

সোনালী ব্যাংক লিমিটেড

পদের নাম: সিলিঙ্গুর অফিসার

১.	Legal statement এর বাংলা পরিভাষা-			
২.	ক. আইনি-উক্তি খ. জবানবন্দি	গ. বৈধ-উক্তি	ঘ. নালিলিক প্রয়োগ উ.ব	
৩.	প্রয়োজন বালানস-			
৪.	ক. গোলাধৃকরণ খ. গোলাধৃকরণ	গ. গোলাধৃকরণ	ঘ. গোলাধৃকরণ	উ. ক
৫.	নিচের যেটি শর্করাস্ত্রীয় ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিক-			
৬.	ক. সংগীতজ্ঞ খ. গীতিকার	গ. নাট্যকার	ঘ. চিত্রশিল্পী	উ. গ
৭.	তবু না বলা কথাটি সবাই মেনে নেয়া' বাক্যটির সেতিবাচক ক্ষণ-			
৮.	ক. তবু না বলা কথাটি সবাই মেনে নেয়া না খ. তবু না বলা কথাটি সবাই মেনে না নিয়ে থারে না	গ. তবু না বলা কথাটি সবাই মানতে হয়	ঘ. তবু না বলা কথাটি সবাই মানতে হয়	উ.ব
৯.	'তুবড়ি' শব্দের অর্থ-			
১০.	ক. বাজি খ. জোরালো	গ. তেজে আসা	ঘ. তাড়াতাড়ি	উ.ক
১১.	'লক্ষণ' শব্দের প্রয়োজন-			
১২.	ক. লোকবন্ধু খ. লক্ষ্মোন	গ. লোকবন্ধু	ঘ. লক্ষ্মোন	উ. গ
১৩.	'গাছের পাতারা সেই বেদনায় বুনো পথে যেত থারে।' চর্চাটি নামনিক বিবেচনায় হয়ে উঠেছে-			
১৪.	ক. উপমা খ. কৃপক	গ. চিরকাল	ঘ. কৃষ্ণকান্তস	উ. গ
১৫.	উপসর্গের সাহায্যে কর্মধারীর সহাস গঠনের উদাহরণ-			
১৬.	ক. সকাল খ. সততা	গ. একাল	ঘ. সমস্যা	উ.ক
১৭.	'অধুনাসন' নিচের যে উপন্যাসের অন্যতম প্রধান চরিত্র-			
১৮.	ক. গৃহস্থান খ. যোগাযোগ	গ. শর্মিষ্ঠা	ঘ. নদীবক্রে	উ.ব
১৯.	'এ পোশাকটি মানায়নি।' এ বাক্সাটি.....উদাহরণ।			
২০.	ক. কর্মবাচের খ. ভাববাচের	গ. কর্মকর্ত্তবাচের	ঘ. কর্তৃবাচের	উ.গ
২১.	'অতএব, আপনার নিকট বিনীত বাক্যে প্রার্থনা এই, আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার পরিবারবর্গের নিকট এই সংবাদ পাঠাইয়া দিবেন।' এই বাক্যে নিচের কোন ধরনের অসংগতি লক্ষ করা যায়?			
২২.	ক. সূর্যাস্ত দোষ খ. অতি বিনয়ের প্রকাশ	গ. বচনের ভূল প্রয়োগ	ঘ. আসন্তি শুল পূরণ না হওয়া	উ.গ
২৩.	সত্যজ্ঞনাথ দত্তের একটি মৌলিক কাব্য-			
২৪.	ক. অশ্রু-আবীর্ণ খ. ভীর্ত্তি-সলিল	গ. ভীর্ত্তোনু	ঘ. বেণু-বীণা	উ. ঘ
২৫.	'ছেলেটি এমন জীৱাই এইকেছে।' বাক্যে যে ধরনের কর্মপদ ব্যবহৃত হয়েছে-			
২৬.	ক. মুখ্যকর্ম খ. ধাতুর্থক কর্ম	গ. গৌণকর্ম	ঘ. প্রযোজক কর্ম	উ.ব
২৭.	বাংলা শব্দের আদি নির্মাণ কোনটি?			
২৮.	ক. চর্মাপদ খ. কোচবিহার রাজের লেখা চিঠি	গ. শেখ উজেদব্যায়া	ঘ. নরোত্তম দাসের দেহকড়চা	উ.ব
২৯.	কাল নিরববিশ্বাস্তি যার আভাজীবনী-			
৩০.	ক. মুগ্ধায়া নূরউল ইসলাম খ. আনিসুজ্জামান	গ. মাহমুদুল হক	ঘ. আক্ষয়াহ আবু সারীদ	উ.ব

সোনালী ব্যাংক / জনতা ব্যাংক

পদের নাম: সিনিয়র অফিসার (IT)

১.	কোনটি পরিচয়?				
	ক. দুরুল ব্যাখ্যা: দু-কৃল শব্দের অর্থ রেশমি কাপড়/পরিত্র বস্ত্র।	খ. দু-কৃল ব্যাখ্যা: দু-কৃল শব্দের অর্থ রেশমি কাপড়/পরিত্র বস্ত্র।	গ. পিপুল ব্যাখ্যা: পিপুল গাছের ফুল।	ঘ. শিমুল ব্যাখ্যা: শিমুল গাছের ফুল।	উ. ব ব্যাখ্যা: বৃক্ষের অর্থ রেশমি কাপড়/পরিত্র বস্ত্র।
২.	‘বেঙ্গলতোপী’ কোন সমাস?				
	ক. উপনদি তৎপুরাম ব্যাখ্যা: উপনদি তৎপুরাম	খ. অলুক তৎপুরাম ব্যাখ্যা: অলুক তৎপুরাম	গ. নওয় তৎপুরাম ব্যাখ্যা: নওয় তৎপুরাম	ঘ. বষ্ঠী তৎপুরাম ব্যাখ্যা: বষ্ঠী তৎপুরাম	উ. ক ব্যাখ্যা: উপনদি তৎপুরাম
৩.	নিচের কোনটি রাজনৈতিক উপন্যাস নয়?				
	ক. ঘৰে-বাইরে ব্যাখ্যা: ঘৰের নাবী	খ. পথের নাবী ব্যাখ্যা: পথের নাবী	গ. ঢাসের অঘাবসা ব্যাখ্যা: ঢাসের অঘাবসা	ঘ. ঢিলেকোঠার সেপাই ব্যাখ্যা: ঢিলেকোঠার সেপাই	উ. গ ব্যাখ্যা: ঢিলেকোঠার সেপাই
৪.	বাংলা সাহিত্যে কাকে ‘ছন্দের জাদুকর’ বলা হয়?				
	ক. সতোন্ত্রনাথ দত্ত ব্যাখ্যা: প্রথম টৌধূরী	খ. প্রথম টৌধূরী ব্যাখ্যা: প্রথম টৌধূরী	গ. নজরন্দল ইসলাম ব্যাখ্যা: নজরন্দল ইসলাম	ঘ. রণীন্দ্রনাথ ব্যাখ্যা: রণীন্দ্রনাথ	উ. ক ব্যাখ্যা: নজরন্দল ইসলাম
৫.	পাখিনি কে ছিলেন?				
	ক. ভাষাবিদ ব্যাখ্যা: আধুনিকবিদ	খ. আধুনিকবিদ ব্যাখ্যা: আধুনিকবিদ	গ. বৈয়াক্রবলিক ব্যাখ্যা: বৈয়াক্রবলিক	ঘ. ঔপন্যাসিক ব্যাখ্যা: ঔপন্যাসিক	উ. গ ব্যাখ্যা: বৈয়াক্রবলিক
৬.	কুকুর বানান কোনটি?				
	ক. অনুশাসন ব্যাখ্যা: অনুশাসন	খ. অনুশাসন ব্যাখ্যা: অনুশাসন	গ. অনুশাসন ব্যাখ্যা: অনুশাসন	ঘ. অনুশাসন ব্যাখ্যা: অনুশাসন	উ. ঘ ব্যাখ্যা: অনুশাসন
৭.	কোনটি অথচন?				
	ক. ধৰাকে সরা জান কৰা ব্যাখ্যা: পুরোনো ঢাল ভাতে বাড়ে	খ. ফুলের ঘায়ো মুর্ছা যাওয়া ব্যাখ্যা: ফুলের ঘায়ো ঘোলে মিটানো	গ. দুধের স্বাদ ঘোলে মিটানো ব্যাখ্যা: দুধের স্বাদ ঘোলে মিটানো	ঘ. ফুলের ঘায়ো মুর্ছা যাওয়া ব্যাখ্যা: ফুলের ঘায়ো ঘোলে মিটানো	উ. ঘ ব্যাখ্যা: ফুলের ঘায়ো মুর্ছা যাওয়া
৮.	বাংলা এবং মৈথিলী ভাষার সময়ে যে ভাষার সৃষ্টি হয়েছে তাৰ নাম কি?				
	ক. মাগধী ব্যাখ্যা: অসমিয়া	খ. অসমিয়া ব্যাখ্যা: মাগধী	গ. মাসমিয়া ব্যাখ্যা: অসমিয়া	ঘ. প্রজ্ঞাপুলি ব্যাখ্যা: প্রজ্ঞাপুলি	উ. ঘ ব্যাখ্যা: প্রজ্ঞাপুলি
৯.	‘রোগ হলে উন্মুখ খাবে’- এ বাকে ‘খাবে’ কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?				
	ক. অনুরোধ অর্থে ব্যাখ্যা: বিধান অর্থে	খ. বিধান অর্থে ব্যাখ্যা: অনুরোধ অর্থে	গ. আদেশ অর্থে ব্যাখ্যা: আদেশ অর্থে	ঘ. উপনেশ অর্থে ব্যাখ্যা: উপনেশ অর্থে	উ. ঘ ব্যাখ্যা: আদেশ অর্থে
১০.	তিনি বিদ্যান, অধ্য সহ বাঙ্গি নন- বাকে ‘অধ্য’ কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?				
	ক. সংক্ষেপক ব্যাখ্যা: বিদ্যোজক	খ. বিদ্যোজক ব্যাখ্যা: সংক্ষেপক	গ. অনুবয়ী ব্যাখ্যা: অনুবয়ী	ঘ. সংকোচক ব্যাখ্যা: সংকোচক	উ. ঘ ব্যাখ্যা: সংকোচক
১১.	বাংলা ভাষায় কত প্রকার শব্দ রয়েছে:				
	ক. ২ ব্যাখ্যা: ২	খ. ৩ ব্যাখ্যা: ৩	গ. ৪ ব্যাখ্যা: ৪	ঘ. ৫ ব্যাখ্যা: ৫	উ. ৪ ব্যাখ্যা: ৪
১২.	‘খোপা’ শব্দটির শ্রী-বাচক শব্দ?				
	ক. ধূপী ব্যাখ্যা: ধূপানী	খ. ধূপানী ব্যাখ্যা: ধূপী	গ. ধোপী ব্যাখ্যা: ধূপী	ঘ. ধোপানী ব্যাখ্যা: ধূপী	উ. ঘ ব্যাখ্যা: ধূপী
১৩.	‘রোজা’ কোন শব্দ?				
	ক. আবৰী ব্যাখ্যা: ফারসি	খ. ফারসি ব্যাখ্যা: আবৰী	গ. পর্তুগীজ ব্যাখ্যা: পর্তুগীজ	ঘ. তুর্কি ব্যাখ্যা: তুর্কি	উ. ঘ ব্যাখ্যা: তুর্কি
১৪.	‘বাবনের চিতা’ বাগধারাটির অর্থ কি?				
	ক. চির অশান্তি ব্যাখ্যা: সর্বনাশ	খ. সর্বনাশ ব্যাখ্যা: চির অশান্তি	গ. দুর্মাধ্য বস্ত্র ব্যাখ্যা: দুর্মাধ্য বস্ত্র	ঘ. আশায় নৈরাশ্য ব্যাখ্যা: আশায় নৈরাশ্য	উ. ক ব্যাখ্যা: আশায় নৈরাশ্য
১৫.	‘মোড়শ’ এর সংজি বিজ্ঞেন:				
	ক. ঘোল+দশ ব্যাখ্যা: ঘট+দশ	খ. ঘট+দশ ব্যাখ্যা: ঘোল+দশ	গ. ঘট+দশ ব্যাখ্যা: ঘোল+দশ	ঘ. ঘট+দশী ব্যাখ্যা: ঘট+দশী	উ. ঘ ব্যাখ্যা: ঘট+দশী
১৬.	কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন: ঝাঁস থেকে ঢাঁস দেখা যায়।				
	ক. কর্মে সঙ্গমী ব্যাখ্যা: কর্মসূত্রে তন্ত্র	খ. কর্মসূত্রে তন্ত্র ব্যাখ্যা: কর্মে সঙ্গমী	গ. অপাদানে সঙ্গমী ব্যাখ্যা: অপিকরণে তন্ত্র	ঘ. অপিকরণে তন্ত্র ব্যাখ্যা: অপাদানে সঙ্গমী	উ. ঘ ব্যাখ্যা: অপিকরণে তন্ত্র

* * * প্রশ্নের সমাধান ‘অসমুত্ত বাংলা’ বই থেকে নেয়া।

ମୃଦ୍ରୁ ଅଧିନଷ୍ଟର

ପଦେର ନାମ: ହିସାବଗ୍ରହକ

- | | | | | | | |
|-----|--|----------------------|-----------------|-------------------------|------------------------|------|
| ১. | ‘বন্দ’ শব্দটির চলিত রূপ কোনটি? | ক. বনো | খ. বুনো | গ. বনো | ঘ. বণ্যা | উ. খ |
| ২. | নিচের কোনটি শব্দচন্দ্ৰের উপনাম? | ক. মোগাযোগ | খ. শেষ প্ৰস্তাৱ | গ. আৱণ্যোগ | ঘ. মাদিৱ ছেলে | উ. খ |
| ৩. | বাংলা সাহিত্যে ‘ভোৱেৱ পাখি’ বলা হয় কাকে? | ক. রবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৱ | খ. রাজশেখৱ বসু | গ. দীৰ্ঘচন্দ্ৰ বিলাসাগৱ | ঘ. বিহুৱীলাল | উ. ঘ |
| ৪. | বনীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৱ কত সালে লোৱেল পুৱকাৰ লাভ কৰেন? | ক. ১৯১০ | খ. ১৯১১ | গ. ১৯১৩ | ঘ. ১৯২১ | উ. গ |
| ৫. | ভূৰ্বি ভাষাৰ শব্দ কোনওলি? | ক. চা, চিনি | খ. হজ, ওজু | গ. চাকু, তোপ | ঘ. চশমা, রশদ | উ. গ |
| ৬. | ‘গায়ক’ এৰ সকি বিজ্ঞেন কোনটি? | ক. গা+ওক | খ. গা+যাক | গ. গৈ+অক | ঘ. গা+অক | উ. গ |
| ৭. | ‘বিদ্যান’ এৰ সঠিক বৰ্ণাচক শব্দ কোনটি? | ক. বিদ্যানী | খ. বিদুষিণী | গ. বিদৃষ্টী | ঘ. বিদৃষ্টী | উ. গ |
| ৮. | কোনটি সমষ্টিবাচক বিশেষ্য? | ক. পৰ্বত | খ. মাটি | ঘ. মানুষ | ঘ. জনতা | উ. ঘ |
| ৯. | ক্রিয়াপদেৱ মূল অংশকে কী বলা হয়? | ক. যতি | খ. ধাতু | গ. উক্তি | ঘ. প্ৰকৃতি | উ. খ |
| ১০. | যৌগিক ধাতুৰ অপৰ নাম কী? | ক. সিঙ্ক ধাতু | খ. শিঙ্ক ধাতু | গ. নাম ধাতু | ঘ. প্ৰযোজক ধাতু | উ. ক |
| ১১. | ‘বিহু’ এৰ সমাৰ্থক শব্দ নয় কোনটি? | ক. প্ৰসূন | খ. বৎ | গ. পাৰ্থি | ঘ. খেচৰ | উ. ক |
| ১২. | ‘আমৰা’ শব্দটি কোন পদ? | ক. বিশেষ্য | খ. বিশেষণ | গ. সৰ্বনাম | ঘ. অব্যায়া | উ. গ |
| ১৩. | ‘লাইলী-মজনু’ কাৰ্য্যেৰ উপাখ্যান কোন দেশেৱ? | ক. সৌনি আৱব | খ. ইৱাক | গ. ইৱান | ঘ. মিশ্ৰ | উ. গ |
| ১৪. | মুনীৰ চৌধুৱীৰ অনুমিত নাটক কোনটি? | ক. কবৰ | খ. চিঠি | গ. রক্তাঙ্গ প্ৰাণৰ | ঘ. মুনীৰা রামণী বশীকৰণ | উ. ঘ |
| ১৫. | ‘সংশ্লিষ্টক’ কোন জ্ঞানীয় প্ৰস্তাৱ? | ক. নাটক | খ. উপন্যাস | গ. রহাগচ্ছন্ন | ঘ. প্ৰবন্ধ | উ. খ |

*** প্রাণের সমাধান ‘অস্থিদৃষ্ট বাংলা’ বই থেকে নেয়া।

মৎস্য অধিদপ্তর

পদের নাম: অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর

১.	নিচের কোন শব্দটি তৎব?				
	ক. হাত	খ. বর্ণ	গ. মৎস্য	ঘ. কার্য	উ. ক
২.	'অনল' শব্দের সমার্থক নয় কোনটি?				
	ক. আজন	খ. দ্যালোক	গ. সর্বভূক	ঘ. ছত্রাশন	উ. খ
৩.	ষষ্ঠ বিধানের ব্যতিক্রম কোনটি?				
	ক. ভাষা	খ. অফিস	গ. সুষ্ঠু	ঘ. দুকর	উ. গ
৪.	'মনীষা' শব্দের বিপরীত অর্থ কোনটি?				
	ক. নির্বোধ	খ. প্রভা	গ. অনধিকা	ঘ. ড্রিম্জা	উ. ক
৫.	'দেয়াল' একটির রচয়িতা কে?				
	ক. হুমায়ুন আহমেদ	খ. তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়	গ. যায়াবর	ঘ. সেলিমা হোসেন	উ. ক
৬.	'সুশিক্ষিত লোক মাত্রই সুশিক্ষিত'- উক্তিটি কার?				
	ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	খ. কাজী আবনুল উদুল	গ. কালী প্রসন্ন সিংহ	ঘ. প্রমথ চৌধুরী	উ. ঘ
৭.	'বিদ্যান সিঙ্কু' উপন্যাসের নায়কের নাম কী?				
	ক. ইমাম হোসেন	খ. ইমাম হাসান	গ. এজিন	ঘ. সীমার	উ. গ
৮.	'এ যে দুর্ভ মানবী, ইহার রহস্যের কি অন্ত আছে?'- উক্তিটি কার?				
	ক. প্রমথ চৌধুরী	খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	গ. বিজিমচন্দ্র	ঘ. শরৎচন্দ্ৰ	উ. ঘ
৯.	'চকমক' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?				
	ক. ফর্সি	খ. আরবি	গ. উর্দু	ঘ. তুর্কী	উ. ঘ
১০.	ক্রিয়াপদের সাথে সম্পর্কযুক্ত পদকে কি বলে?				
	ক. সমাস	খ. কারক	গ. সংক্ষি	ঘ. বিশেষণ	উ. ঘ
১১.	'বুলবুলিতে ধান খেয়োছে'- এই বাক্যে 'বুলবুলিতে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?				
	ক. করণকারকে ৭মী	খ. অধিকরণে ৭মী	গ. কর্তৃকারকে ৭মী	ঘ. অপাদানে ৭মী	উ. গ
১২.	নিচের কোনটি নিভাবৃত অতীত?				
	ক. পড়ালাম	খ. পড়িয়েছিলাম	গ. পড়াতাম	ঘ. পড়ছি	উ. গ
১৩.	'কমলাকান্তের দণ্ড' কোন শ্রেণির রচনা?				
	ক. প্রবন্ধ	খ. উপন্যাস	গ. বিমারচনা	ঘ. স্মৃতিকাহিনী	উ. ক
১৪.	বাংলা ভাষার প্রথম কবিতা সংকলন কোনটি?				
	ক. চর্যাপদ	খ. বৈষ্ণব পদাবলী	গ. মোহাকোয়	ঘ. আরণ্যক	উ. ক
১৫.	কোন বানানটি শক্ত?				
	ক. নিরীহ	খ. নিরীহ	গ. নীরীহ	ঘ. নীরীহ	উ. ঘ

*** প্রশ্নের সমাধান 'অগ্রদৃত বাংলা' বই থেকে নেয়া।

প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তর

পদের নাম: উচ্চমান সহকারী / হিসাবরক্ষক

১.	'একই সময়ে' এর সমার্থক কী?				
	ক. সমসাময়িক	খ. যুগপৎ	গ. যগৎ পত	ঘ. বর্তমান	উ. খ
২.	'ব্যাধাত' এর বিশেষণ-				
	ক. ব্যাহত	খ. বিদ্যে	গ. প্রতিঘাত	ঘ. বিষ্ণ	উ. ক
৩.	'বৈপ্যায়ন' শব্দের সঙ্গিবিচ্ছেদ কোনটি?				
	ক. ধীপ+আয়ন	খ. ধীপ+অয়ন	গ. ধীপ+অনট	ঘ. ধীপ+অনট	উ. খ
৪.	কোন বানানটি ভদ্র?				
	ক. উন্নীলন	খ. উন্নীলণ	গ. উন্নীলণ	ঘ. উন্নীলন	উ. খ
৫.	কোনটি অপিনিহিতের উদাহরণ?				
	ক. ইন্তুল	খ. আইজ	গ. গেলাস	ঘ. ধপাধপ	উ. খ
৬.	'কৃশীলব' কোন সমাসের উদাহরণ?				
	ক. দিশ	খ. দন্ত	গ. বহুবীহি	ঘ. কর্মধারয়	উ. খ
৭.	'অহ' শব্দের বিপরীত শব্দ-				
	ক. সূর্য	খ. গতি	গ. অপর	ঘ. রাত্রি	উ. খ
৮.	'বাষে-মহিষে একঘাটে জল খায়।' এখানে 'বাষে-মহিষে' কোন ধরণের কর্তা?				
	ক. ব্যতিহার	খ. মুখ্য	গ. প্রযোজক	ঘ. প্রযোজক	উ. ক
৯.	'খেচের' কোন সমাস?				
	ক. উপপদ তৎপুরুষ	খ. বহুবীহি	গ. দন্ত	ঘ. কর্মধারয়	উ. খ
১০.	'হাতের তারী' এছুটি কার রচনা?				
	ক. ফররুজ আহমদ	খ. সুকান্ত ভট্টাচার্য	গ. মাহবুব আলম	ঘ. সমর সেন	উ. ক
১১.	'সর্বভূক' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?				
	ক. মাংসাশী	খ. রাক্ষস	গ. কুধার্ত	ঘ. আতন	উ. খ
১২.	'যিনি শৃতিশাস্ত্র জানেন' এক কথায় কী হবে?				
	ক. শাস্ত্রজ্ঞ	খ. শ্যার্ট	গ. শ্রমুক	ঘ. নির্ভয়	উ. খ
১৩.	কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক?				
	ক. সাপে-নেউলে	খ. আদায়-কাঁচকলায়	গ. অহি-নকুল	ঘ. উত্তম-মধ্যম	উ. খ
১৪.	'অধিত্যকা' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?				
	ক. অক্ষকার	খ. তিরোভাব	গ. হালকা	ঘ. উপত্যকা	উ. খ
১৫.	'যা কঠো নিবারণ করা যায়'- বাক্য সংকোচন করুন।				
	ক. দুর্বিবার	খ. অনিবারণ	গ. অনিবার্য	ঘ. কোনোটিই নয়	উ. ক
১৬.	বাংলা বর্ণমালায় অর্ধমাত্রার বর্ণ কয়টি?				
	ক. ৭টি	খ. ৯টি	গ. ১০টি	ঘ. ৮টি	উ. খ
১৭.	কোনটি বাংলা উপসর্গ?				
	ক. অংশ	খ. অতি	গ. অপি	ঘ. প্রতি	উ. ক
১৮.	নিচের কোন বাক্যটি সঠিক?				
	ক. আমার কথাই প্রমাণীত হলো		খ. আমার কথাই প্রমাণিত হলো		
	গ. আমার কথাই প্রমাণ হলো		ঘ. আমার কথাই প্রমান হলো		উ. খ

*** প্রশ্নের সমাধান 'অগ্রদূত বাংলা' বই থেকে নেয়া।

১২শ বাংলাদেশ জুডিশিয়াল সার্ভিস পরীক্ষা-২০১৮

১.	কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়?		
	ক. কান্দো নদী কান্দো	খ. দুই সৈনিক	
	গ. রাইফেল রোটি আওরাত	ঘ. নেকড়ে অরণ্য	উ. ক
২.	'কর্ম কর, অনুরূপ ফল পাবে।'- গঠন অনুসারে এটি কোন ধরনের বাক্য?		
	ক. সরল	খ. জটিল	
	গ. যৌগিক	ঘ. কার্যকারণাত্মক	উ. ঘ
৩.	একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখলে সেগুলোর মাঝখানে বসে-		
	ক. কোলন	খ. কমা	
	গ. সেমিকোলন	ঘ. কোলন-ড্যাশ	উ. গ
৪.	'বাংলাদেশ যেন জয়লাভ করে।'- এটি কোন ধরনের বাক্য?		
	ক. আবেগসূচক	খ. প্রার্থনাসূচক	
	গ. বর্ণনাত্মক	ঘ. অনুজ্ঞাসূচক	উ. খ
৫.	'গুনাহ' কোন ভাষার শব্দ?		
	ক. আরবি	খ. ফারসি	
	গ. উর্দু	ঘ. হিন্দি	উ. খ
৬.	ফরঙ্গিশ আহমদের কাব্যসহ কোনটি?		
	ক. মা যে জননী কান্দে	খ. সন্দীপের চর	
	গ. অদৃশ্যবাদীদের রান্নাবান্না	ঘ. মুহূর্তের কবিতা	উ. ঘ
৭.	'ধর্ম ও ন্যায়ের পথে চলো।'- কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?		
	ক. অনুরোধ	খ. উপদেশ	
	গ. আদেশ	ঘ. বিধান	উ. খ
৮.	'চিত্নামা' কাব্যসহস্রের রচয়িতা-		
	ক. অমিয় চক্রবর্তী	খ. বিহারীলাল চক্রবর্তী	
	গ. কাজী নজরুল ইসলাম	ঘ. চিন্দ্ৰঞ্জন দাস	উ. গ
৯.	নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গীতিমাট্ট?		
	ক. বালীকি প্রতিভা	খ. বিসর্জন	
	গ. চিরাঙ্গদা	ঘ. রাজা ও রাণী	উ. ক
১০.	'আমি অন্নেছি বাংলায়, আমি বাংলায় কথা বলি, আমি বাংলার আলপথ দিয়ে.....বছর চলি'- চরণের শূন্যস্থান কোন শব্দ দিয়ে পূরণ হবে?		
	ক. সহশ্ৰ	খ. হাজার	
	গ. শত	ঘ. অযুত	উ. খ

বাংলাদেশ ব্যাংক

পদের নাম: সহকারী পরিচালক

১.	নিচের যে ভাষাতেই একই পরিবারভুক্ত নয়-	
	ক. বাংলা, মগধি, ভোজপুরিয়া	খ. আসামি, তামিল, ওড়িয়া
	গ. হিন্দি, গুজরাটি, মারাঠি	ঘ. পাঞ্চাবি, বাংলা, মারাঠি উ. ঘ
২.	'কোথায় এমন হরিষকেতু আকাশতলে মেশে।'- কবি ডি. এল রায় যে অসঙ্গে উভিতি করেছেন-	
	ক. বাংলার কাতুবৈচিত্র্য	খ. বাংলার সবুজ মাঠ
	গ. বাংলার সামাজিক জীবন	ঘ. বাংলার সাম্প্রদায়িক সম্পৰ্কি উ. খ
৩.	সক্ষির নিয়মানুসারে ই+অ= ?	
	ক. ঘ+অ	খ. ঘ+আ
	গ. আ+ঘ	ঘ. অ+ঘ উ. ক
৪.	'টেনিস' যে সাহিত্যিকের কিশোরপাঠ্য লেখার কেন্দ্রীয় চরিত্র-	
	ক. প্রেমেন্দ্র মিত্র	খ. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
	গ. সত্যজিৎ রায়	ঘ. শরবিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় উ. খ
৫.	'বউদি ফান্ড মাসের সকাল বেলা অথবাই বড়দার সঙ্গে তরু করে লাগল।'- এই বাক্যে যে কথাটি শব্দে	
	ক. ৬টি	খ. ৭টি
	গ. ৮টি	ঘ. ৯টি উ. ক
৬.	'নদী' শব্দের সমার্থক নয়-	
	ক. ফসু	খ. তরঙ্গিণী
	গ. শৈবলিনী	ঘ. পাটনি উ. ঘ
৭.	নিচের বিপরীত শব্দযুগলের মধ্যে অনুক্ত-	
	ক. খাতক-মহাজন	খ. আসমান-জমিন
	গ. সিঙ্গ-রিঙ্গ	ঘ. স্ফু-বাতু
৮.	'কারকিত' শব্দের অর্থ-	
	ক. কৃষিকার্ম	খ. কৃষিকর্ম
	গ. নিকৰ জমি	ঘ. ভূমিজীবী উ. খ
৯.	'...মাইকেল-রবীন্দ্রনাথ-নজরুল ইসলাম আমার মাতৃভাষা।' উভিটি-	
	ক. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর	খ. মুহম্মদ আবদুল হাই এর
	গ. মুনীর চৌধুরীর	ঘ. মুহম্মদ এনামুল হকের উ. গ
১০.	সহচর শব্দযোগে গঠিত দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ-	
	ক. ধূতি-চাদর	খ. ঘুর-বার
	গ. আকাশ-ইঙ্গিত	ঘ. বুক-পিঠ উ. ক
১১.	'ফুটপাতে ওরা সব এলিয়ে পড়ে রয়েছে। ছড়ানো বড় যেন।' সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'নয়নচারা' গল্প থেকে	
	গৃহীত উক্তাখণ্ডিতএর দৃষ্টান্ত।	
	ক. উৎপেক্ষক চিত্রকলা	খ. উপযাসজ্ঞাত রূপক
	গ. প্রতীকায়িত ব্যজন্মতি	ঘ. অন্যাসক রূপকাভাস উ. খ
১২.	'Brevity is the soul of wit' পদবক্ষিতির যথাযথ অনুবাদ-	
	ক. অতি অল্প হইল	খ. মানিকের খানিক ভালো
	গ. প্রাপ্তের কথা বুকে বাজে	ঘ. কথা কম কাজ বেশি উ. খ

সমন্বিত ব্যাংক নিয়োগ পরীক্ষা-২০১৮

পদের নাম: অফিসার (সাধারণ)

১.	যেটিতে বাংলা বর্ণের যথাযথ ক্রম অনুসৃত হয়নি-			
	ক. ঈ, উ, ই, উ, ক	খ. র, ল, ব, ঘ		
	গ. ফ, ব, ত, ম	ঘ. ঙ, চ, ছ, জ		উ, খ
২.	"শামখোল" হলো এক ধরনের-			
	ক. মাছ	খ. পাখি	গ. পতঙ্গ	ঘ. আপণ
৩.	নিচের যে শব্দে ভুলভাবে গ-ঙ্ক বিধান প্রয়োগ করা হয়েছে-			
	ক. বক্ষমাণ	খ. আবর্তণ	গ. প্রগ্রহ	ঘ. আপণ
৪.	বিসর্গ সক্রিয় একটি উদাহরণ হলো-			
	ক. সংকৃত	খ. আচ্ছন্ন	গ. জ্যোতিরিস্ত্র	ঘ. গোল্পন
৫.	'আমি মরু-কবি-গাহি সেই বেদে-বেদুইনদের গান।'- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত পঞ্জিকিটিতে কবি			
	আরও যে কয়টি যতিচিহ্ন ব্যবহার করেছিলেন-			
	ক. একটি	খ. তিনটি	গ. চারটি	ঘ. একটিও নয়
৬.	বিদেশী অব্যয়ের উদাহরণ হলো-			
	ক. ইন্দিনি	খ. বেশ	গ. যদি	ঘ. অপিচ
৭.	নিচের যেটি সবক পদের বিভক্তি নয়-			
	ক. র	খ. এর	গ. রা	ঘ. কার
৮.	'মধুপ' যে সমাদের উদাহরণ-			
	ক. ব্যতিহার বছুরীহি		খ. অব্যয়ীভাব	
	গ. উপগন্দ তৎপুরুষ		ঘ. উপমিত কর্মধারয়	উ, গ
৯.	'বাংলা বাক্যের আবশ্যিক বৈশিষ্ট্য' নয়-			
	ক. অর্থসংগতি		খ. অন্যপদের আকাঙ্ক্ষা না থাকা	
	গ. পদগত অস্বয়		ঘ. অপরিবর্তনযোগ্য পদক্রম	উ, ঘ
১০.	প্রবক্ষ রচনার ক্ষেত্রে কর্তৃ থেকে শেষ পর্যন্ত সমতা বজায় রাখতে হবে-			
	ক. বাক্যের দৈর্ঘ্যের	খ. ভাষারীতির	গ. শব্দসীমার	ঘ. ভাবের
১১.	'হেয়া', 'গুঞ্জ' এবং 'নাদ'- এই শব্দগুলো একই শ্রেণিভুক্ত, কারণ প্রতিটিই-			
	ক. অভিন্ন অর্থজ্ঞাপক		খ. খাটি বাংলা শব্দ	
	গ. প্রাণীর ডাক নির্দেশক		ঘ. ধৰন্যাত্মক শব্দ	উ, গ
১২.	'অগ্নি'র একটি প্রতিশব্দ হলো-			
	ক. জ্ঞাতবেদ্য	খ. অগ্নিষ্ঠ	গ. পাবন	ঘ. বিভা
১৩.	'ওদন' শব্দের অর্থ-			
	ক. ওজন	খ. উদন	গ. ভাত	ঘ. অতিরিক্ত উ, গ
১৪.	'হৃণ করার ইচ্ছা' এর এক কথায় প্রকাশযোগ্য কৃপ-			
	ক. জিহীর্মা	খ. বিভ্রমিয়া	গ. বিবিক্ষা	ঘ. জুগলা উ, ক
১৫.	'উচিত কথায় মামা বেজার'- এটি যে শ্রেণির প্রবাদ-			
	ক. সমালোচনামূলক	খ. অভিজ্ঞতাবাচক	গ. নীতিমূলক	ঘ. ব্যঙ্গাত্মক উ, ক
১৬.	অনুবাদের সময় যে বিষয়ের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি দেওয়া আবশ্যিক-			
	ক. অনুবাদকের দক্ষতা	খ. রচয়িতার উদ্দেশ্য	গ. মূলপাঠের শৈলী	ঘ. সরল ভাষা উ, ঘ

কমিউনিটি হেলথ কেয়ার প্রোভাইডার-২০১৮

১.	বাগাড়ুবুর শব্দের সংক্ষিপ্ত বিজ্ঞেন-			
	ক. বাগ+অবুর	খ. বাগ+অড়ুবুর	গ. বাক+অবুর	ঘ. বাক+আড়ুবুর উ. ঘ
২.	বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্বক ঔপন্যাসিকের নাম কী?			
	ক. প্রমথ চৌধুরী	খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	গ. বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. গ
৩.	'সূর্য দীঘল বাড়ি' চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?			
	ক. শেখ নিয়ামত শাকের	খ. আবু ইসহাক	গ. সুভাস দত্ত	ঘ. খান আতা উ. ক
৪.	'গৌয়ার গোবিন্দ'- এর অর্থ কী?			
	ক. চালাক লোক	খ. দীর্ঘায় বাতি	গ. নিরক্ষর	ঘ. কাউজানহীন উ. ঘ
৫.	আর একটা গান গাও না। এখানে 'না' ধারা প্রকাশ পেয়েছে-			
	ক. নিয়েধ	খ. বিশ্বয়	গ. আদর	ঘ. অনুরোধ উ. ঘ
৬.	'কাব্য সুধাকর' কার উপাধি?			
	ক. গোলাম মোস্তফা	খ. কায়কোবাদ	গ. জসীম উদ্দীন	ঘ. আলাউল উ. ক
৭.	কোনটি সুর্যের সমার্থক শব্দ?			
	ক. অনল	খ. অর্ক	গ. অঘি	ঘ. অর্ধা উ. খ
৮.	সংকৃত উপসর্গের সংখ্যা কয়টি?			
	ক. বারোটি	খ. ষেলটি	গ. কুড়িটি	ঘ. চার্ছিটি উ. গ
৯.	'তোমাকে দেখে আমি মৃগ হলাম'- এই বাক্যটি কোন ভাষারীতিতে লেখা?			
	ক. সাধু	খ. চলিত	গ. আধুনিক	ঘ. কথ্য উ. খ
১০.	'খনার বচন' কী সংজ্ঞান?			
	ক. কৃষি	খ. বাবসা	গ. রাজনীতি	ঘ. শিল্প উ. ক
১১.	কোনটা অনুজ্ঞা প্রকাশক?			
	ক. তুমি গিয়েছিলে	খ. তুমি যাও	গ. তুমি যাচ্ছিলে	ঘ. তুমি যাচ্ছ উ. খ
১২.	কোনটি পৰ্য অর্থে প্রকাশ পায়?			
	ক. পাকা বাড়ি	খ. পাকা রং	গ. পাকা কাজ	ঘ. পাকা আম উ. ঘ
১৩.	রিকশা শব্দটি উৎপন্ন হয়েছে কোন ভাষা থেকে?			
	ক. ইংরেজি	খ. হিন্দি	গ. চীনা	ঘ. জাপানি উ. ঘ
১৪.	বাংলাদেশের রঘসংগীতের রচয়িতা কে?			
	ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য	খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	গ. গোলাম মোস্তফা	ঘ. নজরুল ইসলাম উ. ঘ
১৫.	'আমাদের দেশে হবে সেই জেলে কবে/কথায় না বড় হয়ে কাজে বড় হবে।'- পঞ্জিকিটির রচয়িতা কে?			
	ক. সুফিয়া কামাল	খ. জসীম উদ্দীন	গ. সুকুমার রায়	ঘ. কসুমকুমারী দাস উ. ঘ
১৬.	কক্ষ বানান কোনটি?			
	ক. সমিটীন	খ. সমীটীন	গ. সমীচিন	ঘ. সমিচিন উ. খ
১৭.	জাঙ্গার শব্দটি কোন লিঙ্গ বাচক?			
	ক. স্ত্রী লিঙ্গ	খ. দ্রিব লিঙ্গ	গ. পুঁ লিঙ্গ	ঘ. উভয় লিঙ্গ উ. গ
১৮.	ভাষার ক্ষুদ্রতম একক কোনটি?			
	ক. বর্ণ	খ. শব্দ	গ. অক্ষর	ঘ. ধ্বনি উ. ঘ
১৯.	কোন বানানটি তচ্ছ?			
	ক. মুমুর্ষু	খ. মুমুর্ষু	গ. মুমুর্ষ	ঘ. মুমুর্ষ উ. খ
২০.	মানুষ মরণশীল- Correct Translation is-			
	ক. Man is mortal		খ. Man is deadly	
	গ. Man is mortal		ঘ. Man is dreadful	উ. গ

***প্রশ্নের সমাধান 'অগ্রদূত বাংলা' বই থেকে নেওয়া।

সম্মিলিত ৩ ব্যাংক

পদের নাম : সিনিয়র অফিসার

১.	সমার্থক শব্দযোগে দ্বিরূপি কোনটি?			
	ক. ধনী-গরীব	খ. টাঙ্গা-পরসা	গ. লেন-দেন	ঘ. দেনা-পাওনা উ. ঘ
২.	কোনটি সঠিক সক্ষি বিজ্ঞেদ?			
	ক. উৎ+শাস = উচ্ছাস		খ. উৎ+তীণ = উত্তীণ	
	গ. বৃহৎ+চৰা = বৃহত্চৰা		ঘ. লভ+ধ = লৰ্ভ	উ. গ
৩.	স্বর সংগতির উদাহরণ কোনটি?			
	ক. দেশী>দিশি	খ. রাত্রি>রাইত	গ. হইবে>হবে	ঘ. কোনটিই নয় উ. ক
৪.	'খনার বচন' কি সংজ্ঞান?			
	ক. কৃষি	খ. রাজনীতি	গ. ব্যবসা	ঘ. শিল্প উ. ক
৫.	নিচের কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক?			
	ক. আদায়-কাঁচকলায়	খ. দা-কুমড়া	গ. রঞ্জি-কাতলা	ঘ. অহি-নকুল উ. গ
৬.	'এপিটাফ' শব্দের অর্থ-			
	ক. শোক কবিতা	খ. গীতিকা	গ. সমাধি-লিপি	ঘ. মানপত্র উ. গ
৭.	কোনটি নিত্য সমাসের সমন্বয় পদ?			
	ক. নরপতি	খ. মনমাদি	গ. গ্রামাঞ্চল	ঘ. উপনদী উ. গ
৮.	পরম্পর কাছাকাছি ধৰনি বা বর্ণের মিলনকে বলে?			
	ক. কারক	খ. প্রত্যয়	গ. সক্ষি	ঘ. সমাস উ. গ
৯.	'জ্যান্ত' শব্দটির প্রকৃতি-প্রত্যয় কী?			
	ক. জ্যান+ত	খ. জান+তচ	গ. জ+এ্যান্ত	ঘ. জী+অন্ত উ. ঘ
১০.	যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটি কি পদ বলে?			
	ক. পূর্ব পদ	খ. সমন্বয় পদ	গ. উত্তর পদ	ঘ. সমস্যামান পদ উ. ঘ
১১.	কোনটি সঠিক?			
	ক. ভদ্রাচিত	খ. ভদ্রতচিত	গ. ভদ্রচিত	ঘ. ভদ্রাচিত
	ব্যাখ্যা: সঠিক বানান 'ভদ্রাচিত'।			
১২.	'সংশয়' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?			
	ক. দ্বিধা	খ. নির্ভয়	গ. বিশ্ময়	ঘ. প্রত্যয় উ. ঘ
১৩.	'কাক-নিদ্রা' এর সঠিক অর্থ কোনটি?			
	ক. কপট চিন্তা		খ. অগভীর নিদ্রা	
	গ. পরের অনিষ্ট চিন্তা		ঘ. নিদ্রার ভান করা	উ. ঘ
১৪.	সমার্থক শব্দযোগে দ্বিরূপ হয়েছে কোনটিতে?			
	ক. ভাল-মন্দ	খ. তোড়-জোড়	গ. ধন-দৌলত	ঘ. আমীর-ফরিয়া উ. গ
১৫.	'সৌম্য' এর বিপরীত শব্দ কী?			
	ক. অসুন্দর	খ. কৃৎসিত	গ. কাপুরুষ	ঘ. কোনোটিই নয় উ. ঘ

*** প্রতিটি প্রশ্নের সমাধান 'অন্ধদৃত বাংলা' বই থেকে নেওয়া।

৩৯তম বিসিএস (বিশেষ)

১.	বিভক্তিহীন নাম শব্দকে কী বলে?				
	ক. নাম-পদ	খ. মৌলিক শব্দ	গ. কৃদণ্ড শব্দ	ঘ. প্রাতিপদিক	উ. ঘ
২.	কোনটি বাতিহার বন্ধুরীহির উদাহরণ?				
	ক. দোতলা	খ. আশীর্বিষ	গ. কানাকানি	ঘ. অজানা	উ. গ
৩.	সাধু ও চলিত ভাষার মূল পার্থক্য কোন পদে বেশি বেশি দেখা যায়?				
	ক. বিশেষণ ও তিয়া	খ. বিশেষ্য ও বিশেষণ	গ. তিয়া ও সর্বনাম	ঘ. বিশেষ্য ও তিয়া	উ. গ
৪.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কৌতুক নাটক হচ্ছে-				
	ক. জামাই বারিক	খ. বিবাহ-বিভাট	গ. হিতে বিপরীত	ঘ. বৈকুঞ্চের খাতা	উ. ঘ
৫.	'দূরবঙ্গ' শব্দটি সম্ভি বিচ্ছেদ করা হলে নীচের কোনটি পাওয়া যায়?				
	ক. দূর+বঙ্গ	খ. দূর+বঙ্গা	গ. দূর+অবঙ্গা	ঘ. দূঢ়া+অবঙ্গা	উ. ঘ
৬.	'আতন' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?				
	ক. অনল	খ. অংত	গ. জোতি	ঘ. ভাতি	উ. ক
৭.	জীবনান্দকে দাশকে 'নির্জনতম কবি' বলে আখ্যায়িত করেন কে?				
	ক. বৃক্ষদেব বসু	খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	গ. সৈয়দ শামসুল হক	ঘ. বিষ্ণু দে	উ. ক
৮.	'বাধনহারা' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা?				
	ক. উপন্যাস	খ. নাটক	গ. কবিতা	ঘ. প্রমথকাহিনী	উ. ক
৯.	'বেদান্ত এছ' ও 'বেদান্ত সার' কার রচনা?				
	ক. গোলকনাথ শর্মা	খ. রামরাম বসু	গ. মৃত্যুঙ্গয় বিদ্যালভার	ঘ. রামমোহন রায়	উ. ঘ
১০.	'সরল' শব্দের বিপরীতার্থক নয় নিচের কোনটি?				
	ক. গরল	খ. কৃটিল	গ. জটিল	ঘ. বক্র	উ. ক
১১.	কোনটি উপাদান (অপাদান) কারক?				
	ক. জিজাসিব জনে জনে খ. টেল স্টেশন ছেড়েছে	গ. বনে বাধ আছে	ঘ. গৃহহীনে গৃহ দাও	উ. খ	
১২.	Hand out এর অর্থ বাংলা পরিভাষা হচ্ছে-				
	ক. জ্ঞানপত্র	খ. তথ্যপত্র	গ. প্রচারপত্র	ঘ. হস্তপত্র	উ. ঘ
১৩.	বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত এছ কোনটি?				
	ক. পদ্মাৰ্বতী	খ. পদ্মগোৰূণা	গ. পদ্মব্রাগ	ঘ. পদ্মমণি	উ. ঘ
১৪.	মীর মোশাররফ হোসেন রচিত এছ হচ্ছে-				
	ক. আলালের ঘরে দুলাল	খ. হতোম পাঁচার নকশা	গ. কলিকাতা কমলালয়	ঘ. গাজী মির্যার বজ্জানী	উ. ঘ
১৫.	কোন শব্দটি উপসর্গ দিয়ে গঠিত হয়েছে?				
	ক. আধার	খ. আধাটা	গ. আয়না	ঘ. আনন	উ. ঘ
১৬.	নিচের কোনটি মৌলিক কালের উদাহরণ নয়? (প্রশ্নে ভুল আছে)				
	ক. করেছি	খ. করছি	গ. করব	ঘ. করছিলাম	উ. ঘ
১৭.	'খনার বচন' এর মূলভাব কী?				
	ক. এক জীবনযাপন রীতি	খ. সামাজিক মফলবোধ	গ. রাত্রি পরিচালনার নীতি	ঘ. সৌক্ষে প্রয়োগসমূহ	উ. ঘ
১৮.	মুক্তিযুক্তিক উপন্যাস 'আতনের পরশমণি' কার রচনা?				
	ক. হমায়ুন আহমেদ	খ. শওকত ওসমান	গ. সৈয়দ শামসুল হক	ঘ. আমজাল হোসেন	উ. ক
১৯.	'কুমি তো ভাবি সুস্মর ছবি আঁক!' বাক্যটিতে কোন প্রকারের অব্যয় পদ ব্যবহৃত হয়েছে?				
	ক. অনুকার অব্যয়	খ. পদার্থী অব্যয়	গ. অনুসর্গ অব্যয়	ঘ. অনুষ্ঠী অব্যয়	উ. ঘ
২০.	'ভাস্তুলিক' শব্দের সমার্থক নয় কোনটি?				
	ক. বাকুই	খ. পান-ব্যবসায়ী	গ. পর্যকার	ঘ. ভামসিক	উ. ঘ
২১.	কোন উপসর্গটি ভিন্নার্থে প্রযুক্ত?				
	ক. উপভোগ	খ. উপযুক্ত	গ. উপসাগর	ঘ. উপনেতা	উ. ক

*** প্রতিটি প্রশ্নের সমাধান 'অগ্রদূত বাংলা' বই থেকে নেওয়া।

বাংলাদেশ পানি উন্নয়ন বোর্ড

ପଦେର ନାମ: ହିସାବ କରଣିକ

- | | | | | | | | |
|-----|---|----------------------|-----------------------|-------------------|----------------------|------|------------|
| ১. | নিচের কোন বানানটি তচ্ছ? | ক. সমিতি | খ. মানুষ | গ. ফুল | ঘ. পাখি | উ. ক | পৃষ্ঠা-৬২৮ |
| ২. | নিচের কোন বানানটি তচ্ছ? | ক. দূরবস্থা | খ. দূরবস্থা | গ. দূরবস্থা | ঘ. দূরবস্থা | উ. গ | পৃষ্ঠা-৪৩৭ |
| ৩. | 'ধোপা' শব্দের ঝীলিঙ্গ কোনটি? | ক. ধোপী | খ. মহিলা ধোপা | গ. ধোপানী | ঘ. ধোপীনি | উ. গ | পৃষ্ঠা-৪৮৮ |
| ৪. | 'ম্যাও ধরা'- বাণধারাতির অর্থ কী? | ক. ভান করা | খ. উভয়সংকট | গ. দায়িত্ব নেয়া | ঘ. নেশা করা | উ. গ | পৃষ্ঠা-৭৩৭ |
| ৫. | 'যে ক্রমাগত রোদন করছে'- এর এক কথার প্রকাশ কী হবে? | ক. ক্রমিত | খ. ক্রমনস্থ | গ. রোদনকৃত | ঘ. রোকন্দামান | উ. ঘ | পৃষ্ঠা-৭০৩ |
| ৬. | নিচের কোন বানানটি তচ্ছ? | ক. প্রাণিজগৎ | খ. প্রাণীজগৎ | গ. মন্ত্রিসভা | ঘ. ছায়ীত্ব | উ. ক | পৃষ্ঠা-৪৩১ |
| ৭. | 'লিচু' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? | ক. আরবি | খ. পঞ্জীয়ি | গ. বর্মি | ঘ. চীনা | উ. ঘ | পৃষ্ঠা-৫০৪ |
| ৮. | বাণাবিকভাবেই 'ধ' হয়েছে নিচের কোন শব্দে? | ক. পদ | খ. বল্টন | গ. ক্ষণ | ঘ. অঙ্গ | উ. ক | পৃষ্ঠা-৪২০ |
| ৯. | ড. মোহাম্মদ শহীদুল্লাহর উপাধি কোনটি? | ক. সাহিত্যবিশারদ | খ. সাহিত্যারন্থ | গ. ভাষাবিজ্ঞানী | ঘ. ক্লাসিক সাহিত্যিক | উ. গ | পৃষ্ঠা-২৭৬ |
| ১০. | 'ধনধান্য পুল্পতরা আমাদের এই বসুকরা'- চর্চের রচয়িতা কে? | ক. দিজেন্দ্রলাল রায় | খ. যতীন্দ্রমোহন বাগচী | গ. কামিনী রায় | ঘ. রবীন্দ্রনাথ | উ. ক | পৃষ্ঠা-২৩৯ |
| ১১. | এক কথায় প্রকাশ করুন- 'যার দুই হাত সমান চলে'- | ক. সর্বসাটী | খ. দোহাতী | গ. হাতটান | ঘ. দেহাতি | উ. ক | পৃষ্ঠা-৭০২ |
| ১২. | 'রায়ি' এর সমার্থক শব্দ কোনটি? | ক. যামিনী | খ. নিশান্ত | গ. উষা | ঘ. তরস | উ. ক | পৃষ্ঠা-৫৮২ |
| ১৩. | নিচের কোনটি যৌগিক শব্দগুলি? | ক. ও | খ. এ | গ. ঐ | ঘ. আ | উ. গ | পৃষ্ঠা-৪১৪ |
| ১৪. | নিচের কোন উপন্যাসটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত? | ক. পোরা | খ. আনন্দমঠ | গ. বাধনহারা | ঘ. কবি | উ. গ | পৃষ্ঠা-২৮১ |
| ১৫. | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন অঙ্গের জন্য লোবেল পুরস্কার পান? | ক. বন্দুল | খ. সোনার তরী | গ. বলাকা | ঘ. গীতাঞ্জলী | উ. ঘ | পৃষ্ঠা-২১৭ |

*** ପ୍ରମେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ପୃଷ୍ଠା ନଂ ‘ଅଶ୍ଵଦୂତ ବାଣୀ’ ବହିଯେର ୫ୟ ସଂକଳନରେ ।

সমন্বিত ৮ ব্যাংক

পদের নামঃ সিনিয়র অফিসার (জেনারেল)

১.	'ঐতিহ্য' শব্দের বিপরীত শব্দ কী?				
	ক. পারালৌকিক খ. পার্থিব গ. শঙ্গীয় ঘ. পারাত্রিক উ. ঘ. পৃষ্ঠা:৫৯১				
২.	কোনটি তৎসম শব্দ?				
	ক. হস্ত খ. চেয়ার গ. আনারস ঘ. টেবিল উ. ক. পৃষ্ঠা:৫৫৩				
৩.	সমাস নিম্পন্ন পদটিকে কি বলে?				
	ক. সমস্যামান পদ খ. ব্যাসব্যাক্য গ. সমন্ত পদ ঘ. উভয়ের পদ উ. গ. পৃষ্ঠা:৪৯৪				
৪.	'শাক-সবজি' শব্দটি নিচের কোন দুইয়ের মিলন?				
	ক. তৎসম+ফারসি খ. তত্ত্ব+ফারসি গ. পত্রাগিজ+আরবি ঘ. কোনটিই নয় উ.ক. পৃষ্ঠা:৫৫৫				
৫.	কোন দ্বিতীয় শব্দজীটি বহুবচন সংকেত করে?				
	ক. ছি ছি কি করছ খ. নরম নরম হাত গ. উড়ু উড়ু মন ঘ. পাকা পাকা আম উ. ঘ. পৃষ্ঠা:৪৯২				
৬.	'শক্তা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?				
	ক. শ্ব+ব্ধা+আ খ. শ্ব+ব্ধা+অ+আ গ. ব্শ+ব্ধা+আ ঘ. শ্ব+ব্ধা+আ উ. খ. পৃষ্ঠা:৫৪৭				
৭.	চর্যাপদের আদি কবি কে?				
	ক. কাহুপা খ. শবরপা গ. তেওঁগপা ঘ. লুইপা উ. ঘ. পৃষ্ঠা:২৩				
৮.	বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক কোনটি?				
	ক. কৃষ্ণকুমারী খ. শর্মিষ্ঠা গ. সদবীর একাদশী ঘ. নীলদর্শন উ. ক. পৃষ্ঠা:১৭৯				
৯.	বাংলা সাহিত্যে চলিত ভাষায় বাচিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?				
	ক. নারীর মূল্য খ. রায়তের কথা গ. বীরবলের হালখাতা ঘ. তেল নুন লাকড়ী উ.গ. পৃষ্ঠা:২৪২				
১০.	'গিন্নি' কোন শ্রেণির শব্দ?				
	ক. দেশি খ. বিদেশি গ. তত্ত্ব ঘ. অর্ধ-তৎসম উ. ঘ. পৃষ্ঠা:৫৫৮				
১১.	বাংলা কৃৎ প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?				
	ক. চামার খ. ধারালো গ. মোড়ক ঘ. পোঁটাই উ. গ. পৃষ্ঠা:৫৪১				
১২.	কোন শব্দটির প্রয়োগ তচ্ছ?				
	ক. লক্ষ্যঘীয়া খ. উপলক্ষ্য গ. সৌন্দর্যতা ঘ. সুবৃক্ষিয়ান উ. খ. (দেখুন তচ্ছকরণ চাপ্টার)				
১৩.	নিচের কোন শব্দটি অতচ্ছ?				
	ক. সুকেশী খ. সুকেশা গ. সুকেশীনী ঘ. সুকেশিনী উ. গ. পৃষ্ঠা:৪৪৩				
১৪.	নিচের কোন শব্দটি তচ্ছ?				
	ক. বীকেন্দ্রিকরণ খ. বিকেন্দ্রীকরণ গ. বিকেন্দ্রিকরণ ঘ. বিকেন্দ্রীকরন উ. খ. পৃষ্ঠা:৪৪৭				
১৫.	'লেফাফা' শব্দের অর্থ কী?				
	ক. শাবল খ. বালতি গ. মোড়ক ঘ. চিঠি উ. গ				
১৬.	কোন সজিটি নিপাতনে সিছ?				
	ক. বাক+দান=বাগদান খ. উৎ+হেস=উজ্জেস গ. পর+পর=পরম্পর ঘ. সম+সার=সংসার উ.গ. পৃষ্ঠা:৪৬৯				
১৭.	বাংলা সাহিত্যে চলিত বীতির প্রবর্তক কে?				
	ক. প্রথম চৌধুরী খ. দুর্বৰচন্ত্র বিদ্যাসাগর গ. প্যারীচান্দ মিত্র ঘ. সমরেশ মজুমদার উ.ক. পৃষ্ঠা:২৪২				
১৮.	কোনটি অতচ্ছ সক্ষি-বিজ্ঞেস?				
	ক. মনঃ+কষ্ট=মনঃকষ্ট খ. প্রাতঃ+কাল=প্রাতঃকাল গ. মনঃ+কামনা=মনঃকামনা ঘ. অন্তঃ+করণ= অন্তঃকরণ উ. গ. পৃষ্ঠা:৪৭১				
১৯.	'রাজপুত্র' কোন সমাসের উদাহরণ?				
	ক. তৎপুত্র খ. বন্ধুবীহি গ. কর্মধারয় ঘ. দৃশ্য উ. ক. পৃষ্ঠা:৫০৭				
২০.	'ছবে নিপুণ যিনি' এক কথায় কি হবে?				
	ক. কবি খ. ছান্সিক গ. ছববেতা ঘ. ছবদাতা উ. খ				

প্রতিটি প্রশ্নের সমাধান 'অগ্রদূত বাংলা' বই থেকে নেয়া। উল্লিখিত পৃষ্ঠা নামার ৫ম (আগস্ট-১৮) সংস্করণের।

বাংলাদেশ রেলওয়ে পদের নাম: সহকারী স্টেশন মাস্টার

১.	মিশ্র বাক্যটিকে সরল বাক্যে রূপান্তর করন 'যে সকল পত্ত মাস জোজন করে তারা অত্যন্ত বলবান।'	
উ.	মাসাশী পত্ত অত্যন্ত বলবান।	
২.	'আকস্মিক' এর বিপরীত শব্দ কি?	
উ.	চিনত্বন/স্থায়ী।	পৃষ্ঠা- ৫৮৯
৩.	'বন্ধ' শব্দের সংযুক্ত বর্ণটি কোন কোন বর্ণ নিয়ে গঠিত?	
উ.	ক+ষ।	পৃষ্ঠা- ৪১৭
৪.	কোন বর্ণীয় বর্ণের সঙ্গে যুক্ত 'ন' কখনও 'ণ' হয় না?	
উ.	'ত' বর্ণীয় বর্ণের সঙ্গে যুক্ত 'ন' কখনও 'ণ' হয় না।	পৃষ্ঠা- ৪২৪
৫.	যে সকল পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'তা' রয়েছে ঝীবাচকতা বোধাতে সে সব শব্দে কি ব্যবহৃত হয়।	
উ.	যে সকল পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'তা' রয়েছে ঝীবাচকতা বোধাতে সে সব শব্দে 'ঝী' ব্যবহৃত হয়।	পৃষ্ঠা- ৪৮০
৬.	'আমি আজ জ্বর জ্বর বোধ করছি'- এখানে ছিরুন্ত শব্দ দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?	
উ.	ছিরুন্ত শব্দ দ্বারা বিশেষ্য পদের বিশেষণকূপ 'সামান্য' বোঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে।	পৃষ্ঠা- ৪৮৭
৭.	'খাসখবর' শব্দটিতে কি অর্থে 'খাস' উপসংগঠি ব্যবহৃত হয়েছে?	
উ.	'খাস' আরবি উপসংগঠি 'বিশেষ' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।	পৃষ্ঠা- ৫২৮
৮.	'আগন ভালো পাগলও বোঝে'- এখানে 'ভালো' কোন পদ?	
উ.	বিশেষ্য পদ।	পৃষ্ঠা- ৬৩২
৯.	'শনশন বায়ু বয়'- বাক্যটিতে 'শনশন' শব্দটি কোন জাতীয় অব্যয়া?	
উ.	অনুকার/ক্ষণ্যান্তর অব্যয়।	পৃষ্ঠা- ৬৩৯
১০.	'সাতাশ হত যদি একশো সাতাশ'- এখানে 'হত' কোন কালের জিয়া?	
উ.	নিত্যবৃত্ত অতীত কাল।	পৃষ্ঠা- ৬৪৭

* * * প্রশ্নের সমাধান 'অঞ্চলিক বাংলা' বই থেকে নেওয়া। উল্লিখিত পৃষ্ঠা নথর ৫ম (আগস্ট) সংক্রান্তে।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০১৮-১৯

গ-ইউনিট

১.	আধুনিক বাংলা কবিতায় 'ভোরের পাখি' কে?	ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মাইকেল মধুসূদন	গ. বিহারী লাল চক্রবর্তী ঘ. ইশ্বরচন্দ্র উৎ	উ. গ
২.	কোন বানানটি সঠিক?	ক. আকাশজ্বা খ. প্রতিযোগীতা	গ. মুমৃত ঘ. পরিষদ	উ. ঘ
৩.	কোনটি ছিল সমাসের উদাহরণ নয়?	ক. চৌবাঞ্চা খ. তেপায়া	গ. পঞ্চবটি ঘ. দশগজি	উ. ঘ
৪.	আঠারো বছর বয়সে কী নেই?	ক. ঝুঁকি খ. মজুমা	গ. সংশয় ঘ. কানা	উ. গ
৫.	দীনবঙ্গ মিত্রের 'নীল-দর্পণ' নাটক প্রথম প্রকাশিত হয়-	ক. চট্টগ্রাম থেকে খ. ঢাকা থেকে গ. কলকাতা থেকে ঘ. ময়মনসিংহ থেকে		উ. খ
৬.	'সন্নিকৃষ্ট' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?	ক. বিস্তৃত খ. বিস্তৃষ্টি	গ. দূরবর্তী ঘ. বিপ্রকৃষ্টি	উ. গ
৭.	'এক ছান থেকে অন্য ছানে ঘুরে ঘুরে জীবন যাপন করে যে'- কথাটিকে এক কথায় প্রকাশ কর।	ক. যায়াবর খ. পর্যটক	গ. পথিক ঘ. অভিযাত্রী	উ. ক
৮.	'টেকে গোজা' বাগধারাটির অর্থ-	ক. পকেট ভারী করা খ. ক্ষমতা পরীক্ষা করা	গ. অবহেলা করা ঘ. সহজে কাবু করা	উ. ক
৯.	বেঘনাদের পিতামহীর নাম কী?	ক. প্রমীলা খ. চিত্রাঙ্গনা	গ. মন্দোদরী ঘ. নিকম্বা	উ. ঘ
১০.	নিচের কোন শব্দটি উচ্চ?	ক. অন্তর্ছল খ. অন্তর্ছল	গ. অন্তর্ক্ষেপ ঘ. অন্তর্ক্ষেপ	উ. গ
১১.	নিচের কোনটির পুরুষবাচক শব্দ নেই?	ক. ঠাকুরানী খ. এয়ো	গ. দুলাইন ঘ. জেনানা	উ. ঘ
১২.	'অপরিচিতা' গঙ্গে অনুগমের বাবার পেশা কী ছিল?	ক. চাকুরি খ. ইঙ্গিনিয়ারিং	গ. ওকালতি ঘ. শিক্ষকতা	উ. গ
১৩.	'ধান্য তার বসুকরা যার'।.... এই বাণীটি নিচের কোন রচনায় উচ্চৃত হয়েছে?	ক. বিড়াল খ. সাম্যবাদী	গ. অপরিচিতা ঘ. চাষাব দুক্ষ	উ. ঘ
১৪.	'চশমা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?	ক. আরবি খ. পার্শ্বগীজ	গ. তুর্কি ঘ. ফারসি	উ. ঘ
১৫.	'আহবান' শব্দের প্রযোজ্য উচ্চারণ-	ক. আহোব্বান খ. আওভান	গ. আউভান ঘ. আহোভান	উ. ঘ
১৬.	'উদক' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?	ক. জল খ. অন্ন	গ. তক্তল ঘ. ফলাহাব	উ. ক
১৭.	মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন আলোচনের সাথে যুক্ত ছিলেন?	ক. স্বদেশী খ. অসহযোগ	গ. ভাষা ঘ. বৃক্ষির মুক্তি	উ. ঘ
১৮.	'উপর্যুক্ত'- এর সঞ্চি বিজ্ঞেন কী?	ক. উপর+যুক্ত খ. উপরি+উক্ত	গ. উপ+যুক্ত ঘ. উপঃ+যুক্ত	উ. ঘ
১৯.	নূরলদীনের বাড়ী কোথায় ছিল?	ক. সিনাজপুর খ. নওগাঁ	গ. রংপুর ঘ. বাজশাহী	উ. গ
২০.	'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ-	ক. অত্যান্ত বিষাক্ত খ. অর্থের কুপ্রভাব	গ. চাকচিক্যময় জীবন ঘ. দীর্ঘস্থায়ী শক্তি	উ. খ

*** সৌজন্যে: 'অগ্রদূত বাংলা'!

সমাজসেবা অধিদপ্তর

পদের নাম: ফিল্ড সুপারভাইজার

১.	বাংলা ভাষার অভিধান প্রথম কে রচনা করেন?	ক. উইলিয়াম কেবী খ. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ গ. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ঘ. ফাদার ম্যানোয়েল উ. ক
২.	'বচন ও লিঙ্গ' ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়?	ক. ভাষাতত্ত্ব খ. ধ্বনিতত্ত্ব গ. ক্রপতত্ত্ব ঘ. বাক্যতত্ত্ব উ. গ
৩.	Lexicography- এর বাংলা পারিভাষিক শব্দ কী?	ক. ভাষাতত্ত্ব খ. অভিধানতত্ত্ব গ. ধ্বনিতত্ত্ব ঘ. বাক্যতত্ত্ব উ. খ
৪.	'ষড়ক্ষত' শব্দের সক্রিয়জ্ঞেন কী?	ক. ষড়+ক্ষত খ. ষয়+ক্ষত গ. ষট্ট+ক্ষত ঘ. ষড়+ক্ষত উ. গ
৫.	'চক্রদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?	ক. সেবা করা খ. অপরাধ করা গ. চুরি করা ঘ. নষ্ট করা উ. গ
৬.	'ভবিষ্যত না ভেবে কাজ করে যে' তাকে এক কথায় বলে:	ক. অবিস্মতাদী খ. নির্ভীবনা গ. অপরিণামদৰ্শী ঘ. অবিমৃশ্যাকারী উ. ঘ
৭.	নিচের কোন বানানটি শব্দ?	ক. অত্যধিক খ. আদাকর গ. আবিক্ষার ঘ. অদাপি উ. ক
৮.	'পঁজের' সমার্থক শব্দ কোনটি?	ক. মনসিঙ্গ খ. অধ্যয়ন গ. অরবিন্দ ঘ. জলধর উ. গ
৯.	কোনটি তৎসম শব্দ?	ক. বাজনা খ. দোকানদার গ. মানব ঘ. বেঙ্গাচি উ. গ
১০.	কোনটির লিঙ্গান্তর হয় না?	ক. বেয়াই খ. সাহেব গ. কবিরাজ ঘ. বাজক উ. গ
১১.	'দর্শনমাত্র' কোন ধরনের সমাসের উদাহরণ?	ক. প্রাণি সমাস খ. নিত্য সমাস গ. ষিঠু সমাস ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস উ. খ
১২.	Idiolect- শব্দের অর্থ কী?	ক. কথ্যভাষা খ. ব্যক্তিভাষা গ. প্রমিত ভাষা ঘ. উপভাষা উ. খ
১৩.	বিশ্বকবি তাঁর কোন কবিতাটি (নাটকটি) উৎসর্গ করেছিলেন বিশ্বাসী কবিকে?	ক. বসন্ত খ. ঘরে-বাইরে গ. সাজা ঘ. ডাকঘর উ. ক
১৪.	'জিজাসিব জনে জনে'- কোন কাব্যকে কোন বিভঙ্গি?	ক. অধিকরণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী গ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ. খ
১৫.	'অবিরাম যাত্রার চিরসংঘর্ষে/একদিন সে পাহাড় টলবেই।' কবিতাংশটি কার রচনা?	ক. সিকান্দার আবু জাফর খ. শামসুর রাহমান গ. সুভাস মুখোপাধ্যায় ঘ. ফররুজ আহমদ উ. ক
১৬.	'কোথায় থাকা হয়?' বাক্যটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?	ক. কর্তৃবাচ্য খ. কর্মবাচ্য গ. ভাববাচ্য ঘ. কর্তৃ-কর্মবাচ্য উ. গ
১৭.	'অভি' কোন ভাষার উপসর্গ?	ক. বাংলা খ. তৎসম গ. আরবি ঘ. ফারসি উ. খ
১৮.	'কমল/কাজের দঙ্গে' বক্তিমন্ত্রের কোন ধরনের রচনা?	ক. প্রবক্ষ রচনা খ. কাব্যগ্রন্থ গ. গ্রন্থাবলী ঘ. ঐতিহাসিক উপন্যাস উ. গ
১৯.	'কুসুম' শব্দের সঙ্গে বহুবচনের কোন ক্রপটি মানান সই?	ক. নিচয় খ. মালা গ. দাম ঘ. রাজি উ. ক
২০.	'যত্ন করিলে রত্ন মিলিবে' এখানে 'করিলে' কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?	ক. অনুক্ত খ. ষিকর্মক গ. সমাপিকা ঘ. অসমাপিকা উ. ঘ

*** প্রতিটি প্রশ্নের সমাধান 'অসমুত্ত বাংলা' বই থেকে নেওয়া।

সমাজসেবা অধিদপ্তর

পদের নাম: অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর

- | | | | | | | |
|-----|--|------------------------|-------------------------|-----------------------|--|----------|
| ১. | বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীন নির্দর্শন কোনটি? | ক. মহাভারত | খ. গামায়ণ | গ. বঙ্গনামা | ঘ. চর্যাপদ | উ. ঘ |
| ২. | 'বচন ও লিঙ্গ' ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? | ক. ভাষাতত্ত্ব | খ. ধ্বনিতত্ত্ব | গ. ক্রপতত্ত্ব | ঘ. বাক্যাতত্ত্ব | উ. গ |
| ৩. | Pen through the line- এর সঠিক অনুবাদ? | ক. লাইনের উপর কলম ছোড় | খ. লাইন বরাবর কলম ঢালাও | গ. লাইনটি কেটে দাও | ঘ. লাইনটি মুছে ফেল | উ. গ |
| ৪. | 'এ দেহে আপ নেই'- চিহ্নিত কোন কারকে কোন বিভক্তি? | ক. অধিকরণে ৭মী | খ. করণে ৭মী | গ. কর্তায় ৭মী | ঘ. কর্মে ৭মী | উ. ক |
| ৫. | 'শ্রবণ' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? | ক. শ্রী+অন | খ. শ্রবণ+আ | গ. শ্রী+অনট | ঘ. শ্রাৰ্ব+অন (সঠিক উত্তর: শ্র+অনট = শ্রাৰ্ব+অন = শ্রবণ) | উ. শ্রবণ |
| ৬. | 'উডনচট্টী' বাগধারাটির অর্থ কী? | ক. উশ্জ্বল | খ. অমিতব্যৱী | গ. নির্বোধ | ঘ. তবদুরে | উ. খ |
| ৭. | 'নিশিত' শব্দের অর্থ কী? | ক. ধারাল | খ. গভীর রাত | গ. ঝর্ণা | ঘ. শিকারী | উ. ক |
| ৮. | উপমান কর্মধারণ সমাসের উদাহরণ কোনটি? | ক. মনমাহি | খ. ঘনশ্যাম | গ. মুখচন্দ্ৰ | ঘ. ক্লোধানল | উ. খ |
| ৯. | 'হে নাৰীৰ শামী ও পুত্ৰ নেই'- এক কথায় কী বলে? | ক. অনৃতা | খ. কুমারী | গ. নবোত্তা | ঘ. অবীরা | উ. ঘ |
| ১০. | কোনটির লিঙ্গান্তর হয় না? | ক. বেয়াই | খ. সাহেব | গ. কবিৰাজ | ঘ. রজক | উ. গ |
| ১১. | 'হৰতাল' কোন ভাষার শব্দ? | ক. পাঞ্চাবী | খ. জাপানী | গ. তুর্কি | ঘ. উজ্বরাটি | উ. ঘ |
| ১২. | কোন বানানটি অতুল? | ক. সূর্য | খ. সুবর্ণ | গ. অনুষঙ্গ | ঘ. ফটোট্যাটি | উ. ঘ |
| ১৩. | কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত জীবাচক শব্দ? | ক. গরিয়াসী | খ. মানবী | গ. মেধাবিনী | ঘ. সধবা | উ. ক |
| ১৪. | 'বাবাকে বড় ভ্যা পাই'- চিহ্নিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? | ক. কর্মে ২য়া | খ. কর্মে ৪থী | গ. অপাদানে ২য়া | ঘ. অপাদানে ৫মী | উ. গ |
| ১৫. | কোনটি বিপরীতার্থক শব্দ? | ক. বিকিমিকি | খ. মারামারি | গ. ছটফট | ঘ. চালচলন | উ. |
| ১৬. | কোন পুরুষের অনুজ্ঞা হয় না? | ক. উত্তম পুরুষ | খ. মধ্যম পুরুষ | গ. নাম পুরুষ | ঘ. প্রথম পুরুষ | উ. ক |
| ১৭. | 'জন্ম'- এর বিশেষণ কৃপ কোনটি? | ক. জনম | খ. জাত | গ. সৃষ্টি | ঘ. জান্ম | উ. খ |
| ১৮. | 'আয়না' আবুল মনসুর আহমদের কোন ধরনের রচনা? | ক. প্রবন্ধ | খ. কাব্যাত্মক | গ. রচ্যুরচনা | ঘ. নাটক | উ. গ |
| ১৯. | 'সময়ের অনেক গভীরে ভুব দিয়ে/আমি আমার স্বদেশকে দেখেছি' কবিতাংশটি কার রচনা? | ক. শামসুর রাহমান | খ. সৈয়দ আলী আহসান | গ. সুভাস মুখোপাধ্যায় | ঘ. সিকান্দার আবু জাফর | উ. |
| ২০. | Lexicography- এর বাংলা পারিভাষিক শব্দ কী? | ক. ভাষাতত্ত্ব | খ. অভিধানতত্ত্ব | গ. ধ্বনিতত্ত্ব | ঘ. বাক্যাতত্ত্ব | উ. খ |

*** ପ୍ରତିଟି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ସମାଧାନ ‘ଅନ୍ଧଦତ ବାଣୀ’ ବହି ଥେବେ ନେଇଯା।