**UÁzÉ**

vÀÄA©zÀ eÉÃ§Ä

£ÀÆgÀÄ Dl Dr¸ÀÄvÀÛzÉ

SÁ° eÉÃ§Ä

£ÀÆgÀÄ ¥ÁoÀ PÀ°¸ÀÄvÀÛzÉ.

PÀµÀÖ¥ÀlÄÖ zÀÄrAiÀÄÄªÀ

ªÀåQÛ KA¢UÀÆ

§qÀªÀ£ÁUÀÄªÀÅ¢®è

£ÁªÀÅ DyðPÀ ¹Üw¬ÄAzÀ §qÀªÀgÀÄ

EgÀ§ºÀÄzÀÄ DzÀgÉ

¦æÃw ¸ÉßÃºÀzÀ°è CUÀ¨sÀð ²æÃªÀÄAvÀgÀÄ

**ºÀ¼ÉÃ UÁzÉ:**

¸Á«®èzÀ ªÀÄ£É¬ÄAzÀ

¸Á¹ªÉ

vÀUÉÆAqï ¨Á........ ||

**ºÉÆ¸À UÁzÉ:**

ªÉÆ¨ÉÊ¯ï E®èzÀ ªÀÄ£É¬ÄAzÀ

¸ÉÆ¸É

vÀUÉÆAqï ¨Á....... ||

SÁgÀPÉÌ £ÁªÉÃ ¤ÃgÀÄ PÀÄrwÃ«

CºÀAPÁgÀPÉÌ d£À ¤ÃgÀÄ PÀÄr¸ÁÛgÉ

fÃªÀ£ÀzÀ°è GvÁìºÀ E®èzÀ ºÉÆgÀvÀÄ ¸ÁzsÀ£É C¸ÁzsÀå

AiÀiÁªÀÅzÀPÀÆÌ ¹zÀÞªÁVgÀÄªÀªÀ¤UÉ CªÀPÁ±ÀUÀ¼ÀÄ ºÀÄqÀÄQPÉÆAqÀÄ §gÀÄvÀÛªÉ.

¤ªÀÄä DvÀä¸ÁQëAiÀÄ£ÀÄß £ÀA§ÄªÀ vÀ£ÀPÀ zÉÃªÀgÀ ªÉÄÃ¯É £ÀA©PÉ §gÀ®Ä ¸ÁzsÀå«®è

ºÉAqÀzÀ CªÀÄ®Ä £ÀrUÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁvÀæ vÀ¦à¹zÀgÉ

ºÀtzÀ CªÀÄ®Ä £ÀqÀªÀ½PÉAiÀÄ£ÀÄß vÀ¦à¸ÀÄvÀÛzÉ.

DgÉÆÃUÀåªÀ£ÀÄß AiÀiÁªÀÅzÉÃ C¤²ÑvÀ ¯Á¨sÀPÁÌV

ºÁ¼ÀÄ ªÀiÁrPÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÀÄ ªÀÄºÁ ªÀÄÆRðvÀ£À

¥Àæw ¤«ÄµÀªÀÇ ¤Ã£ÀÄ PÉÆÃ¥À ªÀiÁrPÉÆAqÀgÉ ¤Ã£ÀÄ

¤£Àß 60 ¸ÉPÉAqÀÄUÀ¼À ¸ÀAvÉÆÃµÀªÀ£ÀÄß PÀ¼ÉzÀÄ PÉÆ¼ÀÄîªÉ.

§jÃ ZÀZÉðUÀ½AzÀ ¤dªÁzÀ §zÀ¯ÁªÀuÉ PÀAqÀÄ §AzÀ EwºÁ¸À E®è

¤ÃªÀÅ CAzÀÄPÉÆAqÀ PÉ®¸ÀªÀ£ÀÄß ¸Á¢ü¸ÀÄªÀªÀgÉUÀÆ CzÀÄ C¸ÁzsÀåªÁVAiÉÄÃ EgÀÄvÀÛzÉ.

Gladson J D(9th Std)

**vÁ¬Ä ¥ÉæÃªÀÄ**

vÁ¬ÄAiÉÄÃ £À£Àß G¹gÀÄ

vÁ¬ÄAiÀÄ ¥ÉæÃªÀÄªÉÃ £À£Àß ºÀ¹ªÀÅ

vÁ¬Ä ¦æÃwAiÉÄÃ £À£Àß ºÀ¹gÀÄ

vÁ¬ÄAiÀÄ CPÀÌgÉ

£À£ÀUÉ §®Ä ¸ÀPÀÌgÉ

vÁ¬ÄAiÉÄÃ £À£Àß zÉÃªÀgÀÄ

vÁ¬ÄAiÉÄÃ £À£Àß zÉÊªÀªÀÅ

vÁ¬ÄAiÉÄÃ EAzÉªÀÄUÉ ¸ÀéUÀðªÀÅ

vÁ¬Ä EAzÉªÀÄUÉ L±ÀéAiÀÄðªÀÅ

vÁ¬ÄAiÀÄ ¦æÃw ºÉÃ¼À¯ÁgÉ

vÁ¬Ä £É£À¥À ªÀÄgÉAiÀÄ¯ÁgÉ

vÁ¬ÄAiÀÄ CAvÀBPÀgÀt

ºÀÈzÀAiÀÄ vÀÄA©zÁ ¦æÃw

AiÀiÁgÀÆ ¤ÃqÀ¯ÁgÀgÀÄ

AiÀiÁgÀÆ PÉÆqÀ¯ÁgÀgÀÄ

¤£Àß PÀgÀÄ½£À PÀAzÀgÀªÀiÁä

PÀgÀÄtÂ¸ÀÄ ¤Ã£ÀªÀiÁä

PÁ¥Ár ºÀgÀ¸ÀÄ JªÀÄä£ÀÄ vÁAiÀÄªÀiÁä

Rakshitha U

9th std

**The Greatest life style**

1) The best day : Today

2) The greatest sin : Fear

3) The best gift : forgiveness

4) The meanest feeling : Jealousy

5) The greatest need :common sense

6) The most expensive indulgence : Hatred

7) The greatest trouble maker : Talking too much

8) The greatest teacher: One who make you want to learn

9) The worst bankrupt : The soul that has lost its enthusiasm

10) The cheapest stupidest thing to do : Finding fault

11) The best part of one’s religion : Gent less and cheerfulness

Anusha L

8th std

**ºÀÄ° Nr¹zÀ ºÀÄqÀÄUÀgÀÄ**

MAzÀÄ PÁrvÀÄÛ. C°è PÀÆægÀ ¥ÁætÂUÀ¼À ºÁªÀ½ ¸ÁPÀ¶ÖvÀÄÛ. PÁr£À ºÁ¢AiÀÄ ªÀÄÆ®PÀ ºÀ½îUÉ ºÉÆÃUÀÄªÀ ªÀiÁUÀð«vÀÄÛ. D£À C¤ªÁAiÀÄðªÁV C¯ÉèÃ NqÁqÀ¨ÉÃQvÀÄÛ. MªÉÄä UÀÄgÀÄPÀÄ®zÀ°è «zÁå¨sÁå¸À ªÀiÁqÀÄvÀÛzÀÝ £Á®égÀÆ ²µÀågÀÆ PÁr£À ªÀiÁUÀðªÁV ºÀ½îUÉ ºÉÆgÀnzÀÝgÀÄ CªÀgÉ®è DwäÃAiÀÄ ¸ÉßÃ»vÀgÁVzÀÝgÀÄ. vÀªÀiÁµÉ ªÀiÁqÀÄvÀÛ ªÀiÁvÁqÀÄvÁÛ PÁr£À ªÀÄzÀå¨sÁUÀPÉÌ §AzÁUÀ £ÀqÀÄªÀÄzsÁåºÀßªÁVvÀÄÛ. vÀA¥ÀÄ £ÉgÀ¼À°è PÀÆvÀÄ vÁªÀÅ vÀAzÀ wAr UÀAl£ÀÄß ©aÑ ºÉÆmÉÖ vÀÄA§ Hl ªÀiÁrzÀgÀÄ. E£ÉßÃ£ÀÄ ¸Àé®à ºÉÆvÀÄÛ ¤¢æ¸À¨ÉÃPÉAzÀÄPÉÆ¼ÀÄîwÛgÀÄªÁUÀ ‘UÀÄgïæ UÀÄgïæ ‘ ±À§Ý ¸À«ÄÃ¥ÀzÀ¯ÉèÃ PÉÃ½§AzÀAvÁAiÀÄÄÛ. CzÀÄ ºÀÄ°AiÀÄzÉÃ CAvÀ SÁwæAiÀiÁUÀÄwÛzÀÝAvÉ E§âgÀÄ UÉ¼ÉAiÀÄgÀÄ ªÀÄgÀºÀwÛ PÀÆgÀÄ, G½¢§âjUÉ ªÀÄgÀºÀvÀÛ®Ä §gÀÄwÛgÀ°®è. CAiÉÆåÃ £À£ÀUÉ ªÀÄgÀºÀvÀÛ®Ä §gÀÄªÀÅ¢®è. zÀAiÀÄªÀiÁr ¤Ã«§âgÀÆ PÉ¼ÀV½zÀÄ §¤ß, £Á®ÄÌ ªÀÄA¢ ºÀÄ°AiÀÄ£ÀÄß JzÀÄj¹ Nr¸ÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÀÄ®¨sÀ JAzÀ£ÉÆ§â. DzÀgÉ CªÀj§âgÀÄ PÉ¼ÀV½AiÀÄ®Ä ¸ÀÄvÁgÁA M¥Àà°®è. DUÀ ªÀÄgÀºÀvÀÛ®Ä ¨ÁgÀzÀ E£ÉÆß§â ºÉÃ½zÀ. CªÀj§âgÀÄ §gÀ¢zÀÝgÉ ¨ÉÃqÀ. zsÉÊAiÀÄð, ZÁuÁPÀëvÉ EzÀÝgÉ AiÀiÁªÀÅzÀ£ÉßÃ DzÀgÀÆ JzÀÄj¸ÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÀÄ®¨sÀ. £Á«§âgÀÆ ¸ÉÃj ºÀÄ°AiÀÄ£À£ÀÄ JzÀÄj¸ÉÆÃt.CµÀÖgÀ°è ºÀÄ° JzÀÄgÀÄ §AzÉÃ ©nÖvÀÄ. ¸ÀÄvÀÛ°£À vÀgÀUÉ¯ÉUÉ ¨ÉAQ ºÀaÑ, PÉÆÃ®Ä zÉÆuÉÚUÀ½AzÀ §rAiÀÄÄvÁÛ ºÀÄqÀÄUÀj§âgÀÆ ºÀÄ°AiÀÄ eÉÆÃvÉ ºÉÆÃgÁr CzÀ£Àß Nr¹zÀgÀÄ. DªÉÄÃ¯É CªÀj§âgÀÆ UÉ¼ÉAiÀÄgÁzÀgÀÄ.

¤Ãw- D¥ÀwÛUÁzÀªÀ£ÉÃ ¤dªÁzÀ «ÄvÀæ

Stephen Raj. P

9th Std

Don’t Promise when you are Happy

Don’t Reply when you are Angry

No not Decide when you are Sad

The best way to cheer yourself is to try to

Cheer somebody else up

If opportunity does not knock

Build a door!

Your best teacher

Is your

Last Mistake.

Hitahishini .S

7th Std

**PÉ®¸À JA¢UÀÆ ¤µÉÖ, ¥ÁæªÀiÁtÂPÀvÉ¬ÄA¢gÀ°**

vÀÄA§ ZÉ£ÁßV PÉ®¸À ªÀiÁqÀÄªÀ §qÀVAiÉÆ§â¤zÀÝ. CªÀ£ÀÄ vÀÄA§ ¥ÁæªÀiÁtÂPÀªÁV vÀ£Àß ªÀiÁ°ÃPÀ¤UÉ ªÀÄ£É PÀnÖ PÉÆqÀÄwÛzÀÝ.ºÁUÁV ªÀiÁ°ÃPÀ¤UÉ EªÀ£À ªÉÄÃ¯É vÀÄA§ CPÀÌgÉ , DzÀgÉ §qÀVUÉ CµÀÄÖ RÄ¶¬ÄgÀ°®è. JµÀÄÖ PÉ®¸À ªÀiÁrzÀgÀÆ vÀ£ÀUÉ ¥Àæw¥sÀ® JA§ÄzÉÃ E®è, M¼Éî ¸ÀA§¼À E®è JAzÀÄ ¸ÀzÁ UÉÆtUÀÄwÛzÀÝ. MAzÀÄ ¢£À CªÀ£ÀÄ ¤ªÀÈvÀÛ£ÁzÀ. ªÀiÁ°ÃPÀ¤UÉ §AzÀÄ ºÉÃ½zÀ £Á£ÀÄ ¤ªÀÈvÀÛ£ÁUÀÄwÛzÉÝÃ£É, E£ÀÄß ªÀÄÄAzÉ ¤ªÀÄä°è PÉ®¸À ªÀiÁqÀ®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄwÛ®è JAzÀÄ ºÉÃ½zÀ D¬ÄvÀÄ PÉÆ£ÉAiÀÄzÁV MAzÀÄ ªÀÄ£ÉAiÀÄ£ÀÄß PÀnÖPÉÆqÀÄ JAzÀÄ ªÀiÁ°ÃPÀ ºÉÃ¼ÀÄvÁÛ£É. CzÀPÉÌ M¦àPÉÆAqÀÄ ªÀÄ£ÉUÉ §AzÀªÀ¤UÉ AiÉÆÃZÀ£É ±ÀÄgÀÄªÁUÀÄvÀÛzÉ. EzÀÄªÀgÉUÉ JµÉÆÖAzÀÄ M¼ÉîAiÀÄ ªÀÄ£ÉUÀ¼À£ÀÄß PÀnÖPÉÆnÖzÉÝÃ£É CzÀPÁÌV vÀ£ÀUÀÆ K£ÀÆ ¹UÀ°®è. vÁ£ÀÄ §qÀvÀ£ÀzÀ¯ÉèÃ EzÉÝÃ£É FUÁåPÉ M¼Éî ªÀÄ£É PÀnÖPÉÆqÀ¨ÉÃPÀÄ JAzÀÄ ºÉÃUÉUÉÆÃ ªÀÄ£É PÀnÖ ªÀÄÄV¹zÀ. CzÀÄ fÃ«vÁªÀ¢üAiÀÄ°è ¤«Äð¹zÀ CvÀåAvÀ PÉlÖ ªÀÄ£ÉAiÀiÁVvÀÄÛ. ªÀÄ£É PÀnÖAiÀiÁzÀªÉÄÃ¯É ªÀiÁ°ÃPÀ¤UÉ ªÀÄ£ÉAiÀÄ QÃ PÉÆlÖ. DUÀ ªÀiÁ°ÃPÀ EµÀÄÖ ¢ªÀ¸À £À£ÀUÉ JµÉÆÖAzÀÄ M¼ÉîAiÀÄ ªÀÄ£ÉUÀ¼À£ÀÄß PÀnÖPÉÆnÖ¢ÝÃAiÀiÁ¤£ÀUÁV £Á£ÉÃ£À£ÀÆß PÉÆnÖ®è. FUÀ ¤Ã£ÀÄ ¤ªÀÈwÛAiÀiÁUÀÄvÉÛzÉÝÃAiÉÄ, ºÁUÁV F ªÀÄ£É ¤£ÀUÉÃ EgÀ° J?AzÀÄ QÃAiÀÄ£ÀÄß CªÀ¤UÉ PÉÆlÖ.

DUÀ §qÀVUÉ vÀ£Àß vÀ¦à£À CjªÁ¬ÄvÀÄ. AiÀiÁªÀvÀÆÛ CµÉÖÃ ¥Àæw¥sÀ¯ÁPÉëÃAiÀÄ£ÀÄß ¤jÃQë¸ÀzÉÃ ¸ÀzÁPÁ® £ÁªÀÅ a£ÁßV PÉ®¸À ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ. C¢®è¢zÀÝgÉ MAzÀÄ ¢£À £ÁªÀÅ M¼ÉîAiÀÄzÀ£ÀÄß PÀ¼ÉzÀÄPÉÆ¼Àî¨ÉÃPÁV §gÀ§ºÀÄzÀÄ.

Sahana .R

10th Std

**¤zsÁðgÀ §zÀ°¹zÀ fAPÉ**

MAzÀÄ PÁr£À°è MAzÀÄ fAPÉ EvÀÄÛ. CzÀÄ ¸ÀÄAzÀgÀªÁVzÀÝgÀÆ PÀÆqÀ PÉÆA§ÄUÀ¼À ªÉÄÃ¯É fUÀÄ¥Éì¥ÀqÀvÉÆqÀVvÀÄ. CAPÀÄqÉÆAPÁV ¨É¼ÉzÀ F PÉÆA§ÄUÀ¼ÀÄ ²gÀPÉÌ ±ÉÆÃ¨sÁAiÀÄªÀiÁ£ÀªÀ®è. vÀ£Àß CAzÀZÉAzÀPÉÌ EªÀÅ PÀ¥ÀÄà ZÀÄPÉÌ ºÉÃUÁzÀgÀÆ ªÀiÁr F CAzÀPÉÌ PÀÄAzÀÄ vÀgÀÄªÀ PÉÆA§ÄUÀ¼À£ÀÄß QvÀÄÛ ºÁPÀ¨ÉÃPÀÄ! vÀ£Àß ¸ÀªÀÄ¸ÉåAiÀÄ£ÀÄß AiÀiÁgÀ°è vÉÆÃrPÉÆ¼Àî¨ÉÃPÉAzÀÄ AiÉÆÃa¸ÀÄvÁÛ ¸ÀAZÀj¸ÀÄwÛvÀÄÛ.

MAzÀÄ PÀqÉ PÉÆÃtªÀÅ MAzÀÄ §AqÉUÉ vÀ£Àß PÉÆA§ÄUÀ¼À£ÀÄß GdÄÓwÛgÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß PÀAqÀÄ........

“CuÁÚ, ¤Ã£ÀÄ ºÁUÉÃPÉ ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄªÉ........?” JAzÀÄ CZÀÑj¬ÄAzÀ ¥Àæ²ß¹vÀÄ.

PÁqÀÄPÉÆÃtªÀÅ........”vÀªÀÄä AiÀiÁªÁUÀ £ÀªÀÄä ªÉÄÃ¯É ªÀiÁA¸ÀºÁj ¥ÁætÂUÀ¼ÀÄ zÁ½ ªÀiÁqÀÄvÀÛªÉAiÉÆÃ £ÀªÀÄUÉ w½¢®è! DUÀ EzÉÃ PÉÆA§ÄUÀ¼ÀÄ £ÀªÀÄä ¸ÀºÁAiÀÄPÉÌ §gÀÄvÀÛªÉ.......” JAzÀÄ vÀ£Àß PÁAiÀÄPÀzÀ°è ªÀÄUÀßªÁ¬ÄvÀÄ. CzÀÄªÀgÉUÀÆ vÀ£Àß PÉÆA§ÄUÀ¼À ªÉÄÃ°zÀÝ zÉéÃµÀªÀÅ ºÉÆgÀlÄ ºÉÆÃV vÀ£Àß ¤zsÁðgÀªÀ£ÀÄß fAPÉAiÀÄÆ §zÀ°¹vÀÄ.

Vikas M

4th std

**PÁUÀÄtÂvÀUÀ¼À CPÀëgÀUÀ¼ÀÄ**

PÀªÀ£ÀªÀ §gÉAiÀÄ®Ä £Á£ÀÄ ºÉÆgÀmÉ£ÀÄ

PÁUÀzÀzÀ eÉÆvÉAiÀÄ° ¯ÉÃR¤ »rzÉ£ÀÄ

QlQAiÀiÁZÉ £ÉÆÃlªÀ PÀAqÉ

QÃgÀ®Ä zÀ¤AiÀÄzÀÄ PÉÃ½¹PÉÆAqÉ

PÀÄvÀÆºÀ®¢Ã zÀ¤AiÉÄqÉ £ÉÆÃrzÉ

PÀÆVzÀ ¸ÀégÀzÉqÉ £ÉÆÃrzÉ

PÀÈvÀPÀ zÀ¤ EgÀ§ºÀÄzÉAzÀÄ ±ÀAQ¹

PÉ¼ÀUÀqÉ EtÄQzÉ PÉÆgÀ¼À£ÀÄ PÉÆtÂ¹

PÉÃ¼ÀÄ zÀ¤AiÀÄ ªÀÄ£ÀªÀÅ »VÎzÉ

PÉÊUÀ½AzÀ £Á VqÀªÀ£ÀÄ dVÎzÉ

PÉÆA¨É¬ÄzÀ ¥ÀQëAiÀÄ ºÁjvÀÄ

PÉÆÃV¯É JAzÀAvÀÄ ¸ÀAvÀ¸ÀªÁ¬ÄvÀÄ

PËvÀÄPÀ¢ £Á «¸ÁäAiÀÄUÉÆAqÉ

PÀAUÀ¼À°è zÀÈ±ÀåªÁ §A¢ü¹PÉÆAqÉ

Charanya R

4th std

**£ÀÄrªÀÄÄvÀÄÛUÀ¼ÀÄ**

\* £ÀÆgÀÄ d£À ¸ÉßÃ»gÀÄ EgÀÄªÀ CUÀvÀå«®è. £ÀÆgÀÄ ¸ÀªÀÄ¸Éå §AzÀgÀÆ ¨ÉA®ªÁV ¤®ÄèªÀ M§â ¸ÉßÃ»vÀ

EzÀÝgÉ ¸ÁPÀÄ.

\* ªÉÄÃzsÁ«UÀ¼ÀÄ ªÀiÁvÀ£ÁqÀÄvÁÛgÉ, ªÀÄÆRðgÀÄ ªÁ¢¸ÀÄvÁÛgÉ.

\* C£ÀßzÁ£À ºÀ¹ªÀÅ ¤ÃV¹zÀgÉ CPÀëgÀzÁ£À CeÁÕ£ÀªÀ£ÀÄß ¤ÃV¸ÀÄvÀÛzÉ.

\* ¸ÀÄwÛUÉ¬ÄAzÀ MAzÀÄ KlÄ ºÁQzÀgÉ §AqÉ ºÉÆqÉAiÀÄ°PÁÌUÀzÀÄ. ºÁUÉAiÉÄÃ AiÀÄ±À¸ÀÄì MAzÉÃ

¥ÀæAiÀÄvÀß¢AzÀ ¸ÁzsÀå«®è.

\* ¥Àæ¥ÀAZÀzÀ°è J®ègÀ£ÀÆß ¸ÀÄzsÁj¸À§ºÀÄzÀÄ DzÀgÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå£À£ÀÄß ¸ÀÄzsÁj¸ÀÄªÀÅzÀÄ PÀµÀÖ.

\* ¥ÀæªÀiÁtÂPÀvÉ¬ÄAzÀ AiÀiÁªÀ ªÀåQÛ fÃ«¸ÀÄvÁÛ£ÉÆÃ CªÀ£ÉÃ zÉÆqÀØ ªÀÄºÁvÀä.

\* aAvÀ£É¬ÄAzÀ §Ä¢ÝªÀAvÀ£ÁUÀ§ºÀÄzÁzÀgÀÆ w½ªÀÅ §gÀÄªÀÅzÀÄ N¢¤AzÀ.

M¼ÉîAiÀÄ £ÀqÀvÉAiÉÄÃ J®è ¸ÀA¥ÀwÛVAvÀ ±ÉæÃµÀ×.

\* ªÁåAiÀiÁªÀÄ ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀjAzÀ ±ÁjÃjPÀ DgÉÆÃUÀå gÀPÀëuÉAiÀiÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÁå¸ÀAUÀ ªÀiÁqÀÄ«zÀjAzÀ ªÀiÁ£À¹PÀ DgÉÆÃUÀå gÀPÀëuÉAiÀiÁUÀÄvÀÛzÉ.

\* ªÀÄ£À¹ì£À £ÉªÀÄä¢UÁzÀgÀÆ £ÉÃgÀ zÁjAiÀÄ°è ºÉÆÃUÀÄªÀ ¥ÀæweÉÕ ªÀiÁrj.

\* ¤ÃªÀÅ ¸ÀzÁPÁ® D£ÀAzÀ¢A¢gÀ¨ÉÃQ¤¹zÀgÉ ¤ªÀÄä£ÀÄß ¸ÀzÁPÁ® zÀÄrªÉÄAiÀÄ°è vÉÆqÀV¹PÉÆ½îj.

Supritha. R

8th Std

**CwÛ ºÀtÚ®è MAzÀÄ ¥ÀÄ¥Àë**

Cw ºÀtÚ£ÀÄß ªÀiÁ£ÀªÀ ªÀÄ£À¹ìUÉ ºÉÆÃ°PÉAiÀiÁV §¼À¸ÀÄvÁÛgÉ. DzÀgÉ F CwÛAiÀÄ M¼ÀUÀ£ÀÄß PÉÆAZÀ¸ÁªÀPÁ±ÀªÁV CxÀðªÀiÁrPÉÆAqÀgÉ EzÀ£ÀÄß ªÀiÁ£ÀªÀ ªÀÄ£À¹ì£À ºÉÆÃ°PÉAiÀiÁV §¼À¸ÀÄªÀÅzÀÄ vÀ¥ÀÄàJ¤¸ÀÄvÀÛzÉ. AiÀiÁPÉAzÀgÉ ªÀiÁ£ÀªÀ ªÀÄ£À¹ì£À »¥ÁPÀæ¹UÉ EzÀgÀ M¼ÀV£À ¥Àæ¥ÀAZÀ ªÀåwjPÀÛªÁVzÉ.

CwÛ ¨sËwPÀªÁV ºÀtÄÚ; DzÀgÉ ªÁ¸ÀÛªÀªÁV ºÁUÀÆ ªÉÊeÁÕ¤PÀªÁV CzÉÆAzÀÄ ¥ÀÄ¥Àë.

EzÀgÉÆ¼ÀUÉ ºÉtÄÚ-UÀAqÀÄUÀ¼À ¸ÀA§AzsÀ «avÀæ ºÁUÀÄ «¸ÀäAiÀÄ. PÁ¬ÄAiÀÄ ºÀAvÀzÀ°ègÀÄªÀ CwÛAiÀÄ ¸ÀtÚzÁégÀzÀ ªÀÄÆ®PÀ UÀ©üÃðtÂ ºÉtÄÚ PÀtd M¼À ¥ÀæªÉÃ²¸ÀÄvÀÛzÉ. C°è §lÖ¯ÁPÁgÀzÀ vÀ¼À¨sÁUÀzÀ°è CgÀ½ ¤AwgÀÄªÀ ºÉtÄÚ ºÀÆUÀ¼ÀÄ F PÀtd £ÀÆgÁgÀÄ ªÉÆmÉÖUÀ¼À¤ßqÀ®Ä eÁUÀ ªÀiÁrPÉÆ¼ÀÄîvÀÛªÉ/ PÉÆqÀÄvÀÛªÉ ºÁUÉ ªÉÆmÉÖUÀ¼À¤ßmïÖ ºÉtÄÚ PÀtd PÀtÄÚ ªÀÄÄZÀÄÑvÀÛzÉ. ºÀÆ«£À ¸ÀÄ¥ÀàwÛUÉAiÀÄ°è ¨É¼ÉzÀÄ gÀÆ¥À¥ÀjªÀvÀð£ÉAiÀiÁzÀªÀÄjUÀ¼À°è UÀAqÀÄ PÀtdUÀ¼ÀÄ ªÉÆzÀ®Ä ºÉÆgÀ©Ã¼ÀÄvÀÛªÉ. »ÃUÉ ºÉÆgÀ©zÀÝ UÀAqÀÄUÀ¼ÀÄ E£ÀÆß ¨É¼ÉAiÀÄÄwÛgÀÄªÀ ºÉtÄÚUÀ¼ÉÆA¢UÉ «Ä®£À £ÀqÉ¸ÀÄvÀÛªÉ. EzÀjAzÀ UÀ¨sÀðzsÀj¹zÀ §¸ÀÄj ºÉtÚ£ÀÄß §AzsÀ£À¢AzÀ ©r¸À®Ä F UÀAqÀÄUÀ¼ÀÄ zÁégÀzÀ ºÁ¢AiÀÄ£ÀÄß ¸ÀÄUÀªÀÄUÉÆ½¹ ¥Áæt ©qÀÄvÀÛªÉ.E°èUÉ UÀAr£À fÃ«vÁªÀ¢ü ªÀÄÄVAiÀÄÄvÀÛzÉ. CµÉÆÖÃwÛUÉ zÁégÀzÀ JgÀqÀÄ §¢AiÀÄ°è UÀAqÀÄ ºÀÆUÀ¼ÀÄ CgÀ½ ¥ÀgÁUÀ vÀÄA©PÉÆAqÀÄ PÁ¢gÀÄvÀÛªÉ. ºÉtÄÚ PÀtd CwÛAiÀÄ ºÉÆgÀUÉ ºÉÆÃUÀÄªÁUÀ zÁjAiÀÄ°è£À UÀAqÀÄ ºÀÆUÀ¼À ¥ÀgÁUÀªÀ£ÀÄß vÀ£ÉßzÉAiÀÄ ¨sÁUÀzÀ ¥ÀgÁUÀ§ÄnÖAiÀÄ°è vÀÄA©PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. »ÃUÉ ºÉÆgÀ§AzÀ ºÉtÄÚ PÉ®PÁ® ¸ÀéZÀÒAzÀ ºÁgÁl £ÀqÉ¹zÀ £ÀAvÀgÀ vÀ£Àß ¦Ã½UÉAiÀÄ ªÀÄÄAzÀÄªÀjPÉUÁV E£ÉÆßAzÀÄ CwÛ PÁAiÀÄ£ÀÄß CgÀ¸ÀÄvÁÛ ºÉÆÃUÀÄvÀÛªÉ. fÃªÀ dUÀvÀÛ£À F ¸ÉÆÃfUÀPÉÌ PÁgÀt PÁ§ð£ï qÉÊ DPÉìöÊqï C¤®. ºÀAvÀ ºÀAvÀUÀ¼À°è UÀAqÀÄ - ºÉtÄÚ ºÀÆUÀ¼À ºÁUÀÆ UÀAqÀÄ- ºÉtÄÚ PÀtdUÀ¼À fÃªÀ£À ZÀPÀæªÀ£ÀÄß ¤AiÀÄAwæ¸ÀÄªÀ F C¤® UÀAqÀÄ ºÀÆUÀ¼ÀÄ CgÀ¼ÀÄªÀ JgÀqÀÄ ¢£ÀUÀ¼À ªÉÆzÀ®Ä vÀ£Àß ¥ÀæªÀiÁtªÀ£ÀÄß ±ÉÃ. 10 PÉÌ Kj¹PÉÆArgÀÄvÀÛzÉ. EzÀgÀ KjPÉAiÀÄ ¥ÀæªÀiÁtPÉÌ vÀPÀÌAvÉ ºÉtÄÚ – UÀAr£À «Ä®£À QæAiÉÄ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. CzÀÄ PÀqÉªÉÄAiÀiÁUÀÄªÀ ºÉÆwÛUÉ UÀAqÀÄ ¸ÁªÀ£Àß¦à ºÉtÄÚ ©qÀÄUÀqÉ ºÉÆA¢, UÀAqÀÄ ºÀÆUÀ¼ÀÄ CgÀ½ CwÛPÁ¬Ä ºÀuÁÚUÀ vÉÆqÀVgÀÄvÀÛªÉ.

ºÉtÄÚ UÀAr£À vÉÆvÀÄÛ : - CªÀ£À ¸ÉÃªÉUÁVAiÉÄÃ CªÀ¼À ¸ÀÈ¶ÖAiÀiÁVzÉ K£ÀÄßªÀ ªÀÄ£À¸ÀÄìUÀ¼À£ÀÄß F QÃl- ¸À¸ÀåUÀ¼ÀÄ UÉÃ° ªÀiÁqÀÄªÀAvÉ PÁtÄvÀÛzÉ. E°è UÀAqÀÄ ºÀÆUÀ¼ÀÄ CgÀ½ CwÛPÁ¬Ä ºÀuÁÚUÀ vÉÆqÀVgÀÄvÀÛªÉ. E°è UÀAqÀÄ ¸ÀAvÁ£Á©üªÀÈ¢ÞAiÀÄ dªÁ¨ÁÝjAiÀÄ £ÀAvÀgÀ ºÉtÚ£ÀÄß ©qÀÄUÀqÉUÉÆ½¹ ¸ÁªÀ¸Àß¥ÀÄàvÀÛzÉ. CzÀÄ JA¢UÀÆ ©qÀÄUÀqÉAiÀiÁUÀÄªÀÅzÉÃ E®è. EzÀÄ ¸ÀÈ¶ÖAiÀÄ ¸ÀvÀå . F ¸ÉÆÃfUÀzÀ gÀºÀ¸ÀåªÀ£ÀÄß , 1969-70 gÀ°è,

eÉ.UÁ°¯ï ªÀÄvÀÄÛ

r.L¹PÉÆÃªÉZï JA§ «eÁÕ¤UÀ¼ÀÄ ©r¹zÀgÀÄ

ªÀAzÀ£ÉUÀ¼ÀÄ

**§Ä¢ÝªÀAvÀ DªÉÄ**

§ºÀ¼À »AzÉ, PÁr£À ªÀÄÆ®PÀ ºÀjAiÀÄÄwÛzÀÝ £À¢AiÀÄ°è MAzÀÄ DªÉÄ ªÁ¸ÀªÁVvÀÄÛ. D DªÉÄAiÀÄÄ £À¢AiÀÄ zÀAqÉAiÀÄ ªÉÄÃ®Æ CqÁØqÀÄwÛvÀÄÛ. MAzÀÄ ¢£À DªÉÄ ªÀÄvÀÄÛ CzÀgÀ ¸ÉßÃ»vÀgÀÄUÀ¼ÀÄ £À¢ zÀAqÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É CqÁØqÀÄwÛzÀÝªÀÅ. ºÀ¹¢zÀÝ £ÀjAiÉÆAzÀÄ CªÀÅUÀ¼À£ÀÄß w£Àß®Ä ¤zsÀðj¹vÀÄ.CzÉÃ ªÉÃ¼ÉUÉ MAzÀÄ J¯ÉAiÀÄ ªÉÆ£ÀZÀÄ CzÀgÀ ªÀÄÆVUÉ vÀUÀÄ° eÉÆÃgÁV ¹Ã¤vÀÄ. ¹Ã¤£À ±À§Ý DªÉÄUÀ½UÉ PÉÃ½ CªÀÅ eÁUÀÈvÀUÉÆAqÀªÀÅ. MazÀ£ÀÄß ©lÄÖ G½zÀ J®è CªÉÄUÀ¼ÀÄ ¤ÃjUÉ zsÀÄªÀÄÄQzÀªÀÅ. CµÀÄÖ ºÉÆwÛUÉ £ÀjAiÀÄÄ MªÀÄzÀÄ CzÀ£ÀÄß »rzÀÄ ©nÖvÀÄÛ.

“£Á£ÀÄ FUÀ ¤£Àß£ÀÄß w£ÀÄßªÉ” JazÀÄ j ºÉÃ½vÀÄ. CzÀPÉÌ DªÉÄ ºÉÃ½vÀÄ: “¤¤ßAzÀ w£Àß®àqÀÄªÀÅzÀÄ £À£ÀUÀÆ ¸ÀAvÉÆÃµÀªÉÃ DzÀgÉ K£ÀÄ ªÀiÁqÀ° £À£Àß UÀnÖAiÀiÁzÀ PÀgÀlªÀ£ÀÄß ¤Ã£ÀÄ w£Àß¯ÁgÉ. ¤Ã£ÀÄ £À£Àß PÀgÀlªÀ£ÀÄß w£Àß®Ä ºÉÆgÀlgÉ ¤£Àß ºÀ®ÄèUÀ¼ÀÄ ªÀÄÄjAiÀÄÄvÀÛªÉ CµÉÖ. FUÀ £Á£ÀÄ ¤ÃVUÉ ºÉÆÃUÀÄªÉ. DUÀ £À£Àß PÀgÀlªÀ£ÀÄß ¤£ÀUÉ w£Àß®Ä ªÀÄÈzÀÄªÀVgÀÄvÀÛzÉ. CªÉÄÃ¯É ¤Ã£ÀÄ £À£Àß£ÀÄß w£Àß§ºÀÄzÀÄ”.

zÀqÀØ £ÀjAiÀÄÄ CªÉÄUÉ ºÉÆÃUÀ®Ä C£ÀÄªÀÄw¹vÀÄ. vÀPÀët DªÉÄ ¤ÃjUÉ ºÀj ºÉÃ½vÀÄ: “¤Ã£ÀÄ PÁr£À°è KPÀªÀiÁvÀæ eÁ£À ¥ÁætÂ JazÀÄ w°¢gÀÄªÉAiÀiÁ? ¤d ºÉÃ¼À¨ÉÃPÁzÀgÉ £Á£ÀÄ PÀÆqÀ §Ä¢ÝªÀAvÀ£É!”

FUÀ £Àj vÀ£Àß ªÀÄÆRðvÀ£ÀPÁÌV PÉÆÃ¥À¢AzÀ PÀÄr¬ÄvÀÄ.

Vikas.M 4th Std

**¨ÁªÀÅl**

ªÀÄÆqÀÄvÀ §A¢vÀÄ KgÀÄvÀ ªÉÄgÉ¬ÄvÀÄ

¸ÀÄAzÀgÀ ¨ÁªÀÅlªÀÅ

¢±ÉAiÉÆ¼ÀÄ KgÀÄvÀ ¥Àl ¥Àl ºÁgÀÄvÀ

§tÚzÀ ¨ÁªÀÅlªÀÅ.

¥ÀÆªÀðzÀ »ªÀÄPÀgÀ ¥À²ÑªÀÄ WÀlÖzÀ

ºÉªÉÄäAiÀÄ ¨ÁªÀÅlªÀÅ

C±ÉÆÃPÀ ZÀPÀæzÀ ºÀµÀðzÀ »jªÉÄAiÀÄ

UÀ£ÀvÉAiÀÄ ¨ÁªÀÅlªÀÅ.

UÀAUÉAiÀÄÄ ºÀjAiÀÄÄªÀ vÀÄAUÉAiÀÄÄ ªÉÆgÉAiÀÄÄªÀ

¸ÀÄAzÀgÀ ¨ÁªÀÅlªÀÅ

¨sÀzÉæAiÀÄÄ vÀ¼É¢ºÀ PÀÈµÉÚAiÀÄ PÀgÀÄuÉAiÀÄ

§AzsÀÄgÀ ¨ÁªÀÅlªÀÅ.

±ÀÆgÀgÀ «ÃgÀgÀ PÀ«UÀ¼À PÀ°UÀ¼À

PÁAwÃAiÀÄ ¨ÁªÀÅlªÀÅ

¸ÀA¸ÀÌøw PÀ¯ÉUÀ¼À ªÀ£ÀUÀ¼À §£ÀUÀ¼À

»jªÉÄAiÀÄ ¨ÁªÀÅlªÀÅ.

UÁA¢üÃAiÀÄ §zÀÄQ£À ±Á¹ÛçAiÀÄ £É£À¦£À

±ÁAwAiÀÄ ¨ÁªÀÅlªÀÅ

M®ÄªÉÄAiÀÄ ¸ÉÆ§V£À £ÀªÀ ¨sÁgÀvÀzÀ

¸ÀévÀAvÀæ ¨ÁªÀÅlªÀÅ.

**ºÀ¸ÀÄgÀÄ**

ºÀ¸ÀÄj£À ªÀÄgÀªÀÅ PÁtÄwzÉ

ºÀ¸ÀÄj£À £ÀqÀÄªÉ ºÀÆ CgÀ¼ÀÄwzÉ

ºÀ¸ÀÄj£À ªÉÄÃ¼ÀªÀÅ PÁtÄwzÉ

ªÉÄÃ¼ÀzÀ PÁAw¸ÀavÀ¸À vÀA¢zÉ.

ºÀ¸ÀÄj£À aUÀÄgÀÄ ªÀÄÆqÀÄwÛzÉ

ªÀ¸ÀAvÀ PÁ®ªÀÅ ¸ÁUÀÄwzÉ

ºÀ¸ÀÄgÀ° ºÀQÌAiÀÄÄ G°AiÀÄÄwzÉ

ºÀ¸ÀÄgÀ° fÃªÀªÀÅ CgÀ¼ÀÄwzÉ

¨Á½£ÀUÉÆÃ¼ÀÄ ºÀ¸ÀÄgÀ° ªÀÄgÉAiÀÄÄwzÉ

ºÀ¸ÀÄj£À ¹jAiÀÄÄ PÀgÉAiÀÄÄwzÉ

ºÀ¸ÀÄgÀ° ¨sÁªÀªÀÅ ¸ÉÃgÀÄwzÉ

¨sÁªÀzÀ ¸ÉÆUÀ¸ÀÄ ªÉÄgÉAiÀÄÄwzÉ

Spoorthi U

10th std

**3 gÀ ªÀÄºÀvÀé**

F ªÀÄÆgÀ£ÀÄß ¸ÀzÁ DzÀgÀ¢AzÀ PÁtÄ,

vÀAzÉ, vÁ¬Ä, UÀÄgÀÄ

F ªÀÄÆgÀ£ÀÄß ¤AiÀÄªÀÄ¢AzÀ ªÀiÁqÀÄ

¨sÀd£É, ¨sÉÆÃd£À, ªÁåAiÀiÁªÀÄ

F ªÀÄÆgÀPÉÌ AiÀiÁªÁUÀ®Æ ºÉzÀgÀÄ

¸ÀÄ¼ÀÄî, ¤AzÉ, PÀ¼ÀîvÀ£À

F ªÀÄÆgÀ£ÀÄß JA¢UÀÆ ªÀägÉAiÀÄ¢gÀÄ

¥ÀgÀgÀÄ ¤£ÀUÉ ªÀiÁrzÀ G¥ÀPÁgÀ,

¤Ã£ÀÄ ¥ÀgÀjUÉ ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÁzÀ G¥ÀPÁgÀ

¤£Àß£ÀÄß ¸ÀÈ¶×¹zÀ zÉÃªÀgÀÄ.

Priyanka B.V

7th Standard

**¸ÀÄ£Á«ÄUÉ PÀqÀ®Ä ªÀÄPÀÌ¼À ±Á¥ÀzÀ ¥ÀzÀå**

PÀqÀ®°è CqÀVzÀÄÝ

EzÀÝQÌzÀÝAvÉ UÀÄqÀÄV ªÉÄÃ¯ÉzÀÄÝ

¸ÀÄªÀiÁ£À §AzÀAvÉ.

J¯É ¥Á¦! ¤£Àß ªÀÄPÀÌ¼À ¤Ã£É PÉÆAzÀ¯ÉÆå

¤£À£ï ªÀÄ£É UÀÄr¹ UÀÄAqÁAvÀgÁUÀ

¤£ï ªÀA±À ¤ªÀðA±ÀªÁUÀ.

»AzÉ CUÀ¸ÀÛöåªÀÄÄ¤ PÀqÀ®£ÉßÃ PÀÄrzÀÄ

ªÁvÁ¦®égÀ PÉÆAzÀAvÉ

ªÀÄvÉÛ D ªÀÄÄ¤AiÉÄÃ §AzÀÄ

PÀqÀ®£ÀÄß PÀÄrzÀÄ

¤£Àß£ÉßÃ »rzÀÄ vÀÄAqÀÄ vÀÄAqÁV PÀrzÀÄ

£ÉªÀÄä¢AiÀÄ vÀgÀ¨ÁgÀzÉÃ £ÀªÀÄUÉ.

Priyanka B.V

7th Standard

PÀAzÁ, vÀAzÉAiÀÄ DeÉÕAiÀÄ£ÀÄß PÉÊPÉÆ¼ÀÄî, vÁ¬ÄAiÀÄ G¥ÀzÉÃ±ÀªÀ£ÀÄß ©qÀ¨ÉÃqÁ, ¤Ã CªÀÅUÀ¼À£ÀÄß ¤£ï ºÀÈzÀAiÀÄPÉÌ ¤gÀAvÀgÀªÁV§A¢ü¸ÀÄ ¤£Àß PÀAoÀPÉÌ zsÀj¹PÉÆÃ.

¤Ã£ÀÄ £ÀqÉAiÀÄÄªÁUÀ D G¥ÀzÉÃ±ÀªÀÅ ¤£Àß£ÀÄß £Àr¸ÀÄªÀÅzÀÄ

ªÀÄ®VPÉÆAqÁUÀ PÁAiÀÄÄªÀÅzÀÄ JZÀÑgÀUÉÆAqÁUÀ ¤£ÉæßA¢UÉ ªÀiÁvÁqÀÄªÀÅzÀÄ.

DeÉÕAiÉÄÃ ¢Ã¥À,G¥ÀzÉÃ±ÀªÉÃ ¨É¼ÀPÀÄ,²PÀët¥ÀÆªÀðPÀªÁzÀ ¨ÉÆÃzsÀ£ÉAiÉÄÃ fÃªÀzÀ ªÀiÁUÀð.

Tejas

2nd Std

**PÉ®¸ÀzÀ fÃ«vÀzÀ 12 ¤Ãw ¸ÀÆvÀæUÀ¼ÀÄ**

1. ²¸ÀÄÛ E®è¢zÀÝgÉ- ¸ÀÄgÀQëvÀ ªÀåxÀð

2. ¸ÀÄgÀPÀëvÉ E®è¢zÀÝgÉ – gÀPÀëuÉ ªÀåxÀð

3. eÁÕ£ E®è¢zÀÝgÉ - ±ÀæªÀÄ ªÀåxÀð

4. ±ÀæªÀÄ E®è¢zÀÝgÉ- ±ÀæzÉÝ ªÀåxÀð

5. ±ÀæzÉÝ E®è¢zÀÝgÉ- ¸ÀªÀÄAiÀÄ ªÀåxÀð

6. ¸ÀªÀÄAiÀÄ E®è¢zÀÝgÉ- ¥ÉÆæÃvÁìºÀ ªÀåxÀð

7. ¥ÉÆæÃvÁìºÀ E®è¢zÀÝgÉ- ¸ÀºÀPÁgÀ ªÀåxÀð

8. ¸ÀºÀPÁgÀ E®è¢zÀÝgÉ- UË gÀªÀ ªÀåxÀð

9.UË gÀªÀ E®è¢zÀÝgÉ - £ÀA©PÉ ªÀåxÀð

10. £ÀA©PÉ E®è¢zÀÝgÉ – C£ÉÆåÃ£ÀåvÉ ªÀåxÀð

11. C£ÉÆåÃ£ÀåvÉ E®è¢zÀÝgÉ- ¸ÀAvÀÈ¦Û ªÀåxÀð

12. ¸ÀAvÀÈ¦Û E®è¢zÀÝgÉ- PÉ®¸ÀªÉÃ ªÀåxÀð

Linton. S 6th Standard

**The Camel and the Jackal**

A camel and a jackal were friends one day the jackal took his friend to a big sugar-cane farm. It was on the opposite side of a river. After a sumptuous meal the jackal began to howl loudly. The frightened camel pleaded with the jackal not to do so. The jackal said: “friend, I have this habit after every meal i cannot help it”. Soon the formers arrived and gave a sound thrashing to the camel. When the camel crosses the river the jackal joined him on is back. In the midstream the camel took a deliberate dip in the water. When the Jackal cried out in terror, the camel said casually. “ I have the habit of roiling in the water after every meal”. The poor Jackal was drowned.

Moral : Every action has an opposite reaction.

Rakshith R 3rd std

**Science v/s Maths**

Science is playing with chemicals

But, Maths is fun with numbers

Science is full of formulae

But, Maths is full of algebra

Science has many laws

But, Maths has many theorems

Science includes animal structure

But, Maths includes geometrical construction

Science is acid, base and salt

But, Maths is BODMAS

Science is A-Z

But, Maths is zero to infinity

Deepak Babu. P(10th std

**Ten Commandment of words**

The Most Damaging 1 letter I Avoid it

The most satisfying 2 letter we use it

The most Poisonous 3 letter Ego Kill it

The most used 4 letter Love Value it

The most Pleasing 5 letter Smile Keep it

The most spreading 6 letter Rumor Ignore it

The most Enviable 7 letter Success Achieve it

The most Destroying 8 letter Jealousy Distance it

The most Painful 9 letter Knowledge Acquire it

The most Essential 10 letter Confidence taste it

Bhoomika P Kunte(8th Std)

**ªÁºï ªÀiÁ£ÀªÀ ¤£Àß ¸Àé¨sÁªÀ JAxÀºÀÄzÀÄ !!**

|| ±ÀªÀ ªÀÄÄnÖzÀgÉ ¸Áß£À ªÀiÁqÀÄwÛAiÀÄ . . . . .

DzÀgÉ ªÀÄÆPÀ ¥ÁætÂAiÀÄ ºÉÆqÉzÀÄ w£ÀÄßwÛÃAiÀÄ ||

F ªÀÄA¢gÀ ªÀÄ¹Ã¢UÀ¼ÀÄ JAxÀ CzÀÄâvÀ ¸ÀÜ¼ÀUÀ¼ÀÄ

C°è ºÉÆgÀUÉ §qÀªÀ ºÁUÀÆ M¼ÀUÉ ²æÃªÀÄAvÀ ©üÃPÉë ¨ÉÃqÀÄvÁÛ£É

«avÀæ ¥Àæ¥ÀAZÀzÀ PÀoÉÆÃgÀ ¸ÀvÀå

ªÀÄzÀÄªÉ ªÉÄgÀªÀtÂUÉAiÀÄ°è ªÀgÀ J®èjVAvÀ »A¢zÀÝgÉ

¯ÉÆÃPÀªÉÃ CªÀ£À ªÀÄÄAzÉ ¸ÁUÀÄvÀÛzÉ.

CAwªÀÄ AiÀiÁvÉæAiÀÄ°è ±ÀªÀ ªÀÄÄA¢zÀÝgÉ ¯ÉÆÃPÀªÉÃ »AzÉ ¸ÁUÀÄvÀÛzÉ.

CAzÀgÉ RÄ¶AiÀÄ°è ªÀÄÄAzÉ EzÀÝgÉ

zÀÄBRzÀ°è »A¢gÀÄvÁÛgÉ

ªÉÄÃtzÀ §wÛ ºÀaÑ wÃj ºÉÆÃzÀªÀgÀ £É£ÉAiÀÄÄvÁÛgÉ

ªÉÄÃtzÀ §wÛ C½¹ d£Àä¢£À DZÀj¸ÀÄvÁÛgÉ

ªÁºï JAxÀ ¥Àæ¥ÀAZÀ

Sohan Kumar R

7th std

**PÀªÀ£ÀUÀ¼ÀÄ**

§zÀÄPÀÄ

ºÁrzÀgÉ PÉÆÃV¯ÉAiÀiÁV ºÁqÀ¨ÉÃPÀÄ

CgÀ½zÀgÉ ºÀÆªÁV CgÀ¼À¨ÉÃPÀÄ

§zÀÄQzÀgÉ GvÀÛªÀÄªÁV §zÀÄPÀ¨ÉÃPÀÄ

DUÀ¯ÉÃ D §zÀÄQ£À°è D£ÀAzÀ

UÀÄ§âaÑ

¨ÁgÉÃ §gÉÃ UÀÄ§âaÑ

PÁ¼À£ÀÄ PÉÆqÀÄªÉ ¥Á¥ÀaÑ

PÁ¼À£ÀÄ PÀaÑ gÉPÉÌAiÀÄ ©aÑ

¥ÀÄgÀæ£É ºÁgÉÆÃ UÀÄ§âaÑ

UÀÄgÀÄ

«zÉå CgÀ¸ÀÄªÁvÀ£À

CAvÀgÁ¼ÀzÀ ¸ËAzÀAiÀÄðzÀ

GqÀÄUÉ vÉÆr¹

w½AiÀÄ ºÉÃ½ , w¢ÝwÃqÀÄªÀ

vÀÄA§ÄªÀ ªÀÄºÁ ±ÀQÛAiÉÄÃ – ‘ UÀÄgÀÄ’

Shubhashree V D

2nd std

**K¤zÀÝgÉÃ£ÀAvÉ**

ºÁ¹UÉ PÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ - ¤zÉæ PÉÆ¼Àî¯ÁUÀzÀÄ

ªÀÄ£É PÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ - £ÉªÀÄä¢ PÉÆ¼Àî¯ÁUÀzÀÄ

¥ÀÄ¸ÀÛPÀ PÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ - «zÉå PÉÆ¼Àî¯ÁUÀzÀÄ

«zÉå EzÀÝgÉ£ÀAvÉ - «ªÉÃPÀ E®è¢zÀÝgÉ

ºÀt EzÀÝgÉ£ÀAvÉ - UÀÄt E®è¢zÀÝgÉ

UÀÄgÀÄ EzÀÝgÉ£ÀAvÉ - CjªÉÃ E®è¢zÀÝgÉ

gÀÆ¥À EzÀÝgÉ£ÀAvÉ - ªÀiÁ£À E®è¢zÀÝgÉ

¸ÀÄR EzÀÝgÉ£ÀAvÉ - ±ÁAw E®è¢zÀÝgÉ

K¤zÀÝgÉ£ÀAvÉ - ªÀiÁ£À«AiÀÄvÉ E®è¢zÀÝgÉ

Sonika Bennet T

9th std

**PÀ£ÀßqÀ ªÉÆzÀªÉÆzÀ® ºÉeÉÓUÀ¼ÀÄ**

1) ¨sÁgÀvÀgÀvÀß ¥Àæ±À¹Û ¥ÀqÉzÀ ªÉÆzÀ® PÀ£ÀßrUÀ - ¸Àgï. JA. «±ÉéÃ±ÀégÀAiÀiÁå

2) ªÉÆzÀ® D¢PÀ« - ¥ÀA¥À

3) ªÉÆzÀ® gÁµÀÖçPÀ« - JA UÉÆÃ«AzÀ ¥ÉÊ

4) ªÉÆzÀ® ¥ÀvÀæPÀvÉð - £ÀAd£ÀUÀÆqÀÄ wgÀÄªÀÄ¯ÁA¨Á

5) ªÉÆzÀ® £ÀªÀå £ÁlPÀ - AiÀÄAiÀiÁw

6) ªÉÆzÀ® zÉÆgÉ - ªÀÄAiÀÄÆgÀ ªÀªÀÄð

7) ªÉÆzÀ® gÁdªÀÄ£ÉvÀ£À - PÀzÀA§

8) ªÉÆzÀ® PÁªÀå £ÁªÀÄ - D¢ ¥ÀÄgÁt

9) ªÉÆzÀ® eÁÕ£À¦ÃoÀ ¥Àæ±À¹Û «eÉÃvÀgÀÄ - PÀÄªÉA¥ÀÄ

10) ªÉÆzÀ® UÀtÂvÀ±Á¸ÀÛçdÕ - ªÀÄºÁ«ÃgÀZÁAiÀÄð

11) ªÉÆzÀ® PÉÆÃmÉ - ¨ÁzÀ«Ä PÉÆÃmÉ 543

12) ªÉÆzÀ® £ÁlPÀ - «ÄvÀæ«AzÁ UÉÆÃ«AzÁ

13) ªÉÆzÀ® ªÀZÀ£ÀUÁwð - CPÀÌªÀÄºÀzÉÃ«

14) ªÉÆzÀ® a£ÀßzÀ UÀtÂ ¸ÁÜ¥À£ÉUÉÆArzÀÄ - PÉÆÃ¯ÁgÀ

15) ªÉÆzÀ® ±Á¸À£À - ºÀ°är ±Á¸À£À

16) ªÉÆzÀ® ¯ÉÃRPÀgÀÄ - ²æÃ«dAiÀÄ

17) ªÉÆzÀ® eÉÊ£À gÁªÀiÁAiÀÄt - gÁªÀÄZÀAzÀæ¥ÀÄgÁtA

18) ªÉÄÊ¸ÀÆj£À ªÉÆzÀ® ¢ªÁ£ÀgÀÄ - ¢ªÁ£ï ¥ÀÄtðAiÀÄå

19) ªÉÆzÀ® PÀ©ât PÁSÁð£É - «.L.J¸ï.J¯ï

20) ©ænÃµÀgÀ «gÀÄzÀÞ ºÉÆÃgÁrzÀ PÀ£ÀßqÀzÀ ªÉÆzÀ® - QvÀÆÛgÀÄgÁtÂ ZÉ£ÀßªÀÄä

«ÃgÀ gÁªÀÄtÂ

Harshitha K 7th std

**ªÀÄ£É**

ªÀÄUÀÄ ¨É¼ÉªÀÅzÀÄ

ªÀÄ£ÉAiÀÄ°è

¨sÀQÛ PÀ°AiÀÄÄªÀÅzÀÄ

UÀÄrAiÀÄ°è

«zÉå PÀ°AiÀÄÄªÀÅzÀÄ

±Á¯ÉAiÀÄ°è

¸ÀºÁAiÀÄ ¥ÀqÉªÀÅzÀÄ

¸ÉßÃ»vÀgÀ°è

¸ÀA¸ÁÌgÀ PÀ°AiÀÄÄªÀÅzÀÄ

UÀÄgÀÄ«£À°è

Esther J A

5th std

**¨sÁgÀvÀ zÉÃ±ÀzÀ°è ²PÀët«zÉ DzÀgÉ ²PÀëtzÀ°è ¨sÁgÀvÀ«zÉAiÉÄÃ ?**

“ ²PÀët” JAzÀgÉ EA¢£À ¸ÀªÀiÁdzÀ°è «±Àé«zÁå®AiÀÄUÀ½AzÀ EAf¤AiÀÄjAUï ªÉÊzÀåQÃAiÀÄ, ªÀQÃ®, ²PÀëPÀgÀ, vÀgÀ¨ÉÃwAiÀÄAvÀ ºÀ®ªÀÅ ¥ÀzÀ«UÀ¼À£ÀÄß ¥ÀqÉAiÀÄÄªÀÅzÉAzÀÄ ¨sÁ«¹zÁÝgÉ. ¤dPÀÆÌ EzÀÄ CxÀðUÀ©üðvÀªÁzÀÄzÀÄ F ¥ÀzÀzÀ «¸ÀÛgÀuÁ gÀÆ¥ÀªÉAzÀgÉ

². CAzÀgÉ ²µÁÖZÁgÀ

PÀë. PÀëªÀiÁUÀÄt

t. ¤ªÀðºÀuÉ

²PÀëtªÉAzÀgÉ ²µÀÖZÁgÀzÀ £ÀqÉ£ÀÄrAiÀÄÄ¼Àî PÀëªÀiÁUÀÄtUÀ¼À£ÀÄß ¤vÀå §zÀÄQ£À°è C¼ÀªÀr¹PÉÆAqÀÄ GvÀÛªÀÄ fÃªÀ£À ¤ªÀðºÀuÉ ªÀiÁqÀÄªÀ PÀ°PÉ EAvÀºÀ «±ÉÃµÀ ªÉÊZÁjPÀvÉAiÀÄÄ¼Àî ªÀÄºÀvÀägÀÄUÀ¼ÀÄ ±ÀgÀtgÀÄ, zÁ¸ÀgÀÄ, ¸ÁzsÀÄ, ¸ÀAvÀgÀÄUÀ¼ÀÄ CªÀgÀ eÁÕ£ÀzsÁgÉAiÀÄ ºÁUÀÆ ¸ÀA¸ÀÌøw §zÀÄQ£À £É¯ÉUÀnÖ£À°è vÀªÀÄä fÃªÀ£ÀªÀ£ÀÄß ¸ÀªÀÄ¦ð¸ÀÄ ¸ÀªÀÄdªÀ£ÀÄß JwÛ»qÉ¢zÁÝgÉ. ºÁUÁV ¨sÁgÀvÀ JAzÁPÀët £É£À¥ÁUÀÄªÀÅzÉÃ ¨sÀUÀªÀ¢ÎÃvÉAiÀÄAvÀºÀ ªÀÄºÁ£ï UÀæAxÀ gÁªÀiÁAiÀÄt, ªÀÄºÁ¨sÁgÀvÀzÀAvÀºÀ ªÀÄºÁPÁªÀåUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ UÁA¢üÃf, ¸Áé«Ä«ªÉÃPÀ£ÀAzÀgÀAvÀºÀ ªÀÄºÀ£ï ªÀåQÛUÀ¼ÀÄ EªÀgÀÄUÀ¼ÀÄ ¸ÀA¸ÀÍøwAiÀÄ£ÁßzÀj¹zÀ fÃªÀ£ÀzÀ C£ÀÄ¨sÀªÀUÀ¼À ¸ÁgÀªÉÃ ¸À£ÁvÀ£À . F ¸À£ÁvÀ£À ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÀÄß ©A©¹ºÀÄzÀÄ ¨sÁgÀvÀªÀ®èªÉÃ !

²PÀëtªÉAzÀgÉ CzÀÄ PÉÃªÀ® «µÀAiÀÄ ¸ÀAUÀæºÀzÀ°è ªÀiÁ£ÀªÀ£À ¸ÀªÀðvÉÆªÀÄÄR C©üªÀÈ¢ÞAiÀÄÄ ²PÀëtzÀ UÀÄjAiÀiÁV ZÁjvÀå ¤ªÀiÁðtªÉÃ ²PÀëtzÀ ªÀÄÆ®¨sÀÆvÀ zÉåÃAiÀÄªÁVgÀ¨ÉÃPÀÄ. EAvÀºÀ ²PÀëtªÀ£ÀÄß ¥ÀqÉzÀ ªÀiÁ£ÀªÀ ¸ÁéªÀ®A©AiÀiÁUÀ¨ÉÃPÀÄ. EAvÀºÀ ²PÀëtªÀÅ ªÀiÁ£ÀªÀ£À°è ¸ÉÃªÁ ªÀÄ£ÉÆÃ¨sÁªÀ ªÀÄvÀÄÛ zÉÃ±Á©üªÀiÁ£ÀªÀ£ÀÄß eÁUÀÈvÀUÉÆ½¹ ¸ÀA¸ÀÌøwAiÀÄ£ÁßzÀj¹zÀ ¨É¼É¸ÀÄvÀÛzÉ. EAvÀºÀ ²PÀëtzÀ ¸À«Ää®£À¢AzÀ¯ÉÃ GvÀÛªÀÄ ªÀÄ£ÀªÀ£À ¤ªÀiÁðt »A¢£À UÀÄgÀÄPÀÄ® ¥ÀzÀÝwAiÀÄ°è EAvÀºÀ ²PÀët zÉÆgÉAiÀÄÄwÛvÀÄÛ.

²PÀëtªÉA§ÄzÀÄ MAzÀÄ ¥ÀPÀë EzÀÝAvÉ D ¥ÀQëAiÀÄÄ ¸ÀéZÀÒAzÀªÁV ªÀÄÄV¯ÉvÀÛgÀPÉÌ ºÁgÀ ¨ÉÃPÉAzÀgÉ CzÀPÉÌ JgÀqÀÄ gÉPÉÌUÀ¼ÀÄ ¨ÉÃPÉ ¨ÉÃPÀÄ. CªÀÅUÀ¼ÉAzÀgÉ MAzÀÄ ¸ÁªÀiÁ£Àå ²PÀët . ²PÀëtªÉAzÀgÉ ¸ÀÈ¶ÖAiÀÄ J¯Áè ªÀÄÆ®ªÀ¸ÀÄÛ UÀ¼À°è ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ¸ÀA§AzsÀ«zÉAiÀÄAzÀÄ CjAiÀÄÄªÀÅzÀÄ ºÁUÀÆ ºÉÆgÀvÉUÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ CzÉ ¸À£ÁvÀ£À ²PÀët.

EA¢£À ¸ÁªÀiÁ£Àå ²PÀëtªÀ£ÀÄß ¥ÀqÉzÀAvÀºÀ ªÀiÁ£ÀªÀ ¥ÀQëAiÀÄAvÉ DPÁ±ÀzÀ°è ºÁgÀ§®è. «ÄÃ¤£ÀAvÉ ¤Ãj£À°è Fd§®è DzÀgÉ ªÀiÁ£ÀªÀ ªÀiÁ£ÀªÀ£ÀAvÉ §zÀÄPÀ®Ä E£ÀÆß PÀ°w®è ªÀiÁ£ÀªÀ vÀ£Àß §zÀÄQ£À°è ªÀiÁ£À«AiÀÄUÀÄtUÀ¼À£ÀÄß C¼ÀªÀqÉ¹PÉÆAqÉ ªÀwð¸À®Ä PÀ°AiÀÄÄªÀÅzÉÃ ¸À£ÁvÀ£À ±ÀPÀët, UÀÄgÀÄªÀ ¸ÀªÀiÁdzÀ ªÀåQÛAiÀÄ fÃªÀ£ÀzÀ°è §æºÀä, «µÀÄÚ, ªÀÄºÉÃ±ÀégÀgÀ CAzÀgÉ ¸ÀÈ¶Ö ¹Üw ®AiÀÄPÀvÀðgÁzÀ wæªÀÄÆwðUÀ¼À ¸ÁÜ£ÀªÀ£ÀÄß vÀÄA© CªÀ£À PÉÊ»rzÀÄ GvÀÛªÀÄ ªÀiÁUÀðzÀ°è £ÉqÉ¸ÀÄvÁÛ DvÀ£À°ègÀÄªÀ zÀÄUÀÄðtUÀ¼À£ÀÄß £Á±À¥Àr¹ zsÀé¤ ¨sÁªÀ£ÉAiÀÄ£ÀÄß vÀÄA§ÄvÁÛgÉ.

¨sÁgÀvÀªÉAzÀgÉ ¨sÁªÀ gÁUÀ vÁ¼À CAzÀgÉ ªÀÄ£ÀÄµÀå ªÀiÁvÀÄ PÀÈw¬ÄAzÀ ¸ÁªÀÄåvÉAiÀÄ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄªÀÅzÀÄ ºÁUÀÆ EAvÀºÀ C£ÀÄ¨sÀªÀUÀ¼ÀÄ¼Àî ¸ÀvÀàçeÉUÀ½AzÀ PÀÆrgÀÄªÀÅzÉ ¨sÁgÀvÀ ªÀÄºÁ£ï ªÀåQÛUÀ¼À fÃªÀ£À PÀæªÀÄªÉ eÁÕ£À CzÀ£ÀßjAiÀÄÄªÀÅzÉ ²PÀët F ¸ÀÈ¶ÖAiÀÄ £É® d® ªÁAiÀÄÄ PÀÆqÀ ¥ÀæeÁÕªÀAvÀ¢AzÀ ¥ÁªÀ£ÀªÁVzÉ. F ¥ÀæeÁÕ£ÀzÀ ¥sÀ®ªÉ ¨sÁgÀvÀ.

¨sÁgÀvÀzÀ ªÉÄÃ®ÄPÀÈwUÀ¼ÁzÀ ²æÃ gÁªÀiÁAiÀÄtzÀ±Àð£ÀA £ÁPÀÄvÀAw ªÀÄÄPÀfÓAiÀÄ PÀ£À¸ÀÄUÀ¼ÀÄ ¸ÀtÚPÀxÉUÀ¼ÀÄ ¨sÁgÀvÀzÀ ¸ÀA¸ÁÌgÀzÀAvÀºÀ ±ÉæÃµÀÖ PÀ£ÀßqÀ PÀÈwUÀ¼À°è CqÀVzÉ. «±ÉÃµÀ eÁÕ£À ¸ÀA¥ÀvÀÄÛ ¥Àæ¨sÉAiÀÄ ¸ÀA¥ÀPÀð¢AzÀ ¸ÀA¸ÁÌgÀzÀAvÀºÀ CgÀ¼ÀÄwÛzÉ. ¨sÁgÀvÁA¨ÉAiÀÄ ªÀÄÄzÀÄÝ ªÀÄPÀÌ¼ÀÄ »A¢£À ªÀÄPÀÌ¼ÀÄ EA¢£À ¥ÀæeÉUÀ¼ÀÄ £Á¼ÉAiÀÄ ¥ÀgÀgÀÄ EAvÀºÀ ¸ÁªÀiÁ£Àå d£ÀgÀ §zÀÄQ£À ¸ÀxÀðPÀvÉ vÉÆÃj¸ÀÄªÀÅzÉ ²PÀët. DUÁV ²PÀëtzÀ°è ¨sÁgÀvÀ«zÉ JA§ ¸ÉÊd£ÀvÉAiÀÄ£ÀÄß PÁt§ºÀÄzÁVzÉ. ¨sÁgÀvÀ ¸ÀÄ¸ÀA¸ÀÍøwAiÀÄ£ÀÄß M¼ÀUÉÆArzÉ F ¸ÀA¸ÀÌøwAiÉÄ ¸À£ÁvÀ£À ²PÀët CAzÀ ªÉÄÃ¯É ²PÀëtzÀ°è ¨sÁgÀvÀ«zÉ JAzÀÄ ºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÀgÀ°è ¸ÀvÀå CqÀVzÉ JA§ÄzÀ£ÀÄß CjAiÀÄÄªÀÅzÉ ²PÀët.

Charan

9th std

**vÀAzÉ vÁ¬ÄAiÀÄ£ÀÄß ªÀÄgÉAiÀÄ¨ÁgÀzÀÄ**

1) K£À£ÁßzÀgÀÆ ªÀÄgÉ CzÀgÉ vÀAzÉ vÁ¬ÄAiÀÄ£ÀÄß ªÀÄvÀæ ªÀÄgÉAiÀÄ¨ÉÃqÀ.

2) CªÀjAzÀ JtÂPÉ¬Ä®èzÀµÀÄÖ G¥ÀPÁgÀ«zÉ CªÀgÀ£ÀÄß AiÀÄªÀUÀ®Ä ªÀÄgÉAiÀÄ¨ÉÃqÀ.

3) ¸À»¸À¯ÁUÀzÀAvÀºÀ ªÉzÀ£ÉAiÀÄ£ÀÄß ¸À»¹PÉÆAqÀÄ vÁ¬Ä ¤£ÀUÉ d£Àä ¤ÃrzÁÝ¼É.

CAvÀºÀ vÁ¬ÄAiÀÄ ¥À«vÀæ ºÀÈzÀAiÀÄªÀ£ÀÄß WÁ¹UÉÆ½¸À¨ÉÃqÀ.

4) vÁ¬ÄAiÀÄÄ vÀ£Àß ºÁ®£ÀÄß PÀÄr¹ zÉÆqÀØªÀ£ÁßV ªÀiÁqÀÄvÁÛ¼É.

5) CAvÀºÀ CªÀÄÈvÀªÀ£ÀÄß PÉÆlÖAvÀºÀ vÁ¬ÄAiÀÄ ªÀÄÄAzÉ JAzÀÆ «µÀªÀ£ÀÄß PÀPÀÌ¨ÉÃqÀ.

6) AiÀiÁgÀÄ ¤£Àß£ÀÄß ¦æÃw ªÀÄªÀÄvÉ¬ÄAzÀ ¨É¼É¹zÁÝgÉÆ ªÀÄvÀÄÛ ¤£Àß J°èµÀÖUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀÆtðªÀiÁrgÀÄªÀgÉÆ CAvÀºÀ vÁ¬ÄAiÀÄ EµÀÖUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀÆgÉÊ¸ÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß ªÀÄgÉAiÀÄ¨ÉÃqÀ.

7) ¤ÃªÀÅ ®PÀëªÀ£ÀÄßUÀ½¸ÀÄwÛgÀ§ºÀÄzÀÄ CzÀgÉ CzÀjAzÀ vÀAzÉ vÁ¬ÄUÉ ±ÁAw E®è¢zÀÝgÉ, CzÀÄ ®PÀë C®è CzÀÄ ±ÀÆ£Àå EzÀ£ÀÄß w½zÀÄPÉÆ, JA¢UÀÆ ªÀÄgÉAiÀÄ¨ÉÃqÀ.

8) ¸ÀAvÁ£À¢AzÀ ¤£Àß ¸ÉÃªÉAiÀÄ£ÀÄß §AiÀÄ¸ÀÄªÀzÁzÀgÉ CzÀgÀAvÉ ¸ÀéAiÀÄA ¸ÉÃªÉ¬ÄAzÀ vÀAzÉ vÀ¬ÄAiÀÄ ¥Á®£ÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁqÀÄ ªÀiÁrzÀÄÝuÉÆÚÃ ªÀiÁgÀAiÀÄ JA§ £ÀÄtÄÚrAiÀÄ£ÀÄß JA¢UÀÆ ªÀÄgÉAiÀÄ¨ÉÃqÀ.

9) ¸ÀéAvÀB PÀµÀÖ¢AzÀ ªÀÄ®VzÀÝgÀÆ CªÀ¼ÀÄ ¤£Àß£ÀÄß ¸ÀÄR ¤zÉæ¬ÄAzÀ ªÀÄ®V¸ÀÄvÁÛ¼É. CªÀ¼À CªÀÄÈvÀºÀAvÀºÀ PÀtÄÚUÀ¼À°è ªÀÄgÉvÀÄPÀÆqÀ PÀtÂÚÃgÀÄ vÀj¸À¨ÉÃqÀ.

10) AiÀÄgÀÄ ¤£Àß zÁjAiÀÄ°è ¦æÃwAiÀÄ ºÀÆ«£À ºÁ¹UÉAiÀÄ£ÀÄß ºÁ¹gÀÄvÁÛgÉÆÃ CAvÀºÀ ªÀÄUÀðzÀ²ðAiÀiÁzÀ vÁ¬ÄAiÀÄ zÁjAiÀÄ°è ªÀÄÄ½î£À ºÁ¹UÉAiÀÄ£ÀÄß ºÁ¸À¨ÉÃqÀ.

11) ºÀt¢AzÀ ¨ÉÃPÁzÀÄzÀ£ÀÄß ¥ÀqÉAiÀÄ§ºÀÄzÀÄ DzÀgÉ vÀAzÉ vÁ¬ÄAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀqÉAiÀÄ®Ä CUÀÄªÀÅ¢®è CªÀgÀ ¥À«vÀæ ¨sÀgÀt PÀlÄ®UÀ½UÉ JgÀV D²ÃªÁðzÀ ¥ÀqÉAiÀÄÄªÀzÀ£ÀÄß AiÀiÁªÀUÀ®Æ ªÀÄgÉAiÀÄ¨ÉÃqÀ.

Nischal

9th std

**UÀÄgÀÄ**

“ UÀÄgÀÄ JAzÀgÉ UÀÄj JqÉUÉ zÁj ªÀiÁr PÉÆqÀÄªÀªÀ£ÉÃ UÀÄgÀÄ “

²PÀëPÀ ²PÉëAiÀÄ£ÉßÃ GzÉÝÃ±À ªÀiÁqÀzÉ PÀëwæAiÀÄ£À vÀgÀºÀ ²PÉë £ÉÃr PÀ°¸À¨ÉÃPÀÄ. «zÉå JA§ÄzÀ£ÀÄß »AzÉ ¤AvÀÄ zsÉÊAiÀÄð vÀÄA© ºÀÄjzÀÄA©¹ UÀÄj vÀ®Ä¥À®Ä ¸ÀºÁAiÀÄ ªÀiÁqÀÄªÀ MAzÀÄ ±ÀQÛ ¸ÀªÀiÁdªÀ£ÀÄß gÀÆ¦¸ÀÄªÀ°è ²PÀëPÀ£À ¥ÁvÀæ ªÀÄºÀvÀéªÁzÀzÀÄ EªÀ£ÀÄß ¹PÀëPÀ ªÀÄvÀÄÛ ²µÀå£ÀÄ E§âgÀÄ CjAiÀÄ¨ÉÃPÉ.

“UÀÄgÀÄ §æºÀä UÀÄgÀÄ «µÀÄÚ UÀÄgÀÄ zÉÃªÉÇÃ ªÀÄºÉÃ±ÀégÀ” JAzÀgÉ UÀÄgÀÄUÀ¼À£ÀÄß zÉÃªÀjUÉ ºÉÆÃ°¸ÀÄvÁÛgÉ UËgÀ«¸ÀÄvÁÛgÉ ºÁUÉ ªÀiÁvÀÈzÉÃªÉÇÃ¨sÀªÀ,¦vÀÈzÉÃªÉÇÃ¨sÀªÀ, DZÁAiÀÄðzÉÃªÉÇÃ¨sÀªÀJA¢zÁÝgÉ. »jAiÀÄgÀÄ E®Æè ¸ÀºÀ UÀÄgÀÄªÀ£ÀÄß zÉÃªÀjUÉ ºÉÆÃ°¹ fÃªÀ£ÀzÀ°è ¥ÀÆdå ¸ÁÜ£À PÉÆnÖzÁÝgÉ.

UÀÄgÀÄªÀÅM§â ²®àAiÉÄÃ ¸Àj CªÀ£ÀÄ E®è ²¯ÉAiÀÄ£ÀÄß ²®à ªÀiÁqÀ®ÄAiÀÄwß¸ÀÄvÁÛgÉ DzÀgÉ AiÀiÁªÀ ²¯É ¥ÉlÄÖ wAzÀÄ ¸À»¸ÀÄªÀÅzÉÆÃ DUÀ gÀÆ¥ÀÄUÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ.MAzÀÄ ¸ÀÄAzÀgÀªÁzÀ ²®à D ²®àªÀ£ÀÄß PÀAqÀÄ CªÀgÀ §ºÀ¼À ¸ÀAvÉÆÃµÀ ¥ÀqÀÄvÁÛgÉ. PÀ£ÀßqÀzÀ°è MAzÀÄ ªÀiÁwUÉ “ºÀgÀ ªÀÄÄ¤zÀgÉ UÀÄgÀÄ PÁAiÀÄÄªÀ UÀÄgÀÄ ªÀÄÄ¤zÀgÉ ºÀgÀ¸ÀÄ PÁAiÀÄ¯ÁgÀ” JAzÀÄ DzÀgÉ zÉÃªÀgÀÄ ¹mÁÖzÀgÉ UÀÄgÀÄ ªÀiÁUÀðzÀ±ÀðPÀªÁV zÁjvÉÆÃj¹ ªÀÄÄ£ÀßqÉ¸ÀÄvÁÛ£É JAzÀÄ CzÉÃ UÀÄgÀÄªÉÃ ªÀÄÄ¤zÀgÉ zÁjvÉÆÃj¸ÀÄªÀgÀÄ AiÀiÁgÀÄ? J£ÀÄßvÀÛzÉ ªÉÄÃ°£À ªÁPÀå.

£Á£ÀÄ ºÉÃ¼À®Ä ºÉÆgÀngÀÄªÀÅzÀÄUÀÄgÀÄ«£À ¥ÀvÀæ ªÀÄºÀvÀéªÁzÀzÀÄ JAzÀÄ EAvÀºÀ UÀÄgÀÄUÀ½UÉ CUËgÀªÀªÀ£À£ÀÄ vÉÆÃgÀ¨ÁgÀzÀÄ.

¤gÀAd£ï. J¸ï

9£ÉÃ vÀgÀUÀw