ANG PAMBANSANG AWIT AT WATAWAT BILANG SARILING PAGKAKAKILANLAN

BALIK-ARAL

- Tinatapon ko sa tamang tapunan ang aking mga basura dahil alam kong ang basurang itinapon ko kung saan-saan ay babalik din sa akin.
- Nakikiisa ako sa mga programa laban sa walang habas na pagputol ng puno.
- Ipinagbibigay-alam ko sa kinauukulan ang bilang ng plaka ng mga sasakyang nagbubuga ng itim na usok na nagdudulot ng polusyon sa hangin.

BALIK-ARAL

Lagi kong tinitingnan kung nakasarang maigi ang gripo ng tubig kung hindi ito ginagamit.

Nakikinig ako nang husto sa aking guro kapag tinatalakay ang mga aralin tungkol sa kalikasan.

ANG PAMBANSANG AWIT AT WATAWAT BILANG SARILING PAGKAKAKILANLAN

LUPANG HINIRANG

- Ang pambansang awit ng Pilipinas.
- Isinalaysay sa awitin ang pakikipaglaban ng mga Pilipino para sa kalayaan.
- Ipinapahayag din sa awitin ang pagmamahal sa bayan at ang kahandaang ipagtanggol ito sa ano mang pagkakataon.

LUPANG HINIRANG

- Ang himig ng Lupang Hinirang ay ginawa ng piyanistang si **JULIAN FELIPE** sa kahilingan ni **Hen. Emilio Aguinaldo.**

- Pinamagatang **“MARCHA FILIPINA MAGDALO”** ang orihinal na komposisyon.

LUPANG HINIRANG

- Ginawang opisyal na liriko ng pambansang awit ang tulang **FILIPINAS** na isinulat ng isang batang sundalo na si **JOSE PALMA.**

LUPANG HINIRANG

- Tinugtog ang komposisyon ni Julian Felipe habang inilaladlad sa unang pagkakataon ang bandila ng Pilipinas sa balkonahe ng mansyon ni Aguinaldo sa **Cavite** noong **<u>Hunyo 12, 1898.</u>**

WATAWAT NG PILIPINAS

- Ang watawat ay isa sa mahahalagang simbolo ng bansa.

- Ito ay may tatlong pangunahing kulay: **Bughaw**, **Pula**, at **Puti**.

WATAWAT NG PILIPINAS

- **BUGHAW** - sumisimbolo ng **kapayapaan** na mahalaga sa pag-unlad ng bansa.

- **PULA** - sumisimbolo ng **kagitingan** na nagpapaalala sa matatag na kalooban ng mga mamamayan.

- **PUTI** -sumisimbolo ng **kalinisan ng puri at dangal** ng mga Pilipino.

WATAWAT NG PILIPINAS

- Ang **tatlong bituin** ay kumakatawan sa tatlong pangkat ng pulo ng Pilipinas - **Luzon, Mindanao,** at **Visayas.**

WATAWAT NG PILIPINAS

- Ang **unang bituin** ay para sa **Luzon** na ang pangalan ay mula sa salitang "**<u>lusong</u>**" na ginagamit sa pagtanggal ng ipa at darak sa palay.

- Ito ay sumasagisag sa kasipagan ng mga Pilipino

WATAWAT NG PILIPINAS

- Ang **ikalawang bituin** ay para sa **Mindanao** na ang pangalan ay mula sa "**danaw**" o lawa.

- Ito ay sumasagisag sa tungkulin ng mga Pilipino na pangalagaan at ingatan ang kalikasan gaya ng yamang-tubig ng Pilipinas.

WATAWAT NG PILIPINAS

- Ang **ikatlong bituin** naman ay para sa pulo ng **Visayas** na ang pangalan ay mula sa salitang “**masaya**.”

WATAWAT NG PILIPINAS

- Ang **araw** sa gitna ng tatsulok ay sumisimbolo sa **kaliwanagan ng isip.**

- Ang **walong sinag** naman ay kumakatawan sa walong lalawigan na unang naghimagsik upang ipagtanggol ang kalayaan ng bayan - **Maynila, Bulacan, Pampanga, Nueva Ecija, Bataan, Laguna, Batangas,** at **Cavite.**

WATAWAT NG PILIPINAS

- Ang watawat ng Pilipinas ay dinisenyo ni **Emilio Aguinaldo.**

- Ito ay tinahi sa loob ng limang araw sa **Hongkong** nina **Marcela Agoncillo, Lorenza Agoncillo,** at **Delfina Herbosa Natividad.**

BATAS NA NAUUKOL SA PAGGAMIT NG WATAWAT NG PILIPINAS

Philippine 8491 o ang **Flag and Heraldic Code of the Philippine** ay ang batas na nagbibigay sa atin ng alituntunin tungkol sa paggalang at pagrespeto sa bandila at pambansang awit.

Mayo 28 – National Flag Day
- Ginugunita ang araw na ito dahil sa pagbabalik ni **Emilio Aguinaldo** mula sa Hongkong.

Executive Order 179 – batas na nilagdaan ni Pangulong **Fidel V. Ramos** na hinihikayat na maglagay ng mga bandila sa lahat ng pampublikong tanggapan at lugar mula Mayo 28, simula ng National Flag Day hanggang Hunyo 12.

MGA BAWAL NA GAWIN SA WATAWAT NG PILIPINAS

- Huwag gamitin na pangbalot sa mesa, sa dingding, bubong o kahit anong bagay
- Huwag gawing banner
- Huwag ihampas o ipalo
- Huwag gawing tatak, logo, at disenyo sa mga industriyal, komersiyal at agrikultural.

LUPANG HINIRANG

Bayang Magiliw, Perlas ng Silanganan
Alab ng puso sa dibdib mo'y buhay
Lupang Hinirang, duyan ka ng magiting
Sa manlulupig di ka pasisiil

Sa dagat at bundok
Sa simoy at sa langit mong bughaw
May dilag ang tula
At awit sa paglayang minamahal

Ang kislap ng watawat mo'y
Tagumpay na nagniningning;
Ang bituin at araw niya
Kailan pa ma'y di magdidilim.

Lupa ng araw, na luwalhati't pagsinta,
Buhay ay langit sa piling mo;
Aming ligaya na pag may mang-aapi
Ang mamatay ng dahil sa iyo.

MGA SINISIMBOLO NG WATAWAT NG PILIPINAS

PUTI:

KALINISAN NG PURI

BUGHAW:

KAPAYAPAAN

ARAW:

KALIWANAGAN NG ISIP

PULA:

KAGITINGAN

MGA BITUIN:

LUZON, VISAYAS, MINDANAO

PANGKATANG GAWAIN

MASAYA O MALUNGKOT

Magpapatuloy ako sa paglalakad habang inaawit ang pambansang awit.

Ilalagay ko ang aking kanang kamay sa aking dibidb habang inaawit nang madamdamin ang Lupang Hinirang.

Hindi ko tatanggalin ang suot kong sombrero kahit may flag ceremony sa aming paaralan.

Tatayo ako ng tuwid habang sinasambit nang mataimtim ang Panunumpa sa Watawat ng Pilipinas.

Iingatan ko na huwag sumayad o bumagsak sa lupa ang watawat.

PUNAN MO

Ang **LUPANG HINIRANG** at **WATAWAT** ay mga sagisag ng ating bansa.

Ang kulay **BUGHAW** sa watawat ay sumisimbolo ng kapayapaan, ang kulay **PULA** ay sumisimbolo ng kagitingan, at ang kulay **PUTI** naman ay sumisimbolo ng kalinisan ng puri at dangal.

Ang mga **SAGISAG** ay ang nagbibigay kakilanlan hindi lamang sa ating bansa kundi pati narin sa sakripisyo at pakikipaglaban ng mga Pilipino upang makamit ang kalayaan.

MA'AM HANNAH

THANK YOU