர ப்ரயோகம் பண்ணி - காகாஸ-ரனைப் பணிய வைத்தான் அன்றே). மலையையும் தூக்கவல்லவன் அவன். தன்னை அடைந்தவர்களைக் காப்பாற்ற மலையையும்

தூக்கினான். அவர்கள் மேல் ஒரு துளிகூடமழுநீர் படாமல் காப்பாற்றி ரகுவித்தான் - கோபர்கள் செய்த ஒரே கார்யம், கண்ணனிடம் அவநம்பிக்கை கொள்ளாமல், அவன் திருவடிகளிலேயே அடைக்கலம் புகுந்தனர். அந்த மஹாவிஶ்வாஸத்தையே பரிசாகக் கொண்டு, அவர்களை ரகுவித்தான் - பரரணாகத வத்ஸலன். பரரணைக்கு என்று வந்தால், அவர்கள், எப்படிப்பட்டவர்களாயினும், அவர்களை ரகுவித்தே திருவான் அவன். இந்த சாணைகத ரசங்களும் என்னும் சிறந்த குணம் எம்பெருமானுக்கே அஸாதாரணமானது. இந்த குணமும் நாச்சியார் திருவுள்ளத்திலே இருந்திருக்க வேணும்.

வேதம் தமிழ் செய்த மாறன் சடகோபன்,
‘‘எம்பெருமானின் - குன்றெடுத்தவனின் குணத்தில் ஈடுபட்டு

குன்றமெடுத்த பிரான் அடியா ரோடும்
ஒன்றி நின்ற சடகோபன்
என்று தன்னை அருளிச் செய்கிறோர்.

இதற்கு உரை அருளிச் செய்த நம்பிள்ளை -
“கோவர்த்த நோத்தரணம் பண்ணின நீர்மையிலும், அப்போதைய அழகிலும் ஈடுபட்டிருக்கும் அவர்களோடு கூடி நின்று தாழும் ப்ரீதராய், ப்ரீதிக்குப் போக்குவீடாகப் பாசுரங்களை ஆழ்வார் அருளிச் செய்தார்’’ என்று வ்யாக்யானமிட்டதுனின்றும், எம்பெருமானுடைய குணங்கள் இந்த கோவர்த்த நோத்தரணம் பண்ணுகையில் பளிச்சென்று ப்ரகாசிக்கின்றன என்று தேறும்.

எம்பெருமானின் சில கல்யாண குணங்களைச் சுற்றே அநுபவித்தோம் - அந்த எம்பெருமான் நம்மை எல்லோரையும் அநுக்ரஹிக்கட்டும்.

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேசாரிகாய நம:

॥ ॐ ॥

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீநிவாஸ மஹாதேசரிகாய நம:

பவித்ரோத்ஸவம்

ஸ்ரீமத் ஆக்கூர் ஆண்டவன் அவதார ஸ்தலமான
 ஆக்கூர் க்ராமத்தில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாராயணப் பெருமாளுக்குப்
 பவித்ர உத்ஸவம் 28.10.2010 வியாழக்கிழமை
 அங்குரார்ப்பணத்துடன் தொடங்கி 31.10.10
 ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவு 7 மணி சுமாருக்கு
 பூர்ணாஹ்தியுடன் முடிவடைகிறது. எல்லா நாட்களும்
 தத்தியாராதனம் ஸந்திதியில் உண்டு. வேத, திவ்ய ப்ரபந்த
 பராயணமும் நடைபெறும். க்ராமங்களில் உள்ள
 ஸந்திதிகளுக்கு முடிந்தவரை ஆஸ்திகர்கள் நேரில் வந்தும்
 யதாசக்தி த்ரவ்ய ஸஹாயமும் செய்தால் மிகவும்
 உபகாரமாய் இருக்கும். ஸ்ரீமத் ஆக்கூர் ஆண்டவன் அவதார
 ஸ்தல எம்பெருமானை நேரில் வந்து ஸேவித்து மேலும் பல
 கைங்கர்யங்கள் நடைபெறுவதற்கு உத்ஸாஹம் அளிக்க
 வேணுமாய் கேட்டுக் கொள்கிறோம். ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமத்
 ஆண்டவன் திருவுள்ளப்படி ஏற்பாடுகள் நடக்கின்றன.

யதாசக்தி உபகரிக்க விரும்புபவர்கள்

In favour of "Sri Lakshmee Narayana Perumal Aradhana Committee" என்ற பெயரில் செக்/D.D./M.O. No. 26/42, Madhava Perumal Sannidhi Street, Mylapore, Chennai-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பப்ரார்த்திக்கப்படுகிறது.

Phone : 044-24981194

ଶ୍ରୀପଟିକଙ୍କ

Mob: 9444440194

ଆକ୍ଷମ୍ବାଦ ପରିଚୟ

04182-245227

ଏହି ଲୁକ୍ଷମର୍ମ ନାମାବଳୀଟି ବିଧିନ୍ମାଣୀ

Moh.: 9843110877

அராக்னை குரிப் பயின்ற

தாங்கியிலிருந்து அத்கூருக்கு நோடி பஸ் வழகி உண்டு:

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசரிகாய நம:

ஆழ்வார் திருநகரி ஆச்ரமம்

ஆழ்வார் திருநகரி நம் ஆண்டவன் ஆச்ரமத்தில் தற்போது ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனப்படி ஸகல வசதிகளுடன் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. தனியாக அறை வசதி மற்றும் உடமைகளை வைத்துக்கொள்ள லாக்கர் வசதிகள் ஜலகஷ்டம் இல்லாமலும், தேவைப்பட்டவர் களுக்கு முன்கூட்டி தெரிவித்தால் காபி, டிபன், ஆஹார வஸதிகள் (உரிய கட்டணத்துடன்) செய்து தரலாம். ஸமீபத்திலேயே பஸ் நிறுத்தம் உள்ளது. வருபவர்களுக்கும் திரும்ப பஸ் ஏறுவதற்கும் நம் ஆச்ரம வாசல் அருகிலேயே நிறுத்தம் உள்ளது. இங்கு Travels பஸ்ஸில் வருபவர்கள் மற்ற வாகனங்கள் நிறுத்துவதற்கு தனியாக இடவசதி உள்ளது. மொத்தமாக வரும் Travelsகாரர்கள் அவர்களே தனிகை செய்து கொள்வதற்கும் வசதி உள்ளது. ரூம்களுக்கு ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனப்படி கட்டில் வசதி விரைவில் ஏற்பாடு செய்ய உள்ளது. இங்கு தங்கி நவதிருப்பதி எம்பெருமான்களை ஸேவிப்பதுடன் நம் ஆச்ரம வாசலிலேயே ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் வீதி உத்ஸவம் நடந்தால் ஸேவிக்கலாம். ரதவீதி யில் நம் ஆச்ரமம் அமைந்துள்ளது. தவிர வைகாசி ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் உத்ஸவத்தில் ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் ஒருநாள் முழுவதும் எழுந்தருளி திருமஞ்ஜனம் ஸேவை கோஷ்டி கண்டருஞ்சிருர். 10 நாட்களும் தத்யாராதனமும் ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனப்படி நடந்து வருவது அனைவரும் அறிந்ததே.

தொடர்புக்கு :- ஆழ்வார் திருநகரி ஆச்ரமம் 04639-272080

Manager : 04630 - 256151, Mob: 99442-54133,

Asst.(ஆஹாரம்) 9952516503, 04639-272227.

—ஸ்ரீகார்யம்

॥ ஶரி: ॥

தெரிவோம் - தெளிவோம்

(வீராபுரம் ஸ்ரீ. உ. வே. ஸம்பத் தீக்ஷிதர்)

வேதம் வேதாங்கங்கள் பற்றிய செய்திகள்

அறிமுகவரை :- 1925ல் அடையார் ப்ரஹ்ம ஜ்ஞானத் தமிழ் ப்ரசரா சங்கத்தாரால் வெளியிடப்பட்ட ஸநாதந் தர்மம் நூல் பார்க்கும் பேறு பெற்று அடியேன் அந்நூலில் வேதம் பற்றிய செய்திகளையும், வேதாங்கங்கள் பற்றிய செய்திகளையும் இன்றைய தலைமுறையினர் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அதில் காணப்பட்ட க்ரந்தாக்ஷர ஸ்லோகங்கள் ப்ரமாணங்கள் இவைகளை இக்கட்டுரையில் தொகுத்தளிக்கிறேன்.

வேதம் நிறைந்த தமிழ்நாடு இது பாரதியின் கூற்று. இக்கூற்றின்படி தமிழகத்தில் வேதம் ஒரு தனி இடத்தைப் பெற்றிருந்தது என்பது தெளிவு. அது மட்டுமல்ல இதன் அபௌருஷேயத் தன்மையை (எவராலும் ஸ்ருஷ்டிக்கப் படாத தன்மை) நன்கு உணர்ந்த காரணத்தால் பண்டைத் தமிழர்கள் “எழுதாக் கிளவி” என்று பெயரிட்டு, வழங்கினர். இவ்வேதம் வல்லுநர்களை வேதியர் என்றும் வழங்கினர். அந்த வேத வழி வாழ்ந்தவர்கள் செய்த வேள்விகள் உலகுயிர் நன்மை பொருட்டு என்று நம்பினர். இந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படையில்தான் வேதியர் அந்தணாளர் என்றும் சொல்லினர். அவர்கள் நற் செயல்களையும், நற் கோட்பாடுகளையும் உணர்ந்த தொல்காப்பியர் “அறு தொழில் அந்தணாளர்” என்று சிறப்பித்துக் கூறுவாராயினர். அந்த அறுவகைத் தொழில்களாவன - வேதம் ஒதுதல், ஒதுவித்தல், வேள்வி செய்தல், செய்வித்தல்; தானம் வழங்குதல், வாங்குதல். இவ்வந்தணர்கள் வாழ்வு சுயநலமற்றதாக பிற உயிர் நலம்காக்கும் தன்மைத்தாக இருந்த நிலை பற்றியே திருவள்ளுவர் அந்தணர் என்போர் அறவோர் மற்றெல்லவுமிர்க்கும் செந்தண்மை பூண்டோர் முதலான் என்று ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 87 விக்ருதி ஞா -ஜப்பசி மீ OCTOBER - 2010

கூறிப் போந்தார். அவ்வந்தனர் வழிவந்த இன்றைய நம் குழந்தைகள், இன்றைய தலைமுறையினர் பெருமையிகு வேதம், அதன் பிரிவுகள், கிளைகள் (சாகை) அங்கங்கள் இவைகளைப் பற்றிய தெளிவைப் பெறத் துணை நிற்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

“ஆரிய மதம்” என்று வழங்கப் பெறும் (நல்லொழுக்க மதம்) நமது வைதிக மதத்திற்கு முதல் நூலாகக் கொள்ளப்படுவது வேதமே. இந்த வேதம் எழுதாக்கிளவி முற்றறிவு (பரிபூர்ண ஞானம்) என்றெல்லாம் வழங்கப்படுகிறது.

வேதம் ப்ரஹ்மாவினால் வெளிவந்து ரிஷிகளின் அகக்கண்ணான ஞானக் கண்ணுக்குப் புலப்பட்டு நல்லொழுக்க வாழ்வை நோக்கமாகக் கொண்டு வாக்ய ரூபமாய் அமைந்தவை. இந்த வேதம் ஒன்றாக்கத்தான் இருந்தது. (வேதம் ஒன்றே. கவியகத்தில் ஒதுபவர்கள் (வேத அத்யயனம்) நினைவாற்றலும், ஆயுள்காலமும் அதை முழுமையாக அறிய துணை நிற்காது என உணர்ந்து த்வாபுர யுகத்தில் வ்யாஸ பகவான் நான்கு பெரும் பகுதிகளாகப் பிரித்து ருக், யஜ-ர், ஸாம அதர்வ வேதங்களாக்கினார்)

வேதங்களின் சாகைகள் :- பதஞ்ஜலி பாஷ்யத்தில் அடிப்படையில் ருக்வேதம் 21 சாகைகளையும், யஜ-ரவேதம் 101 சாகைகளையும், ஸாம வேதம் 1000 சாகைகளையும், அதர்வ வேதம் 9 சாகைகளையும் உடையவை என்பதும் முக்கிகோபநிஷத் மூலம் ருக்வேதம் 21 சாகைகளையும், யஜ-ரவேதம் 109 சாகைகளையும், சாம வேதம் 1000 சாகைகளையும் அதர்வ வேதம் 50 சாகைகளையும் உடையவைகள் என்றும் அறிய முடிகிறது.

வேதத்தின் உட்பிரிவுகள் :- ஒவ்வொரு வேதமும் ஸம்ஹிதை, ப்ராமணங்கள், உபநிடதங்கள் என்று மூன்று உட்பிரிவுகளை உடையவை. அவை பற்றித் தெளிவோம்.

ஸம்ஹிதைகள் :- வேள்விகளிலும் மற்றைய வைதிக கர்மாக்களிலும் பயன்படுத்தப்படுகின்ற ஸமக்தங்கள் ஸம்ஹிதைகள். இந்த ஸமக்தங்கள்

மந்த்ரங்கள் இவை வேள்விகளைப் பயனுடன் கூடியவைகளாக்குகின்றன.

பிராமணங்கள் :- ஆபஸ்தம்பர் கூற்றுபடி வேள்வி விதிகள் நிந்தை, ஸ்துதி, கதைகள், பரம்பரை கதை வசனங்கள், இவைகளைக் கொண்டவை பிராமணங்கள். ஸாக்தங்களுக்கும் வேத கர்மாக்களுக்கும் உள்ள ஸம்பந்தத்தை இவை விவரிக்கின்றன.

உபநிடதங்கள் :- ப்ரஹ்ம வித்யை பற்றிய ஸாக்ஷம் உபதேச ஶாஸ்த்ரங்கள் இவை. இவைகளின் ஆதாரத்தின் மேல் தத்வ ஸம்பந்தமான ஆறு தர்பாநங்கள் ஏற்பட்டன. உபநிடதங்கள் பல உள்ளன. அவற்றுள் 108 முக்யமானவைகள். இவற்றுள் 10 அல்லது 12 ப்ரதானமானவை. அவையாவன ஜதரேய, கெளஷிதகி, தைத்திரீய, கட, ஸ்வேதாஸ்வதர பிரஹுதாரண்யக, ஸஸ, கேன, சாந்தோக்ய, மாண்டிக்ய, முண்டக, ப்ரச்ன ஆகியவை. 108 உபநிடதங்களைப் பற்றி முக்திகோபநிஷத்தில் காணலாம்.

ஸம்ஹிதைகள்

ருக்வேத ஸம்ஹிதை :- இவை பெரும்பாலும் தேவதா ப்ரார்த்தனைகள். இது அக்னியில் ஆஹ-தி செய்கின்ற ஹோதாவுக்கு உரியது.

யஜூர் வேத ஸம்ஹிதை :- இது இரண்டு வகை. அவை க்ருஷ்ணயஜூர், ஸாக்ல யஜூர். க்ருஷ்ணயஜூர் தைத்திரீய ஸம்ஹிதை என்றும் ஸாக்ல யஜூர் வாஜஸனேய ஸம்ஹிதை என்றும் வழங்கப் பெறும். இதில் வேள்விகளில் தேவதா ஆஹ்வானம், தேவதாஸ்துதி, வேதிகை செங்கல் யூபஸ்தம்பம் போன்ற விவரணங்கள் உள்ளன. இராஜஸ-யம், அஸ்வமேதம் ஆகிய வேள்விகள், க்ருஹ க்ருத்யங்கள், இவைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. இது வேள்வியை நடத்துகின்ற அத்வர்ய விற்கான தர்மங்களை உள்ளடக்கியது.

ஸாமவேத ஸம்ஹிதை :- இது கானம் பற்றியது. ஆஹ-தி பண்ணுங்கால் உத்காதாவினால் கானம் செய்யப்படுகிறது. ஸாமவேத ஸம்ஹிதை க்ராம தேயும்

உலஹ், உலஹ்யம், ஆரண்யம் ஆகிய நான்கு பிரிவுகளை உடையது.

அதர்வ ஸம்ஹிதை :- அதர்வ வம்சத்தார், அங்கிரஸ் வம்சத்தார், ப்ரகு வம்சத்தார் இவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. ஹோதா, அத்வர்யு, உத்காதா இவர்களால் ஏற்படும் பிழைகளை நிவர்த்திக்கிற ப்ரஹ்மாவிற்கு ஏற்பட்டது. இது பிரஹ்ம வேதம் (நம் வீட்டில் நடைபெறும் சுப கார்யங்கள், ஒளபாஸன ஸமயம், இச்சமயங்களில் ப்ரஹ்மா எழுந்தருளப் பண்ணுவதன் நோக்கம் அதர்வஸம்ஹிதை நினைவு படுத்துவான் வேண்டியே).

வேதங்களும் வேதாந்தங்களும் :- வேதாந்தம் என்றும் வேதத்தின் உச்சி என்றும் சொல்லப்படும் உபநிடதங்கள் ஒவ்வொரு வேதத்திலும் உண்டு. அவை பற்றி தெளிவோம்.

ருக் வேதம், இதில் இரண்டு பிராமணங்கள் இப்போது உள்ளன. 40 அத்யாயங்கள் கொண்ட ஐதரேய பிராம்மணம், 30 அத்யாயங்கள் கொண்ட கெளஷ்தக பிராம்மணம் என்பவை அவை. ஐதரேயம் ஸோமயாகம், அக்னி ஹோத்ரம், பட்டாபிஷேக செயல்பாடுகள் இவை பற்றிக் கூறும். ஜதரேய உபநிஷத் இதில் உள்ளது. இரண்டாவதான கெளஷ்தக பிராஹ்மணமும் ஸோம யாகம் பற்றி கூறும் கெளஷ்தகீ உபநிடதமும் 8 சிறிய உபநிடதங்களும் இதில் அடங்கும்.

கருஷ்ண யஜார் வேதம் :- வசன நடையாகவும், ஸம்ஹிதையாகவும் கலந்து கூறப்பட்டுள்ளது. தைத்தரீய உபநிஷத்தை உள்ளடக்கிய தைத்துரீய ஆரண்யகமும் இதில் அடங்கும். கடோபநிஷத், ஸ்வேதாஸ்வதரம், மற்றும் 31 உபநிடதங்களை தன்னகத்தே கொண்டது.

சுக்ல யஜார் வேதம் :- 100 அத்யாயங்கள் உள்ள சதபத ப்ராஹ்மணம் இதில் உள்ளது. அதன் ஆரண்யகத்தில் வாஜஸ்னேயம் என்று சொல்லப்படும் ப்ரஹ்மதாரண்யகம் இதில் அடங்கியுள்ளது. ஈஸோபநிஷத் மற்றும் 17 உபநிடதங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

ஸாமவேதம் :- இதில் ப்ரஸித்தமான மூன்று ப்ராம்ஹணங்கள் உள்ளன. கேநோபநிஷத் உள்ளடக்கிய தலவகாரம் ஒன்று. 25 புத்தங்கங்கள் (பகுதி) பஞ்ச விம்ஶ ப்ராமணம் ஒன்று. சாந்தோக்ய உபநிஷத், மற்றும் 14 உபநிடதங்கள் இதில் உள்ளன.

அதாவ வேதம் :- இதில் இரண்டு பாகங்கள் அடங்கிய கோபத ப்ராம்மணம் உள்ளது. மாண்டுக்ய, முண்டக, பிரஸ்ன உபநிஷத்துக்களும், மேலும் 37 உபநிடதங்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன.

இனி வேதாங்கங்கள் பற்றித் தெளிவோம் :-

வேதத்தின் அங்கங்கள் ஆறு. அவை சிக்ஷா, கல்பம், வ்யாகரணம், நிருக்தம், சந்தஸ், ஜோதிடம், இவை ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் தெளிவோம்.

சிக்ஷா :- இது அத்யயனம் பண்ணும் முறையை அறிவிப்பது. அதாவது ஸ்வர ஞானம், உச்சாரணம், மாத்திரை இவை பற்றிச் சொல்வது. வேத வாக்யங்கள் மாறுதலடையாவண்ணம் பதம், க்ரமம் ஆகிய வகைகளில் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. பத பாடம் என்பது ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் தனித்து அதன் ரூபத்துடன் உச்சரித்தல். க்ரம பாடம் என்பது இரண்டு வார்த்தைகளைச் சேர்த்து உச்சரித்தல்.

கல்பம் :- இது க்ரியை முறை. மூன்று அக்னி ஸம்பந்தமான க்ரியைகளைச் சொல்லுகின்ற ஸ்ரெளத ஸம்தரங்கள் இதைச் சேர்ந்தவை. யாக சாலையை நிர்மாணிக்க வேண்டிய கேஷத்ரக்கணித அளவு முறைகளைக் கூறும் சுல்ப சூத்திரங்களைக் கொண்டது. இந்த சாஸ்தரத்திற்கு கேஷத்ரகணித ப்ரஜ்ஞா வேண்டும். க்ருஹ க்ருத்யங்கள் ஸம்பந்தமான க்ருஹ்ய சூத்ரங்கள் இதில் அடங்கும்.

வியாகரணம் :- இது இலக்கண நூல், இதில் பாணிநி என்பவர் ப்ரஸித்தர். இவர் தமக்கு முன்னிருந்த விஷயங்களை எல்லாம் நன்கு ஆய்ந்து எழுதியவர். பின் வருவார்களுக்கெல்லாம் வழிகாட்டி பாணிநி சூத்திரமே.

நிருக்தம் :- அதாவது சொல்லின் உற்பத்தி முதலியவைகளின் இலக்கணம். பாணிநி வியாகரணத்துக் கெப்படியோ அப்படி இந்த சாஸ்தரத்துக்கு யாஸ்கர் முக்ய கர்த்தா. இவர் பூர்விகரங்கள் ஒன்றை ஆதாரமாக வைத்து ஒரு பெரிய பாஷ்யம் செய்திருக்கிறார்.

சந்தஸ் :- யாப்பிலக்கணம். வேத ஸம்பந்தம் உள்ள அத்யாவசியமான முக்ய சாஸ்தரம் இது. இதில் கடைசியாகவிருந்த பிங்களர் எல்லோராலும் அங்கீகரிக்கப்படுகின்ற க்ரந்த கர்த்தா.

சோதிடம் :- அதாவது ககோள சாஸ்தரமும், பல சாஸ்திரமும் அடங்கியது. வானத்தில் உள்ள க்ரஹம் முதலியவைகளின் ஸஞ்சாரத்தைப் பற்றியும், மனிதர்கள் விஷயத்தில் அவைகள் கொடுக்கும் பலன்கள் பற்றியும் சொல்வது இது.

தொகுப்பாசிரியர் உரை :- மேலே சொன்ன வேதம், உபநிடதம், வேதாங்கம் இவைகளினால் நாம் தெளிய வேண்டியது நம் முன்னவர்களின் அபாரமான ஆய்வுத்திறனும் அவற்றின் பயனாய் அவர்கள் விட்டுச் சென்ற செய்திகளும் இன்றும் ஆய்விற்கு உரியவை என்று மேலை நாட்டவர் வியக்கும் இந்நாட்டின் ஆணிவேரான வேதத்தை நன்கு பராமரிக்க வேண்டியது தலையாய கடமை. ஏதோ வேதம் ஒரு சிலர் அத்யயனம் பண்ணி வேதகோஷம் இட்டு வாழத் துணை செய்வது என்ற எண்ணத்தை விட்டு ஒவ்வொரு மனிதனும் அறிய வேண்டிய அகப் பொருள்களைத் தன்னகத்தே உடையது என்ற உயர் எண்ணம் கொள்ளவேண்டும். நாம் அத்யயனம் பண்ணாவிட்டாலும் பண்ணியவர்களை ஆதரித்து வேதம் காக்கத் துணை நிற்க வேண்டும். ஆற்றலும், வசதியும் இருப்பவர்கள் இவ்விஷயங்களை ஆய்ந்து சிறிய சிறிய எளிய கட்டுரைகள் மூலம் எல்லோரும் அறிய வழிவகை செய்ய வேண்டும்.

Subscription Details to "Sri Ranganatha Paduka"

Updated - September, 2010

Ashramam Web Sites

www.andavan.org

www.ramanujamission.org.

Ashramam Yahoo Groups

andavan@yahoogroups.com

ramanujamission@yahoogroups.com

To enroll for the news groups, you may please visit the respective web sites

Subscription details for "Sri Ranganatha Paduka", Tamil Monthly

For Indian Residents (PRINT EDITION)

Annual Rs.200, 5 years Rs.1000, 10 years Rs.2000. LIFE (20years) Rs. 3000

For Overseas Residents (Including Airmail postage)

Print Edition	1 year US \$ 40	5 years US \$ 200,	10 years US \$ 400
Print plus E Edn.	1 year US \$ 60	5 years US \$ 300,	10 years US \$ 600
E Edition only	1 year US \$ 20	5 years US \$ 100,	10 years US \$ 200

Subscription for English Version of Sri Ranganatha Paduka

Currently E Edition only is available.

For Indian Residents

Rs.360 per year

For Overseas Residents

US \$ 12 per year

Payment Mode:

Cheques / D.D. encashable at Chennai are to be drawn in the name of "Sri Ranganatha Paduka" and sent to

Srirangam Srimath Andavan Ashramam,

No.31, Desikachari Road , Mylapore, Chennai 600004. India

For any further information on the above matters,

you may please contact e-mail to Sri R. Srinivasan at r_sv@yahoo.com

Payments by USA residents may be made to

Sri Ramanuja Mission Inc. For details: visit www.ramanujamision.org

Note:- All other overseas subscriptions are to be sent to Chennai address only.

Matrimonial

For the Month Of

AIPPASI (OCTOBER 2010)

Kindly forward your replies to
BOX NUMBERS to the following address

इहैव स्तं मा वि योष्टं विश्वमायुर्वशुतम् ।
क्रीडन्तौ पुत्रैर्नसृभिः मोदमानौ स्वस्तकौ ॥

अथर्व वेदः (१४.१.२२)

"O groom and bride ! May you both live
the full span of your life, in wedded bliss. Never
be separated from each other. May you always
live joyously in your home with your children
and grand children." (Atharva Veda 14.1.22)

BOX NO. WILL BE KEPT OPEN FOR TWO MONTHS ONLY

To Box No;.....

C/o **SRI RANGANATHA PADUKA,**
21, Sir Desikachari Road, Mylapore,
Chennai 600 004.

BRIDE WANTED

VADAKALAI, Vathulam Kettai 14.12.1982 6'2" B.Com
(MBA) employed reliance life insurance Chennai
Rs.20,000/-PM seeks bride employed / unemployed
kalai no bar contact 98408 51468 Sri R. Gopalan,
No.3 Nakkeeran Street, Srinivasa Nagar, Ram Nagar
north extn., Madipakkam, Chennai 600 091

Vadakalai Bharadwaj Chitrai 4th padam March 1975
6feet B.Sc PGDCA ICRA Navi Mumbai Rs 30000/-

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

pm, seeks graduate non working girl kalai no bar contact 98938 27460.

Vadakalai Bharadwaj Moolam (3rd padam) June 1977 5' 10" B.E. IOCL Dy. Manager Panipet Rs 60000/-pm seeks graduate non working girl kalai no bar contact 0761- 2680938 / 94243 11153

Vadakalai Haritha Poorattadhi 29/175cm M.Sc., Phd (USA) Job USA seeks good looking well educated suitable graduate Iyengar girl Phone 91 (044) 24899041 Cell 98844 09941 email vsvkannan@gmail.com

Vadakalai Kousikam Sadayam Kumbam 31 5'10" MCA IT -50K religious innocent issueless divorcee seeks graduate preferably unemployed homely bride contact (0) 97101 18522 / (0) 98855 02927 / 044 - 22247444

Vadakalai Bharadwaj Poosam II 06.11.1974, 5'7" B.E., M.B.A., Manager MNC seeks PG/Graduate girl suitable age contact 044 - 2628 2553 / 96772 52116

Vadakalai Bharadwaj Revathi 1973 DME 5'4" 4.5 lakhs PA MNC seeks suitable girl contact 044 - 2227 5361

Vadakalai Athreya Pooram-IV 24.4.1983 6' Phd US. INTEL – US seeks professionally qualified / employed Vadakalai family oriented bride contact 044 - 2484 4837 / 94453 48754

Vadakalai Kausikam Thiruvonam 26 B.Com., MBA graduate 5'9" employed with Emirates Airlines Bangalore 6 Lacs, seeks employed bride below 26 years contact 98848 66980 / 044 - 6517 3613 email: ksvtcle@yahoo.com

Vadakalai Koundinyam Sadayam 3rd 04/06/1972 160 cm V.fair B.Sc MCA GNIIT System Analyst Infosys USA HIB visa \$12000 per month seek girl graduate /

non graduate good looking bride contact Sri G. Balaji
98400 91491 / 044 - 2435 2428

Vadakalai Kousikam Uthiradam Birth Bangalore time 10.30AM / 08.12.1983 / 5'7" CA heading a division in a leading Fund management trust in Chennai / only son / wants professionally qualified bride kalai no bar contact: 080 - 2342 3231 / 99018 18111 / 98452 03905 / vimalavaradarajan@gmail.com

Vadakalai Srivathsam Pooram 02/06/79 5'11" working in world bank USA wants a girl working in USA with H1 visa contact Sri Raghavan 94404 98010

Vadakalai Kowsiham Chitrai 1st padam age 29 (8.4.1982) 5'6" B.E., (Mech MBA Associate Manager, Sterlite Industries (Vedantha Groups) Tuiticorin 7,00,000/- P.A. seek suitable bride contact Sri R. Govindarajan, 16/2 Jeya Nagar II Street, Near L.I.C Colony, Tiruchirapalli - 620 021. Ph: 98948 16580 / 0431 - 2455794

Vadakalai Kasyapa Kothram Sadayam Jan 1983 working in shipping company earning 30,000/- p.m. seeks suitable girl contact 044 - 2553 2006

Vadakalai Srivatsam Visakam July 1981 169cm B.E., employed Software Company Chennai seeks professionally qualified girl contact 97863 90881 / 044 - 43800118

Vadakalai Bharatwaja Visakam April 1972 5'6" working in CTS Hyderabad wants a working / non working girl contact 040 - 3912 0115

Vadakalai Sadayam Naithrava kashyabam 34/178cms working Bangalore SWE Technical Architect seeks unemployed girl from respectable family contact A.S. Ravikumar 080 - 2534 7785 Cell 099866 40356

Vadakalai Bharadwajam Thiruvonam Nov 1984 / 160 cm B.E. Infosys Bangalore seeks professionally employed girl contact 99942 04172 /94430 17332

Vadakalai Koundaniyam Pooratathi August 1984 5'11" Dual Degree Bits Pilani final Ph. D abroad seeks employed/ unemployed girl kalai no bar contact 044 - 2257 0753

VADAKALAI, KAUNDINYAM SWATHI 25 YEARS 165 CM B.E., M.TECH 5 lacs P.A. Working Eicher Engines ALWAR seeks GIRL EMPLOYED OR UNEMPLOYED 044-2815 8593 OR 94441 31987

Vadakalai Koushikam Moolam February 1981 / 180cm Phd in Engineering employed in London seeks well qualified well settled Girl Kalai no bar email shree athi@gmail.com Phone 044-2228 0526 / 9884282754

VADAKALAI, ATHREYAM KETTAI 22.2.1987 5'11" FAIR GOOD LOOKING SUITABLE BRIDE KALAI NO BAR GOOD COLOUR SLIM 5'5" ABOVE GOOD FAMILY IMMEDIATELY CONTACT sumathysheshadri@msn.Com Tel 00321 622 5101 USA. Local no:044 - 24897169

Vadakalai Gauthama Krithigai(3) age 37, 5'6" M.A., DCA Manager private firm seeks graduate girl kalai no bar contact 044 - 2618 2882

Vadakalai Naithrupa Kashyapagothram Utthiram 32 years B.Com., Real Estate, Amway Business seeks suitable girl 10th or +2 O.K. No demands contact cell 99620 99620 99995 / 97907 92785 Smt Vijayalakshmi 136/137 Renganayaki St., Kakaloor, Thiruvallur Dist.,

BRIDEGROOM WANTED

VADAKALAI, Vadoolam Kettai June 1987 163cm B.Sc (ISM) PGDFM (LIBA) PGDIT (SYMBIOSIS) seeks qualified well employed Iyengar groom; Contact: 044 - 2265 0072 or 91- 98402 98072:
e-mail varadhoo_r@hotmail.com

VADAKALAI Srivatsam Mirugaseershams 1987 Dec., 5'5" D.I.T. well settled good looking boy contact Sri R. Mugunthan, 0413 - 2280969 /99402 97617

Vadakalai Athreya Rohini 25 Years Wipro 5'2" wants a boy working in Hyderabad only. Contact Sampath 040 - 2711 7702

Vadakalai Sadamarshanam Hastham 23 years (1987) 5'3" B.E., (Ele) TCS professionally qualified working in India or abroad contact 044 - 4301 6043 email: rkchary53@hotmail.com

॥ ஶ்ரீ: ॥

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆச்சரமம்
ஸ்ரீபுரம், சேஷாத்ரிபுரம், பெங்களூர் - 560 020
Phone : 2331 6812

—★—

இவ்விடம் ஸமீபத்தில் புதியதாக அமையப் பெற்ற ஸ்ரீமத் மைகூர் ஆண்டவன் ஸதமான மஹோத்ஸவ நினைவு அரங்கத்தினில் ஆண்டு நிறைவு, உபநயனம், ஸ்மந்தம் போன்ற குறிப்பிட்ட சில சப விசேஷங்கள் செய்யப் போதுமான இடவசதிகள் உள்ளன. மற்றும் மாலிகம், ஆப்திகம், ஸபம் போன்ற ஸ்ராத்த கார்யங்கள் செய்யவும் ப்ரத்யேகமான இட வசதியும் உள்ளது.

தேவைகளுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

ஸ்ரீமதேரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகாய நம:

**தேரமுந்தூர் ஸ்ரீரங்கம்
ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரம நிர்மாணத் திருப்பணி**

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகன் திவ்ய நியமனப்படி சோழ நாட்டு திவ்ய தேசங்களுள் ஒன்றும் நம் பூர்வாசார்யரான ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவன் வேதாந்த ராமாநுஜ மஹாதேசஸிகனின் அவதார ஸ்தலமுமான அனியார் அழுந்தூர் என்று திருமங்கை மன்னால் மங்களாஸாலனம் செய்யப்பட்ட தேரமுந்தூரில் கஜேந்த்ர புஷ்கரணி எனும் தீர்த்தத்தின் கரையில் புதிய ஆச்ரமம் நிர்மாணத் திருப்பணி துவங்கியுள்ளது.

2011ம் வருடம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் 23வது சாதுர்மாஸ்ய ஸங்கல்பம் தேரமுந்தூரில் அநுஷ்டிக்க திருவுள்ளம் உகந்தாயிற்று.

எனவே இந்தத் திருப்பணி உரிய வகையில் பூர்த்தியடைய உத்தேச செலவு ரூ. 40 லக்ஷம் என கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. தங்களது நன்கொடைகளை (செக்/ ட்ராப்ட்) ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் என்ற பெயரில் எடுத்து “ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் 31, தேசிகாசாரி ரோடு, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 600 004 என்கிற விலாசத்திற்கு அனுப்பப் ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

**ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி
வடிவூர் வீரவல்லி கனபாடி
ஸ்ரீநிவாஸ தேசிகாசார்யர், ஸ்ரீகார்யம்**

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீரங்க ராமாநுஜ மஹா தேசிகாய நம:

ಯೋಕಾಪ್ಯಾஸಮ್

(ஸ்ரீ. உ. வே. கி. பட்டாபிராமன் - தி- நகர்)

(ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன் உபந்யாஸத்தில் கேட்டவை)

யோகாப்யாஸம் எப்படி பண்றதுன்னா கர்மா பண்ணின்டே இருடா ன்னார் கண்ணன். அப்ப மனசை அடக்கிட்டு பாரு. நமக்கு மனதுதாண்டா எல்லாம். சத்ருவும் மனசுதான், சிநேகிதனும் மனசுதான் - “துயரறுசுடரடி தொழுதெழு என் மனனே!” மனசுக்கு உபதேசிக்கிறார், முதல்ல நம்மாழ்வார். இந்த மனசுதான் நமக்கு உறவு, இந்த மனசுதான் சத்ரு. ஊரிலே இருக்கிற வஸ்துக்கள் எல்லாம் வேணும்னு ஆசைப்பட்டுதான் அது சத்ரு நமக்கு. எல்லாத்திலேயும் ஆசையை விட்டுத்தானா, அந்த மனசு நமக்கு மோக்ஷத்துக்கான காரணமாறது.

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् ।

आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ।

(பகவத்கிடை - chapter-6,sloka 5)

இந்த ஆத்மாவை மேல உத்தாரணத்துக்கு வேண்டிய வழியை பார்க்க வேணுமே தவிர, ஸம்ஸாரத்திலே ஆழ்த்தறத்துக்கு வேண்டிய வழியை பார்க்காதே. ஆகையால மனசை அடக்கின்டு யோகம் பண்ணு. யோகாப்யாஸத்துக்கு உட்காரு. எப்படின்னா

शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः ।

नात्युच्छ्रितं नातिनीचं चैलाजिनकुशोत्तरम् ।

(chapter - sloka - 11) කෙටු බාස්නීයුම් පිරුක්කක් කුටාතු. තුර්බාස්නීයුම් පිරුක්කක් කුටාතු. ගුරු පලකෙයා පොට්ඨුක්කෝ - පලකෙ ඇටප්පටාතු සිතරමාසනමාත්මන: රොම්ප ඉසරමා පිරුක්කාත තරෙයෝට තරෙයාවුම් පිරුක්කාත, මුතහ්ල ඇසන්ත්තෙහි පොට්ඨුක්කෝ, අතුක්කු

மேல வஸ்த்ரத்தை போட்டுக்கோ, அதுக்கு மேல கிருஷ்ணஜிநத்தை போட்டுக்கோ, அதுக்கு மேல தர்ப்பத்தை போடு - உட்கார்ந்துக்கோ .மூக்கினுடைய நுனியையே பார்த்துக்கோ - த்யானம் பண்ணு. விஷயம் வெளியிலே எங்கேயும் சஞ்சரிக்க விடாதே. த்யானம் பண்ண ஆரம்பிக்கட்டுமான்னா - சாப்பாடு எப்படின்னா. நாத்யஶனத்ஸ்து யோ஗ாஸ்தி ந சைகாந்தமனந்தஃ ந சாதி ஸ்வப்நஶிலஸ்ய ஜாஷ்தா நை சார்ஜுந । chapter 6- sloka 16) நான் யோகம் பண்ண ஆரம்பிக்கிறேன்னா ஒருத்தன் - ஏன்னா ராத்திரி பூரா தூக்கமே வரமாட்டேங்கறது யோகாப்யாஸாமாவது பண்றேன்னா - அப்பா தூக்கம் வராதவன் பண்ண முடியாதுன்னா. இன்னொருத்தன் ரொம்ப தூக்கம் எனக்கு - ரொம்ப தூக்கம் உள்ளவனும் பண்ணமுடியாது. அதிகம் சாப்பிடக் கூடாதாம் - வயிற்று வலிக்காரனும் பண்ண முடியாது - 1/2 வயிறு சாப்பிடனுமாம் - 1/4 வயிறு தீர்த்தம் சாப்பிடனுமாம். 1/4 வயிறு காற்று போறதுக்கு இடம் வைக்கனுமாம் - உத்தராபோஸநத்துக்கு தீர்த்தம் எடுத்தா - வேண்டாம் ஸ்வாமின்னா. ஏன்னா உத்தராபோஸநத்துக்கு இடம் இருந்தா இன்னொரு வடை சாப்பிட்டு இருப்பேன் னான்! அடியோட சாப்பிடாத வனாலேயும் முடியாது.

த்யானம் பண்ணனும் - அசையாம இருக்கனும் - Diamond நிறுத்தானே, அசையாத நிற்கும் பார்க்கா, தராச மாதிரி - அப்படி மனசை உள்ள செலுத்தி பார்த்தா ஆத்மாவை பார்க்கலாம்னா - எத்தனை நாழி பார்க்கிறதுன்னா -

ய் லஷா சாபர் லாம் மந்தே நாதிக் தத: ।

யஸ்மிந்திதோ ந ஦ு:ஸேந யுருணாபி விசால்தே ।

- இந்த ஆத்மாவை பார்த்ததுக்கு என்ன அடையாளம் - ஊர்வசி வந்துநின்னா அவமேல கண்போகாதாம் - பத்ரி நாராயணனுடைய துடையிலேயிருந்து உண்டானவள் - குலோப்ஜாமுன் ரஸகுல்லா வைச்சாலும் வேண்டாம் ஸ்வாமி - மைகுர் sandal வத்தி - வேண்டாம் ஸ்வாமி -

ஆத்மாவை பார்த்துட்டான்னா பெரியதுக்கம் காதிலே
விழுந்தாகூட, துக்கத்திலே கஷ்டப்படமாட்டானாம்-
அவன் ஆத்மாவை பார்த்துட்டான்னு வைச்சுக்கோ-

ஆத்மாவை எப்படி பார்க்கிறது - மனசை அடக்கணும்
ஆசையை விட்டுடனும் - மனசை ஸஞ்சரிக்க ஆரம்பிக்கச் சே
பிடிச்சு இழுக்கணும். விடக்கூடாது - அவன் கேட்கிறான்.
அயதி: அத்யோபதோ யோ஗ாஜலிதமானஸः । அப்ராய யோगஸ்ஸிங்கம் காங்கிரஸ்
ஏதுதி । (Chapter 6- sloka 37) - சரி நான் யோகம் பண்ண
ஆரம்பிக்கிறேன் - ஆத்மாவை த்யானம் பண்ண
ஆரம்பிக்கிறேன். ஆத்ம ஞானம் வரலை - கீழே நழுவி
விழுந்துடறேன் - நல்ல கதிக்கு போவேனா? நரகத்துக்கு
போவேனா?

நல்ல காரியம் ஆரம்பிச்சு எங்கேயாவது கெட்டு
போகுமாடா? ந ஹி கல்யாணகृதக்ஷிதிர்தி தாத ஏதுதி । (chapter 6-
sloka 46) - எங்க பக்கத்திலே ஒரு விநாயகர் கோவில் - கதை
சொன்னாதான் சரியா வரும் - ஒருத்தன் தோப்புக்கரணம்
போட்டு விநாயகர் த்யானம் பண்றான் - கடவுளை
ஒப்புக்காத கட்சி எங்க பக்கங்களிலே உண்டு - அந்த
கட்சியை சேர்ந்தவன் இவன்கிட்ட கல்லை கொடுத்து
பிள்ளையார்மேல அடிக்கணும்னா. உன் கையால
அடிக்கணும் இந்த விக்ரஹத்தை - இல்லைன்னா உன்
கையை சீவிப்புடு வேன்னா. பிள்ளையாரை அடிக்கறதிலே
அவனுக்கு இஷ்டமில்லை. வேகமா அடிக்கிறாப்போல,
பிள்ளையார் மேலபடாத அந்தண்ட பக்கத்திலேயும்
இந்தண்ட பக்கத்திலேயும் விட்டு விட்டு எறிஞ்சான். சரி
போ! நாளையிலேந்து கும்பிடு போட்டயானா கொன்னு
பூடுவேன்னு புறப்பட்டு போயிட்டான் - ராத்திரி
தூங்கினான் - பிள்ளையார் வந்தார் என்னை கல்லால
அடிச்சயோல்வியோ, அதுக்கு 100 கொழுக்கட்டை பண்ணி
நைவேத்யம் பண்ணுன்னார் பிள்ளையார் -

ஸ்வாமி ! நான் எங்க கல்லால அடிச்சேன்? அவன்
தானே கல்லால அடிச்சான். உன்மேல் படக்கூடாதுன்னு,

அந்த மூலையிலேயும் இந்த மூலையிலேயுமா அடிச்சேனே - அவனுக்கு ஒண்ணும் பண்ணலை - என்னை பண்ணச் சொல்றீரேன்னா - உன்னை தாண்டா சொல்வேன். ஏன்னா அவன்தான் நேரா கல்லால அடிச்சான் - மூலையிலே ஒதுங்கிண்டேன் - அந்த இடத்திலே கல்லால அடிச்சயேடா.

நான்மேல் படக்கூடாதுன்னு அடிச்சேன் ஸ்வாமி!

அப்படி இல்லேடா - அவன் தெய்வம் இல்லைன்னு நினைச்சன்னுடு இருக்கான். அவன் இல்லேன்னே ஒழிஞ்சு போயிடுவான் - நீ இருக்குன்னு நினைச்சன்னுடு இருக்கறத்தாலே கல்லால அடிச்சு ஒண்ணும் பண்ணலைன்னு நினைப்படா - அதனால நான் இருக்கறதை காண்பிக்கனு மோல்லியோடா? உனக்கு பக்தி வளர்ந்துக்காக சொல்றேன். வேற ஒண்ணுமில்லை. அவன் நாஸ்திகன் நரகத்துக்கே போயிடனும் - நீ ஆஸ்திகனா இருக்கே. நான் இருக்கறதை காண்பிக்கிறதற்காக உனக்கு சொன்னேன். அதனால நல்லகாரியம் பண்றவன் ஒருக்காலும் கெட்டு போகமாட்டான்.

மனசு நிக்கமாட்டேங்கற தேன்னா - வைராக்யம் வந்து நிக்கனும் - வைராக்யம் எப்படி வரதுன்னா - அதில இருக்கிற தோஷத்தை பார்த்தா வைராக்யம் வரதுன்னா - எந்த வஸ்துவை பார்த்தாலும் ஏழு தோஷம் இருக்கு - தோஷத்தை தெரிஞ்சுண்டையானா விட்டுவிடலாம் - என்ன ஏழுதோஷம் - சக்கரைப் பொங்கல் எடுத்துக்கோ. அல்பத்வ - கொஞ்சமாதான் இருக்கு - சாப்பிட்டா இன்னும் சாப்பிடனும்னு ஆசை. சரி நிறைய தரேன்னா - காலம்பற வைச்சு சாப்பிடலாம்னா ஊசி போயிட்டு - அஸ்திரத்வ - ஸ்திரமான சுகத்தைத் தேடுவேணாமோ. துக்கத்தாலே பண்ண வேண்டியிருக்கு - உண்டு பண்றது கஷ்டமாயிருக்கு 1- கிலோ 40 ரூபாய் - 1/6 மாத சம்பளம்.

அப்படியே பண்ணாலும் சாப்பிடச்சே எங்க ஊர் வாசனை வரது. அடி பிடிச்சு கும்பவாசனை வரது - துக்கமிழ்ரத்வ துக்கமூலத்வ - நிறைய சாப்பிட்டாவயிற்றை

வலிக்கறது துக்கத்துக்கு காரணமா இருக்கு - துக்கம் கலந்திருக்கு அனுபவிக்கச்ச துக்கம் - சாப்பிட்டாலும் துக்கம்-

ஸ்வாபாவிகமான ஆனந்ததுக்கு விருத்தம்னு நிலைக்காம அநுபவிக்கிறான் - ஸ்வாமி தேசிகன் ஸாதிக்கிறார். அபிஷேகத்திற்கு நாளிட்டராஜகுமாரனுக்கு சிறையிலே கை நீட்டின சேடிமார் பக்கவிலே கண்ணேனாட்டம் உண்டாமாப் போலே. ஒரு ராஜகுமாரன் தப்புக்காரியம் எல்லாம் பண்ணின்டு அஸ்ததா இருந்தானாம் - நடத்தையே சரியில்லே - ராஜா பயயை ஜெயில்ல போட்டுட்டான் - நல்ல குணம் வரட்டும்னு - அப்புறம் ஜெயில்ல ஸந்தியா வந்தனம் பண்ண ஆரம்பிச்சான், கீதை வாசிக்க ஆரம்பிச்சான், ராமாயணம் வாசிக்க ஆரம்பிச்சான், பாகவதமெல்லாம் வாசிக்க ஆரம்பிச்சான் - நல்ல தேஜஸ் - சரி நவம்பர் 16ம் தேதி அவனுக்கு பட்டாபிஷேகம் பண்ணப் போறேன்னு பேப்பர்ல போட்டுட்டான். இன்னொரு ராஜாவுக்கு பெண் இருந்தது. கொடுக்கறதுக்கு இடமில்லாம திண்டாடினான். அவன் 17ம் தேதி அன்னிக்கு விவாகம் வைச்சுக்கோ, என் பெண்ணை தரேன்னான் - போட்டோ அனுப்பிச்சான் - ஆச்சரியமா இருக்கு. சிலபேர் போட்டாவிலே நன்னா இருப்பா - நேரபார்த்தா நன்னா இருக்கமாட்டா - இவ நேர பார்த்தாலும் நன்னா இருந்தா. நாளைக்கு கல்யாணம் ஆகப்போறது - காலம்பற எழுந்திருந்தான். ஜெயில்ல இருக்கிற கக்கூஸை கூட்டறதுக்காக வேலைக்காரி வந்தா அவ கையை பிடிச்ச இழுத்தான் - தலை எழுத்தா - அவள் பெருக்கிறவ - நாளைக்கு அநுபவிக்கப்போற ராஜகுமாரியின் அநுபவத்துக்கு விருத்தம்னு தெரியலை பார்க்கா. ஸ்வாபாவிக ஆனந்தத்துக்கு விருத்தம்.

விபர்தாபிமான மூலத்வம் - இது இன்னொரு தோழம். ஒரு பணக்காரன் - ஒரு ரூபவதியான பெண்ணை கல்யாணம் பண்ணின்டான் - ஆத்துக்கு வந்தாள். இரண்டு வருஷம் அச்சு. கர்ப்பமானாள் - பிறந்தாக்குக்கு போனா. இவனுக்கு

பொழுது போகலை. - Foreign க்கு போய் Business பண்ண போனான். ஏக பணம் வரது. குழந்தைக்கு 3 வயச் ஆறது. லெட்டர் போட்டுண்டு இருக்கா - நல்ல பணம் வரது - எப்படிவிட்டுட்டு வரது அப்படின்னான் - பணமே பெரிசா? குழந்தையை பார்காம பணம் என்ன வேண்டியிருக்கு? உங்களுக்கு துப்பு இருக்கா புத்தி இருக்கான்னு எழுதினா - அவனுக்கு வேகம் வந்துடத்து - குழந்தையை பார்க்காம என்ன பணம்னு, Agent க்கு ஒப்பிச்சுட்டு, அந்த ஊர்ல, எந்த ஊரிலும் இல்லாத பழம் கொட்டை இல்லாத பழம், ஒல்தி, கிளோ ரூ 140/- வாங்கின்டு வந்தான் - வாசல்ல குழந்தை இருந்தது - ஆசை - ஆமடியாளை பார்க்கலை, அப்பாவை பார்க்கலை. அந்த பழத்தை கொடுத்தான் உள்ளே போனான் - சோபாவிலே உட்கார்ந்தான். கொஞ்ச நாழி பேசின்டு இருந்தான். குழந்தைக்கு ஏதாவது வாங்கின்டு வரக்கூடாதா. இவ்வளவு தூரம் வந்தேளே? அப்படின்னாள்-

பழம் வாங்கின்டு வந்தேன் - குழந்தைக்கு கொடுத்தேன் - வாங்கி சாப்பிட்டது கூப்பிட்டா வரலை - அடையாளம் தெரியலையோல்லியோ, பழத்தை மாத்திரம் வாங்கிச் சாப்பிட்டதுன்னான்.

குழந்தை எழுந்திருக்கலையே - தூங்கின்டு இருக்கே! யாருக்கு கொடுத்தேள்ளா. போய் பார்த்தா, இந்த குழந்தையோட விளையாடறதுக்கு அடுத்தாத்து குழந்தை வரும். இது இன்னும் எழுந்திருக்கலை - பணக்காராத்து குழந்தையோல்லியோ?

- என்னை கேட்டுண்டு கொடுக்கக்கூடாதா? உங்களுக்கு எப்படி மனஸ்ஸை வந்ததுன்னு கேட்டா.

கொடுக்கச்ச அபிமானத்தோட தான் கொடுத்தான் . தன்குழந்தை இல்லை, தன் குழந்தை வேறந்னு தெரிஞ்சன்ட உடனே தப்பா போச்சேன்னு அழறான் - விபரீதாபிமான மூலம் - தன் ஆத்மாவை பார்த்த உடனே இது தாண்டா உசத்தி- வாடினேன் வாடி வருந்தினேன் மனத்தால் பெருந்துயரிடும்பையில் பிறந்து கூடினேன் கூடி இனோயவர் தம்மோடு அவர் தரும் கலவியே கருதி ஓடினேன் ஓடி

உய்வதோர் பொருளால் உணர்வெனும் பெரும் பதம் தெரிந்து நாடினேன் நாடி நான்கண்டு கொண்டேன் நாராயணவென்னும் நாமம் (பெரியதிருமொழி - 1-ப -1தி)- அது மாதிரி வைகுண்டத்துக்கு போனப்புறம் எல்லாரும் அழப்போறா -பரமாத்மா தர்பசனம் இல்லாத்தால், இது மாதிரி செய்தோமேன்னு. இந்த 7 தோஷங்களையும் தெரிஞ்சுண்டா அப்படி விபரீத ஞானத்தால் யோகாப்யாஸம் பண்ணி அநேக ஜன்மங்களிலே சுத்தி அடைந்து பரா ஗திம் அடையருன் அப்பா! ன்னார் கண்ணன்.

அர்ஜு-னன் கேட்டான் யோகாப்யாஸம்
 பண்றவாள்ள யார் ஒசுத்தி அப்படின்னு சொல்லுன்னான். யோगிநாமிபி ஸ்ரீஷ் மந்திரநான்தராத்மா | (chapter 6 - sloka - 47) என்னை அடையனுங்கற ஸ்ரத்தையோட, என்னை யார் த்யானம் பண்றானோ, அவாதான் சிறந்த யோகி. கிருஷ்ணனை த்யானம்பண்ணி யோகம் பண்றவன்தாண்டா ஒசந்தவன்னுட்டார். ருக்மிணியை கல்யாணம் பண்ணின்டு, பிள்ளை பேரன் பிறந்த கிருஷ்ணன் இல்லை. கிழக் கிருஷ்ணன் இல்லை - பார்த்த ஸாரதியாய் அவஸ்திதம் மாம் - ஸௌலப்ய, ஸௌசீல்ய, வாத்ஸல்யாதி குணங்களுக்கும் ஆபரணமாக உட்கார்ந்துண்டு இருக்கான் பார்க்கா, அப்பேர்ப்பட்ட பரமாத்மாவை - - ஆஸ்திகனுக்கேன்னு காரியம் செய்வதற்காக உட்கார்ந்துண்டு இருக்கானே - என்னனா - ஆயுதம் எடுக்கிற தில்லைன்னார் - - எடுக்கும்படியா பண்ணிபிடறேன்னார் - பீஷ்மாச்சார் ப்ரதிக்ஞா - எட்டுநாள் ஆச்சு யுத்தம் பண்ணி. இன்னும் அர்ஜு-னன் போகலையேன்னா - நான் என்னப்பா பண்றது, கிருஷ்ணன் வராம இருந்தாபண்ணமுடியும் - இருந்தாலும் பார்க்கிறேன் நாளைக்கு, தொலைச்சுபுடறேன் இந்த அர்ஜு-நனை - ஒரேடியா பாணத்தை வர்விக்கிறார். 9ம் நாள் யுத்தத்திலே -

கண்ணன் பார்த்தார் திரும்பி. அர்ஜு-னன் என்னமா இருக்கான் னு. ஒரே ரத்தம் முகமே தெரியலை அர்ஜு-னனுக்கு இன்னம் 1/4 மணி இருந்தா பூடுவான் போல் இருக்கேடா. என்ன இப்ப. ஆயுதம்

எடுக்கறதில்லேன்னு எடுத்தா என்ன ஆயிடும். நரகம் கொடுக்கறவன் யார்? நான் பண்ண ப்ரதிக்ஞாயை மீறி பொய் சொன்னா என்ன நரகம் இருக்கு? எந்த பய இருக்கான் நமக்கு?

உடனே சக்கரத்தை கூப்பிட்டாராம் - கிர்கிர்னு கையிலே வந்து நின்னாராம். அதுதான் அவர்கிட்டே இருக்கு. நான் ஏழுதரம் கூப்பிட்டேன் ஏன் வரலைன்னுவன் - வந்துட்டேன் வந்துட்டேன்னுவா. வரவே மாட்டா. வரேன்னு சொன்னனே காதில விழிலையா ன்னுவா - அதுமாதிரி இல்லை இந்த சக்கரத்தாழ்வான் - பெருமாள் கையிலே வந்து நின்னாராம் - சாட்டையை கீழே போட்டார். குதிரை கயிற்றை கீழே போட்டார், தேர் தட்டிலேயிருந்து குதிச்சாராம். உத்தரீயமானது கீழே விழுந்து டுத்தாம். ஒரே பாய்ச்சலா பாய்ஞ்சாராம் - அவர் என்ன பண்ணார் பீஷ்மர் - வில்லை கீழே வைச்சார் - ஏஹி ஏஹி புல்லாம் புஜபத்ர நேத்ர! தாமரைக் கண்ணாவாவானார் - பார்த்தா சக்கரம் சுத்தறது. புல்லாம் புஜபத்ர நேத்ர, உம் கருணையே மலர்ந்த தாமரைக் கண்ணழகுக்குத் தோற்று நான் ஆயுதக்ஞைக் கீழே போட்டுட்டேன். என்னை அடிச்ச நீர் கொல்லும் - உம் முடையதான வீரத்துக்குத் தோற்றேன் அல்லேன். உம் முடைய பரத்வத்துக்கு தோற்றேன் அல்லேன். நான் யுத்தத்திலே வந்தா உம்மால் என்னை ஜெயிக்க முடியாது.

ஆனால் நீர் கருணாஸாகரம் .வாத்ஸல்யமூர்த்தி. பக்தபராதினன். அதற்கு நான் அடிமை - அதற்கு தோற்று விட்டேன் ன்னார் - அப்படி யுத்தம் பண்றதுக்காக ஆஸ்ரித வாத்ஸல்யத்தோடே அர்ஜூன ஸாரத்யத்திலே இருக்கிற பார்த்தஸாரதியான என்னை யார் யோகத்திலே த்யானம் பண்றாளோ அவன்தானப்பா ஸ்ரேஷ்டன் - அதனால பகவத் விஷயமா யோகம் பண்றவன் ஸ்லாக்யம் னு சொல்லி, ஆறாவது அத்யாயத்திலே யோகாப்யாஸம் முடிச்சு, ஆத்மத்யானத்தோட நிற்காம, பரமாத்ம த்யானம் பண்ணனும்னா அதுக்கு மேல ஆறு அத்யாயம் பக்தியோகம் சொல்றது.

ஆசார்யாள் திருவடிகளே ஸரணம்.

ஸ்ரீமதேரங்கமாநுஜ மஹாதேசிகாய நம:

நமது ஆசார்யரின் ஸௌலப்யம்

ஸாரமாகவும், ஸ்வாரஸ்யமாகவும் நம் ஸம்ப்ரதாய விஷயங்கள்பல நம்முடைய பாதுகாவில் ப்ரசரமாவதைப் படித்து ஸந்தோஷிக்கும் பல சிஷ்யர்களில் அடியேனும் ஒருவன். ஆவணி மாத பாதுகாவில் அடியேன் “வைணவமும் வள்ளுவமும்” என்ற தலைப்பில் எழுதியிருந்த வியாஸத்திற்கு அநுபந்தமாக நடந்த மிகவும் ரஸமான ஸம்பவத்தை ஸ்ரீ பாதுகா வாசகர்களுடன் பகிர்தலில் மட்டற்ற ஸந்தோஷம்.

எப்பொழுதும் பாதுகாவில் ப்ரசரிக்க வேண்டி வியாஸங்களை கொரியர் அல்லது தபால் மூலமாகவோ ஸம்பாதகர் ஸ்வாமிக்கு சேர்ப்பதுதான் அடியேனுக்கு வழக்கம்.

ஸகுடும்பமாய் ஆண்டவனைத் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து விட்டுத் திரும்புவதாகத்தான் உத்தேசித்து அன்று சென்றோம். கையில் மேற்படி வியாஸத்தையும் (ஸம்பாதகர் ஸ்வாமியிடம் நேரில் ஸமர்ப்பிப்பதற்காக) கொண்டு சென்றேன். நமது ஆஸ்ரமத்தில் பெருந்திரளான சிஷ்யர்கள் தீர்த்த ப்ரஸாதங்களை ஸ்ரீ ஆண்டவனிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளவதற்காக வந்திருந்தனர்.

மேற்படி வியாஸத்தை ஸ்ரீ ஆண்டவனிடமே நேரே ஸமர்ப்பிக்கலாமா என வினவ, அவரும் அதற்கு ஒப்புதல் அளிக்க, மேற்கொண்டு நடந்த ஸம்பவங்கள் அடியேன் வாழ்நாளில் மறக்க ஒண்ணாத அநுபவம் ஆகும்.

நமது ஆசார்யர் ஸ்ரீ ஹயக்ரீவனின் அபராவதாரம் என்று கொண்டாடும் அளவிற்கு ஞானக்கடல். அடியேன் கொண்டு சென்ற மேற்படி வ்யாஸம் அந்த ஞானஸாகரத்தின் முன் ஒரு திவலை - துளி கூட இல்லை. ஸ்ரீ க்ருஷ்ணன் திருமாளிகைக்குச் சென்ற குசேலன் தான் கொண்டு சென்ற அவலை பகவானுக்கு ஸமர்ப்பித்தபோது

ஏற்பட்ட வஜ்ஜெ எப்படியிருந்திருக்கும் என்று, அன்று அடியேனுடைய மனதிலையை ஒத்திருக்கும்.

விநயத்துடன் அடியேன் ஸமர்ப்பித்த வியாஸத்தை சுமார் 15 நிமிஷங்கள் கடாக்ஷித்து பின் அநுக்ரஹித்தாயிற்று. அடியேன் திருவள்ளுவர் பூடகமாக ஸ்ரீமந் நாராயணைத் தான் சொல்லியிருக்கிறார் என்று எழுதி “வேண்டுதல் வேண்டாமை” என்ற குறளில் மேற்கோள் காட்டியதைச் சுட்டி ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஒரு குறளில் திருவள்ளுவர் வெளிப்படையாகவே - நேரிடையாகவே ஸ்ரீமந் நாராயணைச் சொல்லியிருக்கிறார் என்று ஸாதித்தாயிற்று. அத்துடன் நில்லாமல் ஒரு கஷ்ண நேரம் கூடத் தாமதிக்காமல் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் “வாமநானாய் சென்ற பகவான், பின் சரடியில் விண்ணையும் மண்ணையும் அளந்தான் என்ற குறிப்பு 61 அதிகாரம் (படி இன்மை) கடைசி குறளில் வருகிறது”, என்று ஸாதித்து, மேற்கொண்டு அந்தக் குறளையும் மள மள வென்று ஸாதித்தாயிற்று.

மடிஇல்லா மன்னவன் எய்தும் அடி அளந்தான்
தாஅயது எல்லாம் ஒருங்கு
என்னே ரூபக சக்தி! என்னே Quick reflex!

நாங்களே வியந்து நிற்கையில், ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் திருமேனி ஸ்ரமத்தையும் பார்க்காமல் தானே சென்று புஸ்தக அலமாரியிலிருந்து உரையுடன் இருக்கும் திருக்குறள் புஸ்தகத்தைக் கொண்டு வந்து மேற்படி குறளையும் அதன் பொருளையும் விளக்கியது, நமது ஆசார்யரின் விஷயதானம் செய்வதில் உள்ள அக்கரை தெரிந்தது. பல ப்ரமுகர்கள் ஸ்ரீ ஆண்டவனின் ப்ரஸாத மந்த்ராக்ஷதைக்குக் காத்துக் கொண்டிருக்கும் தருவாயில் அதையும் நிறைவேற்றிக் கொண்டே, அடியோங்களுக்குச் செய்த விஷய தானத்தை விளக்க வார்த்தையில்லை.

அடியேன், குறளுக்கு ஆண்டவன் ஸாதித்த உரை யாருடையது என வினவ, “பரிமேலழகர்” என்று ஸாதித்து ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

விட்டு மற்ற பலவெல்லாம் “வல்வினம்” என்று மெல்லிய ஹாஸ்ய ரஸத்துடன் ஸாதித்தது மந்த மதியாளனான அடியேனுக்கு புரிந்து கொள்ளச் சில விநாடிகள் ஆனது. அதையும் உடனடியாக விளக்க மற்ற பல உரைகள் எல்லாம் “தலையணை உறை”, “மெத்தை உறை” என்று தனக்கே உரித்தான சிலேடையில் ஸாதித்தது எப்போதும் மனதில் நிற்கும்.

அடியோங்களுக்கு ஸ்ரீமத் ஆண்டவனை இம்முறை தெண்டன் ஸமர்ப்பித்த இந்த அனுபவம் பல காரணங்களால் நெஞ்சை விட்டு நீங்காது. ஸௌலப்யம், தாழவிட்டுப் பரிமாறல், என்ற பகவானின் கல்யாண குணத்தின் மொத்த வெளிப்பாடு நமது ஸ்ரீ ஆண்டவன்! அது மட்டுமா? தெளிய வைக்கும் மாண்பு, சொல்லித் தருவதில் உள்ள அக்கரை மற்றும் ஹாஸ்யம் - இவையெல்லாம் பார்க்கும் போது

அச்சவை பெறினும் வேண்டேன்
ஆண்டவன் தாஸன் ஆனேன்
என்று சொல்லத் தோன்றுகிறது.
அடியேன் வழுத்தார் வெங்கடேச தீசுஷிதர் பெங்களூர்.



पौरोभाग्यभृतः सर्वे स्वयं दोषस्य भाजनम् । दोषं वक्ता न वेत्ति स्वम् ।
पित्रर्कुरैरकाण्पवर्य अजैवग्रुम् कुरैरकुरुक्तुं ताणेन
இருப்பிடமாவர். குறை கூறுபவன்தன் குறை அறியான்.

மஹ்யபி ஦ரி஦்ரத்வே நாகார்ய கர்த்துமர்ஹதி । அனார்த்வ ததோ நாந்து ।

பெரும் ஏழ்மையிலும் செய்யத்தகாததைச் செய்யக் கூடாது.
அதை விட நேர்மையின்மை வேறில்லை.

பிராஸாபதः பிரதிகாராத் ஜ்யாயஸி பிரேக்ஷ்யகாரிதா । அஜாநந் ஜாநதோ விழி ।

நேர்ந்த ஆபத்திற்கு எதிர் நடவடிக்கையை விட
முன்னெனச்சரிக்கையுடன் செயல்படுவது நல்லது. முன்
உணராதவன் முன்உணர்ந்தவனிடமிருந்து கற்பாய்.

சந்தாதாரர்களுக்கு முக்யமான விண்ணப்பம்

1. சந்தா முடிவடையும் முன் புதுப்பித்துக் கொள்ளவும். புதுப்பிக்கப்படாவிடில் சந்தா முடிவடைந்த அடுத்த மாதம் ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா அனுப்ப இயலாது. சென்னையில் மாற்றத்தக்க காசோலை மூலமாக சந்தா புதுப்பித்துக் கொள்ளுங்கள். தங்களுடைய சந்தா எண், முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி எண் முதலான விவரங்களை தெரியப்படுத்தவும். இந்த விவரம் இல்லாது அனுப்பப்படும் சந்தா புதுப்பிக்க இயலாது. தங்களுக்கு ரங்கநாத பாதுகா கிடைக்காத பகுதில் 25ந் தேதிக்கு பிறகு தெரியப்படுத்தினால் எங்களால் *Complaint copy* அனுப்பமுடியும். இனி M.O. மூலம் சந்தா சந்தா அனுப்ப வேண்டாம் என்று அறிவுறுத்தப்படுகிறார்கள்.
2. ஆயுள் சந்தா ரூ. 200/- அல்லது ரூ. 500/- அனுப்பி இன்றும் புத்தகம் பெறுபவர்கள் தற்போதைய விலையை, செலவுகளை நினைவில் கொண்டு தற்போதைய சந்தாவான ரூ. 3000/-த்தின் மீது தொகையை அவர்களாகவே அனுப்பி வைத்தால் போற்றத்தக்கதாக இருக்கும்.
3. ப்ரதி மாதம் 12 அல்லது 13 தேதிகளில் ஸ்ரீ பாதுகா புத்தகம் சென்னையிலிருந்து தபால் மூலம் அனுப்பப்படுகிறது. 23 தேதிக்குள் தங்களுக்கு வந்து சேரவில்லையெனில் உங்கள் லோக்கல் Postmasterக்கு புகார் கொடுக்கவும். புகார் நகலை எங்களுக்கு அனுப்பிவைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.
4. விலாச மாற்றம் தெரிவிக்க விரும்பும் சந்தாதாரர்கள் 26ம் தேதிக்குள் சென்னை அலுவலகத்திற்கு எழுத்து மூலம் தெரியப்படுத்த வேண்டும். தாமதமாக வரும் ‘விலாச மாற்றம்’ அடுத்த மாதம் முதல் அமல்படுத்தப்படும். தொலைபேசியில் விலாச மாற்றம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

Advertisements கொடுக்க விருப்பமுள்ளவர்கள் கவனத்திற்கு Commercial or Matrimonial advertisement சென்னை அலுவலகத்திற்கு 26 தேதிக்கு முன் வந்து சேரும்படி கொடுக்கவும்.

2.8.10 முதல் ஸெப்டம்பர் 20.9.10 முடிய ஸ்ரீரங்கம் ஆச்ரமத்தில்

எழுந்தருளியிருக்கும் பூர்வாசார்யர்களுக்கு திருமஞ்ஜனம் செய்து வைத்தவர்கள்

22.8.10	ஸ்ரீ.உ.வே. K.S. பார்த்தஸாரதி, ஸ்ரீரங்கம்	ஸ்ரீமத் காடந்தேத்தி ஆண்டவன்
22.8.10	ஸ்ரீ.உ.வே. R. வாசதேவன், செகிற்த்ராபாத்	ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்
26.8.10	ஸ்ரீ.உ.வே. R. ஸ்ரீநிவாஸன், சென்னை	ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவ
27.8.10	ஸ்ரீ.உ.வே. V. தேசிகன், சென்னை	ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவ
27.8.10	ஸ்ரீ.உ.வே. V. உஜ்ஜீவனம், திருவல்லிக்கேணி	ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்
27.8.10	ஸ்ரீ.உ.வே. ஸ்ரீநிவாஸன், சென்னை	ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்,
28.8.10	ஸ்ரீ.உ.வே. S. வீரராகவன், சென்னை	ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவ
28.8.10	ஸ்ரீ.உ.வே. V. கண்ணன், திருதின்றவூர்	ஸ்ரீமத் காடந்தேத்தி ஆண்டவன்
28.8.10	ஸ்ரீ.உ.வே. K. ஸ்ரீநிவாஸன், ஓ. ஸ்ரீதரன் திருமதி K. ரங்கநாயகி, ஸ்ரீரங்கம்	ஸ்ரீமத் தென்பரை ஆண்டவன்
28.8.10	ஸ்ரீ.உ.வே. R. ஜெகண்ணாதன், சென்னை	ஸ்ரீமத் தென்பரை ஆண்டவன்
3.9.10.	ஸ்ரீ.உ.வே. K.K. ராகவன், சென்னை	ஸ்ரீமத் தென்பரை ஆண்டவன்
3.9.10.	ஸ்ரீ.உ.வே. R. கண்ணன், பெங்களூர்	ஸ்ரீமத் தென்பரை ஆண்டவன்
5.9.10.	ஸ்ரீ.உ.வே. ஸ்ரீநிவாஸ ரங்கரமேஷ் ராஜகோபால், கோவை	ஸ்ரீமத் தென்பரை ஆண்டவன்,
10.9.10	ஸ்ரீ.உ.வே. K.S. சேகர், மதுரை	ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவ
10.9.10	ஸ்ரீ.உ.வே. I.O.B. ராகவன், ஸ்ரீரங்கம் சகோதரர்கள் ஸ்ரீமத் தேரழுந்தார் ஆண்டவன்	ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்
16.9.10	ஸ்ரீ.உ.வே. ஸ்ரீநிவாஸன், கும்பகோணம் மேற்படி திருமஞ்ஜனம் செய்ய வீரும்புவர்கள் ரூ. 400/- ஒல்லவாரு பூர்வாசார்யர்களுக் அல்லது M.O. முலமாகவோ, Manager, Srirangam Srimath Andavan Ashramam, Srirangam, Trichy-620006 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.	ஸ்ரீமத் காடந்தேத்தி ஆண்டவன்.

R. சும்பத்துமார்

புடியல்

பு.

பு.

பு.

பு.

பு.

பு.

பு.

சம் காசோலை

Melur Road,

மேனேஜர்

99405-59470



॥ ஶரி: ॥

கர்ணாங்குளம் - வைகுண்டவாஸ்

ஸ்ரீ.உ.வே. A. ஸ்ரீநிவாஸ் ராகவாசார்யர் ஸ்வாமியின்
ஸ்தமான உத்ஸவம் கார்த்திகை புஷ்யம் (26.11.2010)

ஸ்ரீரங்கம் ரங்கநாத பாதுகா வித்யாலயாவில் 1970-78 வரை பிரின்ஸிபாலாகவும், அதன் பிறகு 15 வருடங்களாக ஆங்கில ஆசிரியராகவும் இருந்து நமது பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திற்கு அயராது பாடுபட்டவருமான மேற்படி ஸ்வாமியின் திருநகூத்திரம் ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி 26.11.2010 அன்று நமது பாடசாலையில் நடைபெறுகிறது. அவ்வமயம் பாடசாலையில் தத்யாராதனமும் Book and Souvenir Release - பாடசாலை மாணவர்களுக்கு போட்டு நடத்தி பரிசளிப்பு விழாவும் நடைபெற உள்ளது.

இம்மஹாத்ஸவத்தை ஸ்வாமியின் குடும்பத்தாரும், முன்னாள் வித்யார்த்திகளும் சேர்ந்து சிறப்பாக நடத்த உத்தேசித்துள்ளனர். இவ்வைபவத்தில் அனைவரும் பங்கு கொண்டு சிறப்பாக நடத்திக் கொடுக்க ப்ரரார்த்திக்கிறோம். ஸ்வாமியைப் பற்றி Articles அனுப்பும் வித்யார்த்திகளும், இவ்வைபவத்திற்கு உதவ விரும்பும் முன்னாள் வித்யார்த்திகளும், அபிமானிகளும் உடனே தொடர்பு கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

For details :

1. Dr. R. Srinivasaraghavan, Principal, Ranganatha Paduka Vidyalaya, 155, East Utthara Street, Srirangam-6, Cell : 94437-01282.
2. Sama Parthasarathy, Cell : 98405-72451.
3. Dr. T.D. Muralidharan, Cell : 98690-63670.

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹேதேஸரிகாய நம:

ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி 155, கீழ் உத்தர வீதியில் 5.9.2010 அன்று ஸ்ரீமதாண்டவன் பாடசாலை புதுப்பொலிவுடன் புதுப்பித்த இடத்தில் இயங்க ஆரம்பித்துள்ளது. இதை முன்னிட்டு விசேஷ ஜபமும் ஸாதர்ஶன ஹோமமும் நடைபெற்றது. மேற்படி வைபவத்தை ஸெக்ரெடரி ஸ்ரீமான் கஸ்தாரிரங்கன் நடத்தி வைத்தார். கமிட்டி மெம்பர் பையம்பாடி ஸ்ரீ. உ. வே. வெங்கடவரதன், ப்ருஹஸ்பதி ஸ்ரீ. உ. வே. க்ருஷ்ணகுமார், ஆராதகர் வெங்கடநாதாசார்யர், பாடசாலை மேனேஜர், ஆசிரியர்கள், ஊழியர்கள், மாணவர்கள், ஆண்டவன் கல்லூரி ஊழியர்கள் மற்றும் பல உள்ளுர் அபிமானிகளும், ப்ரமுகர்களும் இவ்வைபவத்தில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

Principal

Dr. R. Srinivasaraghavan,
Sri Ranganatha Paduka Vidyalaya

நமது ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆச்ரமத்தில் முன்னாள் மேனேஜர் ஸ்ரீ. உ. வே. K.T.R. ஸ்வாமி புது இடத்தில் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டதை உத்தேசித்து மாணவர்களுக்கு விசேஷ தத்யாராதனை நடத்தி வைத்தார். மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும், கைங்கர்யபரர் களுக்கும் விசேஷ சம்பாவனை செய்தார். ஸ்ரீமதாண்டவன் அனுக்ரஹத்தைப் பெற்று மகிழ்ந்தார்.

Principal

Dr. R. Srinivasaraghavan,
Sri Ranganatha Paduka Vidyalaya

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீ அஹோபிலமடம் ஓரியண்டல் மேல்நிலைப் பள்ளி, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-33

5.9.2010 அன்று பள்ளி ஆண்டு விழா நடைபெற்றது. அவ்விழாவில் சிறப்பு விருந்தினராக ஸ்ரீ ஆர். சேஷசாயி (அசோக் லேலாண்ட் நிர்வாக இயக்குநர்) தலைமை தாங்கி, இப்பள்ளியின் தலைமை ஆசிரியர் ஸ்ரீ டி.எம். ஸௌந்தரராஜன் மாநில அரசின் ராதாக்ருஷ்ணன் விருது 2009-2010 பெற்றமைக்காக பாராட்டினார். பழங்கால குருகுல கல்வி முறையின் சிறப்புகளை எடுத்துக் கூறினார்.

ஸ்ரீ அஹோபில மடம் ஸம்ஸ்க்ருத வித்யா அபிவர்த்தினி ஸபா தலைவர் திரு. எம்.கே. ராஜன் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். ஸ்ரீமதாண்டவனின் வாழ்த்து மடலை வணிகவியல் முதுகலை பட்டதாரி ஆசிரியர் திரு வி. ஸ்ரீநிவாஸன், வாசித்தார்.

ரிக்வேதத்தில் வி. ஸ்ரீராமஸ்வாமி என்ற ரிக்வேதமாணவன் சிறப்பாக தேர்ச்சி பெற்றதற்காக, “வேத விழுஷன்” பட்டம் பெற்றதற்கான ரூ. 10,000/- வழங்கப்பட்டது. ரிக்வேத ஆசிரியர் திரு.பி.க்ருஷ்ணசர்மா அவர்களுக்கு ஸம்ஸ்க்ருத அபிவர்த்தினி ஸபா, ராஷ்ட்ரீய வேத வித்யா ப்ரதிஷ்டான், உஜ்ஜையினி நடத்திய வேதத் தேர்வில் சிறப்பான முறையில் தேர்ச்சி பெறச் செய்தமைக்காக ரொக்க பரிசு ரூ. 10,000/- வழங்கப்பட்டது. மற்ற ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் பரிசுகள் வழங்கப் பட்டன. உதவி தலைமை ஆசிரியர் ஸ்ரீஎஸ். சேஷாத்தி நன்றியுரைநவில விழா இனிதே முடிந்தது.

Book received:- Mystery of Man and the Universe, (Divine grace and our surrender) by Neduntheru S . Kannan.30, 3rd main Road Kottur Gardens ,Chennai,600085,ph:-044 24473829/24474478 ,E mail neduntherukannan@hotmail.com. pages 575 Price Rs 600,

Review:- The author is a revered writer . His depth and eloquence on complex philosophical concepts are always treats to admirers. The author has magnificently wondered this awesome universe in stylish language and decides firmly in favour of the philosophy of surrender as the only ultimate natural choice for the aimlessly swirling soul to plunge into the Divine peace.This book may be quickly decided as a sprawling English castle built over the crisp Sanskrit sloka उपादत्ते सत्तास्थितिनियमनादैःचिदचितौ . . . अतस्त्वां श्रिरंगेशय शरणं अव्याजं अभजम् ॥ of Sri Parasara Bhatta . A rare book of extensive comparison with world famous quotations on similar wonderings and unending gasps, perhaps, this book may put at rest the modern minds wobbling towards proper outlook on the understanding of existence and the means for emancipation.



விமுखாநார்஥ினः குர்யத் நாவமந்யேத ந கிபேது ।

தன்னிடம் எதனையாவது நாடி வருபவர்களை அவமதிப்பதோ, நாடியவருக்கு உதவியளிக்காமல் திருப்பியனுப்புவதோ பேச்சால் தாக்குவதோ கூடாது.

॥ ஶி: ॥

நம் ஸமுதாயம் தழைக்க நாம் தவிர்க்க வேண்டியவை

(எடையார்பாக்கம் S. ராகவநரஸிம்ஹன், சின்ன காஞ்சிபுரம்)

1. இளைஞர்கள் லுங்கி, ஷார்ட்ஸ் அணிவது.
2. நெற்றியில் விழுதியையும் செந்தூரத்தையும் பொட்டாக இட்டுக் கொள்வது.
3. பெரியவர்களும், சிறியவர்களும் மீசை வைத்துக்கொள்வது.
4. பெற்றேர் ஸ்ராத்தத்தில் 12 திருமண்கள் இட்டுக் கொள்ளமாமல் ஸ்ராத்தம் பண்ணுவது.
5. நிகழ்ச்சியின் ஆரம்பத்தில் ஶாக்லாம்பரதரம் என்று சொல்லும் போது தலையில் குட்டிக்கொள்வது.
6. சாளக்கிராமத்திற்கு நிவேதனம் செய்யும் பாத்திரம் அலுமினியத்தால் இருப்பது.
7. வாசலில் கல்மாவு கோலம் போடுவது.
8. கல்யாணமான ஸ்த்ரீகள் விசேஷ தினங்களில் கூட 6 கஜம் புடவையே உடுத்துவது.
9. நெற்றியில் குங்குமத்திற்குப் பதில் ஸ்டிக்கர் பொட்டு வைப்பது.
10. திருமாங்கல்யத்தில் மஞ்சள் கயிற்றைப் பயன்படுத்தாமல் தங்கச்சரடை மட்டும் அணிந்து கொண்டிருப்பது.
11. முகத்திற்கு (பெண்கள்) மஞ்சள் பூசாமல் ஆடம்பர கர்ம் பயன்படுத்துவது.
12. பெண்கள் பியூட்டி பார்லருக்குச் செல்வது
13. இரவு உடையை (Nightly) எல்லா காலங்களிலும் பயன்படுத்துவது.
14. விவாஹம் ஆன ஆண் கச்சம் உடுத்தத் தெரியாமல் இருப்பது
15. விவாஹத்தில் மாங்கல்ய தாரணம் ஆனபின்

- தம்பதிகளிடம் கை குலுக்குவது.
16. விவாஹம் ஆன பெண்கள் சுடிதாரையே நடைமுறை உடையாக உடுப்பது.
 17. உபநயநமான ஆண்கள் ஆசமனம், ப்ராணையாமம், காயத்ரீமற்றும் அபிவாதனம் தெரியாமல் இருப்பது.
 18. 16 வயதுக்கு மேல் பையனுக்கு ப்ரஸ்மோபதேசம் பண்ணி வைப்பது.
 19. ஸந்திதிகளில் ஆரத்தி தட்டு காண்பித்தால் நெற்றியில் ஒற்றிக் கொள்வது
 20. அகத்தில் பெருமாள் ஸந்திதியில் இதர பெருமாள் படத்தை மாட்டுவது
 21. இதர பெருமாள்களுக்காக விரதம் இருந்து கலர் துணிகள் அணிவது
 22. கோயில்களில் ஸ்ரீ ஸ்டாரி ஸாதிக்கும் போது மூக்கை பிடிப்பது.
 23. அகங்களில் தினமும் வெங்காய (onion) தளிகை பண்ணுவது
 24. நம் ஆசார்யன் யார் என்று தெரியாமல் இருப்பது.
 25. பெண்கள் பஹிஷ்டை தினங்களிலும் (Period days) அகம் முழுவதும் உலாவி வருவது.
 26. ஆண்களுக்கு தன் தாயார் தகப்பனாரின் ஸ்ராத்த பக்ஷம், திதி தெரியாமல் இருப்பது.

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம், கும்பகோணம்

கும்பகோணம், பொற்றுமரைக் குளத் தெருவில் புதிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள நம் ஆச்ரமத்தில் குறைந்த வாடகையில் அறைகளும், A/c அறைகளும் கிடைக்கும். மற்றும் சிறிய விசேஷங்களுக்கும் கிடைக்கும். சிறந்த வசதிகள் உள்ளன.

தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி :-

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்

பொற்றுமரைக் குளத் தெரு, கும்பகோணம்.

Phone : 0435-2401185. 9442101185.

॥ శ్రీ : ॥

విశోపకారమధికృత్య విహారకాలేష్వన్యోన్యతః ప్రథమమేవ పరిస్ఫురన్త్యాః ।
దృష్టాన్తయాన్తి యువయోర్మగిణపాదరశై ! దివ్యం తదేవ మిథునం దివిపన్మిషేవ్యమ् ॥

**With Obeisance to His Holiness
SRIMATH ANDAVAN**

New Project

"PADMAVATHI"

No 18, Ramnagar, 1st Street, North Extn.

Velachery, Chennai-42

Stilt + Two Floors,

Four double bedroom Apartments,
with modern Amenities

Lift, Covered Cap Park, As per Vaasthu

Strictly adhering as per CMDA Norms

On going Contractual Project

*Bungalow of 8000 Sft. at

Ramnagar, Velachery, *Apartment type Stilt + 3 units
(1000 Sft. each) at Tansy nagar, Velacher.

* Duplex Residence 2500 Sft. at Thiruneermalai

We are interested in promoting your property on

Joint Venture We are interested in construction of
Residential bungalow, Industrial, Commercial projects in
Turnkey contract basis.

SRI VISWAKSENA BUILDERS PVT. LTD.,

B, Ground Floor, "Venkatavijayam"

No. 23/A1-214, 14th Main Road,

Anna Nagar, Chennai - 600 040

Ph : 044-26202387 / fax : 45502270 Cell : 98404-83339

e:mail:vishwaksena@airtelmail.in

wed: www.viswaksena.com

॥ श्रीः ॥

SRAVANANANDAM

(Of Arasaanipalai Sri Venkatadhwari

English meaning by Arasaanipalai Aravamudhan)

प्रतिदिवसं देहस्य स्थितये दुष्कृति कृतिष्वसन्देहस्य ।
मम वरदऽनवनस्य त्वं गतिराश्रय सदा सदानवनस्य ॥ ५७

Oh Varadha ! Just to keep the body alive I am daily doing all bad deeds (sinful acts) without the least fear doubt. You are always the refuge for all those that are ever helpless. Kindly protect me.

द्रुहिणवितानेकमनः श्रियश्शुभं रूपमपृतानेकमनः ।
दर्शितवानेतत्त्वं परमं त्वां मुनिजनै स्तुवाने तत्त्वम् ॥ ५८

In the yoga performed by Brahma You the most beloved of Sri Maha Lakshmi appeared and You Yourself exhibited Your auspicious form (personality) which could steal away the hearts of many. Also, when all the rishis sang in praise of You - the matchless One - the ""Parathathva" principle in You are The Superior most was declared by You.

नमस्ते नो भूयस्त्रियुग करवै विश्वगुरवे
समस्ते कस्तेजश्शमित विनतस्तोमतमसः ।
विवित्सा मात्सर्याग्रह गद चिकित्सादिकमपि
प्रपित्सा वात्सल्यायतन यत उत्सारयति ते ॥ ५९

(Please note that some feel that instead of त्रियुग करवै the words त्रियुग करणे are better. If at all there is an error it may be due to (old) manuscript).

Our salutations to You the father and the
पौर्ण राङ्कनाथ पाठ्यका

mother of all the worlds again and again. Who is equal to You the One that erased completely the darkness of ignorance of the crowd that surrendered to You the possessor of unique splendour? Even the very thought / wish to surrender to You, the seat of compassion / affection removes all the undesirable qualities e.g.: limitless (endless) desires, jealousy, ego, disease, treatment.

(treatment here may mean wrong treatment - or the word may be wrong.

हरत्वेनः पीनं द्रुहिण हय मेध प्रविलस-
द्रपागन्थाक्रान्तं बदनमनवर्यं वरद ! ते ।

यदेतत् पश्यन्तो यदुतिलक सौन्दर्यतिलक !
सुधाधामः प्राहुसुलभमवलेपस्य विलयम् ॥ ६०

Varadha ! You appeared in the Aswamedha Yaga performed by Brahma. Your flawless face coupled with the fragrance due to Vaparasa was beautiful. Let that face nullify my serious / great sins. Those that are used to enjoy and rejoice at the beauty of Krishna the jewel of Yadhu dynasty on seeing Your face (unanimously) say shouting that the pride of the moon has been very easily destroyed.

अपारैव्यापारैर्जठरपिठीपूरणकृते
समारब्धैस्त्रगक्षितिभृदनुसारादिभिरलम् ।
स्थिरोच्छ्रायं सायन्तन कुवलयछायमनघं
श्रियः कान्तं स्वान्तं मम भजतु भान्तं करिगिरौ ॥ ६१

Merely to fill the belly some adopt cheap (low) tactics and take extraordinary efforts to please rude/ cruel Kings. Enough of this. Let my mind surrender to that object of permanent glory i.e. the consort

of Sri Maha Lakshmi shining with unique high position at Hastigiri like the brilliant evening lily (the lily which blossoms in the evening).

किमर्था विद्वत्ता किमिह वपुषा गौरवजुषा
किमर्थं सेवानां फलमुपचितानामनुदिनम् ।
किमर्थं सामर्थ्यं श्रुणुत भवतां हन्त मनुजाः
न पूजा निर्व्यजा यदि वरदराजाय रचिता ॥ ६२

What earthly use is of scholarly ability Skill, taking great care of health, living on the bread got daily out of hard labour (toiling)? Alas ! Oh men ! Listen. All these things become good for nothing and waste if Varada Raja is not worshipped without expecting anything in return.

स एवायं देवो विबुधकृत सेवो निरुपमं
विधत्तां वो मोदं त्रिपुरहरकोदण्डदलनः ।
सतीभावभ्रश्यत् धनवृजिनपश्यत्पदवधू-
शिलारूपछेदी विधिसवनबेदीमुपगतः ॥ ६३

He is that very Lord who was worshipped by Devas in an incomparable manner. Let that Lord who broke the bow of (belonging to) one who had defeated Thriupura bless You with happiness. He is that Lord who changed the stone form of Ahalya (the wife of Gowthama/Akshapaadha) since she had swerved from the path of chastity, a sin of the worst order (for which there is no mitigatory action (atonement) at all on repentance) He appeared in (came to) the Yaga performed by Brahma. (The Lord that erased the curse of Brahma's daughter appeared in Brahma's yaga at Kanchi).

पराहन्ताहन्ता प्रणतजनसन्तापशमनो
मनोङ्गानां ङ्गानाद्यनुपमगुणानां निधिरसौ ।

श्रियोरन्तादन्तावलशिखरिसन्तानक तरुः

कृतातङ्कात् पङ्कात् अवतु विकलङ्काब्जवदनः ॥ ६४

He removes/destroys the ego (in us) and clears the worries of those that surrender to Him He is the treasure/embodiment of all fine qualities (energy, strength, Rulership, courage, glory. knowledge.) He, the consort of Sri Mahalakshmi shines at Hastigiri like a Santhanaka tree (a celestial tree). He possesses a beautiful face like a blemishless moon. Let that (such a) Lord save us who have been caught in the slurry (mind) of bondages.

विचित्राघव्याघ्रे विषयविषवृक्षौघ जटिले

भवारण्ये धोरे बहुगद महाकण्टकवृते ।

विशालाशापाशान्तरनिपतिं चित्त हरिणं

विमोक्तुं कश्शक्तो वद वरदराज त्वदपरः ॥ ६५

Oh Varada Raja ! please tell. Who else other than You is capable to rescue us the deer of unsteady mind that has been caught in the net of many wishes) spreaded out in the closely knitted thick forest of poisonous trees of bondages with various types of thorny shrubs of diseases and full of ferocious tigers of sins?

(the comparious are worth noticing) the similies are-

unsteady mind - deer

net - wishes

forest of poisonous trees - bondages

thorny shrubs - diseases

ferciouss tigers - sins

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீ மஹாவீர வைபவம்

(ஸ்ரீமான் R. நரசிம்ஹன்)

அறத்தின் நாயகனுன் ஸ்ரீமந் நாராயணன் அறத்தை நிலை நிறுத்த செய்த அவதார விசேஷம் ஸ்ரீ ராமாவதாரம். தனது பரத்வாதி குணங்களுடன், ஸௌபர்ணி, ஸௌலப்யம் காருண்யம் முதலிய குண விசேஷங்களையும் வெளிப்படுத்தினான். ஸ்ரீ ஆழ்வார்கள், ஸ்ரீ ஆசார்யர்கள், நம்மையும் கவர்ந்த அவதார புருஷன் ஸ்ரீ சக்ரவர்த்தித் திருமகன் என்றால் மிகையில்லை. ஸரணைக்கு ஸாஸ்தரமாகிய ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில், ஸ்ரீ ராம சரம ஸ்ரோகம் பரிமளிக்கிறது. ஸ்ரீ கம்பளையும், ஸ்ரீ துளசீதாஸரையும் வசிகரித்து த்ராவிட பாலையிலும் ஹிந்தியிலும் தன் சுப சரிதத்தை வெளிப்படுத்தினான் ஸ்ரீராமன். அவனே அழகன்; மனதுக் கினியான், ஸரணைகதவத்ஸலன், கருணை காகுத்ஸ்தன். ஸ்வாமி தேசிகனால் எம்பெருமானுக்கு இடப்பட்ட திருநாமம்தான் மஹாவீரன். இவனது வைபவத்தை வெளிப்படுத்த, ஸ்வாமியின் திருவாக்கிலிருந்து வெளிப்பட்டது ஸ்ரீ மஹாவீர வைபவமென்கிற ஸ்ரீ ரகுவீர கத்யம். எம்போரேறு, ஆஹவபுங்கவன் என்கிற திருநாமங்களைக் கொண்டு பரமார்த்தஸ்துதி என்கிற மற்றொரு ஸ்தோத்ரத்தையும் அருளிச் செய்தார்.

தம் மந்யே ராகவம் வீரம் நாராயணம் அநாமயம், அகஷயம் மதுஹந்தாரம் ஜாநாமி தவாம் ஸாரோத்தமம், தநுஷோஸ்ய பராமர்பாத், ராம: பரபலாமர்த்தீ யுகாந்தாக்னி ரிவோத்தித: | நிவாஸவ்ருக்ஷ: ஸாதாநாம், ஆபந்நாநாம் பரா கதி: | வ்யக்தம் ஏஷ மஹாயோகி பரமாத்மா ஸநாதன: | அநாதிமத்யநிதிதனே மஹத: பரமோ மஹான், தமஸ: பரமோ தாதா சங்க சக்ர கதாதர: | ஸ்ரீவத்ஸவக்ஷா:, நித்யஸ்ரீ:, அஜய்ய:, ஸாஸ்வதோ த்ருவ: | மாநுஷம் வபுராஸ்த்தாய விஷ்ணு: ஸத்ய பராக்ரம: | - இத்யாதி ஸ்ரீமத் ராமாயண வசனங்கள் அவன் மஹாவீரனென்றும், ஸாக்ஷாத் பரமாத்மாவென்றும், அவனது பெரள்ய, வீர்ய, பல, பராக்ரமம் அளவிட முடியாதென்பதும் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. தோலாத தனிவீரன் என்று ஸ்வாமி தேசிகனின் நிர்வாஹம்.

இவன்து புஜி, பல, பராக்ரமத்தை யுத்த காண்டம் பறைசாற்றும். ராவணனுடைய ப்ரதம யுத்தத்தில், அவனை புறமுதுகு காட்டச் செய்து, “இன்று போய் நானே வா” என்று மன்னிக்கவும் செய்த தனி வீரன் இவனன்றே !

தன்னை எதிர்த்து நின்ற பரசுராமனை, வில்லைக் கொண்டே வெற்றி கொண்டு, தான் யார் என்று வெளிப்படுத்தியவன் இவனேதான் (அகஷய்யம் மதுஹந்தாரம் ஜாநாமி த்வாம் ஸாரேப்வரம்).

சிவதனுஸ்ஸை முறித்து பிராட்டியைக் கரதலம் பற்றிய மஹாவீரன். இதன் வ்யாஜமாக மற்றைய தம்பிமார்க்கஞ்சுக்கும் விவாஹம் நடந்து முடிந்தது. விராதஹரினை ஶார்தூலன். ஸாக்ரீவன் காட்டிய ஏழு சாலமரங்களை ஒரே பாணத்தால் துளைத்து தனது ஸ்வரூபத்தை வெளிக் காட்டின பரம் பொருள் இவனேதான். இவன் அஸஹாய சூரன். அநபாய ஸாஹஸன். இவனை “வீரன்” என்றே ஸ்வாமி ஸ்ரீ தேசரிகன் அழைக்கிறார். ஸமுத்ரக் கரையில் தர்ப்ப ஸயநத்தில் ப்ராயோபவேஸம் செய்தும் பலனில்லாதமையால், ஸமுத்ர ராஜனை ப்ரஹ்மாஸ்த்ரத்தால் பயந்து நடு நடுங்கச் செய்தவன். அப்ரதித்வந்தவ பெளருஷன் ராகவ ஸிம்ஹம். (காகாஸ்ர வருத்தாந்தம்) ஸரணமடைந்தவர்களைக் காக்கும் இயல்பினன் (விபீஷண ஸரணகதி) ராமோ விக்ரஹவான் தாரம்: என்று எல்லோராலும் கொண்டாடப்படுகிறவன். ஸத்யம் தவருதவன். அறத்தின் வழியில் நடப்பவன். பகைவரும் விரும்பும் பண்பாளன் (தாரா, மண்டோதாரி),

இப்படிப்பட்ட பண்புகள் நிறைந்த பரம புருஷன் “மஹாவீரன்”, என்று ஸ்வாமி தேசரிகனால் கொண்டாடப்படுகிறன். நமக்கும் இவனே தஞ்சம். அஸ்மதாசார்யர்களால் உபாயானுஷ்டானம் செய்விக்கப்பட்டு, ஜன்மாவை க்ருதார்த்தமாகச் செய்து கொள்வோமாக (அத்ய மே ஸபலம் ஜனம், ஜீவிதம் ச ஸாஜீவிதம்) தன்னைச் சேர்ந்தோர்களையும், ப்ரஜைகளையும் தன்னுடன் தன்னுடைச் சோதிக்கெழுந்தருளப் பண்ணிய ஸ்ரீ ராகவன் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசரிகாய நம:



YOU
CAN
TRUST
TVS

*We're not saying it.....
Our customers are.*

*Ask the Government Department..
both Central and State.... and
Public Sector Undertakings....
who come to us.*

*Ask truck operators in Andhra Pradesh
Karnataka, Kerala, Tamilnadu,
Pondichery,
Madhya Pradesh and Uttar Pradesh.*

***Ask the car owners why they prefer
TVS***

You'll find they all say...

YOU CAN TRUST TVS



TV SUNDARAM IYENGAR &

SONS LIMITED

Madurai and Branches

ஆசார்ய ஸார்வபேளமன்
ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன்
ஸ்ரீரங்க ராமாநுஜ மஹாதேசிகன்

நம் ஆசார்யனது பேருதவி

கடல் அமுதத்தை கடைந்து சேர்த்த
திருமால் அடி காட்டிய நம் தேசிகர்
தந்நிலை பற்றிச் சேர்ந்தோமே

—அமிருதரஞ்சனி -2

Shrinivas Silks

Since 1980

No. 4. R.K. Mutt Road,
Mylapore,
Chennai - 600 004
Phone : 42101898, 24643566,
24953496

தரம் எங்கள் பாரம்பரியம்

நிர்வேத ஸ்தபகம்

இந்த ஸ்தபகத்தில் பன்னிரண்டு ஸ்லோகங்களில் தன் வாழ்க்கையில் வெறுப்பை வாரிக்கொட்டி, வாரிஜெயை வணங்குகிறோம்.

1. வெறுப்பை பேரவூப்பவள்

ஶரணிகரணியாங்கிணி ஶஶ்தாப்த்யாதுரை: |

ஸ்ர்வநிர்வே஦ஶமனீஸ்மஸ்தஜனநீநுஸ: || १

தாப-த்ரய-அாதுரை:	= மூவகைத் தூடையவளும்
தாபங்களால்	ஸ்ர்வ-நிர்வே஦-ஶமனீ = எல்லா
துன்புறபவர்களால்	வெறுப்புகளையும்
ஶஶ்து = எப்போதும்	ஓழிப்பவளும் ஆன
ஶரணிகரணிய-அங்கி = புகலாகப்	ஸ்மஸ்த-ஜனநீ =
பண்ணத்தக்க திருவடியை	அகிலமாதாவை
	நுஸ: = வணங்குகிறோம்.

மூவகைத் தாபங்களால் துயருறுகின்றவர்கள் தாயாரின் திருவடிகளைப் புகலாகப் பற்றிக்கொள்வது தகும். அவள் எல்லா நிர்வேதங்களையும் மாய்ப்பவள். எல்லாருக்கும் அன்னை. அவளை நாம் வணங்குகிறோம்.

நாம் அவளை வணங்குவதற்கான மூன்று காரணங்களை மூன்று அடைமொழிகளில் ஸாசிக்கிறோம். அவளை அனுக முடியும்; அவளால் நிர்வேதம் ஓழியும்; அவள் நமக்கு உதவும் உறவுமுறை கொண்டவள்; என்ற மூன்று காரணங்கள். மூவகைத் தாபங்கள் எவையென்றால், ஆத்யாத்மிகம், ஆதிதைவிகம், ஆதிபெளதிகம், என்ற தாபத்ரயம்.

அவிந்திடும் மக்களால் அனைத்துப் பொழுதிலும்
அடைக்கலம் புகத்தகும் அடியை உடையவள்.

அனைத்து வெறுப்பையும் அழித்திட வல்லவன்.
அனைவர்க்கன்னை. அவளை வணங்குவோம்.



வாழ்நாளை வீணாளாக்கியவன்

அனுபாசித தாவகாஞ்சிப்பா ந்யபராமுடு பராவரஸ்திதீனி |
ஜக஦்ம் ! வृதை ஜிர்தோ மே ஸமதீதானி ஹி ஜந்மநாஂ ஶதானி || २

அநுபாலித தாவகாங்க⁴ ரிபத்மாநி
அபராம்ருஷ்ட பராவர ஸ்தி²தீநி |
ஐக³ தம்ப³ வருதை² வ ஜீர்யதோ மே
ஸமதீதாநி ஹி ஐந்மநாம் ஶதாநி || २

ஜக஦்ம் = ஐகந்மாதாவே !

ஸ்திதீனி = கீழ்நிலை

வृதை ஏவ = வீணாகவே

மேல்நிலைகளை

அனுபாசித-தாவக-அஞ்சி-

ஆராயாதவைகளாகவும்

ப்பானி = உனது அடித்

ஜந்மநாஂ = பிறவிகளின்

தாமரைகளை

ஶதானி = நூறுகள்

உபாலிக்காதவையாகவும்

ஸமதீதானி ஹி =

அபராமுடு-பர-அவர-

கழிந்துவிட்டனவே.

ஐகந்மாதாவே ! உன் அடித்தாமரைகளை உபாலிக்காமலும், உயர்வு தாழ்வு நிலைகளை ஆராயாமலும், வீணாகவே கிழவனாகி நேரன் நான். இவ்வாறே நூற்றுக்கணக்கான பிறவிகள் எனக்குக் கழிந்துவிட்டனவே!

முற் பிறவிகளில் தாயாரின் திருவடியை உபாலிக்கவில்லை என்பது இப்போது எப்படித் தெரியும் என்றால், இப்பிறவி எடுத்திருப்பதிலிருந்தே தெரிகிறது. உயர்நிலை தாழ்நிலைகளை எண்ணிப் பார்க்கவில்லை என்றது ஏனென்றால், எண்ணிப் பார்த்திருந்தால், என்றைக்கோ

திருமகளை உபாஸித்திருப்பேனே என்பதாலாம். தாழ்ந்த சிற்றின்பங்களை உயர்ந்த பேரின்பங்களோடு ஒப்பிடாததால்லவா நிறைய பிறவிகளை வீணடிக்கிறேன்? வீணாகவே என்ற தேனென்றால், மறுமைப் பயனுக்காக எதுவும் பண்ணாமலே என்றபடியாம். நூற்றுக்கணக்கான பிறவிகள் கழிந்தது எப்படித் தெரியும் என்றால் அநாதியாக ஸம்ஸரித்துப் போந்ததாலாம்.

உன்னடிமலரை உபாஸிக்காமலும்
உயர்வு தாழ்வுகளை உணர்ந்துகொள்ளாமலும்
உலகுக்கம்மா ! உபயோகமிலா
துருண்டோடினவே பிறவிகள் நூறுகள்.



3. ஆட்டும் புலன்களுக்கு அடியவன் ஆனவன்.

அபவர்க்஥ாபதி஗ானாம் அனுடாசிநஹ்ஷிக்கிங்காரணாம்।

दिवसा बहवो वृथैव याताः तव सानन्दमुपासनं विना नः ॥ ३

அபவர்க்³கதா² பதா²திகா³நாம்
அநுதா³ஸீந் ஹ்ருஷீக்கிங்கராணும் ।
தி³வஸா ப³ஹவோ வ்ருதை²வ யாதா:
தவ ஸாநந்த³ம் உபாஸநம் விநா நः ॥ ३

அபவர்க்஥ாபதி஗ான் = உபாஸன விநா = உபாஸனம்

மோக்ஷப் பேச்சின் வழிக்கே இல்லாமல்

வராதவர்களும் ஬ஹ: = ஏராளமான

அனுடாசிநஹ்ஷிக்கிங்காரண் = ஦ிவஸா: = நாட்கள்

மும்முரமான

இந்தியங்களுக்கு வுதா ஏவ = வீணாகவே

வேலைக்காரகளும் ஆன

யாதா: = கழிந்தன.

ந: = உன்னுடைய

மோகஷம் என்கிற பேச்சின் வழியில் கூட வராதவர்கள் நாங்கள், எங்கள் இந்தரியங்கள் மும்முரமாக வேலை பண்ணும் போது நாங்கள் அவற்றுக்கு அடிமையானவர்கள். நாங்கள் உன்னை உபாலிப்பது இன்பம் பயப்பது என்று தெரிந்தும் அப்படிப் பண்ணாமல் இருப்பவர்கள். பலப் பல நாட்கள் எங்களுக்க வீணாகிவிட்டன.

இந்தரியங்களுக்குக் கிங்கரர்கள் என்றது. அவை இழுத்த இழுப்புக்குப் போவதாலும், அப்படிப் பண்ணுவதையே தொழிலாகக் கொண்டிருப்பதாலுமாம். மோகஷப் பேச்சின் வழியிலிருந்து விலகியதாகக் கூறுவது, அதற்காகப் பண்ண வேண்டியதைப் பண்ணாமல் வெகு தூரத்திலேயே இருப்பதாலாம்.

பரகதியின் பேச்சுக்கே பாதை தப்பிப்
பறக்கின்ற புலன்களுக்குப் பணியாளானோம்.
பத்மையிடம் பக்தியெனப் பண்ணேம். எங்கள்
பல நாட்கள் பழுதாயே போயாயிற்று.



4. போக்கிரியாய்ப் போனவன்.

அவधீரிதஸாধுஸஜ்ஞமாநாமு
அபசாரேஷு ச ஬ஞ்சகங்கணாமு।
கथமந்யதம் கூபானி஧ே ! மாமு
கமலே ! ஹந்த வூதா கृதா : ஖லாநாமு॥ ४

அவதீ⁴ரித ஸாது⁴ ஸங்க³மாநாம்
அபசாரேஷு ச பத்³⁴த கங்கணாநாம் ।
கத²மந்யதமம் க்ருபாநிதே⁴ ! மாம்
கமலே ! ஹந்த ! வ்ருதா² க்ருதா: க²லாநாம் ॥ 4

கமலே ! = கமலையே !	கட்டிக்கொண்டவர்களும் ஆன
குபா-நி஧ே ! = கருணையின்	஖லான் அந்யதம் =
நிதியே !	போக்கிரிகளுள் ஒருவனாக
அவ஧ிரித-சாடு-சஜ்மான் =	மா் = என்னை
நல்லோர் சேர்க்கையைத்	க஥் = எப்படி
திரங்கரித்தவர்களும்	வூதா = வீணாக
அபசாரேஷு = அபசாரங்களில்	கூதா: = பண்ணினாய்?
ஏழு-கங்கானாா் ச் = கங்கணம்	ஹந்த ! = ஜேயோ !

கமலையே ! நீ அருளின் நிதியாக இருந்தும் கூட, என்னை எப்படிப் போக்கிரியாக்கினாய்? நல்லோர் இணக்கத்தைப் புறக்கணிப்பவர்களும், அபசாரங்களில் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டவர்களுமான போக்கிரிகளுள் ஒருவனாக என்னை ஆக்கிவிட்டாயே ஜேயோ !

கொஞ்சம் ஸத்ஸங்கம் ஏற்பட்டால், இப்படி அபசாரங்களைப் பண்ணமாட்டார்கள். ஆனால் அடியோடு ஸத்ஸங்கமே இல்லாமல் அபசாரங்களைத் தீவிரத் தொழிலாகப் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறார்களே போக்கிரிகள், அவர்களுள் ஒருவனுக என்னையும் ஆக்கிவிட்டாயே !

துச்சப்படுத்தித் தூயோரைத்
துஷ்க்ருதம் அதியாய்ப் பண்ணுகிற
துஷ்டர்களிடையில் எனை வைத்தாய்
துக்கிக்கின்றேன் கமலையே !



5. அல்லாடி அவஸ்தைப்பட்டவன்

ஸ்மரं ஸ்மாரं மலிநவிஷயாந् மானஸं மேதவஸநம्
சாரं சாரं பிதி஖ல஗ृஹ் ஜாதகேதௌ ச பாடௌ |

கார் கார் குஜனவினுதிஂ க்ளேஷிதா ஹந்த ! ஜிஹா !

வார் வார் வநஜனிலயே கிஂ நு விஜாபயேயம் ॥ ५

ஸ்மாரம் ஸ்மாரம் மலிந்விஷயாந் மாநஸம் மேடவஸந்நம்
சாரம் சாரம் ப்ரதிக²லக³ருஹும் ஜாதகே²தெள ச பாதெ³ள் ।
காரம் காரம் குஜநவிநுதிம் க்லேஶிதா ஹந்த ஜிஹங்வா
வாரம் வாரம் வநஜநிலயே ! கிம் நு விஜ்ஞாபயேயம் ॥ 5

வநஜ-நிலயே =

தாமரைநிலயத்தவளே !

மலிந-விஷயாந் = மாகபட்ட

விஷயங்களை

ஸ்மார் ஸ்மார் = நினைத்து

நினைத்து

மே = என்னுடைய

மானஸ் = மனஸ்ஸானது

அவஸந் = துன்புற்றது.

ப்ரதி-஖ல-஗ூ = ஓவ்வொரு

போக்கிரியின் வீட்டுக்கும்

சார் சார் = நடந்து நடந்து

பாடை ச = கால்களும்

தாமரையில் இருப்பவளே ! மலினமான விஷயங்களை
எண்ணி எண்ணி என் மனது நொந்து கிடக்கிறது .
போக்கிரிகள் வீட்டுக்குப் போய்ப்போய் என் கால்கள்
கழண்டு கிடக்கின்றன. துஷ்டர்களுக்குப் பணிந்து பணிந்து
துதித்து என் நாக்கு வாடிக் கிடக்கிறது. ஜயோ ! திரும்பத்
திரும்ப நான் என்னத்தைச் சொல்வேன் ?

மலிநவிஷயாந் என்றது அசுத்தத் தீனிகளையும்
ஆபாஸக் காக்ஷிகளையும் இந்தரியக் கிளர்ச்சிப்
பொருள்களையும் சிற்றின்பவஸ்துக்களையுமாம். ஸ்மாரம்

ஜாத-க்ஷேதை =

கஷ்டமடைந்தவை.

குஜன-வினுதிஂ = ரெட்ட

ஜூங்களுக்குப் பணிவதை

கார் கார் = பண்ணிப் பண்ணி

ஜிஹா = நாக்கானது

க்ளேஷிதா = வாட்டப்பட்டது.

ஹந்த = ஜயோ !

வார் வார் = திரும்பித் திரும்பி

கிஂ நு = எதைத்தான்

விஜாபயேயம் =

விண்ணப்பிப்பேனோ?

ஸ்மாரம் என்றது இவற்றைப் பலகாலும் எண்ணியெண்ணி அவாவியும் அசைபோட்டும் அபேக்ஷித்தும் எதிர்பார்த்தும் ஏங்கியும் இருந்த நிலையைச் சொல்வதாம். அவஸந்நம் என்றது, வருந்தியது தான் மிச்சமே தவிர உருப்படியான பலன் ஒன்றையும் காணும் என்றதாம். மலிந விஷயத்தை நினைக்காமல் உத்தம விஷயத்தை (உன்னையோ உன் காந்தனையோ பாகவதர்களையோ மற்ற ஸத்விஷயங்களையோ) நினைத்திருந்தால் இப்படி மனது மறுகாமல் இருக்கலாமே என்று இப்போதுதான் புரிகிறது.

ப்ரதிகலக்ருஹம் :- என்றது, ஏராளமான போக்கிரிகளின் வீட்டுக்கு ஒவ்வொன்றுக் கூறுவிடாமல் போய்ப்போய் நின்று கால் தேய்ந்ததைச் சொல்லலாம். சாரம் சாரம் என்றது ஒவ்வொரு போக்கிரியிடம் நடையாய் நடந்ததைச் சொல்லும். உழைத்து ஓடாய்த் தேய்ஞ்சாச்ச. ஜாதகேதெள என்றது, கால் தேய்ந்தது தான் மிச்சம்; கார்யம் ஒன்றும் ஆகவில்லை என்பதற்காம். இதே கால்களை உன்கோவிலை ப்ரதக்ஷிணம் பண்ணவைத்திருந்தால் எவ்வளவோ இஷ்டங்கள் கைகூடியிருக்குமே என்று இப்போதுதான் புரிகிறது.

குஜநவிநுதிம் என்றது, அற்பர்களை, குத்ஸிதர்களை, துர்ஜனங்களை, பணிந்தும் புகழ்ந்தும் பாடியதைக் கூறும். காரம் காரம் என்றது அடிக்கடி இப்படித் தகாதவரைத் துதித்ததைக் கூறும். ஹந்த என்றது இதனால் இம்மைக்காவது இம்மியாவது பலன் கிடைத்திருந்தால் பரவாயில்லை. காசக்கும் போதாமல், வீணாகவே நாக்கு வாடியதுதான் மிச்சம் என்பதற்காகவாம். இதே நாக்கால் உன் பெருமையை அன்றைக்கே பாடியிருந்தால் அமோகமான பலன்களை ஏற்கெனவே பெற்றிருக்கலாமே என்பது இப்போதுதான் புரிகிறது.

வாரம் வாரம் என்றது, திரும்பித் திரும்பி விண்ணப்பிக்க வாய்ப்பு கொடுத்தாலும், நான் என்னுடைய தீம்புகளையும் பொல்லாப்புகளையும் வ்யர்த்த வேலைவேலைவேலைவேலைவே 135 விக்ருதி ஞா -ஐப்பசி மே பௌ ரங்கநாத பாதுகா OCTOBER - 2010

ப்ரயத்நங்களையும் சொல்வதைத் தவிர உருப்படியாக ஒரு ஸத்கார்யத்தைப் பண்ணினதாக விண்ணப்பிக்க முடிய வில்லையே என்பதாம். கிந்று என்றது, வேறென்னத்தைச் சொல்ல? என்று அலுத்துக்கொண்டதாம்.

மனசு, பாதம், நாக்கு, என்ற மூன்றையும் பாதத்துக்கொன்றுக மூன்று செய்யுளடிகளில் சொன்னது, மனோவாக்காயம் என்ற மூன்று கரணங்களாலும், தப்பையே பண்ணினதைச் சொல்லலாம். வநஜநிலயே! என்பதற்குக் பதிலாக வரஜலநிதே! என்று பாடபேதம். வரங்களின் ஸமுத்திரமே என்று அர்த்தம். நிறைய ஏராளமான வரங்களை கொடுக்கடிக் கூடியவளே என்று கருத்து. முக்கரணங்களாலும் முழுக்கமுழுக்க மோசக் காரியமே பண்ணினதை நினைத்து நிர்வேதப்படுகிறோர். இன்னும் வாய்ப்பு கிடைத்தாலும் திருத்திக்கொள்ள முடியாமல் நாய் வாலை நிமிர்த்த முடியாத நிலையிலே இருப்பதையும் கடைசிப் பாதத்தில் ஸசகமாகக் கூறுகிறோர். அவஸாதம், கேதம், க்லேஸம், என்ற மூன்று பதங்களையிட்டு மூன்று கரணங்களுக்கு நேர்ந்துள்ள அவலத்தை விளக்குகிறோர். அடக் கஷ்டமே என்று அங்கலாய்ப்பு ஹந்த என்ற பதத்திலே.

மலினத்தால் மனம் மறுகும்
மதியார் பால் மாடும் மால்.
மந்தர்துதி மடியும் நா.
மலரவளே ! என் சொல்வேன்?



6. இறந்திறந்து பிறப்பவன்

விஹிதமஸிலं த்யக்தா கृதா ச ஗ர்ஹிதமந்வஹம्
தடுचித்஫லாந்யத்ராமுதாப்யஹோ கலயந்வஹம்।
குஞாஞ்சிரே ! மृதா மृதா கியந்தி யுஞானி வா
முரவிஜயினோ ஜாயே ! ஜாயே மோஹம்யாதுரः ॥ ६

விஹிதமகிலம் தயக்தவா க்ருதவா ச கர்ஹிதமந்வஹம்
ததுசிதபலாந்யத்ராமுத்ராப்யஹோ கலயந்நஹம் ।
குணகணநிதே ! மருத்வா மருத்வா கியந்தி யுகாநி வா
முரவிஜயிநோ ஜாயே ஜயே மோஹபயாதூர: ॥ 6

ஏடு-ஏடு-ஏடு ! =	அதற்கேற்ற பலன்களை
நற்பண்புகளின்	அற் = இங்கேயும்
கூட்டத்துக்கு	அமுத் ச =
நிதியானவளே !	பரலோகத்திலேயும்
முர-விஜயின: = முரஜை	கலயன் =
வென்றவனின்	ஏற்படுத்திக்கொண்டு
ஜாயே ! = மனைவியே !	அர் = நான்
விஹித் = விதிக்கப்பட்டதை	கியந்தி = எத்தனை
அகில் = எல்லாம்	யு஗ானி வா = யுகங்களைத்தான்
த்யக்த்வா = விட்டுவிட்டும்	மூத்வா மூத்வா = மரித்து மரித்து
஗ாதித் = பழிக்கப்பட்டதை	மோஹ-பய-ஆதூர: =
அந்வஹ் = நாள்தோறும்	மோஹத்தாலும் பயத்தாலும்
கூத்வா ச = பண்ணியும்	பீடிதனாய்
தத் - உசித-பலானி =	ஜாயேய = பிறப்பேனோ?

முராரியின் மனைவியே ! குணக் கூட்டங்களின் நிதியே ! நான் சாத்திரத்தில் விதித்ததையெல்லாம் பண்ணாமல் விடுகிறேன். பழித்ததையெல்லாம் ப்ரதிதினமும் பண்ணுகிறேன். அதன் விளைவாக, இம்மையிலும் மறுமையிலும் அனுபவிக்கிறேன். யுகயுகமாக இறந்திரந்து பிறக்கிறேன். மோஹத்திலம் பயத்திலும் உழல்கிறேன்.

குணகணநிதே என்றதன் கருத்து - நீ இவ்வளவு குணவதியாக இருந்தும் நான் உன்னை நாடாமல் தவிக்கிறேனே என்பதாம். பொறுமை, கருஜை, முதலிய ஏராளமான குணங்கள் உன்னிடம் குவிந்துள்ளன.

அவற்றைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள எனக்குக் தெரியவில்லை.

முராவிஜயினோ ஜாயே - என்ற விளியின் கருத்து- நீ முராரிக்குக் காந்தையாய் இருப்பதால் உன் மூலம் அவரிடம் பலன் பெறுவது ஸாத்தியமாயிருந்தும் நான் வாய்ப்பை நழுவவிடுகிறேனே என்பதாம்.

விழிதமகிலம் - என்றதன் கருத்து பராஸ்தர விதிகளை எல்லாவற்றையும் மீறுகிறேன் என்பதாம். கொஞ்சமும் விழிதத்தைப் பண்ணாமல், ஒட்டுமொத்தமாக எல்லாவற்றையும் தயஜித்து விட்டேனே என்ற புலம்பலாம். க்ருத்வா ச கர்ஹிதம் என்றது, பண்ணவேண்டியதைப் பண்ணாததோடு நிறுத்தாமல், பண்ணக் கூடாததையும் பண்ணி, அக்ருத்யாநாம் ச கரணம் க்ருத்யாநாம் வர்ஜிநம் ததா என்று இருபடியாகக் கெட்டுப்போனதைச் சொல்லலாம். அந்வஹம் என்றது, பொழுது விடிந்தால், பொழுது போனால், தப்புப் பண்ணுவதே தொழில் எனக்கு என்பதாம்.

ததுசிதபலாநி என்றது என் தீயச் செயல்களின் விளைவுகளை நான் அனுபவித்தாக வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்துக்கு நீ என்ன பண்ணுவாய் என்பதாம். அத்ராழுத்ர ச என்றது, பூலோகத்திலும் நரகாதிகளிலும் என்றதாம். பூலோகத்தில் வியாதி வெக்கைகளாலும், பந்து வியோகாதிகளாலும் துக்கம், பரலோகத்தில் நரகயாதனைகளாலும், லோகாந்தர வீழ்ச்சிகளாலும் கஷ்டம். கலயந் பாவங்களைப் பண்ணினவனையே அதன் பலன்களையும் பண்ணினவனாகச் சொல்லலாமோ? பகவானல்லவா பலன் தருகிறோ? என்றால் இரண்டு பதில்கள். பலன்பண்ணுவதாவது பலனை நுகர்வது என்றென்று. இந்தப் பலன்கள் பாவங்களால் ஏற்பட்டபடியால், இவற்றைத் தானே விளைவித்துக் கொண்டவன் என்பது இரண்டாவது.

ம்ருத்வா ம்ருத்வா ஜாயேய என்றது
 நடைப்பினமாகவும் முழுப்பினமாகவும் ஆகி ஜந்மமரணச்
 சுழலில் சிக்கித் தவிக்கிறேன் என்பதாம். கியந்தி யுகாநி
 என்று அநாதிகாலமாக ஸம்ஸரித்துப் போந்து, இதே
 மாதிரியே அல்லவறுகிறேன், என்று விடிவோ? என்பதைச்
 சொல்வதாம். மோஹப்யாதுர: என்று, தப்பு
 செய்யும்போது மோஹத்தால் பண்ணிவிட்டு, அதன் பிறகு
 பயத்தால் நடுங்குவதைக் கூறுவதாம். இவ்வாறு
 நிர்வேத(வருத்த)ப்படுகிறார்.

விழிதமெலாம் விட்டிட்டேன்.

விருத்த விளை புரிந்திட்டேன்.

விளைவுகளை அனுபவிக்க

வீய்ந்தொழிந்து பிறக்கின்றேன்.

குறிப்பு : - சென்றமாதம் லக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ரம் அச்சானதில்
 கம்ப்யூட்டர் அச்செழுத்துக்கள் அவசரமாக மாறி அதிகம்
 பிழை ஏற்பட்டு விட்டதால் சரி செய்து மீண்டும் இந்தமாதம்
 அதே ச்லோகங்களுடன் அச்சிடப்பட்டுள்ளன. கஷ்மிக்கவும்.

விலாஸ மாற்றம்

விலாஸ மாற்றம் செய்பவர்கள் “ஓவ்வொரு
 ஆங்கில மாத கடைசிக்குள்” விலாஸ மாற்றத்தை
 தெரியப்படுத்த வேண்டும். “மாதக் கடைசிக்குப் பிறகு
 வரும் விலாஸ மாற்றம் அதற்கு அடுத்தமாதம் தான்
 நடைமுறைப்படுத்தப்படும்”. தற்போதைய விலாஸம்,
 புதிய விலாஸம் இரண்டையும் எழுத வேண்டும்.

வருடசந்தா ரூ 200/- 20 வருட சந்தா ரூ 3000/-

சுந்தாவை மணியார்ட் மூலம் அனுப்புவதை நவிற்கொவும்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா, 31, தேசிகாச்சாரி ரோடு,
 மைலாப்பூர் சென்னை 600 004, போன்: 24993658

அதிகரணஸாராவளி:

இரண்டாம் அத்யாயம்- முதல் பாதம்
 தன்சாயானி஦ானே ஸ்வயமுபனிஷதாமாந்யபர்யே நிஷிஞ்சே
 தன்ரேயோ தூர்வல்த்வாத் ததனுஸரணமித்யுஜிஹிதே பரோத்ய ।
 இத்ய் ஸत்யத் தத்ஸ்மृதிநிய பூதநாதிக்ரமம் தத்ததை:
 ப்ரத்யக்ஷீர்வாரயித்வா திருத்யதி சலிதம் பாததः ப்ராச்யமர்த்ம ॥ १५६

தந்தர்ச்சாயாநிதாநே ஸ்வயமுபனிஷதாமாந்யபர்யே நிஷிஞ்சே
 தந்தரேப்யோ தூர்பலத்வாத் ததனுஸரணமித்யுஜிஹிதே பரோத்ய ।
 இத்தம் ஸத்யத்ர தத்தத்ஸ்மருதிநிய ப்ருதநாதிக்ரமம் தத்ததர்வை:
 ப்ரத்யஸ்த்ரைர்வாரயித்வா த்ரடயதி சலிதம் பாததः ப்ராச்யமர்த்ம ॥ 156

பதவுரை :- உபநிஷதாம் = ‘இந்தஸியேப்ய: பராஹ்மயர்த்தா:’ போன்ற உபநிஷதங்களுக்கு; தந்தர்ச்சாயாநிதாநே = ஸாங்க்யதந்த்ரங்களில் கூறப்பட்ட தத்தவங்களுக்கு ஸமமான அர்த்தத்தை உடையவைகள் என்கின்ற; ஆந்யபர்யே = வேறு பொருளை உடைத்தவை என்பதை; ஸ்வயம் = ஸத்ரகாரரால் நேராகவே; நிஷிஞ்சே = நிராகரிக்கப்பட்டவளவிலே; அத்ய = இப்போது (இவ்விரண்டாவது அத்யாயத்தின் முதல் பாதத்தில்); பர: = ஸாங்க்யனானவன்; தந்தரேப்ய: = உபநிஷதங்கள் ஸாங்க்ய தந்தரங்களைக் காட்டிலும்; தூர்பலத்வாத் = தூர்பலமானவைகளானபடியால் (தூர்பலம் என்பது ஸாங்க்ய ஸ்மருதியை உபப்ருஹ்மணத்திற்காக உபநிஷதங்கள் அபேக்ஷிக்கிறபடியால் என்று கூறப்பட்டது); ததனுஸரணம் = ஸாங்க்ய ஸ்மருதியை அனுஸரித்தே உபநிஷதங்களுக்குப் பொருள் கூற வேண்டும்; இத்யுஜிஹிதே = இவ்வாறு ஸாங்க்யன் நிற்கின்றபோது; இத்தம் ஸதி = இந்தப்படியாக பரவாது

கூற்று உள்ளவளவிலே; அத்ர = இங்கு இரண்டாவது அத்தியாயத்தின் முதலிரண்டு பாதங்களில்; தத்தத் = அந்தந்த; ஸ்ம்ருதி = ஸாங்க்யர் முதலான ஸ்ம்ருதிலித்தமான; நய = ந்யாய ரூபமாயுள்ள (அவர்கள் ஸம்மதிக்கின்ற ந்யாயங்கள்); ப்ருதனா = ஸேஜையடைய, அதிக்ரமம் = க்ரமத்தை மீறி இருத்தல் (இவைகளுக்கு ப்ரதான காரணவாதம், பரமானு காரணபாவம் போன்ற விபரீத தத்தவத்தை ஸ்தாபித்தல்); தத்தத் அர்ணஹ: = அவ்வோ தத்தவங்களை ப்ரதிஷ்டிப்பிக்கத் தகுந்த; ப்ரத்யஸ்தரை: = நல்ல க்ரமம், ந்யாயம் (யுக்தி) ப்ரமாணம் போன்ற ஆயுதங்களால்; வாரயித்வா = நிவாரணம் செய்து; சலிதம் = ஆட்டம் காண்பதுபோல் உள்ள (ஸ்ம்ருதி ந்யாய விரோதத்தால்); ப்ராச்யமர்த்தம் = முதலத்யாயத்தில் கூறப்பட்ட ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தின் (வேரை) ஸ்வரூபத்தை; த்ருடயதி = ஸாப்ரதிஷ்டிதமாக்குகிறார்.

விளக்கவுரை: = முதலாவது ஸ்லோகத்தில் அத்தியாய ஸங்கதியை ஸாதித்தருளினார். இப்போது முதலத்தியாயத்தின் கடைசி பாதத்திற்கும் இவ்வத்தியாயத்தின் முதல் பாதத்திற்கும் ஸங்கதியை ஸாதித்தருள்கிறார்.

முதலாவது அத்தியாயத்தில் வேதாந்த வாக்யங்கள் பரஹ்மமே ஜகத் காரணம் என போதிக்கின்றன என்ற விஷயம் ஸாதிக்கப்பட்டது. விஶேஷஷமாக கடைசி பாதத்தில் ஸாங்க்யர்கள் கூறும் ப்ரதான காரணவாதம் வராது என்பது ஒவ்வொரு அதிகரணத்திலும் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டது.

ஸாங்க்யர்கள் கூறும் தத்தவப்ரக்ரியை, அவர்கள் அபிமதப்படும் ஸ்ருஷ்டி ப்ரகாரம், அவர்கள் கூறும் எண்ணிக்கை போன்ற தந்த்ரஸித்தமான விஷயங்களை நிரவித்து கடைசியில் ஏதேநு ஸர்வே வ்யாக்யாதா: என்று

அனைத்தும் நிர்ணயிக்கப்பட்டுவிட்டதாக ஸுத்ரகாரர் ஸ்தாபித்தருளினார் முதலாவது அத்தியாயத்தின் கடைசி பாதத்தில்.

அதே விஷயத்தை திரும்பவும் ஆகேஷபித்து ஸாங்க்யன், ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தை அசைத்துப் பார்க்க அதை நிரவித்து ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தை த்ருடமாக நிலை நிறுத்துகிறான்.

இந்த பாதத்திற்கு ஸ்மருதி பாதம் என்று பெயர். இதில் ஸாங்க்யர்களால் மூலமாகக் கருதப்படும் காபில ஸ்மருதி போன்றவைகள் ப்ரஹ்ம காரணவாதத்திற்கு எதிரான ப்ரதானாதிகாரண வாதத்தைக் கொண்டு வேதாந்திகளின் லித்தாந்தத்தை அசைக்கப் பார்க்கின்றன. அதை அழகாகக் கூறியிருள்கிறார் இந்த ஸ்லோகத்தில்.

உபநிஷதங்கள் ப்ரமாணமாக உள்ளன என்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. ஆனால் அவ்வுபநிஷதங்கள் கூறும் காரணவாதம் எது என்பது நிர்ணயிக்கப்பட வேண்டும். வேதாந்தங்களோ கூடமாக(மறைவாக) உள்ளன. அவைகளை அர்த்தம் பண்ணிக் கொள்வது மிகவும் கடினமாக இருக்கும். ஆகையால் உபப்ரஹ்மணம் இல்லாமல் பொருள் கொள்ளமுடியாது. மன்வாதி ஸ்மருதிகள் போன்று பல உபப்ரஹ்மணங்கள் இருந்தபோதிலும் காபில ஸ்மருதியைக் கொண்டே தத்தவ நிலையை அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

மன்வாதி ஸ்மருதிகள் தர்மத்தை கர்மாக்களை விவரிப்பதில் நோக்குடையவைகள். ஆகையால் அவைகள் கர்மாக்களை உபபாதிப்பதிலேயே நிறைவடைந்துவிடும்.

ஆனால் காபில ஸ்மருதியோ தத்த்வத்தையே கூறவந்தது. அதுவே வேதாந்தத்தின் விழுப் பொருள் எது என்பதை விளக்கும். இன்னும் ஒரு விஷயம்; ஸ்மருதியானது

ப்ரபலமான ப்ரமாணமானுகலும் உபப்ரஹ்மண்த்தைக் கொண்டே பொருளை அறிய வேண்டியிருக்கும். ஆகையால் காபில ஸ்ம்ருதியை உபஜீவித்தே ஸ்ருதி ப்ரமாணமாகும். அதனால் ஸ்ம்ருதியைக் காட்டிலும் (உபப்ரஹ்மண்த்தைக் காட்டிலும்) ஸ்ருதியானது துர்ப்பலமாக இருக்கிறது.

ஆகவே காபில ஸ்ம்ருதியைக் கொண்டே உபநிஷதங்களின் பொருளை அறிய வேண்டும். காபில ஸ்ம்ருதியோ ப்ரதான காரணவாதத்தைக் கூற வந்ததேயாகும். அவ்வாறே கானைதர்கள் பரமாணு காரணவாதத்தை ஸ்தாபிக்க முற்படுகின்றனர். இவர்களின் ஸ்ம்ருதியும் உபநிஷதங்களின் பொருளை போதிப்பவைகளாக இருப்பதாகச் சொல்லிக் கொள்கிறார்கள்.

இவ்வாறுள்ள உபப்ரஹ்மணங்களான ஸ்ம்ருதிகள் ப்ரதான காரணவாதம் போன்ற தத்தவங்களை போதிக்கையால் அதற்கு விரோதமாக உள்ள ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தைக் கல்பிப்பது தகாது என்று இவர்கள் பூர்வபகுதிகள் (ஸாங்க்யாதிகள்) ஆகேஷபிக்கின்றனர். அவ்வாறு ஆகேஷபிப்பதால் முன் அத்யாயத்தில் கூறப்பட்ட விஷயங்கள் (ப்ரஹ்ம காரணவாதம், ப்ரஹ்மத்தின் திருக்கல்யாண குணங்கள் போன்றவைகள்) ஆட்டம் காணும் நிலையை அடைகின்றன. ஆகையால் ப்ரஹ்மகாரணவாதத்தை நிலைநாட்டுவது ஸுத்ரகாரரின் கர்த்தவ்யமாயுள்ளது. அதை இந்தப் பாதத்தில் செய்தருள்கிறார்.

இங்குள்ள - பதப்ரயோகங்களை ரஸிக்க வேண்டும். (ஸ்முதிநயபுதனாதிக்ரமம்) ஸ்ம்ருதிநய ப்ரஹ்மாதிக்ரமம்) என்று பூர்வபகுதியின் விஷயத்தில் ப்ரயோகித்தருள்கிறார் ஸ்வாமி.

ஸ்ம்ருதிகள் ஸாங்க்யாதி ஸ்ம்ருதிகள். அவர்கள்

கூறும் ந்யாய கலாபங்களாகிற ப்ருதனா - ஸெந்யம். அவை செய்யும் அதிகரமம். அத்துமீறல்கள். அவர்கள் எதையும் ஸத்யுக்திகளாலேயோ, ஸத்ப்ரமாணங்களாலேயோ ஸாதிப்பார்களில்லை. விபரீத புத்தியையுடைய ஸெந்யம் எவ்வாறு அத்துமீறி நடந்து கொள்ளுமோ அவ்வாறு இவர்கள் அத்துமீறி பரம ப்ரமாண ஸித்தமான ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தை அடக்கப் பார்க்கின்றனர். அவர்களை நிரலிப்பது, அதனால் ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தை நிலைநாட்டுவது ப்ரதானமாகச் செய்ய வேண்டியது.

அந்த ஸெந்யம் அத்துமீறும் போது அதற்குத் தகுந்த அஸ்த்ரங்களை ப்ரயோகித்து ஸிக்கை செய்ய வேண்டும். அஸ்த்யுக்திகளுக்கு எதிராக அஸ்த்யுக்திகளைக் காட்டாமல் ஸத்யுக்திகளையும், அஸ்த்ப்ரமாணங்களுக்கு எதிராக ஸத்ப்ரமாணங்களையும் காட்டி, அவைகளையே ப்ரத்யஸ்த்ரமாக ப்ரயோகித்து அவர்கள் பகுத்தை (ஸெந்யத்தையே) தடுத்து - நிரலித்து - விலக்கி, போக்கடிக்கின்றார்.

மேலும் முன் அத்தியாயத்தில் கூறிய விஷயத்தை ஆட்டம் காணுமல்த்ருடமாக நிலை நிறுத்தி அருள்கிறார் இந்த பாதத்தில் என்று இந்த ஸ்லோக்தில் ஸாதித்தருள்கிறார்.

இங்கு ஒரு விஷயம்; ஸாங்க்யன் கூறும் ப்ரதானத்தை நாழும் ஒப்புக்கொண்டுள்ளோம். ப்ரதானத்தின் ஸ்வரூபத்தையோ, இயல்புகளையோ நிராகரிக்கவில்லை. ஆனால் அவர்கள் கூறும் அப்ரஹ்மாத்மகமான ப்ரதான காரணவாதத்தைத்தான் கண்டிக்கின்றோம்.

ஸுத்ரகாரர் ஆனுமானிகாதிகரணத்தில் (1.4.1) தத்தீனத்வாத் அர்த்தவத் (தத்தீனத்வாத் அர்஥வத்) என்று முன் பாதத்தின் மூன்றுவது ஸுத்ரத்தை அருளினார். அங்கு ப்ரஹ்மாதீனமாகக் கூறும் ப்ரதானத்தை ஒப்புக்கொள்வதில் நமக்கேதும் தயக்கமில்லை. ப்ரதானமே இல்லை என்றும்

கூறவில்லை. அப்ரஹ்மாத்மகமான ப்ரதானத்தைத்தான் நிரவித்தருளப்பட்டது. மேலும் அவ்யாகृதமாஸித் (அவ்யாக்ருதமாஸீத்) என்பதற்கு அவ்யாக்ருதம் என்பதால் ப்ரதானம், அதற்கு ஶரீரியாய் இருக்கும் பரமாத்மா என்றும் காரணத்வாதிகரணத்தில் விளக்கப்பட்டது. ஆகையால் அவர்கள் கூறும் அப்ரஹ்மாத்மகமான ப்ரதான காரணவாதமே நிரவிக்கப்படப் போகிறது என்பதை அறிய வேண்டும்.

—————
 ஸ்ரீ பூமிதேவி ஸமேத ஸ்ரீ பூநீவாஸ பரப்ரஹ்மனே நம: 
 ஸ்ரீ மதே நிகமாந்த மஹா தேசிகாய நம:

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஆஸ்திரக்ஞக்ரூரு நற்செய்தி

உப்பிலியப்பன் கோயிலில் வைத்தீக கர்மாக்கள் விவாஹம், உபநியனம், சீமந்தம், ஷஷ்டியம்த பூர்த்தி, சதாபிஷேகம், ஆயுஷ்ஹோமம், போன்ற சுபழுஹார்த்தங்களும் மற்றும் சுதாஸன, ந்ருவிம்ஹ, ஹயக்ரீவ, தன்வந்தரி ஹோமங்களும் சிறந்த முறையிலே செய்து கொடுக்கப்படும். குறிப்பு: பாஞ்சராத்ர ஆகம முறைப்படி திருக்கோயில்களில் ஸம்ப்ரோக்ஷணங்கள், உத்ஸவங்கள், ஶாந்தி ஹோமங்களும் நடத்திக் கொடுக்கப்படும்.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண்:

Cell: 9443524064, Tel Ph: 0435-2001684

ஸ்ரீ. உ. வே. வரதாச்சாரியார் ஸ்வாமி (ப்ருகஸ்பதி), No:4, சத்திய சாயிந்கர், ஸ்ரீவாச நல்லூர், சாக்கோட்டை Post. கும்பகோணம் - 612401



பஶ்யநமத்யஸ்஥யா வஸ்யா காம் ஦ுக்ஷந்தமப்யரிம् ।

அனஜிக்ருத்ய: ஶாஸ்யேத் ஸத்யமீஶ ஏவ ஸ: ॥

நடுநிலையிலிருந்து ஆராய்ந்து நன்கு தனக்குத்த்ரோகம் செய்பவனுக்கும் மனத்தினுள் இடம் தராமல் அமைதியுடன் இருப்பவன் இறைவனே.

பரமத்பங்க:

எம்பெருமானுக்கு விருப்பு - வெறுப்பு - கருணையில்லை என்ற நிலை - இவையாவும் கிடையாது. ஆகவே தீய செயல்களிலிருந்து ஜீவர்களே மீட்கவல்லவராயிருந்தும் - இப்படியே அது ஆகட்டும் அச்சு என்ற எம்பெருமானின் திருவள்ளத்தை பாஸ்த்ரஜ்ஞர்கள்—அனுமந்தியம் என்றார்கள்.

(மூலம்) ஒரு விஷயத்திலே சேதநாசேதநங்களை பிரதிப்பித்த அளவால், அவ்வோ கார்யங்கள் நிர்விஹாமையாலேதானும் கூட பிரதிக்கை - ஸஹகாரித்வம் ।

(உரை) ஒரு அசேதனமான பொருள் செயல்பட முயன்றும் அதனால் தனிப்பட்ட முறையில் அந்தச் செயல் நடத்த முடியாத நிலை ஏற்படுகிறது என்றால், அதன் கூட இருந்து அந்த செயலை முடிக்க உதவுவதை ஸஹகாரித்வம் என்பார். ஸஹ கரோதி இதி ஸஹகாரி என்று இச்சொல்லுக்கு வர்யத்துத்தி. அர்ஜீனன் போர் செய்யும் போது தனக்குத் துணையாக தேவீர் இருக்க வேண்டும் - என்று எம்பெருமானை ப்ரார்த்தித்தான். கண்ணன் நல்ல ஆலோசனைகளைக் கூறி வழி நடத்திச் சென்றார். ஆகவே இங்கு எம்பெருமானை ஸஹகாரி என்பார்.

ஒரு கார்யம் நடைபெற உபாதான காரணம், நிமித்த காரணம், ஸஹகாரி காரணம் என்று மூவகையான காரணங்கள் தேவை - என்பது உலகில் கண்ட உண்மை. இதை நெயாயிகர்கள் கண்டிப்பாகக் காட்டுவார். மன்குடம் உண்டாக உபாதான காரணம் - மூலப் பொருளாய் அமைந்தது - மன். மன்தானுகவே குடமாக மாருது. அதை நீர்விட்டுக் குழழுத்து, சக்கரத்தில் வைத்து கொம்பால் சுழற்றி - ஒரு பக்வமான நிலையில் குடமாக உருவாக்கி,

நிமுவில் காயவைத்து, சூளையில் நெருப்பிட்டு வேகவைத்தால்தான் குடம் உருவாகும். இந்தச் செயல்களை ஒரு சேதனன் - அறிவு படைத்தவனே செய்ய முடியும். ஆகவே இந்த சேதனனை குடம் உருவாக நிமித்த காரணம் என்பர். உடன் ஒத்துழைக்கும் நீர், சக்கரம், கொம்பு முதலியனவற்றை ஸஹகாரி காரணம் என்பர். இந்த ஸஹகாரி காரணம் சில நேரத்தில் - இந்தக் குயவனுக்கு உதவி புரியும் சிற்றுள் ஆகவும் இருக்கக் கூடும். அசேதனமான காலமும் குடம் உண்டாக ஸஹகாரியே. ஆகவே எல்லாவற்றிற்கும் மூல காரணமானவன் எம்பெருமானே. குடம் அமைய மன் என்ற உபாதானப் பொருளும், எம்பெருமானின் திருமேனியாய் அமைந்த மூல ப்ரக்குதியின் பரிணைமானபடியால் அதையும் பகவானே - என்பர் வேதாந்திகள். வேதாந்த வ்யதிபத்தி என்பதே வேறு. இது முதலில் நேராகத் தெரியவராது. கால க்ரமத்தில் எல்லாம் தெளிவாய் அறியப்படும். உண்மையில் எந்தவிதமான ஸஹகாரி காரணங்களுமில்லாமல் எம்பெருமான் செயல்படும் திறமை உடையவர் என்பதை ஸஹயகுத் தீர்மானம் சொல்ல வாக்யத்தைக் காட்டி ஸ்ரீஸ்வாமி தேஸிகனே மற்றேரிடத்தில் அருளினார். ஸ்தாப பிராட்டியைத் தேடிக் கண்டுபிடிப்பதில் உதவுவதாக அக்னி ஸாக்ஷிகமாக எம்பெருமானுடன் நட்புகொண்டு காலவிளாம்பம் பண்ணிவந்த ஸக்ரீவனிடம் முனிவுடன் வந்த ஸ்ரீ இளைய பெருமானைக் கண்டு ஸமாதானம் கூறி காலில் விழுந்து மன்னிப்பு கேட்கும்படி ஸ்ரீ ஆஞ்ஜநேயர் கூறிய போது சொன்னது இது. காமாஜா நானுமாதாபேஶா (1.1.19) என்ற ஸாத்ரபாஷ்யத்தில் தெரிவித்தபடி ஸங்கல்பமாத்ரத்தாலே ஜகத் ஸ்ருஷ்ட்யாதிகளைப் பண்ணிவரும் எம்பெருமானுக்கு எதுவும் உதவத் தேவையில்லை. விஸ்வாமித்ராதிகள் ஜகத்தை ஸ்ருஷ்டிக்கும் போது - ஸங்கல்பாஸ்ரயமான தேவேந்தரியாதிகளை உடையவர்கள். அவையும் எம்பெருமானுக்குத் தேவையில்லை - என்றபடி.

இவையாவற்றையும் திருவள்ளத்தில் கொண்டு அருள்கிறார் :—

(மூலம்) “ஜாகத்ஸूட்சாடிகளில் ஸஹகாரியும் இவன்தானே “என்பார்க்கு” - காலாடிகளான ஸஹகாரிகளும் இவனுக்கு ஶரீரங்கள் “என்கையிலும், ஸங்கிளித்த விஷயத்தில் யथாஸங்கல்பம் பின்னை வேறொன்றையும் அபேக்ஷிக்க வேண்டா” என்கையிலும் தாத்பர்யம் ।

(உரை) கனமான ஒரு மரக்கட்டையை சுமக்கும்போது, மிகவும் கனமான பகுதியை ப்ரபலங்கள் பெரியவன் தாங்கி சற்றே எளிதான் பகுதியை சிறுவனிடமும் கொடுப்பது போன்று - ஸஹகாரித்வம், இதனை “இளந்தலையை சுமக்க வைத்து பெருந்தலையைத் தாம் சுமப்பது போலே” என்று ஆசார்யரே காட்டினார். சேதனு சேதனங்கள் யாவும் எம்பெருமானுக்கு உடலாய் அமைந்தவை என்பது வேதாந்த லித்தாந்தம். ஆனபடியால் - காலம் முதலானவைகளும் எம்பெருமானது உடலே. நித்யமான பொருட்களும் எம்பெருமானுக்கு உடலாய் அமையத் தடையில்லை. அதற்காகவே

நவிலகஷணத்வாதிகரணத்தில் “யस्य चेतनस्य यद्वयं सर्वात्मना स्वार्थं नियन्तु शक्यम्, धारयितुं च शक्यम्, तज्जेषतैकस्वरूपं च तत् तस्य शरीरम्” என்று ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் ஸரீர லக்ஷணத்தை அதிவ்யாப்தி - அவ்யாப்திகளில்லாமல் பரிஷ்கரித்துக் காட்டியருளினார். இதன் விளக்கம் ஸ்ரீ அப்புள்ளார் அருளிய வாதகரந்தத்தில் காணலாம். எம்பெருமான் ஒரு விஷயத்தில் “இதை இப்படிச் செய்யப் போகிறேன்” என்றவாறு ஸங்கல்பித்தாரானால் - அது நிறைவேற - வேறொரு பொருளின் உதவியும் அவருக்குத் தேவையில்லை. பகவத் ஸங்கல்பத்தால் விஸ்வாமித்ரர், ஸௌபரி முதலானாருக்குப் பல பொருட்களை படைக்கும் திறமை ஏற்பட்டது - என்று உள்ளபோது, ஸர்வஸ்ரக்தனும் ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா

அவாப்தஸமஸ்த காமனுமாகிய எம்பெருமானுக்கு இத்தகைய சக்தி உண்டா? என்ற ஸந்தேஹம் எழவே காரணமில்லை. பராதஸ்ய ஶக்தி: விவி஘ை ஶ्रூதே ஸ்வாமாவிகி ஜான பலக்ரியா ச என்று பர்து இதைக் காட்டியதே.

(மூலம்) இப்படி ஸ்வகார்யவிஷயவ்யாபாரவானை ஈஶ்வரன், க்ஷேत்ரங்குடைய விஷமஸृष்டி-ஹிதாஹித பிரணாடிகளில் விஶேஷகாரணம் அன்றிக்கே, அவர்களுடைய கர்மவைஷம்யம் அவற்றிற்கு பிரயோஜகம் - ஆகையாலே இவனை “உடாசினன்” என்கிறது.

(உரை) அவாகி அனாதர:’ என்று பர்து யில் இந்த உதாஸீனத்வம் காட்டப்பட்டது. ஒரு ஜீவன் செயலைத் தொடங்கும் போது, அவனது முதல் ப்ரவ்ருத்தியில் எம்பெருமான் உபேக்ஷயாக - உதாஸீனாக எழுந்தருளியிருக்கிறார். ஏன்? என்றால் - அவரவர் முன் வினைப் பயனுக்கே இப்படி இச்செயலில் ஜீவர்களுக்கு செயல்புரிய என்னம் தோன்றுகிறது. இது “கர்ம அநாதி” என்று எல்லோரும் ஒப்புக் கொண்டதே. எம்பெருமானை ஒத்துக்கொள்ளாத நாஸ்திகர்களான ஜென் - பெளத்தர்களும் கர்ம அநாதி என்பதை ஒப்பினர். அப்படியில்லையேல் - ஒருவன் ஏழை - மற்றவன் பணமுடையவன், வ்யாதிஸ்தன் - ஸ்வஸ்தன், படித்தவன் - அறிவிலி என்பன போன்ற வைஷம்யங்களுக்குக் காரணம் வேறு கூற முடியாது. இதனை தத்துவமுக்தாகலாபத்தில்—

கர்மவியாடிசக்ர பிரதிபுருஷ இஹாநாடிசித்ரப்ரவாஹ

தத்தகாலே விபகித்ர்மாவதி ஹி விவி஧ா ஸ்வஸ்தாந்தஸ்தா என்ற ஸ்வலோகத்தில் ஆசார்யரே காட்டியருளினார். சார்வாகேதர ஸர்வவளித்தாந்திகளும் இப்படியே முடிவுக்கு வந்தனர். ஆகவே பிரதமப்ரஷ்டியில் எம்பெருமான் உதாஸீனராய்

எழுந்தருளியிருக்கிறார் - என்பது - கூடப்ரயத்தாபேக்ஷஸ்து என்ற ஸ-தற்தத்தில் ஜிவென் பிரதம் குட்ட பிரயத்தம் அபேக்ஷ தடநுமதி஦ானென பிரவர்தயதி என்று ஸ்ரீபாஷ்யகார் அருளினார். அதை விளக்கவந்த ஸ்ரீ ஸ்ரீதார்பாணப்பட்டநும் - பிரதமபிரவுத்தீ இஶ்ரை : உடாசின : என்ற ருளினார். விஹித - பிரதிபிஞாவேதாதிமதி : என்று அங்கு உள்ள காரணங்களையும் கவனிப்பது. ஜீவர்களின் வைஷம்யாதிகளுக்கு அவரவர் செய்த முன் வினைகளே காரணம். இதனை - வாசிகை : பகிளமுத்தா மானஸை : அந்யஜாதிதாம் । ஶரிரஜை : கர்ம்஦ோபை : யாதி ஸ்஥ாவரதா நர : என்ற மனுஸ்மருதி வாக்யாதிகளாலும் அறியலாம். க்ருதாத்யயாதிகரணத்தில் தத : பரிவுத்தீ கர்ம்஫லஸேஷன் ஜாதி ஸ்புங் வர்ண கல் மே஧ாங் பின்னால் திருப்பாணி ஧ர்மநுஷானம் இதி பிரதிபத்தியதே । என்ற ஆபஸ்தும்பக்ருஹ்ய ஸ-தற்தத்தை (2.1) எடுத்துக்காட்டி - ஒருவனுக்கு நல்ல குடிப்பிறப்பு, அழகிய உருவம், ப்ரராஹ்ம ஞதி வர்ணம், உடல் வளிமை. ஊலுரித்தறியும் திறன், நல்லறிவு, பணம் - வீடு - தோட்டம் முதலியன, தர்மத்தை அனுஷ்டிப்பதில் ஈடுபாடு - ஆகிய இவைகள் யாவும் அவனவன் செய்த முன் வினைப் பயஞகை அமைகிறது - என்பது ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் காட்டப்பட்டது. வர்ணைப்ரமங்கள் யாவும், அவரவர் கர்மமாநு குணமாக - இறந்தபின் அததற்குண்டானபயனை அநுபவித்த பிறகு - மிகுந்த புண்ய - பாபங்களின் பயஞகை - நல்ல தேசத்தில், நல்ல குலம், நல்ல ஜாதி, உருவம், ஆயுள், படிப்பு, ஒழுக்கம், பணம், ஸ-கம், அறிவு முதலானவைகளை அடைந்து விளங்குவார்கள். கெட்ட செயலைச் செய்தவர்கள் இதற்கு நேர்மாறுக பிறப்பர் - என்ற கருத்துள்ள - கௌதமரின் வாக்யத்தையும் ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் காட்டினார். இவையாவற்றையும் கொண்டு இங்கு ஆசார்யர் இப்படியருளினார்.

(மூலம்) கர்மாநுங்கார்ய்ஸृஷ்டி (யை) பண்ணுகிற தெல்லாம் இவனுடைய பலப்ரத்வ பிரகாரம்.

(୭୩) ଇଣି ‘ଉପେକ୍ଷକୋ ଯଥାକର୍ମଫଳଦାୟିତି ଯା ମତି:’

(அஹிர்புதன்ய ஸம்ஹிதை 51, அத்) என்று காட்டப்பட்ட - பயன்களை அருஞும் விதத்தைக் காட்டுகிறார். அவனவன் செய்த கர்மங்களுக்குத் தகுந்தபடி பயனை அருள்பவர். இதை விளக்க ஒரு த்ருஷ்டாந்தத்தைக் கூறுவார். அதாவது, ஒரே நேரத்தில் புண்ய நதியில் ஸ்நானம் செய்ய பலர் இறங்கினர். வெள்ளம் அதிகமாகி எல்லோரும் ஆற்றில் விழுந்தனர். இவர்களில் ஒருவர் கஷ்டப்பட்டு நீந்தி வந்து கரை ஏறினார். ஒருவரை மற்றொருவர்ப்படகு மூலம் மீட்டார். மற்றொருவர் உடல் தேடியும் காணவில்லை. ஒருவரின் உடல் மட்டிலும் கிடைத்தது. இப்படி எல்லாம் ஒரே ஆற்றில் ஒரே மாதிரியான வெள்ளத்தில் சிக்கிய பலருள் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நிலை ஏற்படக் காரணம் என்று ஆராய்ந்தால் — அவரவர் விணைப் பயனே இது - என்பது தெள்ளன விளங்கும். இது ஒரு கருத்து.

மற்றொரு கருத்தும் உண்டு. சூஷிஃ கம்நுஸாரிணி என்றபடியும் சிலர் எம்பெருமானிடம் ஜஸ்வர்யத்தை வேண்டுகின்றனர். சிலர் கைவல்யத்தையும் கேட்பர். விஷயம் தெரிந்த ஜ்ஞானிகள் மோக்ஷத்தைப் ப்ரார்த்திக்கின்றனர். ஏன் ! இவை யாவும் அவரவர் கர்மாநுகுணமான புத்தியால். எம்பெருமானும் அவரவர் விரும்பியதை அருள்கிறார். இதனை ஒரு ஸ்லோகத்தின் மூலம் சென்னகர் ஸ்ரீ விஷ்ணுதார்மத்தில் காட்டினார்—

देवेन्द्रः त्रिभुवनम्, अर्थम् एकपिङ्गः संसिद्धिं त्रिभुवनगां च कार्तवीर्यः ।
३८६: परमपदं प्रसाय विष्णुं सम्प्राप्ताः सकलफलप्रदो हि विष्णुः ॥

என்று. பலிசக்ரவர்த்தியிடம் இழந்துவிட்ட தேவலோகம் தனக்கு மீண்டும் வேண்டும் என்று இந்தரன் எம்பெருமானிடம் வேண்டினார். அதற்காகவே ஸ்ரீ வாமன ரூபியாய் சென்று அவனுக்கு அதை வாங்கிக் கொடுத்தார் எம்பெருமான். வங்கைக்கு அரசனுய் இருந்த குபேரனை விரட்டியடித்துவிட்டு அவனது புஷ்பக விமானத்தையும் ராஜ்யாதிகளையும் பிடிந்கிக் கொண்டான் ராவனன்.

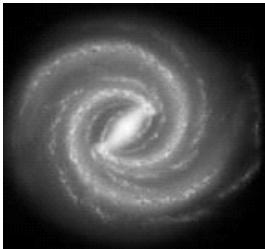
குபேரன் எம்பெருமானிடம் தனக்கு மீண்டும் பணம் வேண்டும் - என்று ப்ரார்த்தித்தான். பகவானும் அப்படி யே கொடுத்தார். (ஏகபிங்கள் - ஒற்றை நொள்ளைக் கண்ணன் = குபேரன்). எல்லா நாட்டிற்கும் நானேன் அரசனுகை வெகு காலம் ஆளுவேண்டும், எனக்கு எதிரிகளோ இருக்கக் கூடாது - என்று கார்த்தவீர்யாஜூனன் தத்தாத்ரேயாவதாரம் எடுத்திருந்த எம்பெருமானிடம் ப்ரார்த்தித்தான். அப்படி யே எம்பெருமானும் அருளினார். விதேஹ தேசத்து அரசரான ஸ்ரீ ஜனகர் பல ராஜாங்க கார்யங்களின் நடுவில் எம்பெருமானிடம் பக்தி கொண்டு தேஹாவஸானத்தில் மோக்ஷம் வேண்டினான். 3அதன்படி யே அவனுக்கு பரமபதத்தை அருளினார் பகவான். யார் எதை விரும்புகிறார்களோ - அதை அருள்பவர் என்பது இதனால் அறியலாம் - என்றார் செரானகர். ஜனகரைப் போன்று தேவேந்தரன், குபேரன், கார்த்தவீர்யார்ஜூனன் போன்றேரும் எம்பெருமானிடம் மோக்ஷமும் கேட்டிருந்தால் அதையும் இவர் அருளியிருப்பார். அவர்கள் கேட்கவில்லை!

கடவில் இறங்க பயந்து அதன் ஜலத்தை பாத்தி கட்டி உப்பாக்கி அதை விற்றுப் பிழைப்பவரும் உண்டு. சற்று தைர்யத்துடன் கடவில் மூழ்கி முத்துக் குளித்து வலம்புரி, முத்துக்கள், பவழங்களைக் கொண்டு வருபவர்களும் உண்டு. படகோட்டிச் சிறிது தூரம் உள்ளே சென்று வலையை விரித்து மீன் முதலானவைகளைப் பிடித்து தின்றும் விற்றும் உயிர் வாழ்பவர்களும் உண்டு. நிரம்ப தைர்ய சாலிகள் - பெரிய கப்பலுடன் அக்கரைக்குச் சென்று கடல்வாணிபம் செய்து பிழைப்பவரும் உண்டு. ஏன் இப்படி? என்றால் - அவரவர் கர்மவினை, அதற்குத் தகுந்த வஸதி, தைர்யம் இவைகளையே அன்றே காரணமாகக் கூறுகிறோம். அதே போலிங்கும் ஸர்வஶக்தனான் எம்பெருமானும் இதேபோல் யார் எதை விரும்புகிறாரோ - அவரவர் கர்மாநுகுணமாக - அவற்றை அருள்கிறார் - என்பதே ஶாஸ்த்ரார்த்தம்.

Sri Ranga Ramanuja

Mahadesikaya Namaha:

WHY THIRUMALIRUMCHOLAI IS THE KSHETRAM OF CHANDRAN ? (BY DASAN KUDANTHAI AMUDHAN) PART-8



Milky way- our
galaxy
Source NASA.

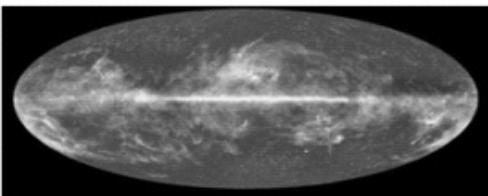


Image of the universe released by
ESA -European
Space agency from plank space
telescope from
the Sky launched last year before.

Cosmic Ocean and Sanghu -The Universe consists of many billions of galaxies. Our earth, moon and entire Solar System consisting of all planets and billions of Stars including Sun are located in one of such galaxies known as "**Milkyway**" alias **Cosmic ocean** (sounds like Milky ocean-Thiruparkadal). There are many further billions of galaxies unknown to astronomers. Each such galaxy consists of billions of Stars like in milky way. **The shape of our galaxy “milky way” is like a “Conch shell** “exactly in similarity to its cyclical involutions of a conch shell at its center point while the outer portion appears like a flat “disc” (**chakram**). Hence this galaxy is also called as “**Spiral galaxy**”. Sun is the embodiment with Sudarshna Chakram which gives light of millions of Suns. **Sanghu (conch) is denoted by Moon**. Sanghu is most dearer to Sriman Narayana as it never gets separated from his hand and also it enjoys

the privilege of touching the beautiful lips of lord any time he blows.Hence Sri andal gave importance to Sanghu by placing it in front before chakram in her **Thiruppavai 14th pasuram** as “**சங்கொடு சக்கரமேந்தும் கடக்கைய்**” Sri Andal who gave importance to Chandran both in her 1st and 30th pasurams of ‘Thiruppavai’ mentioned further as “**திங்களுமாதித்தியனு எழுந்தாற் போல்**” to show the importance accorded to Chandran. Sanghu gives sound for victorious sign and its vibration will remove our ignorance.Achariyar assumed the role of Sanghu to remove the darkness in our mind as he enlighten us in spiritual path. So the role of moon is important to take us to a good achariyar.

The Universe like a “golden egg” better known as “prapanjam” consists of many billions of galaxies in which stars and planets are located.One such galaxy ‘milkyway’ seen above is in the center of the universe encompassing within itself many billions of stars,Sun, moon, earth and planets ect. Rg veda 10-121-1 states before the creation, there existed a golden womb - **Hiranya Garbha-** paramathma was the only lord of everything born,holding the earth and heaven.Ancient vedic seers declared that entire universe is ‘Ananta koti Brahamand ‘ meaning the prapanjam is made up of billions of galaxies and heavenly bodies similar to the modern theory. Big Bang theory propose that Universe was compact,dense and hot many billions of years ago when some cosmic explosion occurred.Since then the universe has been expanding and cooling with galaxies moving away from each other.The universe shape is like a **cosmic egg in golden yellow colour**.The shape of the Universe in oval shaped egg was first brought in to the notice of astronomers very recently by the release of

ever first image of entire universe by European space agency. The Space telescope Planck sent last year in to the sky returned with the images which were later assembled by ESA for unveiling this incredible image of universe. **Sanghu and egg are under the karaghathvam of Chandran** who signify the srivaishnavam.

“ஊழிமுதல்வன் ஒருவனேயென்னும் ஒருவன் உலிகல்லாம்
ஊழிதோறும் தன்னுள்ளே படைத்துக் காத்துக் கெடுத்துழலும்
அழிவண்ணன் என்னம்மான் அந்தன் திருமாலிருஞ்சோலை!

(நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி (10-7)

Namazhwar in his thiruvaimozhi (10-7) described that Lord azhagar is the one who created the universe ,protect and preserve it and destroy it finally.Similar to a Spider which spits from its mouth viscous liquid to create a web net around it and finally takes back in to its stomach,Lord Vishnu after pralayam swallow the entire universe and keep it in his stomach.Namazhwar thiruvaimozhi (10-7)on this as

“திருமாலிருஞ்சோலை யானேயாகிச் செழுமூலகும் தன்
ஒருமா வயிற்றினுள்ளே வைத்து ஊழியழிதலையளிக்கும்
திருமால் என்னையாளுமால்” (நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி 10-7)

Full Moon reaches fullness with 100% illumination on the night of Pournami instantly just for a moment when moon comes quite opposite to Sun.On the contrary moon disk might appear to be ‘full’ for 2/3 nights closest to the true full moon. This is due to the percentage of moons disk that appears illuminated,changes very slowly around the period of full moon (also around the days of new moon).Hence on the night before and after the true full

moon (100%) night, the moon disk size might vary between 97% -99% in illumination which most of the people would not notice the differences. Even after two days from true full moon, its disk will be 93-97% illuminated. Full moon appears much larger in size and brightness than normal full moon when it comes closer to horizon. Full moon appears in smaller size when it is over the sky (zenith). This view is due to the optical illusion. **Blue Moon** is the name given to the 2nd full moon that occurs in a same month. Two blue moons in a year occurs normally after a duration of a decade in a rare phenomenon.

Chandran and its nodes in other religions – Moon has greater influence than Sun since the ancient period of pagan faiths to Judaism and Islamic religions which follow only lunar calendar. The word ‘month’ is originally derived from “moonth” or a cycle of moon phase. Mayan culture, the oldest pagan faith in central/south America followed by native American Indians follow calendar known as “Mayan Calendar”. This is divided **in** to 18 months in a year. Mystical no 18 is also found in Judaism. “Shabbat” candles are lit by jewish women on Fridays exactly 18 minutes before the Sunset to welcome Shabbat as per their rabinically mandated laws in Judaism. They believe by lighting at this time, it will bring peace, rest and harmony at home. Their worship places “Synagogues” have special calibrated clocks known as ‘Zmanim clock’ to give exact timings for lighting. Similarly Islamic people strictly follow the beginning of month as per Lunar calendar particularly during “Ramadan” festival and ‘Eids’ by physically sighting the young New moon in crescent (Hilal) to begin their strict fasting. This festival falls during purattasi

month.Their green flag itself has a Symbol of crescent moon with a Star.Chandran influence is also felt in their places of worship “dargah” with commonly found usages of “peacock feather bunches,jasmine flowers and Sandal wood paste (chandana koodu) in tombs. Because of chandrans influence, a bondage between Srivaishnavam and Islamic faith is seen in temples like Srirangam, Srimushnam and few other Vishnu temples. “Thulukkachi Nachiyar”,an Islamic princess Sannidhi just behind Sri Ranganathar garbhagraham is the testimony to this.Besides this, Sri Namperumal is adorned with Lunghi on a day during margazhi Utsavams when he is taken out on procession.Lord also partake bread on this day to give acceptance of her devotion.Similarly Srimushnam koil utsavar receive honours in front of a Dargah where he Stops during his procession in masi festival period.There are few other Vaishnava koils to quote on this subject.Chandran influence is also seen in Lord Krishnas janmabhumi mandir complex where one can see the fluttering Islamic flag with crescent moon from its mosque partitioned inside this complex.Many Islamic scholars in north rendered kirtanas on Lord Krishna.**Thus Chandran influence is thus seen to have been spread in all faiths due to its intersecting nodes ‘Rahu’and‘Ketu’**which afflicted moon and caused the creation of above religions/ faiths with conflicting interest to chandran permanently as these nodes of shadows move in reverse (anti-clockwise) to chandrans direct transit in its path.

Chandran is the core nucleus of Srivaishnavam, representing Sri Krishna avatar.It is believed that moon nodes ‘Rahu’ represent western religions and ‘ketu’ represent eastern religions.Both also denotes other

faiths in Hinduism. Symbolically Rahu (black colour) signifying western religions like Islam has influence with their women wearing black burqas, while Ketu (red) is identified with eastern religions like Buddhism in which their monks wear red colour garments. Religion like islam is more aggressive due to Rahu while eastern religions like buddhism are more on spiritual side due to Ketu. The two nodes of Moon only caused the creation of other religions/faiths as intersecting points in the mindset of srivaishnavam, the nodal point of moon. In Hinduism, faiths like worship of amman/gouri,kali,durga,lyappan and hard vows like walking in the fire ect are due to the influence of rahu including that of crude rituals connected with villages deities like Karrupanaswami and other kaval devadhis. Similarly worship of Ganesa, Siva, Biravar, chandikesar, Skandan(subramani), and snakes besides some hard vows like piercing with spears,needles in the body are coming under the purview of ketu. Mostly those worships are done on full moon and new moon days. These are the two days when both Sun and moon are prone to be eclipsed by its intersecting shadow nodes 'rahu'and 'ketu'. Black magic and other sacrifices are done on full or new moon due to the influence of both nodes. Bathing in the sea or sacred rivers on new moon days is due to the influence of Moon as he denotes water. Hence our ancestors attributed new moon for 'pitrus' as moon and sun are in conjunction on this day. Full moon is meant for 'other living beings' as moon is far away from Sun. Full moon festivals are observed in many countries from asia to Europe. Similarly "chitra pournami" day coincide with the "Water festivals" celebrated in many countries. Since Sun and moon are eclipsed by both nodes 'Rahu"and "Ketu", both Ramas and Krishnas avatar birth places at Ayodiya and Madura respectively

are intersected by other religious worship tomb (mosque) with prolonged conflicting interest to Chandran, the symbolic of Srivaishnavam. Mughal invaders looted Somanath moon temple only on their 18th attempt when they succeeded finally. It is seen normally that followers of other faiths of hinduism also wear either red or black robes for the rituals due to the influence of 'rahu' or 'ketu', the conflicting aspects of mind and faith. It is found that "rahu" has influence with sanyasis to make them follow strictly their religious practices. **Since both nodes as shadows move in anti-clockwise path to the Moon transiting on direct path in clockwise, it tends to reverse symbolically the mind, faith and belief created by moon.** Many foreigners who were born by birth in other religions and faith accept Srivaishnavam by joining in ISKCON, the world movement of Sri Krishna bhakti.

True essence of Srivaishnavam- Srivaishnavam stands on the unique concept of ATHMA (soul), KARMA (good or bad deeds), JANMA (rebirths) AND MOKSHAM (final salvation to join with parmathma). While other faiths in Hinduism also advocates almost identical principle with little differences, but only Srivaishnavam alone shows the path of final salvation to all beings because, Lord Narayana only can give moksha prapti to all. Most of the other major religions do not believe in Karmas (deeds) and janmas (rebirths). Hence without above concept, they failed miserably to explain the reasons for inequality, inequity, variations and disparities among all beings in the world for which they portray some evil force as the main culprit for this cause and project it as "satan" to be conquered and destroyed by their god finally after his resurrection before sending only the humanbeings to

heaven or hell depending upon their services to his kingdom. In this theory these religions consider every humanbeing is born as 'Sinner".So they thereby narrowed the above unexplainable concept only to the humanbeings and ignored totally about the salvation to other livingbeings like animals, birds, plants and vegetations ect since these are considered by other religions as if they are created for the pleasure of human beings. But Srivaishnavam proposes moksha to all. Paramathma created devas, asuras and other livingbeings as per their past Karmas.The final salvation(moksham) is given by pramathma to all from human beings to asuras,animals,birds,plants and to the trees ect as mentioned in our scriptures.Lord Krishna gave moksha not only to Kamsa,demon putana and many asuras but also to a clay pot, naga,raksha and trees ect.Lord rama gave moksha to asuras, monkeys, a bird and to a stone also.Chandran serve everyone from humanbeings to birds, animals, trees, plants, earth ect in the universe without any discrimination,the main concept of Srivaishnavam which consider that Paramathma as lord Vishnu is Omnipresent and omnipotent living in the heart of all jeevathmas as "antharyami" while other religions portray god is a separate entity placed far away from the sight and reach of souls.Chandan is the karaghan for mind and hence also on faith.Saivites believe their lord Shiva adorn chandran permanently in his thirumudi, while Islamic people claim moon is the symbol of their religion.**Yet chandran accept everyone and everything to show the true essence of Srivaishnavam propounded by Sri ramanujar by serving all as per the desire of paramathma Sri Krishna.**

Presence of Demi-gods in this Kshetram. Many devas and devadhais have taken shelter here to serve the lord. They were struck with the beauty of Lord azhagar and Stayed here to worship him. Bairavar, an amsam of Shiva stayed inside the koil as ‘kshetra balahar’ adorned with thiruman kappu and gets his daily pujas as per vaishnava rituals. Similarly valamburi Vinayaka is adorned with thiruman kappu as ‘thumbikai azhwar’ for whom pujas are conducted as per the Vaishnava rituals. Hence only chandan (sandalpaste) is distributed in both Sannidhis. In the outside “Pathinettam pad” normal rituals are done as per the traditional practices. Skanda ,the demi-god as commander-in- chief of army of devas came here to protect them from asuras when thiruparkadal were churned. He Stayed here on top of the hill to worship Lord azhagar, admired with his beauty and to protect the sanctity of this holy hill.

Chandran shines over “**soma Chanda vimanam**” every night in this koil to worship lord Azahagar. So moons shadow image of two nodes ‘Rahu’ and ‘Ketu’ also made their presence felt here in the form of their adidevathas. Bairavar,skanda ,Vinayakar and nagas are represented by ‘ketu’ while “Rahu represent‘Karuppana swamy’ and rakkayee amman on top of the hills. Lord azhagar has ensured that these two shadows of celestial bodies do not afflict the moon and our mind by having closed its symbolic 18 steps between front and back doors with walls on both sides at the entrance.

This is the only Kshetram where asuras and devas joined to churn for amrut, nagas and manduka (frog) are together, chandran and its adverse intersecting nodes Rahu and ketu meet at the 18th step. Lord Krishna who

knew the importance of this deciding mystical number, anticipating the possible 18th attack of jarasandan on Madura, immediately shifted all yadavas to dwaraka for avoiding the eventual death to Jarasandan in that war as he was destined to die only at the hands of bhima in the later days. Mind is pure white at the time of birth but when it is afflicted by durgunas due to karmic cycle, it will become dark. Similarly afflicted mind will reflect our karmic cycles in the present and past janmas by way of ‘Rahu’ and “ketu”, the two ends of accelerating mind in the form of celestial bodies.

One has to climb 18 steps to reach the ultimate goal of spiritual life which we see in some temples also. But in the case of azhagarkoil, there is no need to climb 18 steps at the entrance but can reach Lord azhagar directly through a side gate. Lord Krishna in his bhagawat gita advocated for karma/bhakthi yogas as an easy way to reach the godhood rather than Ghana yoga. Hence those who surrender only to lord Krishna will be free from the worries of karmic cycles and problems in the present janma. Those vaishnavites worshipping demi-gods must remember the 18th pronouncement of Nambudavan to Brahmarakshan as narrated in Kaisika purana which melted his mind to allow nambudavan proceed towards thirukuragkudi nambi koil. **The essence of this 18th promise made by nambudavan is those who equate the lower status of demi-gods with supreme Paramathma Lord Vishnu will get their worst unrepentable Sin.**

“நேசமிலாதவர்க்கும் நினையாதவர்க்கும் அரியான்
வாசமலர்ப்பொழில்குழ் வடமாயதுரைப்பிறந்தான்
தேசமெல்லாம் வணங்கும் திருமாலிருஞ்சோலையே நின்ற
கேவநம்பி தன்னைக் கொண்டை யொண்கன்னி !

(திருமந்தையாழ்வார் பெரிய திருமொழி -9-9)

Some people mislead the true bhagvathas by giving importance to the demi gods present in this hill who virtually serve Lord azhagar to seek his mercy. This results in some confused Srivaishnavas even skip the holy baths in the holiest theertham of 'noopura ganga"on top of this hill. Those misleaders will be sent to naraka as per the

Pasuram of periazhwar.

“துக்கார்யிக்கார்களைச் சுஞ்சலம்செய்யும் கலவரைத்
தெக்கா நெறியே போக்குவிக்கும் செல்வன் பொன்மலை
எக்காலமும்சென்று சேவித்திருக்கம் அடியரை
அக்கானெறியைமாற்றும் தண்மாலிருஞ்சோலையே ! (4-2)

(பெரியாழ்வார் திருமொழி-4-2)

Periazhwar who rendered pasurams only on Lord Krishna connected Sri Krishna avatar

lilas With this Kshetram and composed more pasurams on azhagarkoil from where he went to paramapatham after spending his last days in this hills.

“உருப்பினி நங்கைதன்னை மீட்பான் தொடர்ந்தோடிச் சென்ற
உருப்பனையோட்டிக் கொண்டிட்டு உறைத்திட்ட உறைப்பன்மலை !

“மாவலி தன்னுடைய மகன்வாணன் மகளிருந்த
காவலிக்கட்டடித்த தனிக்காளை கருதும்மலை !

“குறுகாத மன்னரைக் கூடுகலக்கி வெங்கானிடைச்
சிறுகால் நெறியே போக்குவிக்கும் செல்வன் பொன்மலை !

(பெரியாழ்வார் திருமொழி-4-3)

Mind and Karmas- Mind is attached to the body, while athma is bonded with Prana (life force). Athma karaghan Sun gives us the cycle of life as per our past karmas of previous births. However Mind makes an impact on our present karmic cycle of life to some extend. Moon can possibly change the direction of our present karmas to

little extend since mind function as per the placement of Moon in our natal horoscope. Mind is encompassed with 14 senses controlling five Gyanaedriyas, five karmendriyas besides manas, chitta, ahamkara and buddhi which are like four spokes in a wheel of mind. Hence even if lagna lord is weak, moon position will be taken in to account for predictions. Therefore good placement of Moon in a horoscope is very essential for a native to lead happy and longer life with healthy mind. Mind is the creative source for 'ahamkara and mamakara' the two durgunas which if afflict our thoughts will make parmathma present in our athma as "antharyami "living in our heart leave our karmas to take place in the direction as per our destiny instead of normally guiding the pious athmas surrendered to him. Moon thus places major role in changing the present karmas. Hence moon has to be in a good position along with Jupiter in our horoscope without conjunction or aspect of malefic grahas. Athmakarakan Sun position is also important as he only gives light and life to moon. Mind starts waxing since childhood and reaches its full form at peak by middle age and start waning till the end of life in phases of duration based on the longevity of a native decided by other factors in the horoscope. Similarly water retention power in the body changes from young age to old age when the body will have poor retention of water during the old age due to the symbolic waning of moon/ mind power to make the body lose its beauty during old age. Our body consisting of 65% of water undergoes changes due to moon's influence. Moon's node in north "Rahu" indicates our future karmas and south node "Ketu" denotes past karmas and past life.

(concluding in next issue -9th)

॥ ॐ ॥

மாத ராசிபலன்

சாக்கை வெலாமுர் ஸ்ரீ. S. Seshadri Iyengar,

Plot No.4, Sarasvathy Garden, 3rd Phase, Srirangam-620 006.

Phone :0431-2430740, 94866-25040

விக்ருதி வாழப்பசி மீ

17.10.2010 മുതൽ 15.11.2010 വരെ

1. മേഴുമ് : അഞ്ചിനി, പരങ്ങി, കാർത്തുകൈ 1മും പാതുമും വരെ

கேது, சனி நன்மையைத் தர உள்ளன. மற்றவை சுமார்தான். அலைச்சல் அதிகமாகும். வயிற்று பகுதியில் கோளாறு ஏற்படலாம். அக்கம் பக்கம் சுழுகமாக நடந்து கொள்வது நல்லது. காயம், ரத்தப் போக்கு நேரலாம். குரு மாறும் போது தன வரவு ஏற்படும். மாத கடைசியில் வெற்றிகரமான நிகழ்வுகள் உண்டு. குழந்தைகளால் சில நன்மைகள் ஏற்படும். உடல் நிலையை கவனித்து கொள்ளவும். தினமும் ஸ்ரீ ஸுதார்பண ஸ்தோத்ரங்கள் பாராயணம் செய்யவும்.

2. ரிஷபம் :- (கார்த்திகை 2,3,4, ரோஹிலினி, மிருக சௌக்ஷம் 1,2 பாதுங்கள்)

ஸமரியன், செவ்வாய் லே நன்மை தருவர். பணவரவுக்கு குறை இல்லை. பதவி உயர்வு கிடைக்கும். தொழில் லாபத்துடன் நடைபெறும். விவாகம் முதலான சுப கார்யங்கள் நடக்கும். ஆனால் ராகு-கேது வீண் செலவுகளைத் தருவர். பீர் கருடதண்டகம் பாராயணம் நன்மை தரும். இதுவரை ரகசியமாக இருந்த சில விஷயங்களால் சிறந்த நன்மைகள் ஏற்படும்.

3. மிகுந்தம் :- (மிருகசீர்ஷம் 3,4 திருவாதிரை,

கச்சிரனைத் தவிரி எந்த க்ரஹமும் அனுகூலமில்லை. குரு மாறும் போது பல நன்மைகளைச் செய்வார். சுப கார்யங்கள் வருமான விருத்தி உண்டாகும். புதன், ராகு காரணமாக அபக்ரித்து நேரலாம். சனி சிறு தடங்கள் செய்தாலும் நீண்ட விருத்தி இரு - ஜப்பார்மீ

கால நன்மைகளை தருவார். உடல் நலனையும் கவனிக்கவும். பூஞ் ஆசார்ய தனியன், பூஞ் விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம், பூஞ் தஸாவதார ஸ்தோத்ரம் இவை பாராயணம் நன்மை தரும்.

4. கடகம் :- (புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயில்யம்)

ஸுர்யன், செவ்வாய், கேது, தவிர மற்றவர் நன்மை செய்வர். சத்ருக்களால் பீதி ஏற்படும். செயல்களில் தடை, தாமதம் உண்டு. ராகு, குரு தனலாபம் தருவர். பந்துக்கள் கூடுவர். மந்த்ர ஸித்தி ஏற்படும். புகழ் பெருமை கூடும்.

5. சிம்ஹம் :- (மகம், பூரம், உத்திரம் 1)

ஸுர்யன், செவ்வாய் பண வரவுகளையும், செயல்களில் வெற்றியும் தரும். பெண்கள் பதவி உயர்வு, சம்பள உயர்வு பெறுவர். புதிய பொருள்கள் சேரும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி பெருகும். ராகு ரல் சிறு அபவாதங்கள் ஏற்படக்கூடும். கேது 11ல் தனலாபம் தரும். அதிகச் செலவும் ஏற்படும். சிலருக்குக் காது வலி தோன்றும். புதிய நண்பர்களிம் மட்டும் கவனமாக இருக்கவும்.

6. கன்னி :- உத்திரம் 2,3,4 ஹஸ்தம், சித்திரை 1,2 பாதங்கள் ஆரோக்யம் சமாராக இருக்கும். சுக்ரன், குரு, புதன் சாதகமாக உள்ளது. பண வசதி தாராளமாக இருக்கும். புதிய பொருள் சேரும். குரு மாற்றம் ஆரோக்ய குறைவு தரும். என்றாலும் சுப கார்யங்கள் கூடி வரும். குடும்ப நிலை சிறப்பாக இருக்கும். பக்தி உணர்வு மேம்படும். வீண் விவாதங்களை தவிர்க்கவும். பூஞ் தஸாவதார ஸ்தோத்ரம் பாராயணம் நலம் தரும்.

7. துலாம் :- சித்திரை 3,4 ஸ்வாதி, விசாகம் 1,2,3 பாதங்கள்.

ராகு சுக்ரன் மட்டுமே நன்றாக உள்ளது. செலவுகள் அதிகமாகும். முயற்சியில் தடைகள் வரலாம். பெண்களால் முன்னேற்றம் ஏற்படும். விவாஹம் கூடி வரும். உல்லாச ப்ரயாணம் சென்று வரலாம். உறவினருடன் மன க்லேசம் வரலாம். உத்யோகத்தில் அலைச்சல் அதிகம். பூஞ் விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் நன்மை தரும்.

8. வருச்சிகம் :- விசாகம் 4, அனுஷீம, கேட்டை

தனவரவுகள்திட்டமிட்டபடி வந்து சேரும். சிலருக்கு வீடு மாறும்படி இருக்கும். அவச்யமில்லாத செலவுகள் நேரும். குருமாற்றத்தால் ஆரோக்ய குறை, உறவினருடன் வீண் மனஸ்தாபம் தோன்றலாம். வ்யாபாரம் நன்றாக இருக்கும். சனி, குரு, சுக்ரன்களால் நன்மை. மற்ற க்ரஹங்களுக்காக ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ ஸ்தோத்ரங்கள் பாராயணம் நன்மை தரும்.

9. தனுசு :- லம், பூராடம், உத்திராடம்-1

ஸ்ரீரயன், செவ்வாய், புதன், சுக்ரன், நன்மையாக உள்ளனர். அரசியல் வாதிகள் மேன்மை அடைவர். ஆடம்பர பொருள்சேரும். சுபகார்யங்கள்நடக்கும். பித்தம் மயக்கம் போன்ற உபாதைகள் வரலாம். சிலருக்கு இடமாற்றம் நேரலாம். தன வரவு சிறப்பாக இருக்கும். ஓரளவு நன்மையான மாதமே.

10. மகரம் :- உத்ராடம் 2,3,4. திருவோணம், அவிட்டாம் 1,2

ஸ்ரீரயன், கேது, புதன் நன்மை தருவர். தொழில் சிறப்பாக இருக்கும். அரசாங்க நன்மை உண்டு. தன வரவு சரளமாக இருக்கும். தீமைகள்மறைந்து மர்யாதை உயரும். கார்ய அனுகூலம், குடும்ப மகிழ்ச்சி ஏற்படும். 10 ஆமிடம் பலமாக இருப்பதால் உத்யோகத்தில் நன்மை உண்டாகும். குழந்தைகளால் கொஞ்சம் ச்ரமம் ஏற்பட்டு விலகும். ஸ்ரீ ஸ்வாத்ராஸன ஸ்தோத்ரங்கள் பாராயணம் நன்மை தரும்.

11. கும்பம் :- அவிட்டாம் 3,4 சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3 வரை

ப்ரயாணத்தில் எச்சரிக்கை தேவை. பின் பகுதியில் ஆரோக்ய குறை ஏற்படலாம். இடமாற்றமும் நேரலாம். தன நிலை குறையில்லை. சுக்ரன் நன்றாக இருப்பதால் குடும்ப சுகம் பெருகும். வெளக்கிமான வெளக்கர்யங்கள் ஏற்படும். குழந்தைகளால் மகிழ்ச்சி ஏற்படும். செவ்வாய், சனி, கேது நன்மையாக இல்லாததால் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ, கருட ஸ்தோத்ர பாராயணம் நன்மைகளை அதிகரிக்கும்.

12. மீண்டும் :— பூர்த்தாதி 4, உத்திரப்பாதி, ரேவதி)

புதன், சுக்ரன் மட்டும் நன்மை தருவர். அலைச்சல் அதிகமாகும். உத்யோகம், வியாபாரத்தில் உழைப்பு அதிகம் தேவை. ப்ரயாணத்தால் செலவு உண்டு. பொதுவாக சிறப்பான நிலை இல்லாததால் ஸ்ரீ மாங்கல்ய ஸ்தவம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

॥ ஶ्रீ: ॥

ஸ்ரீ காஞ்சி நம் பாதுகாச்சரமத்தில் எங்களாண்டவன் திருநக்ஷத்திரம்

24.9.10 அன்று புரட்டாசி உத்திரப்பாதி ஸ்ரீமத் ஆக்கர் ஆண்டவன் வார்ஷிக திருநக்ஷத்திரம் முதல் நாள் வேத அருளிச் செயல் ஸேவாகாலம் தொடங்கி 24.9.10 காலை தேசிக ப்ரபந்தம் உள்பட ஸேவாகாலம் முடிந்து பின்னர் பெரிய சாற்றுமறை நடைபெற்றது. வழக்கம் போல் தேவப் பெருமாள் ஸந்நிதி அரசக, பரிசாரகர்கள் உள்பட சுமார் 80 திரு நாமங்கள் தடியாராதனையில் அந்வயித்தார்கள். பின்னர் வெற்றிலை பாக்கு கோஷ்டியும் ஸ்ரீ தக்ஷிணையும் செய்யப்பட்டது.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் திருவடிகளே சரணம்

—ஸ்ரீகார்யம்

ஆக்கர் க்ராமம்

ஸ்ரீமத் ஆக்கர் ஆண்டவன் அவதாரஸ்தலமான ஆக்கரிலும் 24.9.10 மாலை எளிய முறையில் திருநக்ஷத்தரம் கோஷ்டி நடைபெற்று பின்னர் வெள்ளிக்கிழமை தாயார் புறப்பாடு ஆகி பின், ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் வார்ஷிக திருநக்ஷத்திர சாற்றுமறை ப்ரஸாத விநியோகம் செய்யப்பட்டது. குங்குமம் A.V. ஸ்ரீநிவாஸாச்சார் ஏற்பாடு செய்தார்.

ஆசார்யன் எம் பெருமான் திருவடிகளே சரணம்.

—ஸ்ரீகார்யம்

Srimate SrivanSatakopa Sri Vedanta Desika Yatindra
Mahadesikaya nama:

The Pillar

At a recent farewell party at the office, staff members vied with one another to pay tribute to the retiring officer. He must have been quite surprised to hear that he was in possession of so many virtues, of which he himself could not have been aware. Mellowed by the thought of not having to see him again and as an expression of the resultant relief, people waxed quite eloquent in his praise, describing him as this, that and the other, all couched in superlatives. While recounting the entire list of encomiums here would be tedious and not very relevant, one simile applied to the gentleman caught my attention and imagination—he was described as a Pillar (for having single-handedly supported the entire edifice of the organization!). This set me thinking: while I was indeed physically present at the farewell, my thoughts flew in different directions, marshalling all the facts and references I could think of about scriptural mentions about The Pillar.

A Palace Pillar becomes the Divine Mother! The first and foremost thought that comes to your mind at the mention of a Pillar is of course the one which adorned the palace of Hiranyakasipu. Each and every brick and pillar of his palace was built directly under the supervision of the asura, says Sri Periazhwar—*alanditta toonai avan tatta*. The Emperor of the three worlds knew very well the size and composition of each and every edifice in his palace, be it a pillar or parlour. And this is what made him supremely confident that the Pillar, built under his own watchful eyes, could contain nothing more than brick and mortar and that none, even the notorious maayaavi Hari, could hide himself in the pillar. And this is what made him smite the Pillar,

enquiring derisively from the blessed Prahlada whether Hari could be present in that particular pillar, if He was omnipresent as claimed by the infant. And what happened next is history, chronicled in every book of scripture worth its name.

What was remarkable about this particular pillar was that it was home to Sri Nrisimha prior to His avataaram and as such, acquired the haloed status accorded to Divine Mothers like Sri Kousalya and Sri Devaki, who bore Him in their womb for ten months. Having “delivered” Him at the appropriate moment, the Pillar became as venerable as Aditi Devi, who gave birth to Vaamana. And if it was the mother of Nrisimha, *ipso facto* it became grandmother to the creator Brahma—the logic runs this way: the four-headed Brahma is hailed as the Pitaamaha or grandfather to all beings. He in turn is created by Sriman Narayana. The hitherto innocuous pillar, having delivered the progenitor of Brahmaa, became his grandmother, says Swami Desikan in Dasaavataara Stotram—*Vedhasaam mahaasura griha stoonaa pitaamahi abhoot*. Wherever Sri Nrisimhavataram is glorified, this Pillar too comes in for acclamation for having harboured the Lord till the time came for His emergence, as for instance in Srimad Bhaagavatam—*adrisyataatyadbhuta roopam udvahan stambhe sabhaayaam na mrigam na maanusham*. And this is why Srimad Mukkur Azhagiasingar calls Him the *enfant terrible* born to a Pillar—*Stambha Dimba!* (*Sri Lakshmi Nrisimha Karaavalamba Stotram*). The Runa Vimochana Stotram pays tribute to Him thus—*Devataa kaarya siddhyarttham sabhaa stambha samudbhavam. Toonaai adan oodu Ariyaai vandu tondri, penaa avunan udalam pilandittaai* says Sri Tirumangai Mannan too. Swami Desikan puts the glorious Pillar that gave birth to Sri Nrisimha on par with Devaki, Kousalya and others and tells us that He is the same, to whomever He is born, whether to the regal

Devaki or to the inanimate Pillar. Here is the beautiful slokam from Yaadavaabhyudayam—

*Devaki danuja sthoona divyam dhaama vrajaanganaanaam
Ramaa Radhadayascha iti raashi
bhedai: na bhidyase.*

(Incidentally, there is a reference here to Radha, the famed Consort of Sri Krishna which appears rather rare in Poorvacharyas' works).

2. Azhwar seeks birth as a Pillar! It is perhaps for this reason that Sri Kulasekhara Perumal craves being born on the haloed hills of Tirumala, as a mere pillar. Conscious of all the glories attaching to the Pillar, and contrary to the fervent prayers of other Azhwars to redeem them from the cycle of births and deaths, this Azhwar specifically seeks a birth—not any birth, but birth as a Pillar of vegetation on Tirumala, serving the Lord and His devotees in its own small way—*Emperumaan Eesan ezhil Venkata malai mel tambakamaai nirkkum tiru udayen aavene.*

3. Pillars Galore! It would appear that the Lord can never have enough of Pillars. Having been born to a Pillar, He insists on surrounding Himself with a plentiful number of Pillars, at many of His abodes. Have you seen the pillars standing in a straight line at the Srirangam sannidhi? It is indeed a magnificent sight, each pillar adorned with intricate figurines, some with warriors on horses, some with delicate dancing damsels, etc. At Ahobilam, it is a common sight on the pillars to see Lord Nrsimha wooing His consort Chenchu Lakshmi. We see Him depicted on several pillars chasing Hiranyakasipu and find Him bursting forth from another pillar. Besides these, pillars depicting the Dasaaavatara are to be found in nearly every temple in the South. There are

two Dasaavatara corridors in the Srirangam sannidhi, one near the Paramapada vaasal and another in the Sesharaaya mandapam. Each pillar stands mute witness to thousands of years of song, dance, discourses and other emotional outpourings, all extolling the Lord and His leelas.

There is a vast hall at Srirangam known as the Aayiram kaal mandapam (Sesharaayar Mandapam), the home to a thousand such pillars. (On the Vaikunta Ekadasi day, the Lord remains in this mandapam for long, after witnessing the Arayar sevai in front of the mandapam). And when you research as to where the inspiration for such a huge mandapam with a thousand pillars must have come, you find that everything at Srirangam is but a replica of what obtains at Paramapadam or Sri Vaikunttam. The Upanishads tell us that the Lord at His wondrous home of Sri Vaikunttam, is regally ensconced on the snake bed, in a thousand-pillared mandapam—the Sahasra Stoonaa Mandapam.

We also find another unique mandapam with 24 pillars at the Srirangam Sannidhi, known as the Gaayatri Mandapam, each of the pillars representing a letter of the famed Gaayatri Mantram. Each of these pillars is considered to be a petal of the 24-petalled lotus on which the four-headed Brahmaa is ensconced, paying obeisance eternally to Sri Ranganatha.

4. Pillars of Strength to Devotees: One more set of pillars at this Sannidhi, which has acquired considerable fame and is eulogized by Sri Kulasekhara Perumal, is the Kalyana Stambham, Aamoda Stambham or Tirumana Toon. These two pillars are located very near the sanctum sanctorum. These serve a very useful purpose—that of a

support to devotees, who are swept away by the torrential beauty emanating from Sri Ranganatha. The Lord, His enchanting eyes, glorious face and all the rest of Him are so entralling that people are swept off their feet when they stand before Him. Their feet become wobbly and their entire body loses control due to the mind-boggling magnificence that confronts them in the form of the recumbent Ranganatha. At that time, when their legs fail to sustain them, it is these two pillars which serve as support and prevent the devotees from being carried away by the flood of the Lord's splendor. For the truly devout, it is impossible to stand before Sri Ranganatha without availing the support of these great pillars, says Sri Kulasekhara Perumal—*Maayonai mana toone pattri nindru en vaayaara endru kolo vaaztthu naale*. Sri Bhettar concurs with Azhwar in his Sri Rangaraja Stavam thus—

*Sesha saya lochana amrita naddeerayaakulita lolamaanaanaam
Aalambam iva Aamoda Stambha dvayam antarangam abhiyaama:*

The torrential, nectarine beauty flowing from the Lord's eyes makes it impossible for devotees to stand steady and enjoy the divine splendor. It is for them that the two pillars have been erected right in front of Ranganatha, so that they can hold on to it and save themselves from being swept away, says Sri Bhettar.

5. The Lord Himself as a Pillar: Agamas speak about another beautiful and holy pillar in Sri Vaikunttam. The Lord Himself assumes a special form in Sri Vaikunttam, the form of a huge pillar known as the Visaakha Yoopam or the Brahma Yoopam. It has four parts (Jaagrat sthaanam or

wakeful state, Svapna sthaanam or the state of dreams, Sushupti sthaanam or a state of deep sleep and Tureeya sthaanam or a trance-like state), representing the four Vyooha forms (Vasudeva, Sankarshana, Pradyumna and Aniruddha) in each part. The activities, form, weapons, etc. of the Lord in each of these parts are comparable to the four stages of an adherent to Bhakti Yogam, viz.

1. Beginner's stage with only a modicum of meditation and a little control over the external sense organs and mind
2. The next stage with full control of the senses, but not of the mind
3. The advanced stage with full control of the senses and the mind but with normal breathing
4. The final stage of crystallized devotion, in which the devotee gives up even breathing and appears to be in a trance.

The Lord is said to aid the devotee's gradual progression in meditation, by assuming the form of the glorious pillar known as the Visaakha Yoopam, each lower level of this pillar representing one of the Vyooha forms with two attributes each of the total six (Gnaanam, Balam, Isvaryam, Veeryam, Shakti and Tejas) and culminating at the top in the Para Vasudeva.

6. Pillars in the Epics and Puranas: While this is the Visaakha Yoopam at Sri Vaikunttam, there appears to have been another on Earth of the same name, considered quite holy. The Mahabharatam tells us that all the Celestials chose its location for performing penance—

*Sametya bahusa: devaa: sendraa: sa Varunaa: puraa
Visaakhe Yooke atapyanta tasmaat punyatama: sa vai.*

It is no wonder therefore that the Paandavas chose the Visaakha Yoopam's environs as their habitat, during their enforced exile in the jungle-

*Tasmin girou Prasravana upapanne
Himottareeya aruna paandu saanou
Visaakha Yoopam samupetya chakru:
Tadaa nivaasam purusha praveeraa:*

The word Yoopam has an extremely close association with Vedic literature, for a Yoopam or sacrificial Pillar was an indispensable component of all Yaagas. Sacrificial animals were often tied to such Yoopas till their time came. We hear in Srimad Ramayanam of Ambareesha Chakravarti tying the sacrificial animal, dressed in red cloth, to the designated Pillar, while performing a Yaagam-

*Sadasya anumato Raja pavitra krita lakshanam
Pasum raktaambaram kritvaa yoope tam samabandhayat*

More often than not, such Pillars were made of glittering gold, we come to know from the Mahabharata-

*Tasya sma yoopaan yagyeshu bhraajamaanaan
hiranmayaan
Svayam utthaapayaamaasu: devaa; sendraa: Yudhishtira!*

That Sri Mahavishnu was the presiding Deity of this Pillar is known from its description by Valmiki as Vaishnavam Yoopam-

Vaishnavam yoopam aasaadya vaakbhi: Agnim udaahara

7. Pillars of the Ancient Tamils: Contrary to the current trend among politicians to portray ancient Tamilnadu as one bereft of Brahmins and Brahminism, we have irrefutable evidence in Sangham literature about the widespread performance of Yaagas. Verse 15 of Purananuru talks about the Yoopas, Pillars that were erected in Chola capitals. Similarly, Agananuru (verse 220) compares a heroine to the Yoopa pillar of Parasurama.

8. A Pillar of Music: And who said that the Pillar is an inanimate thing, incapable of the finer things of life? All you have to do is to visit the Taanu Maal Ayan temple at Suchindram, where you will find the intricately carved Pillar that emits the seven svaras when it is tapped at seven different places. It is a real wonder to hear the delicate notes of music coming out of a stone pillar, I can tell you.

If this is a Pillar generating music, there was one which was so moved by music that it simply melted, despite its stony composition. Sri Nathamuni is acclaimed in the Sampradayam for having set the Divya Prabandas to music (*Taalam vazhangi Tamizh Marai innisai tanda valla*). It was no ordinary notes to which he set the Prabandas, but Divine Music known as Deva Gaanam, the music of the Celestials. Two courtesans, one well-versed in Deva Gaanam and the other in the music of the mortals, performed before the Chozha Emperor, who, not being a connoisseur of good music and unable to appreciate the soulfulness and beauty of the Deva Gaanam, honoured the courtesan singing ordinary music, but not the other. The one rendering Deva Gaanam was offended and appealed to Sri Nathamuni, an expert exponent of divine music, to vindicate her stance. Sri Nathamuni repaired to the emperor's court and placed

his cymbals on a pillar, in full view of the rather perplexed emperor. Immediately upon a few notes of Deva Gaanam being sung, the stone pillar melted, mutely conveying its appreciation of the soulful sound, making the cymbals stick to the pillar. Sri Nathamuni stopped Deva Gaanam and ordered ordinary music to be played, at which the pillar hardened again, thereby releasing the cymbals. Need we describe the mortification felt by the Chozha Raja, who was unable to appreciate divine music which even a pillar in his court could? The sum and substance of this story, for our purposes, is that even Pillars could be arbiters of good and bad music.

9. Pillars in Western Mythology: The scriptural significance of Pillars transcends nationalities and races. We find for instance that two glorious pillars formed the basis of the Temple of Hercules, in what is known as Cadiz today. The Pillars, which existed even prior to the 2nd century, were made of stone but embellished with the most precious of gems, gold and jewels, we understand from historical/biblical accounts. It is these two pillars which form the symbols of the Freemasons. The Israelites were supposed to have been guided by a strange Pillar of cloud by day and fire by night, in their forty years of wanderings in the wilderness. In Scandinavian mythology too, two high wooden Pillars formed a symbol of Thor, their all-powerful God and were known as Pillars of the High Seat.

10. A Fitting Finale: Tall stone pillars used to be erected in front of Vishnu Temples in the past, with a flying Garuda sculpted atop them, known as Garuda Stambham. It is one such iron pillar, one which has not rusted for the last 1500 years despite being exposed fully to the elements, that stands proud at Mehrauli near New Delhi even today,

கேள்வி - பதில்

1. கேள்வி :- நாம் மஹாளய ச்ராத்தம் செய்வதற்கு முன் நம்முடைய பந்துக்கள், ஜ்ஞாதிகள் அகத்தில் அவர்கள் மஹாளயம் செய்யும் தினத்தில் சாப்பிடக்கூடாதா? அன்று அவர்கள் க்ருஹத்தில் தங்கும்படி நேர்ந்துவிட்டால் என்ன செய்வது?

பதில்:- ஒருவர் தான் மஹாளயம் செய்வதற்கு முன் இன்னொருவருடைய மஹாளய ச்ராத்தத்தில் பராஹ்மணார்த்தத்தில் வரிக்கப் பட்டுத்தான் சாப்பிடக்கூடாது. மற்றபடி சாதாரணமாக வழக்கம் போல் சாப்பிடக்கூடிய இடமாக அந்த இடம் இருந்தால் சாப்பிடலாம்.

2. கேள்வி:- என் பையனுக்கு சமீபத்தில் உபநயனம் ஆயிற்று. தினமும் செய்யும் தேவரிஷி காண்டரிஷி பித்ரு தர்ப்பணம் அப்பா ஜீவித்திருக்கும் போதும் ப்ரஹ்மசாரி செய்யலாமா? பித்ரு தர்ப்பணத்தின்போது ப்ராசீநாவீதம் உண்டா?

பதில்:- எல்லா ப்ரஹ்மசாரியும் அவச்யம் தேவரிஷி காண்ட ரிஷி பித்ரு தர்ப்பணம் ப்ரதிதினம் செய்யவேண்டும். அந்த பித்ருதர்ப்பணத்தில் ப்ராசீநாவீதம்தான். பயப்படவேண்டாம். பித்ருக்களின் ஆசீர்வாதம் கிடைக்குமே.

3. கேள்வி:- நான் மஹாபரணியில் மஹாளய ச்ராத்தம் செய்வது வழக்கம். சிலமுறை மஹாபரணி பஞ்சமிக்கு முன்பாகவே வந்து விடுகிறது. பஞ்சமிக்கு முன்பாக

மஹாளயச்ராத்தம் செய்வது வழக்கமில்லை என்கிறார்கள் சிலர். பிதாவின் திதி பஞ்சமிக்கு முன் இருந்தால் என்ன செய்வது?

பதில்:- மஹாளயம் இருவிதமாக அனுஷ்டானத்தில் உள்ளது. மஹாளயபகுப்பும் முழுவதும் செய்வது ஒருவிதம். ஸக்ருந் மஹாளயச்ராத்தம் என்பதாக ஏதாவது ஒருநாள் பஞ்சமிமுதல் செய்வது மற்றொருவிதம். ஒருநாள் மஹாளயத்தை எக்காரணமாயினும் பஞ்சமி முதல் ஏதாவது ஒருநாள் செய்வதுதான் விசேஷம்.

4. கேள்வி :- அகத்திக்கிரையை த்வாதசி யன்று முதலில் உப்பில்லாமல்தான் சாப்பிட வேண்டுமா? பாரணையே உப்பில்லாமல்தான் சாப்பிடவேண்டுமா?

பதில்:- த்வாதசி பாரணை அனுஷ்டானம் பலமாற்றங்களைக் கண்டுவிட்டது. த்வாதசி பாரணையே உப்பில்லாமல்தான் சாப்பிடவேண்டும் என்றும் உண்டு. ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன் அப்படி சாதித்ததுண்டு. ஸ்ரீ பரகால ஜீயர் எழுந்தருளியபோது நம் ஆச்ரமத்தில் உப்பில்லாமல் பாரணை பிகூஷ அவருக்காக தமக்கும் நடந்ததாக சாதித்தாயிற்று. ஆந்ஹிக பேரஷ்ட்தில் ஸ்ரீ சண்டபாளையம் ராமபத்ராசார்யர் ஸ்வாமி என், பயறு, காரம், உப்பு, புளி, கத்திரிக்காய் முதலானவற்றை விலக்கக்கச்சொல்லிவிட்டு, முக்யமாக புளியை பாரணையில் விலக்க சாதித்துள்ளார். அகத்திக்கிரையை ஒருபோதும் புளி சேர்த்து சாப்பிடக்கூடாது என்று சாதித்துள்ளார். த்வாதசியன்று முதலில் அகத்திக்கிரை, சுண்டைக்காய், நெல்லிக்காய், துளை கலந்து உப்பில்லாமல் அமுது செய்யவேண்டும்.

॥ ஶரி: ॥

**ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமத்தில் கிடைக்கும் புத்தகங்களும் அதன் விலைகளும்
ஸம்ஸ்க்ருதம் & தமிழ்**

ரூபாய்

1.	கத்யத்ரயம் மூலம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்-தமிழ்)	10/-
2.	ஸ்ரீ வைஷ்ணவ பகவத் ஆராதன க்ரமம்	10/-
3.	நாலாயிர தனியண்கள்	10/-
4.	முகுந்த மாலை	10/-
5.	ஆச்ரம தினசரி லேவாகால சாற்றுமறை க்ரமம்	10/-
6.	கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம் (தேசிக ப்ரபந்தம்)	25/-
7.	கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம் (ஸ்ரீ ஆளவந்தார் - ஆங்கில உரை)	25/-
8.	சது:ஸ்லோகி (ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அருளிய பாஷ்யத்தின் தமிழாக்கம்)	20/-
9.	ஸ்தோத்ராவளி	20/-
10.	ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிக ஸ்துதிரத்ன மஞ்ஜூஷா	25/-
11.	கோமளாதண்டகம்	50/-
12.	ஆபஸ்தம்ப க்ருஹ்ய ஸுதரம் (மூலம்-உரை)	50/-
13.	ஸ்தோத்ராணி (ஸ்ரீமத் மைசூர் ஆண்டவன் அருளியது)	80/-

14.	ஸ்ரெளதும்	80/-
15.	அர்ச்சகர் துணைவன் (பத்ம ஸம்ஹிதைகள் தழுவிய)	100/-
16.	சங்க நூல்களில் வைதிக்கலாச	100/-
17.	திருநகூல்தர தின ஸேவாகால சாற்றுமுறை க்ரமம்	100/-
18.	ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை (முழு வ்யாக்யானம்)	150/-
19.	ஸ்ரீபாரமார்த்திகோபநிஷத் பாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	150/-
20.	அ. ஆபஸ்தம்பீய பூர்வ ப்ரயோகம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	100/-
	ஆ. ஆபஸ்தம்பீய அபர ப்ரயோகம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	100/-
21.	ஆஹ்நிகம் (334 பக்கங்கள்) (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	250/-
22.	ஜயாக்ய ஸம்ஹிதை (பகவத் ஆராதன ப்ரயோகம்)	250/-
23.	யதீந்தர மத தீபிகா	250/-
24.	பரமத பங்கம்-பாகம்-1	200/-
25.	அ. ஸாபாஷித நீவீ (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-1	400/-
	ஆ. ஸாபாஷித நீவீ (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-2	400/-
26.	அ. ஸ்ரீமத் நிகமாந்த மஹாதேஶிக ஸ்தோத்ராணி பாகம்-1 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்)	300/-
	ஆ. ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேஶிக ஸ்தோத்ராணி பாகம்-2 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்)	300/-

இ.	ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிக ஸ்தோத்ராணி பாகம்-3 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்)	400/-
ஈ.	ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிக ஸ்தோத்ராணி பாகம்-4 (தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருதம்)	500/-
27.	ஸங்கர்ஷி காண்டம் (ஜௌமினீய ஷோடஸ் அத்யாயம்)	300/-
28.	அ. சததூஷனி வ்யாக்யானம் பாகம்-1 (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	800/-
	ஆ. சததூஷனீ வ்யாக்யானம் பாகம்-2 (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	1000/-
29.	சததூஷனீ (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	150/-
30.	அ. தத்வமார்த்தாண்டம் (பாகம்-1)	800/-
	ஆ. தத்வமார்த்தாண்டம் (பாகம்-2)	700/-
31.	ஸ்ரீவசநபூஷண மீமாம்ஸா பாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	200/-
32.	துரர்த்த தூர்கரணம்	150/-
33.	வீரசோழியமும் பெருந்தேவனூர் உரையும்	400/-
34.	அ. ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (தமிழ்) பாகம்-1	100/-
	ஆ. ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (தமிழ்) பாகம்-2	100/-
	இ. ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (English) பாகம்-1	100/-
	ஈ. ஆசார்ய ராமாம்ருதம் (English) பாகம்-2	200/-
35.	அ. ஸ்ரீபாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-1 அபிநவதேசிகன் உத்தமூர் ஸ்வாமி	
	ஆ. ஸ்ரீபாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-2 அபிநவ தேசிகன் உத்தமூர் ஸ்வாமி	

- | | | |
|-----|---|--------|
| 36. | அ. பீஞ்சாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-1 பீஞ் ஶார்ரக மீமாம்ஸா பாஷ்யம் | 1000/- |
| | ஆ. பீஞ்சாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-2 பீஞ் ஶார்ரக மீமாம்ஸா பாஷ்யம் | 800/- |
| | இ. பீஞ்சாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்) பாகம்-3 பீஞ் ஶார்ரக மீமாம்ஸா பாஷ்யம் | 700/- |
| 37. | பீஞ்மத் ரஹஸ்யத்ரயஸார ஸங்கரஹம் | 10/- |
| 38. | அதிகாரஸங்கரஹம் | 30/- |
| 39. | அ. ரஹஸ்ரத்ரயஸாரம் பாகம்-1 (பூர்வ ஸாராஸ்வாதினீ) | 250/- |
| | ஆ. ரஹஸ்ரத்ரயஸாரம் பாகம்-2 (பூர்வ ஸாராஸ்வாதினீ) | 250/- |
| | இ. ரஹஸ்ரத்ரயஸாரம் பாகம்-3 (பூர்வ ஸாராஸ்வாதினீ) | 250/- |
| 40. | அ. ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் பாகம்-1 (பஞ்ச வ்யாக்யானம்) | 500/- |
| | ஆ. ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் பாகம்-2 (பஞ்ச வ்யாக்யானம்) | 700/- |
| 41. | பீஞ்மத் ரஹஸ்யத்ரஸாரம் (ரஹஸ்யத்ரய ஸாரார்த்த போதினி) மைசூர் ஆண்டவன் .. | 350/- |
| 42. | அ. திருவாய்மொழி பாகம்-3 (அழுயிரப்படி, இருபத்து நாலாயிரப்படி,
ஸப்தார்த்தம், த்ரமிடோபநிஷத்தாத்பர்ய ரத்னாவள் (5,6,7) | 100/- |
| | ஆ. திருவாய்மொழி பாகம்-4 (அழுயிரப்படி, இருபத்து நாலாயிரப்படி,
ஸப்தார்த்தம், த்ரமிடோபநிஷத்தாத்பர்ய ரத்னாவள் (8,9,10) | 100/- |
| 43. | பீஞ் பாதுகா ஸஹஸ்ரம் (ஸம்ஸ்க்ருதம் மூலம்) | 20/- |
| 44. | பீஞ் பாதுகாஸஹஸ்ரம் (ஸம்ஸ்க்ருதம் & தமிழ்) 400 பக்கங்கள் | 80/- |

45.	அ. ஸ்ரீ பாதுகாஸஹஸ்ரம் (நம்மாண்டவன் வ்யாக்யானம்) பாகம்-1	150/-
ஆ. ஸ்ரீ பாதுகாஸஹஸ்ரம் (நம்மாண்டவன் வ்யாக்யானம்) பாகம்-2	150/-	
46.	யதார்த்த க்யாதி பூஷணம்	20/-
47.	தத்கரதுந்யாய விசார: (ஸ்ரீமத் பாதுகா ஸேவக ராமாநுஜ முனி)	10/-
48.	அமலநாதிபிரான்	20/-
49.	கண்ணினுன் சிறுத்தாம்பு	40/-
51.	ஸாஸ்ருத ஸம்ஹிதை (ஸ்ரீராமதேசுகிளாசார்யர்)	250/-
52.	ஸரணுகத்திமாலை (ந்யாஸ துசகம்-விளக்கவுரை	20/-
53.	Sribhashyam (English)	250/-
54.	A Reason to worship	100/-
55.	Essays on the eternal	80/-
56.	Swami Desikan's Stothram - A Learners Review	100/-

கிடைக்குமிடம் : - ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்,

21, தேசிகாசாரி சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004, Ph: 24993658.