

শ্রেণি : নবম
বিষয় : বাংলা

নৈব্যক্তিক ও এককথায় উত্তর :-

০৫/১১/২০২৪ ইং তারিখে লতিফ স্যার কর্তৃক দেওয়া প্রশ্ন সমূহ :-

- ০১) কিরণ শব্দের অর্থ কী?
- ০২) ভূত শব্দের প্রতিশব্দ কী?
- ০৩) উচ্চ-মধ্য স্বরধ্বনি কোনটি?
- ০৪) সঙ্কেত শব্দের প্রমিত শব্দ কোনটি?
- ০৫) প্রোপাত শব্দের অর্থ কী?
- ০৬) হেনরির প্রিয় ঘোড়ার নাম কী?
- ০৭) সভ্যতার সংকট কোন শ্রেণির রচনা?
- ০৮) মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি?
- ০৯) মাত্রাবৃত্ত ছন্দে বেশিরভাগ ক্ষেত্রে কয় মাত্রার পর্ব হয়?

অন্যান্য :-

- ০১) প্রায়োগিক লেখা কী? প্রাত্যহিক জীবনে আমরা কোন ধরনের লেখা ব্যবহার করি?
- ০২) হেরিলাম শব্দের অর্থ কী?
- ০৩) প্রথম ছোটগল্প রচনা করেন কে?
- ০৪) গেরিলা অপারেশন কী?
- ০৫) মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি?
- ০৬) প্রমিত ভাষার রূপ কয়টি?
- ০৭) প্যান্টোমাইম শব্দের অর্থ কী?
- ০৮) ইংরেজরা কীভাবে প্রভুত্ব করেছে?
- ০৯) কোন লেখক একাধারে সাহিত্যিক ও সাংবাদিক ছিলেন?
- ১০) বাংলাদেশের সংবিধান কখন কার্যকর হয় ?

- ১১) আগুনের পরশমণি কী ধরনের গ্রন্থ?
- ১২) সাক্ষী হিসেবে কী স্মৃতি রয়েছে?
- ১৩) সংবৃত স্বরধ্বনি কয়টি?
- ১৪) কীসের পরিবর্তে উপেন বিশ্বনিখিল পেয়েছিলেন?
- ১৫) শব্দের লগ্নক বলতে কী বোঝায়?
- ১৬) জন্মভূমি কবিতায় কবি কাদের বর্ষর বলেছেন?
- ১৭) যোগাযোগের মাধ্যম কয়টি ও কী কী?
- ১৮) হুমায়ূন আহমেদ লিখিত সাহিত্য নমুনাটির নাম কী?
- ১৯) জমিদার উপেনের দুই বিঘা জমি নিতে চাইল কেন?
- ২০) উপেন দুই বিঘা জমি বদলে কী পেয়েছিল?
- ২১) প্রত্ন্যপকার গল্পটি কে কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত করেছেন?
- ২২) প্রায়োগিক শব্দের অর্থ কী? এই লেখায় কোন বিষয় প্রধান হয়ে উঠে?
- ২৩) কোন লেখক একাধারে সাংবাদিক এবং সাহিত্যিক?
- ২৪) সংবিধানের কাজ কী?
- ২৫) “কিশোরীর জন্ম-মৃত্যু” -এটি কোন ধরনের লেখা এবং কেন?
- ২৬) পাঠ্যবইয়ের ৭৪ পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন।

-(মোঃ সাকিব চৌধুরী জয় কর্তৃক সংগৃহীত)

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন :-

- ০১) প্রায়োগিক লেখা কী? এই লেখার বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।
- ০২) লগ্নক কী? লগ্নক কত প্রকার ও কী কী?
- ০৩) যোগাযোগের মাধ্যম কয়টি ও কী কী?
- ০৪) জমিদার উপেনের দুই বিঘা জমি নিতে চাইল কেন?
- ০৫) প্রত্ন্যপকার গল্পটি কে কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত/সংকলিত করেছেন?
- ০৬) প্রায়োগিক শব্দের অর্থ কী? এই লেখায় কোন বিষয় প্রধান হয়ে উঠে?
- ০৭) “কিশোরীর জন্ম-মৃত্যু” -এটি কোন ধরনের লেখা এবং কেন?
- ০৮) কবিতা কী? কবিতার অংশ কয়টি?
- ০৯) কবিতায় ছন্দ কত প্রকার ও কী কী? বর্ণনা দাও।

১০) লেকচার গাইডের ৬৮ পৃষ্ঠার ৮ ও ৯ নং প্রশ্ন ।

-(মোঃ সাকিব চৌধুরী জয় কর্তৃক সংগৃহীত)

রচনামূলক প্রশ্ন: দৃশ্যপটবিহীন

(ব্যাকরণ)

০১) নিচের বাক্যগুলোকে হ্যাঁ বাচক থেকে না বাচক এবং না বাচক থেকে হ্যাঁ বাচকে রূপান্তর করো ।

০২) নিচের বাক্যগুলো হতে লগ্নক খুঁজে বের করো ।

০৩) শব্দযোগ করে বাক্য তৈরি কর ।

রচনামূলক প্রশ্ন: দৃশ্যপটনির্ভর

০১) লেকচার গাইডের ৭১ পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ।

০২) লেকচার গাইডের ৮৩ পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ।

০৩) পাঠ্যবইয়ের ১৪৭ নং পৃষ্ঠার ১ ও ২ নং প্রশ্ন ।

০৪) পাঠ্যবইয়ের ১৯২ নং পৃষ্ঠার ১ ও ২ নং প্রশ্ন ।

০৫) সাজেদা । (এটি আমাদের বইয়ের কোনো অংশ নয় । পরীক্ষার প্রশ্নপত্রে এটি উদ্দিপক হিসেবে দেওয়া থাকবে এবং ‘ক’ ও ‘খ’ দুইটি প্রশ্ন দেওয়া থাকবে, যেখানে আমাদের নিজে থেকেই উত্তর বানিয়ে লিখতে হবে ।)