

**ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா
விஷயஸ்திகை**

விக்ருதி ஞா ஆவணி மீ
மலர் 48

இதழ் 5

AUGUST 2010

SRIMATH ANDAVAN ASRAMAM Website www.andavan.org

www.ramanujamission.org

உள்ளே.....

பக்கம்

1.	பஞ்சாங்க ஸங்க்ரஹம்	2
2.	ஆச்ரமச் செய்திகள்	6
3.	ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அருள்மொழிகள்	14
4.	ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸம்	18
	(ஸ்ரீ. உ. வே. நாட்டேரி கிடாம்பி ராஜகோபாலாசார்யர்) ...	
5.	மாயக் கூத்தனின் லீலைகள்-64	40
6.	கேள்வி-பதில்	47
7.	ஆண் பெண்ணைகவும், அதே பெண் ஆணைகவும் மாரிய சரித்திரம்	49
8.	பரமைகாந்தினின் ஸ்வஸ்திவாசனம்	57
9.	எணிப்படிகள்	64
10.	ஸ்ரீ அநந்தாழ்வான் வைபவம்	70
11.	கோபிகா கீதம்	76
12.	அர்த்தமுள்ள வைஷ்ணவம் - நிர்மால்யம்	82
13.	Matrimonial	90

14.	தெரிவோம் தெளிவோம்	96
15.	விண்ணேற்றங்கரையே ஸந்தியாமண்டபம்	100
16.	கர்மயோகமும் - ஞானயோகமும்	106
20.	SRAVANĀNANDAM	120
23.	அதிகரணஸாராவளி:	131
	ஸ்ரீ.உ.வே.வேளியநல்லூர் நாராயணசார்யர், திருப்பதி	
24.	பரமதபங்க:	137
	ஸ்ரீ.உ.வே. ஸ்ரீவத்ஸாங்காசார்யர் ஸ்வாமி, நங்கைநல்லூர்	
24.	ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ரம்	147
	ஸ்ரீ.உ.வே.நாவல்பாக்கம் கண்ணன் ஸ்வாமி, வைதராபாத்	
22.	மாதராசி பலன்	157
21.	Why Thirumalirumcholai is the Kshetram of Chandran? Part-5	161

விலாஸ மாற்றம்

விலாஸ் மாற்றம் செய்பவர்கள் “ஒவ்வொரு ஆங்கில மாதகடைசிக்குள்” விலாஸ் மாற்றத்தை தெரியப்படுத்த வேண்டும். “மாதக் கடைசிக்குப் பிறகு வரும் விலாஸ் மாற்றம் அதற்கு அடுத்தமாதம் தான் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்”. தற்போதைய விலாஸம், புதிய விலாஸம் இரண்டையும் எழுத வேண்டும்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா, 31, தேசிகாச்சாரி ரோடு,
மைலாப்டூர் சென்னை 600 004, போன்: 24993658

ஸ்ரீமதேரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகாய நமः

பஞ்சாங்க ஸங்க்ரஹம்

(ஸ்ரீ வடுஹர் வீரவல்லி கனபாடி தேசிகாசார்யர் ஸ்வாமி,
ஸ்ரீகார்யம்)

விக்ருதி னு ஆவணி மீ

1. (17.8.10) செவ்வா. ஸாக்ல அஷ்டமி 28.11, விஶாகம் 15.48, ஸிம்ஹ ரவி 22.41, விஷ்ணுபதி - சூன்ய திதி - ஸிம்ஹ ஸங்கரமண தர்ப்பணம்.(masa pravesa tarpanam)
2. (18.8.10) புதன், நவமி 26.40, அனுஷம் 15.51, , சித்த யோகம் சூன்ய திதி
3. (19.8.10) வியாழன், தசமி 26.20, கேட்டை 17.05, ஸிம்ஹ சக்ல தசமி திதி.
4. (20.8.10) வெள்ளி, ஏகாதசி 27.19, மூலம் 19.34, ஏகாதசி - ஸர்வ ஏகாதசி.(sarva Ekadasi)
5. (21.8.10) சனி, த்வாதசி-29.32, பூராடம் 23.18, த்வாதசி திதி.
6. (22.8.10) ஞாயிறு, த்ரயோதசி 32.52, உத்தராடம் 28.05, த்ரயோதசி திதி - மஹாப்ரதோஷம்.
7. (23.8.10) திங்கள் சதுர்தசி 37.03, திருவோணம் 33.45, சதுர்தசி திதி, ரிக் உபாகர்ம ஸ்ரவண வ்ரதம்.
8. (24.8.10) செவ்வாய், பெளர்ணமி 41.48, அவிட்டம் 39.57, பெளர்ணமி திதி - யஜாருபாகர்ம.
9. (25.8.10) புதன், ப்ரதமை 46.48, சதயம் 46.23, ப்ரதமை திதி காயத்ரி ஜபம்.
10. (26.8.10) வியாழன், க்ருஷ்ண த்விதீயை பூரட்டாதி - வழுத்தூர் ஆண்டவன் திருநக்ஷத்ரம். தேரழுந்தூர் ஆண்டவன் திருநக்ஷத்ரம்.

- 12** (28.8.10) சனி-சதுர்த்தி-59.05, ரேவதி-60.00 சதுர்த்தி திதி, ஸ்ரீமத் தெண்பிறை ஆண்டவன் திருநக்ஷத்ரம்.
- 16** (1.9.10) புதன் - ஸப்தமி 01.55, க்ருத்திகை -10.31ஜன்மாஷ்டமீ, முநித்ரய, வைகாநல ஸ்ரீஜயந்தி.
- 17** (2.9.10) வியாழன் - அஷ்டமீ -0.23, நவமி -57.19, ரோஹிணீ -10.34, ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ர ஸ்ரீ ஜயந்தி.
- 19** (4.9.10) சனி, ஏகாதஸி 49.25, திருவாதுகரை 7.30, ஸர்வ ஏகாதஸி.(sarva Ekadasi)
- 20** (5.9.10) ஞாயிறு த்வாதஸி 44.14 புனர்வஸ- 4.39, ஹரிவாஸரம் 3.08.
- 21** (6.9.10) திங்கள் பூசம் 1.14, ஆயில்யம் 56.09, மஹாப்ரதோஷம்.
- 22** (7.9.10) செவ்வாய், சதுர்த்தஸி 32.41, மகம் 53.20, போதாயன அமாவாஸ்யை, க்ருஷ்ணங்காரக சதுர்த்தஸி.(bodhayana amavasya)
- 23** (8.9.10) புதன் -அமா 26.41, பூரம் 49.16, அமாவாஸ்யை, (amavasya) தர்ப்ப ஸங்கரஹம் போதாயந இஷ்டி.
- 24** (9.9.10) ப்ரதமை 20.46, உத்தரம் 45.21 - மைஸ-ார் ஆண்டவன் திருநக்ஷத்ரம் ப்ரதமை த்விதீயை திதி த்வயம் -
- 25** (10.9.10) வெள்ளி, த்விதீயை 15.06, ஹ ஸ்தம் 41.50, த்ருதீயதிதி ஸாமோபாகர்ம.
- 31** (16.9.10) வியாழன், நவமி 58.09, மூலம் 38-10 ஸிம் ஹ ஸாக்ல நவமி திதி. காடந் தேத்தி ஆண்டவன் திருநக்ஷத்ரம்.

புரட்டாசி மீ

1 (17.9.10) வெள்ளி, தசமி 60.00 பூராடம் 41,35, கன்யா

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

ரவி 24.51, ஷட்டார்சீதி (மாதப் பிறப்பு) புண்யகாலம்(masa pravesa tarpanam) - சூன்யதிதி.

2வ (18.9.10) சனி, துபமி 0.23, உத்தராடம் 46.07, கன்யா சுக்ல ஏகாதமி திதி.

3வ (19.9.10) னாயிறு, ஏகாதமி 3.47, திருவோணம் 51.32,
த்வாதமி திதி. ஸர்வ பரிவர்த்தன ஏகாதமி.

4வ (20.9.10) திங்கள், த்வாதரி 7.58, அவிட்டம், மஹாப்ரதோஷம்.

|| ଶ୍ରୀ: ||

श्रीमते रङ्गरामानुजमहादेविकाय नमः ॥

श्रीमुण्डमाण्डवयतेश्वतुरस्य चातु-
र्मास्यब्रतोत्सवदिने महितेऽभिवन्द्य ।
आयुश्च कीर्तिमतुलां अपि सुप्रजस्त्वम्
आरोग्यमप्यविकलं लभते जनोऽयम् ॥

பஹ்-முகியான ஸரஸ்வதியை முகத்தில் உடைய யதீச்வரர் ஸ்ரீ முஷ்ணம் ஆண்டவனுடைய 22-வது சாதுர் மாஸ்ய வரதமாகிய மஹி மையுள்ள இந்த 2010 -ம் வருடத்திய ஜூலை மாதம் 26 -ம் தேதி இந்து வாஸரத்தில் (திங்கட்கிழமையில்) ஸ்வாமியை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து ஆயுள் என்ன, இணையற்ற கீர்த்தி என்ன, ஸத் ஸந்தான ஸம்ருத்தி என்ன முழுமையான ஆரோக்யம் என்ன இவை எல்லாவற்றையும் அடியேனும் அடியேனப் போன்று ஒவ்வொரு மனுஷ்யனும் அடைந்து பாக்யவானாகிறான். ஆயு: கிர்தி பிரஜா ஦ரு: என்ற ச்ருதி வாக்யத்தில் உள்ள பதங்கள் அப்படியே ஷி ச்லோகத்தில் அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வில்லூர் நடாதூர் சேஷாத்ரி யாசார் யரால் இயற்றப்பட்டு 26.7.2010 அன்று ஸ்ரீ முஷ்ணம் ஆண்டவன் பாதாரவிந்தங்களில் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீரங்க ராமானுஜ மஹாதேசேரிகாய நம:



ஆஸ்ரமச் செய்திகள்

ஸ்ரீமத்வேதமார்க்கப்ரதிஷ்டாபனாசார்ய, பரமஹம்ஸேத்யாதி
ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் (ஸ்ரீமுஷ்ணம்) ஸ்ரீ ரங்க
ராமானுஜ மஹாதேசேரிகன் சென்னை
ஆஸ்ரமத்தில் 26.7.2010 திங்கட்கிழமை அன்று தம்முடைய
22 ஆவது சாதுர்மாஸ்ய வரதலங்கல்பத்தை அனுஷ்டித்துக்
கொண்டு திருமேனி பாங்காக எழுந்தருளி
யிருந்துகொண்டு) ஸ்ரீ பெருமாள் ஸ்ரீ பூர்வாசார்ய
பாதுகைகளின் நிதிய திருவாராதனங்களைச் செவ்வனே
நடத்திக் கொண்டு ஶரிஷ்யர்களை அநுக்ரஹித்துக்
கொண்டிருக்கிறபடி.

ஸ்ரீபாதுகா தீர்த்த கோஷ்டியில் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன்
திருக்கரத்தால் தீர்த்தம் ஸ்வீகரிக்க அநேகம் ஶரிஷ்யர்கள்
ப்ரதிபந்தர்கள் முக்யஸ்தர்கள் மிகுந்த பக்தி ஸ்ரத்தையுடன்
ப்ரதி தினம் வருகின்றனர். சாதுர்மாஸ்ய காலத்தில்
யதிகளை வேவிப்பது அதிக விஶேஷங்கம் என்பதால்
வேவார்த்திகளின் வருகை வழக்கத்தைவிட மிக
அதிகமாக உள்ளது. ஸகல பேரையும் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன்
பரம க்ருபையுடன் வாத்ஸல்யத்தோடு அநுக்ரஹித்து
ஹிதோபதேசங்களையும் செய்தாகிறபடி.

வழக்கம் போல் ஸமாஸ்ரயண பரந்யாஸங்கள்
செவ்வனே நடைபெறுகின்றன.

-★-

10.7.2010 அன்று மாலை 4 மணியளவில் சென்னை
தியாகராய நகரில் உள்ள T T D information center
அதிகாரிகளின் ப்ரார்த்தனையை ஏற்ற அங்கு
ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 6 விகருதி மூ - ஆவணி மூ
AUGUST - 2010

எழுந்தருளியாயிற்று. அதிகாரிகள் சிறப்பாக வரவேற்றனர். திருவேங்கடமுடையானையும் பத்மாவதி தாயாரையும் மங்களாசாலனம் செய்தாயிற்று. அங்கு ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம் வகுப்புகளைத் துவக்கி வைத்து அநுக்ரஹ பாஷணம் செய்தாயிற்று.

-★-

26.07.2010 திங்கட்கிழமை அன்று சாதுர்மாஸ்ய ஸங்கல்பத்தை சென்னை ஆச்ரமத்தில் அநுஷ்டித்தாயிற்று. ஸ்ரீமதாண்டவனின் 22 ஆவது சாதுர்மாஸ்யம் இது. இதற்கு முன் சென்னை ஆச்ரமத்தில் 2005 ல் சாதுர்மாஸ்ய ஸங்கல்பம் நடைபெற்றது.

ஸங்கல்பத்தன்று ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீபாதுகா ராதனத்தை முடித்துக் கொண்டு அபிகமன ப்ரஸாதம் நிரவதிகமாக எல்லார்க்கும் விநியோகமாகிய வுடன் 9 மணிக்கு ம்ருத் ஸங்க்ரஹணத்திற்கு எழுந்தருளியாயிற்று. ஶரிஷ்யகோடிகள் புடை சூழ எழுந்தருளி பூவராஹப் பெருமாள் ஆராதனமாகி

ம்ருத்ஸங்க்ரஹணம் செய்து கொண்டு 10.30 மணிக்கு திருமுடிவிளக்கத்திற்கு எழுந்தருளியாயிற்று.

ஓருமணி காலம் அவகாஸம் இருந்த போழ்து வித்வான்களின் உபன்யாஸம் நடைபெற்றது. ஸ்ரீ உ வே நாட்டேரி கிடாம்பி ராஜகோபாலாசாரியர், ஸ்ரீ உ வே பையம்பாடி சேட்டலூர் ஸ்ரீவத்ஸாங்காசாரியர், ஸ்ரீ உ வே வீராபுரம் க்ருஷ்ணமாசாரியர், ஸ்ரீ உ வே வேளிய நல்லூர் நாராயணாசாரியர் ஸ்வாமிகளின் உபன்யாஸங்கள் வரிசையாக நடை பெற்றன. முனித்ரய ஸம்ப்ரதாயத்துக்கு விசேஷஷாம்ஶங்களையும், ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமதாண்டவன் முனித்ரய ஸம்ப்ரதாயத்தை ரகுத்து, வையம் வாழ அபிவ்ருத்தி செய்து வரும் பாங்கையும் விரிவாக உபன்யலித்தனர். ஆச்ரமம் முழுதும் நிரம்பி யிருந்து அமைதியாக, கருத்துனரியும் செய்து ஶரிஷ்யர்கள் அனைவரும் பரமானந்தப் பட்டனர்.

ஸ்ரீமதாண்டவன் திருமுடி விளக்கமாகி
அனுஷ்டானங்களை முடித்துக் கொண்டு
தேஜோராசியாக எழுந்தருளி ஆசார்ய பாதுகைகளையும்,
ஸ்ரீ வேணு கோபாலனையும், அஷ்டலக்ஷ்மியதிஷ்டத ஸ்ரீ
திருவேங்கடமுடையானையும் மங்களாசாலனம் செய்து
கொண்டு மேடைக்கு எழுந்தருளியாயிற்று. ஶரிஷ்யர்கள்
ஆனந்தத்தால் பூரிக்க, வேதவித்துகள் பஞ்ச ஶாந்தி,
கோஷ ஶாந்தி முழங்க ஸ்ரீமதாண்டவன் சாதுர்மாஸ்ய
ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டாயிற்று.

திவ்யதேச மாலை மரியாதைகளை
ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்வீகரித்துக் கொண்டாயிற்று. சுமார் 50
எம் பெருமான்களின் ப்ரஸாதங்களை பட்டாசார்யர்கள்
பக்திஸ்ரத்தையுடன் எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டுவந்து
ஸமர்ப்பித்தபோது சிஷ்யர்கள் அனைவரும் கூப்பிய
கரங்களுடன் அந்த ஸேவையை சேவித்து மகிழ்ந்தனர்.

பின்பு அனைவரும் காத்திருந்த
ஸ்ரீமதாண்டவனின் அனுக்ரஹபாஷணம் ஆயிற்று.
அஜநிஷி சிரம் ஆதெள். .என்ற ஸ்ரீபாதுகாலஹஸர
ஸ்லோகத்தை உதாஹரித்து அத்புதமாக சாதித்தாயிற்று.
தேஹேந்த்ரியாதி பரதந்த்ரனாய்க் கழிந்த
ஜன்மங்களென்ன, ஸ்வதந்த்ர புத்தியோடே கழிந்த
பிறவிகளென்ன, இவ்வாறு வீணே போனஅனாதி
அனர்த்த பரம்பரைகளின் முடிவாக அத்ருஷ்ட வசாத்தால்
பகவத் தாஸன் என்ற உணர்வு ஏற்பட்ட பின்பும் இதாநீம்
பாதுகைகளுக்கு தாஸன், நம்மாழ்வார்க்கு அடியன்,
ஆசார்யர்களுக்கு ஸேஷபூதன் எனும் உயர்ந்த உணர்வு
வந்துவிட்டதே இப்போதுதான் அடியேன் தந்யஜிந்மா
ஆனேன் என்று சாதிக்கின்றார் என்று ஸ்ரீமதாண்டவன்
உபன்யஸித்து, நம் ஆசார்யர் ஸ்ரீதேசபீகன் இங்ஙனம்
அத்யத்புதமாகக் காட்டிக் கொடுத்துள்ள தொல்வழியான
நல்வழியில் படிந்த ஸ்ரீதேசீக ஸம்ப்ரதாயத்தினர்
அனைவர்க்கும் மங்களாசநங்களைச் செய்து
ஸ்ரீமதாண்டவன் வந்திருந்த அனைவரையும்

ப்ரத்யேகமாகக் குளிரக் கடாக்ஷித்தாயிற்று.பரம போக்யமான ததியாராதனம் நடைபெற்றது.

-★-

மே. மாம்பலம் அஹோபிலமடம் ஓரியண்டல் பள்ளியில், அஹோபிலமடம் மதுராந்தக ஸம்ஸ்க்ருத கலாசாலை முன்னாள் ப்ரின்சிபால் ஸ்ரீ கல்யாணபுரம் ராமஸ்வாமி அய்யங்காரின் ஸதமான உத்ஸவம் நடைபெற்றது. பள்ளி தாளாளர் ஸ்ரீ உ வே வாஸதேவாசார்யரின் விஶ்வாஸமான ப்ரார்த்தனையை ஏற்று ஸ்ரீமதாண்டவன் 30.7.2010 அன்று இந்த பள்ளிக்கூடத்திற்கு இந்த வைபவத்திற்காக எழுந்தருளியாயிற்று. தாளாளர், தலைமை ஆசிரியர் மற்றும் அனைத்து பள்ளி நிர்வாகிகளும் திரளாக வந்து ஸ்வாகதம் ஸமர்ப்பித்து வரவேற்றனர்.

. ஸ்ரீராமஸ்வாமி அய்யங்காரின் ஞாபகார்த்தமாக ஒரு அறக்கட்டளையை ஸ்ரீமதாண்டவன் அப்போது நிறுவியாயிற்று. மூலதனம் புஷ்கலமாக அனுக்ரஹித்து உபக்ரமித்து வைத்தாயிற்று.. ஸ்ரீராமஸ்வாமி அய்யங்காரின் குமாரர் ரூ.15000, என்.வி. வாசதேவாசாரியர் ரூ.10000, மற்றும் பலரும் மூலதனம் சமர்ப்பித்தனர். இந்த அறக்கட்டளையின் சார்பில், ஸ்ரீ வேதாந்த ராமானுஜ ட்ரஸ்ட், ஸ்ரீரங்கம், (ரூ.10000) சார்பிலும் மாணவ மாணவியர்க்கு ராமாயணம் ஒப்பித்தல் போட்டி பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

-ஸ்ரீமதாண்டவன் மிக உருக்கமான அனுக்ரஹ பாஷணம் செய்தாயிற்று..ஸ்ரீராமஸ்வாமி அய்யங்காரின் முன்னாள் மாணாக்கரான தாம் இந்த விழாவில் கலந்து கொள்வதில் மகிழ்ச்சியும், மன நிறைவும் கொள்வதாக சாதித்து, ஸ்ரீராமஸ்வாமி அய்யங்காரின் பெருமை களையும், கலாசாலையில் முழு ஈடுபாட்டையும், நிர்வாகத் திறமைகளையும், மாணவர்களையும், ஆசிரியர்களையும் அன்னார் திருத்திச் சிறக்கச் செய்த மேலான வழிமுறைகளையும் நினைவு கூர்ந்து, ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

அவருடைய செயல் முறைகள் தீர்க்க தரிசனம் உடையவைகளாய், எக்காலத்தவர்க்கும் முன்னுதாரண மானவை என்று மனதார பாராட்டியாயிற்று.

-ஐ உலை மாதத்தில் ஸ்ரீவேணு கோபாலனின் டோலைகள். --ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரலிம்மன், திநகர், மற்றும் வி. எஸ். ரகுநாதன் (R A puram) இவர்களின் இல்லத்தில் ஸ்ரீமதாண்டவன் எழுந்தருளி டோலை நடைபெற்றது.

-ஸ்ரீமதாண்டவன் 21.7.2010 புதன் கிழமை தொடங்கி மாலை ஏழு மணியளவில் சென்னை ஆச்ரமத்தில் தினமும் ஒருமணி நேரம் பகவத் விஷயம் காலகேஷபம் சாதித்தாகிறது. முன்னர் சாதித்திருப்பதன் மேல் 5 ஆம் பத்து 9 ஆம் பதிகம் - மானேய நோக்கு நல்லீர் - தொடங்கி சாதிக்கிறபடி. ஶரிஷ்யர்கள் திரளாக வந்து அன்வயிக்கின்றனர். ஆழ்வாருடையவும், ஆசார்யர்களுடையவும், பகவதனுபவங்களின் நயங்களை எல்லாம் ஸ்ரீமதாண்டவன் தமக்கே உரிய சொல்லாற்றலுடன் உயர்ந்தரீதியில் சாதித்து வருவதை பூரண அத்ருஷ்ட முடையவர்கள் தினமும் கேட்டு அனுபவிக்கின்றார்கள்.

॥ ஶ्रீ: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகாய நம:

ஓர் வேண்டுகோள்

நம் ஆச்ரமத்தின் மூலமாக பெரிய கைங்கர்யங்கள் செய்ய வேண்டுமென ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஸங்கல்பித்தபடியாலும், இன்ன கைங்கர்யங்கள் என்று விவரித்துச் சொன்னால் சில பாதகங்கள் ஏற்படுகிற படியினாலும், ஆச்ரம சிஷ்யர்களும், அபிமானிகளும் தலா ரூ. 1000/- வீதம் ஸ்ரீ பாதுகா சாரிஷஸ் (Sri Paduka Charities) என்ற பெயரில் அனுப்பி 80G பெற்றுக் கொள்ளவும். சீக்கிரமாக செயல்படும்படி ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமித்தாயிற்று.

ஸ்ரீகார்யம்

பூந்மதே பூந்மதே விகாய நம:
பூந்மதே பூந்மதே விகாய நம:

பூந்மதே வேதாந்த ராமாநுஜ மஹாதேவிகாய நம:

பூந்மதே பூந்மதே விகாய நம:

பூந்மதே நிகமாந்த மஹாதேவிகாய நம:

பூந்மதே பகவதே பாஷ்யகாராய மஹாதேவிகாய நம:

பூந்மகநாத பரப்புமணை நம: பூந்மகநாத தில்யமணி பாதுகாப்பாம் நம:

ஸ்ரீ ஸ்ரீமத் பகவத் பாஷ்யகாரா தத்யாராதனை ப்ரஸ்ட

(பூந்மகம் பூந்மத் ஆண்டவன் ஆச்சரமம்)

ரிங் ரோடு, திருமலை - 517 504. போன் - 0877 2277826

கேழுமம்:

ஸ்ரீ உ. வே. ஸ்வாமி ஸந்நிதியில் அடியேன் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்த விக்ஞாபனம். உபகுசலோபரி. நிகழும் விக்ருதி வருஷம் ஆவணி 26ம் தேதி (11.09.2010) சனிக்கிழமை முதல் புரட்டாசி 3ம் தேதி (19.09.2010) ஞாயிற்றுகிழமை வரையிலும் விக்ருதி வருஷம் புரட்டாசி 22ம் தேதி (8.10.2010) வெள்ளிகிழமை முதல் புரட்டாசி 30ம் தேதி (16.10.2010) சனிக்கிழமை வரையிலும் திருமலையில் ஸ்ரீ திருவேங்கடமுடையானுக்கு இவ்வருடம் இரண்டு ப்ரம்ஹோத்ஸவங்கள் நடைபெற உள்ளன. இது காறும் நடந்து வந்தபடி, நமது திருமலை ஆஸ்ரமத்தில் இந்த பத்து தினங்களுக்கு தினம் 500 பேர்களுக்கு மேல் விசேஷ தத்யாராதனை நடைபெற உள்ளது. மேலும் தினசரி 1000 பேர்களுக்கு மேல் சித்ரான்னங்களாக வெளியிலும் விநியோகிக்கப்பட்ட உள்ளன.

இந்த வருடம் இரண்டு ப்ரம்ஹோத்ஸவ தத்யாராதனத்தில் பங்கு கொண்டு தங்களால் இயன்ற உதவிகளை பொருளாகவோ அல்லது பண்மாகவோ உதவிசெய்து திருவேங்கடமுடையானின் க்ருபா கடாக்ஷத்திற்கும் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் அனுக்ரஹத்திற்கும் பாத்திரர்களாகும்படி ப்ரராத்திக்கிறோம்.

மேற்படி ததியாராதனத்திற்கு அனுப்பும் நன்கொடைகளை நேராக திருமலைக்கோ அல்லது அந்தந்த ஊர்களில் உள்ள ICI வங்கி -A/c No. 630901057172-திருப்பதி கிளை .ட்ரஸ்ட் என்ற பெயரில் கிராஸ் செய்த செக்காகவோ அல்லது ரொக்கமாகவோ செலுத்தி ஓரிஜனல் சலானை மேற்படி விலாசத்திற்கு அனுப்பி ரசீது பெற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

**SRI T.T. BRAHMOTHSAVAM
NAVARATHRI BRAHMOTHSAVAM
IMPORTAMNT FESTIVAL DETAILS**

11.9.2010	Sat.	Brahmothsavam Begins.	
08.9.2010	Fri.		
15.9.2010	Wed.	Garuda Seva	9.00 p.m.
12.10.2010	Tue.		
16.9.2010	Thu.	Golden Chariot	7.00 p.m.
13.10.2010	Wed.		
18.9.2010	Sat.	Rathothsavam	7.00 a.m.
15.10.2010	Fri.		
19.9.2010	Sun.	Brahmothsavam Ends.	
16.10.2010	Sat.		

Srimathe Sri Ramanuja Maha Desikaya Namahaa:

உண்டு கொடுத்தார் ! உயிர் கொடுத்தாரே !

SPECIAL THATHIYARADHANAM

DURING SRI VARI BRAHMOTSAVAM 2010 AT TIRUMALA

We wish to bring to your kind notice, that **Sri Vari Brahmotsavam** is one of the important festivals in Tirumala, happenning during the Tamil Month of Avani / Purattasi.

This year the First Sri Vari Brahmotsavam starts on **11th SEPTEMBER 2010** and ends on **19th SEPTEMBER 2010** and the Second Sri Vari Brahmotsavam starts on **8th OCTOBER 2010** and ends on **16th OCTOBER 2010**. As in the past years, this year also, we are arranging special THATHIYARADHANAM to the devotees of Lord Tiruvenkadumudayan with the help of general public and regular DONORS.

With the blessings of His Holiness Srimath Andavan about 500 Devotees are being fed during Thathiyaradhana days both the times (Morning and Evening) in a grand manner. We are performing outside distribution of Prasadam daily 1000 devotees visiting Tirumala for Sri Vari Brahmotsavam as was daily on normal days.

You are, therefore, requested to participate and contribute liberally to this great cause to get the grace of Lord Thiruvenkadumudayan and blessings of His Holiness Srirangam Srimath Andavan. The contributions may be sent either to the Ashramam directly or in any one of the ICICI Bank Branches. The crossed cheque/cash may be deposited in favour of **S.S.B.B.T. Trust A/c No. 630901057172** Tirupathi Branch. The original challan may be sent to the Thirumala Ashramam and get the receipt. The amount given is exempted from **80G** of Income Tax.

The Manager
SSBBT Trust, Ring Road,
Tirumala - 517 504.

BY order of HH Srimath Andavan
Trustees, **SSBBT Trust**
Tirumala



பெரிய திருமொழி

(11 - 3 - 5)

தம்மையே நானும் வணங்கித் தொழுவார்க்குத்
தம்மையே யொக்க அருள்செய்வ ராதலால்
தம்மையே நானும் வணங்கித் தொழுதிறைஞ்சித்
தம்மையே பற்று மனத்தென்றும் வைத்தோமே.

அருஞ் சொற் பொருள் : நானும் = தினந்தோறும்; வணங்கி = ஒடுக்கி; தொழுவார் = ஸாஷ்டாங்கமாக விழுந்து வேலிப்பவர்; இறைஞ்சி = தோத்திரம் செய்து; ஒக்க = ஸத்ருஶராகும்படி; பற்று = உபாயமாக; மனத் தென்றும் வைத்தோமே = என்று தியானித்து இருந்தோம்.

அவதாரிகை

ப்ராப்ய - ப்ராபகராக அவரை எண்ணி வணங்கி இருப்பவருத்த்கு தம்முடைய ஸாம்யத்தை அருளிச் செய்யும் தன்மை வாய்ந்தவர் அவர். எனவே நாழும் அப்படியே நானும் எண்ணி வழிபடுகின்றேம். எனவே பயன் பெறுவது ஒருதலை எங்கிருள் இப்பாட்டில்.

கருத்துரை

தம்மையே தினமும் வணங்கி வழிபடுவார்க் கெல்லானுமம் தம்மைப் போன்ற தன்மையை அருஞவராதலால் (நாழும் அப்படியே) அவர்தம்மையே நாடொறும் வணங்கித் தோத்தரித்து வழிபட்டு அவரையே அடைவதற்கு அவரையே உபாயமாக என்றும் மனத்திலே நிலையாக நினைத்து இருந்தோம் நாம்.

விளக்கவுரை

(தம்மையே.....அருள் செய்வராதலால்)

தம்மையே = ஏக் என்பதன் விரிவு. நானும் = என்றமையால் இடையீடு இன்மை பெறப்பட்டு நின்றது “வணங்கித் தொழுவார்” என்றமையால் பக்தியுடன் கூடிய

ஸ்ரீவைஷ்ணவால்லை

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

ப்ரபத்தியும் உணர்த்தப் பெற்றது. “தம்மையே ஒக்க அருள் செய்வர்” என்றமையால் “பரம் ஸாம்யமுபைதி” “‘ஸாஶுதே ஸவாந் காமாந் ஸஹ’ ‘‘ஸாங்மாத் ஸாம்யாலிங்காஞ்’’ ஜாத்தாபாரவர்ஜம்” என்பன போன்ற ஶாஸ்த்ரங்களின் ஭ாவ் பெறும்படியாயிற்று.

(தம்மையே.....வைத்தோமே)

தத்துந்யாயத்தின்படியே நடைபெறும் என்பது திண்ணம். மோக்ஷ ஶாஸ்த்ரங்கள் கூறுகின்றபடியே அவரையே ப்ராப்யமாகவும் ப்ராபகமாகவும் என்றும் அநுஸந்தித்துக் கொண்டு உள்ளோம்.

॥ ஶ்ரீ: ॥

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் பாடசாலையில் ஸமஷ்டி உபநயனம்

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் நியமனத்தின்படி செக்ரெடரி ஸ்ரீமான் N. கஸ்தூரிரங்கன் அவர்களின் மேற்பார்வையிலும் ஸ்ரீரங்கம் ஆண்டவன் பாடசாலையில் புதிதாகச் சேர்ந்த 4 வடுக்கஞ்சுக்கு ஸமஷ்டி உபநயனம் நடத்தப்பட்டது. முன்னாள் செக்ரெடரி V.S. நரலிம்ஹன் அவர்கள் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனப்படி உபநயனத்து அனைத்துச் செலவுகளையும் ஏற்று நடத்தி வைத்தார். நமது ஆண்டவனின் சிங்யர்கள் பிள்ளைப்பாளையம் P.T. Srinivasachari, P.T. Krishnamachari தங்கள் லாலாபேட்டை பண்ணை த்ரவ்யங்களை தத்தீயாராதனைக்கு அளித்து நடத்தி வைத்தனர். பாடசாலை மேனேஜர், ஆசிரியர்கள், ஊழியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் உதகசாந்தி, உபநயனம் மற்றும் தத்தீயாராதனைகளை முன்னின்று நடத்தினர்.

முதல்வர்

Dr. R. ஸ்ரீநிவாஸராகவன்.

॥ శ్రీమతే రామానుజాయ నమః ॥
॥ శ్రీమతే నిగమాన్తమహాదేశికాయ నమః ॥

పణ్ణట పారతత్తుం నమ ముండోర్కలిం
కురైయరు మరైయరు ముమ్మతిత్తిరైనత్
తెత్తిన్తు తెత్తివోమ; వారీం, పారీం, పారీం.
(పరమ ఖమస వాణీ)

॥ గ్రహసఙ్గహః ॥

ఎకాదశైవ విజ్ఞయాః ద్వాదశాదిత్యసంబవాః ।
సూర్యవర్చనిరిక్షాస్తే తేజోధాతుమయా గ్రహాః ॥

పణ్ణిరణ్ణు ఆతిథ్యార్కలిటమ ఉణ్టాన 11
కర్రహుంకళ కురియినెప్ పోంర ఔలియోటు
కాణప్పటుపవరాయ ఔలియట ములక కూరు
ఉటెయవర్కలాయ అర్థియత తకుంతవర్కలం.

దక్షయజ్ఞ తు రుద్రస్య క్రోధాదన్యే తు నిస్సృతాః ।
భీమసూపా దశైకశ్చ జ్వాలాఙ్కుశధరాః గ్రహాః ॥

తస్యయజ్ఞగుత్తతిల్ గుత్తతిరనిం కోపత్తిగుల్
ఉణ్టాన మర్చెర్రురు 11 కర్రహుంకళ పయంకరమాన ఉరువై
ఉటెయవర్కలాయ అంకుశ ఉరువిలాన జీవాలైయై
ఉటెయవర్కలం.

ససపైతామహాస్త్వంయే తిర్యగ్గాః జర్జగ్రహాః ।
శిఖాస్సృజన్తో వితాః తన్తుశుక్లపటోపమాః ॥

పితామహు తేవతెతకళు సమపంతికలాయమ కురుక్కాకచ్
చెల్లుమ కతియటెయవైవకలాయమ, అకంఱవైయాయమ
వెంఁమెయాన న్యువిశ్రుత్య తున్నిపోంరవైయాయమ ఉంస
ఏమ్ కర్రహుంకళు ఉంసన.

శ్రేతకేతవ ఇత్యన్యే వ్యాఖ్యాతాః దశపశ్చ చ

வேறு 15 க்ரஹங்கள் பரவேத கேதுக்கள் என்பன உள்ளன.

உடலகர்ப்புத்திரஸ்தே நீசை வி஭ாந்தமண்டலாः ।
தே ஸ்யुः ஶ்வேதஶி஖ாः ஸर்வே ஸौம்யாः காந்தாஸ்தநுப்ரभாः ॥

முற்கூறியவர் உத்தாலக மஹர்ஷி புத்தரர்கள்; கீழாகச் சுழலுகின்ற ஒளிவட்டத்தினை உடையவர்கள்; அவை எல்லாமே நன்மைசெய்பவையாயும், அழகுள்ளவைகளாயும்; நுண்ணிய ஒளியுடையவைகளாயும், வெண்மையான ஜ்வாலையை உடையவைகளாயும் உள்ளன.

அष்டாதஶேந்துநா ஸார்஧ மத்யமானே புராமுதே ।
கேதவः குந்஦புष்பாभாः க்ஷிரோदனமஸி ஸ்மृதாः ॥
நிரஶமயஶ விஶி஖ாः மஹாகாயாः நிர்சிஷः ।
ரௌப்யகும்பனிமாः ஸौம்யாः ஗்ரஹாः ஸ்யுः இதி தேஜஸः ॥

முன்பு அம்ருதத்தினைக் கடையும் போது சந்திரனுடன் 18 க்ரஹங்கள் தோன்றின. அவற்றிற்குக் கேதுக்கள் என்று பெயர். அவை மல்லிகைப் பூப் போன்ற ஒளியுடையவைகளாய் உருவினை உடையனவை, ஒளியும் ஜ்வாலையும் அற்றவை. குளிர்ந்த தேஜஸ்ஸினை உடையவைகளாய் வெள்ளிக் குடம் போன்ற உருமுடையவைகளாய் அழகான க்ரஹங்களாய் (அ) சந்திரன் சம்பந்தபட்ட க்ரஹங்களாய் உள்ளன.

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகாய நம:

தேரமுந்தூர் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரம நிர்மாணத் திருப்பணி

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேசஸிகன் திவ்ய நியமனப்படி சோழ நாட்டு திவ்ய தேசங்களுள் ஒன்றும் நம் பூர்வாசார்யரான ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவன் வேதாந்த ராமாநுஜ மஹாதேசஸிகனின் அவதார ஸ்தலமுமான அணியார் அழுந்தூர் என்று திருமங்கை மன்னால் மங்களாஸாலனம் செய்யப்பட்ட தேரமுந்தூரில் கஜேந்த்ர புஷ்கரணி எனும் தீர்த்தத்தின் கரையில் புதிய ஆச்ரமம் நிர்மாணத் திருப்பணி துவங்கியுள்ளது.

2011ம் வருடம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் 23வது சாதுர்மாஸ்ய ஸங்கல்பம் தேரமுந்தூரில் அநுஷ்டிக்க திருவள்ளம் உகந்தாயிற்று.

எனவே இந்தத் திருப்பணி உரிய வகையில் பூர்த்தியடைய உத்தேச செலவு ரூ. 40 லக்ஷம் என கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. தங்களது நன்கொடைகளை (செக்/ ட்ராப்ட்) ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் என்ற பெயரில் எடுத்து “ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் 31, தேசிகாசாரி ரோடு, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 600 004 என்கிற விலாசத்திற்கு அனுப்பப் ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

**ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி
வடுவூர் வீரவல்லி கனபாடி
ஸ்ரீநிவாஸ தேசிகாசார்யர், ஸ்ரீகார்யம்**

ஆசார்ய ராமாம்ருதம்

ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன் அருளிய

ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸம்

(23.8.1972)

ஸ்ரீமத் வேதவதம் ஸலக்ஷ்மணமுனே: ப்ராப்தாகமாந்தத்வயம்

தேந ஸ்ரீகுபுங்கவாங்கரியுகளே ந்யஸ்தாத்ம ரக்ஷாபரம் ।

ஸ்ரீமத்ஸ்ரீநிதியோகிவர்யக்ருபயா லப்தாப்ஜ சக்ராங்கநம்

வந்தே ஶாந்தி விரக்திபூர்ணமநகம் ஸ்ரீரங்கநாதம் குரும் ॥

திஶந்து மே தேவ ஸதா த்வதீயா:

தயா தரங்காநுசரா: கடாக்ஷா: ।

ஸ்ரோத்ரேஷா பும்ஸாம் அம்ருதம் க்ஷரந்தீம்

ஸரஸ்வதீம் ஸம்ப்ரித காமதேநும்॥

கமப்யநவதிம் வந்தே கருணவருணைலயம் ।

வ்ருஷ்ணைஸலதடஸ்தாநாம் ஸ்வயம் வ்யக்திம் உபாகதம் ॥

அகிஞ்சநநிதிம் ஸுதிம் அபவர்க த்ரிவர்கயோ: ।

அஞ்ஜநாத்ஸீர்வர தயாம் அபிஷ்டெளமி நிரஞ்ஜநாம் ॥

வந்தே தம் யமிநாம் துரந்தரமஹம்மாநாந்தகாரத்ருஹா

பந்தாநம் பரிபந்திநாம் நிஜ த்ருஸா ருந்தாநம் இந்தாநயா ।

தத்தம் யேந தயா ஸுதாம்புநிதிநா பீத்வா விஸாத்தம் பய:
காலே ந: கரிஷைஸலக்ருஷ்ண ஜலத: காங்க்ஷாதிகம் வர்ஷதி ॥.

பிதாமஹஸ்யாபி பிதாமஹாய

ப்ராசேதஸாதேஸ பலப்ரதாய ।

ஸ்ரீபாஷ்யகாரோத்தம தேசிகாய

ஸ்ரீஸைஸலபூர்ணைய நமோ நமஸ்தாத॥

திவ்யஸ்தாநாத் த்வமிவ ஜகதீம் பாதுகே காஹமாநா

பாதந்யாஸம் ப்ரதமமநகா பாரதீ யத்ர சக்ரே ।

யோககேஷமம் ஸகல ஜகதாம் த்வய்யதீநம் ஸ ஜாநந்

வாசம் திவ்யாம் திஶது வஸுதாஸ்ரோத்ர ஜங்மா முநிர் மே ॥.

ஸ்ரீஸைஸலபூர்ணை

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

கூஜங்கும் ராமராமேதி மதுரம் மதுராகஷரம் ।
 ஆருஹ்ய கவிதாஸாகாம் வந்தே வால்மீகி கோகிலம் ॥
 உல்லங்க்ய ஸிந்தோஸ் ஸலிலம் ஸலீலம்
 யஸ்ஶோகவஹ்நிம் ஜூநகாத்மஜாயா: ।
 ஆதாய தேனைவ ததாஹு லங்காம்
 நமாமி தம் ப்ராஞ்ஜலி : ஆஞ்ஜநேயம்.॥

வைதேஹ் ஸஹிதம் ஸாரத்நமதலே ணாமே மஹாமண்டபே
 மத்யே புஷ்பகமாஸநே மணிமயே வீராஸநே ஸாஸ்திதம் ।
 அக்ரே வாசயதி ப்ரபஞ்ஜந ஸாதே தத்வம் முநிப்ய:பரம்
 வ்யாக்யாந்தம் பரதாதிபி:பரிவர்தம் ராமம் பஜே ஶ்யாமளம் ॥

கற்பார் இராமபிராணையல்லால் மற்றும் கற்பரோ
 புற்பா முதலாப் புல்லெறும்பாதி ஒன்றின்றியே
 நற்பால் அயோத்தியில் வாழும் சராசரம் முற்றவும்
 நற்பாலுக்குய்த்தனன் நான்முகனார் பெற்ற நாட்டுளே.

கேகய ராஜ்யத்தைவிட்டு பரதன் புறப்பட்டான்.
 தாத்தா, மாமா கிட்ட சொல்லின்டு புறப்பட்டான்.
 மாதாமஹன் சொல்றார்.

கச்ச தாதாநுஜாநே தவாம் கைகேயீ ஸாப்ரஜாஸ் த்வயா ।
 மாதரம் குஸலம் ப்ருந்யா: பிதரம் ச பரந்தப (2-70-17)

தாத்தா சொன்னார். அப்பா போயிட்டு வா
 ன்னார்.பன்னண்டு வர்ஷமாச்சே தாத்தாவாத்துக்கு வந்து.
 பன்னண்டு வர்ஷம் ஆர் வெச்சுப்பாதாத்தாவாத்துல? இந்த
 நாளில்.

ஸமா த்வாதஸ தத்ராஹம் ராகவஸ்ய நிவேஸநே ।
 புஞ்ஜாநாமாநுஷாந் போகாந் ஸர்வ காமஸம்ருத்திநீ ॥

அப்பான்னு பிராட்டி சொல்றா. அந்த பன்னண்டு
 வர்ஷம் பரதன் மாமாவாத்துல இருந்தான். பன்னண்டு
 வர்ஷம் ஆரானா மாமாவாத்துல இருப்பாளா? மாமாதான்
 இருக்க விடுவரா? ராஜாவா இருக்கத்தொட்டு இருந்தான்.

நம்மைப்போல தரித்ராளா இருந்தா முடியுமான்னு? என்னு?

தாத்தா சொன்னார். அப்பா போயிட்டு வா! கைகேயீ ஸ-ப்ரஜாஸ் தவயா - நல்ல பிளையை பெத்துருக்கா கைகேயீ. கைகேயீ, என்னுடைய பொண்ணு, ஒன்றை நல்ல பிளையை பெத்தவளானாள். உன் அம்மாவை ஸெளக்யமான்னு கேட்டேன்னு கேளு.அப்பாவையும் ஸெளக்யமான்னு கேட்டேன்னு சொல்லு.

புரோவிதம் சு குசலம் --- புரோவிதர் இருக்காரே
 ஒங்காத்து வாத்யார் -வளிஷ்டர், அவரை
 ஸெளக்யமான்னு கேட்டேன்னு சொல்லு. அதை மாத்திரம்
 விட மாட்டா ! ஸகல பந்துக்களைப் போல ஆசார்யனையும்
 வெச்சின்டிருந்தா அந்த நாள்ள.

புரோஹிதம் சு குஸலம் யே சாந்யே தவிஜிலஸத்தமா :
இன்னும் யார் யார் ப்ராஹ்மணைள் இருக்காளோ அவாளையும்,
தெளா ச தாத மஹேஷ்வாலெளா ப்ராதரெளா

ରାମଲକ୍ଷ୍ମିମଣେଳ ॥

ராம லக்ஷ்மணையும் குபலம் விசாரிச்சேன்னு சொல்லு.

ஊருக்குப் போகச்சே அநேகமான விபோவ
வஸ்துக்களாம் கொடுத்தானாம்.

தஸ்மை ஹஸ்த்யத்தமாந் சித்ராந் கம்பளாநஜிநாநி ச
அபி ஸத்கருத்ய கைகேயோ பரதாய தநம் ததெளா ॥

ரുക്മ നിംഫക്സല്ലൈസ്റ്റേരോ ത്വേ ഫ്രോട്ടശാസ്വ ശതാനി ച

யானைகள், ஓவியங்கள், கம்பளங்கள், க்ருஷ்ண ஜிநங்கள், இன்னும் அநேக விதமான த்ரவ்யங்கள், ருக்மி நிஷ்க ஸஹஸ்ரே த்வே, பவுனெல்லாம் கொடுத்தானாம். ஆயிரத்தறுநாறு குதிரைகள் கொடுத்தானாம். நெறைய பணமெல்லாம் கொடுத்தானாம்.

ஸத்க்ருத்ய கைகயீபுத்ரம் கேகயோ தநம் ஆதிஶாத் ।

பன்னண்டு வர்ஷம் சாப்பது போராதோ? போகச்சே
இதெல்லாம் கொடுக்கறான்.

ஐராவதூந் ஜிந்தரஸிராந் நாகாமஸ்ச ப்ரிய தர்ஸநாந் ।
கராந் சீக்ராந் ஸாஸம்யுக்தாந் மாதுலோஸ்மை துநம் துதெள் ॥

அந்த:புரேதிஸம்வருத்தாந் வ்யாக்ரவீர்யபலாந்விதாந் ।
தம்ச்சிட்டாய்துாந் மஹாகாயாந் பராநூர்சோபாயாந் துகெள் ॥

ரகஷ்ணேர்த்தமாக அநேகமான ம்ருகங்கள்ளாம் கொடுத்தாராம். அநேக பெரிய மனுஷ்யாள் ஆங்களில் வாசல்ல பாயுமே ! அதென்ன ? அல்சேஷனா ? ஆம் ! அதையும் கொடுத்தாராம்.

அந்தபுரை அதிலூம்வருத்தாந் வ்யாக்ரவீர்ய பலாந்விதாந்

புலிக்கு சமானமான பலமுள்ள, தம் ஷ்ட்ராய்தாந் - தெத்திப் பல்லாலே கடிக்கக் கூடியதான், மஹாகாயாந் - பெரிய உடம்போடே கூடி யிருக்கிற ஶாநந்ஸ் உபாயநம் ததெள - நாய்களைக் கொடுத்தானாம். அவ்னோத்துக்கும் சாப்பாடு போட வேண்டாமோ!

ஸ தத்தம் கேகயேந்த்ரேண தநம் தந்நாப்யநந்தத

ପରତୁ: କେକଯୀପୁତ୍ରୋ କମନ୍ତିଵର୍ଯ୍ୟା ତତ୍ତ୍ଵା ॥

இதெல்லாம் பார்த்தா பரதனுக்கு ஸந்தோஷம் இல்லையாம்.

அவனுக்கு ஹ்ருதயத்துல ஒரே கவலையாம்.

படுவ ஹ்யஸ்ய ஹ்ருதயே சிந்தா ஸாமஹதீ ததா !
த்வரயா சாபி தூதாநாம் ஸ்வப்நஸ்யாபி ச தர்பநாதா !

துதானும் சிக்ரம் புறப்படு நகரா. என்னன்னு
தெரியல. சொப்பனம் வேற பாத்திருக்கான், துக்கமான
சொப்பனத்தை. அதனால் பரதனுக்கு ஹ்ருதயத்துல
ஸந்தோஷமே இல்லையாம்.

ஸ ஸ்வ வேச்ம வ்யதிக்ரம்ய நரநாகாப்பவ ஸம்வருதம் ।
ப்ரபேதே ஸாமஹுத் பூநிமாந் ராஜமார்க்கமநுத்தமம் ।

எழுந்து உள்ள போனான். பரதனுக்காக ஒரு இடம் அமைச்சிருந்தாலோல் வியோ. அந்த இடத்துக்குப் போனான். சாமான்லாம் எடுத்துண்டான். ராஜமார்க்கத்துல ரதத்துல பொறப்பட்டான்.

பலேந குப்தோ பரதோ மஹாத்மா
ஸஹார்யகஸ்யாத்மஸமெரமாத்யை:

ஆதாய ஸத்ருக்நமபேதஸத்ரு :க்ரஹாத் யயெள ஸித்த
இவேந்த்ரலோகாத்

பரதன் பொறப்பட்டானாம் கேகயராஜன்
அரண்மனைலேர்ந்து.

அவன் புறப்பட்டது எப்படி இருந்ததுன்னு
இந்த்ரலோகத்துலேர்ந்து ஸித்தி அடைஞ்சவன் மேல்
லோகத்துக்குப் புறப்படறாப் போல் இருந்ததுன்னார்.

ஸித்த இவேந்த்ரலோகாத்.

ஸ ப்ராவ்முகோ ராஜக்ரஹாதபிநிர்யாய ராகவ: ।
தத: ஸாதாமாம் த்யுதிமாந் ஸந்தீர்யாவேகஷய தாம் நதீம் ॥

அயோத்திக்குப் புறப்பட்டு அநேக நதிகளைத் தாண்டி
போறா.

ரொம்ப வேகமா வந்தாளாம்.

பரத: கஷிப்ரமாகச்சத் ஸாபரிப்ராந்தவாஹந: ।
வநம் ச ஸமதீத்யாஸா ஸர்வர்யாம் அருணேதயே

எழு நாளில் அயோத்யைக்கு வந்து சேர்ந்தானாம் பரதன். அருணேதயத்துல வந்து சேர்ந்தானாம். மனுவினாலே நிர்மாணிக்கப்பட்டதான அயோத்யா நகரத்துக்கு வந்து சேர்ந்தானாம். பார்த்தான்.

அயோத்யா த்ருப்பியதே தூராத் ஸாரதே பாண்டும்ருத்திகா
யஜ்வபிர் குண ஸம்பந்நை: ப்ராஹ்மணைர் வேதபாரகை:।
பூஷிஷ்டம்ரத்தைராகீர்ணு ராஜர்ஷிபரிபாலிதா

அயோத்யாயாம் புரா ஶப்த: ஸ்ரூயதே துமுலோ மஹாந்
ஸமந்தாந்நரநாரீணும் தமத்ய ந ஸ்ரூணேம்யஹும்॥

ரதமானது போயின்டிருக்கு. ஸ-தர்கள்
ஒட்டின்டிருக்கா. அதுவேகமா போறா. குதிரைல்லாம்
மூச்சு இரைக்கறது. நாக்கு தொங்கிப் போச்சாம் குதிரைக்கு.
ஸத்ருக்னா !ன்னர். என்ன?ண்ணே ன்னர் . ஸ்த்ரீ புருஷாள்
பேசற ஶப்தம் எப்பவும் கேழ்க்குமே, சண்டைபோடற
ஶப்தமில்ல. பேசற ஶப்தம். அயோத்யை நிஸ்ஸப்தமா
இருக்கே.

உத்யாநாநி ச ஸாயாந்ஹே க்ரீதித்வோபரதைர் நரை:।
ஸமந்தாத் விப்ரதாவத்பி: ப்ரகாஸந்தே மமாந்யதா ॥

தாந்யத்யாநுருதந்தீவ பரித்யக்தாநி காமிபி:।
அரண்யபூதேவ புரீஸாரதே ப்ரதிபாதி மே॥

ஸாரதே !ன்னு கூட்டாராம். அயோத்யை இப்படி
இருக்காதேடா ! இதென்ன ஆஸ்சர்யமா இருக்கே !
பார்க்குகளாம் இருக்குமாம். பார்க்குகளில் சிமெண்டால
மேடைகள் போட்டிருப்பாளாம். சேப்பு மேடை. அதுல
தம்பதிகள் ளாம் வந்து படுத்துண்டிருப்பாளாம். காலம்பற
ஏந்து ரதத்துலயும் அஸ்வத்துலயும் போவாளாம். அந்த
ஶப்தங்கள்ளாம் அழகா இருக்குமே. தெரியல்லியே
ஒண்ணும் காணல்லியே ?

ந ஹ்யத்ர யாநைர் த்ருப்பியந்தே ந கஜீர் ந ச வாஜிபி:।
நிர்யாந்தோ வாபியாந்தோ வா நரமுக்யா யதாபுரம்॥

உத்யாநாநி புரா பாந்தி மத்தப்ரமுதிதாநி ச

ப்ரரஜைகள்ளாம் எப்பவும் ஸந்தோஷமா இருப்பா
ஆஸ்சர்யமாக. யானைகளிலும் குதிரைகளிலும் இன்னும் பல
வாஹனங்களிலும் ஜனங்கள் போயின்டு வந்துண்டு
ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

இருப்பாளே ! எதையும் காணே மே.

சந்தநாகரு ஸம்ப்ருக்தோ தூபஸம்மூர்ச்சிதோதுல :
ப்ரவாதி பவந:ஸ்ரீமாந் கிந்று நாத்ய யதாபுரம்॥

பிம்மாலை வேளையில வீதிகளில சந்தனத்தை கலந்து ஜலம் தெளிச்சிருப்பாள். அந்த வாஸனையை காத்து அள்ளின்டு வருமே. காணே மே. அந்த நாளில சந்தனத்தைக் கலந்து வாசல்ல தெளிப்பாளாம்.

இந்த நாளில் கூவம் ஆத்து தண்ணிக்கு வழியில்ல. அகில் கட்டையை ஏரிச்சு புகை போட்டிருப்பாளாம். வாசனை அடிக்குமாம்.

நிமித்தாந்யமநோஜ்ஞாநி தேந ஸீத்தி மே மந: |
ஸர்வதா குஸலம் ஸுத தூர்லபம் மம பந்துஷீ ||

என்ன ? ஸாரதி யே ! ஒண்ணும் சொல்லாத ஓட்டிண்டிருக்கயே ? பார்த்தா மனஸ்ஸ-ரொம்ப கஷ்டப் படறதே! ஊருக்குள்ள நல்ல வார்த்தை கேழ்க்கப் போறோமான்னு தெரியல்ல ! இருக்கற ஶகுங்களைப் பார்த்தா என்னவோ போலத் தெரியறதே ? ராஜா இல்லாத ஊர் எப்படி இருக்கும்னு புஸ்தகங்களில சொல்லியிருக்கோ அப்படி இருக்கே !

ஸ்ருதோ நோ யாத்ருஸ: பூர்வம் ந்ருபதீநாம் விநாஸரநே |
ஆகாராம்ஸ்தாநஹம் ஸர்வாந் இஹ பஸ்யாமி ஸாரதே ||

ஸம்மார்ஜ்ஞ விஹீநாநி பருஷாண்யபலகஷயே |
அஸம்யதகவாடாநி ஸ்ரீவிஹீநாநி ஸர்வஸ:||
பலிகர்ம விஹீநாநி தூபஸம்மோதநேந ச ||

ஓரு வாசல்லயாவது பெருக்கலயேடா. பெருக்காம இருக்கேடா ? கோலம் கீலமானது ஒண்ணும் போடல்லியே ? தூபம் எதையுமெ காணே மே?

ஐனங்களுடைய முகத்துல ஸோபை இல்லையே ? ஒருத்தரும் சாப்பிடவேல்ல போலிருக்கே ?

அநாசிதகுடும்பாநி ப்ரபாஹீந் ஜநாநி ச !

அலக்ஷ்மீகாநி பஸ்யாமி குடும்பபவநாந்யஹும் !!

ஓரு குடும்பமும் ஸந்தோஷமாக இல்லையே ?

அபேத மால்ய ஸோபாநி அஸம்மருஷ்டாஜிராணி ச
தேவாகாராணி ஶமன்யாநி ந சாபாந்தி யதாபுரம்

கோவில்களில் விளக்குகூட வெக்கல்லையேடா ?
என்ன அந்யாயமா இருக்கே ? பெருக்கல ?

அபேத மால்ய ஸோபாநி அஸம்மருஷ்டாஜிராணி ச !

தேவாகாராணி ஶமன்யாநி -----

தேவாலயங்கள்ளாம் த்ரேதாயுகத்துலயே இருக்கு.

தேவதார்ச்சா: ப்ரவித்தாபரச யஜ்ஞகோஷ்டய : ததாவிதா: |
மால்யாபணேஷா ராஜந்தே நாத்ய பண்யாநி வை ததா ||

பார்க்கா ! பிம்மாலை வேளையில பக்ஷணக்கடை
யெல்லாம் தெறந்திருக்குமே ? டக்கடையெல்லாம்
தெறக்கக்காணேயுமே ? அது ஒரு ஸோபை அது ! ராத்திரி
பூராவும் பெட்ரோமாக்ஸ் லைட் வெச்சிண்டு பக்ஷணம்
விப்பன் !

த்ருஸ்யந்தே வணிஜோப்பத்ர ந யதாபூர்வம் அத்ர வை |
த்யாந ஸம்விக்கந்றுதயா: நஷ்டவ்யாபார யந்த்ரிதா:||

வ்யாபாரியையெல்லாம் பார்த்தா ரொம்ப மோசமா
இருக்கேடா.

ஸுஞ்சியைப் பார்த்தா அழுகை வரது.ஆலயங்களில்
பிம்மாலை வேளையில கோபுரத்து பக்ஷிகளைல்லாம்
ஸப்திக்கும் ! புறா முதலான பக்ஷிகளைல்லாம் ?
ஒன்னையும் அதிகமாக் காணேயும் ?

ஸஸ்தரீபும்ஸம் ச பஸ்யாமி ஐனமுத்கண்டிதம் புரே !

ஐனங்களைப் பார்த்தா ஒன்னைகூட ஸந்தோஷமா
இல்லையே ன்னைப் பரதன்.

அரண்மனைக்குப் போனா தெரியும்னான் ஸாரதி.

தாந்யரிஷ்டாந்யயோத்யாயாம் ப்ரேக்ஷய ராஜக்ருஹம் யயெளா॥

பரதன் அரண்மனைக்குள்ள போனான் எல்லாத்தையும் பார்த்துண்டு.

இந்த மாதிரி இதுக்கு முன்னால் பார்த்ததில்ல.

அபஸ்யம்ஸ்து ததஸ்தத்ர பிதரம் பிதுராலயே |

ஐகாம பரதோ தரஷ்டும் மாதரம் மாதுராலயே ||

பரதன் அப்பாவுடைய அரண்மனைக்குப் போனான். என்னடா ஶத்ருக்னா அப்பாவைக் காணமேன்னேன். எனக்கும் தெரியல, நான் உம்ம கூடத்தானே வந்துண்டிருக்கேன்னேன்.

ஊரி லேர்ந்து வந்தா உடனே பிதாவை நமஸ்காரம் பண்ற வழக்கம்.

யாரா இருந்தாலும். மஹாராஜாவா இருந்தாலும்கூட! பிதாவை காணமே.! அம்மா கௌஸல்யையோட அரண்மனையில இருப்பரோன்னேள். சரி ! அம்மாவைப் போய் ஸெவிப்போம் னு அங்க போனார். கைகேயியை சேவிச்சார். அம்மா அப்பாவை சேவிக்கப் போனேன். எங்க போனார் காணமேன்னேன். இந்த நேரத்துல அரண்மனையில இருக்கற வழக்கமாச்சே? காணமே! ன்னூர். ரொம்ப அழகா பதில் சொன்னேள் அவள்! மிக புத்திசாலி ! எந்த ஸமயத்துலயும் பேசத் தெரிஞ்சவள்! ஆத்ம காமா ஸதா சண்மூலரோதநா ப்ராஜானுமாநிந். அவள் சொன்னேள்.

யா கதிஸ்ஸர்வபூதாநாம் தாம் கதிம் தே பிதா கத: |
ராஜா மஹாத்மா தேஜஸ்வீ யாயஜு கஸ்ஸதாம் கதி:||

வந்து தாயை அடியில் வணங்கலும்
சிந்தை ஆரத் தழுவினள் தீது இலர்
எந்தை, என்னையர், எங்கையர்? என்றனள்
அந்தமில் குணத்தானும் அது ஆம் என்றான் (கம்.இரா.2.11.41)

அப்பா எங்க ?ன்னு கேட்டா

யா கதிஸ்ஸர்வபூதாநாம் தாம் கதிம் தே பிதா கத:।
ராஜா மஹாத்மா தேஜஸ்வீ யாயஜுஉகஸ்ஸதாம் கதி॥:

ஆத்துக்காருக்கு எவ்வளவு விஶேஷங்களும் போடறா !

அப்பா ! எல்லாரும் எங்க போகணுமோ அங்கதான் போயிருக்கார் உங்க அப்பா ! எல்லாரும் கடைசியில போகவேண்டிய இடம் உண்டே அங்கதான் போயிருக்கார். பஸ்ஸில போயின்டிருந்தாலும் கார்ல போயின்டிருந்தாலும் ஏரோப் ளேஸ்ல் போயின்டிருந்தாலும் எல்லாரும் போற இடம் உண்டுப்பா !

அந்த எடத்துக்குதான் உன் அப்பா போயிருக்கார். நல்ல மஹாத்மா ! யாகம் பண்ணவர் ! சாதுக்களை எல்லாம் காப்பாத்தினவர். எத்தனையோ வைதீகாளை ரகுத்தவர். நல்ல வழிக்குத்தான் போயிருப்பர் ! நரகத்துக்கு போயிருக்க மாட்டார். கவலைப் படாதே ன்னாளாம்.

யா கதிஸ்ஸர்வபூதாநாம் தாம் கதிம் தே பிதா கத:।
ராஜா மஹாத்மா தேஜஸ்வீ யாயஜுஉகஸ்ஸதாம் கதி॥

இந்த விஶேஷங்களாம் என்னத்துக்கு ன்னு துக்கப் படாத இருக்கறதுக்கு ! ரொம்ப சமத்தா சொன்னான்.

ஆனவன் உரை செய ஆழிவில் சிந்தையான்
தானவர் வலி தொலைத்து அவனி தாங்கிய
தேனமர் தெரியலான் தேவர் கைதொழு
வானகம் எய்தினான் வருந்தல் நீ என்றான்

(கம்ப 2.11.43)

தேவர் கைதொழு வானகம் எய்தினான்
--ஸர்வேஸ்மை தேவா பலிம் ஆவஹந்தி. ஒசந்த கதிக்குப் போயிருக்கார்டா உங்க அப்பா ! ஆச்சர்யமாக !
இந்தரனுக்கெல்லாம் உபகாரம் பண்ணியிருக்கார்
ஸம்பராஸ-ர யுத்தத்துல !

தேவர்கள் கையை கூப்பின்டு வரவேற்க வானகம் எய்தினான் வருந்தல் நீ என்றாள் ! ஸ்வர்க்கத்துக்கு போயிருக்கார் நீ வருத்தப் படாதே ண்ணுள்.

யா கதிஸ்ஸர்வபூதாநாம் தாம் கதிம் தே பிதா கத:।
ராஜா மஹாத்மா தேஜஸ்வீ யாயஜுஷிகஸ்ஸதாம் கதி:॥

இது ரொம்ப அழகு. தான் கொஞ்சம் கூட வருத்தப் படாம இருந்து சொல்றாள். எல்லாருக்கும் எந்த கதி உண்டோ அங்கதான் போயிருக்கார் னாளாம். ஆகையால இப்படியே இருப்போம்னு நெனைச்சுக்கக முடியாதுன்றதுக்காகச் சொல்றார்.

யா கதிஸ்ஸர்வபூதாநாம் தாம் கதிம் தே பிதா கத:।
ராஜா மஹாத்மா தேஜஸ்வீ யாயஜுஷிகஸ்ஸதாம் கதி:॥

ஸ்வப்னம் கண்டோமே ! அது அப்படியே மெய்யா போச்சேன்னு பரதன் உடனே மூர்ச்சையா விழுந்தார். வேற்ற மரம் போல கீழ விழுந்தாராம். மூச்சே இல்ல ! கைகேயீ எழுப்பினாளாம்.

உத்திஷ்டோத்திஷ்ட கிம் ஶேஷே ராஜபுதர மஹாயஸ: |
த்வத்விதா ந ஹி ஶோசந்தி ஸந்த : ஸதஸி ஸம்மதா:॥

அப்பா எழுந்திரு எழுந்திரு! உத்திஷ்டோத்திஷ்ட !
கிம் ஶேஷே ! எதுக்காக படுத்தின்டிருக்க !

ராஜந் ன்னு கூப்டாளாம். மஹா ராஜா எழுந்திரு ண்ணளாம்

த்வத்விதா ந ஹி ஶோசந்தி ஸந்த: ஸதஸி ஸம்மதா: |

உன்னைப் போல இருக்கற ராஜாக்கள்ளாம்
துக்கப்படக் கூடாது டா!

ஸதஸ்ஸ-ல இருக்கறவா எல்லாரும்
துக்கப்பட்டிருந்தாஸரிப் படுமோஅது ? கம்பீரப்ரக்ருதியா
இருக்கணும், துக்கத்தைக் காண்பிக்கக் கூடாது. துக்கப்
படாதே ! ண்ணளாம்.

ராஜந் ன்னான்னு கூட்டாளாம், அது தான் ரொம்ப துக்கமாம் பரதனுக்கு ! காதைப் பொத்திண்டானாம். இதென்ன இப்படி அம்மா நம்மை கூப்டதில்லை இத்தனை நாளா ! ராஜந் !ன்னு கூப்டறாளே ? என்ன அநர்த்தமோ தெரியல்லியே ! ராஜந் !ன்னு கூப்டவுடனே வில்லாப் ஸபா மத்யே ன்னு பின்னுடி எழுதறா.

பரதன் எழுந்திருந்தார். கண்ணை துடைச்சிண்டார். சரி ! அப்பா என்ன சொன்னார் கடைசில போகச்சே? எதாவது சொன்னாரா ? கடைசில என்ன சொல்லிப்படு போனார் மா ? எனக்கு ஏதாவது சொன்னாரா? அப்பாவுடைய கடைசீ ஆசை என்ன சொல்லு பார்ப்போம் னான்.

துக்கப் படறதுக்கு கடைசில வருவாளோல்லியோ துக்கம் கேழ்க்க ! போயிட்டாரே ! போகச்சே ஏதாவது சொன்னாரா? ஏதாவது வெச்சிருக்கேன்னு சொன்னாரா? சோவினால் பொருள் வைத்துண்டாகில் சொல்லு சொல்லென்று கற்றுமிகுந்து

ஆர்வினவிலும் வாய்த்திறவாதே அந்த காலமடைவதன் முன்னம் மார்வமென்பதோர் கோயிலமைத்து மாதவன் ன்னும் தெய்வத்தை நாட்டி ஆர்வமென்பதோர் பூவிடவல்லார்க்கு அரவதன்டத்தில் உய்யலுமாமே.

ஆழ்வாரே பாடிப்ப்டார். மரணத்துக்காக பத்துபாட்டு பாடியிருக்கார்ய்யா!

நல்ல பெரியாழ்வார் திருமொழி , கண்ணனுடைய லீலைகள் சொல்றார். ஆச்சர்யமா பொறந்தது மொதக்கொண்டு தவழ்ந்தது எழுந்து நடந்தது முதலான ஸகல லீலைகளையும் சொல்லி க்ருஷ்ணனை அனுபவிச்ச ஆழ்வார் மனுஷாள் செத்துப் போறதைப் பத்தி பத்து பாட்டு பாடறார். எதுக்காக செத்துப் போறதைப் போய் பாடறார். ஆத்துல ராமாயணம் சொன்ன என்னத்துக்காக இதெல்லாம் சொல்றது? ன்னு சொல்லுவா ? இல்லையா ? ஆச்சரமத்துல சொல்றதனால் சொல்லலாம் இல்லையா !

செத்துப்போவதோர்போதுநினைந்து செய்யும் செய்கைகள் தேவபிரான்மேல் பத்தராய்டிறந்தார்பெரும்பேற்றை பாழித்தோன் விட்டுசித்தன்புத்தார்கோன் சித்தம் நன்கொருங்கித் திருமாலை செய்தமாலை இவை பத்தும் வல்லார் சித்தம் நன்கொருங்கித் திருமால்மேல் சென்ற சிந்தை பெறுவர் தாமே.

இந்த செத்துப் போறதை எதுக்காகச் சொன்னார்னா? இதைச் சொன்ன இப்படி ஒண்ணு இருக்குன்னு பெருமாளை த்யானம் பண்ணுவாளோல்வியோ அதுக்காகச் சொன்னேன்னார். திருமால்மேல் சென்ற சிந்தை பெறுவர் தாமே. அவன்கிட்ட மனஸ்ஸானது போகும்நறதுக்காகச் சொன்னேன்னார். கடைசீ சமயத்துல் க்ருஷ்ண நாராயண ! ன்னாவது சொல்லக்கூடாதோ ? அந்திமஸ்ம்ருதிக்காவது உதவுமோல்வியோ? கடைசீயில பகவானை நினைச்சுக்கணும்னு ஶாஸ்த்ரம் சொல்றது ! இல்லையா? வேற ஏதாவதை நெனைச்சுண்டா எதை நெனைச்சுக்கறானோ அதாகப் பொறப்பான்றது. அப்படன்னு சொல்றா.

யம் யம் வாபி ஸ்மரந் பாவம் த்யஜத்யந்தே களேபரம்
தம் தமேவைதி கெளந்தேய ததா தத்பாவபாவித:॥

இதுக்கு exception ஆன ஶாஸ்த்ரமே கிடையாது. ஶரணைகதி பண்ணவனா இருக்கட்டும் பக்தியோகம் பண்றவனா இருக்கட்டும் யாரா இருக்கட்டும் அந்திமஸ்ம்ருதி last thinking கடைசீஸ்மரணம் பகவானைப் பத்தினதா இருக்கணும். அது இல்லாம வேற ஏதாவது , இந்த அப்ளாத்தை உலத்தாம போறோமேன்னு நெனைச்சாக்க அப்ளாத்தை உலத்த பொறப்பா.(சபையில் பெரிய சிரிப்பொலி). ஆகையினாலத்தான் அடியிலேர்ந்து பகவானை நெனைச்சுண்டாகடைசீயில பகவானை நெனைச்சுக்கக வரும். கடைசீயில தானே ! கடைசீயில நெனைச்சுக்கறனே ! ன்னு, வராது, அப்யஸ்தமான விஷயம்தான் நெனைவுக்கு வரும். அது முன்னுடிலேர்ந்து குழந்தைலேர்ந்து அப்யாஸம் பண்ணின்டிருந்தாத்தான் வரும். திடீர்னு நெனைச்சா வராது.

ஆகையினால் முன்னாலேர்ந்து அப்பாஸம் பண்ணுன்னு அர்ஜூனனுக்கு கிடையில் உபதேசிக்கறார். ஆகையினால் பகவத் ஸ்மரணம் வேணும்.

அது இல்லன்னு வேற சிந்தை வரும். அந்த சமயத்துல் நாராயண கோபாலா!ன்னு காதுகிட்ட சொல்லக் கூட்டதோ? அப்பதான் கிட்ட வந்து,

போகத்தான் போகப்போறேள்! --- பெரியாழ்வார்--
சோாவினால் பொருள் வைத்ததுண்டாகில் சொல்லு சொல்லிலன்று
சுற்றுமிருந்து
ஆர்வினவிலும் வாய்த்திறவாதே அந்த காலமடைவதன் முன்னம்
மார்வமென்பதோர் கோயிலமைத்து மாதுவன் என்னும் தெய்வத்தை நாட்டி
ஆர்வமென்பதோர் பூவிடவல்லார்க்கு அரவதண்டத்தில் உய்யலுமாமே

எதாவது வெச்சிருக்கயா வெச்சிருக்கயான்னு, பதில் சொல்லக்கூட முடியாதாம்.. ரொம்ப நிர்ப்பந்திச்சுக் கேட்டா சொல்வாளாம். அவன் ரெண்டாயிரம் ரூபாய் கொடுக்கணும். இவன் 500 ரூபாய் கொடுக்கணும். கணக்குல எழுதி வெக்கலன்னுவன். இன்னும் சொல்லுங்கோ !ன்னச்சே, அவர்கிட்ட கைமாத்து மூவாயிரம் வாங்கினேன் -- அய்யய்யோ அதுக்குள்ள நெனைவு தப்பிப் பேசறார் னுவா, (சபையில் சிரிப்பொலி)

நமக்கு கொடுக்க வேண்டியவாளைச் சொல்லச்சே நினைவு மாறிப் போச்சே!ன்னுவா.

சோாவினால் பொருள் வைத்ததுண்டாகில் சொல்லு சொல்லிலன்று
சுற்றுமிருந்து
ஆர்வினவிலும் வாய்த்திறவாதே அந்த காலமடைவதன் முன்னம் யார், அத்யந்த பந்துக்கள், பார்யை கேட்டாக்கூட சொல்ல முடியாதாம். அப்படியான அவஸ்தை வருவதற்கு முன்னமே மார்வமென்பதோர் கோயிலமைத்து மாதுவன் என்னும் தெய்வத்தை நாட்டி ஆர்வமென்பதோர் பூவிடவல்லார்க்கு அரவதண்டத்தில் உய்யலுமாமே.

கோயில் கீயில் கட்டவேண்டாம்னார். இந்த மார்புல மாதவன் ற பெருமாளை த்யானம் பண்ணிக்கோ ன்னூர். மார்ல இருக்கற பெருமாளுக்கு என்ன பேர்டா? பண்ணண்டு திருமண் இட்டுக்கச்சே? யார் டா? மாதவன் தானே? அவரையே த்யானம் பண்ணிக்கோ!

ஆர்வம் என்பதோர் பூவிட வல்லார்க்கு -- பக்தி என்கிறதான் புஷ்பத்தை அவருக்கு ஸமர்ப்பிச்சா மேல யமதண்டனையிலேர்ந்து தப்பிக்கலாம் னு

அதைத்தான் சொல்றார் பெரியாழ்வார். அந்திம ஸ்வாஸம் விடச்சேகூட நம்மைப் பத்தி கவலைப் படாம, என்ன வெச்சிருக்க? எனக்கென்ன வெச்சிருக்க? ன்னு தன்னைப் பத்தியே கவலைப் படற இந்த ஜனங்களுக்குப் போய் ஆயுஸ்ஸா பூராவும் பாடுபட்டேனே ன்னு

ஓரு கவி கஷ்டப் படறான். அப்படி கடைசீவார்த்தை என்ன? ன்னு கேழ்க்கறதுண்டாச்சே!

அப்பா கடைசீ வார்த்தையா என்ன சொன்னூர் னு சொல்லுமா! ன்னூர் பரதன். அதற்கு கைகேயீ சொன்னோம்.

ராமேதி ராஜா விலபந் ஹா ஸீதே லக்ஷ்மணேந்தி சி |
ஸ மஹாத்மா பரம் லோகம் கதோ கதிமதாம் வர: ||

கடைசியில ராமா! லக்ஷ்மணே! ஸீதே! ன்னு கதறிண்டு போனார் டா!

இந்த வார்த்தையை சொல்லின்டு போனார் னாள்.

இன்னொரு இடிவிழுந்தாப் போல இருந்ததாம்.

அவாளுக்கு ஏதாவது வந்ததா? என்னண்னு தெரியல்வியே?

ராமா! லக்ஷ்மணே! ஸீதே! ன்னு கத்திண்டு போனார் னா ஏன்.

என் அம்மா இந்தமாதிரி சொல்ற ?

கவ சேதாநீம் ஸ தர்மாதமா கெளஸல்யாநந்தாவர்த்தந : |
லக்ஷ்மணேந ஸஹ ப்ராத்ரா ஸீதயா ச ஸமம் கத:॥

ராமா ! லக்ஷ்மணை ! ஸீதே ! ன்னு கத்திண்டு போனார் னு
சொன்னயே அந்த தர்மாதமா ராமன் எங்க ?
கெளஸல்யைக்கு ஸந்தோஷத்தை உண்டுபண்ணக் கூடிய
கெளஸல்யாநந்தவர்த்தந : லக்ஷ்மணேநாடயும்
ஸீதையோடயும் எங்க போனார்? இந்த மாதிரியான
ஸமாசாரத்தை சொல்றயே !

அவ்வுரை கேட்டலும் அசனிஏறு என
வெவ்வுரை வல்லவள் மீட்டும் கூறுவாள்
தெவ் அடு சிலையினாய் தேவி தம்பி என்று
இவ்விருவரோடும் கானகம் எய்தினான்

எங்க அம்மா ? அந்த ரெண்டு பேரும் ? போனா?
அப்பாவானவர் ஹா ராமா

ஸீதே லக்ஷ்மணை ! ன்னு கத்திண்டு போனார்னா என்ன
அர்த்தம் ? அவா இங்க இல்லையா?

தண்டகாந் ஸஹ வைதேஹ்யா லக்ஷ்மணைநுசரோ கத:|

லக்ஷ்மணேநாடு கூட லக்ஷ்மணைனை அனுசரனாய்க்
கொண்டு ரெண்டு பேரும் தண்டகாரண்யத்துக்கு
போயிருக்கா

அவ்வுரை கேட்டலும் அசனிஏறு என
வெவ்வுரை வல்லவள் மீட்டும் கூறுவாள்
தெவ் அடு சிலையினாய் தேவி தம்பி என்று
இவ்விருவரோடும் கானகம் எய்தினான் ----

தேவியோடும் தம்பியோடும் கானகம் எய்தினான்.

காட்டுக்கு போயிருக்கான் டா! தண்டகாரண்யத்துக்குடா!
ன்னீல் கைகேயீ ! என்னத்துக்காகப் போனா? காட்டுக்கு
அனுப்பிச்சுட்டாளா? தப்புப் பண்ணைத்தானே காட்டுக்கு
ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

அனுப்புவா ! என்ன தப்பு பண்ணினா ?

கச்சிந் ந ப்ராஹ்மணதநம் ஹ்ருதம் ராமேண கஸ்யசித்?।
கச்சிந் நாட்யோ தரித்ரோ வா தேநாபாபோ விழிம்லித: ?॥

கச்சிந் ந பரதாராந் வா ராஜபுத்ரோபிமந்யதே ?

கேழ்க்கறதைப் பார்க்கா ! அழகான ஶப்தங்கள் !
ஸம்ஸ்கருத பாவை ! எப்படி பேசறான் பார்க்கா !

என்ன ப்ராஹ்மணஞ்ஞடைய தநத்தை ஏதாவது
அபஹரிச்சண்டுட்டானா? ப்ராஹ்மணஞ்ஞடைய தனத்தை
அபஹரிச்சாகாட்டுக்கு கொண்டு விட்டுடறது அந்த நாளைய
ஸிக்ஷ. மனுதர்மம் act ல இருக்கு . இந்த நாளில
ப்ராஹ்மணஞ்ஞடைய தனத்தை அபஹரிச்சிண்டு வந்தா
prize கொடுப்பா!

கச்சிந் ந ப்ராஹ்மணதநம் ஹ்ருதம் ராமேண
கஸ்யசித்?

கேழ்க்கறார். ப்ராஹ்மணதனத்தை அபஹரிச்சானா?
கச்சிந் நாட்யோ தரித்ரோ வா தேநாபாபோ விழிம்லித: ? ।

பணக்காரனையாவது தரித்ரனையாவது அவன் தப்பு
பண்ணுமலிக்கச்சே அவனை ஹிம்லித்தானா ? அப்படி
ஹிம்லிச்சானானால் காட்டுக்கு அனுப்புவா.

கச்சிந் ந பரதாராந் வா ராஜபுத்ரோபிமந்யதே ? ।

அதைச் சொல்லச்சே ராமன் னு சொல்லல.
முத்தண்ண ன்னு சொல்லல.

ராஜபுத்ர : --- பெரியவா தப்புப் பண்ணுளான்னு
கேழ்க்கச்சே சித்த கெளரவமா கேழ்க்கணுமோல்லியோ ?
ராஜகுமாரனா இருந்து ஏதாவது பரதாரத்தை
அபிமானிச்சிண்டிருக்கானா? அதுக்காக அனுப்பிச்சாளா ?
என்ன குற்றம் செய்ஞ்ச்சா ? இந்த குற்றங்களுக்கெல்லாம்
காட்டுக்கு அனுப்பறது உண்டு. என்ன ஸமாசாரத்துக்காக
போனா? தெரியல்லியே ன்னு கேட்டார் பரதன். கைகேயி
சொல்றாள்.

ந ப்ராஹ்மண தநம் கிஞ்சித் ஹ்ருதம் ராமேண தீமதா |
கச்சிந்நாட்யோ தரித்ரோ வா தேநாபாபோ விவிம்லித :|

ந ராம : பரதாராந் வை சக்ஷார்ப்யாம் அபி பஸ்யதி |

கைகேயீதானே ? காட்டுக்கு போகச்சொன்னவ
தானே ? ஆமாம்னு சொல்லட்டுமே ? witness கேழ்க்கப்
போறாளா ? ஸாக்ஷி யாராவது கேழ்க்கப் போறாளா ?
அவரோ பரமபதத்துக்கு போயிட்டார். உங்க அப்பாவுக்கு
ஏதாவது காதுல பட்டிருக்கும்டா ! அதுக்காக காட்டுக்கு
அனுப்பிச்சிருப்பார்னு சொல்லலாமோல்லியோ ?

விரோத பாவனையில் இருக்கற கைகேயீக்கு கூட
ராமனிடத்துல தோஷம் சொல்றதுக்கு முடியல !

ந ப்ராஹ்மண தநம் கிஞ்சித் ஹ்ருதம் ராமேண தீமதா |

நன்ற இருக்கு ! தப்புக் கார்யம் பண்ணுவனா ராமன் ?
பிறத்தியார் தனத்தை அபஹரிப்பனா ராமன் ?

ந ராம : பரதாராந் வை சக்ஷார்ப்யாம் அபி பஸ்யதி |

அது அவன்கிட்ட கிடையவே கிடையாதே !
பரதாரத்தை பார்த்ததே கிடையாதே ! ன்னள் கைகேயீ.

அப்படியிருக்கச்சே , தோஷமே இல்லாம
இருக்கச்சே, என்னத்துக்கு அவன் காட்டுக்குப் போனான்?
வனத்தனன் என்று அவள் இசைந்த மாற்றத்தை
நினைத்தனன் இருந்தனன் நெருப்புண்டான் என
விளைத்திறம் யாது இனி விளைவிப்பது ? இன்னமும்
எளைத்து உள கேட்பன துன்பம் யான் ? என்றான் (கம்ப2.11.59)

ஸத்ருக்னா ! துஸ்ஸவப்னம் கண்டேனே ! பார்த்தயா?
ஓண்ணுச்ச, இன்னும் ரெண்டாவதாச்ச ! இன்னும் என்ன
கேழ்க்கப் போறோமே தெரியல்லியே ?

விளைத்திறம் யாது இனி விளைவிப்பது ? இன்னமும்
எளைத்து உள கேட்பன துன்பம் யான் ? என்றான்.

மறுபடியும் துக்கம் கேழ்க்கப் போறோமோ? துஸ்ஸவப்ன
பலன் தெரிஞ்சி போச்ச !

ஸ்ரீவைஶவாலஸ்ரீ

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

தீயன இராமனே செய்யுமேல் அவை
தாய் செயல் அல்லவோ தலத்துளோர்க்கெலாம் ?
போயது தாதை விண் புக்க பின்னரோ ?
ஆயதன் முன்னரோ அருளுவீர் என்றான் /.

உடனே பரதன் கேழ்க்கறான். ராமன்
தண்டகாரண்யத்துக்கு போனான் ன்னு சொன்னயே,
குருக்களை இகழ்தலின் அன்று, கூறிய
செருக்கினால் அன்று, ஒரு தெய்வத்தாலும் அன்று,
அருக்கனே அனைய அவ் அரசர் கோமகன்
இருக்கவே வளத்து அவன் ஏகினான் என்றான்.

ராமன் காட்டுக்கு போனான் னு சொன்னயே !
என்னத்துக்காகப் போனான். அவன் ஒரு தப்பும் பண்ணல
னு சொன்னயே !ன்னுன்.

ஏன் போனான்னு கேழ்க்கறயா ?

வாக்கினால் வரம் தரக் கொண்டு, மைந்தனைப்
போக்கினேன் வனத்திடை போக்கி பார் உனக்கு
ஆக்கினேன் அன்னது பொறுக்கலாமையால்
நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து என்றான்.

என்னவைதான் அப்பா போனா ன்னாள். நானேதான்
போகும்படியா பண்ணினேன் னாள்.

என்னத்துக்காகப் பண்ணினேன் ?னா, உங்கப்பா
எனக்கு ரெண்டு வரம் கொடுக்கணும்டா எனக்கு !

வாக்கினால் வரம் தரக் கொண்டு --- ராமனுக்கு
பட்டாபிஷேகம் பண்ணை யத்தனிச்சா! ஒரு வரத்தினால்
ராமனை தண்டகாரண்யம் போகவேண்டும் எனக்
கேட்டேன். அதனால் போனான். அப்பறம்-- பார்
உனக்காக்கினேன்-- இந்த பூமியை நீ பட்டாபிஷேகம்
பண்ணின்டு ஆளனும்னறதற்காகக் கேட்டேன். அதனால்
அவன் காட்டுக்குப் போனான். அவன் போனப்பறம்
உங்கப்பா முச்சை விட்டான் ன்னாள்.

ராமன் காட்டுக்குப் போனதுக்காகவா மூச்சு போச்சு
ன்ன, அதுக்காக இல்ல ! பார் உனக்காக்கினேன் அது
பொறுக்கலாமையால் நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து
என்றாள்.

ராமனை காட்டுக்கு என்னச்சேஇல்ல, பரதனுக்கு பூமி
என்னச்சே, -பரதனுக்கா பூமி -ன்னு மூச்சு போச்சு என்னை.

பார் உனக்கு ஆக்கினேன் அன்னது
பொறுக்கலாமையால்

நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து என்றாள்.
உனக்கு பூமின்னச்சே, பரதனுக்கு என்னத்துக்கு பூமீ ?
நெனைச்ச வுடனே உங்கப்பாவுக்கு மூச்சு போச்சு என்றாள்.

வாக்கினால் வரம் தரக் கொண்டு, மைந்தளைப்
போக்கினேன் வனத்திடை போக்கி பார் உனக்கு
ஆக்கினேன் அன்னது பொறுக்கலாமையால்
நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து என்றாள்.

சமத்தா பேசவாள். புருஷாஞம் சமத்தா பேசவா,
ஸ்த்ரீகஞம் சமத்தா பேசவா. அஹல்யை கிட்ட போனான்
இந்தரன். கௌதமர் ஶராபம் கொடுத்தார். தேவர்கள் கிட்ட
போய் சொன்னான் இந்தரன். ஏன் அவள் கிட்ட போன நீ
? ன்னு கேட்டா. தேவ கார்யம் க்ருதம் னான்.
தேவதைகஞக்காக கார்யம் பண்ணினேன்னை இந்தரன்.
இதென்ன தேவ கார்யம் ?

வாக்கினால் வரம் தரக் கொண்டு, மைந்தளைப்
போக்கினேன் வனத்திடை போக்கி பார் உனக்கு
ஆக்கினேன் அன்னது பொறுக்கலாமையால்
நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து என்றாள்.

பார்த்தானாம் பரதன். இப்படியொரு கார்யத்தை
செய்ஞ்சிருக்காள் பார்த்தயா ?

நோயீர் அல்லீரும் கணவன் தன் உயிர் உண்ணார்,
பேயிரே நீர் இன்னம் இருக்கப் பெறுவீரோ ?

மாயீர் ! மாயா வன்பழி தந்தீர் முலை தந்தீர்
தாயீரே நீர் ? இன்னம் எனக்கென் தருவீரோ ?

அம்மா ! நீ எனக்குத் தாயா ? நோயா ? ன்னு
கேட்டான். நீ வ்யாதியான்னு கேட்டானாம்.

நோயிர் அல்லீர், நும் கணவன் தன் உயிர் உண்ணார்,

நீ வ்யாதி ன்னு சொல்ல முடியாது. வ்யாதியாவது
மருந்து கிருந்து சாப்டாபரிஹரிக்கும். பரிஹரிக்க முடியாத,
ஆத்துக்கார் உயிரை சாப்டிருக்க.

நோயிர் அல்லீர், நும் கணவன் தன் உயிர் உண்ணார்,

பேயீரே நீர் --- பேய் னு சொல்லலாம்.

இன்னம் இருக்கப் பெறுவீரோ ? --

ராமனும் ஸீதையும் கூஷ்மண்ணோட காட்டுக்குப்
போன பிறகும் மூச்சோட இருக்கயே அம்மா இன்னும் --
மாயீர் ! சாகமாட்டியோ? ஏன் இப்படிச் சொல்லேன்னு --
மாயாபழி தந்தீர் ! எனக்கு பெரிய அபவாதத்தை அல்லவா
தந்துட்ட ! ராஜ்யத்தை புத்ரன் ஆசைப் பட்டான்னு
சொல்லுவாளே ! எத்தனை நாளைக்கும் போகாத பழியை
கொடுத்தாயே ! ஸ்தன்ய பானம் கொடுக்க முலை தந்தீர் !
எதற்கு ?

தாயீரே நீர் ? இன்னம் எனக்கென் தருவீரோ ?

இன்னும் என்னென்ன கொடுக்க ஸித்தமா
இருக்கயோ தெரியல்லியே !

அப்பமென்னு நிந்திச்சார் பரதன். ஶத்ருக்கனோட
ஹோ ! ன்னு உட்கார்ந்து அழறார்.

உடனே பார்த்தார் பரதன். இவ முஞ்சில போய்
முழிப்பானென்டா ?

கௌஸல்யையைப் போய் , பெரிய தாயாரைப்
போய்பார்ப்போம்னு போறா !

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீமதேரங்கராமாநுஜ மஹாதேசிகாய நம:

மாயக் கூத்தனின் லீலைகள்-64

(ஸ்ரீ.உ.வே. நாட்டேரி கிடாம்பி ராஜகோபாலாசார்யர்,
ஆசிரியர்)

இது கண்ணன் திருவவதரித்த ஸோபனமான மாதம் !. ஆவணி !. ஒரு கணமாவது கண்ணனை நம் உட்கண் முன் நிறுத்திப் பார்த்தால் நம் எல்லார்க்கும் நன்மை அல்லவா ! பிறந்தவாறும் வளர்ந்தவாறும் பெருமாள் செய்துபோன மாயங்கள் ஆவியை உருக்கி உண்கின்றன என்று நீர்ப்பண்டம் போல் கரைந்த நம் குலபதி நம்மாழ்வாருக்கும் நாம் கண்ணனை ஸ்மரிப்பது மிகவும் பிடிக்கும்.

ஆதலால் ஏதோ கண்ணனின் 64 அமானுஷ(சாதாரண மனித வாழ்வில் காணமுடியாத) திவ்ய லீலைகளை மாத்திரமாவது கொஞ்சம் நினைப்போம்.

1. பட்டு பீதாம்பரம் சாற்றிக் கொண்டு, திருமுடியில் வைர கிரீடம் முதல் திருவடியில் தங்க கொலுசு மோதிரங்களும் சாற்றிக் கொண்டு ஸகலவிதமான ஆபரணங்களுடனும் திவ்யாயுதங்களுடன் சோதிமயமாய் பிறந்தானாம் நம் அத்புத பாலகன். பிறக்கும் போது மலாந்தரம் போலத்தான் எந்த குழந்தையும் ஜனிக்கும்.
2. தேவகீயின் வேண்டுகோளுக்கிணைக்கி நாலில் இரண்டு திருக்கைகளை மறைத்துக் கொண்டான். (கம்ஸவதம் வரை)
3. தந்தை காலில் விலங்கற வந்து தோன்றினான். சிறைக் கதவுகள் திறந்துகொண்டன. பாம்பு குடை பிடித்தது. பெருவெள்ள யழுனையும் முழங்கால் நீராய்ப் பணிந்தது.

- பிறந்த எட்டாம் நாள் பேயின் முலை விஷம் சாப்பிட்டு ஜெரித்த தோடன்றி அவளின் ஶவத்தை எரித்தால் சந்தனம் மணக்கச் செய்தான். அப் பேய்க்கு முக்கியம் தந்தான்.
- பெரிய ஶகடமாய் இருந்த அசுரனை தன் பிஞ்சுத் திருவடியால் பொடிந்தான்.
- புயற்காற்றாய் வந்து தன்னை வானுயர அள்ளிக் கொண்டு போன த்ருணாவர்த்தாசுரனை மாய்த்து பூமியில் பத்திரமாக வந்து இறங்கினன்
- உரலோடு தவழ்ந்து போய் வானுயரவிருந்த இரு மருதமரங்களைச் சாய்த்து அந்த குபேர புத்ரர்களை நல் வானுக்கனுப்பினான்.
- வெண்ணெண்யுண்ட சிறு வாயில் பதினாலு புவனங்களைக் காட்டினான்.
- காட்டுப் பழங்களை அள்ளித் தந்த வேடுவச்சிக்கு கூடை நிறைய ரத்னங்களைத் தந்து நிரப்பினான். (யாதவாப்யதயம் 4-34)
- ததிபாண்டனின் பானைக்கும் மோக்ஷம் கொடுத்தான்.
- காளியன் பொய்கை கலங்கப் பாய்ந்து அவன் நீள் முடி ஜந்திலும் நின்று நடம் செய்தான்.
- ஊரைச் சூழ்ந்த காட்டுத் தீயை உறிஞ்சி விழுங்கினான்
- ப்ரஹ்ம மோஹனம்! ஆயர்பாடியில் அத்தனை ஆயிரம் கன்றுகளாகவும் சிறுவர்களாகவும் உருவம் கொண்டு ஒரு வருடம் யாரும் அறியலாகாதபடி இருந்து காட்டினான்.
- பெரிய கொக்கசுரனின் வாய்க்குள் விழுங்கப் பட்டு நெருப்பாய் சூட்டான். அவன் உமிழ்ந்தவுடன் அவனை கிழித்துப் போட்டான்.

15. மலைப் பாம்பாய் வந்து விழுங்கிய அசுரனை மாய்த்து அந்த ஜீவன் பெரும் சோதியாய் தேவர்கள் காண உயரே அனுப்பினான்.
16. பாற்கடவில் திருடுபோன பெருமாளின் ரத்னகிரீட்டதை விரோசனனிடமிருந்து மீட்டு கருடன் அதை குழந்தை கண்ணனுக்குச் சாற்றிப் பார்க்க சரியாக பொருந்தியது.
17. வானும் மண்ணும் கிறங்க, ஆனும் மானும் மரமும் கரைய, ஆறும் பறவையும் அசையாமல் நிற்க வேணுகானம் செய்தான் கண்ணன்.
18. மலைக்குப் படைத்த சோற்று மலையை தானே உண்டுவிட்டான்.
19. ஏழே வயதில் ஏழு தினங்கள் மலையை குடையாய் ஏந்தினான். தேவேந்த்ரனை கர்வபங்கம் செய்தான்.
20. ஒருத்திக்கு ஒருவன் என்று பஞ்ச லக்ஷ்மி குடி கோபியர்க்கும் அத்தனை உருவங்கள் எடுத்துக்கொண்டு குரவைக் கூத்தாடினான்.
21. கோபியருடன் இரவுகள் பலவும் ந்ருத்யம் செய்தபோது அவர்கள் இல்லத்தில் அவர்கள் இல்லை என்று பர்த்தாக்களும் மற்றோரும் நினைக்கமுடியாத வகையில் அந்த கோபியர்கள் வீட்டிலேயே இருப்பது போன்ற உணர்வை வீட்டார்க்களித்து மாயங்கள் செய்து வைத்தான்.
22. அத்தனை பெண்களுடன் உறவும் செய்தும் ஸெலரத்சாற்றை தனக்குள் நிறுத்தினான்.
23. யமுனை நதிக்குள் இழுக்கப் பட்டுப் போன நந்த கோபரை வருண லோகத்திற்குப் போய் மீட்டு வந்தான்.
24. ஆய்ப்பாடியில் அனைவர்க்கும் வைகுந்த ஸேவை கொடுத்தான்

25. கையைநீட்டி குதிரையகரனின் வாயில் விட்டு தீர்த்துக் கட்டினான்.
26. அக்ஞரக்கு யமுனைக்குள் திவ்யமான வைகுண்ட— தர்பசனம் தந்தான்.
27. மதுரையில் சந்தனம் தந்த கூனியை கூன் நிமிர்த்து இளம் ஸாந்தரியாக்கினான்.
28. குவலயாபீட யானையை ஒசித்தான்.
29. கம்ஸன் மீது பாய்ந்து தன் திருக்கண்களாலே யே அவனுயிர் வாங்கி நற்கதி தந்தான்.
30. தாத்தா உக்ரஸேனரை மன்னராக்கி அவருக்கு இந்தரனின் அரச சபையான ஸாதர்மாவைத் தந்தான். இந்த சபைக்குள்ளே போனால் வெளியேறும் வரை பசிதூக்கம் சோர்வு மூப்பு எதுவும் அண்டாது.
31. தன் தாய் தேவகீ கேட்டவாறே முன்னர் அவள் இழந்த 6 பிள்ளைகளையும் அவள் காணக் கொணர்ந்து காட்டினான். அவனும் ஸ்தந்யபானம் தந்தாள்.
32. 64 கலைகளை 64 நாட்களில் ஆசார்யரிடம் பயின்றான்.
33. ஆசார்ய தகவினையாக 18 வர்ஷங்கள் முன் இறந்து போய்விட்ட ஆசார்ய குமாரனை மீண்டும் உயிருடன் கொண்டுவந்து கொடுத்தான்.
34. முசுகுந்த சக்ரவர்த்திக்குத் தன் சோதிமயமான பூர்ண சேவையைக் கொடுத்து நற்கதி தந்தருளினான்.
35. ஸ்வல்ப நேரத்தில் த்வாரகையை நிர்மாணித்து, ஜராஸந்தனால் முற்றுகை யிடப்பட்டிருந்த வடமதுரையில் இருந்த அத்தனை ஜனங்களையும் கணப் போழ்தில் த்வாரகைக்கு யோக ஶக்தியால் குடியேறச் செய்தான்.
36. ஓரே இரவில் 1000 மைல்களுக்கப்பாலிருந்த குண்டினபுரத்துக்குச் சென்று எல்லா எதிரிகளையும் போரில் வென்று ருக்மிணித்தாயாரைத் தூக்கிவந்து த்வாரகையில் தேவரும் யாவரும் சூழ்ந்திருக்க ஸ்ரோதஸ்ரோதஸ் ஸ்ரோதஸ்ரோதஸ்

திருக்கல்யாணம் செய்துகொண்டான்.

37. ஜாம்பவானுடன் 27 நாட்கள் விடாப் போர் புரிந்து அவர்க்கு அருள்செய்து ஜாம்பவத்தைய மண்தான்.
38. நப்பின்னையை அடைய ஏழு காளைகளை வெல்ல ஏழு உருவம் எடுத்தான்.
39. கடலுக்கு நடுவில் கோட்டையிலிருந்த முரனையும் நரகாசுரனையும் வதம் செய்து அவன் அபஹரித்து வைத்திருந்த தேவர் செல்வங்களை தேவர்களுக்கே திரும்ப அளித்தான்.
40. நரகாசுரன் சிறைவைத்திருந்த 16100 கண்ணியரையும் யோகமலிமையால் த்வாரகைக்கு மாற்றி அவர்கள் விரும்பியவாறே ஒரே முஹார்த்தத்தில் அத்தனை கண்ணன்களாகி திருமணம் செய்து கொண்டான்.
41. தன் மனைவி ஸத்யபாமைக்கு அன்று இன்பப் பூ(பாரிஜாதம்) சயாத சாசிதேவியின் பதி தேவேந்த்ரனையும் ஸகல தேவர்களையும் வென்று பாரிஜாத வருகூத்தைக் கொணர்ந்து த்வாரகையில் தோட்டத்தில் நட்டான்.
42. 16108 மனைவியிருக்கும் தலா பத்து குழந்தைகளை வேதவாக்யப் படி கொடுத்தான். தசா அஸ்யாம் புத்ராந் ஆதேஹி என்று வேதபுருஷன் கட்டளை யாயிற்றே.
43. 16108 மனைவியர் மாளிகையிலும் தனித் தனி உருவத்துடன் எப்போதும் வாழ்ந்தருளினான்.
44. ருக்மணியுடன் கைலாயம் செல்லும் வழியில் ஶரிவபக்தியிலிருந்து மீண்ட கண்டாகர்ணன் என்கிற பிஶாசத்திற்கு நற்கதி அளித்தான்.
45. ஒணானாய் இருந்த ந்ருக சக்ரவர்த்திக்கு விமோசனம் தந்தான்.
46. உஷா -அநிருத்த விவாஹ விஷயத்தில் ஶரிவனையும் அவரின் குடும்பம், ஸேநை எல்லாரையும் வென்று விரட்டி பாணாசுரனின் 998 கைகளையும் ஶரிவனின்

கண்முன் வெட்டி சீவினான். ஸரிவன் ஸரணாகதி செய்தார்.

47. பெளண்ட்ரகன் வம்பு செய்த கதையில் காசியைக் கொளுத்தி ஸத்ருக்களுக்குத் துணைநின்ற ஸரிவன் கதறிக் கொண்டு தன் திருவடியில் ஸரணாகதி செய்து பிழைத்துப் போகவிட்டான்.
48. மிதிலா நகரத்தில் அரசன் பஹ்லாஸ்வனின் அரண்மனைக்கும், ஏழை ஸ்ருததேவரின் குடிசைக்கும் ஒரே நேரத்தில் ஒவ்வொர் உருவம் எடுத்துக் கொண்டு ரிஷிகளுடன் சென்று அருள் புரிந்தான்.
49. யுதிஷ்டிர ராஜஸ்ரயத்தில் ஸரிஶபாலனின் ஆத்மா யாவரும் காணும்படியாக தன் திருவடியை அடையச் செய்தான்.
50. சீமாலிகனின் தலையை சக்கரத்தால் அறுத்தான்.
51. குசேலருக்கு குபேர ஜஸ்வர்யம் அளித்தான்.
52. த்வாரகையில் இறந்து போன வைதிகன் பிள்ளைகளை வைகுந்தம் சென்று மீட்டு வந்தான்.
53. காண்டவ வனத்திற்குத் தீ முட்டி இந்த்ரப்ரஸ்தத்தை பாண்டவர்களுக்காக உருவாக்கித் தந்தான்.
54. பாஞ்சாலியின் ஸரணாகதி கு புடவை சுரந்தான்.
55. அக்ஷய பாத்திரத்தின் ஒரு பருக்கையை சாப்பிட்டு தூர்வாஸரின் 10000 ஸரிஷ்யர்களுக்கு வயிற்றை நிரப்பினான்.
56. தூது போன சமயத்தில் குருடன் த்ருதராஷ்ட்ரனுக்குத் தன் விப்பவரூபத்தைக் காட்டினான்.
57. அர்ஜுனனுக்கு கீதை மொழிந்து விப்பவரூபத்தைக் காட்டியருளினான்.
58. அர்ஜுனன் ஓரிரவில் ஸரிவனிடமிருந்து பாஸ்ரதாஸ்த்ரம் பெறுவதற்கு, கண்ணன் தன் திருவடியில் பூமாலை இடச் சொல்லிக்கொடுத்தான்.

அப்படி அர்ஜூனன் இட்ட அதே மாலையை தலையால் தாங்கி ஶரிவன் அர்ஜூனனுக்குக் கனவில் தோன்றி பாஸ்ராபதாஸ்த்ரத்தைத் தந்து போனார்.

59. திருச்சக்கரத்தால் பகவில் இரவியை மறைத்து அர்ஜூனன் ஜயத்ரதனின் தலையை வாங்க உதவியருளினான்.
 60. பகதத்தன் விட்ட நாராயணாஸ்த்ரத்தைத் தன் திருமார்வில் ஏற்று அர்ஜூனனைக் காப்பாற்றினான்.
 61. கர்ணனுடன் போரில் அர்ஜூனனின் தேரை பூமியில் சற்றே புதையும்படி அழுத்தி நாகாஸ்த்ரத்திலிருந்து அர்ஜூனனைக் காப்பாற்றினான்.
 62. பாரதப் போரில் பஞ்சவரைப் பலவகையிலும் காத்தருளினான்.
 63. அஸ்வத்தாமாவின் அபாண்டவாஸ்த்ரத்தால் உத்தரையின் கர்ப்பத்தில் கரியாய் போன ஶரிஸ்ராவை உயிர்ப்பித்தருளினான்.
 64. தூர்வாஸரின் ஶராபம் என்கிற வ்யாஜத்தை வைத்து சண்டையையுண்டாக்கி த்வாரகையில் இருந்த உற்றார் அனைவரையும் ப்ரபாஸ தீர்த்தத்தில் அழித்தருளி அவர்கள் அனைவர்க்கும் ஸ்வர்கம் அளித்தருளினான்.
- க்ருஷ்ணாய வாஸாதேவாய தேவகீ நந்தநாய ச |
நந்தகோப குமாராய கோவிந்தாய நமோ நம: ||



பஶ்யநமத்யஸ்஥யா ஦ஸ்யா காம் துவிந்தமப்பிரிம் |

அனஜ்குத்ய: ஶாம்யேத் ஸத்யமீஶ ஏவ ஸ: ||

நடுநிலையிலிருந்து ஆராய்ந்து நன்கு தனக்குத் த்ரோகம் செய்பவனுக்கும் மனத்தினுள் இடம் தராமல் அமைதியுடன் இருப்பவன் இறைவனே.

॥ ஶரி: ॥

கேள்வி - பதில்

கேள்வி -1 - பகவதாராதனத்தில் த்ரவ்யங்களை ஸாத்தப் படுத்த ஶோஷணம், தாஹுநம், ப்லாவனங்கள் சொல்லப் பட்டுள்ளன. இந்த மூன்றையும் எந்த கைத்தலத்தால் செய்ய வேண்டும். வலது கைத்தலத்தால் ஶோஷணம், இடது கைத்தலத்தால் தாஹுநம், வலதினால் ப்லாவனம் என்று சிலரிடம் கண்டதனால் அடியேனுக்கு சந்தேஹம் வந்துள்ளது.

பதில் - சில எளிய செய்முறை விளக்கப் புத்தகங்களில் ஶோஷண, தாஹுந, ப்லாவனங்கள் மாறி அச்சாகியுள்ளன. அதைக் கொண்டு வித்யாசங்கள் பரவியிருக்கலாம். பூதஸாத்தியை விவரிக்குமிடத்தில் ஸ்ரீ திருக்குடந்தை தேசரிகன் ஆன்ஹிகத்தில் ஶோஷணம், தாஹுநம் இரண்டையுமே வலது கரத்தலத்தால் செய்ய சாதித்துள்ளபடி. ஸ்பஷ்டமாக ஸ்ரீமத்து ஆன்ஹிகத்திலும் ஶோஷண தாஹுந ப்லாவனங்களை சாதிக்குமிடத்தில் வலது கரத்தால் ஶோஷண தாஹுநங்களை சாதித்து இடது கரத்தலத்தால் ப்லாவனத்தையும் சாதித்துள்ளபடி. இதுவே ப்ராமாணிகமான அனுஷ்டானம் என்று படுகிறது. வேறு ஆசாரத்திற்கு ப்ரமாணம் கிடைத்தால் கைக் கொள்ளவும்.

ப்ராஹ்மணனுடைய வலது கரத்தில் அக்நி இருப்பதாக வேத வாக்யம் உண்டு. ப்ராம்ஹணஸ்ய தக்ஷிணே ஹஸ்தே ஹோதவ்யம் என்று ஒரு ப்ரகரணத்தில் வேதம் ப்ராம்ஹணனுடைய வலது கரதலத்தை அக்நிக்கு ப்ரதிநிதியாகவும் ஓதியுள்ளதையும் ஆராய்ந்தால் சற்று விளங்கும்.

ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை தேசரிகன் ஆந்ஹிகப்படி ஶோஷண தாஹுந ப்லாவனங்களை திருவஷ்டா கூரத்தால் மட்டுமே செய்யவேண்டும். இதையே ஸ்ரீமத் சின்னாண்டவனும் வ்யாக்யானித்துள்ளபடி. வாயு, அக்நி, அம்ருத மந்த்ரங்களையும் முறையே சேர்த்து செய்வதும் சிலரின் அனுஷ்டானத்தில் உள்ளதே.

கேள்வி -2- மோருக்கு தோஷமில்லை, யாரிடமும் வாங்கி சாப்பிடலாம். தப்பே கிடையாது என்பார்களே. சிலர் ஜலத்தில் சிறிதளவு மோரை சேர்த்துவிட்டால் அந்த ஜலமும் ஆசாரமான ஜலம்தான் என்று சொல்கிறார்களே? இது சரிதானா?

பதில்-- மோரில் எவ்வளவுவரை நீர் இருந்தால் சுத்தி குறையாது என்பதற்கு ப்ரமாணம் வேண்டும்.அங்கிரஸ் ஸ்ம்ருதியில் -

குடம் தக்ரம் ததோதஸ்வித் போஜ்யாந்யேதாநி நித்யஸ: - என்ற வாக்யத்தைக் காணவேண்டும். இங்கு இரண்டு விதமான மோரை சொல்லியுள்ளது. ஒன்று -தக்ரம்; இன்னொன்று உதுஸ்வித்.

கால்பாகம் ஜலம் கலந்த மோர் தக்ரம். அரைபாகம் ஜலம் கலந்த மோர் உதுஸ்வித். இந்த மோர்களுக்கு மட்டுமே சுத்தி ஒப்புக்கொள்ளப் பட்டுள்ளது.

கேள்வி -- 3 - பிறப்பு இறப்பு தீட்டுகளில் ஜ்ஞாதிகளுக்கு ஏழுதலைமுறைக்கு தீட்டு என்றால் என்ன அர்த்தம்? பிறந்தவர்க்கோ போனவர்க்கோ, அவரின் ஒருதலைமுறை, முன் 3 தலைமுறை பின் 3 தலைமுறை ஆக ஏழு என்கிறார்கள். அந்தமாதிரியும் உண்டா?

பதில் --- பிறப்புத்தீட்டுக்கு இது அநேகமாக இது சாத்யமேயில்லை. பிறந்த குழந்தைக்கு பின் 3 தலைமுறைக்கு எங்கே போக ? எனக்கு சித்தப்பா இன்றைக்கு பிறந்தார். அதனால் எனக்கு ஜாதாஸெளாசம் என்பார் அழுர்வத்திலும் அழுர்வம். சின்ன தாத்தா, சின்ன கொள்ளுத்தாத்தா பிறந்தார். அதனால் ஜாதாஸெளாசம் என்பார் உண்டோ? ஆகவே கேள்வியில் கண்ட தலைமுறைக் கணக்கு ஊறுத்திற்குக் கூட தவறு.

மூல புருஷன் ஏழாவது நபரை எட்டி அவரிடமிருந்து ஆரம்பித்து கீழே ஏழு தலைமுறைக் குட்பட்டவர்கள் தீட்டை அறியவேண்டும்.

ஆண் பெண்ணைகவும், அதேபெண் ஆனைகவும் மாறிய சரித்ரம் மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-33)

வைவஸ்வத மனுவின் வம்சத்தில் “இளன்” என்று பெயருள்ள ஒரு அரசன் இருந்தான். அவன் ஒரு நாள், தனது பெரும்படையை அழைத்துக் கொண்டு வேட்டையாடுவதற்காகக் காட்டிற்குப் போனான். அவனுக்கு திடீரென்று ஒரு யோசனை தோன்றியது. அவன் தனது மந்த்ரிகளிடம் கூறினான். என்னுடைய புத்ரன் மூலமாகக் காப்பாற்றப்படும் நகரத்திற்கு நீங்கள் எல்லோரும் செல்லுங்கள். மஹரிஷி வளிஷ்டர் நம் எல்லோருக்கும் பிதா போன்றவர். அவரும் அக்னி ஹோத்ரத்தின் அக்னியை எடுத்துக்கொண்டு என் மனைவியுடன் திரும்பட்டும். நான் இப்பொழுதே இந்தக் காட்டில் வாசம் செய்வேன் என்றான்.

மிகவும் நல்லது என்று கூறி எல்லோரும் சென்று விட்டனர். மேலும் அரசன் மெல்ல மெல்ல ரத்னமயமான இமய மலைக்குப் போய் அங்கேயே வசிக்க ஆரம்பித்தான். ஒரு நாள் அரசன் அந்த மலையில் ஒரு குகையைப் பார்த்தான். அது, பலவிதமான ரத்னங்களால் அழகாகக் காட்சி தந்தது. அந்த குகையில் யகஷர்களின் அரசன் ஸமந்ய என்பவன் வசித்து வந்தான். அவனுடன் அவனது பதிவ்ரதையான ஸமா என்பவரும் வசித்து அந்த சமயத்தில் அந்த யகஷன் மான் உருவத்தைத் தரித்துக் கொண்டு தன் மனைவியுடன் சுஞ்சித்துக் கொண்டிருந்தான். விதவிதான் ரத்னங்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட அவனுடைய அந்த விசாலமான வீடு சூன்யமாக இருந்தது. ஆகையால் அந்த அரசன் அங்கே தன்னுடைய பெரும் படையுடன் தங்கி விட்டான்.

அந்த யகஷன், மனைவியுடன் மான் உருவத்திலேயே இருந்து வந்தான். அவன் யோசித்தான். இந்த அரசனே

என்னுடைய வீட்டைப் பிடிநகிக் கொண்டுவிட்டான். நான் இவனை வெற்றிகொள்ள முடியாது. கேட்டாலும் தரமாட்டான். இப்பொழுது என்ன செய்வேன்? இதே கவலையில் ஆழ்ந்து மான் உருவத்திலிருக்கும் தன் மனைவியிடம் சொன்னான். ஹே காந்தே! இந்த அரசனின் மனது வேட்டையில் நாட்டம் கொண்டிருக்கிறது. இவனை எப்படியாவது ஆபத்தில் மாட்டிவிட வேண்டும். அதற்குறிய உபகாரத்தை நன்கு யோசி. நான் நினைக்கிறேன். இந்த அழகான மான் உருவத்திலேயே அவன் முன்னால் செல். அவனை உன் பக்கம் கவர்ந்து “அம்பிகா” வனத்திற்கு அழைத்துச் செல். அங்கு சென்றதும் அரசன் பெண்ணைகிலிடுவான். ஹே பத்ரே! இந்த வேலையை உன்னால்தான் செய்ய முடியும். நான் செய்வது அவ்வளவு உசிதமல்ல.

மான் உருவம் கொண்ட மனைவி கூறினாள்: ஹே நாத! அம்பிகா வனமோ மிக அழகாக இருக்கிறது. நீங்கள் ஏன் அதற்குள் போக முடியாது? ஒருக்கால் நீங்களும் அங்கே போய்விட்டால் என்ன குற்றம் வந்துவிடும். இதைப் பற்றி நீங்கள் எனக்குச் சரியாகச் சொல்லிவிடுங்கள்.

யஸ்ஞ் சொன்னேன்: ஒரு சமயம், பார்வதி தனியாக உட்கார்ந்துகொண்டே, பகவான் சங்கரனிடம் சொன்னாள். ஹே தேவேப்ஸ்வர! பெண்களுக்கே இந்த சாதாரண ஆசை இருக்கிறது. என்னுடைய தாம்பத்ய விளையாட்டு எப்பொழுதும் மறைமுகமாகவே இருக்க வேண்டும். ஆகையால் நீங்கள் எனக்கு ஒரு பாதுகாப்பான இடமாகக் கொடுக்க வேண்டும். அந்த இடம் “உமாவனம்” என்று சிறப்பாக இருக்க வேண்டும். அந்த இடத்தில் நீங்கள், கணேசன், கார்த்திகேயன், மற்றும் நந்திச்வரர் ஆகியோர்களைத் தவிர வேறுயாரும் ப்ரவேசிக்கக் கூடாது. அப்படி ப்ரவேசித்தால் அவர்கள் பெண்களாக மாறவேண்டும் என்றாள்.

பகவான் சங்கரன், அப்படியே ஆகட்டும் என்று கூறினார். ஆகையால் உமாவினுடைய இந்தக் காட்டில் நான் ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 50 விகருதி மூ - ஆவணி மூ AUGUST - 2010

ப்ரவேசிக்க முடியாது. தன் கணவனுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு அந்த யகிளினீந்னட கண்களையுடையமானகை மாறி அரசன் எதிரில் வந்தாள். யகிளின் அங்கேயே தங்கிவிட்டான். அரசன் பெண் மாளைப் பார்த்தான். அவன் வேட்டை யாடுவதிலேயே நாட்டமாக இருந்தான். ஆகையால் அந்த மான், மெல்ல மெல்ல அரசனை அம்பிகா வனத்திற்குள் இழுத்தது. குதிரையின் மீது இருந்து கொண்டே உமா வனத்தில் நுழைந்தான். இப்பொழுது யகிளினீ மான் உருவத்தை விட்டுவிட்டு உயர்ந்த அழகான உருவத்தை எடுத்துக் கொண்டு அசோக மரத்தின்கீழ் நின்றது. அது அரசனைப் பார்த்து சிரித்துக் கொண்டே சொல்லியது. ஹே ஸாந்தரி இளா! நீ தனியாக பெண்ணாக இருந்து கொண்டு குதிரையின் மீதேறி ஆண் வேஷத்தில் எங்கே போகிறோ? யாரிடம் போவாய் என்றது.

அந்தப் பெண்ணின் வாயால் “இளா” என்று கூப்பிட்டதைக் கேட்டு அரசன் கோபத்தை யடைந்தான். பிறகு அந்த யகிளினியை அதட்டி நீ யார்? நீ எங்கு இருக்கிறோ? என்று கேட்க ஆரம்பித்தான். யகிளினீ மறுபடியும் சொன்னாள். இளே! இளே!! நீ, உன்னை ஒரு முறை நன்றாகப் பார்த்துக்கொள். பிறகு என்னை, பொய் சொல்கிறவோ அல்லது உண்மையைச் சொல்பவளாகவோ தீர்மானித்துக்கொள் என்றாள்.

அப்பொழுது அவன், தன்னை நன்றாகப் பார்த்தான். அவனது மார்பில் பெண்களுக்குறிய அடையாளங்கள் தெரிந்தன. ஐயோ! எனக்கு என்ன ஆகிவிட்டது? என்று தெரியவில்லையே. இவ்வாறு சொல்லிக் கொண்டே அரசன் அதிர்ந்து விட்டான். அவன் யகிளினியிடம் ”ஹே ஸாவ்ரதே! எனக்கு என்ன ஆகிவிட்டது?” என்றான்.

இந்த விஷயத்தை நீங்கள் நன்றாக அறிவீர்கள். அதைச் சொல்லுங்கள் என்று கேட்டான். நீங்கள் யார்? உங்கள் அறிமுகத்தையும் கொடுங்கள் என்றான். யகிளினீ சொன்னாள். இமய மலையின் ஒரு உயர்ந்த குகையில் ஸ்ரோதஸ்ரோதஸ்ரோதஸ் விக்ருதி ஓ - ஆவணி மீ
பீரங்கநாத பாதுகா

என்னுடைய கணவர் யகஷராஜன் வசித்து வருகிறார். நான் அவருடைய மனைவி அந்த குளிர்ந்த குகையில் நீங்கள் தங்கி விட்டார்கள். அந்த குகைதான் எங்களுடைய வீடு. நான் பெண் மானுகமாறி உங்களை இவ்வளவு தூரம் வரவழைத்தேன். இந்தக் காட்டுக்கு ‘உமா வநம்’ என்று பெயர். இந்தக் காட்டிற்காக பகவான், மஹாதேவன் பழைய காலத்தில் இந்த வரங்களைக் கொடுத்திருக்கிறார். அதாவது, எந்த ஆண்கள், இக்காட்டினுள் நுழைகின்றனரோ அவர்கள் பெண்ணாக மாறிவிடுவார்கள். அதனால் இப்பொழுது நீங்கள் பெண்ணாக மாறிவிட்டார்கள். இதனால் நீங்கள் வருத்தப்பட வேண்டாம். ஒருவன் எவ்வளவுதான் பலசாலியாக இருந்தாலும் வருவது வந்தே தீரும். அதை யாரும் அறிய முடியாது.

இவ்வாருக இளாவை ஆச்வாசப்படுத்தி அந்த சந்தரி யகூணி மறைந்துவிட்டாள். அவள், தன் கணவனிடம் எல்லா நிலைமையையும் சொல்லித் தெரிவித்தாள். யகூணும் இதைக் கேட்டு அதிக ஆனந்தமடைந்தான். இங்கே இளாவும், பாடிக்கொண்டும், ஆடிக் கொண்டும், உமா வந்திலேயே வசிக்க ஆரம்பித்தாள். அவள், கர்மாவின் போக்கை நினைத்துக் கொண்டே ஸ்தரீ ஸ்வபாவத்தை அனுசரிக்க ஆரம்பித்தாள். ஒருநாள் ‘‘இளா’’ நாட்டியம் ஆடிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது ‘‘புதன்’’ அவளைப் பார்த்தான். அவன், தன் தகப்பனாரை நமஸ்காரம் செய்வதற்காகப் போய்க் கொண்டிருந்தான். போகும் வழியில் அவன் இளாவைப் பார்த்தான். உடனே, போவதை நிறுத்தி விட்டான். பிறகு அவள் அருகில் வந்து கூறினான். ஹே தேவி ! நீ இந்த ஸ்வர்க்கத்தில் என்னுடைய மனைவியாக ஆகிவிடு என்றான்

. இளாவானவள் மிகுந்த பக்தியுடன் புதனுடைய உத்தரவை ஏற்றுக் கொண்டாள். புதன் தன்னுடைய உயர்ந்த இடத்திற்கு அழைத்துப்போய் இளாவுடன் அன்பாகப் பழகிவந்தான். ‘‘இளாவும்’’ புதனை எல்லா

விதத்திலும் சந்தோஷப்படுத்தி வந்தாள். இவ்வாறு வெகு நாட்கள் சென்றன. ஒருநாள் புதன், சந்தோஷமடைந்து, தன் அன்பான இளாவிடம், நான் உனக்கு ஒரு வரம் கொடுக்கலாமென்றிருக்கிறேன். உன் மனதில் உள்ள பரியமான வஸ்துவைக் கேள்.

இளா கூறினாள். எனக்கு ஒரு புத்ரனைக் கொடுங்கள் என்றாள். அப்பொழுது புதன் சொன்னான். என்னுடைய இந்த வீர்யம் வீணோகாது. ஒரு புத்ரன் என்னுடைய அன்பினால் உண்டாவான். அவன் உலக ப்ரரவித்திப் பெற்றவனுக இருப்பான். அவனால், சந்தர் வம்சம் வருத்தியடையும். தேஜஸ்லில் சூர்யனுக்கு ஒப்பானவனுகவும், புத்தியில், ப்ரஹஸ்பதிக்கு சமமானவனுகவும், பொறுமையில் பூமிக்கு நிகராகவும், யசஸ்லில் மஹா விஷ்ணுவிற்கு ஸத்ருஶனுகவும், மற்றும் கோபத்தில் அக்னியைப் போன்றவனுகவும் இருப்பான் என்றான்.

உரிய காலத்தில் அவனுக்கு ஒரு பிள்ளை பிறந்தான். அந்த சமயத்தில் தேவ லோகத்தில் எல்லா திசைகளிலிருந்தும் ஐய ஐய கோஷம் எழுந்தது. அந்த புத்ரனுடைய பிறந்த நாளில், எல்லாவிதமான முக்கிய தேவதைகளும் வந்திருந்தனர். அந்தக் குழந்தை பிறந்ததுமே உரக்க அழ ஆரம்பித்தது. ஆகையால், அங்கு ஒன்று சேர்ந்த தேவதைகள் ஒருவர் மற்றொருவரிடம் கூறினார்கள் இந்தக் குழந்தை “புரு”- மிக உரக்க சப்தத்துடன் அழுதிருக்கிறது. ஆகையால் இதற்கு “புருரவா” என்று பெயர் வைக்க வேண்டுமென்றனர். எல்லாத் தேவதைகளும் மகிழ்ச்சியுடன் இதை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். அதன் பின், புதன் தன்னுடைய புத்ரனுக்கு, கஷ்தரியர்களுக்கே உரிய கல்வியைக் கற்றுக் கொடுத்தான். பின்னர் தநுரவேத அறிவைப் புகட்டினான். புருரவா, சுக்லபக்ஷி சந்தர்னைப் போல் வளர்ந்து பெரியவனுகி விட்டான். அவன் தன்னுடைய தாயை வருத்தமுற்றவளாகப் பார்த்து அடக்கத்துடன் ப்ரணைமம்

செய்து சொன்னான். தாயே ! புதன் என்னுடையதகப்பனர். உங்கள் அபிமான பர்த்தா, கார்யத்திலேயே கண்ணுயிர் இருக்கும் நான் உங்களது புத்ரன். பிறகு உங்கள் மனதில் என்ன வருத்தம் இருக்கிறது.

இளா கூறினான். மகனே ! நீ சரியாகத்தான் சொல்லுகிறோய். எனக்கு கணவனைப் பற்றியும், புத்ரனைப் பற்றியும் எந்தக் கவலையும் இல்லை. ஆனாலும் கூட முன்பிருந்தே என் மனதில் ஒரு வருத்தம் இருக்கிறது. அது அடிக்கடி ஞாபகம் வந்ததும் நான் வருத்தத்தில் மூழ்கிவிடுகிறேன்.

புரூரவா கூறினான். முதலில் நீங்கள் என்னிடம் உங்கள் வருத்தத்தைச் சொல்லுங்கள். அப்பொழுது இளா, இக்ஷ்வாகு வம்சத்தில் தன்னுடைய பிறப்பு, பெயர், ராஜ்ய ப்ரராப்தி, குழந்தை பிறந்தது, புரோஹிதர் வளிஷ்டர், அவருடைய தர்ம பத்னியுடன் சேர்ந்து வருகை, இமய மலையின் குகையில் வாசம், உமா வனத்தில் நுழைந்தது, உடனே பெண்ணைக் காறுதல், புதனுடன் சேர்க்கை, மறுபடியும் குழந்தை பெற்றல், முதலிய சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களைக் கூறினான். இதைக் கேட்டு புரூரவா, நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்றான். என்ன செய்தால் நல்ல விளைவு ஏற்படும்? என்றான்.

இளா கூறினான். மகனே ! உன்னுடைய அநுக்ரஹத்தால், நான் ஆனைகவும், உயர்ந்த ராஜ்யத்தை அடையவும், உன்னுடைய மற்றும், மற்ற பிள்ளைகளின் அபிஷேகமும், மற்றவர்களுக்கு தானம் கொடுப்பதையும், யாகம் செய்வதையும், மற்றும் பக்தி மார்க்கத்தை கடைபிடிக்கவும் விரும்புகிறேன். நீ உன் தகப்பானிடம் சென்று எல்லா விஷயத்தையும் உள்ளபடியே கேள். அவர் எல்லாவற்றையும் அறிவார். உனக்கும், நன்மை பயக்கும். உபதேசங்களைச் செய்வார்.

தாயாரின் சொற்படி புரூரவா தன் தகப்பானிடம் சென்று எல்லா விஷயங்களையும், நமஸ்காரம் செய்து

கேட்டான். தான், மற்றும் தன் தாயார் செய்ய வேண்டிய கடமைகளைப் பற்றியும் கேட்டான்.

புதன் சொன்னான். ஹே மஹாமதே ! நான் அரசன் “இளைன்” அறிவேன். அவன் இளாவாக மாறின சரித்ரத்தையும் நான் அறிவேன். அவள் உமா வந்ததிற்கு வந்ததும், அந்த வந்ததில் பகவான் சங்கரனுடைய உத்தரவின் நிலைமையும் எனக்குத் தெரியாததல்ல. மகனே ! பகவான் சிவன், மாதா பார்வதீயினுடைய அநுக்ரஹத்தால் இளாவினுடைய சாபம் நீங்கும். அந்த இரண்டு பேருடைய அனுக்ரஹத்தினால்தான் சாபம் நீங்கும். வேறு வழி இல்லை. நீ, கோதாவரி நதிக் கரைக்குப்போ அங்கு சிவனும், பார்வதியும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள்தான் வரம் கொடுத்து சாபத்தை நீக்குவார்கள்.

தகப்பனுரின் வார்த்தையைக் கேட்டு புரூரவர மிகவும் சந்தோஷமடைந்தான். அவன், தாயாருக்கு, ஆண்மை ஏற்படும் ஆசையால், தாயார், தந்தை, குருவை நமஸ்காரம் செய்தான். மேலும் தபஸ் செய்வதற்காக கௌதமி, கங்கைக் கரையை அடைந்தான். புத்ரனின் பின்னால், இளாவும், புதனும் சென்றனர். அவர்கள் கௌதமி கங்கையில் ஸ்நாநம் செய்தார்கள். தபஸ் செய்து கொண்டே பகவானை ஸ்தோத்ரம் செய்தனர். முதலில் புதனும், பிறகு இளாவும் அதன்பின் புரூரவாவும், பார்வதி பரமேஸ்வரனை ஸ்தோத்ரம் செய்தார்கள்.

இளா கூறினான். எல்லோருக்கும் அபயமளிக்கும் உமா மகேஸ்வரன் எனக்கு சரணம் அளிக்க வேண்டும். ஹே தேவ ! நான் மிகவும் கஷ்டப்படுகிறேன். என் இதயத்தில் தாங்கமுடியாத வேதனை இருக்கிறது. என்னைக் காப்பாற்றுவதற்கு, உங்களைத் தவிர வேறுயாருமில்லை. சரணைக்கதனைக் காப்பாற்றுவது உங்கள் இரண்டு திருவடிகள்தான். அவைகள் எனக்குச் சரணம் கொடுக்கட்டும்.

உடனே பார்வதி புரூரவாவைக் கேட்டாள். உங்கள்

முனேரதம் யாது? அதை நான் பூர்த்தி செய்வேன். எந்த வஸ்து தேவதைகளுக்கும் அரிதோ அதையும் நான் கொடுப்பேன் என்றால் உமா.

புருவா சொன்னான், ஹே ஜகதம்பிகே ! அரசன் இளன் தெரியாத்தனமாக உங்கள் வந்ததில் புகுந்து விட்டான். நீங்கள் அவனுடைய குற்றத்தை மன்னிக்க வேண்டும். மறுபடியும் அவனுக்கு ஆண்மையைக் கொடுக்க வேண்டும். பகவான் சங்கரனுடைய சம்மதத்தைப் பெற்று, புருவாவின், ப்ரார்த்தனையை ஏற்றுக் கொண்டு சொன்னான். இளா, கெளதமீ கங்கையில் ஸ்நாநம் செய்தால் மட்டுமே ஆண் தன்மையை அடையமுடியும் என்று கூறினான். இளனும் அதேமாதிரி செய்தாள். ஆண் தன்மையை அடைந்தான்.

॥ ஶ्रீ : ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்
திருவஹீந்த்ரபுரம் -607 401.

திருவஹீந்த்ரபுர ஆச்ரமத்தின் கல்யாண மண்டப ஹால் அனைத்து வஸ்திகளுடன் விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. கல்யாணம் மற்றும் அனைத்து சுப முஹ ஸ்ரத்தங்களும் ஸஹாய வாடகையில் செய்து கொள்ளலாம். தனியான அறைகளும் மண்டபத்தில் உள்ளன. குழுவாக வரும் யாத்ரீகர்களுக்கு ஹால் ஸகாய வாடகையில் கிடைக்கும்.

விஸ்தரிக்கப்பட்ட ஹாலின் முதல் தளத்தில் A.C. ரும் நான்கு Non-A.C ரும் இரண்டு ஆக ஆறு ரூம்கள், அமைக்கப்பட்டுள்ளன. போஜன வசதியும் ஏற்பாடு செய்யப்படும். மேற்கொண்டு விவரங்களுக்கும் தேவைக்கும் அனுக வேண்டிய முகவரி :

மேனேஜர் : ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்,
ஆற்றங்கரை வீதி, திருவஹீந்த்ரபுரம், கடலூர்-607 401.
போன் : 04142-287276, 287050, Cell : 94874-87050.

பரமைகாந்திகளின் ஸ்வஸ்திவாசனம்

(ஸ்ரீ. உ. வே. வில்லூர் நடாதூர் கருணைகராசார்யர் ஸ்வாமி)

இந்த அழகரைப் பாஞ்சஜன்யர் என்றே பலரும் பரவுகின்றனர்.

யம் பாஞ்சஜந்யம் பஹவஸ் ஸமிந்ததே

என்று இதை வேதத்தாழ்வான் வர்ணிக்கின்றுன். அந்தணர் அரசர் வணிகர் வேளாளர் என்ற நால்வகையினரையும் இந்த வகைகள் நான்கிலும் அடங்காத ஐந்தாவது வகையினரையும் சேர்த்து மக்களை ஐந்து வகையினர் என்பர். அந்த ஐந்து வகையினருக்கும் எப்பொழுதும் ஹிதம் செய்பவருக்குப் பாஞ்சஜன்யன் எனப் பெயர் வரும். அழகரைத் தவிர வேறு எந்த எம்பெருமானுக்கும் இந்தத் திருநாமம் பொருந்தாது. அனைத்து வகை தொண்டர்களும் தண்ணீர் பீச்சி அடிக்க மதுரையின் வட பகுதியில் வைகையின் வட கரையிலே உலா வரும் அழகரை ஸேவிப்பவர்களுக்கு அர்ச்சையில் உள்ள மூர்த்திகளிலே அழகரே பாஞ்சஜன்யன் என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக் கனியாகும்.

அதிர்குரல் சங்கத்தழகர் என்ற தொடருக்கு “ஸ்ரீ பாஞ்சஜந்யத்தைத் திருக்கையிலே உடையராய் அச்சேர்த்து அழகாலே அது தன்னையே தனக்குத் திருநாமம் ஆக உடையவர்” என்று பூர்வர்கள் அருளியதற் கேற்பப் பாஞ்சஜன்யம் என்று மூலத்திலுள்ள தொடருக்குப் “பாஞ்சஜன்யம் என்கிற சங்கத்தை ஏந்தியவரை” என்று பொருள் கொண்டால் என்ன? அர்பாதிப்யோ-அச் என்ற பாணினி ஸமத்ரப்படி பாஞ்சஜந்யத்தை உடையவனையே பாஞ்சஜந்ய:” என்று கூறமுடியுமே என்று ஓர்ளண்ணம் அடியேனுக்கு வந்தது. ஆனால் இந்த இடத்தில் வரும் பாஞ்சஜன்யம் என்ற சொல்லினைப் பதபாடத்திலே

‘பாஞ்சஜன்யம்’ என்று தனியாகவே முழுச் சொல்லாக ஒதாது பாஞ்சஜன்யம் இதி பாஞ்ச-ஜந்யம்’ என்று வேஷ்டனையெடுத் தூம் மரபு இருக்கின்றது. இது ஒரு கூட்டுச் சொல் இதனை இப்படி உடைத்துப் பொருளை உணர வேண்டும் என்று காட்டுவதற்கே இப்படி வேஷ்டனை செய்து காட்டிடுகின்ற மரபு ஏற்பட்டுள்ளது. பாஞ்ச-ஜன்யம் என்ற கூட்டுச் சொல்லை பதபாடமரபின்படி உடைத்தால் ஜந்து வகை மக்கட்கும் இதம் செய்தருள்பவன் என்றுதான் பொருள் வரும். அதனால் நாம் கருதிய பொருள் கிடைத்திட வழி இல்லையே எனத் தவித்த அடியேன் இது பற்றி ஸ்ரீமதுபயவே மஹாவித்வான் டாக்டர் சோகத்தூர் Cdac ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமியிடம் கலந்து ஆலோசித்தேன். உபய வேதங்களிலும் புலமையும் வ்யாகரண வேதபாஷ்யங்களிலும் கணினி விஞ்ஞானத்திலும் தன்னிகரில்லாத திறமை பெற்றவரும் பங்களூர் நகர வாஸியுமான மேற்படி ஸ்வாமியைச் சென்ற ஆண்டு ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் சிறப்பான முறையில் கெளரவித்தகுளிய விவரங்களைப் பாதுகையில் பார்த்திருப்பீர்கள். மேற்படி ஸ்ரீமதுபயவே சோகத்தூர் ஸ்வாமி “பாஞ்சஜன்யம்” என்ற சொல்லுக்குப் பதபாட முறையினை மீறி வேறு பொருள் கூறக் கூடாது என்பது சரியே. ஆனாலும் அந்தச் சொல்லைச் சொல்லும் பொழுது சங்கும் சங்கேந்திய பகவானும் மனதில் தோன்றுகின்றனரே ! வேதத்தாழ்வானாக வேதத்தை அனுபவிக்கையில் அப்பொருள் தவனி மூலம் கிடைப்பதாகக் கொள்வதை எப்படித் தடுக்க இயலும்? அந்தப் பொருள் மூலத்துக்கு முரண்பட்டதும் அல்லவே. தவனி மூலம் அந்தப் பொருளும் கிடைக்க வேண்டும் என்று கருதியே வேதம் பஞ்ச ஜநாநாம் ஹிதம் என்று விவரித்துக் கூறாமல் பாஞ்சஜன்யம் என்ற சொல்லைப்பயன் படுத்தி இருக்கலாம் அல்லவா?” என்று கூறி அருளினார்.

சில இடங்களில் ஸ்ரீபட்ட பாஸ்கரர் பத பாடத்துக்கு ஒட்டாத பொருளைக் கூறிவிட்டு இதனைப் பத காரர்கள்

ஏற்கவில்லை என்பதை தத்து பதகாரா: ந ஸஹந்தே என்று கூறிக்கை உதறி விட்டிடுவதை நாம் பார்க்கிறோம். அப்படி இருக்க நீண்ட உன் பால் கொண்ட வாத்ஸல்யத்தினால் உனக்கு தவணி வழி மூலம் தனி வழி காட்டும் சோகத்தூர் ஸ்வாமியும் இப்படிப் பொருள்கூறத் துணிவது ஸாஹஸம் அல்லவா?'' என்று சிலர் முனு முனுப்பது காதில் விழுகின்றது. அவர்களுக்காகச் சில விவரங்களைத் தர வேண்டி வருகின்றது. நேயர்கள் பொறுமையுடன் அவற்றையும் படிக்க வேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

ம்ருகார மந்த்ரங்களுக்கு அப்பெயர் எங்கனம் வந்தது என்பது போன்ற ஐயங்களுக்கு விளக்கம் வேண்டிப் பல மஹாங்களை நாடியது பற்றி முன்பே எழுதி இருக்கின்றேன். அவர்களில் ஒருவர் ப்ரஹ்மஸீ ஸாந்தரராம வாஜபேயி அவர்கள். அவர் 'ம்ருகார மந்த்ரங்கள் பற்றிப் பல தகவல்களைத் தேடிப் பிடித்து சோம்பாது தொலை பேசி மூலம் அடியேனுக்குத் தெரிவித்து வந்து கொண்டிருந்தார். அத்தகவல்களில் ஒன்று :- ஸமாஸ்ரயணம் செய்கையில் ஆசார்யன் ம்ருகார மந்த்ரங்களின் முதலாவதான அக்னேரி மந்வே என்று தொடங்கும் இந்த மந்த்ரத்தைச் சொல்லிப், பாஞ்சஜன்யத்தை ஸமாஸ்ரயண ஹாமாக்னியிலே தாபம் செய்து, பிறகு ஶலிஷ்யன் தோளில் சங்க இலச்சினை பதித்திடல் வேண்டும் என்று வ்ருத்த ஹாரீத ஸ்ம்ருதியில் கூறப்பட்டுள்ளது என்பதாகும். அடியேன் அவர் காட்டிய ஆகரத்தின் துணியுடன் வ்ருத்த ஹாரீத ஸ்ம்ருதியை ஸேவித்துப் பார்த்தேன்.

வ்ருத்த ஹாரீத ஸ்ம்ருதி, ஹாரீத முனிவர் அம்பரீஷ் சக்ரவர்த்திக்குச் செய்தருளிய உபதேசத்தின் தொகுப்பு ஆகும். அதில் எட்டு அத்யாயங்கள். எட்டாவது அத்யாயத்தில் பஞ்ச ஸம்ஸ்காரம் பற்றி விவரங்களை ஸீ ஹாரீத மஹர்ஷி அருளுகின்றார். அங்கு பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களிலே இலச்சினை பொறிக்கும் ஸம்ஸ்காரம் பற்றி விவரிக்கையில் ஸமாஸ்ரயண ஹாமம் செய்யும் முறையை

அருளி விட்டு 228 மற்றும் 229- ஆம் சுலோகங்களில் சரணம் பவித்ரம் என்கிற மந்திரத்தால் சக்ரத்தினைத் தாபம் செய்து சிஷ்யனின் வலது தோளிலே சக்ர இலச்சினை இடவேண்டும். பிறகு அக்னேர் மந்வே என்ற மந்திரத்தினால் பாஞ்சஜன்யத்தை தாபம் செய்து சிஷ்யனுடையது இடது தோளிலே சங்க இலச்சினை இடல் வேண்டும் என்று ஸ்ரீ ஹாரீத மஹர்ஷி அருளுகின்றார். அந்த சுலோகங்கள்:-

ஆஜ்யம் ஹாத்வா தத்சக்ரம் ததக்ளெள ப்ரதபேத் குரு: ।
சரணம் பவித்ரமிதி யஜாஷா தக்சக்ரேணாங்கயேத் புஜம் ॥
வாமம் ஸம்ப்ரதபேத் பஸ்சாத் பாஞ்சஜன்யேன தேஶிக: ।
அக்னேர் மந்வேதி தத்தோமாக்ளெள ப்ரதப்ய வை ॥

இதிலிருந்து ஸ்ரீ ஹாரீத மஹர்ஷி அக்னேர் மந்வே என்கின்ற மந்திரம் பாஞ்சஜன்யமாகின்ற சங்கத்துக்கு உரியது என்று திருவுள்ளம் பற்றுகின்றார் என்று தெளிவாயிற்று அல்லவா ? அதற்கு அடிப்படை மந்திரத்தில் உள்ள பாஞ்சஜன்யம் என்ற பதம் அதனை உணர்த்துகிறது என்பது தானே. ஆகையால் ஸ்ரீ மதுபயவே சோகத்தூர் ஸ்வாமியுமம் அடியேனும் ஸ்ரீ ஹாரீத மாழுனிவர்காட்டிய வழியில் தான் செல்கிறோம்.

எனவே பாஞ்சஜன்யம் என்ற தொடர் மூலம் பாஞ்சஜன்ய மேந்திய பகவானை வேதத்தாழ்வான் மங்களாசாலைனம் செய்கின்றான் எனப் பொருள் கொள்வதில் என்ன தவறு ?

இவ்வாறு பாஞ்சஜன்யம் என்ற தொடர் மூலமும் அதிர் குரல் சங்கத்து அழகர் என்று ஆழ்வார் அருளுவதற்கு முன்னோடியாக வேதத்தாழ்வான் அழகரை மங்களாசாலைனம் செய்கின்றான் என்று தேறிடுகின்றது.

இத்தகைய அழகருடைய ----ஜி த்யானம் செய்கின்றேன் - மந்வே - என்கிறான். அழகருடைய ----என்னுமிடத்தில் அழகிய சுடர் வீசும் திருமேனி என்று

ஸ்ரீலஸ்ரீலஸ்ரீலஸ்ரீ

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

பூர்த்திசெய்து கொண்டு அனுபவிக்கலாம். கோடிட்ட இடத்தில் திருமேனி ஸ்வரூபம் குனம் விழுதி என்று அனைத்தையும் நிரப்பிக்கலாம் வேதத்தாழ்வான் கவிதை படைத்துள்ளான். ப்ரஹ்மஸீ ஸாந்தரராம வாஜுபேயீ அவர்களைப் பற்றி இங்குச் சில வார்த்தைகளைச் சொல்லியே தீர வேண்டும். இவர்யாகங்களை அனுஷ்டிப்பதில் ஈடுபாடு உடையவர்.

அத்வைத ஸம்ப்ரதாயத்தில் மோகஷத்தைத் தரும் ஸாதனம் ஜ்ஞானம்தான் என்பது கொள்கை. அந்த ஜ்ஞானத்துக்கு யாகம் முதலிய கர்மங்கள் முரண்பட்டவை. அதனால் எல்லாக் கர்மங்களையும் துறந்து துறவி ஆக ஆகுபவர்க்கே மோகஷம்.

நம் ஸம்ப்ரதாயத்திலும் மோகஷத்தைத் தரும் ஸாதனம் ஜ்ஞானம்தான். ஜ்ஞானம் மலர்ந்த ஒருவகைதான் பக்தி. ப்ரபத்தி என்பதும் ஜ்ஞானத்தின் வேறு ஒரு வகையான நிலைதான்.

ஆனால் அந்த பக்தி ஆக மலரும் ஜ்ஞானம் ஒருவருக்கு ஏற்பட, பகவானுடைய திருவுள்ள உகப்பைத் தரும் திருவாராதனங்கள் என்ற உணர்வுடன், தனக்கு உரிய கர்மாக்களின் அநுஷ்டானங்களை அவர் செய்வது இன்றியமையாத சேவை. அதாவது பக்திக்கு அங்கம் கர்ம. பக்தி யோகம் ஆகின்ற ஜ்ஞானத்துக்குட் பட்டதானதால் கர்ம, வித்யை அல்லாத ஒன்று, அதாவது அவித்யை (Non-Vidya = A Vidya) என்ற பெயருக்கு ஆகின்றது. இந்த அணியில்தான்.

அவித்யயா-ம்ருத்யும் தீர்த்வா வித்யயா-ம்ருதமஸ்நுதே

என்று வரும் ஸஸாவாஸ் யோபநிஷத் தொடரை எம்பெருமானார் விளக்கி அருளினார்.

அவித்யயா- (ஜீவாத்மா) உரிய முறையில் பகவதாராதனமாகச் செய்யப்படும் கர்மாநுஷ்டா னத்தினால் அதாவது கர்ம யோகத்தினால்

ம்ருத்யும் - பக்தி யோகமாகின்ற வித்யைக்குத் தடங்கல் ஆகிய தீவினைகளைக் தீர்த்வா-கடந்து

வித்யயா - பக்தி யோகத்தினால்

அம்ருதம் அஸ்நுதே - மோக்ஷம் பெறுகின்றான்

என்ற இந்த எம்பெருமானாரின் விளக்கத்தை மிகவும் ரஸித்து அடியேனைப் பார்க்கும் பொழுதெல்லாம் சொல்லி மகிழ்வார் ஸ்ரீஸாந்தராம வாஜுபேயீ.

ப்ரபத்தி ஆகிற ஜ்ஞான மலர்ச்சி கர்மயோகத்தை அங்கமாக எதிர் பார்த்து நிறைவடைவதில்லை என்றாலும் ப்ரபந்நர்கள் கூட இயன்றவரை தங்கள் நிலைக்குரிய கர்மங்களை எம்பெருமானின் பணிவிடையாக ஶாஸ்தர முறைப்படி செய்தல் வேண்டும் என்பது நம் பெரியோர்கள் ஏற்ற கொள்கை.

எனவே க்ருஹஸ்தர்களாகிய ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அக்னி ஹோத்ரம் யாகம் முதலியவைகளை இயன்ற வரை செய்து வர வேண்டும்.

நம் வாஜுபேயீ ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய மேற்படி லித்தாந்தத்தையும் ஆஹாரநியமங்களையும் மிகவும் பாராட்டுபவர். நம் ஆசாரத்தை மிகவும் ஶ்லாகிப்பவர்.

நான்கு இளம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாவது ஸௌமயாகம் செய்தவர்களாக இருந்து தங்களுக்குள் ரித்விக்குகளாகப் பரஸ்பரம் உபகரிக்கும் நிலை உருவாக வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகின்றூர்.

பாதுகா தேவியின் பரம க்ருபையால் இந்த ஆசை நிறைவேற வேண்டும்.

இனி நாம் நமது மந்த்ர வ்யாக்யானத்தினைப் பார்ப்போம்.

இப்படி அதிர்குரல் சங்கத்தழகனாகப் பலர் பரவிட இருக்கும் எம்பெருமான் எதிர் ஸேவையில் தம்மை ஸேவிக்க வரும் பக்தர்கள் தன் வேடம் பூண்டு வரும்படி ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா

ஸங்கல்பிப்பதால் பல க்ராமத்து பக்தர்கள் அவனுடைய திருக்கோலம் பூண்டு ஸஞ்சரிப்பதை நாம் பார்க்க இயலும். அந்த நாட்டுப்புற மக்கள் அனைவரிலும் அவன் மற்று மோர் அனுப்பரவேசம் செய்து கள்ளர் கோலம் பூண்டானோ என்றும் தோன்றும். இதனை விஸ்வஸ்யாம் விஶி ப்ர வி விஶி வாகும்ஸம் என்ற தொடரில் குறிப்பிடுகின்றன வேதத்தாழ்வான்.

இத்தகைய அழகரை அடைக்கலம் புகுவோம் என்பதை ஈமஹே என்பதால் சொல்லி அவன் நம்மைப் பாவங்களிலிருந்து விடுவித்தருள வேண்டும் என்று ஸ நோ முஞ்சத்வகும்ஹஸ: என்று வேண்டிகின்றான் வேதத்தாழ்வான்.

இப்படி ம்ருகாரத்தின் முதல் பாடல் மூலம் இரண்டாவது பொருளின்படி அழகிய அங்கங்களை உடையவரும், வேதம் முன் விரித்தவரும், அனைத்துவகை மக்களுக்கும் ஹிதம் செய்பவரும் அல்லது அதிர் குரல் சங்கத்தவருமான அழகருடைய — ஜ த்யானம் செய்கின்றேன். எல்லா மக்களிலும் உள்ளே புகுந்த அந்தர்யாமியான அல்லது தன் கோலத்தை அனைத்து நாட்டுப்புற மக்களும் பூண்டு நிற்க அவர்களுள் உறைபவரும் ஆன அழகரைச் சரணம் அடைவோம். அவர் நம்மைப் பாவத்திலிருந்து விடுவித்தருளவாராக என வேண்டுகின்றுன் வேதத்தாழ்வான்.

ஆர்தர் பெர்ரிடேல் கைத் என்பவர் தைத்திரீய ஸம்ஹிதை முழுவதையும் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். அவருடைய மொழி பெயர்ப்பு வேதபாஷ்யத்தை அப்படியே கூறும். வேதத்தை வேதத்தாழ்வானாக்கி வழிபடும் நாம் அதனை இப்படி மாற்றி அமைத்துச் சுவைக்கலாம்.

Of Arangan(Alagar) first I reckon the wise ones
Him of the five folk whom many kindle
Him who hath entered into every concourse we implore
May he releive us from tribulation !

ஏணிப்படிகள்

(ஸ்ரீ. உ. வே. ந. கோபால் தேசிகாசார்யர்,
ஒப்பிலியப்பன் ஸந்திதி).

நாம் மாணிடர்களாகப் பிறப்பதற்கு மாபெரும் பாக்யம் செய்திருக்கிறோம்.

மரம் செடி கொடிகளாகப் பிறக்காமல், புழு பூச்சிகளாகப் பிறக்காமல், ம்ருகங்கள் பக்ஷிகளாகப் பிறக்காமல்; மனிதர்களாகப் பிறவி எடுத்திருக்கிறோம். இது எதனால்?

நாம் முன் பிறவிகளில் செய்த புண்யங்களின் பலனாகத்தான் இந்த மனிதப் பிறவி நமக்குக் கிடைத்திருக்கிறது.

இதைத்தான் “அரிது அரிது மாணிடராகப் பிறத்தல் அரிது” - என்று ஒளவையார்க்கறுகிறோம்.

இப்படி நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் அருமையான மனித வாழ்க்கையை நாம் சரியான முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். நம் கையில் செல்வம் கிடைத்தால், நாம் அதை நமுவ விடுவோமா? அதுபோல, நமக்குக் கிடைத்த வாழ்க்கையைச் சரியான முறையில் வாழ வேண்டும்.

இதைத்தான் திருமங்கை ஆழ்வார் சொல்லி வருந்துகிறோம்—

கிடைத்தற்கு அரியது இந்த மாணிடப் பிறவி. ஜேயோ, இதன் பெருமையை மக்கள் அறிந்துகொள்ளவில்லையே. மாமிச மயமான தங்களுடைய உடம்பைப் போவித்து வளர்ப்பதிலேயே ஈடுபட்டிருக்கிறார்களே.

(மாணிடப் பிறவி அந்தோமதிக்கிலர் கொள்கதம் தம் ஊனிடைக் குரம்பை வாழ்க்கைக்கு உறுதியே வேண்டினாரே ஷு திருக்குறுந்தாண்டகம்-8).

ஆக, நம்முடைய வாழ்க்கையில் சில குறிக்கோள்கள் (லட்சியங்கள்) இருக்க வேண்டும். அவை எவை?

ஸம்ஸ்கருதத்தில் சாஸ்தரங்களும் புராணங்களும், இந்தக் குறிக்கோள்களை (புரஷார்த்தம்) நான்காகக் கூறுகின்றன. அவை—

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோகஷம். இதையே தமிழில் சங்க கால இலக்கியங்களும், திருக்குறளும் வலியுறுத்துகின்றன. தமிழில் இவை அறம், பொருள், இன்பம், வீடு - என்று சொல்லப்படுகின்றன.

இவற்றில் முதல் மூன்று குறிக்கோள்களான தர்மம், அர்த்தம், காமம் (அறம், பொருள், இன்பம்) இந்த உலகத்தில் அடைய வேண்டியவை. நான்காவதான மோகஷம் (வீடு), இறந்தபின் அடைய வேண்டிய ஸ்ரீ வைகுண்டம் ஆகும்.

திருவள்ளுவரும், தம்முடைய திருக்குறளில், இந்த உலகத்தின் குறிக்கோள்களைப் பற்றி, அறத்துப் பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் - என்று தனித் தனியாக மூன்று பாகங்களில் விளக்கிக் கூறி உள்ளார்.

நான்காவதும், மிக முக்யமானதுமான மோகஷத்தைப் பற்றித் திருக்குறளில், முதல் அதிகாரத்திலேயே கூறுகிறோர்—

1) அற ஆழி அந்தணன் தாள் சேர்ந்தார்க்கு அல்லால்
பிற ஆழிநீந்தல் அரிது. (1.8)

(எம் பெருமானுடைய திருவடிகளைச் சரணம் அடைந்தவர்களைத் தவிர, மற்றவர்களுக்கு ஸம்ஸாரம் ஆகிற ஸமுத்ரத்தை நீந்துக் கடப்பது - மோகஷத்தை அடைவது - கடினம் (முடியாது).

2) பிறவிப் பெரும் கடல் நீந்துவர் நீந்தார்
இறைவன் அடி சேராதார். (1.10)

(எம்பெருமான் திருவடிகளைச் சரணம் அடைந்தவர்கள் ஸம்ஸாரம் ஆகிற ஸமுத்ரத்தை நீந்திக் கடப்பார்கள்— மோக்ஷத்தை அடைவார்கள். பெருமான் திருவடிகளைச் சரணம் அடையாதவர்கள் ஸம்ஸாரம் ஆகிற ஸமுத்ரத்தை நீந்திக் கடக்க மாட்டார்கள் — மோக்ஷத்தை அடையமாட்டார்கள்).

3) மலர்மிசை ஏகினான் மாண்டி சேர்ந்தார்

நிலமிசை நீடு வாழ்வார் (1.3)

(எம்பெருமான் திருவடியைச் சரணம் அடைந்தவர்கள் ஸீ வைகுண்டத்தில் நிரந்தரமாக வாழ்வார்கள். இந்த பூலோகத்தில் நெடுங்காலம் வாழ்வார்கள்— என்றும் பொருள்கூறலாம்).

ஆக, மனிதன் எப்படி நடக்க வேண்டும்?

சாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்டபடி, தர்மத்தின் வழியில் (அறநெறியில்) நடக்க வேண்டும்.

இப்படி, தர்மத்தின் வழியில் சென்று, நியாயமான முறையில் பொருளை (செல்வத்தை) ஸம்பாதிக்க வேண்டும். (தவறான வழியிலோ, பிறரை ஏமாற்றியோ, வஞ்சம் வாங்கியோ அல்ல!!).

இப்படி நியாயமான முறையில் நாம் ஸம்பாதித்த செல்வத்தைக் கொண்டு, சாஸ்த்ரங்களுக்கு விரோதம் இல்லாமல், நியாயமான முறையில், நாம் இந்த உலக ஸகங்களையும், இன்பங்களையும் அனுபவிக்கலாம்.

இதைத்தான் ராமாயணம் சொல்கிறது—

தர்மத்திலிருந்துதான் செல்வம் உண்டாகிறது.

தர்மத்திலிருந்துதான் ஸகம் உண்டாகிறது.

பகவத் கீதையில் கண்ணபிரானும் சொல்கிறுன்—

ஜீவராசிகளிடம், தர்மத்துக்கு விரோதம் இல்லாத காமமாக நான் இருக்கிறேன். (தர்மாவிருத்தோ பூதேஷ் காமோஸ்மி பரதர்ஷபா! - பகவத் கீதை 7.11).

இந்த உலகத்தில் அடையக் கூடிய குறிக்கோள்களான தர்மம், அர்த்தம், காமம், - இவற்றுக்கு தரிவர்க்கம் என்று பெயர். (அறம், பொருள், இன்பம்).

இவற்றை அடைவதற்காக நாம் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கு ப்ரவ்ருத்தி மார்க்கம் என்று பெயர்.

இறந்த பின் அடைய வேண்டிய மோக்ஷத்துக்கு (வீடு), அபவர்க்கம் என்று பெயர்.

மோக்ஷத்தை அடைவதற்காக நாம் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கு நிவ்ருத்திமார்க்கம் என்று பெயர்.

இப்படி மோக்ஷத்தை அடைவதற்கு நாம் மேற்கொள்ளும் மார்க்கம் இரண்டு வகைப்படும் - (1) பக்தி யோகம், (2) ப்ரபத்தி.

பகவத் கீதையில் கண்ணபிரான் விளக்கிக் கூறுகின்ற கர்ம யோகமும், ஞான யோகமும் பக்தி யோகத்தின் அங்கங்கள். அவை நேராக மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கமாட்டா.

அதே போல பகவானுடைய திருநாமத்தைச் சொல்வது, புண்ய நதிகளில் நீராடுவது, திவ்ய தேசங்களில் வாசம் செய்வது — இவையும் நேராக மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கமாட்டா. இவற்றால் மனிதன் மனப்பக்குவம் அடைகிறுன். தத்துவங்களை அறிந்து கொள்கிறுன். ஸ்ரீமந் நாராயணனே பரதத்துவம் என்று தெரிந்து கொண்டு, அவனிடம் ப்ரபத்தி செய்கிறுன். அதனால் மோக்ஷம் அடைகிறுன்.

பக்தி யோகமும், ப்ரபத்தியும் கூட, தாமே மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதில்லை. அவற்றால் பரிதி அடைந்த பகவான்தான் நமக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கிறுன்.

(இவை பற்றின மேலும் விவரங்களுக்கு அடியேனுடைய வைணவம் - ஓர் உரையாடல் புத்தகம் பார்க்கவும்).

இந்தப் பிறவியின் முடிவில் நாம் மோக்ஷத்தை அடைவதற்காக, நம் ஆசார்ய வள்ளல் ஸ்வாமி வேதாந்த தேசிகன் நமக்காக அழகான ஏணிப் படிகளைக் கட்டித் தந்திருக்கிறார்.

ஆமாம், ஸ்ரீவைகுண்டம் எங்கே இருக்கிறது? அதை அடைவதற்கு ஏன் ஏணிப்படிகள் தேவை? (தொடரும்)

ஸ்ரீமந்தி கமாந்த மஹாதேசிகன் அருளிச் செய்த

தயாராதகம்

வேங்கடாத்ரியகரம்

ஸ்ரீ. உ. வே. ஸ்ரீமந் அனந்தாசார்யர்
அருளிய உரையுடன்

Copies can be had from :

K.V. Anantharaghavan

K.V. Parthasarathy

New No. 90/1, (Old No. 133/1) L.B. Road,
3rd Street, Kalki Krishnamoorthi Salai,
Thiruvanmiyur, CHENNAI - 600 041

Phone : **044-24410086.**

K. Raghunathan,

E-1, S.S. Apartments, New No.8, Old No. 14,
Second Crescent Park Road, Gandhi Nagar,
Adyar, Chennai - 600 020
Phone : **044-24411503.**

॥ श्रीः ॥

विश्वोपकारमधिकृत्य विहारकालेष्वन्योन्तः प्रथममेव परिस्फुरन्त्योः ।
दृष्टान्तयन्ति युवयोर्मणिपादरक्षे ! दिव्यं तदेव मिथुनं दिविपन्निषेव्यम् ॥

With Obeisance to His Holiness SRIMATH ANDAVAN

New Project

"PADMAVATHI"

No18, Ramnagar, 1st Street, North Extn.

Velachery, Chennai-42

Stilt + Two Floors,

Four double bedroom Apartments,
with modern Amenities

Lift, Covered Cap Park, As per Vaasthu

Strictly adhering as per CMDA Norms

On going Contractual Project

*Bungalow of 8000 Sft. at

Ramnagar, Velachery, *Apartment type Stilt + 3 units
(1000 Sft. each) at Tansy nagar, Velacher.

* Duplex Residence 2500 Sft. at Thiruneermalai

We are interested in promoting your property on

Joint Venture We are interested in construction of
Residential bungalow, Industrial, Commercial projects in
Turnkey contract basis.

SRI VISWAKSENA BUILDERS PVT. LTD.,

B, Ground Floor, "Venkatavijayam"

No. 23/A1-214, 14th Main Road,

Anna Nagar, Chennai - 600 040

Ph : 044-26202387 / fax : 45502270 Cell : 98404-83339

e:mail:vishwaksena@airtelmail.in,

wed: www.viswaksena.com

ஸ்ரீ அநந்தாழ்வான் வைபவம்

(ஸ்ரீமான் R. கண்ணன், பெங்களூர்)

அநந்தாழ்வான் எம் பெருமானாருக்கு உகந்த ஸி ஷ் யன். எம் பெருமானார் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயித்த முதலி களான எழுபத்து நான்காசார்யர்களில் ஒருவர். எம் பெருமானாருடைய நியமனத்தின் பேரில் - திருவேங்க டமாமலைக்குச் சென்று எம் பெருமானுக்கு கைங்கர்யங்கள் செய்து வந்தார். இவரைப் பற்றிய சில சுவையான விஷயங்கள் குருபரம்பராப்ரபாவத்தில் நாம் காணலாம்.

திருமலையில் ராமாநுஜபுத்தேரி கட்டிடம் எழுப்பும் போது - தானும் மன் சுமந்து தன்னாலான கைங்கர்யம் செய்து வந்தார். இவர் கஷ்டப்பட்டு சுமந்து வருவதைப் பார்த்த இளைஞர் ஒருவர், அநந்தாழ்வானிடம் வந்து, “அடியேன் இதனைச் சுமக்கிறேன். தேவரீர் இளைப்பாறும்” என்று கூற, “நான் இந்த கைங்கர்யத்தை விட்டால் இளைப்பேன். நீ இதைத் தொட்டால் இளைத்து விடுவீர்” என்று கூறினார். மற்ற வரும் “இது இளைப்பாகாது” என்று மறுபடியும் கூடையை வாங்கப்படுக அநந்தாழ்வான் இது என் ஜீவனம் என் ஜீவனம் (எனக்கு உஜ்ஜீவனம்). உனக்கு வேண்டுமா கில், வேறொரு கூடையை வாங்கிச் சுமந்து கைங்கர்யம் செய்” என்றார்கள்.

மற்றொரு நாள், கர்ப்பவதியான அவர் தம் தேவிகள் மன் சுமந்து கொண்டுவர, அது கண்டு திருவேங்கடமுடையானே ஒரு பிள்ளையாய் எதிரே வந்து, வாங்கிக் கொண்டு போனான். தேவிகள், சுமையின்றி வருவதைக் கண்டு, “இது எப்படி” என்று அநந்தாழ்வான் வினவ, அவனும் “ஒரு பிள்ளை எதிரே வந்து கூடையை வாங்கிக் கொண்டு போகிறான்” என்று சொல்லக் கேட்டு உடனே சென்று கண்டு “கைங்கர்ய விக்நகாரி (கைங்கர்யத்துக்கு ஊறு விளைவிப்பவனே !) நீ கூடையைத் தொடாதே” என்று

கொட்டெடுத்து அடிக்கப்புக, திருவேங்கட முடையான் ஒடிச் சென்று கோயிலுக்குள் புகுந்தான் என்பார்கள்.

இதனின்றும் அநந்தாழ்வான் தான் செய்யும் கைங்கர் யத்தில் எவ்வளவு ஈடுபாடு உடையவர் என்று நன்கு விளங்கும்.

ஒரு சமயம் அநந்தாழ்வானை - நந்தவனத்திலே இருந்த ஒரு ஸர்ப்பம் தீண்டிவிட்டது. அவரோ தீர்த்தமாடிவிட்டு திருவேங்கடமுடையான் கைங்கர்யத்திலே ஈடுபட்டார். அவருடைய சிஷ்யர்களில் ஒருவர், “விஷம் தீர்க்க ஏதாவது செய்ய வேண்டாவோ?” என்ன, “வேண்டாம்” என்று அவரைத் திருப்பி அனுப்பிவிட்டார். அநந்தாழ்வான், கோயிலினுள் சென்று கைங்கர்யம் செய்யப்புக, திருவேங்கடமுடையான், திருவாய்மலர்ந்து “விஷம் தீர்க்க வேண்டாவென்று என்ன நினைத்துச் சொன்னீர்” என்று கேட்டருள் இவரும் ‘கடியுண்டபாம்பு (தான்) வலிதாகில் திருக்கோனேரியில் தீர்த்தமாடித் திருவேங்கடமுடையானை ஸேவிக்கிறேன். கடித்தபாம்பு வலிதாகில், விரஜையில் தீர்த்தமாடி, ஸ்ரீ வைகுண்டநாதனை ஸேவிக்கிறேன்’ என்று விண்ணப்பம் செய்தார்.

அநந்தாழ்வான், ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் எம்பெருமானுக்குச் செய்யும் கைங்கர்யத்தையும், திருவேங்கடத்தில் திருமலையப்பனுக்குச் செய்யும் கைங்கர்யத்தையும் ஒன்றாகவே எண்ணினார் போலும். (இதைத்தான் ஸ்வாமி தேபரிகன் ‘‘ஸுக்தாநுभूதिमிஹ ஦ாஸ்யதி ஸே ஸுகுந்஦ः’’ என்று தயாராதகத்தில் அருளிச் செய்தார் போலும்).

ஒரு சமயம் அநந்தாழ்வான், யாத்ரையாக எழுந்தருளினபோது, கையில் கட்டுத் திருபோனகம் (கட்டுச் சோறு) கட்டிக் கொண்டு, திருமலையிலிருந்து இறங்கலானர் - வழி யில் - அமுது செய்வதற்காக, கட்டைப் பிரித்த போது - பட்டை முழுவதும் சிற்றெற்றும்பாய்க் கிடக்கக் கண்டார். அதைக் கண்டு துணுக்கென்று தம் சிஷ்யர்களைப் பார்த்து எம் பெருமான் பொன்மலைமேல் ஏதேனுமாவேனே என்னும் வர்களிலே சிலரே இவர்கள் (இந்தச் சிற்றெற்றும்புகள்). இப்போதோல்லோல்லோ

படியே கொண்டுபோய்த் திருமலையிலே வைத்து வாருங் கோள்’ என்று அருளிச் செய்தார்.

(குலசேகரப் பெருமாள் உள்ளத்தை உள்ளபடி அறிந் தவர்போலும் அநந்தாழ்வான். ஏறும்புகளின் திருமலை ஸம் பந்தத்தையும் உகந்த உத்தமர்).

மற்றெரு ஸமயம், அநந்தாழ்வான் திருவேங்கடமு டையானுக்கு மாலை தொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். அவரை அழைத்து வரும்படி, பரிஜனங்களுக்கு நியமனம் செய்தான் திருமலையப்பன். ஆனாலும் அநந்தாழ்வான், உடனே வரா மல், மாலையைக் கட்டி முடித்தபின்பே கோயிலுக்கு எழுந் தருளினார். அவர் எழுந்தருளியவாறே, திருவேங்கடமு டையான், “நாம் அழைக்க அநந்தாழ்வான் ! நீர் உடனே வாராதிருந்ததேன்?” என்று வினவினார். உடனே அநந்தாழ் வான், “தேவரீர்கார்யமாகத்தான் மாலை தொடுத்துக் கொண்டிருந்தேன் - அதனால்தான் தேவரீர் நியமனத்தை உடனே ஏற்கமுடியவில்லை” என்ன, திருவேங்கடமு டையானும் “அப்படியாகில், நாம் உம்மை இங்கிருந்து (திருமலையிலிருந்து) போகச் சொன்னேமாகில் (வெளியேறச் சொன்னால்) நீர் செய்வதென்” என்று திருவுள்ளமாக,

அநந்தாழ்வானும் பரன் சென்று சேர் திருவேங்கடம் என்கிறபடியே தேவரீரன்றே இங்கு வந்து குடியேறினவர். இவ்விடம் தேவரீரை ஆச்சரியித்தவர்களுடையதன்றே? தேவரீர் ஒரு கிழமை முற்பட்டைர் இத்தனை. (எனக்கு சற்று முன்பே இங்குவந்து குடியேறிவிட்டைர் அவ்வளவுதான்). நாம் இருவரும் திருமலையாழ்வாரை ஆஸ்ரயித்தோமித்தனையன்றே? ” என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். இதனின்றும் அநந்தாழ்வான், திருவேங்கடமு டையானிடமட்டு மின்றி, திருமலையிடமும் மிகவும் ஆதரம், கொண்டிருந்தார் என்று தெளிவாகிறது. (இதனால்தான் ஸ்வாமி தேசரிக னும், ‘ப்பதே த் சிரி பிராயः’ என்று திருமலையை ஸ்தோத்ரம் செய்தார் போலும்).

அநந்தாழ் வான் திருமலைக்கு எழுந்தருளிய நிகழ்ச்சியே கவையானது. எம்பெருமானார், திருவரங்கத்திலே இருந்து கொண்டு, திருவாய்மொழி காலகேஷபம் அருளிச் செய்துகொண்டிருந்தார். ஒழிவில்காலமெல்லாம் உடனாய் மன்னி என்கிற திருவாய்மொழி வந்தபோது, சிந்து டு மகிழும் திருவேங்கடம் என்றவிடத்திற்கு அர்த்தமருளிச் செய்கையிலே, எம்பெருமானார், “புஷ்ப மண்டபமான பெரிய திருமலையிலே திருவேங்கடமுடையானுக்கு உகப் பாகத் திரு நந்தவனம் செய்து திருமாலை கட்டிச் சாத்துவார் யாரேனும் உண்டோ? ” என்று அருளிச் செய்தார். அனைத்து முதலிகளும் - எம்பெருமானாரை விட்டுச் செல்ல மனமில் லாமல் பதில் கூறுமல் இருந்தபோது, அநந்தாழ் வான் எழுந் திருந்து, “ஆசார்யர் நியமனம் அதுவானால், அடியேன் விடைகொள்ளுகிறேன் (திருமலைக்குச் சென்று ஆசார்யன் உகந்தகைங்கர்யத்தைச் செய்கிறேன்) என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். எம் பெருமானாரும் போர உகந்து, விடை கொடுக்க, அநந்தாழ் வானும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, திருமலைக்கு எழுந்தருளி, திருவேங்கடமுடையானையும் திருவடி தொழுது, திருநந்தவனம் செய்து அத்திரு நந்தவனத்திற்கு “இராமாநுஜன்” என்று திருநாமஞ்சாத்தி, திருமாலைக் கட்டித் திருவேங்கடமுடையானுக்கு ஸமர்ப்பித்துக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

“ஆசார்யருக்குத் தன்னுடன் இருந்து கைங்கர்யம் செய்வதைவிடதன் நியமனப்படி எங்கும் கைங்கர்யம் செய்வதே உகப்பு” என்பதை உணர்த்தும்படி இருக்கிறது, அநந்தாழ் வானின் திருமலை வாஸம். ஆசார்யரின் திருவுள்ளாம் அறிந்தவர் அநந்தாழ் வான். அதன்படி நடந்து காட்டியவராகையால் - அவருடைய சிஷ்யகுண பூர்த்தி நன்கு தெளிவாகிறது.

இப்படிச் சிறந்த சிஷ்யரான அநந்தாழ் வானைப் போற் றிப் புகழ்வதால், அவருடைய அநுக்ரஹம் மட்டுமல்லாமல், எம்பெருமானாருடைய அநுக்ரஹமும் கிட்டும் என்பது திண்ணம்.

அநந்தாழ்வானின் திருநக்ஷத்ரம் - சித்திரையில் சித் திரை. இவருடைய தனியன்கள்.

அகிலாத்ம குணவாஸம் அஜ்ஞாந திமிராபஹம் ।

ஆஸ்ரிதாநாம் ஸ்ராணம் வந்தே அநந்தார்ய தேஶிகம் ॥ 1

ஸ்ரீமத் ராமாநுஜாசார்ய ஸ்ரீபாதாம்போருஹத்வயம் ।

ஸதுத்தமாங்கஸ்ந்தார்யம் அநந்தார்ய குரும் பஜே ॥ 2

யத்தீந்தர பாதாம்புஜ சஞ்சீகம் ஸ்ரீமத் தயாபாலதயைக பாத்ரம் ।

ஸ்ரீ வேங்கடேஶாங்கி யுகாந்தரங்கம் நமாம்யந்தார்யமநந்த க்ருத்வ: ॥ 3

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேசரிகாய நம:

ஜெயஸ்ரீ யாத்ரா ஸ்பெஷல்

ஆர்கனைசர் : M.K. ராகவன் ஜெய்யங்கார்

No.2, Brahmin Street, A.J. Flats, Solingar Apartments,

Velachery, Chennai-42 Phone : 22449898

மலைநாட்டு திருப்பதிகள் 13 ஸந்திதிகள்

17.9.2010 முதல் 22.09.2010 - 6 நாட்கள்

2 x 2 சீட் குப்பர் மலைக்ஸ் - ஹைபெடெக் ஏர் பஸ் - புஷ்பேக் சீட் - 35 நபர் இருக்கை கொண்ட பஸ் கட்டணம். இரண்டு வேளைகாபி, இரண்டு வேளை ஆஹாரம் தங்கும் வசதி உட்பட (Train, Bus Charges) நபர் ஒன்றுக்கு ரூபாய். 4,575/-

சென்னை - வள்ளியூர் - திருவண்ணாபுரம் - திருவட்டாறு - திருவண்ணத்துபுரம் - வர்கலா - திருப்பலியூர் - திருவாறுங்விளை - திருவண்ணாபுரம் - திருச்சங்கன்னூர் - திருவல்லவாழ் - திருக்காடித்தானம் - திருக்காட்கரை - திருமுழிக்களம் - குருவாழூர் - திருநாவாய் - திருவத்துக்கோடு மேலே உள்ள அனைத்து ஸந்திதிகளும் ஸேவித்து சென்னை திரும்புதல்.

சென்னை (எக்மோர் - வள்ளியூர் வரை இரயில் பயணம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது).

(வள்ளியூர் கோயம்புத்தூர்வரை பஸ் பயணம்). (கோயம்புத்தூர் - சென்னை இரயில் பயணம்).

மேற்படி இரண்டு யாத்திரைகளிலும் கலந்து கொள்ள ஆர்வம் உள்ளவர்கள் முன்பணம் ரூ. 2000/- செலுத்தபவர்களுக்கு மட்டும் பஸ்லின் முன்பக்கத்திலிருந்து இருக்கை எண்கள் தரப்படும். மேலும் விவரங்களுக்கு தொலைபேசி மூலம் தொடர்புக் கொள்ளலவும்.

॥ శ్రీ: ॥

India Post had issued a special Postal cover on **Swami Koorathazvan** in Jan. 2010 on the occasion of Swamy's Millennium celebrations. The cover is a much sought after and a rare item of personal memorabilia to all Vaishnavaites. A limited reprint edition of the special cover is available. Those desirous to procure may please contact Cell : **98403-79288** or email:deeipasundar@gmail.com

The cost of one cover is Rs. **25/-**, with **Rs. 5** Postage stamp affixed thereon.

॥ శ్రీ: ॥

A Trust, with its objects to support marriages of brides from poor family, in interested in supporting and conducting marriage of a bride born in **Athreya Gothram**.

Particulars from poor families requiring financial support for bride belonging to Athreya Gothram, where proposals are underway and marriage is likely to be completed early, can be sent to :

Post Box No. 005.

॥ ஶரி: ॥

கோபிகா கீதம்

(ஸ்ரீமான் பா. வேங்கடாசாரி)

(ச்லோகம்-2)

கோபிகா கீதம் முதல் ச்லோகத்தின் வியாக்கியானம் தமிழ் விளக்கவுரை முன்னர் ப்ரசரமாயிருந்தது. இப்பொழுது 2-வது ச்லோகத்தின் விளக்கவுரை தரப்படுகிறது.

ச்லோகம்-2

ஶரடுடாஶயे ஸாபுஜாத ஸத் ஸரஸிஜோர் ஶ்ரீமுஷா வஶா ।

ஸுரத்நாத தேஸ்தூல்க்கா வரத நிஷ்டா நேஹ கிஂ வ஧: ॥ २

ஸரதுதாஸயே ஸாதுஜாத ஸத்

ஸரஸிஜோர் ஶ்ரீமுஷா த்ருஸா ।

ஸுரத்நாத தேஸ்தால்க்காளிகா

வரத நிக்நதோ நேஹ கிம் வத: ॥

2

பகவானிடம் மோஹம், பகவானோடு
ஸம்பந்தப்பட்ட மோஹம், பக்தி என்று
சொல்லப்படுகிறது. இதன் பெயர் பக்தி. “பக்தி”
கிடைக்காத தத்துவம் இல்லை.

நம் முடைய மோஹம், நம் முடைய லோபம்,
நம் முடைய காமம் (எண்ணங்கள்) எதோடு சேர்ந்து
இருக்கிறது? இது பகவானோடு ஸம்பந்தப்பட்டு (ஒட்டி)
இருக்கிறதா இல்லையா?

பக்தனின் மனதிலும் பல பல வ்ருத்திகள் (ஆசை
எண்ணங்கள்) இயற்கையாகவே எழுகின்றன. ஆனால்
இவை எல்லாம் பகவானோடு ஸம்பந்தப்பட்டதாக
இருக்கும். இந்த எண்ணங்கள் எப்படி மாறுதல்
அடைகின்றன? கோபிகைகள் இதற்குப் பதில்
அளிக்கிறார்கள்.

த்ருஸா ஸாரதநாத ! த்ருஸா வரத !! த்ருஸா நிக்நத: இஹ த்ருஸா வத:

கிம் வதோ ந பவதி?

கோபிகைகளுக்கு (க்ருஷ்ணனின்) இந்த விரஹம், அவனேடு கூடி இருந்த ஸமயத்தின் ஞாபகம்/எண்ணங்கள் மனதில் பொங்கி எழுகின்றன. பகவான் கோபிகைகளின் இதயத்திலிருந்து அப்பால் போவதில்லை. இதயத்திலேயே இருக்கிறான். கோபிகைகள் கூறுகிறார்கள் - ஹே ஸாரதநாத ! நீ கண்களாலேயே அன்பை வேண்டுகிறவன். அன்று உனது கண்களில் - காணப்பட்ட அன்பின் -, அன்பின் துடிப்புத் - தன்மையில் ஆர்வம் முதலியவை, அழைப்பு இல்லையா? ‘‘ஸாரதநாத’’ என்று அன்புடன் அழைக்கிறார்கள். பக்தன் தனது மனோவானைப் ப்ரகாரம், பகவானை அழைக்கிறான். பின் வருமாறு பகவானின் பெயரைக் கூறி அழைக்கிறான்.

நூனத்தை விரும்புகிறவன். ‘‘ஹ நூனச் சுடரே ! நூனச் செல்வனே !

பணத்தை விரும்புபவன் : ஹே ஸங்மீ காந்த ஸ்ரிய:பதி !

துயருக்கு உள்ளானவன் : ஹே ! அசரண சரண்யனே !

ஹ மது ஸுதனா !

ஹ ஆபத்தைப் போக்குபவனே !

ஹ அநாத ரக்ஷகா.

ஹ ஆபத்பாந்தவ !

முதலிய பெயர்களால் பகவானை அழைக்கிறான். இதன் பிரகாரம் கோபிகைகள் தங்கள் க்ருஷ்ணனை ‘‘ஹ ஸாரதநாத’’ - காதலுக்குரிய நாதனே !

ஸம்ஸ்க்ருத பொழியில் ‘‘நாத’’ சப்தத்திற்கு இரண்டு (2) அர்த்தங்கள் உள்ளன.

1. நாத் ! = ஸ்வாமி, 2. தரிக்கிறவன், வாட்டுகிறவன்.

கோபிகைகள் க்ருஷ்ணனை “ஸ்ரத்நாத்” ! என்று அழைத்தவாறு சொல்லுகிறார்கள்.

முதலில் நீதான் உனது அன்பு மயமான கண்களால் எங்கள் அன்பை வேண்டினால் ! இப்பொழுது எங்களை வருத்தப்படுத்துகிறார்கள் - வாட்டி வதக்குகிறார்கள் !

3. கோபிகைகள் மேலும் கூறுகிறார்கள் :- டா வரட் (தருஶா வரத) - நாங்கள் உன்னை உபாஸனை செய்கிறோம். செய்திருந்தோம். நீ உனது க்ருபா கடாக்ஷத்தாலேயே (பார்வை) வரதானம் (வரம்) கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் உனது வரதானத்தை ஸத்யமாக்கவில்லை - நிறைவேற்றவில்லை.

டா அசூத் ராமாகா (தருஶா அஸால்க தாலிகா) நாங்கள் கோபிகைகள் உன்னிடமிருந்து எந்த சம்பளமும் பெறவில்லை. பரிசு அல்லது அன்பளிப்பும் பெறவில்லை. உனது கண்களாலேயே எங்களை சம்பளமில்லாத தாசிகளாக ஆக்கிவிட்டாய். நீ உனது கண்களாலேயே - அன்புமிக்க பார்வையினாலேயே எங்களை வதைக்கிறார்கள். பார்வையினாலேயே கொலை செய்வது கொலை அல்லவா?

யாரையாவது - துப்பாக்கியினாலோ, சுத்தி, சட்டி அல்லது தடியாலோ, எதனால், எப்படிக் கொலை செய்யப்பட்டான் என்பதைக் கவனிப்பதில்லை. ஆயுதம் எதுவாக இருந்தாலும் கொலை கொலைதான். கொலை செய்தவனுக்கு கொலை செய்த பாபம் உண்டாகிறது. க்ருஷ்ணன் பாப புண்யத்திற்கு அப்பால்பட்டவன். கர்ம பலன்கள் அவனை அண்டுவதில்லை. க்ருஷ்ணனை சரணடைந்தவர்கள் கர்ம வினைகளிடமிருந்து விடுபடுகிறார்கள். அந்த க்ருஷ்ணனிடம் கோபிகைகள் இவ்வாறு கூறுகிறார்கள் ! ‘‘உனக்கு, உன் கண்களால் எங்களைக் கொலை செய்த பாபம் சேரும்.

ஹே ப்ரயாம சுந்தர ! உனது கண்களின் சீரிய ஆகர்ஷணம் எங்கள் மனதைக் கட்டிவிட்டது. எங்கள் கண்களுக்கு ப்ரஹ்ம தேவன் ஸாகம், ஆனந்தம் பெற விதிக்கவில்லை. காரணம் : நீ நேரில் இருக்கும் ஸமயம் வெட்கத்தினால் உன்னைக் கண் குளிர பார்க்க முடிவதில்லை. நீ எங்கள் பார்வையிலிருந்து மறைந்த உடன் எங்கள் மனது உன்னைக் காண்பதற்கு அமைதியற்ற தன்மையில் ஆர்வமடைகிறது. அலை மோதுகிறது.

அன்பு காட்டுவதில் கண்கள் மிகவும் மஹத்துவம் வாய்ந்தவை. கண்களாலேயே, அன்பு, வேண்டுகோள், பரிஹாரம், கண்டித்தல், அதட்டி அடக்குதல் முதலிய எல்லா கார்யங்களும் நடை பெறுகின்றன.

பகவானின் கண்களை தரிசிப்பதால் நமது மனதில் உள்ள காம எண்ணங்கள், நம்மை விட்டு விலகி விடுகின்றன. கோபிகைகள் இதை வ்யாஜமாகக் கொண்டு க்ருஷ்ணனின் கண்களைப் புகழ்கிறார்கள். பகவானின் க்ருபா கடாக்ஷத்தால், அவனை தரிசிப்பதால் எல்லா வேலைகளும் நன்கு நடைபெறும். வெற்றி கிடைக்கும். க்ருஷ்ணனின் கண்கள் அவனது கவர்ச்சிக்கு மூலமாக இருக்கின்றன. கோபிகைகள் மேலும் கூறுகிறார்கள்-

“உனது கண்கள் வல்லமை மிக்க/வெல்லமுடியாத திருடர்கள், ஶரடுடாஶயே (ஸரதுதாஶயே) பக்காத் திருடர்கள், சரத்ருதுவில் பவித்ரமான மார்கழி மாதத்தில், தீர்த்த ஸ்தானத்தில் நன்கு பாதுகாக்கப்பட்ட இடத்தில் திருடி உள்ளன.

சாধு ஜாத ஸ்த (ஸாது ஜாத ஸத) - உயர்ந்த குலத்தில் பிறந்த ஸத்புருஷனின் இடத்தில் நிர்மலமான வெளிச்சத்தில் திருடி உள்ளன.

ஸரஸிஜோதர ஶ்ரீமுஷா (ஸரஸிஜோதர பூஞ்சூஷா) தாமரைப் புஷ்பம் (கண்கள்) தன்னுள் நல்ல விதமாக - பாதுகாப்பாக ஒளித்து வைத்துக் கொண்டிருந்த “அழகை” ஸ்தோல்ஸ்தோல்ஸ்தோல் 79 ஸ்தோல்ஸ்தோல்ஸ்தோல் விக்ருதி ஸா - ஆவணி மே பூஞ்சூஷா ரங்கநாத பாதுகா AUGUST - 2010

திருடியிருக்கிறது. இது - “திருடுதல்” உனது மிகப்பழமையான -புராதனமானகுணம். நமது மனத்தை இவன் கொள்ளை கொள்கிறான். இவனை நமஸ்கரிப்பவர்களின் பாபத்தைத் திருடிவிடுகிறான். இவனை தரிசிக்கும் ஸத்புரஷர்களின்- புன்யவான்களின் கண்களையும் (பார்வை) ஏன்? இதயத்தையே கொள்ளை கொள்கிறான். “ஸ்ரீ முஷா த்ருஸா” - (ஶ்ரீ முஷா ஈஶா) உனது கண்கள், மூவுலகநாதன் பகவான் நாராயணனின் மனைவி லக்ஷ்மியைத் திருடி உள்ளது. உனது கண்கள் இவ்வளவு பிரபலமான திருடர்கள்.

ஹே பிரியமானவனே! ஸ்யாம ஸாந்தரா! நீ எங்கள் இதய கோஷத்தில் அன்பின் விதையை விதைத்தாய். உனது ஸ்நேகத்தால் முளை விட்டது. உனது பார்வையாலேயே அதை வளர்த்தாய். அது மலர்ந்து, காய்த்து பழுத்தது. அது பழுத்து சாப்பிடப் பக்குவான ஸமயத்தில் - நீ ஒளிந்து கொண்டு விட்டாய். இப்படிச் செய்யலாமா? க்ருஷ்ண!

மேலும் கூறுகிறார்கள்- எங்களிடம் ஏதாவது குற்றம் குறைகள் இருந்தாலும் நீ எங்களை இப்படித் தியாகம் செய்து விட்டுவிடக்கூடாது. ஏனென்றால் நாங்கள் உனது சம்பளம் பெறாத தாளிகள்.

கோபிகைகள் அன்பின் ஆதர்பாத்தைக் கடைப்பிடிக்கும் சிறந்த மகளிர். அவர்களின் இதயத்தோடு உனது இதயத்தையும் ஒன்று சேர்த்து விடு. எப்படிப்பட்ட திவ்ய பாவங்கள் எண்ணங்கள் இதயத்தில் மலர்கின்றன? நீயே கண்டு கொள்ளலாம்.

கோபிகைகள் பலர் உள்ளனர். அதில் சிலர் மிகவும் மிகவும் எளியவர்கள். அந்தக் கள்ளம் கபடமற்ற எளிய கோபிகைகள் மனதில் கிருஷ்ணனின் பிரிவால் (விரஹம்) “தைன்ய”ப் பான்மை - குணம் மிகுதியாய் விட்டது. மேலே கோபிகைகள் கூறுவதை அடுத்த சுலோகத்தில் (மூன்றுவது) அனுபவிக்கலாம்.

கருத்துரை

எங்கள் அன்புள்ள இதயத்தின் நாயகனே ! நாங்கள் உனது விலைக்கு வாங்காத (விலைமதிப்பிட முடியாத) தாலிகள். நீசுரத்காலத்தில் இயற்கையானநீர்த்தேக்கத்தின் (பெரியகுளம்) அழகான மிக ரம்யமான தாமரை இதழ்களின் அழகைத் திருடும் கண்களால் எங்களைக் காயப்படுத்திவிட்டாய். எங்கள் மனதின் ஆசைகளை நிறைவேற்றி வைக்கும் ப்ராணேச்வரர் ! ப்ராண நாதனே ! கண்களால் வதைப்பது கொலை இல்லையா ! ஆயுதங்களால் கொலை செய்வதுதான் கொலையா ? (சுலோகம் - 2)

With reverential pranams



VASU CHEMICAL

Industries

Plot No. 26-A, Guindy Industrial Estate,

Ekkaduthangal, Chenani - 600 032

Phone : 22250319, 42633392, 22250588

e:mail:vasuchemical@airtelmail.in

॥ ஶரி: ॥

அர்த்தமுள்ள வைஷ்ணவம் - நிர்மால்யம்

ஸ்சாரித்ர ரகசூயிலிருந்து

நாவல்பாக்கம் ஸ்ரீ வே வாஸாதேவ தாதாசாரியர் ,
திருவன்நத்புரம் .

இனி, பகவானுடைய ப்ரஸாதத்தை நாம் சாப்பிடக் கூடாது என்று சிலர் சொல்லும் தர்க்கவாதங்களும், அதற்குத் தக்க பதில்களும் பார்ப்போம்.

கேள்வி :- பகவானுக்கு ப்ரஸாதம் ஸமர்பிக்கும்போது, அவர் அதை உண்பதால், அந்த ப்ரஸாதம் உச்சிஷ்டம் (எச்சில்) ஆகிறது. உச்சிஷ்டத்தை உண்ணக் கூடாது எனப் பொதுவிதி (பொதுக் கட்டளை) ஸாஸ்தரத்தில் உள்ளது. எனவே அந்த ப்ரஸாதத்தை உண்ணக் கூடாது.

பதில் :- உச்சிஷ்டத்தை உண்ணக் கூடாது என்று சொல்லும் ஸாஸ்தரமேதான், பகவத்-ப்ரஸாதத்தை உண்ணச் சொல்கிறது. எனவே, பகவத் ப்ரஸாதம் தவிர, மீதி உச்சிஷ்டத்தை உண்ணக் கூடாது என்று கருத்துகொள்ள வேண்டும்.

இதே மாதிரி பல இடங்களில் நாம் கருத்து சொல்வதுண்டு. (உ.ப.) ஸோமயாகத்தில் உச்சிஷ்டமாக ஸோமபாநம் செய்யச் சொல்லியுள்ளது. அது தோழமில்லை. ஸாஸ்தரமே சொல்லியிருப்பதால், அது தோழமாகாது. ஸோமபாநம் தவிர மீதி உச்சிஷ்டம்தாம் உண்ணக் கூடாது என்று சொல்கிறார்கள்.

அதேபோலவே, இங்கும்; ஸாஸ்தரமே, பகவத் - ப்ரஸாதத்தை உண்ணச் சொல்லியிருப்பதால், அது தோழமில்லை; அது மிக விஶேஷமாகும்.

(ஸாஸ்தரம் சொல்லியுள்ள வசநங்களை ஏற்கனவே பார்த்தோம்).

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

கேள்வி :- ரஹஸ்யாம்நாயம் முதலிய வேதபாகங்களில்தான், இதுபோல, பகவத்-ப்ரஸாதம் உண்பது பற்றி உள்ளது. இந்த வேதபாகங்கள் முழுவதும் சரியான ப்ரமாணமானவையா?

பதில் :- இவை மிகச் சரியான ப்ரமாணங்கள் என ஏற்கனவே (சங்க-சக்ர தாரண-அதிகாரத்தில்) விரிவாக விளக்கியாயிற்று.

கேள்வி :- ஆனாலும், ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ர ஆகம நூல்களில்தான் பெரும்பாலும், இவ்விஷயம் சொல்லியிருப்பதால், அந்த ஆகமப்படி ஸம்ஸ்காரம் பெற்று, அநுஷ்டாநம் செய்பவர்களுக்குத்தான் இந்தக் கட்டளை. அவர்கள்தான், பகவத்-ப்ரஸாதத்தை உண்ண வேண்டும். வேதமுறைப்படி வாழும் வைதிகர்களுக்கு இது தேவையில்லை எனலாமா?

பதில் :- இதற்கும் பதில் ஏற்கனவே சொல்லியாயிற்று. ஶாஸ்த்ரம் என்பது எல்லாருக்கும் பொதுவானது. அது ஒரு சிலருக்கு மட்டுமே என, நாம் பிரித்து வரையறுக்க முடியாது. ஶாஸ்த்ரமே அப்படி பிரித்துச் சொன்னால் அதை ஏற்கலாம். (உ.ம்) ப்ராஹ்மணன் யாகம் செய்ய வேண்டும்' என்று சொன்னால், மீதிபேர் செய்யக் கூடாது என்று அர்த்தமாகும். ஆனால், இங்கு அப்படி பிரித்துச் சொல்லவில்லை. பகவத் ப்ரஸாதத்தை உண்ணவேண்டும் எனப் பொதுவாகவே சொல்லியுள்ளது. எனவே, இது எல்லார்க்கும் பொதுவானது.

கேள்வி :- பகவானுக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டு, உண்ண வேண்டும் என்றுதானே சொல்லியுள்ளது! பெருமாளுக்கு ஸமர்பித்தது போக, பாத்திரத்தில் இருக்கும் மீதி உணவைத்தான் உண்ண முடியும். பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்ததையே உண்ணலாகுமோ?

பதில் :- பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்ததையே உண்ண வேண்டும் எனத் தெளிவாகவே ஒரு இடத்தில் சொல்லியிருப்பதால், இந்த கேள்வி வராது.

கேள்வி :- ஸ்ராத்தத்தில் பித்ரு-ஸ்வாமிகளுக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டு, மீதி பாத்ரத்தில் உள்ளதையே உண்கிறோம். அதேபோல, மொத்தமாக ஒரு ப்ரஸாதம் பண்ணிவிட்டு, அதில் ஒரு பாகத்தை எடுத்து பெருமானுக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டு, மீதி பாகத்தை உண்ணலாமோ!

பதில் :- அப்படிச் செய்யச் சொல்லவில்லை.

ஸ்ராத்தத்தில், ஸ்வாமிகளுக்கு ஸமர்ப்பித்ததை, நாம் உண்ண முடியாது. அதைத்தான், அவர்களே உண்டுவிடுகிறார்களே ! எனவே, மீதியைத்தான் ப்ரஸாதமாக நாம் உண்ண முடியும்.

ஆனால், பகவானுக்கு, ஸமர்ப்பிப்பதை, பகவான் அப்படியே உண்ணுவதில்லை. அதிலுள்ள கண்ணுக்குத் தெரியாத ஸ-க்ஷம அம்ஶங்களை மட்டும் ஏற்கிறோன். கண்ணுக்குத் தெரியும் ஸ்தூலமான பாகத்தை அப்படியே நமக்காக வைத்துவிடுகிறோன். எனவே, அதையே ப்ரஸாதமாக நாம் ஏற்பது பொருந்தும்.

ஒரு லெளிகிமான உதாஹரணத்தையும் ஸாஸ்தரம் இங்கே சொல்கிறது. காதல் கேளிக்கையில், ஆசை நாயகியின் வாயிலுள்ள தாம்பூலத்தை விரும்பும் நாயகன் போல என்கிறது.

கேள்வி :- கேரள தேசம் முதலிய சில இடங்களில், அர்ச்சகர்கள் கூட பகவத்-ப்ரஸாதத்தை உண்ணுவதில்லை என்று ஸம்ப்ரதாயம் கொண்டுள்ளனர்.

பதில் :- அந்த ஸம்ப்ரதாயம் சரியல்ல என்பதையும் ஏற்கனவே விளக்கியாயிற்று. வடக்கே சில ஊர்களில், ப்ராஹ்மண ஸ்தரீகள்கள் குடிப்பது கூட அவர்கள் ஸம்ப்ரதாயத்தில் உள்ளது. இவையெல்லாம் சரியான ஸம்ப்ரதாயமன்று. நாம் அவற்றைச் செய்யக் கூடாது.

கேள்வி :- நிவேத்யத்தை உண்ணக் கூடாது என ஒரு வசநம் சொல்கிறது. அதுபோல தேவ-அந்நத்தை

(தெய்வங்களின் அந்நத்தை) உண்ணக் கூடாது என மனுஸ்மரத்தியில் மனுவே சொல்லியுள்ளார்.

பதில் : - நிவேத்யம் என்றால் நிவேதநம் செய்வதற்கு வைத்திருக்கும் உணவு என்று பொருள். அதுபோல தேவ-அந்நம் என்றால் தேவர்களுக்கு ஸமர்பிப்பதற்காக வைத்திருக்கும் அந்நம் என்று பொருள்.

இவற்றை நாம் உண்ணக் கூடாது. எதையுமே நிவேதநம் செய்வதற்கு முன் உண்ணக் கூடாது என்று கருத்து.

நிவேதநம் செய்தபின் அதை உண்ணலாம்.

அல்லது, வேறுவிதமாகப் பொருள் சொல்லலாம். தெய்வங்களின் அந்நத்தை உண்ணக் கூடாது என்பது பொதுவிதி. ஆனால், விஷ்ணுவின் ப்ரஸாதத்தை உண்ண வேண்டும் என்பது விசேஷங் விதி. எனவே, விஷ்ணுவின் ப்ரஸாதம் தவிர மற்ற தெய்வங்களின் அந்நத்தை உண்ணக் கூடாது என்று கருத்து.

கேள்வி : - நிர்மால்யத்தை நாம் ஏற்கக் கூடாது என எல்லா ஶாஸ்தரங்களும் பல இடங்களில் சொல்லியுள்ளன. நிர்மால்யம் என்பது, தெய்வங்களுக்கு ஸமர்ப்பித்த பொருள் ஆகும். ஆடையோ, மாலையோ, பழமோ, ப்ரஸாதமோ - எல்லாம் தெய்வத்துக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டால், பின் அவை நிர்மால்யம் எனப்படும்.

நிர்மால்யத்தை உண்டாலும், (குருவின் எச்சில் தவிர) மீது பேரின் எச்சிலை உண்டாலும் அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தமாக பஞ்சகவ்யம், அஷ்டாக்ஷர ஐபம், பயோவ்ரதம் முதலியது சொல்லப்பட்டுள்ளது.

பகவானுக்கு ஸமர்பித்ததும் நிர்மால்யம் ஆவதால், அதை நாம் உண்ணக் கூடாது.

பதில் : - இதற்கும் முன் சொன்ன மாதிரியே ஒரு பதில் சொல்லலாம்.

அதாவது, நிர்மால்யத்தை ஏற்கக் கூடாது என்பது பொதுவான விதி. (நிஷேஷம்-மறுப்பு). பகவானது ப்ரஸாதத்தை ஏற்க வேண்டும் என்பது விஶேஷங் விதி. எனவே, பகவானின் ப்ரஸாதம் தவிர, மீது நிர்மால்யத்தை ஏற்கக் கூடாது என்றே கருத்து.

இதைத் தெளிவாகவே ப்ரம்ம புராணம் சொல்கிறது.

‘விஷா நீவேயக் ஶூஷ் முனி஭ிரோஜ்யமுच்யதे ।

அந்யனிவேய நிர்மல்ய முக்தா சாந்தாயண் சரெ ॥

(விஷ்ணுவின் நிவேத்யம் சுத்தமானது; உண்ணத் தகுந்தது என முனிவர்கள் சொல்வார்கள்; மீது நிவேத்யம் எல்லாம் நிர்மால்யம்; இதை உண்டால் சாந்தராயண வரதம் இருக்க வேண்டும்).

ஆனால், உண்மையில் இங்கு வேறொரு விஷயமும் ஸ-க்ஷ்மாக உள்ளது.

சரிவன் முதலிய தெய்வங்களுக்கு ஸமர்பித்த பொருள்களுக்கே நிர்மால்யம் என்று பெயர். விஷ்ணுவுக்கு ஸமர்பித்த பொருளுக்கு நிர்மால்யம் என்ற பெயர் கிடையாது.

ஆக, நிர்மால்யத்தை உபயோகிக்கக் கூடாது என்றால், சரிவன் முதலியவர்களுக்கு ஸமர்பித்ததை உபயோகிக்கக் கூடாது என்றே அர்த்தம்.

கேள்வி :- நிர்மால்யம் என்பது பொதுப் பெயர்தானே! இதை சரிவனுடையது, மட்டும்தான் என எப்படிச் சொல்லலாம்?

பதில் :- நாம் பிரித்துச் சொல்லவில்லை.

அந்தந்த ஆகமங்களே, அப்படிச் சொல்லியுள்ளன. ஸ்ரீ விஷ்ணுவினுடைய ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ர ஆகமங்களில், நிர்மால்யம் என்ற சொல்லைச் சொல்லவில்லை. ஸைவ ஆகமங்களில்தான், இந்த பெயரைச் சொல்லி, இதை விளக்கியுள்ளார்கள்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவால்லை

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

(உ.ம்) - வித்தாந்த ஸாரபத்து என்ற ஒரு கைவ நூலில் உள்ளது.

‘நிர்மால்யம் பல விதமாகும்.

டி) தெய்வத்தின் சொத்து - நிலம், வீடு முதலியது.

டி.டி) தெய்வத்தின் பொருள் - வஸ்தரம், ஆபரணம் முதலியது.

டி.டி.டி) நெவேத்யம் - நிவேதநம் செய்வதற்காக வைத்தது.

டி.தி) நிவேதிதம் - நிவேதநம் செய்தபின் எடுத்துக் களைந்தது.

தி) சண்ட த்ரவ்யம் - சண்டன் முதலிய பரிவகணங்களுக்கு வைத்தது.

தி.டி) நிர்மால்யம் - வெளியில் எடுத்துக் களைந்தது. - ஆவாஹநம் செய்த தெய்வத்தை விஸர்ஜநம் செய்தபின், அந்த த்ரவ்யமும் நிர்மால்யம் ஆகும்.

இந்த ஆறு விதமான நிர்மால்யத்தையும் முகரக் கூடாது; சாப்பிடக் கூடாது; பிறருக்குக் கொடுக்கக் கூடாது; வாங்கக் கூடாது. இப்படியெல்லாம் செய்தால் காக்கையாக, யானையாக, நாயாகப் பிறப்பான். இப்படியெல்லாம் அவர்கள் நூலில்தான் சொல்லியுள்ளது. அவர்களுக்கு நிர்மால்யம் என்பது ப்ரஸித்தமான பெயராகும்.

நம் பகவானின் ஆகமங்களில், இப்படியொரு பெயரே ப்ரஸித்தமாகக் கிடையாது. பகவானுடைய ப்ரஸாதத்தை நிர்மால்யம் என்று சொல்வதே பாபம் ஆகும்.

ஸஸ்வர ஸம்ஹிதா

நிர்மல்யங்கு ஦ேவிய பாவன ஦ூஷயன்தி யே |

தே யாந்தி நரக் மூடா: தத்யாபாபலாபின: ||

(சுத்தமான பகவத் ப்ரஸாதத்தை நிர்மால்யம் என நினைத்து, யார் தோழும் சொல்கிறார்களோ, அந்த மூடர்கள்,

ஸஸ்வர ஸம்ஹிதா விக்ருதி ணா - ஆவணி மீ

இந்த ப்ரஸாதத்தின் பெருமையை மறுக்கும் அவர்கள் நிறுத்துவார்கள்).

பிரான் பிரான் புது உபமோத்வமேவ ச ।
ஶீவபாशுபதே ரூஷ் அசிராதேவ பாபகृத् ॥
தத்யுஃ வைஷ்வே மார்ண வர்த்தே வ்யதியேன து ॥

(பரிவானுடைய ப்ரஸாதத்துக்கு நிர்மால்ய தோஷம் உண்டு; அதை ஏற்பதும், உண்பதும், கொடுப்பதும் உடனே பாபமளிக்கும்; அதுவே, விஷ்ணுவின் வழியில் வந்தால், இதற்கு நேரெதிர் ஆகும்.

கேள்வி :- ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ர ஆகமத்தில் கூட எங்கோ ஒன்றிரண்டு இடங்களில், நிர்மால்யத்தை உபயோகிக்கக் கூடாது என்றுள்ளது. விஷ்ணுவின் ப்ரஸாதத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போதே, நிர்மால்யத்தை ஏற்கக் கூடாது எனச் சொல்லியிருப்பதால், அதை மறுக்க முடியுமோ?

பதில் :- பகவானுடைய ப்ரஸாதமே கூட, விஷ்வக்ஷேநருக்கும், த்வாரபாலர்கள் முதலியவர்களுக்கும் ஸமர்ப்பித்தால், அந்த பாகம் நிர்மால்யம் ஆகிவிடும். அதை நாம் சாப்பிடக் கூடாது.

இதை பாஞ்சராத்ர ஆகமங்களே சொல்லியுள்ளன. பகவானுக்கு ஸமர்ப்பித்த மாலை, சந்தநம் முதலியவை கூட பின் விஷ்வக்ஷேநர் முதலியவருக்கு ஸமர்ப்பித்தால், நமக்கு ஏற்கக் கூடியவையன்று என்கிறது.

இவ்விஷயத்தை ஆகம ப்ராமாண்ய நூலில் ஆளவந்தாரும் அருளியுள்ளார்.

எனவே கோயில்களில், த்வாரபாலர்கள் முதலியவரது ப்ரஸாதத்தை தனியாக எடுத்துவைப்பார்.

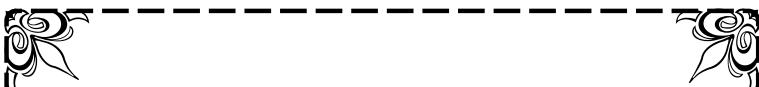
விஷ்வக்ஷேநர், விஷயத்தில் பலவிதமாக ஸம்ஹிதைகளில் உள்ளதாக ஸ்வாமி தேசிகன் ஸாதித்துள்ளார்.

விஷ்வக்ஞேநர், நம் குருபரம்பரையிலுள்ள ஆசார்யன் ஆவதால், அவருடைய ப்ரஸாதம் விசேஷங்மாகிறது.

பெருமானுடைய ஸேனை நாயகர் என்று மட்டும் கொண்டால், அவர் ப்ரஸாதம் ஏற்கத்தக்கதல்ல. இவ்வாறு நம் ஸம்ப்ரதாய - ரஹஸ்யமாகப் பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்.

ஆக, பகவானின் ப்ரஸாதம் ஏற்கத்தக்கதே.

இனியும் கேள்வி-பதில் தொடரும்.



SRI LAKSHMI HAYAGREEVA BAVANAM

well equipped to conducted

all Functions.

Contact : **45/46, New No. 4**

VEDHANTHA DESIKAN STREET,

(PALATHOPE)

Opp. *Thirumylai Railway Station.*

Mylapore, Chennai - 600 004

Contact : No. **2461 0440**



Matrimonial

For the Month Of

AAVANI (AUGUST 2010)

Kindly forward your replies to
BOX NUMBERS to the following address

इहैव स्तं मा वि योष्टं विश्वमायुर्व्यभ्रुतम् ।
क्रीडन्तौ पुत्रैर्नसृभिः मोदमानौ स्वस्तकौ ॥

अर्धव्र्ष वेदः (१४.१.२२)

"O groom and bride ! May you both live
the full span of your life, in wedded bliss. Never
be separated from each other. May you always
live joyously in your home with your children
and grand children." (Atharva Veda 14.1.22)

BOX NO. WILL BE KEPT OPEN FOR TWO MONTHS ONLY

To Box No;.....

c/o **SRI RANGANATHA PADUKA,**
21, Sir Desikachari Road, Mylapore,
Chennai 600 004.

BRIDE WANTED

1. Vadakalai Vathula Kothram Sravana Natchathram Age-29 5'7" CA & CW (both Inter) employed in Ltd., Company Employed or Unemployed girl OK : Cell mo. 99444 79275 email: krubaajobs@gmail.com
2. Vadakalai Nithrupakasya[a kothram sadayam March 1984 BE MS MICROSOFT seeks bride

professionally Qualified kalai no bar contact 044-2274 3333 Mobile No. 94440 54699

3. Thenkalai Bharadwajam Kettai July-1984 BE (ECE) 182cms Lead Engg HCL, Chennai seeks graduate girl 0422-2470279
Cell:099449 32911 email: findbps@gmail.com
4. Vadakalai Srivatsa Poos /am 26/5'11" handsome B.E.boy (Tornoto University) employed California well settled seeks professionally Qualified vadakalai family oriented bride from cultured family *e.mail: geeramanujam@gmail.com Tel: 044-2448 3512*
5. Vadakalai Koundinyam Utthiratathi October 1979 B.E.,C.s., 5'11" Working in Central Government Insurance Officer Kumbakonam Seeks Graduate girl employed or unemployed Conduct Tel 044 22242090 Cell No. 9444074772 or 9444908849.
6. Vadakalai Srivatsam Thiruvonam MBBS., MD., Apiral 80 6' seek suitable Bride conduct 044 23710910/ 9566276945 Email rajamani @ sunsmart . co.in
7. Vadakalai Bharadwajam Visakam (3rd)July 81. 6' M.Arch M.S. employed In U.S.A. seeks P.G. professionally qualified bride Preferably non IT conduct 044 22581231 Cell 9003058433 Mail bssridharan @ hayoo . com
8. Vadakalai Srivatsam Swathi Oct 1981 5'10" 75kg B.E., (M.S. Phd USA) Employed in California seeks girl willing to settle in USA or on Study/ Work visa Conduct 09840998780 Shyamala_n @ hot mail. Com.

9. Vadakalai Srivatsam Krithigai Nov 1984 B.E., employed in HCL Chennai Qualified girl conduct 044 22742983 Cell 9444071246.
10. Vadakalai Bharathwajam Anusham M.Com., 5'7" Age 34 working in scope International Bank 20,000/-P.m.Seeks graduate girl kalai No. Bar Conduct Smt. Kalyani 044 22742079 Cell 9841603714
11. Vadakalai Srivatsam Uthirattadi 1982 5'10"B.Com., ICWAI Acs Inter seeks Suitable Bride Conduct 09381884663 044-26181571 e.mail q_r_sesadri@dataone.in.
12. Vadakalai Kousigam Aswini 33 Years MBBS PG Dipdia Private Own clinic/ Lab / Pharmacy 165c.m. fair earning 70,000 P.m. seeks Girl Drs, MBBS / BDS / MDs/ B.H ms / C.A. / Advocate / MBA Government Higher Posts Kalai No bar Conduct 9894349410.V.Ranganathan.
13. Good lucking educated employed from respectable family for 28 years Old naithrupakasyap Uthirashada (Mahara) M.S., M.B.A., groom Employed in US Conduct (0) 9004755674 e mail pmv 131@ g mail.com
14. Vadakalai Srivatsam Hastham 2.6.1982. working as project leader in MNC Chennai 6.5 p.a. seeks suitable bride. Conduct 9445114450 E mail lakshnarass@gmail.com.
15. Vadakalai Sadamarshnam April 1987 Uthratathi B.E / EEE in 1st class employed as Electrical engg (JE)in a reputed form Chennai 5'11" salary 25000/-pm well settled boy seeks suitable vadakalai girl with good background . e. mail narayan.2587@gmail.com Contact No. 044-26820624 / 9841032552

- 16 Vadakalai Kowsigam Uthiram 36 / 160cm B.Sc., M.B.A. working as Assistant Manager in MNC Chennai Salary 5Lakhs pa having own house seeking Unemployed Graduated girl 32-34 kalai nobar Contact P.S. Rajagopalan Tel No. 22432559 Cell 9444615947.
17. Vadakalai Srivatsam Pooram 1st Padam 177 c.m.June 1971 25,000/- p.m. plus M.A.D.E.C.E .Manager Marketing private Chennai seeks Bramin girl contact M. Srinivasan 11/4 Sathiamurthi Street, Thiruvallur 602001.P.No. 044 27665263.
18. Vadakalai Koundinyam Rohini 5'10" July 1981 MS (USA) working in US as software engineer seeks well qualified bride India Abroad Contact No. 9940311595/ 9940312065 email sriragavaa@gmail.com.
19. Vadakali Bharadwajam Visakam may 1983 158cm B.E. (CS) MBA working in Pune seeks employed professional bride contact Ph 044 24983802 Cell 9444043032 e mail andalsundaram 33 @ g mail.com
20. Vadakalai Srivatsam Hastham 28 years 5'6" B.Com. MCA GNIIT Diploma Salary Rs.40000/= PM soft ware engineer IT Industry Seeks girl fair homely looking working at Bangalore Kalai no bar Contact Box No-4.

BRIDEGROOM WANTED

1. Vadakalai Bharadwajam visagam(3)june 1986 5'6" TCS Bangalore seeks Suitable Alliance contact 09447891039 Tell 0471 2344436 e mail ramannamar@gmail.Com

2. Vadakalai Moolam Srivatsam 12.6.1987 5'1" B.Sc., (Statis) working in Private Limited co., well settled good looking boy contact 9443448834.
3. Vadakalai Hasritha Revathi 1987 B.E., ECE., require groom same sect professionally Qualified contact C. Ramasami ECB 14 Bank quarters Thuvakudimalai Po Trichy 620022 Ph No. 0431 - 2554869 Cell No. (0) 94434 43053 e mail ram_cr@sify.com
4. Alliance sought from professionally qualified groom for vadakalai Srivatsam Hastham (4th) B.E. 5'2" fair 1987 born Chennai employed girl with good family Background contact 42614191 e mail geetha _ vijayarag@ yahoo.com
5. Vadakalai Sadamarshanam Hastham 23 (1987) 5'4" BE (ECE) TCS professionally qualified working in India or Abroad Contact 044 43016043 e mail rkchary53@hotmail.com
6. Thenkalai Athreya Thiruvonam working in leading private sector bank DOB 25.05.1981 education M.Com., MBA age group 29-33 (Hindi speaking) professionally qualified boy preable contact No. 011 26490620.

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம், கும்பகோணம்

கும்பகோணம், பொற்றுமரைக் குளத்தெருவில் புதிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள நம் ஆச்ரமத்தில் குறைந்த வாடகையில் அறைகளும், A/c அறைகளும் கிடைக்கும். மற்றும் சிறிய விசேஷங்களுக்கும் கிடைக்கும். சிறந்த வசதிகள் உள்ளன.

தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி :-

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்

பொற்றுமரைக் குளத் தெரு, கும்பகோணம்.

Phone : 0435-2401185. 9442101185.

ஸ்ரீ விளக்கொளி தூப்புல் வேதாந்ததேசிகன் சரவணம் ட்ரஸ்ட்

ஸ்ரீதேசிகனின் அவதாரஸ்தலமான ஸ்ரீதுப்புவில் வழக்கம் போல் ஸ்ரீதேசிகன் அடியார்கள் ஆர்வத்துடன் ஸமர்ப்பிக்கும் தரவ்யங்களைக் கொண்டு இவ்வருடமும் அவதார உத்ஸவம் 7.10.2010 வியாழன் முதல் 11 நாட்கள் விஶேஷஷமாக நடைபெறுகிறது.

ப்ரதி தினமும் விசேஷ திருக்கோலங்களுடன் காலையில் தங்கப் பல்லக்கிலும், மாலையில் வாஹனங்களிலும் வீதிப் புறப்பாடு எல்லா நாட்களிலும் திருமஞ்ஜனமும் இரண்டு வேளை தத்யாராதனமும் உபந்யாஸங்களும் நடைபெறும்.

பத்தாம் நாள் சாற்றுமுறை 16.10.2010 சனிக் கிழமை புரட்டாசித் திருவோணம் அன்று ஸ்ரீதேவாதிராஜப் பெருமாளின் பெரிய தங்கப் பல்லக்கில் ஸ்ரீ பேரருளாளன் மங்களாஸாஸனத்திற்கு அஞ்ஜலி ஹஸ்தத் திருக்கோலத்துடன் ஸ்ரீதேசிகன் எழுந்தருளும் மஹாத்ஸவம்.

மேற்படி உத்ஸவம் மற்றும் ப்ரதி மாதம் ஸ்ரவண உத்ஸவம் திருமஞ்ஜனம் புறப்பாடு, தேவப் பெருமாள் சன்னதி ஸ்ரீதேசிகனின் ப்ரதிமாஸ, வார்ஷிக உத்ஸவம் எல்லாம் வைகுண்டவாசி ஸ்ரீ தாசரதி ஸ்வாமி ஏற்படுத்திய மேற்படி ட்ரஸ்ட் மூலமாக நடந்து வருவது உலகம் அறிந்த விஷயம். விலைவாசி நிலவரங்களை உத்தேசித்து வழக்கம் போல் தேசிகன் அடியார்கள் அனைவரும் ஸ்ரீ விளக்கொளி தூப்புல் வேதாந்ததேசிகன் சரவணம் ட்ரஸ்ட், 15/6, ஆனைக் கட்டித்தெரு, காஞ்சிபுரம் -1 என்ற முகவரிக்கு ஸமர்ப்பணங்களை அனுப்பி ஆசார்யரின் உத்ஸவத்தை நன்கு நடத்தித் தந்து ஸமஸ்த கேஷமங்களையும் அடையப் ப்ரார்த்திக்கிறோம்.

இந்த வருஷம் புரட்டாசியில் 3 ஆம் தேதியும் சரவணம் வருகிறது. அது 19.9.2010குயிற்றுக் கிழமை. அன்று ஸ்வாமி தேசிகனுக்கும் ஸ்ரீ விளக்கொளிப் பெருமாளுக்கும் மேற்படியான ட்ரஸ்டின் மூலம் ஸஹஸ்ர கலஸாபி ஷகம் நடைபெறும். அதிலும் அனைவரும் கலந்து கொண்டு ஸேவிக்க வேண்டும்,

॥ ஶரி: ॥

தெரிவோம் தெளிவோம்

தொகுப்பு :- வீராபுரம் சம்பத் தீக்ஷிதர்

நாராயணனே பரன்

நம: ஶப்தத்தின் பொருள்கண்ட நாம் இருப்பகுதியில் “நாராயணனும்” என்பதில் உள்ள நாராயண ஶப்தத்தின் ஆழ் பொருளை ஸ்வாமி தேசியகன் காட்டியருளிய ப்ரமாணங்கள் மூலம் தெரிந்து தெளிவோம்.

ஏ ஧ாதா வி஧ாதா ச ஸ்ரேஷாஂ ப்ராணிந் ப்ரभு: ।

பர ஹி புண்டாக்காஷாத் ந ஭ूத் ந ஭விஷ்யதி ॥

ஏஷ தாதா விதாதா ச ஸர்வேஷாம் ப்ராணிநாம் ப்ரபு: ।
பரம் ஹி புண்டாக்காஷாத் ந பூதம் ந பவிஷ்யதி ॥

உலகில் ப்ரபு என்று சொல்லப்படுகின்ற பகவான் எல்லா உயினங்களையும் ஸ்ருஷ்டிப்பவன். அவைகளை நிலை நிறுத்துபவன். எனவே அவனைக் காட்டிலும், அதாவது செந்தாமரைக் கண்களை உடைய அந்த நாராயணனைக் காட்டிலும் (நாராயணனே எங்கும் யாபித்திருக்கும் தன்மையதால் விஷ்ணுவெனப் பெயர் பெற்றான்) மேலான ஒன்று (பரவஸ்து) உண்டாகவில்லை. இனி உண்டாகப் போவதும் இல்லை. ஏனெனில் ஒருவனே ஸ ஏக: ஏகோ வை நாராயண: இதை மையமாகக் கொண்ட கம்பனும் உலகம் யாவையும் ‘‘தாமுளவாக்கலும், நிலைபெறுத்தலும், நீக்கலும் நீங்கலா அலகிலா விளையாட்டுடையாரவர் தலைவர் அன்னவர்க்கே சரண் நாங்களே’’ என்றுன.

ஸாத்விக புராணங்கள், ஸ்ம்ருதிகள், உபநிடதங்கள், (மஹோபநிஷத் ஸபாலோபநிஷத்) இதிஹாஸங்கள் இவைகள் மஹாபுரஷன் ‘‘நாராயணனே என்று குறிப்பிடுகின்றன. தத்துவத்தை நிர்ணயம் செய்யத்

தொடங்கிய “நாராயண அனுவாகம் உபாஸனை செய்யத் தகுந்தவன் நாராயணனே என்று அறுதியிட்டது. அந்த நாராயணனே நமக்குப் பரன். நாம் அவனுக்கு நிலையடியோம் என்ற எண்ணம் ஒவ்வொரு வைதிக மதத்தினருக்கும் வரவேண்டும். இங்கு அடியேன் ஒன்றைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். நமது மதம் வைதிக மதம். நமது தர்மம் ஸனாதனதர்மம். வரலாறு எழுதத் தொடங்கிய ஆங்கில வரலாற்று ஆசிரியர்கள் நம் நாட்டு சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தை “இண்டஸ் வாவி ஸிவிலிஸேஷன்” என்று சொல்ல அந்த Indus (இண்டன்) என்ற சொல் திரிந்து ஹிந்து வென வழங்க “இந்து மதம்” ஆயிற்று என்பதுதான் உண்மை.

உண்மையிலே நாம் வேத மையக் கருத்துக்களான ஸத்யம் வத, தர்மம் சர. மாத்ருதேவோபவ. பித்ரு தேவோ பவ்” போன்ற அடிப்படை அறங்களைக் காப்பாற்றி வாழ வேண்டியவர்கள். எனவே வைதிக மதம் நமது மதம். இந்த ப்ரஜ்ஞா ஒவ்வொரு வைதிக மதத்தவருக்கும் வரவேண்டும்). அப்படி இல்லையெனில் அவன் வைதிகனு? என்று கேள்வியை எழுப்பி நாராயணனே பரன் என்று ஒப்புக்கொள்ளாதவன் வைதிகன் ஆகமாட்டான் என்று மிகத் தெளிவாக ஆளவந்தார் தமது ஸ்லோகத்தில் (ஸதோத்ரரத்னம் ஸ்லோகம் 11) குறிப்பிட்டுள்ளார். அந்த ஸ்லோகத்தின் பெருமையும், அதற்கு ஸ்வாமி தேசிகன் காட்டும் ப்ரமாணங்களையும் காண்போம்.

ஸ்வாமிவிகாநவபிகாதிஶயேஶித்துவம्

நாரயண ! த்வயி ந மृத்யுதி வைதிகः கः ?

஬्रह்மா ஶிவஶतஶதமஹ : பரமஸ்வராடிதி-

எதேபி யஸ்ய மஹிமார்ச விப్ருஷஸ்தे ॥

ஸ்வாபாவிகா நவதிகாதிஶயேபாரித்த்ருத்வம்
நாராயண ! த்வயி ந ம் ருஷ்யதி வைதிகः கः ?

ப்ரஹ்மா ஸிவஸ்ஸதசுதமக: பரமஸ்வராடிதி
ஏதே-பி யஸ்ய மஹிமார்ணவ விப்ருஷஸ்தே ॥

‘நாராயண ! ப்ரஹ்மா, ருத்ரன் இந்திரன் இவர்களைவிட மேம்பட்டவனுகிய முக்கியை அடைந்தவர் இவர்கள் எல்லோரும் உம்முடைய மஹிமையாகிற பெருங்கடலின் திவலைகளே. அப்படிப்பட்ட உம்மிடம் இயல்பாகவே அமைந்துள்ள, உமக்கு, மேற்பட்ட எல்லையில்லாததான் இறைமையாய் இருக்கும் தன்மையை ஏற்காத வைதிகன் யார்?’ என்ற கேள்வியை எழுப்பி “இல்லை” என்று, அறுதியிடுகிறார். அப்படி அறுதியிடுவதற்கான அகச்சான்றுகளை ஸ்வாமி தேசரிகன் அருளியுள்ள பாங்கை எல்லோரும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் - ஸ்வாமி தேசரிகனின் ஸ்தோத்ர ரத்ன பாஷ்யத்திற்கு சேட்டுரார்தி.சே. நரஸிம்ஹாசார்யர் ஸ்வாமி மொழி பெயர்த்துள்ள தமிழ்ச் செய்திகளே இவை. இதில் காணப்படும் எல்லா வைதிகர்களும் தெரிந்து தெளிய வேண்டும்.

“ஆபோ நாரா இதி ப்ரோக்தா ஆபோ வை நரஸூநவः ।
 தோ யदஸ்யாயனं பூர்வ தேன நாராயணः ஸ்மृதः ॥”

ஆபோ நாரா இதி ப்ரோக்தா ஆபோ வை நரஸூநவः ।
 தா யதஸ்யாயநம் பூர்வம் தேந நாராயணः ஸ்மருதः ॥

ஜலங்கள் நாரங்கள் என்று சொல்லப்பட்டன. அந்த ஜலங்களோ நரளென்று சொல்லப்படும் பகவானிடம் இருந்து உண்டானவை. அவை முன்பு பகவானுக்கு இருப்பிடமாக இருந்ததால் பகவான் நாராயணன் என்று சொல்லப்பட்டான் (மனுஸ்மருதி).

யத்து காரணமந்து நித்ய ஸ்வாதாத்மகம्
 தத்திஸுஸ்ஸ புருஷோ லோகே விஶ்வேतி கிர்த்யதே ॥
 யத்தத் காரணமந்து நித்யம் ஸதஸதாத்மகம் ।
 தத்துவிஸ்ருஷ்டஸ்ஸபுருஷோ லோகே ப்ரஹ்மேதி கிர்த்யதே ॥

எப்பொழுதும் உள்ளதாயும், அசையும் பொருள்கள், அசையாப் பொருள்கள் எல்லாவற்றிலும் இருப்பதாயும், எல்லாவற்றிற்கும் காரணமாயும், எதனாலும் தெளிவாக அறியப்படாததுமான காரணப் பொருள்தான் ப்ரஹ்மம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அந்த ப்ரஹ்மம் நாராயணன். (மனு) இதை ஊர்ஜிதம் செய்கிறூர்.

நாராயணः பரोऽவ்யக்தாदण்டமவ்யக்தஸ்஭வம् ।

அண்டாத् ஬्रஹ்மஸம்஭வத்தே ஸृष்டிமிதங்஗த् ॥

நாராயணः பரோ-வ்யக்தாதண்டமவ்யக்தஸம்பவம் ।
அண்டாத் ப்ரஹ்மாஸமபவத் தேந ஸ்ருஷ்டமிதம் ஜகத் ॥

நாராயணன் அவ்யக்தத்தைவிட (தெளிவாக அறிய முடியாததைவிட) மேலானவன் அவனிடம் இருந்தே அவ்யக்தமான அண்டமும் தோன்றியது. அண்டத்திலிருந்து ப்ரஹ்மா தோன்றினார். அவரால் இந்த உலகம் படைக்கப்பட்டது. (இதிலிருந்து காரணன் நாராயணன் என்பது (தெளிவு.)

ध्यायेनारायणं देवं स्नानादिषु च कर्मसु ।

ब्रह्मलोकमवाप्नोति न चेहाऽजायते पुनः ॥

த்யாயேந்நாராயணம் தேவம் ஸ்நாநாதிஷாசகர்மஸௌ ।
ப்ரஹ்மலோகமவாப்போதி ந சேஹா-ஜாயதே புநः ॥

‘‘ஸ்நானம் போன்ற செயல்களில் பகவானுன் நாராயணனையே நினைக்க வேண்டும். அப்படி நினைப்பவன் ப்ரஹ்மலோகம் அடைகிறுன் அவன் (அந்த ஜீவன்) மீண்டும் இம்மன்னில் பிறப்பதில்லை’’ என்கிறார் வ்யாஸ பகவானும்.

விண்ணாற்றங்கரையே ஸந்தியாமண்டபம் |

(முனைவர் ஆ. வீரராகவன், தஞ்சாவூர். 9)

திருமங்கையாழ்வார் திருஉள்ளம் குடிபுகுந்த தஞ்சாவூர் சோப(க?)மதை நீக்கும் சொகுசள்ள தஞ்சாவூர், (அறம் ?) முப்பத்திரண்டும் முதன்மையாய்ச் செய்வித்த தப்பில்லா போஜராஜன் தங்கிய தஞ்சாவூர் -என்று பழங்காசு இதழ்தரும் தென்னிந்திய ரயில்வேசிந்துவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதன் வடபகுதியில் தான் சந்தியாமண்டபம் என மற்றும் ஒரு பெயர் கொண்ட விண்ணாங்கரை அமைந்து விளங்குகின்றது. இங்கு அருளாசி புரியும் எம்பெருமானை தஞ்சை வாழ்நீலமேகர் என நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக்கோவை கூறுகின்றது. அந்த தஞ்சைவாழ்நீலமேகரையே கடிமதிள் தஞ்சையான் என பராங்குசஸ்தோத்ரம் போற்றுகின்றது. இவ்வெம் பெருமானும் பண்டு வம்புலாஞ் சோலையில் எழுந்தருளியிருந்தார். அப்பகுதியில் ஒரு தெருவின் பெயரை வம்புலாஞ்சோலைத் தெரு என்றழைக்கப் பட்டதாய் தஞ்சைச் சரசுவதிமஹால் நூலகத் தமிழ்ச்சுவடிக் (எண்.1009 பாரதம் - மாவிந்தம்) குறிப்பினால் அறிய முடிகின்றது.

சந்தியாமண்டபம்

விண்ணாற்றாங்கரை என்பது தஞ்சாவூர் அரண்மனை மோடி ஆவணங்களில் சந்தியாமண்டபம் என்றே அழைக்கப்படுகிறது. விண்ணாற்றினை சந்தியா மண்டபநதி என்றும், விண்ணாற்றாங்கரையினை சந்தியாமண்டபம் எனத்தொன்றுதொட்டு அழைக்கப்பெற்றதை தஞ்சைமராட்டியர்கால அரசியலும் ஸமுதாய வாழ்க்கையும் நூல் குறிப்பிடுகின்றது. விண்ணாற்றங்கரையில் சந்தியா மண்டபம் சுந்தரேசர் திருக்கோயில் கருவரை விமானத்துடன் புல் மண்டிப் பொலிவிழுந்து காட்சி தருகிறது. ஒரு காலத்தில் பெரிய

கோயிலாய்க் கொண்டு ஸந்தியாமண்டபம் ஸ்ரீ சுந்தரரேசர் இங்கே சிறப்புறத்திகழ்ந்த காரணத்தால் இந்த விண்ணாங்கரை ஸந்தியா மண்டபம் என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கலாம். ஸந்தியாமண்டபத்தில் துவாதசியில் அன்னதானம் செய்ததற்கு மராத்தி மொழி கல்வெட்டு ஒன்று கிடைத்துள்ளது.

துவாதசி கட்டளைக் கல்வெட்டு

॥ ஸ்வஸ்தி ஶ्रீ நூபஶாலிவாஹநஶகே १७७९ பிஜ்லஸ்வந்த்ஸரமார்஗ஶிரி ஶுத்த १२ ஸ்஥ிர ஶ்ரீரி குஜராத் துவாதசி ஸ்ரீ ஜயகுரேராவாஇ ஸந்஧ாமண்டப லக்ஷ்மணநாட்காசே அந்தாந்த வேங்கட ராயாஞ்சா டாயாஸ பூர்வ நதி ஸ ஦க்ஷிண ராமசாமிநாட்காசே பட்டோ யாஸ பஶ்சிம ரஸ்தாஸ உத்தர யா சதுர்ஸ்ஸிமாந்த பட்டோ வாரே ஧ர்ம கேலா அஸ த்யாதாஇ திருத்திகடலா சாலணேஸ திருவாரி தாலுக் அம்மா அந்தாந்தில அமுஞ்சா ஸர்வமாந்யாபைகி போனாபக்கு மீன்ஸோடிலி ஆகே யேணப்ரமாண ஧ர்ம கேலா அஸ ॥

பொருள்: ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ ந்தருப சாவிவாஹனசகம் 1779 (+78=1857 கி.பி) பிங்கள ஸம்வத்ஸர மார்க்கிர்ஷி சத்த 12 ஸ்திர ஸ்ரீ குஜலி ஸுப்பராய மேத்தாவின் மனைவி ஜயகுபேரபாய் ஸந்த்யா மண்டபம் - லக்ஷ்மணநாயக்கர் அக்ரஹாரத்தில் வெங்கடராயரின் இடத்திற்கு கிழக்கு, நதிக்குத் தெற்கு, ராமஸாமி நாயக்கர் படித்துறைக்கு மேற்கு, ரஸ்தைக்கு வடக்கு. இந்த நான்கு புறங்களைக்குட்பட்ட படித்துறைவகையறா தர்மம் புரிந்தவிடத்தில் துவாதசி கட்டளை செய்வதற்கு திருவையாறு தாலுகா அம்மா(ள் ?) அக்கிரஹாரத்தில் எங்களுடைய ஸர்வமான்யத்தில் முக்கால் பங்கு ஜமீன் விட்டுக் கொடுத்துள்ளோம். இந்த மாதிரி தர்மம் செய்துள்ளோம்.

கல்வெட்டில் ஜயகுபேரா பாய் எனக்குறிப்பிட்ட சொல் 1914ஆம் ஆண்டுகளில் ஜயகுருபாய் ஆகி அந்த குஜலிசத்திரமே ஜோகர்பாய் கல்யாண மண்டபம் ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

எனப்பெயர் பொறிப்போடிருந்து அக்கட்டிடமே தற்போது புதுக்கட்டிடமாகவும் மாறிவிட்டது.

கோயில்கள்

விண்ணாற்றங்கரையில் ஆழ்வார் பாடல் பெற்ற முப்பெருங்கோயில்களைத் தவிர இன்னும் பழமைவாய்ந்தவை ஸ்ரீ கல்யாண வேங்கடேசர், ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் ஆலயங்களாகும்.

ஸ்ரீ கல்யாண வேங்கடேசப் பெருமாள் கோயில்

இத்திருக்கோயில் தஞ்சாவூர் திருவையாற்றுப் பெருவழிக்கு வடக்கே சந்தியாமண்டபம் - லக்ஷ்மணநாயக்கர் அக்கிரஹாரத்தில் அமைந்துள்ளது. இக்கோயிலின் திருநாமத்தையும், திருப்பணியையும் கூறும் கல்வெட்டு ஸ்ரீமணிக்குன்றப் பெருமாள் சந்தியில் முகமண்டபடிக்கட்டு கைப்பிடிச்சுவரின் வலப்பகுதியில் காணக்கிடைக்கிறது.----- ஸ்ரீ தஞ்சாவூர் அரண்மனை தேவஸ்தானங்களின் அதினஸ்தரான மாது ஸ்ரீ காமாக்ஷியம்பாபாய் ஸாகேப் அவர்களுடைய ஆஜ்ஞாயின் பேரில் ஏஜன்டு ஸ்ரீ நாகராஜ ராமாஜிபண்டிதர் அவர்களால்,,, +,,, 1892ம் ஆண்டு நவம்பர்மாதம் 9ம் தேதி புதன்கிழமை தனுர் லக்கணத்தில் மேற்படி ஆழ்வார்களுக்கு பிரதிஷ்டையும் செய்யப்பட்டு மிருப்பதுடன் ஸ்ரீ கல்யாண வேங்கடேச பெருமா(ள்) கோவில் வடபுறம் மதின் பிராகாரம் தளவரிசையும் புதிதாய் செய்யப்பட்டு மிருக்கிறது--- என்று.

தஞ்சகவத்திற்கு பிறகு எம் பெருமான் கேழலுருவாய் ஓடி அண்மையிலுள்ளநீலமேகப் பெருமாள் சந்தியிலே வலவெந்தை ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நரசிம்மருக்கு அருகில் நின்ற திருக்கோலத்தில் காட்சி நல்குகின்றார். வரகூரிலோ எம் பெருமானைக் காணவிழைகின்ற ஸ்ரீ கிருஷ்ணலீலா தரங்கினீ பாடிய ஸ்ரீ நாராயண தீர்த்தருக்கு பெருமாள் வராஹ உருவெடுத்து தன்பின் தொடரச் செய்து ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

வேங்கடேசராக காட்சி தந்தார். அங்கு ஸாதுபரித்ராணம் கொள்ளலாம். வராஹ கேஷத்திரமான ஸ்ரீ நீலமேகப் பெருமாள் சந்நிதியிலே வராஹப்பெருமாள் தண்டகன் தண்ணைக் கண்டுபயந்து ஓடும் நிலையில் வராஹாவதாரம் எடுக்கின்றார். இங்கு துஷ்க்ருதாம் விநாசத்வம் அறியப்படுகிறது. இவ்விதமாக வரகூர் வேங்கடேசப் பெருமானை இங்கே நினைத்தும், நீலமேகர் நரசிங்கமதாகி வராஹப்பெருமாளாய் காட்சிதரும் நிலையில் அருகில் கல்யாண வேங்கடேசரையும் காண்கின்ற போதும் வரகூருக்குள்ள பெருமையைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழ்கின்றது இத்திருக்கோயில் என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று.

ஸ்ரீகல்யாண வேங்கடேசர் திருக்கோயில் மொட்டை ராஜ கோபுரம் புதுப்பிக்கவேண்டிய மதிள்கூவர்கள் திருச்சுற்று ஆகியவற்றுடன் காட்சியளிக்கின்றது. எம்பெருமான் கிழக்கு நோக்கிய திருமுகமண்டலத்துடன் உபயநாச்சியார் ஸமேதராய்க் காட்சிதருகிறார். இக்கோயிலின் முகமண்டபத்தில் வரப்பிரசாதியாக விளங்கும் அழகிய சிறு ஆஞ்ஜநேயரை நாம் கண்டு வணங்கலாம்.

ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோயில்

ஸ்ரீ வரதராஜர் திருக்கோயில் தஞ்சாவூர் - திருவையாற்றுப் பெருவழிக்கு தெற்கே நீலமேகப்பெருமாள் கோயிலின் பக்கத்திலேயே அழகிய சிறு கோயிலாய் அமைந்துள்ளது. இத்திருக்கோயிலின் எம்பெருமான் வேலூர் வரதராஜன் என்றே அழைக்கப்படுகிறார். விண்ணைற்றங்கரைத் திவ்யதேசத்தில் இந்த எம்பெருமான் திருமகள், மண்மகள் ஆகிய தேவியரிருவரும் இருமருங்கிலும் புடைசூழ சேவை ஸாதிக்கின்றனர்.

அத்திகிரி அருளாளப் பெருமாள் வந்தார்,
ஆனை பரி தேரின்மேல் அழகர் வந்தார்,

கச்சிதனில் கண்கொடுக்கும் பெருமாள் வந்தார்,
 கருதவரம்தரும் தெய்வப்பெருமாள் வந்தார் !
 முத்திமழை பொழியும் முகில்வண்ணர் வந்தார்,
 மூலமென ஓலமிட வஸ்லார் வந்தார்,
 உத்தரவேதிக்குள்ளே உதித்தார் வந்தார்,
 உம்பர்தொழும் கழலுடையார் வந்தார்தாமே !!

என்கிற ஸ்வாமி தேசிகனின் ஸ்ரீஸ்ரக்தியை
 நினைக்கலாம் படி ஆனை ஆதிமூலமே என்று ஓலமிட
 அதனுக்கு அருள் செய்யும் முகமாகக் கருதவரம் தரும்
 தெய்வப் பெருமாள் வரதாபயஹஸ்தனாகவே இங்கு
 காட்சி தருகின்றார்.

இன்னும் பழையவாய்ந்தவை என்று முதலிலே
 கூறியபடி ஸ்ரீ கல்யாண வேங்கடேசர், ஸ்ரீ வரதராஜப்
 பெருமாள் ஆலயங்கள் இப்போதும் அவ்விதமேயே
 காட்சிதருகின்றன. அவர்களது ஆலயங்கள்
 புதுப்பொலிவுபெற அந்த எம்பெருமான்களே திருவுள்ளம்
 பற்றவேணும். பிரார்த்தித்து நிற்போம்.

ஸந்தியாமண்டபம் செல்வோம் ! எம்பெருமான்களை
 வணங்கி மகிழ்வோம் !!

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம், கும்பகோணம் |

கும்பகோணம், பொற்றுமரைக் குளத்தெருவில்|
 புதிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள நம் ஆச்ரமத்தில் குறைந்த|
 வாடகையில் அறைகளும், A/c அறைகளும் கிடைக்கும்.|
 மற்றும் சிறிய விசேஷங்களுக்கும் கிடைக்கும். சிறந்த|
 வசதிகள் உள்ளன.

தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி :-

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்

பொற்றுமரைக் குளத் தெரு, கும்பகோணம்.

Phone : 0435-2401185. 9442101185.

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேசரிகங்கல் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள கோயம்புத்தூர் ஆச்சரமத்தில் உபநயனம், ஸீமந்தம், ஷஷ்ட்யப்த பூர்த்தி போன்ற ஶரைபழுஹார்த்தங்கள் செய்ய வஸதிகள் உள்ளன.

அதேபோல் ஸ்ரீமதாண்டவன் பரம க்ருபையுடன் கோவை, மற்றும் சுற்றுப் புறங்களில் உள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஸௌகர்யமாக ஸ்ராத்தம் செய்யத் தக்க வஸதிகளுடன் அக்ஷயவடம் கட்டும்படி நியமித்து அதுவும் பூர்த்தியாகிவிட்டது.

கோயம்புத்தூர் மேட்டுப்பாளையம் சாலையில் சாந்திமேடு பகுதியில் (தம்பு உயர் நிலைப்பள்ளி அருகே) பயன்படுத்திக்கொள்ள விரும்புவோர்பாதுகா ஸேவா ஸமிதி என்ற அமைப்போடு தொடர்பு கொள்ளலாம். தொலைபேசி : 0422-2222473, Cell : 9444206473. —ஸ்ரீகார்யம்

॥ ஶரி: ॥

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆச்சரமம்

ஸ்ரீபுரம், சேஷாத்ரிபுரம், பெங்களூர் - 560 020

Phone : 2331 6812

—★—

இவ்விடம் ஸமீபத்தில் புதியதாக அமையப் பெற்ற ஸ்ரீமத் மைகூர் ஆண்டவன் ஸதமான மஹோத்ஸவ நினைவு அரங்கத்தினில் ஆண்டு நிறைவு, உபநயனம், ஸீமந்தம் போன்ற குறிப்பிட்ட சில சுப விஶேஷங்கள் செய்யப் போதுமான இடவசதிகள் உள்ளன. மற்றும் மாஸிகம், ஆப்திகம், ஶரைபம் போன்ற ஸ்ராத்த கார்யங்கள் செய்யவும் ப்ரத்யேகமான இடவசதியும் உள்ளது.

தேவைகளுக்குத் தொடர்பு கொள்ளலும்.

— ஸ்ரீமதேரங்கராமாநுஜ மஹாதேசரிகாயநம: —

கர்மயோகமும் - ஞானயோகமும்

(ஸ்ரீக. பட்டாபிராமன், தி.நகர்)

(ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன் உபந்யாஸத்தில்
கேட்டவை)

—★—

ஸ்ரீமத் பகவத் கிதையிலே நாலாவது அத்யாயத்திலே அவதார ரஸஹ்யம்னு சொல்று. கர்ம யோகத்தைப் பற்றி சொல்றூர். எத்தனை தினுசு கர்மயோகம் இருக்கு, அதை எப்படிப் பண்றது, விஸ்தாரமா சொல்றா.

கர்மணो ஹபி ஬ோதுவ்ய் ஬ோதுவ்ய் ச விகர்மணः | (Chapter IV-Sloka-17) வர்ணைப்ரம கர்மங்களை செய்யறது ரொம்ப கஷ்டம் - போற வழியே தெரியாதுன்னா. —

ராமாநுஜர் சொல்றூர் - எத்தனை கர்மா இருக்கிறது - கருஹஸ்தாச்ரமத்துக்கு, ப்ரஹுமசர்யாசரமத்துக்கு, எத்தனை கர்மா, வானப்ரஸ்தாச்ரமத்துக்கு, ஸந்யாசிக்கு எத்தனை கர்மா - சங்கரபகவத்பாதா சொல்லக்கூட விருத்தம் கர்மான்னா அவர் - நமக்கு எது விருத்தம் கர்மாவோ அதை தெரிஞ்சுக்கணும்னா - என்னத்துக்குன்னா செய்யாத இருக்கிறதுக்காகன்னா - ஸந்யாஸி கிருஹஸ்த தர்மத்தை, கார்யத்தை செய்ய ஆரம்பிச்சுட்டாக்க அது தப்பு பார்க்கா - அது மாதிரி பிரஹுமசாரி க்ரஹஸ்த தர்மத்தை செய்ய ஆரம்பிச்சான்னா? கருஹஸ்தாள் ஸந்யாஸி தர்மத்தை செய்ய ஆரம்பிச்சாவிருத்தம் கர்மா.

बोद्धव्यं च विकर्मणः । अकर्मणश्च बोद्धव्यं गहना कर्मणो गतिः । Chapter IV, Sloka 17) அகர்மணஶ் ஬ோதுவ்ய் - அகர்ம ன்னு ஜ்ஞானம் - ஜ்ஞானத்தையும் தெரிஞ்சுக்கணும் - ஜ்ஞான யோகத்தையும் தெரிஞ்சுக்கணும் - கர்மயோகம் பண்றதுன்னா, எத்தனை கர்மாக்கள்னு தெரிஞ்சுக்கணும் -

பலவித கர்மாக்கள், எவ்வளவு இருக்குன்னு தெரிஞ்சுக்கணும் - நாம் செய்யக் கூடாத கர்மா எதுன்னு, அது தெரிஞ்சுக்கணும். ஐஞானத்தையும் தெரிஞ்சுக்கணும் - இவ்வளவையும் தெரிஞ்சுண்டாத்தான் கர்ம யோகம் பண்ணலாம்.

ஐஞான யோகத்தை எதுக்காக தெரிஞ்சுக்கணும்? பல கர்மாவை தெரிஞ்சுக்கணும், நமக்கு எது ஆகாதோ அந்த கர்மாவை தெரிஞ்சுக்கணும், வாஸ்தவம், ஞானத்தை எதுக்காக தெரிஞ்சுக்கணும் - நாலாவது அத்யாயத்திலேயும், ஐந்தாவது அத்யாயத்திலேயும், அதைத்தான் சொல்லப் போருர்-

கர்ம யோகமே ஐஞான யோகத்திலே சேர்ந்து போச்சன்னா, இதுவே ஐஞான யோகமா போயிடுண்டா - இதனாலேயே நேர மோழுத்துக்கானது போகலாண்டா - கிதைன்னா கொஞ்சம் understand ஆறது கஷ்டம். முதல்ல கர்மயோகம் - கர்ம யோகம்னா வர்ணைச்ரமங்களிலே எது சொல்லியிருக்கோ அதெல்லாம் பண்ணனும். க்ருஹஸ்தான்னு வைச்சுக்க - காலையிலே ஸ்நானம், தேவரிவி தர்ப்பணம், அப்புறம் ஸந்த்யா வந்தனம், ப்ரஹ்ம யஜ்ஞம், ஓளபாஸ்நம், மாத்யாஹ்நிகம், பெருமாள் ஆராதனம், இதிஹாஸங்களும் புராணங்களும் வாசிக்கிறது, ஸாயம் கர்மா - இதெல்லாம் அவா கர்மாக்கள். இதை அவச்யம் தெரிஞ்சுக்கணும். க்ரஹன தர்ப்பணாதிகள், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணைதிகள் நித்யபடி இல்லை பார்க்கா. இது மாதிரி பலவித கர்மாக்கள் இருக்கு அதையும் தெரிஞ்சுக்கணும்.

ஐஞானத்தையும் தெரிஞ்சுக்கணும் - ஞானம் - என்னன்னு கேட்டா, இந்த கர்மாக்களை பண்ணின்டே இருந்தாக்க, பெருமாள் அநுக்ரஹத்தாலே, பலத்தை ஆசைப்படக்கூடாது - பலத்திலே ஆசையில்லாத பண்ணி, நான் பண்றேங்கற என்னம் இல்லாத, இது என்னுடைய கர்மாங்கற ஞானம் இல்லாத, இந்த கர்மாக்களை பண்ணின்டு இருந்தானேயானா, பகவானுடைய ப்ரதி

ஏற்படுமாம் - பகவானுடைய ப்ரீதி ஏற்பட்டாநம்முடைய பாபங்கள் எல்லாம் போகுமாம். பாபங்கள் எல்லாம் போனாக்க மனசு சுத்தமாகுமாம். மனசு சுத்தமானாக்க நல்ல ஞானமானது உண்டாகுமாம். பாபம் இருந்தால்தான் மனசல கெட்ட ஞானம், பாபம் இருந்தா புத்தி கெட்டு போறது - பாபம் போனா, ஆத்மாவை சிந்திக்க ஆரம்பிச்சா, ஞான யோகமானது வரது.

அப்படி யோகத்திலே உட்கார்ந்தா த்யானமே பண்ணலாம். த்யானம் பண்ணா ஆத்மாவை பார்க்கலாம். முதல்ல கர்மயோகம் - கர்மாக்களை பண்றது. அப்பறம் ஞானயோகம் - ஞான யோகம்னா, மனசு சுத்தியா போச்சன்னா ஆத்மாவை நினைச்சா, அப்படியே ஸ்திரமா இருக்கும். ஆத்மாவை நினைச்சன்டே இருக்கனும் - எப்படி நினைக்கறதுன்னா - ஆத்மா நித்யமான ஆத்மா, அழிவில்லாத ஆத்மா, அனு அளவு இருக்கிற ஆத்மா, அதில் ஞானம் இருக்கு, ஞானத்தோட கூடி இருக்கு, யாராலையும் அழிக்க முடியாது, நனைக்க முடியாது, நித்யமான ஆத்மா, பகவானுக்கு தாஸ்பூதனான ஆத்மா, அப்படி எப்போதும் நினைச்சன்டே இருக்கனும் - மனசு சுத்த நாழி நிற்கறதில்லை. பல தினுசா ஒடிறது. மனசு ஸ்திரமா இருந்து, மனசு சுத்தமானாதான, இந்த த்யானம் நிற்கும். இல்லைனனா இந்த ஞானயோகம் ரொம்ப நாள் பண்ணனும்.

யோகத்துக்கு உட்கார்ந்துண்டேயானா சுசீடே பிரிசாய் ஸ்஥ரமாஸ்மாத்மன: । (வேது அத்தியாயம் சலோகம் 11) இந்த ஆத்மாவை மூக்கு வழியா பார்த்து, இந்த ஆத்மாவையே த்யானம் பண்ணின்டு இருந்தா, இந்த ஆத்மா கண்ணுக்கு தென்படுமாம் - நம்முடைய ஆத்மாகண்ணுக்கு தென்படும் - அது தென்பட்டாக்க, அதைக் காட்டிலும் சுகம் வேற கிடையாதாம் - அப்ஸரஸ் ஸ்தரீ வந்தா கூட வேண்டான்னுவான். அமிர்தத்தை கொடுத்தாக்கூட வேண்டான்னுவான் - ஆகையால் அந்த ஆத்மாவை பார்க்கனும்.

கர்மயோகம், அடுத்தபடி ஞான யோகம், அடுத்தபடி ஆத்மாவை பார்க்கலும் - யோகாப்யாஸம் - மூணு சொல்லியிருக்கு - ஞானயோகமே பண்றேன்னா அர்ஜனன் - ஞான யோகம் பண்ணயானா கீழே விழுந்திடுவேடா, மனச சுத்தமில்லை - உனக்கு கர்மயோகம்தான் சுலபம். அத்தோட இந்த கர்மயோகம் பண்ணச்ச, ஞானத்தை சேர்த்து பண்ணயானா, இதுவே ஞான யோகமா ஆறது, கர்ம யோகமா ஆறது, தனியா எதற்கு ஞானயோகம்? பண்ண வேண்டாம் - உடனே சேர்ந்தாப்போல ஆத்மாவை பார்க்கறதுக்கு ஆரம்பிச்சுடலாம் - Double promotion. இப்ப உண்டோ Double promotion. முன்நாள்ள உண்டு நான் வாசிக்கச்ச - நான் || Standard லேயிருந்து IV Standard போனேன். அந்த நாள்ல - அந்த மாதிரி கர்ம யோகம் பண்ணி ஞானயோகம் பண்ணி தன்னுடைய ஆத்மாவை பார்க்கிறதைக் காட்டிலும், அந்த கர்ம யோகத்திலேயே, ஞானத்தை சேர்த்துண்டு பண்ணயானாக்க, இந்த கர்ம யோகமும் ஞானயோகமா ஆயிடறது. ஞானத்தோட கூட பண்ணு - அதாவது கர்மா பண்ணச்ச, ஆத்மா நித்யமான ஒன்னு இருக்கு, பகவானுக்கு சேஷ்டுதமா இருக்கு, அழிவில்லாததான ஆத்மாவா இருக்கு, அந்த ஞானமும் கூடவே வரணும். இந்த ஞானத்தோடு பண்ணயானா அதுதான் கர்மயோகம்னு பேரு. ஞானம் வேணும் - கஷ்டமான சமாசாரம். ராமாயணமா இருந்தா எல்லாரும் கேட்டுண்டு இருப்பா. ஏன்டா இந்த கர்மத்துக்கு மாட்டின்டோம்னனு இருப்பா.

அடுத்த ச்லோகம். கர்மயக்ர்ம யः பश्येद्कर्मणि च कर्म यः । स बुद्धिमान्मनुष्ये पु स युक्तः कृत्स्वकर्मकृत् । (அத்யாயம் 4, ச்லோகம் 18) ஒரே ஸம்லக்ருத பாலை - அழகான ச்லோகம் அது. ஒரே ஸம்லக்ருத பாலைக்கு மூணு ஆசார்யாங்கம் மூணு அர்த்தம் பண்றா. அதுதான் ஸம்லக்ருதத்தின் பெருமை. முதல்ல ராமாநுஜர் அர்த்தத்தை சொல்றேன். கர்மண அகர்ம யः

பஃயேத் கர்ம யோகத்திலே ஞான யோகமா யார் பார்க்கிறானோ, இந்த கர்ம யோகமே ஞான யோகமா ஆயிடுதுறா, அவன்தான்டா புத்திமான். அந்த ஞானயோகமே கர்மயோகமா ஆயிடுதுன்னு அவன்தான் புத்திமான். ஏன்னு கேட்டாக்க இந்த கர்மா பண்ணச்சயே, ஆத்ம ஞானம்னு சொன்னேனே, இந்த ஜீவாத்மாவினுடைய ஞானம் இருக்கே, இது அதிலே சேரனும் - பரமாத்மாவுக்கு தாஸ்பூதன் நகரதான, ஞானம் இருக்கனும். இந்த ஞானத்தோட பண்ணனும். கர்ம யோகத்தை, ஞானயோகமா பண்ணிட்டா என்ன ஆற்றுன்னு கேட்டா, கர்ம யோகமே ஞானயோகமா போறது. அக்ரீண நனா ஞானமே கர்மமா போயிடறது. கர்மயோகத்துக்குள் சேர்ந்து போச்சா இது - கர்ம யோகம் இல்லாத ஞான யோகம் பண்ண முடியாதா, அதனால் ஞான யோகமும் கர்மயோகமா போறது. கர்ம யோகமும் ஞானமா போறது - கதை சொல்லாமபோனா புரியாது.

அல்ப த்வாதயி. பொழுது விடுஞ்சு 1/2 நாழிதான் இருக்கு. அதுக்குள் ததியாராதனம் ஆகனும். சாமான் எல்லாம் வாங்கிவைச்சிருக்கான். என்ன பண்ணான்னு கேட்டா திராட்சைப் பழம் சக்கரைப் பொங்கலுக்காக வாங்கி வைச்சிருந்தான். பரிசாரகன் என்ன பண்ணான், சுண்டைக்காய்னு நினைச்சன்னு மோர் குழம்பிலே போட்டுட்டான் சக்கரைப் பொங்கலுக்கான, சுண்டைக்காயை அதிலே போட்டுட்டான் - மோர் குழம்பை இலையிலே சாதிச்சாக்க, மோர் குழம்பிலே போட்டிருக்கிறதான உப்பு சேர்ந்து இந்த திராட்சைப் பழமும் உப்பு கரிக்கிறது. கர்ம்யகர்ம ய: பஃயேத் = மோர் குழம்பிலே திராட்சை சேர்ந்ததாலே இதுவும் உப்பா இருக்கு. சக்கரைப் பொங்கல் சாதிச்சா - இவ்வளவு பெரிய திராட்சை எங்கே அகப்பட்டது. அதில சுண்டைக்காய். தித்திக்கிறது. அக்ரீண ச கர்ம ய: கர்மயோகம் வேற, ஞானயோகம் வேறன்னு பார்க்காதேடா - கர்ம

யോകമ്താൻ നൂൻ യോകമ്, നൂൻ യോകമ്താൻ കർമമ് - എൻനാ കർമ യോകത്തിലേ, നൂൻ യോകത്തെ ചേര്ത്തു പണ്ണ വേണ്ടിയത്താലേ, കർമയോകമ് നൂൻ യോകമാ പോരതു - കർമ യോകമ് ഇല്ലാത നൂൻ യോകമ് വരാതാൻപട്ടിയാല നൂൻയോകമുമ് കർമ യോകമ്താൻ, കർമയോകമുമ് നൂൻയോകമ്താൻ - ഇപ്പടിപ്പാർത്താനേ ധാനാല് അവൻ താൻ പുത്തിമാൻ. കർമാവൈ പണ്ണഞ്ച്, പകവാണൈയുമ് നിഈഞ്ചുക്കുകോ, തന്നുടൈ ജീവനുമ് നിൽക്കുമായിരുക്കുന്നു നിഈഞ്ചുന്നു പണ്ണാത്താൻ, അതുതാൻ മുക്കിയമ്. നൂൻ പാകന്താൻ മുക്കിയമ് - കർമാവിലേ ആസമൻമ കുരൈന്നു കൂട പാതകമില്ലൈ - നൂൻമതാൻ മുക്കിയമാനു.

കർമ്യകർമ്യഃ പദ്യൈക്രമണി ച കർമ്യഃ ।

സ ബുദ്ധിമാന്മനുഷ്യേ സ യുക്തഃ കृത്സകർമ്മകൃത् ॥

(അത്യാധികാരി - 4 - ചിലോകമ് 18) - ചങ്കരപകവത് പാതാൾ അർത്ഥമെന്നും കർമ്മി കർമ യോകത്തിലേ അകർമ ഇതു വേരു ഇല്ലെൻ്നു പാർക്കനുമ് - പിരപന്തുക്കുലേ നടക്കിരെതല്ലാമു മിത്യൈയാ - നാൻ പോരേൻ, വരേൻ. വാകിക്കിരേൻ്നു, ഇന്ത ആത്മാവൈ ചൊല്ലരതു എല്ലാമു പൊയി അവാനുക്കു. പ്രമത്തിനാലേ വന്തതു - കർമാ ഇല്ലാതതെ കർമാവാപാർക്കിരാൻ - ആത്മാവൈ അത്യാശമു പണ്ണിപാർക്കിരുന്നു - കർമ്മി അകർമ്മി പദ്യൈത് കർമാവിലേ നാൻ പണ്ണരേൻ, നാൻ പോരേൻ, നാൻ ചെയ്യരേൻ കർമാ ഇരുക്കേ, ഇതു കർമാ ഇല്ല - കർമാ ഇല്ലാതതെ കർമാവാപാർക്കിരുന്നു - അതനാലു കർമാവാനു - കർമാ ഇല്ലേൻ്നു പാർക്കനുമു - അവൻതാൻ പുത്തിമാൻമനുഷ്യേ. എൻനാംകളുമു കണ്ണടക്കായെ കത്തിരിക്കായാ പാർക്കനുമു, അവൻതാൻ പുത്തിമാൻ എൻകിരീരേ !പുസ്തകത്തെ പാർത്താ, പുസ്തകമു ഇല്ലെൻ്നു പാർത്താ അവൻ പുത്തിമാൻനാ ചൊല്ലരേൻ - കേണപ്പാ - അവചരപ്പടാതേ ചങ്കരാശാരനാ ചാമാന്യമാ -

- **കർമ്യകർമ്യഃ പദ്യൈക്രമണി ച തെപ്പമു വിട**

ஆரம்பிக்கிறானோல்லியோ, தெப்பத்தில்
உட்கார்ந்துக்கோ - கரை நடக்கிறதா, தெப்பம் போறதா
தெரியலை - கர்மணி கரையானது ஸஞ்சரிக்கிறதா, போறதா
தெரியறதே- அந்த கர்மணி வாஸ்தவத்திலே கர்மா இருக்கா
- ரயில்ல போகச்ச தந்திக் கம்பங்கள் எல்லாம் ஒடறதே
வேகமா - அது கர்மாதானே - ஒடற கர்மா அது கர்மாவா.

கர்மண்யகர்ம ய: பக்ஷேத் தந்திக் கம்பம் ஒடறதுன்னு
பார்க்கிறவன் புத்திமானா, ஒடலைன்னு பார்க்கிறவன்
புத்திமானா. கர்மண்யகர்ம ய: பக்ஷேத்கர்மணி ச கர்ம ய: சங்கராச்சார்
ஞானம்னா ஆச்சர்யமான ஞானம் - நான் வாசிக்கிறேன்,
நான் படிக்கிறேன்னு சொல்றாபார்க்க. இது கர்மா இல்லை.
ஆத்மா ஒரு கார்யம் செய்யறது இல்லை. நிர்குணமான
ப்ரஹ்மா - இந்த உடம்போடு அந்த: கரணத்தோடு சேர்ந்து,
நான் பண்றேன், நான் பண்றேன்றது - ஸ்படிகம் நன்னா
வெஞுப்பாஇருக்கு. சிவப்பு பூவை அதன்மேலே வைச்சா,
ஸ்படிகம் சிவப்பா தெரியறது - வாஸ்தவத்திலே கர்மா
இல்ல - ஆத்மாவினுடைய கர்மா இல்ல - ஆத்மா
சுத்தமானது.இது அவருடைய வ்யாக்யானம்.

மத்வாச்சார்யார்பார்க்க - அவர்வ்யாக்யானம் ரொம்ப
ஒசுத்தி. கர்மண்யகர்ம ய: பக்ஷேத் லோகத்திலே கர்மா இருக்கா
பாருடா, இவன் ஒடறான், நிக்கருன், வாசிக்கிறுன் -
இத்தனை காரியம் பண்றுன் - இதெல்லாம் யார் வேலை. கர்மணி
அகர்ம ய: பக்ஷேத் - அகாரோ விஷ்ணு வாசக: - இது பகவானுடைய
கர்மா னு எவன் நினைக்கண்டு பார்க்கிறோனை, அவன்தான்
புத்திமான் கர்மணி அகர்மணி எல்லாத்துக்கும் பொதுவான
அர்த்தம். விஷ்ணுவினுடைய கர்மாடா அது. உன்னால்
செய்ய முடியுமா? அன்னா, விஷ்ணுவினுடைய கர்மா -
ஆனந்த தீர்த்தர்வ்யாக்யானம். கர்மணி அகர்மணி எந்த வேலையா
இருந்தாலும், பகவானுடைய வேலைன்னு பாருடா -
அவாஞ்க்கு விஷ்ணுதான் பரதேவதை -
ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா

விஷ்ணுவினுடைய வேலென்னு பாரு - அவன்தான் புத்திமான். பகவானுடைய வேலெதாண்டா வேலை - பாக்கியெல்லாம் என்னடா வேலை - பைத்தியக்கார வேலை - அவனுடைய கர்மாதாண்டா உசந்த கர்மா - எதுடா வாஸ்தவ வேலை? அस்ய கர்மணி - எல்லாம் சரியாத்தான் இருக்கு. முனு பாஷ்யத்திலே எது தப்பு சொல்லு பார்- எல்லாம் ஹிதமா சொல்லியிருக்கா. இப்படி அர்த்தம் பண்ணியிருக்கா பார்க்கா மத்வாச்சார். கர்ம்யகர்ம ய: பற்யேகர்மணி ச கர்ம ய: | இந்த ச்லோகத்தை பார்த்தா எனக்கு ஆனந்தமா இருக்கும்.

ஆகையினாலே அர்ஜுநா ! உனக்கு என்ன சொல்லேன் தெரியுமா ? இந்த கர்மாவிலே ஆத்மா ஒன்னு இருக்குன்னு ஞானத்தோடுபண்ணு, எத்தனை கர்மா பண்ணலும் ஸம்லாரத்திலே இருக்கமாட்டா. பலத்தில் ஆசையில்லாம் பண்ணு. எத்தனை கர்மா பண்ணலும் ஸம்லாரத்திலே இருக்கமாட்டா. பலத்தில் ஆசையோட பண்ண, ஆட்டுண்டுட்டே .கர்மா கிடக்கட்டும். இனா பிஃ: ஸர்மிணி ஭ஸ்மஸாத்குருதே தथா (அத்யாயம் 4, ஸ்லோகம் 37) தாமரை இலையிலே ஜலம் ஒட்டறதில்லையே அதே மாதிரி இருக்கனும் - ஞானம்தான் ஒசத்தி - அந்த ஞானத்தை சம்பாதிக்கனும்டா - ஞானமானது இருந்தாக்க ஸர்வபாபங்களையும் பொக்கி எரிச்சும்டா. கர்ம யோகம் பண்ணு - கர்ம யோகம் னா என்னன்னா - உன்னுடைய வர்ணுச்ரமத்திலே ஏதாவது ஒண்ணை அங்கியா வைச்சுக்கோ - ப்ரதானமாவைச்சுக்கோ - பாக்கியெல்லாம் இதர கார்யங்களை செய் - உனக்கு தீர்த்த யாத்ரையைதான் அங்கின்னு வைச்சுக்கறது - பாக்கி ஸந்த்யாவந்தனங்கள் அங்கமா பண்றது. அது கர்ம யோகம். தானம் பண்றே அது அங்கி - தானம் பண்ணச்சே நான் பண்றேன்னு நினைச்சுக்காதே - அர்ஜுனன் கேட்கிறுன், நான் பண்ணிட்டு, நான் பண்ணலைன்னு நினைச்சா, பொய் இல்லையா அது - யாருடா பண்று. நீயா பண்றேன்னு ஸ்லோகஸ்லோகஸ்லோகஸ்

கேட்கிறீர் - 18வது அத்யாயத்திலே நிருபிக்கிறீர், நீதனியா பண்ணியானா நீ பண்ணேன்னு சொல்லிக்கோ - எந்த காரியம் லோகத்திலே பண்ணாலும் சரீரமோ ஆத்மாவோ, பெருமாள் வேணும், இந்தரியங்கள் வேணும் - இத்தனையும் சேர்ந்துதான் பண்றே. இந்த அஞ்சாறு சேர்ந்து நான் ஒருத்தன்னு ஏன் நினைக்கிறே - ஆகாசத்திலே ஏரோப்ளேஸிலே போயின்டு இரு, பாதாள லோகத்துக்குப்போ, சுரங்கத்திலே வேலை செய், எங்கே போனாலும் நான் ஒருத்தன் தானே பலன் கொடுக்கணும் - ஸமுத்திரத்திலே போய் ஜலம் எடுத்துண்டு வரான் பாரு - ஒரு மரக்கால் எடுத்துண்டு போருன் - ஒரு மரக்கால் ஜலம்தானேவரும் - அதிலே எவ்வளவு ஜலம் இருந்தாலும் உனக்கு எவ்வளவு வருங்கறேன்? உனக்கு நான் என்ன போடறேன்னு சொல்லியிருக்கேனோ, அதுதானே வரும். ஆகையால் கர்மாவை விடக் கூடாதப்பா - கர்ம யோகமானது அவசியம் இருக்கணும். ஞானத்தை சம்பாதிச்சன்டு கர்மாவை பண்ணுன்னார்.

அர்ஜூனன் கேட்டான். ஸந்யாஸ் கர்மண் கृषி! புனர்யீர் சுங்ஸி | யச்஛ேய எதயேக் தன்மே ஶ್ರுதி ஸுநிஶ்சிதம् | (அத்யாயம் 5 - ச்லோகம்-1) அப்பா கிருஷ்ண! சில சமயம் ஞானயோகம் சிறந்தது, சிறந்ததுன்னு அதையே சொல்லின்டு வரயே - கர்ம யோகத்திலே ஞானயோகம் சேர்த்துண்டா ஞானயோகம் ஆயிடறதுங்கறயே - மறுபடியம் கர்ம யோகம் பண்ணுங்கறயே. இது உசத்தியா, அது உசத்தியா - மறுபடியம் சேர்த்து சேர்த்து சொல்றிரே—

ஞான யோகத்தைக் காட்டிலும், கர்ம யோகம்தான் சிறந்தது. ஞானயோகம் உட்கார்ந்தா, புத்தி எங்கேயாவது போயிடுண்டா - நிக்காது அது. ஆகையினாலே கர்மாவையே பண்ணின்டு ஞானத்தை அப்யாஸம் பண்ணு. சாப்பிட்டுண்டு இருந்தாலும் சரி, உட்கார்ந்து இருந்தாலும் சரி, மோந்து பார்த்தாலும் சரி, இந்தரியங்கள் காரியம் செய்யறது - நாம் ஒண்ணும் பண்ணலை - எல்லாம்

பரமாத்மாவினுடைய கார்யம் நு நினைச்சன்டு பண்ணா உனக்கு ஒண்ணுமே கிடையாது. அந்த ஞானத்தோடு பண்ணாதான் சாந்தியானது ஏற்படறது. ஜனங்களுக்கு தெரியலே. எல்லாம் எனக்கு பலன் வேணும். குழந்தைகுட்டி வேணும் நு பண்றா - யார் யாரைச் சேர்ந்தவா லோகத்திலே - ஒண்ணுமில்லை அப்பா - நம்மாத்து குழந்தைங்கறா - ரொம்ப ப்ரீதியா இருக்கா குழந்தைகிட்ட. அதுக்கு வயிற்றுவலி வந்தா, நாம் வாங்கி அனுபவிக்க முடியறதா - பிள்ளை செளக்யமா இருந்தா, அவன் செளக்யத்தை வாங்கி அனுபவிக்க முடியறதா - அஜ்ஞானத்தாலே ஞானம் மூடி இருக்கு - என்னுடைய குழந்தை, என்னுடைய பார்யைன்னு நினைச்சன்டு இருக்கயே, அஜ்ஞானத்தாலே, பகவானுடையதுதானே அது. அஜ்ஞானத்தை விலக்கிட்டா, ஞானம் சூர்யனாட்டம் ப்ரகாசிக்கிறது - எல்லாருடைய ஆத்மாவும் ஒண்ணுதான்டா - யானையா இருக்கட்டும், கொசுவா இருக்கட்டும். அதிலேயும் அனு அளவுதான் ஆத்மா.

ஸமதர்சினி - ஒண்ணா பார்க்கனும் நு சொல்றா. ராமாநுஜருக்கும், சங்கராச்சார்யருக்கும் வந்த சண்டை. எல்லா ஆத்மாவையும் ஒண்ணுன்னுதான் பார்க்கனும். ப்ரஹ்மம்தான் ஈஸ்வரன், ஜீவன்தான் ப்ரஹ்மம் நு அவா சொல்றா. அதேன்னா, அதுவும், இதுவும் ஒண்ணுதான் அப்படிங்கறார் சங்கர பகவத்பாதாள்.

அதுவும், இதுவும் ஒண்ணாகாது, ராமாநுஜர் புத்தியினாலே. நெல் வாங்கறதுக்காக போனான். நெல் கொட்டிவைச்சிருக்கு. என்ன விலைன்னு கேட்டான். ஒரு மூட்டை 50 ரூபாய்னான்- இன்னொரு ஆத்துக்கு போனான். என்னவிலைன்னு கேட்டான். மூட்டை 50 ரூபான்னைன். அவன் 50 ரூபா சொன்னான் அவன் வீட்டு நெல்லை, நீயும் 50 ரூபா சொல்ற யேன்னா - அதே நெல்தான் ஜீயா அப்படின்னா. அதே நெல்லுன்னா என்ன அர்த்தம்? அதே ஜாதி - அதுவும் சிறுமணி, இதுவும் சிறு மணி - அது மாதிரி ஜீவன் எல்லாம் ஒரே மாதிரியான ஜீவன் - சரீரத்திலே

வித்தியாசமே தவிர, ஆத்மாவிலே இல்லை. ராமாநுஜர் அர்த்தம்.

ஆகையினாலே கர்மயோகம் பண்ணுடா - ஜீவாத்மாவை நினைச்சுக்கோ, என்னையும் நினைச்சுக்கோ - என்னுடைய அநுக்ரஹத்தாலே ஆரம்பிச்சாத்தான் ஆத்மாவை பார்க்கலாம். ஞானயோகம், கர்மாவை சேர்த்து பண்ணயானா, ஞான யோகம் இல்லாமலேயே இந்த ஆத்மாவை பார்த்துடலாம்.

ஆசார்யான் திருவாடகளே சுணம்.

॥ ஶ्रீ: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேசரிகாய நம:

கோவனூர் ஸ்ரீ பெரியாண்டவன்

ஸந்திதி நிர்மாண திருப்பணி

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேசரிகன் திவ்ய நியமனப்படி சோழநாட்டில் நாச்சியார் கோவிலிலிருந்து சுமார் 10கி.மீ.தூரத்தில் உள்ள கோவனூர் க்ராமத்தில் உள்ள வரதராஜர் கோவிலில் ஸ்ரீ பெரியாண்டவன் தனி ஸந்திதி நிர்மாணத் திருப்பணி துவங்கவுள்ளது.

இந்தத் திருப்பணி உரிய வகையில் பூர்த்தியடைய உத்தேச செலவு ரூ.5 லக்ஷம் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. தங்களது நன்கொடைகளை (செக்/ட்ராப்ட்) ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் என்ற பெயரில் எடுத்து, ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் 21, தேசிகாசாரி ரோட், ஆழ்வார்ப்பேட்டை, மைலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற விலாஸத்திற்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனப்படி

ஸ்ரீகார்யம்

॥ ஶரி: ॥

பூர்வாஸ்ரமத்தில் ஸ்வாமியுடன் அடியேன்

ஸ்ரீரங்கம் கிச்சுமாமா

அடியேனுக்கு எழுதவராவிட்டாலும், ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் பேரில் பாரத்தைப் போட்டுவிட்டு அவர் தம் அருளை நினைந்து இந்தக் கட்டுரையை எழுதுகிறேன்.

ஆனி மாத ஸ்ரீரங்கநாதபாதுகாவில் ஸ்ரீமான் ஸம்பாதகர் ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் சிறந்த குணங்களை விளக்கி எழுதியிருந்தார். அதுபோல் வைகாசி மாதம் இதழிலும் “நவராஸ நாதர்” என்ற தலைப்பின் கீழ் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் கல்யாண குண விசேஷங்களில் சில சுட்டிக்காட்டியிருந்தார். அதுபோலவே மற்றும் பல உயர்ந்த குணங்களைச் சுட்டிக்காட்டி இன்னும் பல முக்கியஸ்தர்களும் அதே இதழில் எழுதியிருந்தனர். இவற்றையெல்லாம் படிக்கும்பொழுது ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் பூர்வாச்ரமத்தில் அவர் தம் சிறுவயதில் அடியேன் அனுபவித்த இரு விவரங்களை ஸ்ரீ பாதுகாவில் எழுதத் துணிகிறேன்.

(1) 1990-ல் அடியேன் பம்பாயில் வேலையில் இருந்தபொழுது விடுமுறை எடுத்துக் கொண்டு சென்னை வந்திருந்தேன். அது ஸமயம் அடியேன் ஷட்டகருடன் ஸ்ரீ ஸ்வாமியை தெண்டன் ஸமர்ப்பிவிக்கக் காஞ்சிபுரம் சென்றேன். மாலை சுமார் 4.30 மணியிருக்கும். ஸ்ரீமத் கோழியாலம் ஸ்வாமிகள் ஆச்ரமத்தில் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் எழுந்தருளியுள்ளபடி. மனதில் உள்ளூர் பயம். தெண்டன் ஸமர்ப்பிவித்துப் பல ஆண்டுகள் ஆகியிருந்தன. ஞாபகத்தில் வைத்திருப்பாரோ என்ற சிந்தனை. நினைத்தது போலவே அடியேன் தெண்டன் ஸமர்ப்பிவித்தபொழுது யாரென்று சட்டென்று தெரியவில்லையே என்று ஸாதித்தாயிற்று. அடியேன் உடனே திருச்சித்ரகூடம் வக்கீல் சீமா அவர் தம் என்று ஆரம்பித்த உடனே பட்டென்று ஸாதித்தாயிற்று. - ஏண்டா! நீ கிச்சுதானே? சிறு

ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா 117 விக்ருதி ஞா - ஆவணி மே AUGUST - 2010

வயதில் சிதம்பரம் (திருச்சித்ரகூடம்) ஸ்ரீ ராமர் ஸந்நிதித் தோட்டத்தில் நாமெல்லாரும் stick play விளையாடி னோமே ஞாபகமிருக்கா? என்று - திகைத்துப் போனேன். அடியேனை நினைவில் வைத்துக் கொண்டிருப்பாரா என்ற ஸந்தேஹத்துடன் தெண்டன் ஸமரப்பித்தவனிடம் சற்றேறக்குறைய 40 வருடங்களுக்கு முன்னால் நாங்கள் கோவில் நந்தவனத்தில் விளையாடினதைப் பற்றிக் கேட்டதுடன் என்னே ஆச்சர்யம்? இப்படியும் ஒரு ஞாபகபக்கியா.

(2) வருடாவருடம் சித்திரை மாதம் அக்ஷயத்ருதீயை அன்று ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீபூராஹனுக்கு அடியேன் பிதாமஹர் நாளில் இருந்து உற்சவம். முதல்நாள் மாலை சுமார் 4.30 மணிக்கு ஸ்ரீமுஷ்ணம் போய்ச் சேர்ந்தோம். உடனேயே, அடியேன் (அப்பொழுது அடியேனுக்கு 7 அல்லது 8 ப்ராயமிருக்கும். அடியேனவிட ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் சுமார் 7 ஆண்டுகள் பெரியவர்) நாங்கள் தங்கியிருந்த அகத்திற்கு அருகாமையில் உள்ள செட்டி குளத்திற்குச் சென்றேன். அங்கு அந்த ஸமயத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமி திருக்குளத்தில் ஹடயோகம் செய்து கொண்டிருந்தார். (அதாவது நீரில் அப்படியே மிதப்பது) நான் போய்ச் சேர்ந்த உடன் ஸ்ரீ ஸ்வாமி சிறிது நேரத்தில் கரையேறி வந்துவிட்டார். அவருடன் அடியேனும் சேர்ந்து கொண்டு நாங்கள் தங்கியிருந்த வீட்டிற்குச் சென்றேம். மாலை சுமார் 6.30 மணியிருக்கும். அடியேன் திருத்தப்பனார் வழக்கம் போலவே அடியேனுக்குக் கோடி அர்ச்சனை செய்து கொண்டிருந்தார். வந்த உடனேயே எங்கே போய்த் தொலைந்துவிட்டாய் என்று. அடியேன் விக்ஞாபித்தேன். இந்த மாதிரி செட்டிகுளத்திற்குச் சென்றேன். உடன் அவர் ஸாதித்தார். 'நீ இந்த மாதிரி யாரிடமும் சொல்லாமல் செட்டி குளத்தில் நீச்சல் அடிக்கச் சென்று அங்கே, செத்து-கித்து வைத்தாய் என்றால் நான் உன்னைக்கொன்று விடுவேன் என்ற உடன் ஸ்ரீ வராஹ அண்ணு களுக்கென்று சிரிக்க அடியேன் பிதா அவரிடம் 'நீ ஏன்டா சிரிக்கிறோ''

என்று - அதுபோது ஸ்ரீ வராஹ அண்ணை (ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் பூர்வாச்சரம் திருநாமம்) ஸாதித்தாயிற்று 'ஏன் மாமா நீங்கள் கிச்சவை செட்டிகுளத்தில் மூழ்கி செத்து-கித்து' வைத்தால் உன்னைக் 'கொன்று' விடுவேன் என்கிறீர்களே? அது எப்படி ஸாத்தியம் மாமா? என்று. என்னே! ஹாஸ்யம் கலந்த - பய உணர்வு சிறிதும் இல்லாமல் பொறுமையாக அடியேன் பிதாவிடம் கேள்வி கேட்டவிதம்.

இது போன்ற பல ஸந்தர்ப்பங்கள் ஒன்று - இரண்டா எடுத்துச் சொல்ல. மீண்டும் ஸ்ரீ ஸம்பாதகர் ஸ்வாமி ஆனி மாத இதழில் எழுதியுள்ளதைச் சிறிது மாற்றி எழுதுகிறேன். அவர் எழுதியிருந்தார். ‘அற்புதன் அரங்க ராமாநுஜன் எமையாள வந்த கற்பகம்’ என்று, இது அவர் தம் கருத்து இதைப்போல ஸ்ரீமான் கல்யாணபுரம் ஸ்வாமி ஸாதிப்பது உண்டு எங்களாண்டவன் என்று.. .

‘அற்புதன் அரங்கராமாநுஜன் - நம்முடைய ஆண்டவன் ஸ்வாமி’ - என்றிருப்பன் அடியேன் .

விண்ணப்பம்

ஸ்ரீ அம்புஜவல்லீநாயிகா ஸமேத ஸ்ரீ ஆதிநாராயணப் பெருமாள் கொந்தழூர் கிராமத்தில் அருள் பாவித்து வருகிறார். இந்த ஊர் திண்டிவனம் - பாண்டிச்சேரி நெடுஞ்சாலையில் திண்டிவனத்திலிருந்து 14 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. ஷி திருக்கோயிலில் மஹா ஸம்ப்ரோக்ஷனம் ஜூலை 2003ல் நடந்தேறியது. பிரதி வருடம் ஸம்ப்ரோக்ஷன திருமஞ்ஜனம், திருக்கல்யாண உத்ஸவம், பவித்ரோத்ஸவம் நல்ல முறையில் செய்யப்பட்டு வருகிறது. ஆகஸ்டு 18,19,20 தேதிகளில் பவித்ரோத்ஸவம் செய்ய உத்தேசிக்க பட்டுள்ளது. தற்சமயம் யாத்ரிகர்கள் தங்குமிடம் கட்டி முடிக்கப்பட்டு காம் பெளன்ற வேலைகள் நடந்து கொண்டுள்ளன. கொந்தழூர் பூர்வவாஸிகளும், ஆஸ்திகர்களும் கலந்து கொள்ள வேணுமாய் பிரார்த்திக்கிறோம்.-----கொந்தழூர் வாஸிகள்.

॥ श्रीः ॥

SRAVANANANDAM

(of Arasaanipalai Sri Venkatadhwari
English meaning by Arasaanipalai Aravamudhan)

कर्माप्येके कामयमानास्तव मोदं
काले काले कौशलवन्तः कलयन्ति ।
ध्यायन्त्यन्ये वारणशैलेश ! वयं त्व-
य्याकिञ्चिन्न्यादात्मानं न्यस्य चरामः ॥ ३६

Some efficient capable people desirous of your pleasure alone perform "Karmas" daily rituals at proper and specified time properly. Oh Lord of Hastigiri ! Some others meditate upon You. But we the poor/resourceless/most insignificantly small people entrusting our "Athmas" (souls) in You roam about freely without the least fear.

(Any act or ritual performed at an unspecified time will not please the Lord).

ब्रह्मा यां यां प्राक्षिपदग्नौ हयमेधे
दिव्येष्वेतेष्वच्युत ! भव्येष्वनघेषु ।
सर्वेषु श्रीवारण शैलेश ! वपां त्वं
स्पष्टं प्राशनास्तत्र महिमो ग्रहणेन ॥ ३७

All the things that were offered in the sacrificial fire during Aswamedha Yaga performed by Brahma were fine, auspicious and flawless (pure) Oh Achutha ! (Yet) Oh Lord of Hastigiri ! You relished only Vapa specially because You were aware of its greatness.

साज्जाद्यागादब्जभवेन क्रियमाणात्
जातं श्रीतं कृपकटाक्षामृतवर्षम् ।

वीक्ष्य श्यामं त्वां मुनयः श्रीश विजिग्युः
पर्जन्योऽसौ संप्रति यज्ञात् भवतीति ॥ ३८

The Lord (Varadha) appeared along with Sree Mahalakshmi and rained the nectar of benevolent look when Brahma the one who came out of the lotus performed the Yaga as stipulated (in a perfect manner without any derelictions, negligence, short coming). All the Rishis/Munis prostrated and sang that the Lord Himself was coming out of Homa Kunda like Parjanya deva

(In Geetha Lord Krishna says, rain comes out of Yaga.

It is here stated again that Lord Varadha appeared and did not take birth)

वरदं वैरिश्चाध्वर वपारसास्वादं सादरं बन्दे ।
नागाहार्या हव्यमिह निकेतनं च यस्याऽहः ॥ ३९

I offer my salutations to that Varadha who relished Vaparasa at the yaga performed by Brahma that Lord whose residence is Garuda the one famous for having serpents as food; that Lord whose flag is also Garuda.

(Gist : Narayana resides on Garuda and His flag is also Garuda.)

किञ्चन कञ्जनिवासा किल
किञ्चित रसिकमञ्चितं विबुधैः ।
सञ्चरतु मानसे मे कुञ्जर-
गिरिगतमचञ्चलं ज्योतिः ॥ ४०

Let that non flickering (steady) light at the top of Hastigiri which is enjoying the love sports of Sree Mahalakshmi whose seat is lotus and let that feet that light (the Lord) which is being worshipped by evolved souls/ Devas move (reside) in my heart.

कम्बुधरं जगदम्बाविम्बाधरं चुम्बनैकं जीवातुम् ।
अम्बुधरदीसि वस्त स्तम्बेरम् गिरिवतंसं अबलम्बे ॥ ४१

I (bow) cling to that Varadha Raja who shines at the Aththigiri with conch in His hand and who thinks that kissing the beautiful red coral like lips of Sri Maha Lakshmi the Mother of the world is only His living. Let that Lord roam in my heart.

किमकिञ्चनजनवश्चन चण चश्चल काञ्चनासि दीपतमैः ।
अल्पैरुपसर्पामः कल्पकं अप्राकृतं तु करिशैले ॥ ४२

What earthly use is there of those that are adept in cheating innocent people and amassing transitory wealth (gold) and shine on that account? Let us all approach that natural Kalpatharu (wish yielding tree) at Aththigiri.

प्रत्युत पञ्चगशायि नमतिशाखं दृष्टमद्भुतोच्छ्रायम् ।
सेवेय सर्वं गन्धं हरिचन्दनं आश्रितद्विपाद्रितटम् ॥ ४३

Wonder! That Recliner on Aadhisesha has come to reside with good fragrance and as an unimaginably very tall Harichandana tree with many branches at Hastigiri I bow (surrender) to Him.

चिन्तामणिं निषेवे दन्तावल- शिखरिकन्दरे दृष्टम् ।
हन्तारमान्तराणां सन्तापानां तु हरित सुकुमारम् ॥ ४४

There in the cave at the top of Hastigiri/Aththigiri is a gem Chinhamani (wish/desire fulfilling divine gem) becautiful in appearance and also (green) in colour capable of eradicating all the internal enemies. I reach that gem.

सुन्दरं उद्धृतमन्दरमाश्रित करिशिखर कन्दरं किमपि ।
देवतमेव तदीडे नैव ततोऽन्यत्र वागियं रमते ॥४५

That one beautiful Object which once supported the majestic Mandara hill is now in the cave at the top of Hastigiri. (A great wonder). I pray to that object only. My power of expression refuses to describe (contemplate on) anything other than that Object (Varadha)

(Narayana took the incarnation as tortoise and supported the Mandara hill. that same Lord is present at Hastigiri.

विहितः श्रुत्या यज्ञे वरदो यजमान एव क्रत्विभ्यः ।
यजमानाय विधात्रे वरदस्त्वं करिगिरीश! चित्रमभूः ॥ ४६

The 'Sruthi' lays down/stipulates that in a Yaga the main performer must ask/request the 'Rithviks' (who sit and perform the Yaga) to express their desires and those desires expectations should be fulfilled by the main performer. But ! Oh Lord of Hastigiri ! only You asked the main performer , Brahma to express his desires and granted the boons (Varas) and thus became Varadha. You became spectacu-larly strange (because of the above change).

(to be contd.,)

21.6.10 முதல் ஜூலை 20.7.10 முடிய

**ஸ்ரீரங்கம் ஆச்சரமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும்
பூர்வாசார்யர்களுக்கு**

திருமஞ்ஜனம் செய்து வைத்தவர்கள் பட்டியல்

**26.6.10 ஸ்ரீ. உ. வே. V. கண்ணன் திருநின்றஹுர்,
ஸ்ரீமத் காடந் தேத்தி ஆண்டவன்**

**11.7.10 ஸ்ரீ. உ. வே. R. கண்ணன் பெங்களூர்,
ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்**

**13.7.10 ஸ்ரீ. உ. வே. ஸ்ரீனிவாசரங்கரமேஷ்,
ஸ்ரீ. உ. வே. ராஜகோபால், கோவை
ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்,
ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்**

**15.7.10 ஸ்ரீ. உ. வே. V. கண்ணன், திருநின்றஹுர்,
ஸ்ரீமத் சின்ன ஆண்டவன்**

**15.7.10 ஸ்ரீ. உ. வே. R. சினிவாசன் ஸ்ரீரங்கம்,
ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்**

**18.7.10 திருமதி மீரா திருவானைக்கோவில்,
ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்**

**20.7.10 திருமதி. ஜெயலக்ஷ்மி, சென்னை
ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்
ஸ்ரீமத் ஆக்கர் ஆண்டவன்**

**ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் கிருபாகடாக்ஷத்தால்
திருமஞ்ஜனம் செய்பவர்கள் வருத்தியாகிக்
கொண்டிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீரங்கம் ஆஸ்ரமத்தில்
எழுந்தருளியிருக்கும் எட்டு பூர்வாசார்யர்களுக்கு
திருமஞ்ஜனம் செய்ய விரும்புவர்கள் Rs. 400/- ஒவ்வொறு
பூர்வாசார்யார்களுக்கு காசோலை அல்லது M.O
மூலமாகவோ Manager, Srirangam Srimath Andavan
Ashramam, Melur Road Srirangam, Trichy - 6 என்ற
முகவரிக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்
ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா**

படுகிறார்கள். மேலும் பூர்வாசார்யர்கள் திருநஷ்டத்திறம் கைங்கர்யத்திற்கு சுமார் Rs. 3500/- செலவு ஆகிறது. தத்யாராதனை செய்வதற்கு சுமார் Rs. 18,000/- ஆகிறது. இதில் கலந்து கொள்ளவிரும்பும் ஆஸ்ரம சிஷ்யர்கள், Cheque/D.D/M.O மூலமாக மேற்படி முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக்கொள்ளப் படுகிறார்கள். ப்ரஸாதங்கள் ரசீதுடன் அனுப்பப்படும்.

மேண்ஜர்.

R. சம்பத்துமார்.

போன் -9940559470

॥ ஶ्रீ: ॥

புரிசை ஸ்ரீக்ராமத்தில் பவித்ரோத்ஸவம்

24.9.2010 முதல் 26.9.10 வரை இங்கு கரிய மணிக்க வரதப் பெருமானுக்கு பவித்ரோத்ஸவம் நடை பெறுகிறது. ஆஸ்திகர்கள் அந்வயிக்க வேண்டும். சமர்ப்பிப்பவர்கள் ஸ்ரீகரியமாணிக்கப் பெருமாள் பவித்ரோத்ஸவக் கமிட்டி என்னும் பெயரில் 16. துலுக்காணம் தெரு, பழைய மாம்பலம், சென்னை -33க்கு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

- கோயில் கமிட்டியார்

திருப்புல்லாணி ஆசரமத்தில் ஸ்ரீதேசிகன் சாற்றுமுறை .

திருக்குடந்தை தேசிகன் திருநஷ்டரமான புரட்டாசி பூராடம் 14.10.2010 முதல் 16.10.2010 புரட்டாசி திருவோணம் வரை வழக்கம் போல் ஸ்ரீதேசிகனின் வார்ஷிக உத்ஸவம் ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி நடைபெறுகிறது. அனைவரும் வந்து ஸேவிக்க வேண்டும். தரவ்யம் சமர்ப்பிப்பவர்கள் வழக்கம் போல், ஸ்ரீகார்யம், ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆஸ்ரமம், திருப்புல்லாணி -623532 என்ற முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

|| ஶி: ||

ஸ்ரீமதாண்டவனின் தெளிவான விளக்கங்கள்

(சிகிந்தராபாத் E.S. முகுந்தன்)

பண்டித பாமர ரஞ்சகமாக விளக்கம் அளிப்பதில்
ஸ்ரீமதாண்டவனுக்கு நிகர் அவரே. சில துளிகள் :

1. ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் “இந்த புஸ்தகத்தை பைண்ட் (Bind) பண்ண நன்றாக்கும்.”

ஒரு பக்தர் “அடியேன் பைண்ட் பண்ணித்த ரேன்”.

ஆண்டவன் “இனிமேல் நீர் Bind ஆகிவிட்டார்”.

2. சிகிந்தராபாதில் உள்ள காப்ரா ஆஸ்ரமத்தில் ஒரு அழகான சிற்பம். த்ரிவிக்ரமன் வலது காலைத் தூக்க, ப்ரஹ்மா நீர் வார்க்கிறார். அடியேன் ஸ்ரீமதாண்டவனிடம் கேட்டேன் ‘ப்ரஹ்மா நீர் வார்க்கிறார். ஆனால் கங்கை ஏன் கீழே விழவில்லை? இதில் காண்பிக்கவில்லையே?’

ஆண்டவன் “விழாது”. “ஏன் அடியேன்?” “சிவன் இந்த பக்கம் வரலை”.

மேலும் ஒரு விளக்கம் தருகிறார் ஸ்ரீமதாண்டவன் “அடிக்காக இரந்தவன், அளந்தபின் அடியை இறக்கவில்லை. அப்படி(பர-அடி)யே நிற்கிறன் பார் தேஹவீஸான்.”

3. அடியேன் “ஸ்ரீமதாண்டவன் சாற்றியிருப்பது Kashmiri Shawl ?!”

ஆண்டவன் “K எடுத்துட்டு C போடு. CASH மீறிய ஷால்”.

4. ப்ரபந்த பாராயணம் நடந்து கொண்டிருந்தது. ஸ்ரீமதாண்டவன் விளக்கம் “ஏண்டா, “வாட்டாற்றுன்” மூன்றான் அர்த்தம்?”

அடியேன் “வாட்டாறு பக்கத்தில் இருக்கான்”

ஆண்டவன் “நாம் வாடுவதை ஆற்றுன். இனி வாட்டுதல் ஆற்றுன் (பொறுக்கமாட்டான்)’’.

5. ஆண்டவன் “ஸாந்தரன்’’னு அநுமாருக்கு பேர். “ஸமுகன்’’னு விநாயகனுக்கு பேர். ஆன ஆச்சர்யம். 2 பேருக்குமே பொண்ணு கிடைக்கலீல்டா’’.

6. அடியேன் “விநாயகனுக்கு ஏன் ‘தந்தவக்த்ரன்’னு பேர் விசேஷமா இருக்கு?’’.

ஆண்டவன் “அது ஸ்பெஷல்தான். யாரோ தந்த வக்த்ரன். யானையைதான் வைத்தார்கள்.”

7. ஒரு பக்தரைப் பெயர் சொல்லி “அவர் என்ன பண்றார்?” என ஆண்டவன் கேட்க, அந்த பக்தரின் மனைவி “தூங்கறூர்” என்றார். ஆண்டவன் “உருப்படியான கார்யம் பண்றார். எழுப்பாதே” என்றாச்சது.

8. கிரிக்கெட் ஆடிக்கொண்டிருந்த ஒரு சிஷ்யர் சீக்ரமாகவே திரும்பி வர, அடியேன் “என்ன All out ஆய்வுத்தா. திரும்பிட்டே?” என்று கேட்க, ஆண்டவன் “All out இல்லை. ஆளை வுட்டா போறும்னு ஓடி வந்துட்டான்”.

9. ஆண்டவன் “நாளைக்கே சென்னைக்கு கிளம்ப வேண்டி இருப்பதால், 8 மணிக்கு வந்தால் தீர்த்தம் எட்டும் டானெண்று 8 மணிக்கே அபிகமந தீர்த்தம் எடுத்தாயிற்று ஸ்ரீமதாண்டவன். Punctuality is the reflection of sincerity என்பதை ஸ்ரீமதாண்டவனைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தாஸன்
E.S. முகுந்தன்

ஸ்ரீராம ஜயம்

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அநுக்ரஹம்

ஸ்ரீ. உ.வே. கார்யம் ஸ்வாமிகளுக்கு அடியேன் தொடுர் மாடபூசி, வாஸ-தேவன் (புரிசை வரத வேதாந்தாசாரியாரின் வது மாப்பிள்ளோ) அனேகதெண்டம் ஸமர்பித்த விக்ஞாபனம். நான் எழுதுவது கதை அல்ல, என் வாழ்வில் நடந்த உண்மை ஸம்பவம்.

1. 2005 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதமா, அக்டோபர் மாதமா ஞாபகம் இல்லை. நான் என் குடும்பத்துடன் ஆண்டவனைத்தண்டம் ஸமர்பிக்கப் போயிருந்தேன். என் பையன் M.Com, MBA முடித்து வேலை இல்லாமல் இருந்தான். ஆண்டவனை தெண்டம் சமர்பிக்கும் பொழுது என் மாமியார் என் பேரன் வேலை தேடிக்கொண்டு இருக்கிறான் அனுக்கிரஹிக்கவும் என்றாள். அஷ்டை ஆசிர்வாதம் வாங்கிக் கொண்டான். ஆசிர்வாதம் வாங்கி 21ம் நாள் அவனுக்கு Wipro கம்பெனியில் வேலை கிடைத்தது.

2. என் பெண்ணுக்கு 2006 ஆம் ஆண்டில் கல்யாணம் ஆயிற்று 2 வருடம் குழந்தை இல்லை. ஒரு நாள் மைலாபூரில் மாலையில் ஆண்டவனை தெண்டம் ஸமர்பித்தோம். அப்பொழுதும் என் மாமியார் “பேத்திக்கு ஸீமந்தம் வரவேண்டும் ஆசிர்வதிக்கா” என்றார். அட்சதை ஆசிர்வாதம் ஆயிற்று.

என்ன ஆச்சரியம் ! 2 மாதத்தில் என் பெண் கர்ப்பமானாள். ஆண் குழந்தையுடன் ஸெலாபாக்கியமாக இருக்கிறாள். எல்லாம் ஆண்டவன் அனுக்கிரஹம்.

3. அதே மாதிரி 2007 மார்ச் மாதம் என் குடும்பத்துடன் ஆண்டவனை தெண்டம் ஸமர்பிக்கச் சென்றேன். அஷ்டை ஆசிர்வாதத்தின் பொழுது என் மாமியார் என் பேரனுக்கு கல்யாணத்திற்கு ஆசிர்வதிக்கா என்றார் (அப்பொழுது நாங்கள் அவன் கல்யாணத்தை பற்றி நினைக்கவில்லை இரண்டு வருடம் போகட்டும் என்று இருந்தோம்) ஆண்டவன்

அனுக்கிரஹித்தாயிற்று. சொன்னால் நம்பமாட்டர்கள்! April 07 அவனுக்கு நிச்சிதார்த்தம் நடந்து June 25 ஆம் தேதி கல்யாணம் நடந்தது. ஒரு ஆண் குழந்தையுடன் நன்றாக இருக்கிறோன். இது எல்லாம் ஆச்சரியபடும் உண்மைகள், என் வாழ்வில் மறக்க முடியாதது.

4. 13.6.2010 ஆண்டவன் திருநஷ்டரம் அன்று நாங்கள் மைலாப்பூர் சென்று ஆண்டவனை சேவிக்க சென்றோம் ஆண்டவனிடம் தீர்த்தம் வாங்கியாச்சு உபன்யாஸம் ஆனவுடன் தத்யாராதனை முடிந்து கை அலம்பப் போகும் பொழுது என் இடுப்பில் பர்ஸ்லைச் சொருகிக் கொண்டு என் பேரனை இடுப்பில் வைத்துக் கொண்டு இருந்தேன் (பர்சில் 1500 ரூபாய் இருந்தது, ID Card இருந்தது) ஆண்டவனை தெண்டம் ஸமர்பிக்கும் பொழுது தட்டில் ஸமர்பிக்கவும் என்னுடைய பாதுகா ஆயுள் சந்தாவிற்கு 1000/- கட்டவும் இருந்தேன். (மேலும் ஆயுள் சந்தாவை அதிகரிக்கவும் என்று எடுத்து வந்தது) கூட்டநெரிசலில் இடுப்பில் இருந்த பர்ஸ் கீழே விழுந்து விட்டது. இரண்டு மூன்று முறை தேடினேம் திரும்பிப் போவதற்கு பணம் இல்லை. மனதுக்குக் கஷ்டமாக இருந்தது. ஆண்டவனை நினைத்துக் கொண்டு Office Room க்கு போய் சொல்லலாம் என்று போகும் பொழுது ஆச்ரம அதிகாரி ஒருவர் கையில் என்பச்சைகலர் பர்ஸ்லை வைத்துக் கொண்டிருந்தார். நான் அவரைப் பார்த்து விவரத்தைக் கூறினேன். அவர் என் ID Card Name மற்றும் Address யை சரிபார்த்து என்னிடம் பர்ஸ்லைச் சேர்த்தார். ஆசாரியனை ஸேவிக்க வந்தது மனக்கஷ்டம் ஆக இருந்ததே என்று எண்ணிய எனக்குப் பர்ஸ் கிடைத்தவுடன் ஆண்டவனின் அனுக்கிரஹத்தை எண்ணி மகிழ்ச்சி அடைந்தேன்.

இதில் உள்ள ஸம்பவங்களை நான் கூட்டியோ மிகைப்படுத்தியோ கூறவில்லை. அனைத்தும் ஆச்சரியமான உண்மை.

வேணும் விக்ஞாமணம்,
தொடருார்வாதேவன்,

॥ ஶரி: ॥

விருந்தாவனத்தில் உத்ஸவம் காண வாரீர்
நிகழும் ஆவணி மாதம் 19ம் தேதி (4.9.10 - புனவர்வஸா)

இன்று விருந்தாவன ஆச்சரமத்தில்
ப்ரதிஷ்டையாயிருக்கும் அஷ்ட லக்ஷ்மீ ஸமேத ஸ்ரீ
வேங்கடேசப் பெருமாளுக்கும், ஸ்ரீ வேணுகோபாலப்
பெருமாளுக்கும் ஐந்தாவது பிறந்த தினம். ஸ்ரீமத்
ஆண்டவனின் நியமனப்படி ஆச்சரமத்தில்
எழுந்தருளியிருக்கும் நம்மாழ்வார் முதல் எல்லா
ஆழ்வார்கள், ஸ்ரீ ராமாநுஜர், ஸ்ரீ வேதாந்த தேசியிகன்,
ஸ்ரீங்கம் ஆச்சரமத்தை அலங்கரித்த பூர்வாசார்யர்கள் (ஸ்ரீமத்
ஆண்டவன்கள்) முன்னிலையில் விமர்சையாகக்
கொண்டாடப்பட உள்ளது. கண்ணனிடம் ப்ரேரமை
கொண்ட பக்தர்கள் எல்லோரும் எழுந்தருளி உத்ஸவத்தில்
பங்குகொண்டு மறுநாள் (5.9.10) த்வாதசி
ததீயாராதனத்தில் கலந்து கொண்டு நடத்திக் கொடுக்க
வேண்டும். கண்ணன், ஸ்ரீநிவாஸன் எந்த பக்தர்கள் மனதில்
புகுந்து சொல்கிறானே அவர்கள் பத்ரம், புஷ்பம், பலம்,
தோயம் முதலிய வஸ்துக்களை ஸமர்ப்பிக்கலாம் அல்லது
அதற்குரிய தொகையை விருந்தாவன ஆச்சரமத்திற்கு
அனுப்பி ஒதியிடலாம்.

1.9.10, 2.9.10 ஸ்ரீ ஐயந்தி உத்ஸவத்திலும் கலந்து
கொள்ளலாம்.

Venue : Srirangan Srimath Andavan Asramam
Parikrama Marg, Raman Reti, Vrindavan-281121, Mathura (U.P.)

Menu : பால் சோறு, அக்காரவடிசல், வெண்ணை
தத்யோதனம், சிடை, கார் என்உருண்டை, லட்டு,
பருந்தாள் களிற்றுக்கு அருள் செய்த பரமன் தன்னைப் பாரின்மேல்
விருந்தாவனத்தே கண்டமை விட்டுச் சித்தன் கோதை சொல்
மருந்தா மென்று தம் மனத்தே வைத்துக் கொண்டு வாழ்வார்கள்
பெருந்தாருடைய பிரானஸ்ருக் கீழ் பிரியாதென்றும் இருப்பாரே.

Delhi R.V.R.

(011/26169054)

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா விகருதி ஞா - ஆவணி ம்
AUGUST - 2010

அதிகரணஸாராவளி:

அथ ஦्वितीयाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

இரண்டாவது அத்தியாயத்தினுடைய முதல் பாதம்
ஸ்மृதியிகரणம் । ஸ்மர்த்யதிகரணம் । 2.1.1.

1. ஸ்மृதியிகரணம் । ஸ்மர்த்யதிகரணம் ।

ஸ்மர்த்யநவகாஸரதோஷப்ரஸங்க இதி சேதந
அந்யஸ்மர்த்யநவகாஸரதோஷப்ரஸங்காத் ।

2. இதரேஷாநுபலஷே । இதரேஷாம் சாநுபலப்தே ।

தத்தாத்தக்தக்தந்தக்தமனிபுணமஹா஬ுஜிஸந்தोषஸிஞ்சி:

யத்யப்யுக்தென லभ்யா ததபி முடு஧ியா ஹதுகாஸ்கந்஦ஶக்தி ।
ஸ்஥ூணாக்ஷதக்ரமேண ஸ்திரயதி கதிதம் ப்ரஹ்மண: காரணத்வம்
கார்யத்வம் யஸ்ய யாத்ருக் ஸ்ருதிபிரவகதம் தஸ்ய தத் தாதஶஂ ச ॥

தத்தாத்தக்தந்தக்தமனிபுணமஹாபுத்திஸந்தோஷஸிஞ்சி:
யத்யப்யுக்தெந லப்யா ததபி ம்ருதுதியாம் ஹஹாஸ்கந்த ஶங்கி ।
ஸ்தானுகாதக்ரமேண ஸ்திரயதி கதிதம் ப்ரஹ்மண: காரணத்வம்
கார்யத்வம் யஸ்ய யாத்ருக் ஸ்ருதிபிரவகதம் தஸ்ய தத் தாதஶஂ ச ॥

பதவுரை :- யத்யபி = எப்படியாயினும்; உக்தேந =
முதலாவது அத்தியாயத்தில் ப்ரஹ்ம காரணவாதம்
ஸ்தாபிக்கப்பட்டதாலேயே; தஸ்மின்(தத்) =
அவ்விஷயத்தில்; தாத்ருக் = அதற்கனுகுணமான; தர்க்க =
யுக்தி என்ன, தந்த்ரக்ரம = பூர்வோத்தர மீமாம்பஸைகள்
என்ன இவையிரண்டு (அல்லது) ந்யாய ப்ரயோக ரீதியில்
தர்க்க பாஸ்த்ரம், மீமாம்பஸா பாஸ்த்ரம், இவற்றில், நிபுண
= நிபுணர்களான; மஹாபுத்திமதாம் = மஹாபுத்திபாவி
களான மஹான்களுக்கு; ஸந்தோஷஸித்தி: = ப்ரஹ்ம
காரணவாதத்தில் த்ருப்தி அதாவது அசைக்கமுடியாத

விப்வாஸம்; லப்யா = அடையப்பட்டாலும்; ததபி = ஆனாலும் கூட; ம்ருதுதியாம் = ஸாமாந்யமான புத்திமான்களுக்கு, தம்மால் ஸ்வயமாக யுக்தி ஸஞ்சாரம் செய்ய ஸாமர்த்யம் இல்லாத ஆஸ்திகர்களுக்கு; வைதுகை: = ஹேதுவாதிகள், அதாவது யுக்தி ப்ரதானவாதிகள்; அவர்களால்; ஆஸ்கந்தஸங்கீ = ஆக்ரமணம் பண்ணப்படுவதை ஸந்தேஹித்து ஸ்தர்காரர் பகவான் பாதராயனர் (வ்யாஸர்); ஸ்தாணாகாதக்ரமேண = ஸ்தாணத்தை நடுபவர்கள் திரும்பவும் அது விழுந்து விடுமோ என்ற ஸந்தேஹத்தால் அசைத்துப் பார்த்து திரும்பவும் மன் போன்றவற்றைக் கொட்டி ஸ்திரப்படுத்துமாப்போலே; கதிதம் = தன்னால் கூறப்பட்ட; ப்ரஹ்மண: = ப்ரஹ்மத்தின்; காரணத்வம் = இருவித காரணத்வத்தையும் (உபாதான காரணத்வம், நிமித்த காரணத்வம் இவ்விரண்டையும்); ஸ்திரயதி = ஸ்திரப்படுத்தியருள்கிறூர் இவ்விரண்டாவது அத்தியாயத்தில்; யஸ்ய = எந்த தத்தவத்திற்கு; யாத்ருக் = எப்படிப்பட்ட; கார்யத்வம் = கார்யத்வம் என்று; ஸ்ருதிபி: = வேதங்களால்; அவகதம் = அறியப்பட்டதோ; தஸ்ய = அந்த தத்தவத்திற்கு; தாத்ருஸம் ச = அந்த கார்யத்வத்தையும் ஸாதித்தருள்கிறூர் ஸ்தர்காரர் என்பது பொருள்.

விளக்கவுரை :— இரண்டாவது அத்தியாயம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. முதலாவது ஸ்ரேலாகம் இது. இதில் இரண்டாவது அத்தியாயம் எதற்காக ஆரம்பிக்கப்படுகிறது என்பதை விளக்கியருள்கிறூர் ஸ்ரீ தேஸிகன்.

முதலாவது அத்தியாயத்தில் வேதாந்தத்தில் உள்ள ஜகத்காரணத்தை போதிக்கும் வாக்கியங்கள் பரமாத்மாவையே ஜகத்காரணமாகக் காட்டுகின்றன என்று ப்ரஹ்ம ஜகத்காரணவாதம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

அவ்வாறு ஸ்தாபித்து கடைசியில் ஸர்வ வ்யாக்யானாதிகரணத்தில் இதனாலேயே அனைத்து

வாக்கியங்களும் வ்யாக்யானிக்கப்பட்டதாக அருளிச் செய்தார் ஸத்ரகாரர்.

இப்படி நிறுபணம் செய்ததே போதுமாயிருக்க இரண்டாவதான அவிரோதாத்தியாயம் எதற்கு ஆரம்பித்தருள்கிறார் ஸத்ரகாரர் என்று ஸந்தேஹம் எழுவதை முன்னிட்டு ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறார்.

மஹாமேதாவிகளாயிருப்பவர்கள் அனைத்தையும் அநாயாஸமாக அறிந்து கொள்வார்கள். அவர்கள் யுக்தியையும் கையாளத் தெரிந்தவர்கள்; ப்ரயோகக் க்ரமங்களையும் அறிந்தவர்கள்; மீமாம்லையையும் கற்றுணர்ந்தவர்கள். தர்க்க ஶாஸ்த்ரத்தையும் நன்கு அப்யஸித்தவர்கள். ஆதலால் அவ்வளவு உயர்ந்த ஜ்ஞானத்தையுடையவர்களை எதையும் எவ்விஷயத்திலும் அசைக்கமுடியாது. அவர்கள் கொள்கைகளை நிர்ணயாத்மகமாகப் பிடித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள். ஆதலால் அவர்கள் ந்யாய வேதவிரோதமாக உள்ள மதங்களைக் கண்டு மயங்கமாட்டார்கள்.

அதனால் அம்மேதாவிகளுக்கு முதலத்தியாயத்தில் கூறப்பட்ட ந்யாயங்களாலேயே நிறைவு ஏற்பட்டுவிடும். ஆதலால் அவர்களுக்காக இவ்விரோதாத்யாயத்தை ஆரம்பித்தல் வேண்டாம்.

ஆனால் ஸாமான்யமான ஜ்ஞானத்தையுடையவர்கள் சிலர் இருப்பார்கள். அதுபோல் ம்ருதுவான புத்தியையுடையவர்களும் இருப்பார்கள். எதை யார் எப்படிச் சொன்னாலும் அதுவும் சரிதான் என்று நம்பும்படியாகச் சிலருடைய புத்தியிருக்கும். அவர்கள் மனதைக் கலைத்து வைத்து ஸனாதன பகுத்தில் ஸ்ரத்தையைக் குறைத்து தன் பக்கம் திரும்பும்படி வைத்துக்கள் ப்ரயத்னம் செய்வார்கள்.

அப்படிப்பட்ட அதிகாரிகளை அவ்வாறு போகவொட்டாமல் செய்து நம் ஸித்தாந்தத்தின்

பெருமையையும், தோஷமின்மையையும் விளக்கி, இதரர்களின் பகுத்தில் எவ்வளவு தோஷங்கள் மண்டிக் கிடக்கின்றன என்றும், அவர்கள் பகுங்கள் ப்ராமாணிகங்கள் அல்ல என்றும் நிருபித்து எம்பெருமானுடைய திருக்கல்யாண குணங்கள் எப்படிப்பட்டவை என்று நிர்ணயம் செய்து அவ்வதிகாரிகளை உய்விக்க வேண்டும் என்பதால் இவ்வத்தியாயம் தொடங்கப்படுகிறது என்று அருள்கிறார் பூர்வீதம்.

மேலும் தூண் முதலியவற்றை பூமியில் ப்ரதிஷ்டை செய்யும்போது நன்றாகப் பள்ளம் தோண்டி தூணை வைத்து மிக மிக கெட்டியாக மண் கல் போன்றவற்றை இட்டுக் கட்டுவார்கள்.

அப்போது யாராவது அதை அசைத்துப் பார்த்தார்களேயாயின் திரும்பவும் நன்றாகத் தோண்டி மேலும் மண் போன்றவற்றைப் போட்டு உறுதியாக இருக்கும்படிச் செய்வார்கள்.

இவ்வாறு தூணை நடும்போது பிறரும் அசைத்துப் பார்த்து உறுதியாக நடுவார்கள். அல்லது யார் தூணை நடுகிறார்களோ அவர்களே அத்தூணை உறுதியாக உள்ளதா என அசைத்துப் பார்த்து அதற்கனுகுணமாக உறுதியாக நிறுவுவார்கள்.

இதற்கு ஸ்தூணாநிகனன ந்யாயம் என்று பெயர். இதைப் போல் ஸ-த்ரகாரரே இங்கும், இதரர்களால் நாஸ்திகமத்தைச் சேர்ந்தவர்களாலும், ஆஸ்திக மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களாலும், குத்ருஷ்டிகளாலும் வரும் கலக்கங்களைப் போக்கடித்து தான் முதல் அத்தியாயத்தில் ஸ்தாபித்த ப்ரஹ்மகாரணவாதத்தை மேலும் நன்றாக ஸ்திரப்படுத்துகிறார்.

அல்லது தானே அனைத்து மதத்தினராலும் எவ்வாறெல்லாம் கேள்விகள், ஆகேஷபங்கள், கலக்கங்கள்

ஏற்படுமோ அவையெல்லாம் யோசித்து அதை அனைத்தையும் தள்ளி வேதாந்த பகுத்தை உறுதியாக அசைக்க முடியாதபடி நிலைநிறுத்துகிறார். அதற்காக இந்த இரண்டாவது அத்தியாயம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது என்று ஸ்ரீ தேசரிகன் ஸாதித்தருள்கிறார்.

அதுமட்டுமல்லாமல், காரணம் ஒன்றுள்ளது என்றால் கார்யம் இருக்குமல்லவா! அந்தக் கார்யம் என்ற வகையில் எந்த எந்த தக்துவங்கள் எப்படிக் கார்யமாகின்றன? எது எந்த வகையில் சேரும்? வேதம் கார்யவர்க்கத்தை எப்படி விளக்குகின்றது என்பதை உள்ளபடியே உபாதனம் செய்து எந்த ஸந்தேஹம் வந்தாலும் அவையைத்தையும் போக்கி கார்யவர்க்கத்தின் மூலமாகவும் ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தை நிலைநிறுத்துகிறார் இந்த இரண்டாவது அத்தியாயத்தால் என்று ஸுத்ரகாரரின் திருவுள்ளத்தை ஸ்ரீ ஸ்வாமி தேசரிகன் அருளிச் செய்கிறார்.

ଆଲୋଙ୍ଗ ସର୍ବଶାସ୍ତାଣି ବିଚାର୍ୟ ଚ ପୁନଃ ପୁନଃ ।

ଇଦମେକ ସୁନିଷପନ୍ ଧ୍ୟୋ ନାରାୟଣସ୍ସଦା ॥

எல்லா பராஸ்தரங்களையும் ஆராய்ந்து மறுபடியும், மறுபடியும் யோஜனை செய்து நாராயணனே எப்பொழுதும் த்யானம் செய்யத் தக்கவன் என்ற இந்த எண்ணம் என்னால் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது” என்றார்.

வைசம்பாயனர் :

ନମୋ ଭଗବତେ ତମ୍ଭୈ କ୍ୟାସାୟାଽମିତ ତେଜସ ।

ସସ୍ୟ ପ୍ରସାଦାତ୍ ବକ୍ଷ୍ୟାମି ନାରାୟଣକଥାମିମାମ ॥

நமோ பகவதே தஸ்மை வ்யாஸாயாமிததேஜௌஸே ।
யஸ்ய ப்ரஸாதாத் வக්ଷ୍ୟாமி நாராயணகதா மிமாம் ॥

“பகவானின் அம்ஶமும், அளவில் புகழ் உடையவருமான வ்யாஸருக்கு என்னுடைய நமஸ்காரங்கள். அந்த வ்யாஸரின் பேரருளினால் நான் நாராயணன் கதையைச் சொல்கிறேன்.” (வைசம்பாயனர் ஜனமேஜயனுக்கு மஹாபாரதக் கதை சொன்னார். ஸ்ரீ ரங்கநாத பாநுகா 135 விக்ருதி ஞா -ஆவணி மே 2010 AUGUST)

நாராயணனே க்ருஷ்ணனாக அவதரித்து பாண்டவ ஸஹாயனாக நின்ற காரணத்தால் பாரதக் கதையைச் சொன்னாரே தவிர நாராயணன் பெருமை இல்லையெனில் மஹாபாரதத்திற்கு ஏற்றமில்லை என்பது வைசம்பாயனர் துணிபு). இந்த நாராயணன் தான் விஷ்ணு என்பதை வராஹ புராணம் உணர்த்துகிறது.

ஸर்வ வேதாஸ்பிதரோ ஬்ரஹ்யாத்ஶாண்ட மத்யமா: ।

விஷ்ணுஸ்மகாஶாடுத்யா இதிய் வைதிகி ஶ्रுதி: ॥

ஸர்வே வேதாஸ்பிதரோ ப்ரஹ்மாத்யாத்சாண்ட மத்யமா: ।

விஷ்ணுஸ்மகாஶாதுத்பந்தா இதியம் வைதிகீ ஸ்ருதி: ॥

எல்லா வேதங்களும், அண்டத்தின் இடையில் உள்ள ப்ரஹ்மா போன்றவர்களும் விஷ்ணுவான் நாராயணனிட மிருந்து உண்டானவர்கள் (நாராயணன் எங்கும் வ்யாபித்துள்ள தன்மையால் விஷ்ணுவானார்). என்பது வேத வார்த்தைகளால் கேட்கப்பட்ட செய்தி. (எனவே நாராயணனே பரம். மேலும் கூர்ம புராணம் உண்மையான வேதமறிந்தவன் யார் என்பதை உணர்த்துகிறது.

வேதவேதோ ஹி ஭஗வான् வாஸுதேவः ஸநாதனः ।

கியதே ஸ பரோ வேதை: யோ வேதைநம் ஸ வேதவித் ॥

வேதவேத்யோ ஹி பகவான் வாஸுதேவ: ஸநாதந: ।

கியதே ஸ பரோ வேதை: யோ வேதைநம் ஸ வேதவித் ॥

‘காலமெல்லாம் நிலைத்திருக்கின்ற பரவாஸ-தேவனை நாராயணனே வேதங்களால் அறியப்படுகின்ற பரம்பொருள், என்று போற்றப்படுகிறுன். இந்த பேருண்மையை எவன் அறிந்து கொள்கிறானோ அவனே வேதம் அறிந்தவன்.

தெளிவோம் நாராயணனே பரவென்று .புரிவோம் அவ்விறைவனுக்கே நற்றொண்டு.

பரதத்வாதிகார:

பெருமாளுடைய ஐஞானத்தில் எந்த குறையும் இல்லை என்பது இந்த பூர்ணாதமுனிகளின் ஸ்ரோகத்துக்குப் பொருள். இதனை - த்வदந्य: ஸंஶயஸ்யாஸ்ய சேதா ந ஹுபபதே (கீதை 6.39) என்றவிடத்திலுள்ள ஸ்வத: ப்ரத்யக்ஷேண யுगபத் ஸர்வ ஸ்வதா பஶ்யத: த்வத்தோऽந்ய: ஸंஶயஸ்யாஸ்ய சேதா ந ஹி உபபதே என்ற பூர்ண கீதாபாஷ்ய பூர்ணஸ்தியை உரைக்கும் போது தாத்பர்யசந்தரிகையில் கரணாधிநம், அவிஶாதாநுமானாதிப்ராயம், க்ரமமாவி, கதிபயவிஷயம், காடாசித்கம் அபி ஹி த்வத்தேஷாஂ ஜ்ஞானம் - இதி ஭ாவ: | எதேன் “யோ வேநி.... ப்ரச்க்ஷமஹே” இதி து ஭஗வநாதமுனிமிஶாணாஂ வசனம் அனுஸஂஹிதம்” என்று பூர்ண ஸ்வாமி தேஶரிகன் அருளியுள்ளதை வேவிப்பது.

(மூலம்) சேதநாசேதனங்கள் இரண்டுக்கும் இப்படி பிரேரகமான வேயம்தானே நியந்த்துவம் ।

(உரை) “எத்ஸ்ய வா அக்ஷரஸ்ய ப்ரஶாஸனே ஗ாரி ! ஸ்ரூஷ்டாந்஦்ரமஸௌ வி஘ுதௌ திஷ்டத:” என்ற ஸ்ரூதியால் தேவதாபர்யந்தமான சேதனர்களை ப்ரேரணம் பண்ணுபவர் பரமாத்மா - என்பது நன்கு விளங்கும். அதேபோல் எத்ஸ்ய வா அக்ஷரஸ்ய ப்ரஶாஸனே ஗ாரி ! பிராஞ்சோ நய: ஸ்யந்தந்தே என்பன போன்ற ஸ்ரூதி வாக்யங்களால் அசேதனங்களின் ப்ரவர்த்தி-நிவருத்தி களும் பகவததீனங்கள் என்பது விளங்கும். இந்த வாக்யத்தில் நதிகளைக் கூறியது - நதிக்கு அபிமானியான தேவதையைக் கூறியதாகக் கொண்டாலும் - தத்தவாரா - அசேதனமான பதார்த்தங்களையும் நியமனம் பண்ணுவது எம்பெருமானே - என்பது ஸித்திக்கும். ய: பூதிவாஂ திஷ்டந்,... பூதிவாஂ அந்தரே யமயதி என்று தொடங்கி, ரூப-ரஸாதிகள் வரையிலும் அந்தர்யாமி ப்ராஹ்மணம் எடுத்து - அவைகளுக்குள் நின்று -

அவைகளால் அறியப்படாமல் அவைகளைத் தனது கட்டுக்குள் கொண்டுள்ளவர் எம்பெருமான் - என்று காட்டியதே ! இங்கு ஸாக்ஷாத் அசேதன த்ரவ்யங்களை மட்டிலும் எடுக்காமல் - த்ரவ்யாஸரிதமான அத்ரவ்யமானவற்றையும் காட்டியதே ஸ்ருதி.

(மூலம்) சேதனவிஷயமாக ஸ்வதந்திரஶாஸ்திரத்தாலே பண்ணும் நியமனவிஶேஷம் பிராஸித்துவம் ।

சேதனன், அசேதனம் ஆகிய இரண்டையும் செயல்படும்படிச் செய்வது எம்பெருமானே, ஆயினும் இவ்விருவரின் விஷயத்தில் எம்பெருமானின் செயல்பாட்டில் ஒரு வேற்றுமை உண்டு. அதாவது - ஶராஸ்த்ரங்களைக் கொண்டு, இன்னவர் இப்படி இருக்க வேண்டும் - என்று கட்டுப்படுத்துவது சேதனர்கள் விஷயத்தில். இதனை மநுவும்—

பிராஸிதார் ஸர்வேஷாஂ அணியாஸம் அணியாஸம் ।
ருக்மார்ம் ஸ்வப்ராதிரியம் வியாத்துபுருஷம் பரம் ॥

என்று காட்டினார் - அசேதனங்களுக்கு = எப்போதுமே அறிவு இல்லாத ஜடப் பொருளுக்கு - ப்ரசாஸனம் என்பது கூடாதபடியாகையால் - அசேதன விஷயத்தில் பகவானுடைய ப்ரசாஸனம் - ஔப்சாரிகம் - முக்யமில்லை - என்று அறிவது.

(மூலம்) அஞ்சித்தைப் பற்ற பிராஸன-ஶாதம் ஔப்சாரிகம்-

(உரை) என்கிற மேல் வாக்யத்தால் காட்டியருள்கிறார். மண்ணைது குடமாக மாறும்போது, கார்யாந்தரானுருணாங்கிராடிகளை அசேதனமான மண்ணிடம் எம்பெருமான் உண்டாக்கி, அதைக் குடம் என்ற உருவில் அமைய மண்ணுடையானின் உள்ளத்தில் புகுந்து ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா

செயல்படுகிறார் - என்றபடி. இப்படியானால் “கர்த்தா என்பவன் தன்னிச்சையாய் செயல்படுபவன், பிறரது ஏவுதல் இன்றிச் செய்பவன்” என்ற கருத்தில் பாணினி மஹர்ஷி ஸ்வதந்திரம் கர்த்தா என்று இலக்கணம் கூறினாரோ? அது எப்படி சேரும்? என்று கேள்வி எழும். இதற்கு விடை - அவரும் தானாகவே செயல்படுகிறார் - என்ற கருத்தில் அப்படிக் கூறவில்லை. அறிவும், விருப்பமும் கொண்டு செயல்படுபவனை ஸ்வதந்தரன் - என்றார். இது எதற்கு? என்றால் - வயலில் கூவிக்கு வேலை செய்பவன் - கூவி என்ற பயனை அடைந்தாலும், அந்த அவனது செயலால் ஏற்படும் - வயலில் விளைந்த தான்யங்களின் பயனை அடையப்போவதில்லை. விளைந்ததோ - இல்லையோ - அதனால் லாப-நஷ்டங்களை வயலுக்கு உடையவனே நுகர்கிறார். அங்கு கூவியாள் வேலை செய்கிறார், அவனை செயல்பட வைக்கிறான் முதலாளி. இந்த இருவரிடமும் கர்த்தருத்வம் இருப்பினும், நேராக வயலில் இறங்கி வேலை செய்பவனை கர்த்தா என்றும், இவனை ஏவினவனை - ப்ரயோஜிகன் என்றும் பிரித்துக் காட்டி - இருவரையும் தனித் தனியே வழங்க இலக்கணக் குறிப்புக்களைக் காட்டவே இந்த ஏற்பாடு. வேலை செய்பவனை ஸ்வதந்திரம் கர்த்தா என்றார். இவனை ஏவுபவனைத்தியாஜகோ ஹதுஶி என்றார். ஆகவே எவ்வித குற்றமில்லை.

(மூலம்) ஜி஗ர்களுக்கு பராதின கர்த்தவம் உண்டு, ஆகையாலே ஶாக்த ஸாவகாಶம்.

(உரை) செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணமும், செயலில் முனைவும், இச்செயல் என்னால் செய்யமுடியுமா? என்ற எண்ணமும் உள்ளவனையே கர்த்தா என்பது. இந்த ஜான-சிகிர்த்தி-ப்ரயத்நங்கள் இயல்பாகவே ஒருவனுக்கு ஏற்படும். ஒரு சிலருக்கு பிறர் ஏவின பிறகு வரக் கூடும். பிறர் கூறியிபின் அவன் ஏவுதலால் செயல்படுபவனுக்கும் ஸ்வதந்திரம் கூறுவது விக்ருதி அல்ல - ஆவணி மீ

இதனை இப்படி செய்ய வேண்டும் - என்று ஶாஸ்திரம் கட்டுப்படுத்துகிறது.

(மூலம்) ஸ்ரீஸ்ரீ அல்லாதவனுக்கு உபதேசஸாபேக்ஷமான ஜானமும், ஸ்ரீஶக்தியல்லாதவனுக்கு பரஸாபேக்ஷகர்த்துமும் உண்டாக்கக் குறையில்லை.

(உரை) தானே எல்லாவற்றையும் அறிந்து செயல்படுபவர் சிலரே. அப்படி அறிய அறிவு இல்லாதவர்கள் - பெரியோர்களை அனுகி அவர்களின் உபதேசப்படி நல்லது - கெட்டதுகளை அறிந்து செயல்படமுடியும். அதுபோல் மிகப் பெரிய பாறையை வேறிடம் எடுத்துச் செல்ல ஒருவரால் முடியாது. இத்தகைய நிலையில் பலரது உதவியால் அதை அப்புறப்படுத்த முடியும். இதனால் “தனக்கே சக்தி இருந்தால்தான் ஒரு செயலைச் செய்ய முடியும்” என்பதில்லை என ஏற்படுகிறது. ஶாஸ்திரங்கள் பியோக்டரி என்ற மீமாம்ஸாந்யாயப்படி - எந்த செயலைச் செய்து எவ்விதமான பயனை எவர் விரும்புகிறாரோ - அந்த செயலைச் செய்ய அவருக்கு அதிகாரம் உண்டு - என்று அறிவது. இதனையே கர்த்தா ஶாஸ்திரவாத் என்றார் பாராஸர்யர். எவன் எதைச் செய்தானே அவனுக்கே அந்த ஶாஸ்திரத்தை அனுஷ்டித்ததால் வரும் பயன் உண்டானபடியால் அவனையே கார்த்தா என்பர். பயனைக் கூறுமல்ல அனேகமாக எந்த வைதிக கர்மங்களும் கிடையாது. இந்த ஶாஸ்திரங்கள் பொருள்படைத்தனவாக வேண்டுமாயின் - அதை அனுஷ்டிப்பவர் இருக்க வேண்டும். அவரையே கார்த்தா என்பது. ஜீவனை கர்மாநுகுணமாகப் படைத்து, அவனும் புகுந்து அநுப்ரவேசித்து செயல்களைச் செய்ய வைப்பவன் பரமாத்மா - ஆனபடியால் பராத் து தச்சுதே : என்ற அதிகரணத்தில் இந்த ஜீவநிஷ்டமான கர்த்தருவமும் பரமாத்மாதீனம் - என்று காட்டினார்.

(மூலம்) “‘ஜிவன் ஈஶ்வராயத்ப்ரவृத்தியாகில் - ஶாஸ்வஶயன் ஆக மாட்டான்’’ - என்பார்க்கு காய-கரண-கர்ம-காலாடிஸாபேக்ஷமாக ப்ரவர்த்தகையாலும் ஶாஸ்வஶயத்வம் ஏடியாதபடியாம்.

(உரை) “‘ஜீவனது எந்த ஒரு செயலும் எம்பெருமானின் அதீனம்’’ - என்று கொண்டால் - ஜீவனை ஶாஸ்த்ரவர்யன் - என்பது எப்படி? ஜீவன் செய்யும் தீயச் செயல்களையும் - பரமாத்மா பண்ணுவிக்க ஜீவன் செய்கிறுன் என்றே முடிவில் ஏற்படுமானபடியால் - ‘இந்த பாபத்தை நீ செய்தாய், ஆகவே இதற்கு தண்டனையாக இன்ன துன்பத்தை அடையக் கடவாய்’ என்று எம்பெருமானே ஶாஸ்த்ரங்களின் தண்டனை விதிப்பதும் கூடாதொழியாதோ? மேலும், ஶாஸ்த்ரங்களைதானாகவோ - மஹர்ஷிகள் மூலமாகவோ ப்ரவர்த்தனம் செய்ததும் பகவானே. ஆகவே அவரே பிழைகளைச் செய்ய ஜீவனைத் தூண்டிவிட்டு, அதற்கு தண்டனைகளை அளிப்பதும் எப்படி பொருந்தும்? அபார கருணைமூர்த்தியான அவனுக்கு இது தகுமா? என்றவாறு பலபடி இதில் கேள்விகள் எழுகின்றன. இதற்கு பதில்—

ஜீவன் எந்தச் செயலைச் செய்தாலும், தன்னுடைய உடல், கருவி, பூர்வகர்மங்கள், காலம், தேசம், கருவிகள் முதலியவற்றின் உதவியாலேயே செய்கிறுன் - என்பது உலக அநுபவத்தில் கண்ட உண்மை. ஸ்ரீ கீதையிலும் பகவான்-

“அधிஷ்஠ான் தथா கர்தா கரண் ச பृथगிவி஧ம् ।
விவி஧ா ச பृಥக் சேषா ஦ைவ் சைவாத பञ்சம் ॥”

என்று இதனை விவரித்து அருளிச் செய்தார். இந்த ஸ்ரீ கீதா ஸ்ரீலோகத்தில் கடைசீயில் தன்னை தைவம் என்று குறிப்பிட்டிருந்த போதிலும், அவனே ப்ரதானமாக ஸ்ரீலோகஸ்ரீலோகஸ்ரீ விக்ருதி ஞா - ஆவணி ஸ்ரீ ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

இவற்றைக் கொண்டு செயல்படவைப்பவர் - என்பது ஸ்ரீ கீதாபாஷ்யத்திலும், தாத்பர்ய சந்தரிகையிலும் ஸ்பஷ்டம். எதையும் தன்னால் செய்ய முடியுமா? என்று ஆலோசித்த பிறகே அறிவாளி அதைச் செய்ய முற்படுகிறான். பறவைகளைப் போல் மனிதனால் வானில் பறக்க முடியுமா? என்றுமே கர்மபந்த மில்லாத நித்யர்களும், இருந்து கழிந்தவர்களான முக்தர்களுக்கும் கர்மத்தாலான பிறப்பு உண்டா? அந்தந்த புலன்கள் இல்லாவிடில் அவைகளால் ஆன நுகர்வுகள் உண்டா? அத்தனையும் ஒத்துழைத்தாலே ஒரு செயலைச் செய்ய முடியும் என்றிருப்பினும் பிரா஧ாந்யை வ்யப்஦ேಶா ஭வந்தி என்கிற ந்யாயப்படி ஜீவனை கர்த்தாவாக உலகினர் கூறுகின்றனர். பகவானும், அவனது ப்ரேரணையும், நமது பூர்வகர்மங்களும் நம் ஊனக் கண்ணுக்குப் புலப்படாமையும் - அவைகளை எண்ணிப் பார்க்க எண்ணம் எழவில்லை. ஆயினும் மஹாஸ்யார்கள் யாது மற்றும் மகவன்! பூர்க்மானுரூபம் என்று அனுபவித்துக் கூறியுள்ளனர். நாம் விழித்துக் கொண்டிருக்கும் போது - நடக்குமிடத்தில் மேடு-பள்ளம் - சேறு - முள்முதலானவை இல்லாத இடமாகக் கண்ணால் கண்டு செல்கிறோம். ஆழ்ந்து தூங்கும் போது - நம் உடலின் மேல் பாம்பு ஊர்ந்து சென்றாலும் தெரிவதில்லை! ஆழ்ந்து தூங்கும் போது நம் முயற்சியில்லாமலேயே - நமது நாடித் துடிப்பு, மூச்சு உள்ளே போய் வெளியே வருவது - உடலில் ரத்த ஓட்டம் முதலான செயல்கள் நடைபெறுகின்றன. இவையாவும் நமது முயற்சியாலா நடக்கின்றன? இல்லையே. கேவலம் பகவத் ஸங்கல்பத்தாலேயே அன்றே? ஆகவே ஶாஸ்த்ரஜ்ஞர்களுக்கு பகவானின் செயல்பாடுகளிலைவகளின் எல்லாவற்றிலும் உண்டு என்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. இப்படி கீழே கூறியபடி ஜீவன் செயல்பட இத்தனை வேண்டியிருந்தாலும், அவைன் ஶாஸ்த்ர வச்யன் என்று கூறத் தடையில்லை. ஆகவே அதைப்

போன்றே பகவத்தீன ப்ரவ்ருத்தி - நிவ்ருத்திகளை உடையவர் - என்பதும் தகும் - என்றபடி. அதனால்தான் பிழை செய்தவர்களை அரசாங்கத்தினர் தண்டிப்பதும் தகும். இல்லையேல் - “நான் செய்யவில்லை, காலம் செய்தது, இடம் அப்படிச் செய்யத் தூண்டியது, பூர்வகர்மா என்னை இப்படிச் செய்ய வைத்தது, என் உடலே இப்பிழையை செய்தது, ‘‘என்றவாறு கூறி ஒரு குற்றவாளி தண்டனையிலிருந்து பிழைக்க முடியுமா? ஆகவே ஜீவனுடைய ஒவ்வொரு செயல்பாட்டிலும் எம்பெருமானுக்கு நியந்த்ருத்வம், பரேரகத்வம், அநுமந்த்ருத்வம் முதலானவை இருந்தாலும் = ஜீவனே ஫லமாகு என்பது தகும் என்றபடி.

ஜீவன் செய்யும் செயல்களை மூன்றுக் பாஸ்த்ரங்களில் பிரித்துக் காட்டினர். ஸ்வமாங்பாஸம், ராங்பாஸம், ஶாஸ்பாஸம் என்பதாக. இதில்

(1) ஸ்வமாங்பாஸம் என்பது - கண் இமைப்பது, மூச்சு விடுவது, நாடித் துடிப்பு முதலானைவைகள். ஒரு ஜீவன் உயிர்வாழ இவைகள் அவன் மரிக்கும் வரையிலும் அவனையறியாமலேயே உடலில் நடைபெறுகின்றன. இவைகளுக்கு யார்காரணம்? பகவானே! அவன் - “இந்த ஜீவன் இன்ன புண்ய-பாபங்களின் பலனாக இன்ன ஶர்வரத்தில் இத்தனை நாட்கள் இருக்கக் கடவன்” என்று ஸங்கல்பிக்கவே - அவன் திருவுள்ளப்படி இவை நடைபெறுகின்றன.

(2) ராங்பாஸம் - என்பது - பசித்தால் உண்கிடுவது, தினவு எடுத்தால் சொறிந்து கொள்கிடுவது, களைத்தால் உறங்குகிடுவது - இவைகளைப் போன்றவைகள் ஜீவனின் கர்மாநுகுணமான ராகம் = விருப்பமடியாக ஏற்படும் செயல்கள். இங்கும் “இவனுக்கு இந்த கர்மாநுகுணமாக இந்த நேரத்தில் இது உணவாகக் கடவது, அதை உண்டால் இவனது பசி அடங்கக் கடவது” என்று அவரவரது

கர்மாநுகுணமாக பயனை அருளும் பகவானே காரணம் - என்பது ஶாஸ்த்ரவஸ்யர்களுக்குத் தெரியும். புண்ய-பாபரூபங்களான கர்மங்கள் எத்தகையவை? அவற்றிற்கு இலக்கணம் என்ன? என்று ஆராய்ந்தால் எம்பெருமான் திருவுள்ளத்துக்கு உகந்தவையே புண்யம், எம்பெருமானின் திருவுள்ளமுகக்காதனகளே பாபம் - என்பது விளங்கும். இதனை பீந்பாஷ்யகாரர்.

“புண்யாபுண்யஸ்வரஸ்பே ஹி ஶாஸ்தைக்ஸமதி஗ம्ये । ஶாஸ்த ச பரமபுருஷாராதந தத்விபர்யயஸ்பே கர்மணி புண்யாபுண்யே, தத்வநாநுஶ-நிஶ்வாயதே ச தத்வ஫லே ஸுख஦ு:ஸே இதி வடதி” என்று பீந்பாஷ்யத்தில் (2.2.3 ஈடு) அருளினார்.

“யத् கரोषி யदஶாஸி யஜுஹாஸி ஦ாசி யத् ।
யத् தபஸ்யஸி கால்தே ! தத் குருஷ மர்பணம் ॥” (கிடை 9.27)

என்றவிடத்தில் யத் கரोஷி என்பது ஸ்வபாவ ப்ராப்தமானவைகளைக் குறிப்பதாக ஦ேஹாತ்ராஶேஷ்஭ூத் லௌகிக்க் கர்ம என்று பீந்பாஷ்யகாரர் உரைத்தருளினார். யதாசி என்பது அர்஥ப்ராஸமான = ராகப்ராப்தமானவைகளைக் குறிப்பதாக அருளினார். யத் ஜுஹாஸி ஦ாசி தபஸ்யஸி என்பவை சாஸ்த்ர ப்ராப்தங்கள். இதன் விளக்கத்தை பீந் தாத்பர்யசந்தரிகையில் வேலவித்து அறிவது.

(மூலம்) அந்தயோமியாயும், உபதேசமுக்ததாலும் தான்பிரேக்க பிரவ்தீக்கிற சேதனரை அப்போதே மீட்க வல்லனுய் இருக்க, மீட்காதே ‘அஸ்து’ என்று நிற்கும் நிலை - அனுமந்துவம் ।

(உரை) “‘உபநாடனுமன்தா ச’” என்று ஶாஸ்த்ரங்களில் எம்பெருமானைக் கூறினார்கள். எல்லாவற்றையும் நேரில் கண்டு வருபவராகவும், அவனவன் செய்யத் தொடங்கும் ஸோல்ஸோல்ஸோல்ஸோ | 144 | ஸோல்ஸோல்ஸோல்ஸோ | விகருதி இல் - ஆவணி ம் | பீந் ரங்கநாத பாதுகா | AUGUST - 2010 |

செயலில் முதலில் ஜீவனது முயற்சியில் தான் நடுநிலை வஹித்து வந்து - அவனது முயற்சிக்கு அவன் பண்ணின பூர்வ பூர்வ கர்மங்களே காரணமானபடியால் அதன்படி அவன் முயல்கிறுன் - என்று திருவுள்ளங்கொண்டு கண்டும் காணாமலிருப்பதாக இதற்குப் பொருள். பிறகு அடுத்த கஷணத்தில் ஜீவன் தொடங்கியதை அநுமதிக்கிறார். இது எப்படிப் பொருந்தும்? என்பது கேள்வி. கிணற்றில் தன் குழந்தை விழ விருக்கும் நிலையைக் கண்டு அந்தக் குழந்தையின் தந்தை உபேக்ஷ்யாக இருப்பாரா? அப்படி அவர் இருந்தால் அவரை எப்படிக் கருணையடையவர் என்பது? அதைவிட இது கொடுமையன்றோ? என்று கேள்வி.

முதலில் ப்ரதம ப்ரவ்ருத்தியில் பரமாத்மா உபேக்ஷ்கராயிருப்பதற்கு - ஜீவன் செய்த முன்விளையே காரணம் என்பது எல்லோரும் இசைந்த ஒன்று. ஈஸ்வரனை ஒப்பாத ஜென் பெளத்தர்கள் கூட புண்ய-பாப ரூபமான கர்மங்களை ஒப்பினார்கள். கர்மாவை ஒப்பாவிடில் - ஒருவர் படித்தவர் - மற்றொருவர் அறிவிலி, ஏழை - பணக்காரன், ஆரோக்யமானவன் - நோயாளி என்ற வாருன வைஷம்யங்களுக்குக் காரணம் காட்ட முடியாது. கர்மங்கள் அனுதியானவையானபடியால் அதன் அடிப்படையில் இவை நடைபெறுகின்றன - என்றனர். இதனை பூர்ண ஸ்வாமி தேசிகனே—

கர்மாங்காடிசகே புதிபுருஷ இஹாநாடிசித்திப்ரவாஹ
தத்காலே விபக்திர்வதி ஹி விவி஧ா ஸ்வஸ்தாந்தஸ்தா ।

என்று தத்துவ முக்தாகலாபத்தில் அருளினார். பரலோகம், ஐந்மாந்தரம் முதலானவைகளை ஒப்பாத சார்வாகன் ஒருவனே கர்ம லித்தாந்தத்தை ஒப்பாதவன். அதது இப்படி இப்படி ஆகவேண்டும் என்பது நியதி என்றுன். கால: ஸ்வமாவோ நியதி: யடஞ்சா என்று இவர்களைப்

போன்றேர் காட்டும் காரணங்களை எடுத்துக் கழித்தது ஸ்வேதாஸ்வதர உபநிஷத். இப்படி ஜீவனின் பிரதமப்ரவृத்தியில் உபேக்ஷகன் எம்பெருமான் என்பதைப் பலபடி ப்ரமாணங்களைக் காட்டி ஸ்ருத ப்ரகாசிகையிலும் ஸர்வார்த்த லித்தியிலும் ஸமர்த்தித்தனர்.

இதன்மேல் கேள்வி - ஸ்வர்ச்ய சாஹ் ஹடி ஸ்வநிவிஷ: , மத: ஸ்முதிஜ்ஞநம், அபோஹந் ச என்றார்ஜுரி பகவான். எல் லோர் ஸ்ருதயங்களிலும் பல காரணங்களைக் கொண்டு எம்பெருமான் அந்தர்யாமியாய் எழுந்தருளியுள்ளார். அவரோ ஸர்வமும் அறிந்தவர். அவரது இசைவின்றி ஜீவன் எதிலும் தனித்து முயலமுடியாது. இப்படியிருக்க, அவர் ஏன் ஜீவனது தீயச் செயல்களைத் தடுக்கவில்லை? மேலும் உபதேசித்தும் தடுக்கலாம். ஏற்கெனவே கீதாதிகளாலும் ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ராதி ஸம்ஹிதைகளாலும் தானே நேராக உபதேசித்தும், மஹர்ஷிகளைக் கொண்டு அவர் உபதேசித்தவை அதிகம். அதேபோல் - ஏதாவது ஒரு நிமித்தத்தைக் காட்டி நல்லதையே செய்ய வைப்பதோ - தீயவைகளைத் தடுப்பதோ அவரால் முடியும். ஏன் இதைச் செய்யவில்லை? என்பது கேள்வி.

ஓரே ஸமாதானம் - கூத்பிரயதாபேக்ஷஸ்து விஹிதப்ரதிஷ்ஜாவையர்யாதி஭்ய: என்ற ஸ்திரமே.

ஜீவனது முன் முன் செய்தவினைகளை முன்னிட்டுக் கொண்டு அவைகளின் அடிப்படையில் எம்பெருமான் பலன்களை அருள்கிறான். இதனை உபேக்ஷகா யதாகர்ம ஫லதாயிதி யா மதி: என்று அஹிர்புதந்யஸம்ஹிதையில் (37.37) காட்டியருளினார்.

23. விண்ணோர் மாதரை விதவையாகாது வைப்பவள்.

தாடக்காங்கிணி திட்டம் தரணிஜானிதப: ஫ல் ஶ्रீ: |
தாரி஦்ரய வித்ராவணமூல வித்ராயகநாயிகா த்வாம் || 23

தாடங்கரக்ஷாம் த்ரித³ஸாங்க³நாநாம்
தரங்கிணீஜாநிதப:ப²லம் ஸ்ரீ: |
தா³ரித³ர்யவித்ராவணமூல வித்ராயாம்
ஜகு³ர் ஜக³ந்நாயகநாயிகாம் த்வாம் || 23

ஶ்ரீ: ஸ்ரீதேவியே !

திட்டா-அஜ்ஞானார்

தேவமாதர்களுக்கு

தாடக்காங்கிணி களைக்

காப்பவள் என்றும்

தரணிஜி - ஜானி-தப: - ஫ல்

ஆறுகளின் கணவனான

ஸமுத்திரத்தின் தவப்பயன் என்றும்

தாரி஦்ரய- வித்ராவண- மூல- விசார்

ஏழ்மையை விரட்டும் மூலமந்தரம்
என்றும்

ஜாகந்-நாயக-நாயிகா

உலகுகளின் தலைவனுக்குத் தலைவி
என்றும்

த்வாம் உன்னை ஜாரு: பாடுகிறார்கள்.

ஸ்ரீ தேவியே ! உன்னைப் பலவாறாகப் பாடுகிறார்கள்.
தேவர்களின் உயிரைக்காப்பதால், தேவமாதுகளின்
மாங்கல்ய பூஷணங்களைக் காப்பவள் என்கிறார்கள். (அந்த
மாதுகளுக்கு வைதவ்யம் வராமல் காப்பாற்றுபவள்.)
நதிகளுக்கெல்லாம் மணாளனான கடலரசன் செய்த
கடுத்தவத்தின் பயன் நீ என்கிறார்கள். (அவனுக்கு நீ
மகளாகக் கிடைத்திருக்கிறாயே!) வறுமையை
விரட்டவல்ல மூலமந்தரமானவள் நீ என்கிறார்கள்.
ஜகன்னாதனுக்கும் நாயகியானவள் என்கிறார்கள். நீ
ரகசூயா, பலனா, வித்யையா நாயிகையா என்றால்
ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொன்றாக எல்லாமாகிறுய்.

அமர்களின் அணங்குகளின் அணிகலனை அளிப்பவள் நீ.
அர்வணத்தின் அரசனுடை அருந்தவத்தின் அரும்பயன் நீ.

அல்லல்களை அகற்றுகிற அடிப்படையாம் அறிவும் நீ.
அகிலத்தை ஆள்பவனின் அரசியும் நீ திருமகளே !



24. ஆகமங்கள் அனைத்துக்கும் ஆஸ்தியானவள்.

பரிசூதின் பக்ஜகானநாம் பராயண் ந: ஶரணாக்தானம் ।

ஸந்த: ஶகுந்தவஜஸுந்஦ரி ! த்வாம் ஸர்வஸ்வமாஹ: ஸகலாಗமாநாம் ॥२४
பரிசூதிக்ருதிம் பங்கஜகாநநாநாம்

பராயணம் ந: பரணாக^३தாநாம் ।

ஸந்த: ஶகுந்தத்^४வஜஸாந்த^३ரி! த்வாம்

ஸர்வஸ்வமாஹ: ஸகலாக^३மாநாம் ॥ 24

ஶகுந்த-஧வ-ஸுந்஦ரி

பராயண் மேல்கதி என்றும்

பட்சிக்கொடியோனின் பத்தினியே !

ஸகல-ஆगமான் எல்லா

பக்ஜ-கானநான் தாமரைக்காடுகளின்

ஆகமங்களுக்கும்

பரிசூதி அணிகலன் என்றும்

ஸர்வஸ் முழு ஆஸ்தி என்றும்

ஶரணாக்தான் அடைக்கலம் புகுந்த

த்வா உன்னை

ந: எங்களுடைய

ஸந்த: நல்லோர்கள்

ஆஹ: சொல்கிறார்கள்.

பறவைக்கொடியோனின் பத்தினியான ஸாந்தரி யே !
தாமரைக்காடுகளுக்கு அணிகலனானவள் என்றும்.
புகலடைந்த எங்களுக்கு உயர்க்தியானவள் என்றும் எல்லா
வேதங்களும் முழுப்பொக்கிணும் என்றும் உன்னை
நல்லவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

உன்னால் தாமரைக்காடுகளின் அழகு கூடுகிறது.
சரணமடைந்த எங்களுக்கு நீயே பரமகதி. எல்லா
வேதங்களுக்கும் நீ ஸர்வஸ்வம். இவ்வாறேல்லாம்
நல்லோர்கள் நவில்கிறார்கள்.

அம்பஜ வனத்தின் அணிகலன் என்றும்

அடைக்கலம் புகுந்தோர்க் குயர்கதி என்றும்

அனைத்தாரணத்தின் ஆஸ்தியேயென்றும்

அறிஞர் உன்னை அறிவித் திடுவர்.

25. கொடும் துயர்களைக் கொல்பவள்.

பரிகர्म விநிமல் முரரே: ப்ரதியत் ப்ரதி஬ுஞ்சேமுஷீணாம् ।
 மஹர்த்தி முரரே: ப்ரதியத்தை அமிசாராஹதிமாஹுரவிகன்யே ! || 25
 பரிகர்ம விநிர்மலம் முராரே:
 ப்ரதி யத்தநம் ப்ரதி பு³த்³த்⁴ ஶே முஷீணம் ।
 ப⁴வதீம் ப⁴வதீக்ஷண யாதநாநாம்
 அபி¹சாராஹு²திமாஹு³ப⁴தி⁴கந்யே || 25

அஷ்டி-கன்யே கடவிள் மகளே !	ப்ரதியத் பண்டுட்டல் என்றும்
முரரே: முராரியினுடைய	மஹ-தீக்ஷ-யாதநாந் ஏறவியின்
விநிமல் அப்பழக்கில்லாத	கொடிய வேதனைகளுக்கு
பரிகர்ம உடலனியாகவும்	அமிசார-அஹுதிஂ மாய்த்தொழிக்கும்
ப்ரதி஬ுஞ்சேமுஷீண்	ஹோமம் என்றும்
தெள்ளாறிவாளரின் அறிவுகளுக்கு	மஹர்த் உம்மை
	ஆஹு: சொல்கிறார்கள்.

அப்திகந்யயேயே ! முராரிக்கு அழகூட்டும் தூய
 அணிகலன் ஆகிறீர். தத்வஜ்ஞானத்தில் தெளிவு
 பிறந்தவர்களின் அறிவு உம்மால் மேலும்
 பொலிவடைகிறது. ஸம்ஸாரத்துக்கங்களுக்கு நீர் அபிசார
 - ஆஹு-தி போலிருந்து அழிக்கிறீர். இப்படியெல்லாம்
 சொல்கிறார்கள்.

அகமுடையான் அகலத்தில் அணிகலனாய் அமர்ந்தவளாம்.
 அறிஞர்களின் அறிவுகளுக்கழகு மிக அளிப்பவளாம்.
 அல்லல்களை அறுக்கின்ற அபிசார ஆஹு-தியாம்.
 அம்புதியின் அருமகளே ! அவையைனத்தும் நீ என்பார்.



26. அன்னமோ அழகுக்கொடியோ ஆனவள்.

முனிமானஸ ராஜஹஸிகா வா முரமித்கல்யக மञ்சுமञ்சரி வா ।
 ஶ्रுதிபञ்சரதிவ்யஸாரிகா வா ஜனனி ! த்வं ஗ுணரத்பேடிகா வா || 26

முநி மாநஸ ராஜஹம்ஸிகா வா
 முராபி⁴த் கல்பக மஞ்ஜூ-மஞ்ஜூ⁵ வா ।
 ஸ்ருதிபஞ்ஜர தி⁶வ்யஸாரிகா வா
 ஜநநி தவம் கு⁷ணரத்நபேடிகா வா ॥ 26

ஜனனி தாயே !

த்வ் தீ

முனி-மானஸ-ராஜ-ஹஸிகா வா
 முனிவர் மனம் என்னும்
 மாநஸஸரல்ஸில் ராஜஹம்ஸமோ ?
 முர-பிது - கல்பக - மञ்சு -

மञ்சரி வா முராரி என்னும் கற்பக
 மரத்தின் அழகிய கொடியோ ?
 ஶ्रுதி-பக்ஞர-திவ்ய-சாரிகா வா
 வேதம் எனும் கூண்டின் திவ்விய
 மைனாப்பறவையோ ?
 குஷ-ரத்த-பேடிகா வா நற்குணங்கள்
 என்னம் ரத்தினங்களின் பெட்டியோ ?

ஜநநி யே !

முனிவர்களின் மனதை
 மாநஸஸரல்ஸாகச் சொன்னால், உன்னை அதில்
 ராஜஹம் ஸமாகச் சொல்லலாம். (அங்கு நீ
 நடமாடுவதாலும், விளையாடுவதாலும்) (மாநஸம்
 என்பதற்கு உள்ளம் என்றும், இமயத்தில் உள்ள ஒரு ஏரி
 என்றும் இரண்டு அர்த்தங்களையும் கொண்டு ரளிக்க
 வேண்டும்.) முராரியைக் கற்பகமரமாகச் சொன்னால்
 உன்னை அதில் கொடியாகச் சொல்லாம். (அதைத்
 தமுவுவதாலும், அதற்கு அழகூட்டுவதாலும்) அல்லது
 திருமால் என்னும் கற்பகமரத்தின் பூங்கொத்தாக உன்னைச்
 சொல்லலாம். (அவன் வடிவத்தில் ஒரு பகுதியாக
 ஒன்றியிருப்பதாலும், மணமும் மென்மையும் அழகும்
 கொண்டிருப்பதாலும்) மஞ்ஜரி என்ற பதத்துக்கு இரண்டு
 அர்த்தங்களும் பொருந்தும் வேதத்தைக் கூண்டாகச்
 சொன்னால் உன்னை, மைனாப்பறவையாகச் சொல்லலாம்.
 (அதற்குள் இருப்பதாலும், அதன் ஒவி
 உன்னுடையதாதலாலும்) நல்ல குணங்களை
 ரத்தினங்களாகச் சொன்னால், உன்னைப் பேழையாகச்
 சொல்லலாம். (அவை உன்னிடம் இருப்பதாலும்,
 அவற்றை நீபாதுகாப்பதாலும்.)

முனிவர்களின் மாநஸத்தில் அன்னமோ நீ !
 மாலென்னும் மாத்துக்கு மஞ்ஜரியோ நீ !
 மெய்ம்மறையாம் கூண்டுக்குள் மைனாவோ நீ !
 பண்புகளாம் மணிகளுக்குப் பேழையோ நீ !



27. மின்னும் மேனியாள்

பிரதிஸுடிரிய தடில்லதாநாம் பரிணாமோ நு ஶிரிஷமஜரிணாம் ।
 பிரதி஭ாதி ஹரி த்வரியமூர்தி: பரிவृத்திஹரிபதி காஶ்வநாநாம் । 27

ப்ரதிஸ்ருஷ்டிரியம் தடில்லதாநாம்
 பரிணாமோ நு ஶிரிஷமஞ்ஜரீணாம் ।
 ப்ரதிபா⁴தி ஹ்ருதி³ த்வதீ³யழுர்தி:
 பரிவருத்திர் ஹரிபத்தி ! காஞ்சநாநாம் ॥ 27

ஹரி-பதி ! ஹரியின் பத்தினியே !	ஶிரிஷ-மஜரீண் = ஶிரிஷ மலர்க்
இய் இந்த	கொத்துகளின்
த்வரிய-மூர்தி: உன்னுடையதான்	பரிணாம் நு = பரிணாமமோ?
வடிவ	காஶ்வநான் = தங்கங்களின்
தாடித்-லதாந்	பரிவृத்தி: = பண்டமாற்றே?
மின்னற்கொடிகளுக்கு	ஹரி = இதயத்தில் (என்று)
பிரதி-சுடி: நு மாற்றுப்படைப்போ?	பிரதி஭ாதி = தோன்றுகிறது.

ஹரிபத்தியே ! உன் திருமேனி மின்னற்கொடிகளின்
 மறுபடைப்போ? அனிச்சமலர்கொத்தின் பரிணாமமோ?
 தங்களுக்குச் சமமானமாற்றுப் பண்டமோ? என்றெல்லாம்
 மனதில் தோன்றுகிறது. உன் திருமேனியின் பளபளப்பும்
 மென்மையும் பொலிவும், அதற்குவருமையாக,
 மின்னலையும், மலர்க்கொத்தையும், பொன்னையும்,
 கூறவைக்கின்றன.

மின்னற்கொடியின் மறுபடைப்போ?
 மென்மலர்க்கொத்தின் மேல் திரிபோ?
 மாற்றுப் பொன்னின் மாற்றுருவோ?
 மாலின் மனைவி ! உன் மூர்த்தி.

23. குற்றத்துக்குக் கோடரியானவள்.

பிஸ்தாவநா முவனபாலனநாடகஸ்ய
 பிராஞ்சா ஦ிஶோ ஧வத்மாபி ச காலராத்ரேः ।
 டுர்வீஸர்ஜனிசர்஧ூமகேது:
 ஦ோஷதூமஸ்ய பரஸுஸ்தவ ஦ேவி! ரூபம् ॥ २८

பரஸ்தாவநா புவநபாலனநாடகஸ்ய
 ப்ராச்யா திஶோ தவளிமாபி ச காலராத்ரேः ।
 தூர்கர்வஸர்வரஜநீசரதூமகேது:

தோஷத்ருமஸ்ய பரஸாஸ்தவ தேவி ! ரூபம் ॥ 28

தேவி = ஸ்ரீ தேவியே !

பிராஞ்சா: ஦ிஶ: = கிழக்குத் திக்கின்

தவ = உன்

஧வத்மா = வெளுப்பு

ரூப் = உருவம்

டுர்வீ-ஸர்வ-ரஜனி-சர-஧ூமகேது: =

முவன-பாலன-நாடகஸ்ய =

தூர்கர்வஸர்களாகிற எல்லா

லோகங்களினாடகத்தின்

ராகஷஸர்களுக்கும் வால் நகஷத்திரம்.

பிஸ்தாவநா = தொடக்கப் பகுதி.

தோஷ-தூமஸ்ய = தோஷம் என்னும்

காலராத்ரே: = காளராத்ரிக்கு

மரத்துக்கு

காலராத்ரே: = கோடரி.

தேவியே ! உன் வடிவு லோகஸம்ரக்ஷண நாடகத்துக்கு ஆரம்பப்பகுதி. (இங்குதான் உலகத்தைப் பாதுகாப்பது ஆரம்பிக்கிறது). காளராத்ரியின் கிழக்கு வெளுப்பு. (இனி இருள் இல்லை என அகற்றுவது). பொல்லாத் திமிர்கள் என்னும் ராகஷஸர்களுக்கு வால் நகஷத்திரம். (அழிவுக்கால அறிகுறி). குற்றம் என்னும் மரத்துக்குக் கோடாவி. (வெட்டிவிடும்). உன் வடிவத்தால் காப்பு கிடைக்கும்; இருட்டு தொலையும்; திமிர் அடங்கும்; குற்றம் வெட்டுண்ணும். உன் வடிவு எங்களுக்கு என்னென்ன பண்ணும் தெரியுமா?

இரட்சை பண்ணும்.

இருளை நீக்கும்.

இறுமாப்படக்கும்.

இழுக்கை வெட்டும்.

29. ஆசைப்பிசாசை அகற்றுபவள்.

ஆலானயிடிரஸி யோगிமனோगஜாநா

அஶாபிஶாசபரிமோசனமந்த்ரவித்யா ।

கார்த்தலோகமனப்ரதிரேஷமுட्रா

காருண்யபுண்யதடிநி கமலாலயே ! த்வம் ॥ २९

ஆலாநயஷ்டிரஸி யோகி³மநோகஜாநாம்

ஆஶாபிஶாச பரிமோசந மந்த்ரவித்யா ।

கார்த்தாந்தலோக க³மந ப்ரதி⁴ரோத⁴ முத³ரா

காருண்யபுண்யதடிநி கமலாலயே ! த்வம் ॥ 29

கமலாலயே = தாமரை

ஆலயத்தாளே!

த்வ = நீ

யோги-மனோ-஗ஜாநா் =

யோகிகளின் மனதென்னும்

யானைகளுக்கு

ஆலான-யஷி: = கட்டுமரமாக

அஸி = ஆகிருய்.

அஶா-பிஶாச-பரிமோசன-மந்த-

வித்யா = ஆசை என்னும்

பிசாசிலிருந்து விடுபடுவதற்கான
மந்த்ரவித்யை.

கார்த்த-லோக-மன-ப்ரதிரேஷ-

முட்ரா = யமலோகம் செல்வதைத்
தடுக்கிற முத்திரை.

காருண்ய-புண்ய-தடிநி =

கருணையின் புண்ணியநந்தி.

கமலாலயே ! யோகிகளின் மனம் அலையாமல் ஒரே
இடத்தில் இருப்பதற்கு உதவும் கட்டுமரம் நீ. (உன்
துணையால் அவர்கள் மனம் ஒருமிப்பதாலும், அவர்கள்
மனம் உன்னருகே கட்டுண்டிருப்பதாலும்). ஆசையென்னும் பிசாசை விரட்டியடிக்கும் மந்த்ரவித்யை
நீ. (உன்னால் ஆசை தொலைவதாலும், இது வாசிகமாகவும்
நடைபெறுவதாலும்). யமலோகம் போவதைத் தடுக்கும்
முத்திரை நீ. (உன் அடையாளம் கொண்டவர்களெல்லாம்
யமலோகம் போகாததாலும், இது நரகத்தைத் தவிர்க்கக்
முன்னேற்பாடாக இருப்பதாலும்) அருட்பெருக்குப்
புண்ணியநந்தி நீ. (உன் அருள் பொங்கிப் பெருகி

வழிவதாலும், இதில் குளித்தவர்கள் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆவதாலும்).

ஆலாந யஷ்டியும் நீ. ஆசைப் பேய் ஓட்டியும் நீ.
அந்தகளை அனுகவிடாது அருள் பெருகும் ஆறும் நீ.



30. தொலையாத ஸாகத்துக்குத் தொடக்கமானவள்.

ஶரஂ தமோଘநான் ஶாஶ்தஸுக்ஷஸம்ப்பாமுபோதூதம்।

ஶரண் விஜாமி கமலே ! ஶௌரிவஶிகாரமூலிகாங் ஭வதிம் ॥ ३०

ஸரதம் தமோக⁴நாநாம்

ஸாஸ்வத ஸாக²ஸம்பதாமுபோத்காதம் ।

ஸரணம் வரஜாமி கமலே !

ஸெஸரிவர்சீகாரமூலிகாம் பவதீம் ॥ 30

इति अस्तोकाध्वरि कञ्चि कडांबि वादिहम्साम्बुद
वेङ्कटाचार्यकृतिषु लक्ष्मीसहस्रे प्रकीर्णस्तवकः सम्पूर्णः ।

கமலே = கமலையே !

துபோதூதா் = தொடக்கமானவளும்

தமோ-஘நான் = தமஸ் என்னும் ஶௌரி-வஶிகர-மூலிகா =

மேகங்களுக்கு பகவானுக்கு வசியமருந்தானவளும்

ஶரஂ = பரத்காலம் ஆனவளும்,

ஆன

ஶாஶ்த-ஸுக்-ஸம்பா் = நிலையான மூர்த்தி = உம்மை

இன்பங்களுக்கும் செல்வங்களுக்கும் நிலையான

ஶரண் = புகலாக

விஜாமி = அடைகிறேன்.

கமலையே ! தமோகுணம் என்னும் மேகங்களுக்கு நீர் ஸரத்காலம். (நீர் இருக்கும் போது தமோகுணம் இருப்பதில்லை; நீர் வந்தவுடனே அது விலகிவிடுகிறது. இலையுதிர்காலம் வந்தவுடனே மழை மேகங்கள் விலகிவிடுவது போல). நிலையான சுகச் செல்வங்களுக்கு நீர் தொடக்கம். (உம்மை அடைந்தபின் இன்பமும் நிலைக்கும்; செல்வமும் நிலைக்கும்). பகவானை வசீகரிக்கும் மருந்து நீர்.

(இரண்டு கருத்துகள். நீர் பகவானை வசீகரித்துள்ளீர். நாங்கள் பகவானை வசீகரிப்பதும் உம் மூலமாகவே ஸாத்தியம்). உம்மை நான் சரணமடைகிறேன்.

இருள்மேகங்களின் இலையுதிர்காலம்.
இன்பம் நிலைத்திட இனியாரம்பம்.
இறைவனை இழுக்கும் மூலிகையும் நீர்.
இதனால் உம்மைச் சரணமடைகின்றேன்.

நாவல்பாக்கம் அக்நிஹோத்ரம் நாராயணதாதயார்ய
மஹாதேஸிகனிடம் அடியேன் யஜ்ஞவராஹ தாதாயார்யன்
என்கிற நாவல்பாக்கம் கண்ணன் கேட்டறிந்து எழுதிய
லக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ர உரையில் ப்ரகீர்ண ஸ்தபகம் முற்றும்.

லக்ஷ்மீஸஹஸ்ரத்தில் மொத்த ஸ்தபகங்கள் 25.
இதுவரை முடிந்த ஸ்தபகங்கள் 23.
இன்னும் மீதமுள்ள ஸ்தபகங்கள் 2.
மொத்த ச்லோகங்கள் 1018.
இதுவரை முடிந்த ச்லோகங்கள் 988.
இன்னும் மீதமுள்ள ச்லோகங்கள் 30.

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம் திருப்புல்லாணி.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அநுக்ரஹத்தால் திருப்புல்லாணியில்
கட்டப்பட்டுள்ள நமது ஆச்ரமம் ஸேது யாத்ரையாக வரும்
ஸேவார்த்திகளின் ஸெளகர்யத்தையே ப்ரதானமாகக் கொண்டு
கட்டப்பட்டுள்ளது. சுப முஹரித்தங்கள் செய்யுமளவுக்கு
விசாலமான ஹால்கள், பெரிய அறைகள், பெரிய
திருமடைப்பள்ளி, எல்லா உபயோகங்களுக்கும் சுவையான
தீர்த்தம் எனப் பல வஸதிகளுடன் உள்ளது. தொடர்பு கொள்ள
வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம்,
1/138-140, தெற்கு ரத வீதி, திருப்புல்லாணி - 623 532.
Ph : 04567 - 254247. மானேஜர் பிரீதர் : 99437 84885.

ஸ்ரீ பூமிதேவி ஸமேத ஸ்ரீ பார்வைல் பரப்ரஹ்மனே நம:

ஸ்ரீ மதே நிகமாந்த மஹா தேசிகாய நம:

ஸ்ரீ வைஸ்னவ ஆஸ்திரக்களுக்கு ஒரு நற்செய்யி

உப்பிலியப்பன் கோயிலில் வைத்தீக கர்மாக்கள் விவாஹம், உபநயனம், சீமந்தம், ஷஷ்டியப்பத பூர்த்தி, சதாபிஷேகம், ஆயுஷ்ஹோமம், போன்ற சுபமுஹ-ஊர்த்தங்களும் மற்றும் சுதர்ஸன, ந்ருஸிமஹ, ஹயக்ரீவ, தன்வந்தரி ஹோமங்களும் சிறந்த முறையிலே செய்து கொடுக்கப்படும். குறிப்பு: பாஞ்சராத்ர ஆகம முறைப்படி திருக்கோயில்களில் ஸ்மப்ரோகஷணங்கள், உத்ஸவங்கள், ஶாந்தி ஹோமங்களும் நடத்திக் கொடுக்கப்படும்.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண்:

Cell: 9443524064, Tel Ph: 0435-2001684

ஸ்ரீ. உ. வேவரதாச்சாரியார் ஸ்வாமி (ப்ரகஸ்பதி), No:4, சத்திய சாமிநகர், ஸ்ரீநிவாச நல்லூர், சாக்கோட்டை Post. கும்பகோணம் - 612401

॥ ஶ்ரீ: ॥

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆச்சரமம்

ஸ்ரீபுரம், சேஷாத்ரிபுரம், பெங்களூர் - 560 020

Phone : 2331 6812

—★—

இவ்விடம் ஸமீபத்தில் புதியதாக அமையப் பெற்ற ஸ்ரீமத் மைசூர் ஆண்டவன் ஸதமான மஹோத்ஸவ நினைவு அரங்கத்தினில் ஆண்டு நிறைவு, உபநயனம், ஸ்மந்தம் போன்ற குறிப்பிட்ட சில சுப விஶேஷங்கள் செய்யப் போதுமான இடவசதிகள் உள்ளன. மற்றும் மாலிகம், ஆப்திகம், ஶாபம் போன்ற ஸ்ராத்த கார்யங்கள் செய்யவும் ப்ரத்யேகமான இட வசதியும் உள்ளது.

தேவைகளுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

॥ ஶி: ॥

மாத ராசிபலன்

சாக்கை வேலாழுர் ஸ்ரீ. S. Seshadri Iyengar,

Plot No.4, Sarasvathy Garden, 3rd Phase, Srirangam-620 006.

Phone :0431-2430740, 94866-25040

குறு (வக்)			கேது
	10 கேது - சக். 20 - துவா - செவ்.		
			ஸ்ரீ. புதன்.
ராஹு			செவ். சக்ரன் சனி

ஸ்ரீ விக்ருதி வருஷம் ஆவணி மீ

17.8.2010 முதல் 16.9.2010 வரை

1. மேஷம் : அஸ்வினி, பரணி, கார்த்திகை 1ம் பாதம் வரை

செவ்வாய், சனி, கேது, புதன் நன்மை தருவார்கள். முற்பகுதியில் களத்ர சுகக் குறைவு ஏற்பட்டுச் சரியாகும். தன நிலை சிறப்பாக இருக்கும். ஒரு வகையான மனோயம் இருக்கும். ஸஹோதர வகையில் நன்மை உண்டு. குரு சில சுப கார்யங்களை நடத்தித் தருவார். ராஹு சில கார்ய தடைகள் உண்டாகும். படிப்பிற்குச் சிந்த மாதம். அரசாங்க வகையில் ஒரு எதிர்பாராத லாபம் உண்டாகும். மந்த்ர சாஸ்திரம் அப்யஸிப்பவர்கள் லித்தி அடைவர். ஓரளவு நன்மையான மாதம்தான். வியாபாரிகளுக்குச் சிறப்பான வருமானம் உண்டு.

2. ரிஷீபம் :- (கார்த்திகை 2,3,4, ரோஹிணி, மிருக சீஷம் 1,2 பாதங்கள்)

தந்தை வழியில் நன்மை உண்டு. தன வரவு சிறப்பாக இருக்கும். செலவும் அதிகம். வாக்கில் கவனம் நல்லது. குழந்தைகளால் சில ஸங்கடங்கள் தோன்றலாம். உறவினர் வருகையாலும் புதிய பொருள் சேர்க்கையாலும் நன்மை உண்டு. தங்கள் புத்திசாலித் தனம் பாராட்டு பெறும். குரு 11ல். சுப கார்யங்கள் தடையின்றி முடியும். ப்ரயாணத்தில் திருட்டுப் போகக் கூடும். கவனம் தேவை. உடல் நிலை முற்பகுதியில் ச்ரமம் தரும். க்ஞர க்ரஹங்கள் சார நிலை சரியில்லாததால் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ ஸ்தோத்ரங்கள் பாராயணம் செய்ய நன்மை பெருகும்.

3. மிதுனம் :- (ம்ருகசீஷம் 3,4 திருவாதிரை, புனர்வஸா 1,2,3

குரு 10விருந்து செவ்வாய், சனி பார்வை பெறுவதால் இடமாற்றம், பிரயாணங்கள் நேரும். உடல் நிலை நன்றாக இருக்கும். தகப்பஞர் வழியில் நன்மை உண்டு. பெண்கள் அல்லது விரோதிகளால் அவமானம், வழக்கு ஏற்படலாம். சிலருக்கு சில ஞாபகங்கள் மறைந்து வாழ நேரும். வயிறு, நெஞ்சுப் பகுதியில் திடீரென வலி ஏற்படலாம். சொத்து வகை நன்மை தரும் ஸ்ரீ மாங்கல்ய ஸ்தவம், ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

4. கடகம் :- (புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயில்யம்)

கேது தவிர மற்ற அனைவரும் சிறப்பான நன்மை தரும் நிலையில் உள்ளனர். பொதுவாக வருமானம் அதிகரிக்கும். உயர் பதவி, பழைய பாக்கி வசூலாதல், திடீர் நன்மைகள் ஏற்படும். படிப்பில் முன்னேற்றமுண்டு. உடல் நிலை சீராக இருக்கும். புதிய தொழில்கள் தொடங்கலாம். ஸஹாதரரால் நன்மை ஏற்படும். ப்ரயாணம் நன்மை தரும். புன்ய கேஷ்த்ர யாத்திரைகள் ஏற்படும். சுப கார்யங்கள் நடக்கும். சிறப்பான மாதம்.

5. ஸிம்ஹம் :- (மகம், பூரம், உத்திரம் 1)

சுக்ரன், கேது இருவர் மட்டும் நலம் புரிவர். செலவு அதிகம். பிறருக்குக் கட்டுப்பட்டு இருக்க நேரும். வருமானமும் ஸமமாக இருக்கும். குடும்பத்தில் ப்ரச்சீனகள் வரலாம். உறவினர் வகையில் மனக்லேசம் வரலாம். இடமாற்றமும் நேரலாம். அலைச்சல் இருக்கும். முயற்சிகளில் தடைகள் இருக்கும். பொதுவாக ச்ரமம் அதிகம். ஸ்ரீ நாராயண கவசமும், அபீதிஸ்தவமும் பாராயணம் செய்வது நலம்.

6. கண்ணி :- உத்திரம் 2,3,4 ஹஸ்தம், சித்திரை 1,2 பாதங்கள்

குருவும் சுக்ரனும் நன்மை செய்வர். பொருளாதாரம் உயரும். பெண்கள் உதவிகரமாக இருப்பர். விருந்து விழாக்களுக்குச் சென்று வருவீர்கள். புதிய வாஹனமும் கிடைக்கும். எதிரிகளால் தொல்லை வரலாம். உடல் நலத்தையும் கவனிக்கவும். உடலில் காயம் ஏற்படக் கூடும். இதய நோய் ஏற்படக் கூடும். கடன் வாங்காமல் சமாளிக்கவும். ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஸ்தோத்ரங்கள் பாராயணம் நலம் தரும்.

7. துலாம் :- சித்திரை 3,4 ஸ்வாதி, விசாகம் 1,2,3 பாதங்கள்.

ராஹு, சுக்ரன், குரு நன்மை செய்வர். குடும்பம் அமைதியாக இருக்கும். பொருளாதாரம் மேம்படும். அரசாங்க அனுகூலம் உண்டு. தொழிலில் மேன்மை உண்டாகும். பித்தம், மயக்கம் போன்ற நோய்கள் ஏற்படலாம். சிலர் பொல்லாப்பை சந்திக்க நேரும். விட்டுக்கொடுத்துப் போகவும். ஸ்ரீ விஷ்ணு விஜய ஸ்தோத்ரம் பாராயணம் செய்வது நல்லது.

8. வருஶ்சிகம் :- விசாகம் 4, அனுஷம், கேட்டை

ராஹு, கேதுதவிரமற்றவர் நன்மைதருவர். குடும்ப நிலை மேம்படும். கார்ய அனுகூலம் ஏற்படும். பொருளாதாரம் சிறக்கும். தடைகள் விலகும். எடுத்த கார்யம் வெற்றியடையும். தொழில் தொடர்ந்து வளத்தை கொடுக்கும். புதிய சொத்து வாங்கலாம். உடல் நலமும்

ஒன்றே. பொதுவாக நன்மையான மாதம். கவலையின்றி இறைவனிடம் மனதைச் செலுத்தலாம்.

9. தனுஸ் :- மூலம், பூராடம், உத்திராடம்-1

உடல் நலம் சுமாராக இருக்கும். எதையும் சிந்தித்து செயல்படுத்தவும். சிலருக்குப் பொல்லாப்பு வரும். விட்டுக்கொடுத்துப் போகவும். எதிர்களால் தொல்லை வரலாம். சிலர் வீட்டில் களவு போகலாம். ப்ரயாணத்திலும் கவனம் தேவை. அனைத்து க்ரஹங்களும் பாதகமாகவே உள்ளன. பிற்பகுதியில் சுக்ரன் நன்மை செய்வார். ஸ்ரீ தொவதார ஸ்தோத்ரம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

10. மகரம் :- உத்திராடம் 2,3,4. திருவோணம், அவிட்டம் 1,2

அலைச்சல் அதிகம். அவப்பெயர் நேரலாம். வயிறு தொடர்பான உபாதைகள் வரக் கூடும். உறவினருடன் பகை நேரலாம். வழக்கு மூலம் சொத்து கிடைக்கும். செய்த வேலை பலனற்றுப் போகலாம். சுபகார்யங்கள் ச்ரமத்துடன் முடியும். வியாபாரத்தில் குறை இல்லை. ஸ்ரீ ஸ்வாதர்ஶன ஸ்தோத்திரங்கள் பாராயணம் நன்மை தரும்.

11. கும்பம் :- அவிட்டம் 3,4 சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3.

சுக்ரனால் வஸதிகள் பெருகும். தொடர்ந்து மகிழ்ச்சி நீடிக்கும். அலைச்சல் அதிகம். வீண் விவாதங்களில் ஈடுபட வேண்டாம். எதிர்ப்பு அதிகம். உடல் நலமும் சுமார்தான். செவ்வாயின் காரணமாகப் பித்தம், உஷ்ணம் போன்ற உபாதைகள் வரக் கூடும். ஸ்ரீமத் ராமாயணம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

12. மீனம் :— பூரட்டாதி 4, உத்திரட்டாதி, (ரேவதி)

குடும்பத்தில் அமைதி ஏற்படும். விவாஹம் கை கூடும். குழந்தை பாக்யம் உண்டாகும். உத்யோகத்தில் அதிக நன்மை காணலாம். பதவி உயர்வும் உண்டு. குருவின் பார்வை கெடுதல்களை போக்கும். ஸ்ரீ ஸ்வாந்தரகாண்ட பாராயணம் நன்மை தரும்.

WHY THIRUMALIRUMCHOLAI IS THE KSHETRAM OF CHANDRAN ? (by Dasan Kudanthai Amudhan)

Part- 6

Tirumala is believed to be the Sthalam for Chandran. However there is no reference found in any works of jyothis granthas for this. Given below are the comparison between Tirumala and Thirumaliumchoolai which appears to be identical with small differences.

TIRUMALA	THIRUMALIURMCHOOLAI
1) known as "Vada Tirumala" (north) (Utthira Tirupathi).	known as 'Then tirumala" (south) (Dhakshina Tirupathi)
2) Lord govindan avatar star is'Sravana' (moon).	Lord Vrushabhadri nathar avatar star is "Rohini " (moon)
3) Kshetram is called as 'Vrushabhadri' due to an asura by name "vrushabasura" fought with the Lord and got boon that this hill ought to be named after him.	This Kshetram is mainly called as "Vrushabhadri" due to Dharma devan Came as dharma and did penance here. Also this hill looks like Bull (vrushabha).
4) Koil is on top of the seven hills.	Koil is at the foothill of seven hills. (Periazhwar pasuram described below the names of seven hills of azhagar malai)
5) Akash ganga water is brought everyday to perform thirumanjanam.	Noopura ganga water is brought everyday to do thirumanjanam.
6) Lord Brahma is believed to be visiting everynight to perform puja to lord srinivasar.	Yama is believed to be visiting everynight to worship this lord.
7) Sri Andal maalai from srivalliputtur is brought to adorn the Lord on garuda seva day during Brahamotsavam.	Sri Andal maalai from Srivalliputtur is brought to adorn the Lord in horse vahana on Chitra pournami in chithirai thiruvizha.
8) Prathyaksham to Akasa raja,a lunar race king.	Prathyaksham to malayadwaja pandiya Raja, a lunar race king and dharma devan.

9)	Moolavar is standing separately. No goddess inside this temple. Thayar is in down hills at Thiruchanur.	Moolavar is with his consorts in sanctum. Many goddesses in this temple. Thayar is in a separate sannidhi inside.
10)	Lord Varaha swamy owns this hill. Lord Srinivasar took shelter to be disponent owner .	Lord azhagar owns this hill. Lord has Given shelters to many demi gods.
11)	Moolavar is prathanam. (importance)	Utsavar is prathanam.
12)	Lord wears Nagabarana ornaments in his both hands. This hill itself is adisesha amsam.	Nagas idols are inside the temple In second prakaram.
13)	Four utsavars – only one with Prayoga Chakra (ugra Srinivasar)	Four utsavars–Three with Prayoga Chakras (except kallazhagar)
14)	Moolavar has two arms holding sangku- chakra.Lower right hand is in Varada hastham	Moolavar has prayoga chakra With panchayuduas -five weapons
15)	Ratha Sapthami is celebrated to glorify Sun with seven vahanas on Suriya Jayanthi day in Thai masam (Ratha sapthami day)	Chitrai thiruvizhaa is celebrated on chitra pournami day to glorify Chandran as watter festival.
16)	Brahmotsavam is in purattasi masam.	Brahmotsavam is in Aadi (kataka)masam.
17)	Theerthavari to Chakrathazhwar is done on the last day of Brahmotsavam. Many theerthams/ dams are here.	Kallazhagar takes direct showers of noopura ganga falls on lypasi dwadesi. Four theerthams are here.
18)	Ugra Srinivasar comes out of temple yearly once on kaisika dwadesi day before Sun rise during pre-dawn.	Chakrathazhwar alone uses otherwise permanently closed main entrance of 18 steps only during the Adi brahmotsavam .
19)	Lord Nam perumal of sirangam came here for Shelter and was concealed in Tumburu kona Cave at tirumala during mughal invasion.	Lord Nam perumal took shelter here and kept inside water in a well "azhagiya manavalai kinaru" in the hill during mughal attack.
20)	NO devandhara sambantham as Lord is in Vaikuntham.many achariyars were here.Their presence is felt with their abodes.many mutts/ashramams are located here.	Lord has Devandhara connection as all devas assembled here.This keshtram is thiruparkadal.No achariyar connection due to the presence of devas and demi gods. So No mutt or Ashramam exist here.

- 21) Claims on Lord and koil by saivite people-thwarted by Sri Ramanujar who made them accept Lord Narayana is supreme god. | *Claims on Lord and koil by many sects who accepted later azhagar is the supreme lord of this hills as per kaliyan pasuram.*
- 22) Lord Varaha gets first Prasada in morning. | *Last artha jama puja Prasadam is given to karupanna swamy,kaaval devatha of koil*
- 23) Koil keys of main sannidhi doors are vested with periya jeer in his mutt here . | *Keys of koil doors are thrown in 18 steps Karuppanna swamy after closing the doors.*

Lord Srinivasar himself is adorning the name as ‘azhagiya Soundraraja swamy varu” the name of azhagar at Thiruchanur Sri padmavathi thayar koil in a separate sannidhi.In Srirangam,azhagar guised as azhgiya manavalan and married Sri andal. Hence devotees invariably worship Lord azhagar before going to tirumala as it has been the traditional customary practice to visit thiruchanur first to worship thayar prior to visit tirumala hills.

Periazhwar described the names of seven hills of azhagar koil in his periya thirumozhi.Among the seven hills, Thirumaliumsolai is mentioned here for‘Alankara malai’.The main mandapam which leads to the sanctum of moolavar is called as alankara mandapam.This town itself is called as ‘azhagapuri” with two long forts (madhils) supposed to have been built by Sri Periazhwar.The temple is in a fort “Hiranyakapuri” which is in ruins due to the attack of mughal invaders on this forts.

“குலமலை கோலமலை குளிர்மாமலை கொற்றமலை
நிலமலை நீண்டமலை திருமாலிருஞ் சோலையதே

(Periazhwar thirumozhi 4-3)

Chandran and Sani are commonly identified in sharing gunas between them in their approach towards services to anyone without discrimination and quickly pleased with the humbleness and simplicity in servicing all beings.Moon denotes water while Sani represent oils which both will never

mix.Only in Butter which is white has 16% water as moisture and balance oil as Fat content to produce butter oil to be used for all divine purpose.This was most favourite to Lord Krishna.Lord Krishna posed himself as the presiding deity in Thirumaliumchoolai and Tirumala symbolically representing the gunas of both Chandran and Sani respectively.The legend goes with the story that when sri Krishna was born,everyone was allowed to see him except Sani who was stopped by yashoda citing the reason that Krishna would be afraid to see sanis dark face.Sani dev who felt dejected went away and did penance in a forest presently known as "Kokilavan ".Lord Krishna appeared before him and blessed sani dev that he would reflect his gunas in kaliyuga by removing the taint on sani.Hence there is a big purana ancient Sani temple along with sri Krishna (giriraj) in kokilavan,6 km from kosi on the nandgram –barsana road near Vrindavan.So it is believed that Sri Krishna reflects sani dev gunas in tirumala to remove the bad effects of sani graha on his devotees.

Vrushabhadri is in Srimath Bhagavatham- It is mentioned in Bhagavatham that Sri Balarama who did not participate in the war of mahabharatha came on a pilgrimage trip to Vrushabhadri hills (azhagarkoil) on the way to sethu Kshetra for holy bath.Azhagarkoil has a seperate dasavathara sannidhi.Since this temple came in to being before lord krishnas birth, his avatar is not counted here with the absence of his idol among the idols of other avatars . (**SB canto 10-chapter 79-verses 15).**

விருஷ்பாத்ரிம் ஹரே: சேஷ்தரம் தக்ஷிணம் மதுராம் ததா
ஸாமுத்ரம் ஸேதும் அகமத் மஹா பாதக நாசணம்

Vrushabhadri in Mahabharatham –Sage Veda vyasa mentioned in Vana parva that both arjuna and yudisthira visited Vrushabhadri hills for theertha yatra and stayed here for some time.Sage Pulasthiyar told the Vrushabhadri mahimai to Sri Naratha muni who in turn narrated the same to Bhishma..This is described in 83-21 of mahabharatham.

ருஷபம் பர்வதம் கத்வா, பாண்ட்யேஷா ந்ருப புஜிதம்
வாஜபேயம் அவாப்நோதி, நாக ப்ருஷ்டே சமோததே !

(Vana parva 83-21)

This describe that Vrushabhadri parvatha is in Pandiya Nadu,where the rulers of pandiyas worshipped this hill to get the blessings of its Lord. Pandiyas once upon a time ruled from 'Manalur' as their capital city during mahabharatha period.

Vrushabhadri in Valmiki Ramayana –Valmiki muni while describing the beauty of

Chitrakuta parvatha where Sri Rama,lakshmana and Sita devi stayed there,he compared the glory and importance of this hill with "Giriraja" invariably pointing towards Vrushabhadri hills in south according to many scholars as per the reasons given below-

ஸமபக: சித்ர கூட: அஸௌ கிரிராஜ உபமோ கிரி: ।
அஸ்மிந் வஸதி காகுத்ஸ்த: யத்யாஸ்தே மஹா தேஜா: ॥

(Valmiki Ramayana)

'Giriraja' mentioned as above, can never be 'kailash' since it is the abode of Maheswaran. Similarly it is not likely to be the hills of 'Tirumala' as this hill is owned by Varaha murthi and hence it is unlikely to point towards Lord Srinivasa,who is standing alone without his consorts. Only the hill where lord krishna along with his consorts and balarama took their abode is Vrushabhadri hills which is mentioned here as 'giriraja'.**Periazhwar pasuram** in the later days mentioned this lord as the king of the hill as “மதில் குழ் சோலைமலைக் கரஷே” !.During the period of Ramayana, pandiyas ruled from "Kapadapuram" as their capital.Once upon a time, pandiya nadu was encircled by sea water before millions of years ago,when pandiyas moved to "Manalur.This was their capital till mahabharatha period before they finally moved to Madurai during azhwars and Sangam period.

Vrushabhaduri in Paripadal and Silapathikaram –

Paripadal is a literature of classical language of tamizh that belongs to the Sangam period. It has many verses said to have been composed in praises of Lord Vishnu. Paripadal mentioned that this hill is called as “**மதில்குழ் சோலைமலைக் கரசே!**” indicating that Lord Krishna and his brother balaraman in archamenis had stayed here. Silapathikaram which was composed little later after sangam period gave a detailed picture about the beauty of this hills,noopura gangai and about the glory of the lord of this hills as narrated to Kovalan by a brahmin passerby on the way to Madurai. Azhagar came as a “Kavi” and entered in to the mind of Namazhwar to make him recite pasurams to praise him. Chandran denotes poets and hence azhagar being mentioned in classical literatures is not surprising. There is no direct reference about Madurai meenakshi koil in this tamizh literature.

Vrushabhaduri in Puranas –

Varaha purana, Vamana purana,agnaya purana and brahmanda purana described the importance and divine presence of this lord ,his abode in the hills and its theerthams. There is an exclusive composition dedicated to “sthala purana” of this koil known as '**vrushabhaduri mahathmiyam**' in Sanskrit. It is said that Sage markandaya and king ambarishi all stayed in this Kshetram and took holy baths in noopura ganga to attain moksha.

Skanda is on top of the hills separately in a shrine known as pazhamutirsolai located on the way to Noopuraganga.

Skanda is the commander general of the heavenly bodyguards of devas. Lord Krishna in bhagwat gita (10-24) said “I am the skanda among army generals”. Skanda is also called as ‘senapati,guha and Karttikeya besides few other names. Skanda birth is attributed and connected to the parentage of agni and swaha devi as per all Vedas, Valmiki

ramayana,mahabharatha and in some puranas like Vayu,brahma purana ect while tamil version of some scriptures attributed his birth to Shiva and parvati.This Kshetram being the thiruparkadal where amrita was churned by both devas and asuras, Skanda came here to guard the hill and protect the devas by watching asuras from the vantage point in this hills.Later Karttikeya stayed here permanently to worship Lord azhagar like other devas stayed here.Periazhwar pasuram explains that even the kuravas (gypsies) who normally used to worship Karttikeya as their warrior god in Kurinchi land ,the demi god in the hilly terrain of valley where kurinchi flowers blossom,considered only Lord Azhagar in azhagarhills as their sole god and worship him daily by offering boiled roots,tubers and bulbs from the hills.Gypsy ladies here sing the kuravanji songs for Lord Krishna by dancing to this tune.**periazhwar pasurams** signify as

“புந்தத்தினை கிள்ளிப்புது அவிகாட்டி உண்பொன்னடி
வாழ்கவென்று, இனக்குறவர் புதியதுண்ணும்
எழில்மாலிருஞ்சோலையெந்தாய் ! (Periazhwar Thirumozhi 5-3)

“கோவலர்கோவிந்தத்தினைக் குறமாதர்கள் பண்குறிஞ்சிப்
பாவொலிபாடி நடம்பயில் மாலிருஞ்சோலையதே !

Moon and Longevity -The longevity of a human being is based on the dasa period as decided from moons star.Dharma devan is closely connected with moon who came out from thiruparkadal on 14th tithi .Naraka chaturdasi, the 14th tithi is celebrated by taking oil bath prior to do pitru tarpana for yama dharma raja on this day.Yama is worshipped only on this day by reciting his 14 names as he took 14 forms.There are 14 tithis between Dark day (amavasya) and full moon day as moon crosses the path of sun every 14 days for a node in a paksham. Yama is the one who release the athma from the body which is connected to 14 senses that are encompassed within the form of mind.So athma-body-mind are interlinked closely.Both Sani and Yama,

the Sons of Suriyan decide our destiny.Sani gives results in our present janma as per the smell of past karmas carried by athma represented by Suriyan.But Yama dharma raja instills fear in the mind to make one follow dharmic path to avoid naraka in our next janma. Chandran, Sun, Yama and Sani dev are represented in rituals of pitrus by way of shraddha tithi,water oblation,rice balls-pindas by chandran .Agni by Suriyan, shraddha mantras by yama while Sani on black sesame seeds (ellu),crow ect. Namazhwar advocates everyone to surrender Lord azhagar to get free from the worries of last days as per pasuram of thiruvaimozhi -

**தலைப்பெய்காலம் நமன்தமர் பாசம் விட்டால்
அலைப்பழுணுண்ணும் அவ்வல்லெல்லாம் அகல
கலைப்பல் ஞானத்து எங்கண்ணனைக் கண்டுகொண்டு
நிலைப்பெற்று என்னெஞ்சம் பெற்றது நீடுயிரே !**

(Namazhwar pasuram 3-2)

Lord Krishna went to yama pattinam and blew the sanghu “pancha janyam” to summon yama dharma raja to get back the life of his guru sandipanis son. Sanghu is denoted by Chandran.Those who surrender to kallazhagar ,the lord who steals our mind need not have to worry for last days.Yama dharma raja is believed to be visiting everynight to perform puja to azhagar for which he got the boon at the time of his penance in this kshetram.Azhagar give long life to those surrendering to him.

Similarities and differences between Thiruvarangam and thirumaliumchoolai-

Both koils have madhils (walls) and fort entrances –At srirangam,it was built by thirumangaiazhwar.In azhagarkoil it was built by periazhwar.Pushpa Kainkarium was done by Thondaradi podiazhwar at Srirangam while it was done at azhagar koil by Periazhwar.Srirangam koil has ‘ariya patta vassal’ and in azhagarkoil,it is called as “ariyan vassal”.Sri Ranganathar blessed Sri ramanujar at Srirangam whearas

Lord azhagar blessed Sri kurathazhwan at azhagarkoil.Sri andal prayed Lord azhagar at thirumaliumchoolai for seeking hand of Sri ranganathar whearas Lord azhagar guised himself as Sri azhagiya manavalan and married her at srirangam.Both temples follow Koil ozhgu in practice.Both temples have two granaries each (nel kottarams).Both koils follow the same rituals of worship of Chakrathazhwar.Both temples use special ghee exclusively for lighting and for making prasadham.Both temples have separate sannidhi for goddess Saraswathi.Sri andal merged with Sri ranganathar here while his father Sri Periazhwar attained moksham at azhagarkoil.Chandra pushkarni is at Srirangam whearas agni theertham is in azhagarkoil .Kaliyan pasuram shows that sriranganathar himself came as azhagar.

**“புனைவளர் பூம்பொழலார் பொன்னிகுழு ரங்க நகருள்
முனைவணை மூவுலகும் படைத்தமுதல் மூர்த்திதன்னை
சினைவளர்ப்பூம் பொழில்குழ் திருமாலிருஞ்சோலை நின்றுன்”**

-Kaliyan Periya thirumozhi (9-9)

yoga narasimhar also known as jawala narasimhar due to his ferocious nature is provided with a vent on top of his sannidhi to release the supposed heat generated out of his anger.To reduce his anger, every day, thirumanjanam is done using curd,milk ,oil and theertham of noopura ganga.

**“வலம்புரியாழியனைவரையார் திரள்தோளன் தன்னை
புலம்புரி நூலவணைப் பொழில் வேங்கட வேதியனை
சிலம்பியலாறுடைய திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற
நலந்திகழ் நாரணை நனுகுங்கொல் ! என்னன்னுதலே.**

“நலந்திகழ் நாரணன்” is one of the four utsavars known as**“Nithya uthsavar”** as mentioned in this pasuram by thirumangaiazhwar in his periya thirumozhi (9 - 9) Apart from this, there are sannidhis for Sri parthasarathy,Sri Bhuvaghavan,Sri lakshmi narasimhan,Narthana krishnar,Ashtabhuja krishnar and saraswathi.

Wrong myths associated with Thirumaliumchoolai -

- a)** Tradionally Lord azhagar used to go to Vandiyur via Alanganallur and Thennur in the earlier days during Thirumalai Nayakar period to redeem the curse of Manduka rishi in vaigai river.Thirumalai nayakar later changed the Masi festival of Madurai meenakshi thirukalyanam to chittrai month coinciding with the festival of azhagar with common venue at Madurai for both festivals.This was done to bridge a cordial relationship between saivites and vaishnavites.Hence the stories arised out of both festivals celebrations on the same day at madurai have no relevance.Masi streets around meenakshi koil itself is the testimony to point out the prevalent of Masi festivals before.
- b)** Lord azhagar got his name as ‘kallazhagar’ based on the pasuram of Namazhwar in thiruvaimozhi mentioning as “வஞ்சக் கள்வன்” meaning the lord who steals the heart of his devotees.Lord azhagar comes to madurai in horse vahana on Chitrapournami day adorned with the dress like a thief.Hence the name ‘kallazhagar “is nothing to do with the stories that are related to the clan of kallars.
- c)**Noopura ganga theertham is guarded by ‘Rakkayi devi” or amman, the parivara devatha of Sri Vishnu koil.She is the goddess of full moon as a daughter of maharishi angresa muni.Chandran who failed to receive shreepatha theertham from lord Vishnu in this hills made his present felt here in the form of goddess as a sole custodian of all theerthams here.’Rakka” means full moon.So full moon worship is important here.All our poorvachariyars have taken holy baths here.So some unrelated stories on this do not have any truth whatsoever.

-★-

SRI
 Srimathe Sri Ranga Ramanuja Maha Desikaya Namakha:
SRI SRIMATH BHAGAVATH BHASHYAKARA

THATHIYARADHANAI TRUST.
 (Srirangam Srimath Andavan Ashram) RING ROAD, TIRUMALA-517 504"
LIST OF DONORS DONATED Rs.10000/= FOR CORPUS FUND
THATHIYARADHANAI JULY-2010

SL NO	R.NO	DATE	NAME & ADDRESS	AMOUNT	Rs.Ps
SRI. P;K.BALASUBRAMANIYAM,COIMBATORE.			10000.00		SRI.
SRINIVASA KRISHANA,"			CHENNAI-90.	10000.00	
SRI. M. CHANDRA MOULI,"TRICHY-17.				10000.00	
SRI. R. SOUNDARA RAJAN.SECUNDERABAD-56.				10000.00	
"SRI. K. S. VARADACHAR," BANGALORE-106				10000.00	
"SRI. K.S.VARADACHAR," BANGALORE-106				10000.00	
"SRI. V. VEERA RAGHAVAN," CHENNAI-63.				10000.00	
SRI. S.R. PARTHASARATHY," CHENNAI-79.				10000.00	
"SRI. S.R. PARTHASARATHY," CHENNAI-79.				10000.00	
"SRI. K.V. GOPALAKRISHNA," BANGALORE-3				10001.00	
			TOTAL.	100001.00	

LIST OF DONORS DONATED Rs.2000/= FOR SPECIAL
THATHIYARADHANAI JULY-2010

SRI. V.R. RAGHUNATHAN,CHENNAI	2000.00
SRI. R.VENKATESH. CHENNAI	2000.00
Dr.R. SRINIVASA RAGHAVAN," CHENNAI-90	2000.00
SRI. RADHAKRISHNAN.BANGALORE-3	2000.00
SRI. D. SESHADRI. TRICHY.	2000.00
"SRI. R. CHELLPPA," SALEM.1	2000.00
SRI. K. VENKATESH.BANGALORE-61.	2000.00
SRI. P. ANANTHARAMAN, KUMBAKONAM.	2000.00
SRI. P.N. RAMN SRIDHARAN, CHENNAI-33	2000.00

SMT. SUCHITRA DEVARAJAN. CHENNAI-24	2000.00
SRI. S.T. SRINIVASAN. CHENNAI	4000.00
TOTAL....	24000.00

**LIST OF DONORS DONATED Rs.1000/= FOR OUTSIDE
PRASADHAM MONTH OF JULY-2010**

"SRI. N.C. RAMESH," CHENNAI-35	1000.00
SMT. MALA VENKATAKRISHNAN.MUMBAI -76.	1000.00
SRI. R. RENGARAJAN. CHENNAI-24.	1000.00
SRI. B.M.L. SUNDAR. CHENNAI-61.	1001.00
Dr. KANNAN. MUMBAI-16.	1001.00
SRI. RAMESH RAMANUJAM.CHENNAI-28.	1000.00
SRI. R. VENKATESH.CHENNAI-41	1000.00
NATHAMUNI SRI. R. SRINIVASAN.KALYANAPURAM.	1000.00
SRI. L. ANANTHASRINVASAN. CHENNAI-24.	1000.00
SRI. HARSHA CHAKRAVARTHY," CHENNAI-41	1000.00
"SMT. SHATHA RAJAGOPAL," MYSORE-11.	1000.00
SMT. VASUNDHARA. MYSORE.-11.	1000.00
TOTAL....	12002.00
"SMT. ROOPA CHAKRAVARTHY," MYSORE.	1000.00
SRI. S. SAMPATH KUMAR," BANGALORE-41.	1000.00
SRI. R. ARAVAMUDHAN. CHENNAI-117.	1001.00
SRI. NARAYANAN. CHENNAI-59	1000.00
SRI. D. RAJA SHUNMUGAM.SALEM-637 302.	1000.00
SRI. S. DEVANATHAN & SMT.POOMAGAL.;CHENNAI-44	1000.00
"SRI.K.R. RAJU," COIMBATORE.	1000.00
"SMT. VEDAVALLI, "CHENNAI-33.	1000.00
SRI. B.T. RENGANATHAN,"CHINNA KANCHEEPURAM.	1000.00
SRI. K. MOHAN.CHINNA KANCHEEPURAM.	1000.00
SRI. NAREN DEVANATHAN. CHENNAI-17.	1000.00
"SRI. DEVANATHAN & URMILA," CHENNAI-17.	1000.00
GRAND TOTAL.....	24003.00