


**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN  
BAITANG IV**

Petsa ng Demonstrasyon ng  
Pagtuturo: \_\_\_\_\_

I. LAYUNIN	
<b>A. Pamantayang Nilalaman</b>	Nasusuri ang mga iba't ibang mga gawaing pangkabuhayan batay sa heograpiya at mga oportunidad at hamong kaakibat nito tungo sa likas kayang pag-unlad.
<b>B. Pamantayan sa Pagganap</b>	Nakapagpapakita ng pagpapahalaga sa iba't ibang hanapbuhay at gawaing pangkabuhayan na nakatutulong sa pagkakakilanlang Pilipino at likas kayang pag-unlad ng bansa.
<b>C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto</b>	<b>Mga Layunin:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Natutukoy ang mga sagisag ng Pilipinas;</li> <li>Natatalakay ang mga kahulugan ng pambansang awit at watawat bilang mga sagisag ng bansa; at</li> <li>Napapahalagahan ang mga sagisag ng bansa sa pamamagitan ng mga gawaing nagbibigay galang.</li> </ol>
<b>II. NILALAMAN (Subject Matter)</b>	<b>"Ang Pambansang Awit at Watawat Bilang Sariling Pagkakakilanlan"</b>
III. KAGAMITANG PANTURO	
<b>A. Sanggunian</b>	Nabasa, J. P. (2021). <i>Landas sa Matatag na Pilipinas. Ang Pambansang Awit at Watawat Bilang Sariling Pagkakakilanlan</i> . DepEd.
<b>B. Iba pang Kagamitang Panturo</b>	PowerPoint Presentation, Worksheets, Picture Puzzle Pieces
IV. PAMAMARAAN	GAWAIN
<b>A. Balik-Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin (Drill/Review/Unlocking of difficulties)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kamustahan</li> <li>Balitaan</li> <li>Pamantayan sa Pag-aaral</li> </ol> <div style="text-align: center;">  <p><b>Maupo ng maayos</b></p> <p><b>Makinig ng mabuti.</b></p> <p><b>Alamin at unawain ang aralin</b></p> <p><b>Makilahok sa mga gawain.</b></p> <p><b>Magpakita ng respeto para sa isa't isa.</b></p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>Balik-aral</li> </ol> <p><b>Panuto:</b> Iguhit ang masayang mukha kung ang pahayag ay ginagawa mo at malungkot na mukha kung ang pahayag ay hind imo ginagawa.</p> <p>_____1. Tinatapon ko sa tamang tapunan ang aking mga basura dahil alam kong ang basurang itinaapon ko kung saan-saan ay babalik din sa akin.</p>

\_\_\_\_\_ 2. Nakikiisa ako sa mga programa laban sa walang habas na pagputol ng puno.

\_\_\_\_\_ 3. Ipinagbibigay-alam ko sa kinauukulan ang bilang ng plaka ng mga sasakyang nagbubuga ng itim na usok na nagdudulot ng polusyon sa hangin.

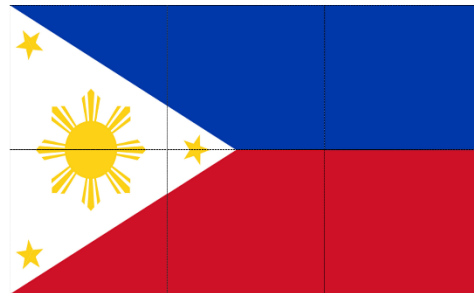
\_\_\_\_\_ 4. Lagi kong tinitingnan kung nakasarang maigi ang gripo ng tubig kung hindi ito ginagamit.

\_\_\_\_\_ 5. Nakikinig ako nang husto sa aking guro kapag tinatalakay ang mga aralin tungkol sa kalikasan.

**B. Paghahabi sa layunin ng aralin (Motivation)**

**Paggamit ng Laro: Lyric Picture Puzzle**

**Panuto:** Buuin ang **picture puzzle** sa pamamagitan ng pagpapasunod-sunod ng liriko ng awiting ito. Ngunit bago iyan, iyong hulaan kung ano ang titulo ng awiting ito base sa mga pariralang ito.



Sa dagat at bundok, sa simoy at sa langit mong bughaw,	May dilag ang tula at awit sa paglayang minamahal.	Ang kislap ng watawat mo'y tagumpay na nagniningning;
Ang bituin at araw niya kailan pa ma'y di magdidilim.	Lupa ng araw, ng luwalhati't pagsinta,	Buhay ay langit sa piling mo;

**C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin (Presentation)**

**Paggamit ng ICT**  
**Lokalisasyon at Kontekstuwalisasyon**  
**Pag-awit ng "Lupang Hinirang"**

Ngayon, ating awitin ang ating pambansang awit.



[https://www.youtube.com/watch?v=H\\_t0h4Ilt2Q](https://www.youtube.com/watch?v=H_t0h4Ilt2Q)

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa tuwing babalik tayo sa ating paaralan, ano ang una nating isinasagawa bago magklase?</li> <li>2. Ano ang mga bagay na dapat nating gawin habang tayo ay nagdaraos ng flag raising ceremony?</li> <li>3. Paano mo maipapakita ang respeto sa ating pambansang awit at watawat?</li> </ol>
<p><b>D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan No. 1</b></p>	<p><b>Ang Pambansang Awit at Watawat Bilang Sariling Pagkakakilanlan</b></p> <p>Sino sa inyo ang nakaranas na ng pagtaas ng watawat sa tuwing tayo ay aawit ng Lupang Hinirang?</p> <p>Lahat tayo ay nakaranas nang umawit ng Lupang Hinirang. Ano ang nararamdaman mo tuwing inaawit mo ang Lupang Hinirang?</p> <p>Isang atas sa lahat ng pampublikong paaralan ang pagsali sa bawat mag-aaral sa pagtaas ng watawat o flag ceremony tuwing araw ng Lunes. "<b>Lupang Hinirang</b>" ang pamagat ng pambansang awit ng Pilipinas. Isinasalaysay ng awit ang pakikipaglaban ng mga Pilipino para sa Kalayaan. Ipinahahayag din nito ang pagmamahal sa bayan at ang kahandaang ipagtanggol ito sa anumang pagkakataon.</p> <p>Ang himig ng pambansang awit ng Pilipinas ay ginawa ng piyanistang si <b>Julian Felipe</b> sa kahilingan ni <b>Hen. Emilio Aguinaldo</b>. Pinamagatang "<b>Marcha Filipina Magdalo</b>" ang orihinal na komposisyon. Tinugtog niya ito sa unang pagkakataon isang araw bago ang pagdeklara ng kasarinlan sa harap ng mga pinuno ng rebolusyon na nagkaisang aprobahan ito.</p> <p>Ginawang opisyal na liriko ng pambansang awit ang tulang <b>Filipinas</b> noong <b>1899</b>. Si <b>Jose Palma</b> ay isang batang sundalo na sumulat ng tulang <b>FILIPINAS</b>.</p> <p>Noong <b>Hunyo 12, 1898</b>, tinugtog ang komposisyon ni Felipe habang inilaladlad sa unang pagkakataon ang bandila ng Pilipinas sa balkonahe ng mansiyon ni Aguinaldo sa <b>Cavite</b>.</p> <p>Isa pa sa mahahalagang simbolo ng bansa ay ang watawat ng Pilipinas. Tatlo ang pangunahing kulay nito: <b>Bughaw, Pula</b> at <b>Puti</b>.</p> <p><b>Bughaw</b> - ay para sa kapayapaan na mahalaga sa pag-unlad ng bansa.  <b>Pula</b> - ay sa kagitingan na nagpapaalala sa matatag na kalooban ng mga mamamayan.  At ang <b>Puti</b> - ay para sa kalinisan ng puri at dangal ng mga Pilipino.</p> <p>Ang <b>tatlong bituin</b> ay kumakatawan sa tatlong pangkat ng pulo ng Pilipinas - <b>Luzon, Mindanao</b>, at <b>Visayas</b>.</p> <p>Ang <b>unang bituin</b> ay para sa <b>Luzon</b> na ang pangalan ay mula sa salitang "<b>Iusong</b>" na ginagamit sa pagtanggap ng ipa at darak sa palay. Ito ay sumasagisag sa <b>kasipagan ng mga Pilipino</b>.</p> <p>Ang <b>ikalawang bituin</b> ay para sa <b>Mindanao</b> na ang pangalan ay mula sa "<b>danaw</b>" o <b>lawa</b>. Ito ay sumasagisag sa <b>tungkulin ng mga Pilipino</b></p>

na pangalagaan at ingatan ang kalikasan gaya ng yamang-tubig ng Pilipinas.

Ang **ikatlong bituin** ay para sa pulo ng **Visayas** na ang pangalan ay mula sa salitang “**masaya**.”

Ang **araw** sa gitna ng tatsulok ay sumisimbolo sa **kaliwanagan ng isipan**. Ang **walong sinag** naman ay kumakatawan saw along **lalawigan na unang naghimagsik upang ipagtanggol ang Kalayaan ng bayan—Maynila, Bulacan, Pampanga, Nueva Ecija, Bataan, Laguna, Batangas, Cavite**.

Ang watawat ng Pilipinas ay dinisenyo ni **Emilio Aguinaldo**. Ito ay unang tinahi sa loob ng limang araw sa Hongkong nina **Marcela Agoncillo, Lorenza Agoncillo, at Delfina Herbosa Natividad**.



Marcela



Lorenza



Delfina



Narito naman ang mga batas na nauukol sa paggamit ng watawat ng Pilipinas.

**Philippine 8491** o ang **Flag and Heraldic Code of the Philippines** ang batas na nagbibigay sa atin ng alitutunin tungkol sa paggalang at pagrespeto sa bandila at pambansang awit.

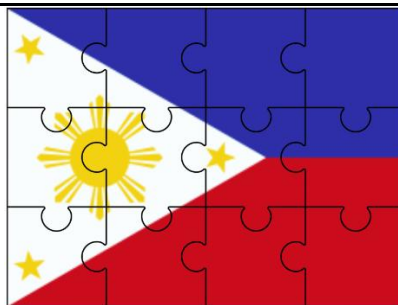
Ginugunita ang **Mayo 28** bilang **National Flag Day** dahil sa **pagbabalik ni Emilio Aguinaldo mula sa Hongkong**. Nagwagi siya sa laban sa Alapan, Imus Cavite. Bilang pagdiriwang sa tagumpay na ito, iwinagayway sa **Kawit Cavite** ang bandila ng Pilipinas sa **unang pagkakataon**.

**Executive Order 179** - isang batas nilagdaan ni **Pangulong Fidel V. Ramos** na hinihikayat na **maglagay ng mga bandila sa lahat ng pampublikong tanggapan at lugar mula Mayo 28 simula ng National Flag Day hanggang Hunyo 12**.

Bawal ang mga sumusunod:

- Huwag gamitin na pangbalot sa mesa, sa dingding, bubong, o kahit sa anong bagay
- Huwag gawing banner

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Huwag ihampas/ipalo</li><li>• Huwag gawing tatak logo at disenyo sa mga industriyal, komersyal at agricultural</li></ul>
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan No. 2	<p>Ngayon, ating punan ang mga nawawalang liriko sa pambansang awit ng Pilipinas.</p> <div><p style="text-align: center;"><b>Lupang Hinirang</b></p><p>Bayang Magiliw, Perlas ng _____.</p><p>Alab ng _____ sa dibdib mo'y buhay</p><p>Lupang Hinirang, Duyan ka ng _____,</p><p>Sa manlulupig di ka _____.</p><p>Sa dagat at bundok,</p><p>Sa simoy at sa langit mong _____,</p><p>May dilag ang tula</p><p>At awit sa paglayang _____.</p><p>Ang kislap ng _____ mo'y</p><p>Tagumpay na nagniningning;</p><p>Ang bituin at araw niya</p><p>Kailan pa ma'y di _____.</p><p>Lupa ng araw, ng luwalhati't _____,</p><p>Buhay ay langit sa piling mo;</p><p>Aming ligaya na pag may _____</p><p>Ang mamatay nang dahil sa iyo.</p></div> <p>Ngayon naman, ating punan ang mga sinisimbolo ng ating watawat. Kayo ay pipili kung alin sa mga kard na aking ipapakita ang sinisimbolo ng bawat elemento ng ating watawat.</p> <div><p style="text-align: center;"><b>MGA SINISIMBOLO NG WATAWAT NG PILIPINAS</b></p><div><div>PUTI: _____</div><div>BUGHAW: _____</div><div>PULA: _____</div><div>ARAW: _____</div><div>MGA BITUIN: _____</div></div></div>
F. Paglilinang sa Kabihasan (Tungo sa Formative Assessment) (Independent Practice)	<p><b>Pangkatang Gawain</b></p> <p><b>Pangkat 1</b></p> <p><b>Paggamit ng Laro: “Flag Puzzle”</b></p> <p><b>Panuto:</b> Buuin ang flag puzzle at idikit ito sa unang kahon. Sa ikalawang kahon, isulat ang kahulugan ng bawat simbolo ng watawat.</p> <div></div>

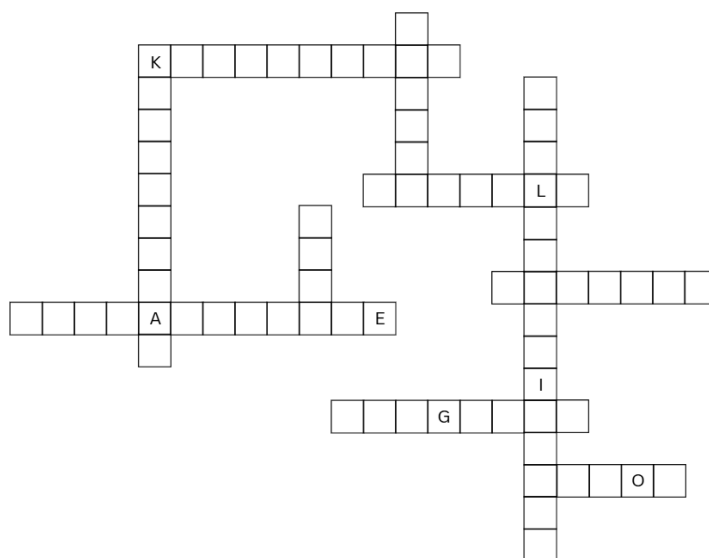


Simbolo	Kahulugan
Kulay bughaw	
Kulay pula	
Kulay Puti	
Mga bituin	
Araw	
Walong sinag ng araw	

## Pangkat 2

### Paggamit ng Laro: "Crossword Puzzle"

**Panuto:** Basahin ang mga palatandaan at isulat ang tamang sagot sa crossword puzzle.



### Pahalang (Across)

- Siya ang gumawa ng himig ng pambansang awit ng Pilipinas.
- Sa lugar na ito tinahi ang watawat ng Pilipinas.
- Ang bughaw na bahagi ng watawat ay sumisimbolo ng \_\_\_\_\_.
- Ito ay sinisimbolo ng unang bituin ng watawat na sumasagisag ng kasipagan ng mga Pilipino.
- Ito ang sagisag ng Pilipinas.
- Isa siya sa mga tumahi ng nga watawat ng Pilipinas kasama nina Lorenza Agoncillo at Delfina Herbosa Natividad.

### Pababa (Down)

- Ito ang sinisimbolo ng kulay pula na bahagi ng watawat.

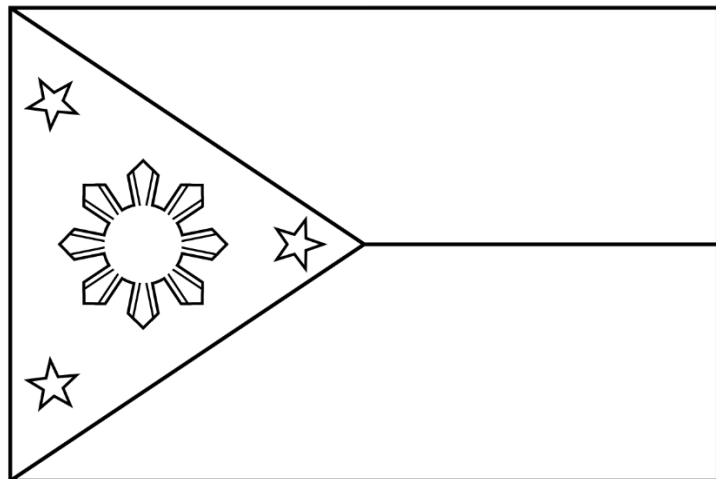
2. Siya ang nagdisenyo ng watawat ng Pilipinas.
3. Ang bahagi ng watawat na ito ay sumisimbolo ng kalinisan ng puri at dangal ng mga Pilipino.
4. Ang ikatlong bituin ay sumisimbolo sa pulo ng Visayas na ang pangalan ay mula sa salitang \_\_\_\_\_.

### Pangkat 3

#### Paggamit ng Laro: "Color Matching—Kulay ng Bayan"

**Panuto:** Basahin ang mga salita na nakasulat sa kards at idikit ito sa wastong bahagi ng watawat. Pagkatapos ay inyong kukulayan ang buong bahagi ng watawat.

Mindanao	Kalinisan ng Puri at Dangal
Kapayapaan	Kagitingan
Luzon	Visayas
Kaliwanagan ng Isip	Walong lalawigan na unang naghimagsik



#### Paglalatap ng Higher Order Thinking Skills

- Nagustuhan ba ninyo ang inyong ginawa?
- Madali ba ang inyong ginawa?
- Bakit kaya ito nagging madali?

#### G. Paglalapat ng aralin sa pang araw-araw na buhay (Application/Valuing)

**Panuto:** Lagyan ng masayang mukha kung ang mga sumusunod na kalagayan ay nararapat mong gawin upang maipakita ang pagpapahalaga sa pambansang awit at watawat ng Pilipinas bilang mga sagisag ng ating bansa at malungkot na mukha kung ang kalagayan ay hindi wastong gawain.

\_\_\_\_\_ 1. Magpapatuloy ako sa paglalakad habang inaawit ang pambansang awit.

\_\_\_\_\_ 2. Ilalagay ko ang aking kanang kamay sa may dibdib habang inaawit nang madamdamin ang Lupang Hinirang.

	<p>_____ 3. Hindi ko tatanggalin ang suot kong sombrero kahit may flag ceremony sa aming paaralan.</p> <p>_____ 4. Tatayo ako ng tuwid habang sinasambit nang mataimtim ang Panunumpa sa Watawat ng Pilipinas.</p> <p>_____ 5. Iingatan ko na huwag sumayad o bumagsak sa lupa ang watawat.</p>
<b>H. Paglalahat ng Aralin (Generalization)</b>	<p><b>Panuto:</b> Punan ng wastong mga salita ang bawat patlang. Isaisip ang mabubuong konsepto tungkol sa paksang napag-aralan sa modyul na ito.</p> <p>Ang _____ at _____ ay mga sagisag ng ating bansa.</p> <p>Ang kulay _____ ng watawat ay sumisimbolo ng kapayapaan, ang kulay _____ naman ay sumisimbolo ng kagitingan, at ang kulay _____ ay sumisimbolo ng kalinisan ng puri at dangal.</p> <p>Ang mga _____ ng ating bansa ay ang nagbibigay kakilanlan hindi lamang sa ating bansa kundi pati narin sa sakripisyo at pakikipaglaban ng mga Pilipino upang makamit ang kalayaan.</p>
<b>V. PAGTATAYA NG ARALIN</b>	<p><b>Panuto:</b> Piliin ang titik ng tamang sagot.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ang titulo ng pambansang awit ng Pilipinas. <ol style="list-style-type: none"> <li>Bayang Magiliw</li> <li>Lupang Hinirang</li> <li>Perlas ng Silangan</li> </ol> </li> <li>Ang may akda ng himig ng pambansang awit ng Pilipinas. <ol style="list-style-type: none"> <li>Juan Luna</li> <li>Jose Palma</li> <li>Julian Felipe</li> </ol> </li> <li>Ano ang sinisimbolo ng araw sa watawat? <ol style="list-style-type: none"> <li>Kaliwanagan ng isip</li> <li>Kagitingan ng Pilipino</li> <li>Kalinisan ng dangal</li> </ol> </li> <li>Unang araw ng pagtugtog ng pambansang awit ng Pilipinas. <ol style="list-style-type: none"> <li>Hunyo 12, 1898</li> <li>Nobyembre 30, 1898</li> <li>Hulyo 4, 1946</li> </ol> </li> <li>Isang batang sundalo na sumulat ng liriko ng pambansang awit ng Pilipinas. <ol style="list-style-type: none"> <li>Julian Felipe</li> <li>Jose Palma</li> <li>Apolinario Mabini</li> </ol> </li> <li>Ang pinakaunang pamagat ng ating pambansang awit. <ol style="list-style-type: none"> <li>Marcha Filipina Magdalo</li> <li>Lupang Hinirang</li> <li>Marcha Nacional Filipina</li> </ol> </li> </ol>



	<p>7. Alin sa mga sumusunod na lugar ang kinakatawan ng tatlong bituin na nakalagaw sa watawat ng Pilipinas?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Luzon, Visayas, Marinduque</li> <li>Luzon, Visayas, Mindanao,</li> <li>Luzon, Panay, Mindanao</li> </ol> <p>8. Tatlo ang mga babaeng nagtahi ng watawat ng Pilipinas na dinisenyo ni Emilio Aguinaldo. Sino-sino sila?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Melchora Aquino, Josephine Bracken, at Gabriela Silang</li> <li>Teodora Alonzo, Maxima Bonifacio, at Josefa L. Escoda</li> <li>Marcela Agoncillo, Lorenza Agoncillo, at Delfina Herbosa Natividad.</li> </ol> <p>9. Saang lugar tinahi ang watawat ng Pilipinas?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Philippines</li> <li>Spain</li> <li>Hongkong</li> </ol> <p>10. Ang watawat ng Pilipinas ay isang mahalagang simbolo ng ating bansa. Ano-ano ang pangunahing kulang nito?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>bughaw, pula, berde</li> <li>bughaw, pula, puti</li> <li>bughaw, itim, dilaw</li> </ol>
<b>VI. KARAGDAGANG GAWAIN PARA SA TAKDANG ARALIN</b>	<p><b>Panuto:</b> Gumuhit ng isang gawain na nagpapakita ng pagbibigay ng halaga sa mga sagisag ng ating bansa. Sa ilalim ng iyong iginuhit, sagutin ang tanong na nasa ibaba.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bakit mahalaga ang mga sagisag ng ating bansa?</li> </ul>

Inihanda ni: Hannah Faye A. Casquite

Inobserbahan ni:  
Marjorie R. Payofilin