© Linda Liukas © Tuuti Piippo © Tuuti Piippo

KOODAUKSEN KULTTUURIVALLANKUMOUS

KOODAUS EI OLE NÖRTTIPOIKIEN YKSINOIKEUS VAAN KAIKILLE MAHDOLLINEN TAPA LUODA UUTTA. RAILS GIRLS -KOODAUSPAJASSA TYTÖT JA NAISET OPPIVAT VERKKOPALVELUJEN RAKENTAMISEN ENSIASKELEET. KOODAUKSEN KULTTUURIVALLANKUMOUS ON ALKANUT.

TEKSTI > VESA VILLE MATTILA / KUVAT > MATTI IMMONEN, TUUTI PIIPPO JA LINDA LIUKAS

NUORET MIEHET hallitsevat meneillään olevaa viestintävallankumousta ja sen tärkeimpiä työkaluja. Naisten vuoro on kuitenkin koittamassa.

– Netti pursuaa miesten toisilleen rakentamia palveluja, mutta missä ovat esimerkiksi odottavien äitien webbipalvelut? Naiset voivat tuoda uusia näkökulmia palvelujen sisältöihin ja käytettävyyteen, sanoo Rails Girls -koodaustyöpajoja vetänyt **Linda Liukas**, viittä vaille valmis kauppatieteiden maisteri.

Idean naisten koodaustyöpajaan Liukas sai viettäessään vaihtovuotta Kalifornian Stanford-yliopistossa. Hän osallistui naisille tarkoitettuun tapahtumaan, jossa opeteltiin käyttämään Ruby on Rails -ohjelmointikehystä. Kehys sisältää valmiita koodikirjastoja, joita yhdistelemällä voi luoda uusia koodikokonaisuuksia.

Liukas päätti, että samankaltainen tapahtuma täytyy saada Suomeen. Hän alkoi työstää Rails Girlsia Aalto-yliopiston yritysyhteisöjen – AaltoEsin ja Aalto Venture Garagen – sateenvarjojen alla yhdessä **Karri Saarisen** ja muiden opiskelukavereiden kanssa.

Nyt koodauspajoja on pidetty kolme Helsingissä ja yksi Singaporessa asti. Jatkossa paja pyörii muun muassa Shanghaissa ja Oulussa, ja lisäksi kyselyjä on tullut ympäri maailmaa.

ELÄMÄNKAARI KAHDESSA PÄIVÄSSÄ

Rails Girls -koodauspaja näyttää kahdessa päivässä webbisovelluksen elämänkaaren konseptista käytännön toteutukseen. Osallistujien ei tarvitse tietää etukäteen mitään koodauksesta. Eikä kenestäkään luvata hetkessä tehdä huippukoodaria.

– Haluamme karsia ennakkoluuloja ja näyttää koodauksen monia mahdollisuuksia. Kaikki pääsevät toisiaan tukien kirjoittamaan koodia. Toivottavasti siitä syntyy kipinä jatkaa ja rakentaa aikanaan ihan uudenlaisia sovelluksia, Liukas toteaa.

Tulevia projekteja varten koodauspajaan osallistuvat saavat tietokoneelleen Ruby on Rails -ohjelmistokehyksen ja eteenpäin ohjaavan oppaan. Suunnitelmissa siintää myös Rails Girlsin pohjalta ponnistava verkosto.

LOOGISESTI, LUOVASTI JA IHMISLÄHEISESTI

Miksi naiset vierastavat koodausta ja koko tietotekniikka-alaa? Liukkaan mielestä naiset mieltävät koodauksen matemaattiseksi suoritukseksi, vaikka se vaatii ennen kaikkea logiikkaa. Alan töitä ei pidetä luovina ja ihmisläheisinä.

– Todellisuus on toisenlainen. Modernien webbisovellusten suunnittelu vaatii vahvaa interaktiivista ryhmätyötä, jossa näkee nopeasti työnsä tuloksen.

– Naiset myös monesti miettivät ja analysoivat liikaa, kun miehet tarttuvat heti toimeen, Liukas tuumii. ■

Info

MIKÄ RAILS GIRLS?

Ensimmäinen Ruby on Rails -ohjelmistokehystä hyödyntävä Rails Girls -koodaustyöpaja naisille järjestettiin vuonna 2010. Marraskuussa 2011 Rails Girls sai Teknologiateollisuus ry:n Naiset ja tekniikka -palkinnon. Teknologiateollisuus on myös myöntänyt projektille kaksivuotisen rahoituksen osana tietotekniikka-alojen tasa-arvoa lisäävää hankettaan. Pääosin Rails Girls toimii vapaaehtoisvoimin.
Lisätietoa: railsgirls.com

Oman osaamisen markkinointiin

ANNI RAUTIO JA HILKKA YLINÄRÄ OSALLISTUIVAT VIIME SYKSYNÄ RAILS GIRLS -KOODAUSTYÖPAJAAN. TULEVAISUUDESSA SE SAATTAA SIIVITTÄÄ KUMMANKIN URAA.

– TYÖSKENTELIN KESÄLLÄ alan start up -yrityksessä ensimmäisenä naisena ja ei-koodaajana. Viimeistään siellä käsitin, että koodauksesta kannattaa tietää jotain, kertoo Aalto-yliopistossa opiskeleva **Anni Rautio**. Hän kehuu Rails Girlsin oppimismallia.

– Muiden naisten kanssa on helppo ottaa ensimmäinen askel kohti koodausta. Kurssi rohkaisi minua perehtymään myös mobiilisovelluksiin.

Hilkka Ylinärä työskentelee proviisorina, tekee tutkimusta yliopistolla ja opiskelee klassista yksinlaulua.

– Sekä yliopistomaailmassa että musiikkipiireissä ohjelmointitaidoista on hyötyä oman osaamisen markkinoinnissa. Webbiteknologia on yhä keskeisempi tekijä myös eri alojen opetustyössä.

– Kurssista jäi hyvä fiilis, järjestäjien ja muiden osallistujien innostus tarttui. Koodaus kuitenkin vaatii harjoittelua ja ryhmän tukea – ihan niin kuin uuden instrumentin soiton aloittaminen.

– NAISPORUKASSA KOODAUKSEEN PÄÄSI TUTUSTUMAAN HELPOSTI JA INNOSTAVALLA TAVALLA. TÄSTÄ ON HYVÄ JATKAA, TUUMIVAT RAILS GIRLS -TYÖPAJAAN OSALLISTUNEET ANNI RAUTIO (VAS.) JA HILKKA YLINÄRÄ.