#### Guitar chords

*C C7*

*Cm Cm7*

*C7M C4*

*C7 C6*

**C** ⇥ •◦•◦

⇥ • •◦ 3⇥◦•••◦ 3⇥◦•◦•◦

◦◦◦

•

⇥ •◦•• 1⇥ •

* ⇥ ⇥⇥•••

• • •

•• • • • •

*C# C#7*

*C#m*

*C#m7*

*C#7M*

*C#4*

*C#7*

*C#6*

**C = D**

4⇥◦

◦ 4⇥◦

◦ ◦ 4⇥◦

•◦ 5⇥⇥ •

1⇥ ◦◦◦ 2⇥

•◦◦◦ 2⇥ •

◦⇥ 1⇥◦

◦•◦

***#*** *˜* •••

*D*

• • ••

*D7 Dm*

•• •

*Dm7*

•• •

*D7M D4*

• • •

*D7 D6*

**D** ⇥⇥◦

⇥⇥◦ • ⇥⇥◦

• ⇥⇥◦ ••

⇥◦◦ ⇥◦◦

3⇥ • ◦⇥ ⇥◦◦ ◦

••• • • •• •

•••

••• • • • •

*D# D#7*

•

•

*D#m*

*D#m7*

*D#7M*

*D#4*

*D#7*

*D#6*

**D *#*= E** *˜*

6⇥◦

•••

◦ 6⇥◦•◦•

◦ 6⇥◦

•••◦

⇥⇥•

•••

3◦••

◦•◦ 4⇥

* ◦◦◦ 4⇥

◦⇥ ⇥◦◦ ◦

• • •

* 1

*E*

**E** ◦ •◦◦

*E7*

◦ ◦•◦◦

*Em*

◦ ◦◦◦

*Em7*

◦ ◦ ◦

*E7M*

◦ ••◦◦

*E4*

◦ ◦ 5⇥

*E7*

* ◦⇥

*E6*

◦ • ◦

•• •

•• •• •

• ••• • •

•• •

1. *F7*

*Fm Fm7*

*F7M F4*

*F7 F6*

**F** 1◦

•••◦◦ 1◦

•◦•◦◦ 1◦••

◦◦◦ 1◦•

◦◦◦◦

⇥⇥ •◦ 1◦

•

•

•••

◦◦ ⇥ ◦⇥

• •

6 •

⇥⇥◦

•••

*F# F#7*

*F#m F#m7*

*F#7M*

*F#4*

*F#7*

*F#6*

**F *#*= G** *˜*

2◦•••◦◦ 2◦•◦•◦◦ 2◦

••◦◦◦ 2◦•◦◦◦◦

⇥⇥

•••

* 2◦

•••

◦◦ ⇥ ◦⇥

• •

7 •

⇥⇥• ••

1. *G7*

•

•

*Gm Gm7*

*G7M G4*

*G7 G6*

**G** ••

◦◦◦

•

◦◦◦• 3◦••

◦◦◦ 3◦•

◦◦◦◦

⇥⇥◦◦◦

•

3◦•••

◦◦ 3◦•◦•◦◦

◦◦◦◦

••

*G# G#7*

*G#m*

*G#m7*

*G#7M*

*G#4*

*G#7*

*G#6*

**G *#*= A** *˜*

4◦••

* ◦◦ 4◦

•◦•◦◦ 4◦••

◦◦◦ 4◦

◦◦◦◦

•

3⇥⇥

* + 4◦

••

•

◦◦

•••

⇥⇥••••

⇥⇥••••

1. *A7*

*Am Am7*

*A7M A4 A7 A6*

**A** ⇥◦

•

◦

•••

⇥◦ ◦ ◦

• •

⇥◦•••◦

⇥◦•••

⇥◦•••◦

⇥◦ ◦

•••

⇥◦

••••

⇥⇥

••••

*A# A#7*

*A#m*

*A#m7*

*A#7M*

*A#4*

*A#7*

*A#6*

**A *#*= B** *˜*

1⇥◦

•••

◦ 1⇥◦•◦•

◦ 1⇥◦

•••◦ 1⇥◦

•◦•◦

1⇥◦

•••

◦ 1⇥◦

◦

•••

⇥⇥

••••

⇥⇥

••••

1. *B7*

•

*Bm Bm7*

*B7M B4*

*B7 B6*

**B** 2⇥◦

•••

◦ ⇥ ••◦•

2⇥◦

•••◦

⇥◦◦ ◦

• •

2⇥◦

•••

◦ 2⇥◦

◦

•••

⇥ ◦

••• •

⇥⇥

••••

Standard tuning : *E A D G B E*

Alice in Chains -‐ Down in a hole

Key: Am

( **Am G D** )

Bury Me Softly In This Womb

I Give This Part Of Me For You Sand Rains Down And Here I Sit Holding Rare Flowers

In A Tomb In Bloom

( **Am G D** )

Down In A Hole And I Don't Know If I Can Be Saved

See My Heart I Decorate It Like A Grave

You Don't Understand Who They Thought I Was Supposed To Be Look At Me Now A Man

Who Won't Let Himself Be

( **Dm C G** )

Down In A Hole, Losin' My Soul Down In A Hole, Losin' Control ( **Dm C Am G** )

I'd Like To Fly

**F**

But My Wings Have Been So Denied

( **Am G D** )

Down In A Hole And They've Put All The Stones In Their Place

I've Eaten The Sun So My Tongue Has Been Burned Of The Taste

I Have Been Guilty

Of Kicking Myself In The Teeth I Will Speak No More

Of My Feelings Beneath

Oh I Want To Be Inside Of You ( **Dm C G** )

Down In A Hole, Losin' My Soul Down In A Hole, Feelin' So Small Down In A Hole, Losin' My Soul Down In A Hole, Out Of Control

( **Dm C Am G** )

I'd Like To Fly

**F**

But My Wings Have Been So Denied

**Am G D Dm C F**

Andrés Calamaro -‐ Dulce Condena

Key: F

**F C**

Cada vez que toco un poco fondo,

**Dm C**

Cada vez que el tiempo vuela,

**F C**

Un recuerdo más que pasajero, **Dm C**

Otra ilusión que llega.

**F C**

Cada corazón merece una oportunidad **G# C#**

Y esta perdida sola en medio de la ciudad **F G/F**

Soy el que lo piensa por los dos, **Bbm7 F**

Hasta que sale el sol.

Cada sensación o sentir vulgar, Una sola cosa, un solo lugar, Un recuerdo más que pasajero,

Será como empezar otra vez de cero, Cada corazón merece una oportunidad.

Y esta perdida sola en medio de la ciudad. Soy el que lo piensa por los dos,

Hasta que sale el sol.

**C Dm Bb C F Bb F C**

No importa el problema, no importa la solución

**Dm Bb C F Bb F C** Me quedo con lo poco que queda, entero en el corazón.

**Dm Bb C F Bb F C** Me gustan los problemas, no existe otra explicación,

**Dm Bb C**

Esta (si) es una dulce condena!

**F C**

Cada vez que toco un poco fondo,

**Dm C**

Cada vez que el tiempo vuela,

**F C**

Un recuerdo más que pasajero, **Dm C**

Otra ilusión que llega.

**F C**

Cada corazón merece una oportunidad **G# C#**

Y esta perdida sola en medio de la ciudad **F G/F**

Soy el que lo piensa por los dos, **Bbm7 F**

Hasta que sale el sol.

**C Dm Bb C F Bb F C**

No importa el problema, no importa la solución

**Dm Bb C F Bb F C** Me quedo con lo poco que queda, entero en el corazón.

**Dm Bb C F Bb F C** Me gustan los problemas, no existe otra explicación,

**Dm Bb C**

Esta (si) es una dulce condena

**C F**

Una dulce rendición.

Cada sensación o sentir vulgar, Una sola cosa, un solo lugar, Un recuerdo más que pasajero,

Será como empezar otra vez de cero, Cada corazón merece una oportunidad.

Y esta perdida sola en medio de la ciudad. Soy el que lo piensa por los dos,

Hasta que sale el sol.

**C Dm Bb C F Bb F C**

No importa el problema, no importa la solución

**Dm Bb C F Bb F C** Me quedo con lo poco que queda, entero en el corazón.

**Dm Bb C F Bb F C** Me gustan los problemas, no existe otra explicación,

**Dm Bb C**

Esta (si) es una dulce condena **C F**

Una dulce rendición.

**Dm Bb**

Me quedo con lo poco que queda **C F**

Entero en el corazón.

**Dm Bb**

Me quedo con lo poco que queda Do Fa

Entero en el corazón.

**C Dm Bb C F Bb F C**

1. **C Dm**



**G# C# G/F**

4ª



4ª



**Bbm7 Bb**

8ª



Andrés Calamaro -‐ Mi enfermedad

Key: G

**Intro**:( **Dsus D Dsus D Dsus D G A D Dsus4 D Dsus4 D Dsus4** )(x2) **G A**

estoy vencido porque el mundo me hizo así

**Bm** no puedo cambiar

**D4** root

**G A**

soy el remedio sin receta y tu amor **Bm**

mi enfermedad

**G A**

estoy vencido porque el cuerpo de lo dos **Bm**

es mi debilidad

**G A D G**

esta vez el dolor va a terminar.

**A D G**

parece que la fiesta terminó

**A D**

perdimos en el tunel del amor

**G A Bm**

y dicen las hojas del libro que más leo yo **G A D**

esta vez el esclavo se escapó.

**G A**

me entrego al vino porque el mundo me hizo asi **Bm**

no puedo cambiar

**G A**

soy el remedio sin receta y tu amor

**Bm** mi enfermedad

**G A**

estoy vencido por que el cuerpo de los dos **Bm**

es mi debilidad

1. **A D G**

esta vez el dolor va a terminar.



**Dsus**

**D**

**G**

**A**

**Dsus4**

**Bm**

**G A D**

en nuestro árbol una hoja se cayó **G A D**

en mi boca la manzana se pudrió **G A Bm**

tendrias que aprender a pedir perdón **G A D**

esta vez la cadena se rompió

Nota:

En ucrania calamaro es lo mas jaja

ja

CHE ESO DE QUE EN ucrania es lo mas es cualquiera en ucrania es considerado el asesino de la musica

Andrés Calamaro -‐ No Se Puede Vivir Del Amor

Key: A

INTRO **E A B E** x 2

**A B E**

No se puede vivir del amor, no se puede vivir del amor

Le dijo un soldado romano a Dios, no se puede vivir del amor

No se puede comer al amor, las deudas no se pueden pagar con amor

Una casa no se puede comprar con amor, nunca es tarde para pedir perdón No se puede (no se puede) vivir del amor

una guerra no se puede ganar con amor

Lo dijo la chica que te dijo que no, no se puede vivir del amor

No se puede vivir del amor, no se puede vivir del amor Es tan fácil perder la razón, no se puede vivir del amor De qué hablamos cuando hablamos de amor

le dijo Romeo a Julieta en el balcón

Suena mal y no importa la razón, no se puede vivir del amor

No se puede (no se puede) vivir del amor , no se puede vivir del amor Es tan fácil perder la razón, no se puede vivir del amor

Para qué perseguir al amor, el mundo es muy grande para nosotros dos Es tan fácil perder la razón, no se puede vivir del amor

No se puede (no se puede) vivir del amor , no se puede vivir del amor Es tan fácil perder la razón, no se puede vivir del amor

SOLO **E A B E** x 4

De qué hablamos cuando hablamos de amor Porqué cantamos canciones de amor

Si suenan mal y nunca tienen razón, no se puede vivir del amor

No se puede (no se puede) vivir del amor , no se puede vivir del amor Le dijo un soldado romano a Dios, no se puede vivir del amor

No se puede vivir del amor, no se puede morir por amor Es tan fácil perder la razón, no se puede vivir del amor

No se puede (no se puede) vivir del amor , no se puede vivir del amor No se puede (no se puede) vivir del amor , no se puede vivir del amor No se puede comer al amor, las deudas no se pueden pagar con amor

No se puede (no se puede) vivir del amor , no se puede vivir del amor No se puede (no se puede) vivir del amor , no se puede vivir del amor

**E A B**



**Attaque 77 Hacelo por mí**

**AUTOR:** Pertusi / Martinez

**ALBUM:** desconocido

intro:**E** -**C# m** -**E** -**C# m** -**A** -**F# m** -**D** -**B E C# m**

yo no se lo que senti esa tarde que te vi **A**

Yo pensaba en otras cosas,

**B**

fuiste mucho para mi.

Yo creia en tus palabras, tu mirada me engaño

Ahora se que no sos mia la culpa la tuve yo.

**A**

Yo no quise lastimarte,

**C# m**

jamas tuve esa intencion

**A**

fuimos presos de un impulso,

**F# m B**

yo solo buscaba amor.

Cuando te veia en la calle, no podia evitar

que el silencio se adueñara, me quedaba sin hablar.

Y ahora se que no sos mia la culpa la tuve yo,

si queres podes marcharte, solo te pido un favor...

**A**

Si aun te queda algo de amor **C# m**

dentro de tu corazon

**A**

no me mires a los ojos

**F# m D B**

que me muero, yo me muero de dolor...

**E**

Hacelo Por Mi

Todo eso que senti esa tarde que te vi,

ahora ya no tiene sentido, fue un mal sueño para mi.

Y al pensar en tu mirada, ya no puedo sonreir

si queres podes marcharte, solo te quiero decir...

Si aun queda algo de amor dentro de tu corazon

no me mires a los ojos

que me muero, yo me muero de dolor... Hacelo Por Mi

**at770503**

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

###### Audioslave -‐ Like a Stone

Key: Gm

**Gm A#**

**Gm**

On a cobweb, afternoon in a room **F Gm**

full of emptiness

**Gm A#**

By a freeway I confess **F Gm**

I was lost in the pages **Gm A#**

Of a book, full of death **F Gm**

Reading how we'll die alone **Gm A#**

**Gm** root

SOLO: **Gm A# F Gm Gm A# F Gm D# Gm**



**F Gm**

**D# Gm D7**

**D# A#**

And on I read

**D7 D#**

Until the day was gone **D#m C7**

And I sat in regret

**D7 Gm**

And if we're good we'll lay to rest **F Gm**

Anywhere we want to go

**Gm A# F Gm**



In your house I long to be **Gm A# F Gm**

Room by room patiently **D# Gm**

I'll wait for you there **F Gm**

Like a stone

**D# Gm**

I'll wait for you there **D D**

Alone

**Gm A#**

On my deathbed, I will pray **F Gm**

To the gods and the angels **Gm A#**

Like a pagan to anyone **F Gm**

Who will take me to heaven **Gm A#**

To a place, I recall

**F Gm**

I was there so long ago **Gm A#**

The sky was bruised **F**

The wine was bled

**Gm**

Of all the things I've done **D# A#**

For all that I've blessed **D7 D#**

And all that I've wronged **D#m C7**

In dreams until my death **D7 D7**

I will wander on

**Gm A# F Gm**



In your house I long to be **Gm A# F Gm**

Room by room patiently **D# Gm**

I'll wait for you there **F Gm**

Like a stone

**D# Gm**

I'll wait for you there **D D7**

Alone Alone

**A# C7 D D#**



3ª

**D#m D7 F Gm**



And there you led me on

Bacilos -‐ Tabaco y Chanel

Key: G

**G C**

Un olor a tabaco y channel,

**Em D**

me recuerda el olor de su piel, **G C**

y una mezcla de miel y cafe,

**Em D**

me recuerda el sabor de sus besos, **G C**

el color de el final de la noche,

**Em D**

me pregunta donde fuy a parar; donde est\_ **C**

as, \_

**D C**

que esto solo se vive una vez, **D**

donde fuiste a parar donde estas.

coro:

**G D**

Un olor a tabaco y channel, **Em C Em**

y una mezcla de miel y cafe, **C D**

me preguntan por ella,...e-ella. **C D**

me preguntan por e-e-ella, **G D**

me preguntan también las estrellas,

**Em C Em**

me reclaman que vuelva por e-e-ella, **C D**

hay que vuelva por ella,..e-ella. **C D**

hay que vuelva por ella,

Intermedio:

**G**

No se va no se olvida, **C**

no se va no se olvida,

**Em D**

no se va no se olvida, nada, nada,

II

**G C**

Una rosa que no floreció,

**Em D**

pero que el tiempo no la marchita,

**G C Em**

una flor prometida un amor que no fué,

**D**

pero que sigue viva,

**G C**

y otra vez el color del final,

**Em** del final de la noche,

**D C**

me pregunta donde fui a parar,

**D C**

que esto solo se vive una vez, **D G**

donde fuiste a parar donde estas.

(Esta parte es lenta) **C Cm**

Pero fueron las mismas estrellas que un \_ **G**

dia, \_

**D**

marcaron mis manos,

**C Cm**

y apartaron la flor esa flor de mi vid\_ **G D**

a, de mi vida. \_

Coro Intermedio.

Blind Melon -‐ No Rain

Key: E

Introduction

**E**... **E**... **E D E D E D E D**

oooo oh

**E D**

All I can say is that my life is pretty plain. **A G E**

I like watchin' the puddles gather rain. E D

And all I can do is just pour some tea for two,

**A G E**

And speak my point of view but it's not sane, it's not sane.

**E D E D**

I just want someone to say to me, oooh E D E D

"I'll always be there when you wake."

**E D E D**

You know, I'd like to keep my cheeks dry today . **E D E D**

So stay with me and I'll have it made.

**E D**

And I don't understand why I sleep all day. **A G E**

And I start to complain that there's no rain. **E D**

And all I can do is read a book to stay awake.

**A G E E E**

It rips my life away, but its a great escape... escape... escape. **E**

.. escape... Instrumental

**E D**

All I can say is that my life is pretty plain.

**A G E**

You don't like my point of view. You think that I'm in sane. **E E**

It's not sane... It's not sane. **Chorus**

Improv out with **D** and **E** CHORDS

--

**Bersuit Vergarabat Yo tomo**

**AUTOR:** Gustavo Cordera, Pepe Céspedes, Carlos Martin, Oscar Righi, Juan Subirá, Alberto

**ALBUM:** Libertinaje

**bers0156**

Intro: **LA 5 RE 5 LA 5 RE 5 LA 5**

**LA 5 RE 5 LA 5 RE 5 LA 5 RE 5 MI 5**

**LAm REm MI LAm** (2 veces)

**LA**

Quién sos, como sos, cuando viniste,

**REm** cuando llegaste, cuando te vas,

**MI**

por qué te fuiste,

**LAm MI**

quién se cagó (¡no fui yo!).

Que hora es,

qué vamos a comer, por qué me mirás, qué te debo yo, deja ese salame,

llévate este jamón. [ohohoh]

**LAm MI**

Tomo para no enamorarme **MI LAm**

me enamoro para no tomar. **LAm MI**

Tomo para no enamorarme **MI LAm**

me enamoro para no tomar.

Por qué no te morís, por qué no te matas, de que te reís,

no sé por qué lloras, quién te vendió esa cara,

por qué la compre yo. (ohohoh)

No sé si me querés, no sé si me odiás, no se si volveré, no si volverás, está todo bien,

* está todo mal. (ohohoh)

**LAm MI**

Tomo para no enamorarme **MI LAm**

me enamoro para no tomar. **LAm MI**

Tomo para no enamorarme **MI LAm**

me enamoro para no tomar.

Solo: **LAm REm MI LAm MI**

**LAm REm**

Mi nena rubia que bello el recuerdo

**MI LAm MI**

de aquel primer beso, de aquel primer beso **LAm**

Y si me prendo fuego de sólo pensarlo

**REm MI LAm MI**

reina del valle de constitución.

reina del valle de constitución.

Por qué no te dormís, por qué no laburás, yo te mantengo,

y no te bañás,

* te lavas los pies,
* te los lavo yo. (ohohoh)

Cuanto querés, cuanto me das, cuanto tenés, cuanto cobrás, querés ser boludo,

* el boludo soy yo. (ohohoh)

**LAm MI**

Tomo para no enamorarme **MI LAm**

me enamoro para no tomar. **LAm MI**

Tomo para no enamorarme **MI LAm**

me enamoro para no tomar. (x2)

**LA 5 RE 5 LA 5 RE 5 LA 5 DO 5 RE 5 LA 5 RE 5 LA 5 RE 5 LA 5 RE 5 MI 5**

(2 veces)

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

Bob Marley -‐ Buffalo Soldier

Key: A 7

Chorus 1

Intro - **A7 A7**

**A**

Said he, woe yoe yoe,woe woe yoe yoe **F#m A**

Woe yoe yoe yo,yo yo yo yo

**A F#m**

Buffalo Soldier,Dreadlock Rasta,

**A**

There was a Buffalo Soldier,

**F#m**

In the heart of America

**A F#m**

Stolen from Africa,brought to America **A F#m**

Fighting on arrival,fighting for survival

(**A**)

Woe yoe yoe,woe woe yoe yoe

**F#m A**

Woe yoe yoe yo,yo yo yo yo

Bridge **F#m**

Buffalo Soldier

**D**

Trodding through the land \_ **C#m**

Verse 1

**D C#m**

Said he wanna ran (**F#m**)

**F#m**

I mean it, when I analyse the stench, \_

**D**

Then you wanna hand

**D**

\_

**C#m7 Bm7 F#m**

To me it makes a lot of sense **D C#m D**

How the Dreadlock Rasta **C#m7 Bm7 F#m**

Was the Buffalo Soldier

Chorus 2

**A**

And he was taken from Africa,brought t\_ **F#m**

o America \_

**A F#m**

Fighting on arrival,fighting for survival

**A**

Said he was a Buffalo Soldier,Dreadloc\_ **F#m**

k Rasta \_

**A F#m**

Buffalo Soldier,in the heart of America

Verse 2

**D C#m D**

If you know your history

**Bm7** root

Trodding through the land,yea,yea \_ **C#m E**

Chorus 4

(**E**) **A**

Said he was a Buffalo Soldier **F#m**

Win the war for America **A F#m**

Buffalo Soldier,Dreadlock Rasta **A F#m**

Fighting on arrival,fighting for survival

**A**

Driven from the mainland **F#m**

To the heart of the Carribean

Link 2

**A**

Singing,woe yoe yoe,woe woe yoe yoe **F#m A**

Woe yoe yoe yo,yo yo yo yo (**A**)

Woe yoe yoe,woe woe yoe yoe

**F#m A**

Woe yoe yoe yo,yo yo yo yo Chorus 5

**C#m7 Bm7**

Then you would know where your coming \_ **F#m**

from \_

**D C#m**

Then you wouldnt have to ask me\_ \_ **D**

**C#m7 Bm7 F#m** Who the heck do I think I am

Chorus 3

**A**

Trodding through San Juan **F#m**

In the arms of America **A**

Trodding through Jamaica,a Buffalo Sol\_ **F#m**

dier \_

**A F#m**

Fighting on arrival,fighting for survival

**A**

I'm just a Buffalo Soldier

**F#m**

In the heart of America

**A F#m**

Stolen from Africa,brought to America **A**

Said he was fighting on arrival **F#m**

Fighting for survival

**A**

Said he was a Buffalo Soldier **F#m**

Win the war for America Link 1

**A F#m**

Buffalo Soldier,Dreadlock Rasta

Coda **A**

Woe yoe yoe,woe woe yoe yoe

**F#m A**

Woe yoe yoe yo,yo yo yo yo (**A**)

Woe yoe yoe,woe woe yoe yoe

**F#m A**

Woe yoe yoe yo,yo yo yo yo

**A7 A F#m D**



**C#m**

4ª



**C#m7 Bm7 E**

4ª



Bob Marley -‐ Is This Love

Key: F#m

e| | | B| | 2 3-2 3-2 |

G| 2 | 2 2 2 2-| D| 2-4 4 2-4-| 0-4 | A| 4 4 | | E| | |

e| | 5-5-5-4-4-4-2 | B| | | G| 2 | 2 6-6-6-4-4-4-2 | D| 2-4 4 2-4-| 0-4 | A| 4 4 | | E| | |

**F#m**

I wanna love you **D A**

and treat you right. **E/Ab F#m**

I wanna love you

**D A**

every day and every night. **E/Ab F#m**

We'll be together

**D A**

with a roof right over our heads.

**E/Ab F#m** We'll share the shelter **D A**

of my single bed.

**E/Ab F#m** We'll share the same room, **D A**

Jah provide the bread.

**C#m7**

Is this love, is this love, is this love,

**Bm7**

is this love that I'm feeling?

**C#m7**

Is this love, is this love, is this love,

**Bm7**

is this love that I'm feeling?

52 - 54 - 55 - 42

**Bm7 C#m7 D E**

I wanna know, wanna know, wanna know now. **Bm7 C#m7 D E**

**C#m7**

I've got to know, got to know, got to know now. **C#m7 Bm7**

I... I'm willing and able,

**C#m7**

so I throw my cards on your **E D C#m Bm**

table.

**F#m**

I wanna love you

**D A E/Ab**

I wanna love and treat, love and treat you **F#m** right.

**F#m**

I wanna love you

**D A**

every day and every night.

**E/Ab F#m** We'll be together

**D A**

with a roof right over our heads. **E/Ab F#m**

We'll share the shelter **D A**

of my single bed. **C#m F#m**

We'll share the same room, **D A**

Jah provide the bread.

**C#m7**

Is this love, is this love, is this love,

**Bm7**

is this love that I'm feeling?

**C#m7**

Is this love, is this love, is this love,

**Bm7**

is this love that I'm feeling? **Bm7 C#m7 D E**

**Bm7**

Oh yes I know, yes I know, yes I know now **Bm7 C#m7 D E**

**C#m7**

Oh yes I know, yes I know, yes I know now **C#m7 Bm7**

I... I'm willing and able,

**C#m7**

so I throw my cards on your **E D C#m Bm**

table.

**F#m**

See I wanna love ya,

**D A E/Ab**

I wanna love and treat ya, love and treat **F#m**

ya right

**F#m**

I wanna love you

**D A**

every day and every night. **E/Ab F#m**

We'll be together

**D A**

with a roof right over our heads. **E/Ab F#m**

We'll share the shelter **D A**

of my single bed. **E/Ab F#m**

We'll share the same room, **D A**

Jah provide the bread.

**F#m D A E/Ab**



**C#m7 Bm7 E**

4ª



**C#m**

4ª



Bob Marley -‐ No Woman No Cry

Key: C

hide this tab



Intro:

b|-2-3-5 3 2 0 7 8-7-5-3 |

G| 0 3 0 1-3-1 0 8-7-5-0 | **(3x)** D| 0 2 0 0 0 9-7-5-0 |

A| 0 0 2 2 0 0 |

No Woman No Cry Bob Marley

No, woman, no cry; No, woman, no cry; No, woman, no cry; No, woman, no cry.

**C G Am F**

Said - said - said: I remember when we used to sit

**C G Am F**

In the government yard in trenchtown,

**C G Am F**

Oba - obaserving the ypocrites

**C G Am F**

As they would mingle with the good people we meet.

**C G Am F**

Good friends we have, oh, good friends weve lost

**C G Am F**

Along the way.

**C G Am F**

In this great future, you cant forget your past;

**C G Am F**

So dry your tears, I seh.

**C G Am F**

No, woman, no cry; No, woman, no cry.

**C G Am F**

little darlin, dont shed no tears: No, woman, no cry.

Bob Marley -‐ Redemption Song

hide this tab



E-| | | B-| | | G-| | | D-| 2-0 | 0 | A-| 0-2 3 2-| 0-2 2-3-2-0 | E-|-3 3 |-3 3|

**G Em7**

Old Pirates, yes, they rob I.

**C G/B Am** Sold I to the merchant ships

**G Em C G/B Am** minutes after they took I from the bottomless pit.

**G Em7**

But my hand was made strong **C G/B Am** By the hand of the Almighty.

**G Em C D**

We forward in this generation triumphantly.

**G C D G**



Won't you help to

**C D**

'Cause all I ever **C D G**

redemption songs.

sing these songs of freedom?

**Em C D G**

had, redemption songs,

**G Em7**

Emancipate yourselves from mental slavery, **C G/B Am**

None but ourselves can free our minds.

**G Em**

Have no fear for atomic energy,

**C G/B Am** 'Cause none of them can stop the time.

**G Em7**

How long shall they kill our prophets **C G/B Am**

While we stand aside and look?

**G Em**

Yes, some say it's just a part of it.

**C D**

We've got to fulfill the book.

**G C D G**



Won't you help to

**C D**

'Cause all I ever

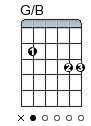
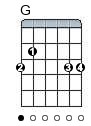
sing these songs of fre **Em C D G**

had, redemption songs,

edom?

(**C D Em**) 4x

(same chords as part 1)



Emancipate yourselves from mental slaver None but ourselves can free our minds.

y,

Have no fear for atomic energy, 'Cause none of them can stop the time. How long shall they kill our prophets While we stand aside and look?

Yes, some say it's just a part of it. We've got to fulfill the book.

###### Bruno Mars -‐ Locked Out Of Heaven

Key: C

**Introdução: C Dm C Bb Am Gm**

One, two

One, two, three

**C Dm7 C Bb**

Oh yeah yeah

**Am Gm**

Oh yeah yeah yeah yeah (Ooh!)

**C Dm C Bb**

Oh yeah yeah

**Am Gm**

Oh yeah yeah yeah yeah (Ooh!)

**C Dm C Bb Am Gm** Never had much faith in love or miracles (Ooh!)

**C Dm C Bb Am Gm** Never wanna put my heart on the line

(Ooh!)

**C Dm C Bb Am Gm**

But swimming in your world is something spiritual (Ooh!)

**C Dm C Bb Am Gm** I'm gonna get every time you spank the night (Ooh!)

**Am Gm**

Cause your sex takes me to paradise **C Am Gm**

Yeah your sex takes me to paradise **F**

And it shows **A7**

Yeah yeah yeah yeah

**Bb**

Cause you make me feel like

**Gm** I've been locked out of heaven

**F**

For too long

**C**

For too long

**Bb**

Yeah you make me feel like

**Gm** I've been locked out of heaven

**F**

For too long

**C**

For too long

**Introdução: C Dm C Bb Am Gm**

Café Tacuba -‐ Desperté

Key: C#m

Explote,

**C#m**

**F#m**

**C#m**

La ra ra ra ra ra

**F#m**

En mil pedazos revente,

**G#7**

Están en todas las paredes

**C#m** Llenas de pedazos de mi piel

La ra ra ra ra ra **B**

La ra ra ra ra ra **E**

La ra ra ra ra ra

**C#m** Tomare

**F#m**

Mis manos y las estrellare

**G#7**

Romperé todas las calles

**C#m**

Que están debajo de mis dos pies

**A7 G#7**

Me echare a correr **C#m**

Y desdoble todo mi cuerpo **A7**

Quedare expuesto

**G#7**

A los rayos del sol

**A7 G#7 C#m**

La ra ra rara rara ra **F#7 A7**

Y estoy aquí

**G#7 C#m F#7**

En medio de este bar

**A7 G#7 B**

Y no se lo que es lo que hago aquí **F#/ A7 G#7 B**

Y no se lo que es lo que hago aquí

**C#m** Desmaye

**F#m**

Y allí nomás me desperté,

**G#7**

Entre las uñas mi cariño desparramado **C#m**

En la sangre encontré

**C#m** Volare,

**F#m**

Y de golpe dejare caer

**G#7**

Subiré de nuevo y otra vez

**C#m**

Asi me dejare caer.

**E**

Guardo dos compases de respiro **F#m**

Guardo dos compases de alivio **E**

Guardo dos compases de silencio **A7 G#7**

Guardo y dejo todas mis fuerzas **C#m F#7 A7 G#7**

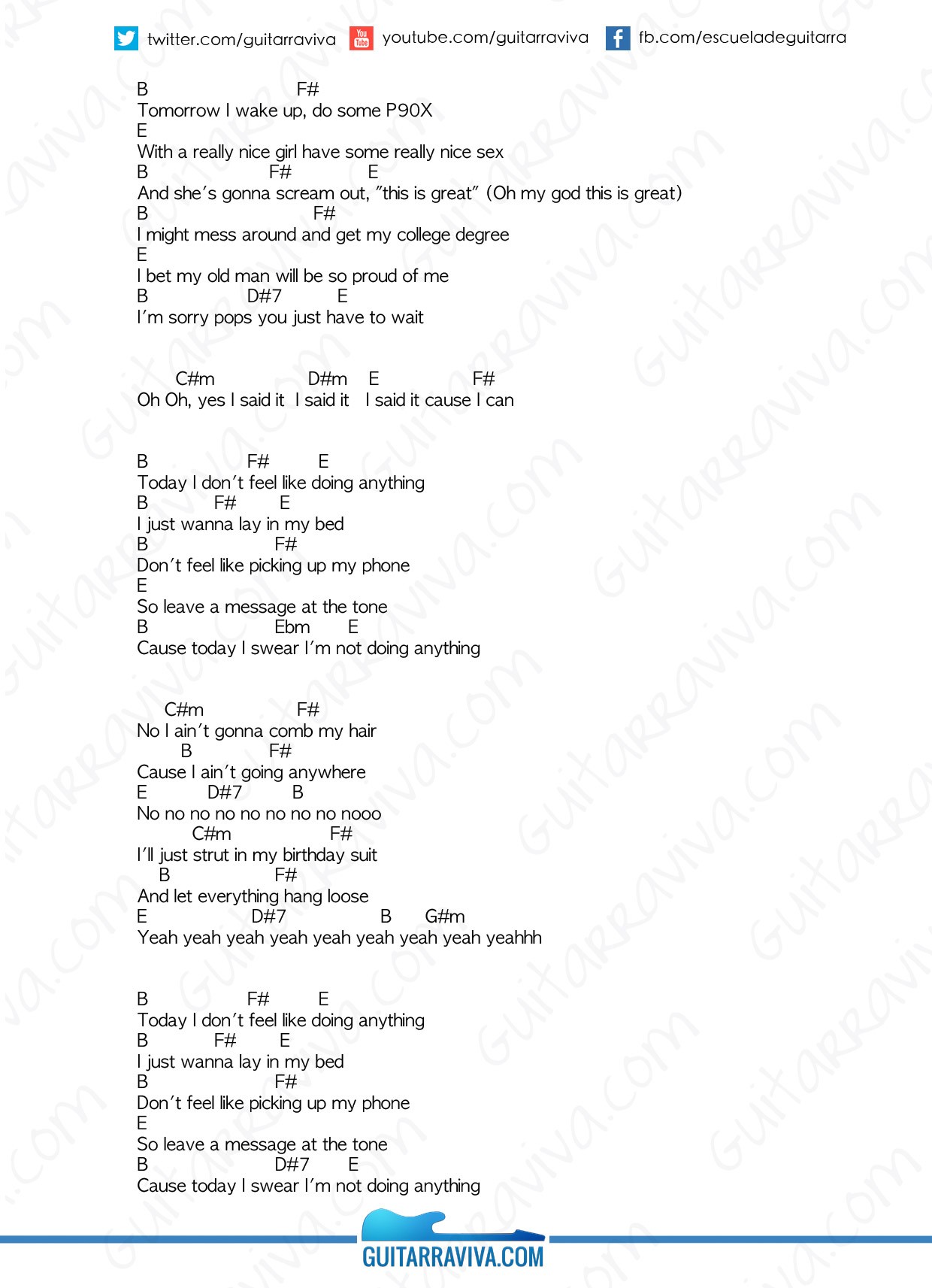
En esta frase y en esta melodía

Chord name color:

select







Café Tacuba -‐ Eres

Key: Am

**Am**, **Dm7** (x4)

**Am Dm7 Am**

Eres, lo que mas quiero en este mundo eso eres,

**Dm7 Fm7**

mi pensamiento mas profundo también eres,

**Dm7 Am Dm7**

tan solo dime lo que es que aquí me tienes.

**Am Dm7 Am**

Eres, cuando despierto lo primero eso eres,

**Dm7 Fm7**

lo que a mi día le hace falta si no vienes,

**Dm7 Am Dm7**

lo único preciosa que en mi mente habita hoy.

**Fm7 Dm7 A5 B5 C#5 E5**

Que mas puedo decirte, tal vez puedo mentirte sin razón,

**D5 E5 D5 C5 B5 A5**

pero lo que hoy siento, es que sin ti estoy muerto pues eres....

**E5 Am Dm7**(X5)

...lo que mas quiero en este mundo eso eres.

**Am Dm7 Am**

Eres, el tiempo que comparto eso eres,

**Dm7 Fm7**

lo que la gente promete cuando se quiere,

**Dm7 Am Dm7**

mi salvación, mi esperanza y mi fe.

**Am Dm7 Am**

Soy, el que quererte quiere como novia soy,

**Dm7 Fm7**

el que te llevaría el sustento día a día día, día,

**Dm7 Am Dm7**

el que por ti daría la vida ese soy.

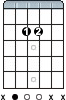
**A5**

**Fm7 Dm7 A5 B5 C#5 E5**

Aquí estoy a tu lado, y espero aquí sentado hasta el final,

**D5 Dm7 D5 C5 B5 A5**

no te has imaginado, lo que por ti he esperado pues eres... **A5**

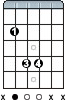
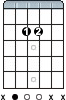
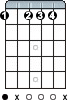
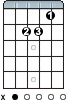
**E5 Am**

....lo que yo amo en este mundo eso eres... **F7 Dm7 Am**

cada minuto en lo que pienso eso eres...

**F7 Dm7 Am**

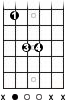
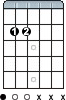
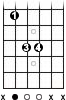
lo que mas cuido en este mundo eso eres.....

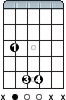
**Am Dm7 Fm7 A5 B5**



5ª

**C#5 E5 D5**

4ª 5ª

**C5 F7**



Café Tacuba -‐ Que Pasara

Key: G

**G D F#**

Que pasara??? **G D F#**

Si asi me sigo

**G D F#**

gastando vidas como si fuera felino **G D F#**

este camino a donde llevara???

**G D F# G D**

mas andar el lado oscuro parece inevitable **F#**

no muy saludable

**G D F# G D F# G D F#**

pero si aleccionador **G D F#**

Que pasara???? **G D F#**

Si asi me sigo

**G D F#**

El ejercicio de tirarse a un precipicio **G D F#**

me mantendra atento a la ocasion **G D F#**

Que pasara???? **G D F#**

Si asi me sigo

**G D F#**

gastando vidas como si fuera un felino **G D F#**

este camino a donde llegara??? **G D F# G**

Voy de frente solo preguntando **D F#**

al destino sabiendo el vacio **G D F#**

de aquello que vendra **G D F#**

Que pasara???

**G D F#**



**Café Tacuba**

**el Baile y el Salón**

**AUTOR:** E. Del Real, Joe Rangel

**ALBUM:** Re (1994)

INTRO [**A Bm E** ] **A**

Nos besamos bailando en medio del lugar

**Bm E**

La musica ya iba llegando

**A**

al ultimo compas Miradas en silencio

y quien lo iba pensar

**Bm E**

que despues de este primer baile **A**

me iba a enamorar

**D C# m Bm A**

Yo que era un solitario bailando **D C# m Bm**

me quede sin hablar

**D C# m Bm A**

Mientras tu me fuiste demostrando **D C# m A Bm E A**

que el amor es bailar

La vida es un gran baile y el mundo es un salon

**Bm E**

y hay muchas parejas bailando

**A**

a nuestro alrededor

Y entre toda esta gente nos fuimos a encontrar,

**Bm E A**

pareciamos predestinados para asi bailar

**D C# m Bm A**

Yo que era un solitario bailando **D C# m Bm**

me quede sin hablar

**D C# m Bm A**

Mientras tu me fuiste demostrando **D C# m A Bm E/ G# A**

que el amor es bailar

**tacb0141**

**D E C# m D**

Y ahora que estamos en la pista tu y yo

**E C# m D**

no quiero que dejemos de bailar asi **F G**

pues vienen otros ritmos **Em F**

que te quieren separar de mi

**Em F# m Bm D**

**Em F# m Bm D** y no pueda abrazarte ni sentir tu cuerpo

**C# m C**

y vuelva a bailar solo como antes **Bm** A7/A# **A**

de estar junto a ti

**A**

Y asi bailando quiero

que me hagas el amor **Bm**

de hombre a hombre

**E A**

voulez-vous coucher avec moi?

**D C# m Bm A**

Yo que era un solitario bailando **D C# m Bm**

me quede sin hablar

**D C# m Bm A**

Mientras tu me fuiste demostrando **D C# m A**

que el amor es bailar

**D C# m Bm A**

Yo que era un solitario bailando **D C# m Bm**

me quede sin hablar

**D C# m Bm A**

Mientras tu me fuiste demostrando **D C# m A**

que el amor es bailar

**Chancho en Piedra**

**Da la Claridad a Nuestro Sol**

**AUTOR:** Chancho en Piedra

**ALBUM:** La Dieta del Lagarto

**SIm LA**

Hoy me siento un poco nublado **SIm LA**

y mi estrella se ha apagado,

**SIm LA**

**chan0031**

como puedo ver la alegría en nuestro cuerpo **SIm LA**

sin entrar en tu sagrado santuario. Coro:

**FA# m MI SIm**

Dá la claridad a nuestro sol

**DO# m**

que se nos va la vida. **FA# m MI SIm**

Ya caminaras sin el temor

**DO# m**

de tropezar perdida.

**SIm LA**

Las caricias son las que mas me someten a tu calor **SIm LA**

me quemo, mis cenizas aparecen en tu piel amor **SIm LA**

corazón,mi alma en tu cuerpo ya se escondió **SIm LA**

espero, hija del sol, que devuelvas a mí la emoción de escupir las mil penas.

Coro:

Dá la claridad... **FA# m**

Si es que no te veo en mucho tiempo **MI**

me conveceré que he muerto. **SIm**

Así soñaré con tu aliento **DO# m**

siendo tu recuerdo mi único alimento. **FA# m**

Amo que me hables desde la distancia **MI**

quiero disfrutar de tu presencia,

**SIm**

ardo con las ganas de besarte en la cara,

**DO# m**

ardo con las ganas detenerte en mi cama. Coro:

Dá la claridad...

**FA# m MI SIm**

Ya la tempestad se calmará

**DO# m FA# m**

y brillarán las luces que al evaporar **MI**

las promesas

**SIm DO# m**

podrán quemar las últimas tristezas. **FA# m MI SI DO# m**

Dá la claridad a nuestro sol.

**Charly García Tu Amor**

**AUTOR:** Pedro Aznar, Charly García

**ALBUM:** Obras Cumbres, Vol. 2

Intro:

**A A 7 Am Am 6 A D**

(oh oh oh oh ) x2 Oh oh

**cgar0522**

**A E/ G#**

Yo quise el fin y había mas,yo quise más no había fin **A/ G D/ F#**

Lo que yo quise encontrar,estaba atrás y no aquí

**Bm 7 C# m 7 Bm 7 C# m 7 D\* Eb°** Desde las sombras no vi las sombras y no vi luz.-

**A A** (#5)

No voy a llorar ,si nadie me acompaña **A 6 D 7 +/ G**

No voy a dejar ni un camino sin andar.-

Aunque sea el fin del amor,yo he visto el fin del disfraz Yo quiero el fin del dolor pero no hay fin siempre hay más No existe sombra,no existe,culpa no existe cruz.-

No voy a esperar las caras que yo extraño

No voy a esperar que el destino hable por mi.-

**Dmaj 7 E 9**

Y en medio de las lluvias de invierno

**Gmaj 7 \* C# 7 / 9 F# m** no hay tiempo ni lugar yo se que entenderás que amor

**A 7 Dmaj 7**

para quien busca una respuesta

**A B 7 E**

es un poquito mas que hacerte el bien.-

Yo tuve el fin y era mas Yo tuve mas y era el fin Yo tuve el mundo a mis pies y no era nada sin ti

**Bm C# m**

Crucé la línea final por...

**F# m Bm 7 C# m 7**

Tu amor tan fuerte como el no amor **F# sus 4 F# Bm 7 C# m 7** Tu amor parábola de un mundo mejor

**A/ G D/ F# F**

Tu amor me enseña a vivir Tu amor me enseña a sentir **A E**

tu amor INTRO

Yo tuve el fin y era mas yo tuve mas y era el fin Yo tuve el mundo a mis pies y no era nada sin ti

**Bm 7 C# m 7 D\* Eb°** seremos salvos por nuestro amor.

**D\* Eb° A** (#5) **A 6 D 7 +/ G**

**Gmaj 7 \* C# 7 / 9**

|||||| ||||||

||||0| ||0||| 0||||| 3 |0|0|| 4

||00|| ||||0|

|||||| ||||||

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |||||| | |||||| | |||||| | |||||| | |||||| |
| ||0||| | |||||| | |||00|2 | |||000 | 2 |||000 2 |
| |0||0|5 | |0|0||6 | ||0||| | |||||| | |||||| |
| |||0|| | ||0|0| | |||||| | ||0||| | |||||| |

###### Coldplay -‐ Yellow (acoustic)

(CAPO 2ND FRET)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | A (x02220) |
| Asus4 (x02230) |
| E (022100) |
| Esus4 (022200) |
| D (xx0232) |
| Dsus2 (xx0230) |
| F#m (244222) |
| **INTRO**: |  | Em (022000) |
| **A A Asus4** | **E** | **Esus4 D Dsus2 A Asus4** |

VERSE 1:

**A E**

look at the stars, look how they shine for you

**Dsus2 A**

and everything you do, yeah they were all yellow **A E**

i came along, i wrote a song for you

**Dsus2 A**

and all the things you do and it was called yellow

**A E Dsus2**

and so i took my turn, oh what a thing to have done

**A Asus4 A** and it was all yellow

**Chorus** 1:

**D F#m E D**

and your ski-in, oh yeah your skin and bo-ones **F#m E D**

turn i-into something beautifu-ul

**F#m E D**

and you kno-ow you know i love you so-o **Dsus2** (**A**)

you know i love you so-o

(**A**) **Asus4 E Esus4 D Dsus2 A Asus4**

VERSE 2:

**A E**

i swam across, i jumped across for you

**Dsus2 A**

oh what a thing to do, cos you were all yellow **A E**

i drew a line, i drew a line for you

**Dsus2** oh what a thing to do

**A Asus4 A** and it was all yellow

**Chorus** 2:

**D F#m E D**

and your ski-in, oh yeah your skin and bo-ones **F#m E D**

turn i-into something beautifu-ul

**F#m E D**

and you kno-ow for you i'd bleed myself dry **Dsus2** (**A**)

for you i'd bleed myself dry

(**A**) **Asus4 E Esus4 D Dsus2 A Asus4**

OUTRO:

**A Asus4 E Esus4**

it's true, look how they shine for you

**D Dsus2** look how they shine for you

**A Asus4** look how they shine for

**E Esus4** look how they shine for you

**D Dsus2** look how they shine for you

look how they shine

**A Em**

look at the stars, look how they shine for you **D**

and all the things you do

TMAC

**A Asus4 E Esus4 D Dsus2 F#m Em**



Coti -‐ Nada fue un error

Key: A

**A**

Tengo una mala noticia **E/G#**

no fue de casualidad

**D/F# E/G#**

yo quería que nos pasara...y tu, y tu lo dejaste pasar

**A**

No quiero que me perdones **E/G#**

y no me pidas perdón **D/F#**

no me niegues que me buscaste

**E/G#**

nada nada de esto

**A E/G#**

nada de esto fue un error **D/F#**

nada fue un error

**E/G# A**

nada de esto fue un error

Los errores no se eligen para bien o para mal

no fallé cuando viniste...y tu, y tu no quisiste fallar

Aprendí la diferencia entre juego y el azar quien te mira y quien se entrega

nada nada de esto

nada de esto fue un error nada fue un error

nada de esto fue un error instrumental **G A G E**

**A E/G# D/F# G E**



###### Creedence Clearwater Revival -‐ Have You Ever Seen The Rain

Key: C

Intro: (**Am F C G**)

**C**

Someone told me long ago

There's a calm before the storm **G C**

I know, it’s been coming for some time When its over so they say

It'll rain a sunny day

**G C C7**

I know, shinin' down like water

**C C/B Am Am/G** have you ever seen the rain



**F G**

I want to know, **F G**

I want to know, **F G**

Comin' down on a

**C C/B Am Am/G** have you ever seen the rain

**C**

sunny day

**C**

Yesterday and days before

Sun is cold and rain is hot **G C**

I know, been that way for all my time 'Til forever on it goes

Through the circle fast and slow

**G C C7**

I know, It can't stop, I wonder

**C C/B Am Am/G** have you ever seen the rain



**F G**

I want to know, **F G**

I want to know, **F G**

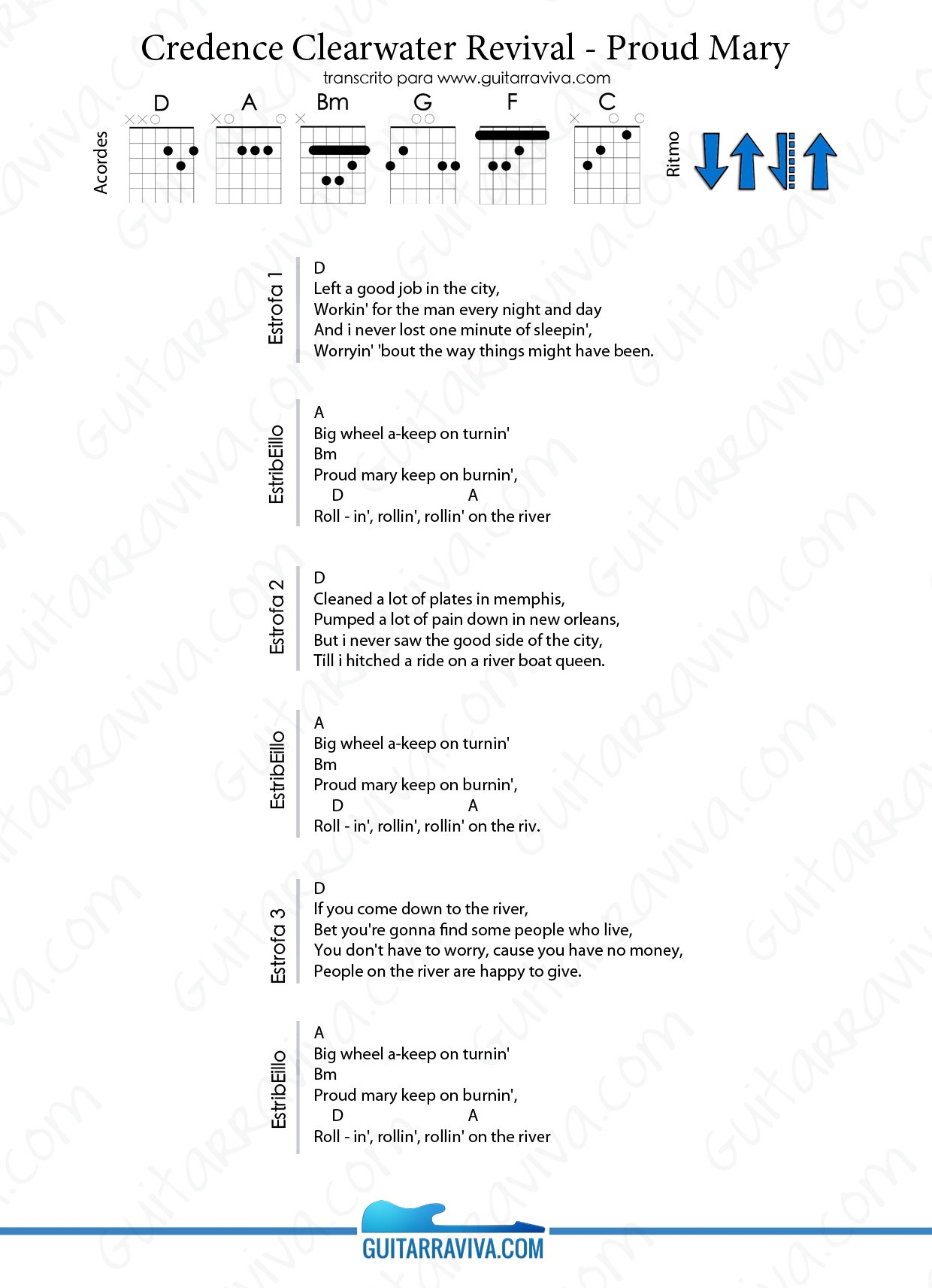
Comin' down on a

**C C/B Am Am/G** have you ever seen the rain

**C**

sunny day

2x



**Divididos Que Ves 3**

**AUTOR:** Diego Arnedo, F. GilSola, Ricardo Mollo

**ALBUM:** La Era De La Boludez

QuE vEs?

**divi0372**

Recomiendo tocar Am y G con cejilla asi suena mejor el ritmo

Intro: (**Am** - **G** - **D** - **F** ) x4

**Am G D F**

El wawa de Troilo no quiere arrancar

**Am G D F**

Falta envido y truco, chiste nacional.

**Am G D F**

'Estamos en vena' grita el mayoral,

**Am G D F**

y pagás el vale un dia despues.

**Am G**

Que ves?

**Am G**

Que ves cuando me ves?

**Am G D F**

Cuando la mentira es la verdad.

La prensa de dios lleva poster central, el bien y el mal definen por penal.

Fía la chapita porr¢n en Palomar cruzando la víaa pa' poderla pasar.

Que ves?...

Solo:

E |

**B** |

G :4-----4----5-----4--5--7----7--5/9----9-5---5--7--5--4--5--4--2--|

**D** |

A |

**E** |

E |

**B** |

G :-2--4--5-----5--4--5--5/12----5--7--4---4--5--2 |

**D** |

A |

**E** |

Fía la chapita...

Que ves?...

Que ves?

Que ves cuando me ves? Mentira es la última verdad.

Final: **Am G Am**

pEpO22

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

Eddie Vedder -‐ Hard Sun

Key: E

Hard Sun -­ Eddie Vedder Tune down 1/2 step

**E**

When I walk beside her

**D**

I am the better man

**A**

When I look to leave her

**E**

I always stagger back again

**E**

Once I built an Ivory tower

**D**

so I could worship from above

**A**

When I climb down to be set free

**E**

she took me in again

**E**

there's a big

**D**

A big hard sun

**A**

beaten on the big people

**E**

in the big hard world

**E**

When she comes to greet me

**D**

She is mercy at my feet

**A**

When I see her pin her charm

**E**

She just throws it back at me

**E**

Once I dug an early grave

**D**

To find a better land

**A**

She just smile and laughed at me

**E**

And took her bruise back again

**E**

there's a big

**D**

A big hard sun

**A**

beaten on the big people

**E**

in the big hard world (Repeat x2)

**E**

Once I stood to lose her

**D**

when I saw what I had done

**A**

bound down and flew away the hours

**E**

of her garden and her sun

**E**

so I tried to warn her

**D**

I turned to see her weep

**A**

40 days and 40 nights

**E**

and it's still coming down on me

**E**

there's a big

**D**

A big hard sun

**A**

beaten on the big people

**E**

in the big hard world (Repeat and Fade)

**E D A**



Eddie Vedder -‐ Rise

Key: G

INTRO: **G**

**G**

Such is the way of the world **C**

You can never know **G**

Just where to put all your faith **C**

And how will it grow

**D**

Gonna rise up

**G C**

Bringing back holes and dark memories **D**

Gonna rise up

**G C**

Turning mistakes into gold INTERLUDE: **G** - **D** - **C** (x2)

**G**

Such is the passage of time **C**

Too fast to fold **G**

And suddenly swallowed by signs **C**

Low and behold

**D**

Gonna rise up

**G C**

Find my direction magnetically **D**

Gonna rise up

**G C**

Throw down my haste in the road

END: **D** - **G** - **C** (x2) / **G** - **G** - **G** (x2) / **D** - **C** - **G**

**G C D**



Eddie Vedder -‐ Society

Key: Bm

(**Bm**)

Oh…..oh…. oh oh….oh oh

**D A D**

It's a mystery to me

**D G A**

We have a greed with which we have agreed

**G A Bm**

And you think you have to want more than you need

**G A Bm** (**Bm**) (**Bm**)

Until you have it all you won't be free

**G D**



Society, you're a crazy breed

**A Bm** (**Bm**) (**Bm**)

I Hope you're not lonely without me

**D A D**

When you want more than you have You think you need

**D G A**

And when you think more than you want Your thoughts begin to bleed **G A Bm**

I think I need to find a bigger place

**G A Bm** (**Bm**)

Because when you have more than you think You need more space

**G D**



Society, you're a crazy breed

**A Bm**

I Hope you're not lonely without me **G D**

Society, crazy indeed

**A Bm** (**Bm**) (**Bm**)

Hope you're not lonely wi - thout me

SOLO: **47-49-37 / 37-37-39-39-37-311 / 37-311-314-314-314-316-316-314 / 37-311-312 / 312-39 / 37-39-311-311-311-39-37-49 / 47-49-37 D A D**

There's those thinking more less, less is more **D G A**

But if less is more, how you keeping score?

**G A Bm**

Means for every point you make, your level drops

**G A Bm Bm**

Kinda like you're starting from the top (And You can't do that...)

Refrão 3:

**G D**

Society, you're a crazy breed

**A Bm**

Hope you're not lonely without me **G D**

Society, crazy indeed

**A Bm**

Hope you're not lonely without me

Refrão 4:

**G D**

Society, have mercy on me

**A Bm**

Hope you're not angry if I disagree **G D**

Society, crazy indeed

**A Bm**

Hope you're not lonely without me

**Bm D A G**

**el Extraño del pelo largo**

**AUTOR:** H. Lezica, E. Masllorens

**ALBUM:** Traccion Acustica (1987)

Los acordes entre paréntesis indican que primero va la música y luego la voz

**enan0255**

(Re4 Re 2 Veces)\* (ABD 5ta.y 4ta Cuerdas) (3 veces) Re4 Re Re4

(**RE** ) (\*) **MIm**

Vagando por las calles, mirando a (la gente pasar)

**DO LA 7 RE RE 4 RE**

el extraño del pelo largo, sin preocupaciones va.

(**RE** ) (\*) **MIm**

Hay fuego en su mirada y un poco (de insatisfacción)

**DO SI 7 MIm DO**

por esa mujer que siempre quiso y nunca pudo amar **LA 7 RE RE 4 RE RE 2** - **RE**

Jamás, jamás.

**FA# SI 7**

Inútil es que trates de entender o interpretar (quizás sus actos) **MI RE DO LA 7**

El es un rey extraño, un rey de pelo largo.

Punteo una estrofa

(**RE** ) (\*) **MIm**

Hay fuego en su mirada y un poco (de insatisfacción)

**DO SI 7 MIm DO**

por esa mujer que siempre quiso y nunca pudo amar **LA 7 RE RE 4 RE RE 2** - **RE**

Jamás, jamás.

**FA# SI 7**

Inútil es que trates de entender o interpretar (quizás sus actos) **MI RE DO LA 7**

El es un rey extraño, un rey de pelo largo.

(**RE** ) (\*) **MIm**

Vagando por las calles, mirando a (la gente pasar)

**DO LA 7**

el extraño del pelo largo (3 Veces)

**RE**

sin preocupaciones va.

**RE 4 RE RE 2** - **RE RE 7 RE**

|  |  |
| --- | --- |
| **RE 4** | **RE 2** |
| 1|---|-☻-|-☻-|---| | 1|---|---|---|---| |
| 2|---|---|-☻-|---| | 2|---|---|-☻-|---| |
| 3|---|-☻-|---|---| | 3|---|-☻-|---|---| |
| 4|---|---|---|---| | 4|---|---|---|---| |
| 5|---|---|---|---| | 5|---|---|---|---| |
| 6|---|---|---|---| | 6|---|---|---|---| |
| 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |

**Tus viejas cartas**

**AUTOR:** Marciano Cantero

**ALBUM:** Contra Reloj (Ü¿¿)

INTRO [**G Em Am D** ] **G**

Estuve leyendo **Em**

tus viejas cartas **Am**

donde me hablabas **D**

de amor **G**

usando palabras **Em**

querias decirme **Am**

ya no puedo estar **D**

sin vos

**C D Em**

Y donde quedo ahora **C D Em**

esa hermosa ilusion **C D Em**

de regalarte a vos

**F D**

lo mejor de mi amor

**G**

Creimos que todo **Em**

habia cambiado **Am**

no habia razon **D**

ya para estar mal **G**

pero el otono

**Em**

golpeo nuestra puerta **Am**

y como una hoja

**D**

nuestro amor murio

**C D Em**

Y donde quedo ahora **C D Em**

esa hermosa ilusion **C D Em**

de regalarte a vos

**F D**

lo mejor de mi amor

**F**

A veces los sentimientos

**C**

no se pueden manejar **F**

y cuando nos atrapan

**C**

no podemos escapar

**Am Am 7 D**

y es asi, nuestro corazon sufre

**enan0711**

**G**

Y sigue y sigue **Em**

dando vueltas y vueltas **Am D**

la loca rueda de la vida **G Em**

y sigue rodando en mi cabeza **Am D**

el enigma cautivante de tu voz

**C D Em**

Y donde quedo ahora **C D Em**

esa hermosa ilusion **C D Em**

de regalarte a vos

**F Em**

lo mejor de mi amor

**F Em**

lo mejor de mi amor

**F Em**

lo mejor de mi amor **D C**

de mi amor

**Enanitos Verdes Lamento Boliviano**

**AUTOR:** Natalio Faingold, Raul Gómez

**ALBUM:** Big Bang (1994)

TONO:mim **MIm**

Me quieren agitar, me incitan a gritar **SIm**

soy como una roca, palabras no me tocan **LAm 7**

**enan0442**

adentro hay un volcán que pronto va a estallar **MIm SI 7**

yo quiero estar tranquilo. **MIm**

Es mi situación,una desolación **SIm**

soy como un lamento, lamento boliviano **LAm 7**

que un día empezó y no va a terminar **MIm SI 7**

ya nadie hace daño. **MIm SIm** uoh,yoh,yoh,yoh,oh,oh **LAm 7 MIm** -**SI 7**

eh,eh,eh,eh,yeh

**MIm SIm**

Y yo estoy aquí borracho y loco

**LAm 7** min-**SI 7**

y mi corazón idiota siempre brillara

**MIm SIm**

y yo te amaré, te amaré por siempre **LAm 7**

nena no te quedes en la cama

**MIm SI 7**

que los viajantes se van a atrasar **MIm** -**SIm** -**LAm 7** -**MIm** -**SI 7**

**MIm** -**SIm** -**LAm 7** -**MIm** -**SI 7**

**MIm SIm** uoh,yoh,yoh,yoh,oh,oh **LAm 7 MIm** -**SI 7**

eh,eh,eh,eh,yeh

**MIm SIm**

Y yo estoy aquí borracho y loco

**LAm 7** min-**SI 7**

y mi corazón idiota siempre brillara

**MIm SIm**

y yo te amaré, te amaré por siempre **LAm 7**

nena no te quedes en la cama

**MIm SI 7**

que los viajantes se van a atrasar

**MIm SIm**

Y yo estoy aquí borracho y loco

**LAm 7** min-**SI 7**

y mi corazón idiota siempre brillara

**MIm SIm**

y yo te amaré, te amaré por siempre **LAm 7**

nena no te quedes en la cama no no

**MIm SI 7**

que los viajantes se van a atrasar

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**11 y 6**

**AUTOR:** Fito Paez

**ALBUM:** Euforia (1985)

**fito0017**

Al fin una transcripción completa y correcta!!!

INTRO:

(**G F# m 7 b 5 B 7 b 13 Em 7 Em/ D A 7 / C# Cm 7 Gadd 9 / B Am 7 Dsus 4** ) x2 **G C/ G G C/ G G C/ G G Dsus 4**

**A** :

**G F# m 7 b 5 B 7 b 13 Em 7 Em/ D A 7 / C#**

En un café se vieron por casualidad cansados en el alma de tanto andar

**Cm 7 Gadd 9 / B Am 7 Dsus 4 D** ella tenía un clavel en mano.

**G F# m 7 b 5 B 7 b 13 Em 7 Em/ D A 7 / C#**

El se acerco, le pregunto si andaba bien llegaba a la ventana en puntas de pie

**Am 7 Dsus 4 F/ G**

y la llevo a caminar por Corrientes.

**B** :

**Cadd 9 Bm 7 Em 7 G 9 Cadd 9 Bm 7 Em 7 G 9** Miren todos, ellos solos,

**Cadd 9 B 7 Em A 7 Am 7 Dsus 4 F/ G** pueden más que el amor y son más fuertes que el Olimpo.

**Cadd 9 Bm 7 Em 7 G 9 Cadd 9 Bm 7 Em 7 G 9**

Se escondieron en el centro

**Cadd 9 B 7 Em A 7 Am 7 Dsus 4 D** y en el baño de un bar sellaron todo con un beso.

A’:

**G F# m 7 b 5 B 7 b 13 Em 7 Em 7 / D A 7 / C#**

Durante un mes vendieron rosas en La Paz presiento que no importaba nada mas

**Cm 7 Gadd 9 Am 7 Dsus 4 D** y entre los dos juntaban algo.

**G F# m 7 b 5 B 713 b Em 7 Em 7 / D A 7 / C#**

No se por que pero jamas los volvi a ver, el carga con 11 y ella con 6

**Am 7 Dsus 4 F/ G** y si se reia, el le daba la luna.

**B** :

**Cadd 9 Bm 7 Em 7 G 9 Cadd 9 Bm 7 Em 7 G 9** Miren todos, ellos solos,

**Cadd 9 B 7 Em A 7 Am 7 Dsus 4 F/ G** pueden más que el amor y son más fuertes que el Olimpo.

**Cadd 9 Bm 7 Em 7 G 9 Cadd 9 Bm 7 Em 7 G 9**

Se escondieron en el centro

**Cadd 9 B 7 Em A 7 Am 7 Dsus 4 D** y en el baño de un bar sellaron todo con un beso.

CODA:

**G F# m 7 b 5 B 7 b 13 Em 7 Em/ D A 7 / C# Cm 7 Gadd 9 / B Am 7 Dsus 4** uh, uh uh, uh, uh, uh, ah, ah (**Gmaj 9 Cmaj 7 / G D 7 sus 4** (add9)/G **Cmaj 7 / G** ) X4

**Al Lado Del Camino**

**AUTOR:** Fito Paez

**ALBUM:** Abre Paez

Intro: [**C F C Fm 6** ] x2 **C**

**fito0053**

Me gusta estar al lado del camino, **F C**

fumando el humo mientras todo pasa. **C**

Me gusta abrir los ojos y estar vivo,

**F C Em/ B**

tener que vérmelas con la resaca. **Am** Am7/G

Entonces navegar se hace preciso,

**F C Em/ B**

en barcos que se estrellen en la nada. **Am** Am7/G

Vivir atormentado de sentido,

**F C**

creo que esta sí, esta es la parte mas pesada.

En tiempos donde nadie escucha a nadie, en tiempos donde todos contra todos,

en tiempos egoístas y mezquinos,

en tiempos donde siempre estamos solos.

Habrá que declararse incompetente en todas las materias del mercado.

Habrá que declararse un inocente

o habrá que ser abyecto y desalmado.

Yo ya no pertenezco a ningún istmo me considero vivo y enterrado.

Yo puse las canciones en tu walkman, el tiempo a mi me puso en otro lado.

Tendré que hacer lo que es y no debido, tendré que hacer el bien y hacer el daño.

No olvides que el perdón es lo divino y errar a veces suele ser humano.

No es bueno nunca hacerse de enemigos que no estén a la altura del conflicto.

Que piensan que hacen una guerra

y se hacen pis encima como chicos. Que rondan por siniestros ministerios haciendo la parodia del artista.

Que todo lo que brilla en este mundo tan solo les da caspa y les da envidia.

Yo era un pibe triste y encantado

de Beatles, Caña legui y maravillas, los libros, las canciones y los pianos, el cine, las traiciones, los enigmas,

mi padre, las cervezas, las pastillas, los misterios, el whisky malo, los óleos, el amor, los escenarios,

el hambre, el frío, el crimen, el dinero y mis 10 tías me hicieron este hombre enreverado.

Si alguna vez me cruzas por la calle regálame tu beso y no te aflijas.

Si ves que estoy pensando en otra cosa no es nada malo es que paso una brisa.

La brisa de la muerte enamorada que ronda como un ángel asesino.

Mas no te asustes siempre se me pasa es sólo la intuición de mi destino.

Me gusta estar al lado del camino

fumando el humo mientras todo pasa.

Me gusta regresarme del olvido

para acordarme en sueños de mi casa, el chico que jugaba a la pelota,

del cuatro nueve cinco ocho cinco. Nadie nos prometió un jardín de rosas, hablamos del peligro de estar vivos.

**C Em/ B**

No vine a divertir a tu familia **F/ A Ab**

mientras el mundo se cae a pedazos. **C/ G** D7/F#

Me gusta estar al lado del camino,

**Fm C/ E**

me gusta sentirte a mi lado.

**Eb D 7**

Me gusta estar al lado del camino,

**Db G 7 C F C Fm 6**

dormirte cada noche entre mis brazos.

**C F C Fm 6 C F C Fm 6**

Al lado del camino, al lado del camino,

**C F C Fm 6 C**

al lado del camino. Es más entretenido **F C Fm 6**

y mas barato.

**C F C Fm 6 C F**

Al lado del camino, al lado del camino.

Fin: **C**

**A Rodar mi Vida**

**AUTOR:** Fito Paez

**ALBUM:** El Amor Despues del Amor (1992)

**A** A7/C# **D Dsus 4** -**D**

Se me hacía tarde ya me iba,

**fito0032**

**A B 7 E Esus 4** -**E 7**

siempre se hace tarde en la ciudad.

**A** A7/C# **D Dsus 4** -**D**

Cuando me di cuenta estaba vivo,

**A E A E 7**

vivo para siempre de verdad.

Hoy compré revistas en el metro no pensaba en nada, nada más.

Y caí que al fin esto es un juego, todo empieza siempre una vez más.

**A** A7/C# **D Dsus 4** -**D**

Y a rodar, y a rodar, y a rodar, y a rodar mi vida.

**A B 7 E Esus 4** -**E 7**

Y a rodar, y a rodar, y a rodar, y a rodar mi amor.

**A** A7/C# **D Dsus 4** -**D**

Yo no sé dónde va, yo no sé dónde va mi vida,

**A E A E 7**

yo no sé dónde va pero tampoco creo que sepas vos.

**D 7 A 7 D 7 A 7**

Quiero salir, Quiero vivir,

**D 7 C# 7 F# m D# º**

y quiero dejar una suerte de señal. **D 6 Dm 6** Aadd9/C# **F# m** Si un corazón triste pudo ver la luz, **D 6 Dm 6** Aadd9/C# **F# m** si hice más liviano el peso de tu cruz, **D 6 C# 7 F# m D# º**

nada más me importa en esta vida, uh.

**D E A**

Chau, hasta maña- na.

Intermedio: [**A** A7/C# **D Dsus 4** -**D** ]

[**A B 7 E Esus 4** -**E 7** ] [**A** A7/C# **D Dsus 4** -**D** ] [**A E A E 7** ]

Y a rodar... Quiero salir...

**D 6 Dm 6** Aadd9/C# **F# m** Si un corazón triste pudo ver la luz, **D 6 Dm 6** Aadd9/C# **F# m** si hice más liviano el peso de tu cruz,

**D 6 C# 7 F# m D# º**

nadie tiene a nadie, yo te tengo aun **D E F# m D# °**

dentro de mi al- ma,

**D E F# m D# °**

siento que me am mas, **D E A**

chau, hasta maña- na.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fin: [**A 7** | **A 7** -**Ab 7** -] [**G 7** | **G 7** -**Ab 7** -] | X2 |
| [**A 7**  [**A 7** | **A 7** -**Ab 7** -] [**G 7**  **A 7** -**Ab 7** -] [**G 7** ] | **G 7** -**Ab 7** -] | X3 shana shanana |
| [**D** | **E A** ] |  |  |

**Cable a tierra**

**AUTOR:** Fito Paez

**ALBUM:** Musicos Poetas y Locos (1985)

**A D# ° Esus 4 E** Si estas entre volver y no volver,

**A E/ G# D/ F# Esus 4** si ya metiste demasiado en tu nariz

**D A/ C# B 7**

si estas como cegado de poder

**fito0102**

**E 7 Fmaj 7 Cmaj 7 D/ E**

tirate un cable a tierra.

Y si tu corazón ya no da más

si ya no existe conexión con los demás si estas igual que un barco en altamar tirate un cable a tierra.

**Aadd 9 G# m 7 b 5** C#7/b9 **F# m 7** F#m7/E Y yo estoy acercándome hasta vos

B/D# **Dm 6 Fmaj 7 D/ E** bajo **LA** luna, bajo **LA** luna

**D# m 7 b 5**

las cosas son así

**A/ E**

tengo el teléfono del freak

**F°** C#7/b9 **F# sus 4 F# m** que esta deseoso de volarte la cabeza.

En un par de minutos sale el sol

si ya no hay nadie que anestesie tu dolor si no llegas, si no alcanzas a verme tirate un cable a tierra.

No creas que perdió sentido todo no dificultes la llegada del amor

no hables de mas, escucha el corazón ese es el cable a tierra.

Y yo estoy acercándome hasta vos... **G 7**

**C F# ° Gsus 4 G** Si estas entre volver y no volver, jamás

**C G/ B F/ A Gsus 4** si ya metiste demasiado en tu nariz

**F C/ E D 7**

si estas como cegado de poder

**G 7 Abmaj 7 Dbmaj 7** tirate un cable a tierra.

Fin: [F#maj7 Bmaj7 Emaj7 Amaj7 Gmaj7-Cmaj7 Fmaj7-Bbmaj7]

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**ALBUM:** Euforia

**fito0163**

Las otras versiones del tema que hay no están del todo bien

**A E/ G# F# m 7 F# m/ E**

Dar es dar,

**D A/ C# Bm 7 E 7**

y no fijarme en ella y su manera de actuar. **A E/ G# F# m 7 F# m/ E**

Dar es dar,

**D A/ C# Bm 7 E 7**

y no decirle a nadie si quedarse o escapar.

**D**

Cuando el mundo me pregunta **E 7 sus 4**

del por qué, por qué, por qué, por qué,

**F# m 7**

por qué da vueltas la rueda,

**C# m 7**

por qué no te detenes.

**D A/ C# Bm 7 E 7**

Yo te digo que dar es dar.

Dar es dar,

(b c# d d# e f# g# a) el bajo y no marcar las cartas, simplemente dar.

Dar es dar,

y no explicarle a nadie, no hay nada que explicar.

**D**

Hoy los tiempos van a mil **E 7 sus 4 F# m 7**

y tu extraño corazón ya no capta como antes **C# m 7**

las pulsiones del amor.

**D A/ C# Bm 7 A/ C# D A/ C# Bm 7 A/ C#**

Yo te digo que dar es dar, dar y amar.

**D A/ C# Bm 7 E 7**

Mirá nene, hacelo fácil mm... dar es dar.

**A C# 7 F# m 7 F# m/ E**

Dar lo que tengo todo me da **D D/ E**

da, da, da, da, da, da, da, da,

**A C# 7 F# m 7 F# m/ E**

no cuento el vuelto, siempre es de más **D D/ E**

da, da, da, da, da, da, da, da.

Dar es dar,

es solamente una manera de andar. Dar es dar,

lo que recibes es también libertad.

Cuando estoy perdido un poco loco por ahí, siempre hay alguien con tus ojos, esperándome hasta el fin,

porque dar es dar, dar y amar.

Gracias nena por tu vida una vez más, dar es dar.

Dar lo que tengo todo me da,... Estar de menos o estar de más,

da, da, da, da, da, da, da, da. Cielo o infierno, lo mismo da, da, da, da, da, da, da, da, da.

**A 7**

Dar es dar... Dar es dar...

**A E/ G# F# m 7 F# m/ E**

Dar es dar

**D A/ C# Bm 7**

es encontrar en alguien lo que nunca encontrás.

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Circo Beat**

**AUTOR:** Fito Paez

**ALBUM:** Circo Beat (Beat Circus) (1994)

**fito0134**

**Bm 7 F# m 7**

Psicodélica star de la mística de los pobres **Em 7 F# 7 Bm 7**

de misterio, de amor, de dinero y soledad.

**Bm 7 F# m 7**

yo no vine hasta acá, a ayudarte buscando cobre **Em 7 F# 7 Bm 7**

mi pasado es real y el futuro libertad.

**G D Am 7**

Circo Beat, Circo Beat

**Em 7 G D Dsus 4** -**D** todo el mundo juega aquí en el circo beat.

**G D Am 7**

Circo Beat, Circo Beat

**Em 7 G D Dsus 4** -**D** rayos y culebras en el circo beat.

Casi todos tendrán un instante su touch de gloria, llegaremos en jeep, llegaremos a la ciudad.

No me gusta cantar, yo me muero con Gena Rowlands y los monos están devastando este lugar.

**G D Am 7**

Un circo vi, un circo vi,

**Em 7 G D Dsus 4** -**D** cuando yo era pibe algún circo vi.

**G D Am 7**

Un circo vi, un circo vi,

**Em 7 G D Dsus 4** -**D F#** F#7/A#

no pasaba nada pero un circo vi. Circo Beat... oh...

Solo: [**Bm 7** - **F# mm 7 Em 7 F# 7 Bm 7** -] x 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **G** | **D** | **Am 7** |  | |
| Un circo | vi, Circo | Beat, |  |  |
| **Em 7** | **G** |  | **D** | **Dsus 4** -**D** |

todo el mundo juega aquí en el circo beat. **G D Am 7**

Circo Beat, un circo vi,

**Em 7 G D Dsus 4** -**D F#** F#7/A#

rayos y culebras en el Circo Beat. Circo Beat... oh...

**Bm 7 F# m 7**

Psicodélica star de la mística de los pobres **Em 7 F# 7 Bm 7**

de misterio, de amor, de dinero y soledad.

**Bm 7 F# m 7**

yo no vine hasta acá, a ayudarte buscando cobre **Em 7 F# 7 Bm 7**

mi pasado es real y el futuro libertad.

**Em 7 F# 7 Bm 7**

Y los monos están devastando este lugar,

**Em 7 F# 7 Bm 7**

llegaremos en jeep, llegaremos a la ciudad.

**Bm 7**

Circo Beat, Circo Beat, Circo Beat, Circo Beat...

**el Amor después del Amor**

**AUTOR:** Fito Paez

**ALBUM:** El Amor Despues del Amor (1992)

**fito0201**

Bueno, espero que les guste es la primera vez que participo acá. Saludos

**G C/ G**

El amor después del amor tal vez **G C/ G**

se parezca a este rayo de sol

**G**

Y ahora que busqué **C/ G**

y ahora que encontré

**G C/ G**

el perfume que lleva el dolor **A 7 sus 4 A Dsus 4 D**

En la esencia de las almas

**Em 7 A 9 sus 4 A 9** en la ausencia del dolor

**C G/ B A 7 D 7 sus 4 G C/ G G C/ G** ahora sé que ya no puedo vivir sin tu amor

Me hice fuerte ahí donde nunca vi nadie puede decirme quién soy

yo lo sé muy bien, te aprendí a querer el perfume que lleva el dolor

en la esencia de las almas dice toda religión

para mí que es el amor después del amor El amor después...

**G C/ G**

Nadie puede, y nadie debe **G C/ G**

vivir, vivir sin amor

Nadie puede y nadie debe...

Una llave por una llave y esa llave es mi amor

Una llave por otra llave y esa llave es mi amor

El amor después... Nadie puede...

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \_X\_\_\_X/  ||||O|  ||O||| O|||||  |||||| | XO\_O\_O/  ||||||  ||O|||  ||||O|  |||||| | XXO\_\_\_/  ||||||  |||O||  ||||OO  |||||| |  | O\_\_O\_X/  ||||||  |OO|||  ||||O|  |||||| | XXO\_\_\_/ 1||||O|  |||O||  |||||O  |||||| |
| **C/ G** | **A 7 sus 4** | **Dsus 4** |  | **Em 7** | **D 7 sus 4** |
| X\_OO\_\_/ 1|||||| | XO\_\_\_X/ 1|||||| | XO\_O\_O/ 1|||||| | 1 | XO\_\_\_O/  |||||| |  |
| |O|||| | ||O||| | ||O|O| |  | ||O|O| |  |
| ||||OO  |||||| | ||||O|  |||O|| | ||||||  |||||| |  | ||||||  |||O|| |  |
| **G/ B** | **A 9 sus 4** | **A 7** |  | **A 9** |  |

**Fito Paez El Oso**

**AUTOR:** Fito Paez

**ALBUM:** desconocido

**C G/ B Am** Yo vivía en el bosque muy contento **F C G**

Caminaba, caminaba sin cesar

**C G/ B Am** Las mañanas y las tardes eran mías

**F C G**

A la noche me tiraba a descansar.

**C G/ B Am** Pero un día vino el hombre con sus jaulas

**F C G**

Me encerró y me llevo a la ciudad **C G/ B Am**

En el circo me enseñaron las piruetas, **F C G**

Y yo así perdí mi amada libertad.

**C G/ B Am** Confórmate me decía un tigre viejo, confórmate che,

**F C G**

Nunca el techo y la comida han de Faltar **C G/ B Am**

Solo exigen que hagamos las piruetas **F C G**

Y a los niños podamos alegrar.

**C/ E Am**

Han pasado cuatro años de esta vida **F C G**

Con el circo recorrí el mundo así **C/ E Am**

Pero nunca pude olvidarme de todo

**F C G**

De mis bosques, de mis tardes y de mi.

**E Am**

En un pueblito alejado **F G**

Alguien no cerró el candado **E Am**

Era una noche sin luna **F G**

Y yo dejé la ciudad.

**C G/ B Am** Ahora pise yo el suelo de mi bosque

**F C G**

Otra vez el verde de la libertad

**C G/ B Am** Estoy viejo pero las tardes son mías.

**fito1361**



**F G F C G Am**

¡Vuelvo al bosque! ¡Estoy contento de verdaaaaa aaa aaaad **F C G**

aaa aaaa aaaad **C E Am**

Aaa aaa aaa

**F F G C**

¡Vuelvo2 al bosque! ¡Estoy contento de verdad!

Eso Es todo. Cualquier Comentario Me Escriben, ah por cierto la canción suena mejor Arpegiada

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Esta muy bien la transcripción de

Tomas Alarcón G. (Dontomasillo@hotmail.com)

**la Rueda Mágica**

**AUTOR:** Charly García, Fito Paez

**ALBUM:** El Amor Despues del Amor (1992)

**E** F#m11/E

Un

**fito0281**

**E** F#m11/E

recuerdo desde el Africa

**E** F#m11/E

un sueño con la Liverpool Band

**E** F#m11/E

Y ella que siempre se va

**E** F#m11/E **Badd 4 E** F#m11/E U- na foto de los Rolling Stones

**Badd 4 E** F#m11/E mi vieja nunca los escuchó

**Badd 4 E**

y no me puse a llorar.

Unos días en cualquier lugar perdido en una inmensa ciudad en una rueda mágica.

Y ,l, el ángel de la soledad protege lava y cura este mal

,l no me abandonar .

**E/ G# A**

Nuestra vida es un lecho de cristal **F# Badd 4**

y esta vida est hecha de cristal **E/ G#**

nuestra vida es un lecho de cristal

**F# m D Badd 4**

un lecho de cristal para los dos

Uh, que extraña esa fascinación un poster y una Gibson Les Paul que nunca voy a olvidar.

Uh, recuerdo un día como hoy

me fu¡ de casa a tocar rock and roll y no volví nunca mas.

Nuestra vida es un lecho... y esta vida...

**G# C# m Badd 4 A G#**

Un lecho de cristal para los dos **F# m**

Podrías verlo as¡ **Badd 4**

Solo si supieras que yo sin t¡

**E**

ya no podría mas vivir.

Todos ya nos fuimos de aquí¡ Todos ya nos fuimos de casa para tocar rock & roll

Todo lo que cura es en ti todo est sellado en mi alma para tocar rock & roll

Un recuerdo desde el Africa... F#m11/E--] 044200

Badd4--]24252

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Te Vi**

**AUTOR:** Fito Paez

**ALBUM:** desconocido

**fito1471**

Bueno, hola. Me parece que está perfecta, fíjense. Chau

**G**

Te vi

**D/ F# Em 7**

juntabas margaritas del mantel

1. **D Bm 7**

ya sé que te traté bastante mal **E 7 Am 7**

no sé si eras un angel o un rubí **C D C Dsus 4 D**

o simplemente te vi

Te ví

saliste entre la gente a saludar los astros se rieron otra vez

la llave de Mandala se quebró o simplemente te ví

1. **Em 7 Am 7**

Todo lo que diga está de más

**C D G**

las luces siempre encienden en el alma

**Em 7 Am 7**

y cuando me pierdo en la ciudad **G/ B C 9**

vos ya sabés comprender **G/ B C 9**

es sólo un rato nomás

**A 7 D 7 G 7** Eº

Tendría que llorar o salir a matar **Em Em/ D Em/ C#**

Te ví, te ví, te ví

**C 9 D/ F# G**

yo no buscaba a nadie y te ví

Te ví,

fumabas unos chinos en Madrid hay cosas que te ayudan a vivir no hacías otra cosa que escribir y yo simplemente te vi

Me fuí

Me voy de vez en cuando a algún lugar Ya sé no te hace gracia este país tenías un vestido y un amor

Yo simplemente te ví

Todo lo que diga está de más...

Tendría que llorar o salir a matar...

**C 9 D/ F# G G/ F**

...yo no buscaba a nadie y te vi **Em Em/ D Em/ C#**

Te ví, te ví, te ví

**C 9 D/ F# G**

yo no buscaba a nadie y te vi **G**

mmmmmm...

Acordes: EADGBe

**D/ F#** : 2XO23X **Em 7** : O22O3X

Bm7: X24232 **E 7** : O2O13O **Am 7** : XO2O1O Dsus4:XXO233 **G/ B** : X2OO33 C9 : X32033 **A 7** : X02O23 **D 7** : XXO212 G7 : X53433 Eº : XX2323 Em/D: XX0000 Em/C#:X4X000 G/F: 1X0003

**Y dale alegría a mi corazón**

**AUTOR:** Fito Paez

**ALBUM:** Tercer Mundo

**D D 7 G**

Y dale alegría, alegría a mi corazon **A G D**

Es lo único que te pido al menos hoy **D D 7 G**

Y dale alegría, alegría a mi corazon **A G D**

Afuera se irán la pena y el dolor

**F# m B 7 Em**

Y ya veras,

**A G D**

las sombras que aquí estuvieron no estarán **F# m B 7 Em**

Y ya veras,

**A G D**

bebamos y emborrachemos la ciudad

Y dale alegría, alegría a mi corazon Es lo único que te pido al menos hoy Y dale alegría, alegría a mi corazon

Y que se enciendan las luces de este amor

**fito0521**

Y ya veras, como se transforma el aire del lugar Y ya veras, que no necesitaremos nada mas

Y dale alegría, alegría a mi corazon Que ayer no tuve un buen día, por favor Y dale alegría, alegría a mi corazon Que si me das alegría estoy mejor

Y ya veras, las sombras que aquí estuvieron no estarán Y ya veras, que no necesitaremos nada mas

Y dale alegría, alegría a mi corazon Es lo único que te pido al menos hoy Y dale alegría, alegría a mi corazon Afuera se irán la pena y el dolor

Y dale alegría, alegría a mi corazon Y dale alegría, alegría a mi corazon

Al final de todo hace algo como:

**D** - **C**

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

Gotye -‐ Somebody That I Used To Know

Key: Dm

**Intro Dm C (7x) Verso:**

**Dm C Dm C Dm C Dm C** Now and then I think of when we were together

**Dm C Dm C Dm C Dm C** Like when you said you felt so happy you could die

**Dm C Dm C** Told myself that you were right for me **Dm C Dm C** But felt so lonely in your company

**Dm C Dm C Dm C Dm C** But that was love and it's an ache I still remember

**Ponte: Dm C (6x) Verse 2:**

**Dm C Dm C Dm C Dm C** You can get addicted to a certain kind of sadness

**Dm C Dm** Like resignation to the end

**C Dm C Dm C**

Always the end

**Dm C Dm C** So when we found that we could not make sense

**Dm C Dm C** Well you said that we would still be friends

**Dm C Dm C Dm** But I'll admit that I was glad that it was over

**Dm C A#9 C**



But you didn't have to cut me off **Dm C A#9**

Make out like it never happened **C Dm**

And that we were nothing

**C A#9 C**

And I don't even need your love **Dm C**

But you treat me like a stranger **A#9 C**

And that feels so rough

**Dm C A#9 C**

No, You didn't have to stoop so low **Dm C A#9**

Have your friends collect your records **C Dm**

And then change your number

**C A#9 C**

I guess that I don't need that though

**Dm C A#9 C**

Now you're just somebody that I used to know

**Verso 3:**

**Dm C Dm C Dm C Dm C** Now and then I think of all the times you screwed me over

**Dm C Bb C Dm C Dm C** But had me believing it was always something that I'd done

**C9**

But I don't wanna live that way **C9**

Reading into every word you say **C9**

You said that you could let it go **C9**

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know...

**Dm C A#9 C**



But you didn't have to cut me off **Dm C A#9**

Make out like it never happened **C Dm**

And that we were nothing

**C A#9 C**

And I don't even need your love **Dm C**

But you treat me like a stranger **A#9 C**

And that feels so rough

**Dm C A#9 C**

No, You didn't have to stoop so low **Dm C A#9**

Have your friends collect your records **C Dm**

And then change your number

**C A#9 C**

I guess that I don't need that though

**Dm C A#9 C**

Now you're just somebody that I used to know

**Dm C A#9 C**

Somebody... I used to know

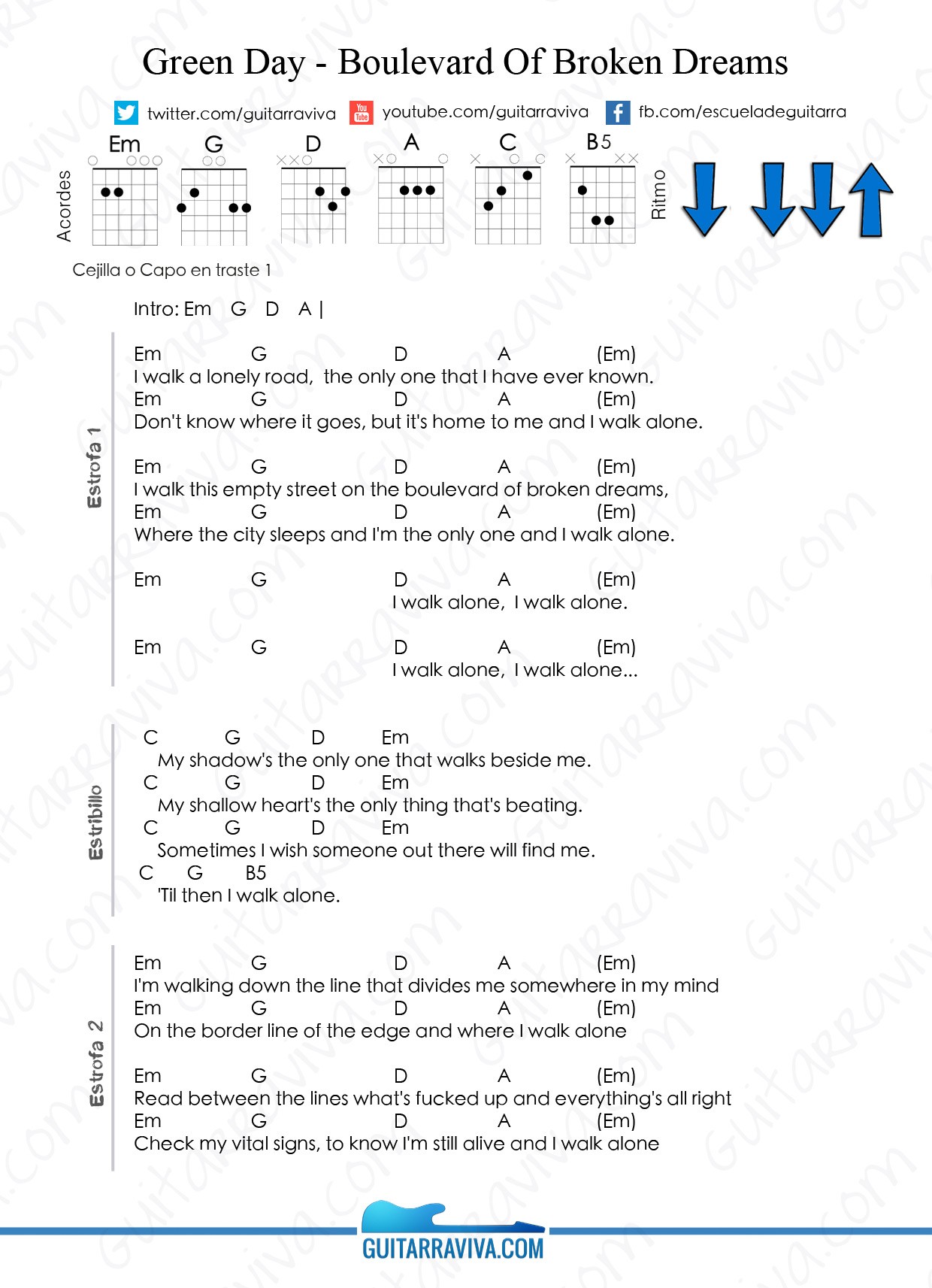
**Dm C A#9 C**

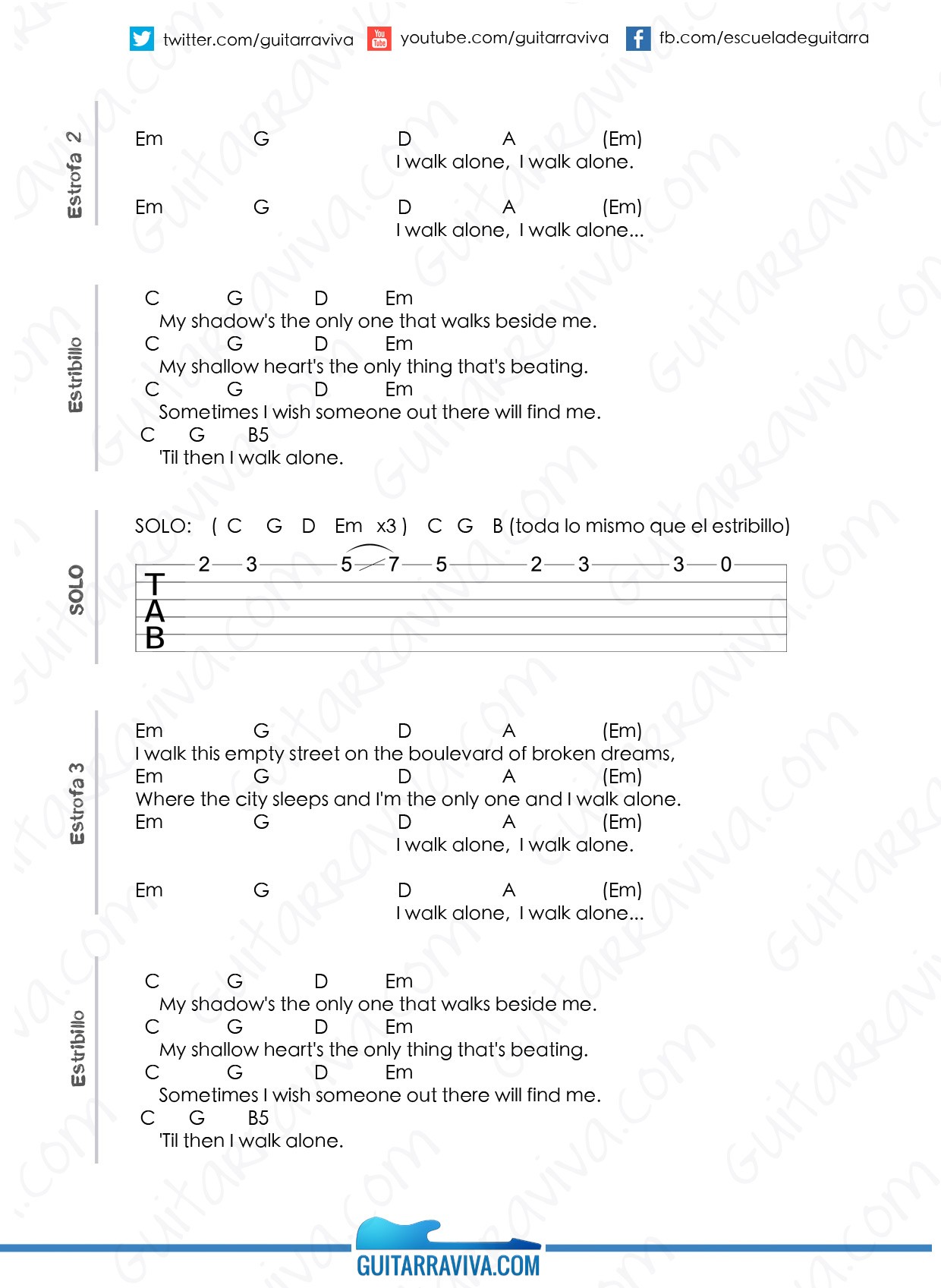
Now you're just somebody that I used to know **(2x) Dm C A#9 C**

Somebody... I used to know **(4x)**

**Dm C A#9 Bb C9**







Gondwana -‐ Sentimiento Original

Key: A

hide this tab



Intro:

**Fm**

**Bm**

**Fm**

**Bm**

e| | | B| | | G| | | D| 2-4 | 2-4 | A|-222-5 2-4444 0-2-52-|-222 5 2-4444 0-2-5222-|

E| 22 | 22 |

**Bm Fm**

tu sabes que es verdad,

**Bm** tu sabes que el amor existe

**Fm** tu sabes que es verdad,

**Bm** el sentimiento original.

Tu sabes que es verdad, siiii tu lo sabes bien,

Tu sabes que es verdad

tu lo sabes, lo sabes, lo sabes...

**A G**

Quiero escapar contigo a algún lugar me apesta esta ciudad

**A G A G**

todo Babilonia es tan típico, exepto tú **A G**

la vida me enseño a ser natural y con esto **A G**

ver el mundo desde un plano espiritual **A G**

ahora sólo busco un amor verdadero **A G**

mis errores ya los tuve que pagar

Escapo al río, ahí marihuana puedo fumar si tú vienes conmigo yo resistiré,

a meditar sobre música y pensar en dios, tu piel morena me da inspiración, música reggae que puedes cantar

música reggae que puedes bailar **A G**

música reggae te hace pensar

**Fm** Tu sabes que es verdad

**Bm**

tu sabes que el amor existe...

**Fm Bm A G**

Los Jaivas -‐ Todos Juntos

Key: E

**Em G D Em** Hace mucho tiempo que yo vivo preguntándome **Em G D Em**

Para qué la tierra es tan redonda y una sola no más.

**Em G**

Si vivimos todos separados

**D Em**

Para qué son el cielo y el mar **Em G**

Para qué es el sol que nos alumbra **D Em**

Si no nos queremos ni mirar.

Tantas penas que nos van llevando a todos al final Cuántas noches, cada noche, de ternura tendremos que dar.

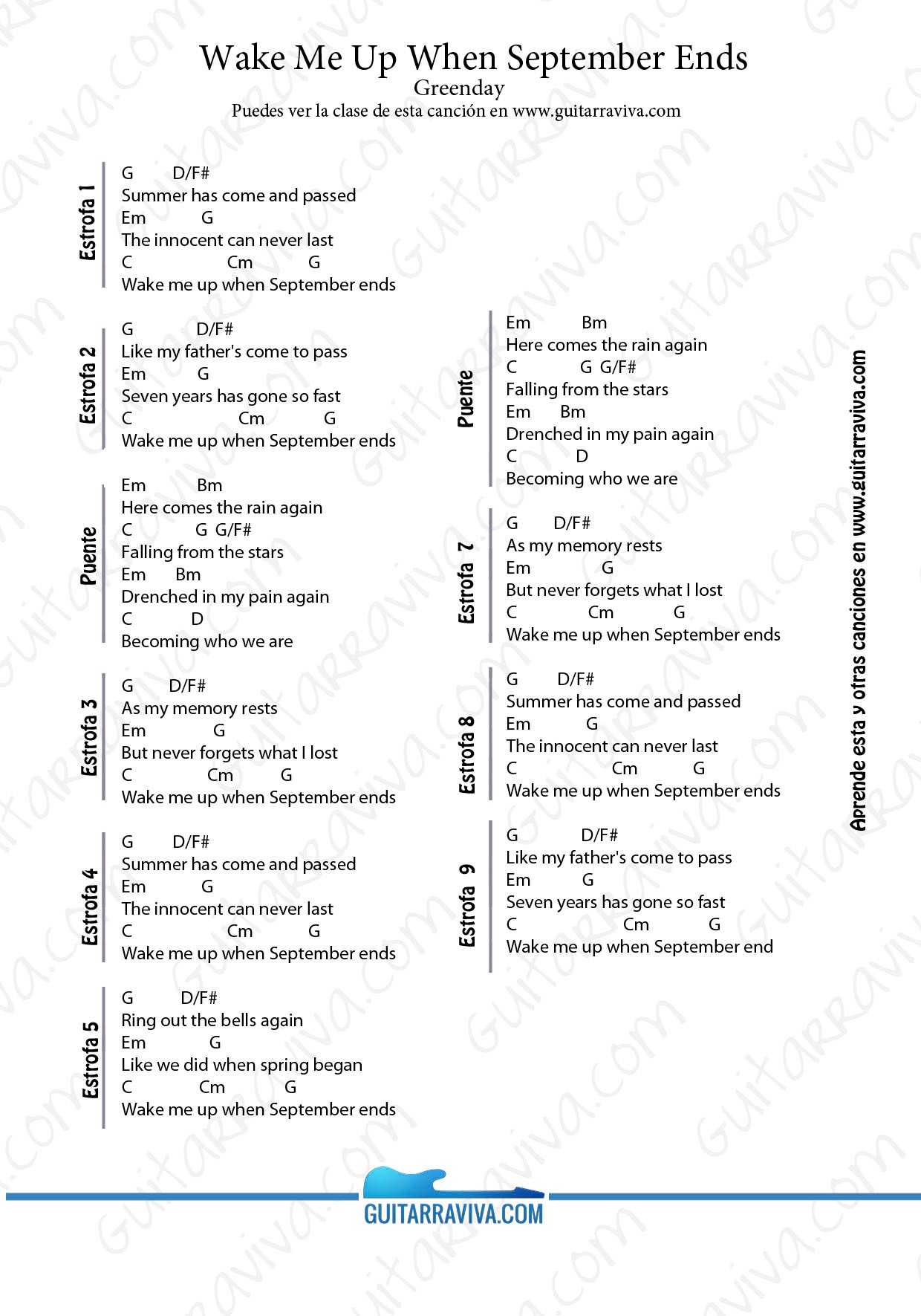
Para qué vivir tan separados Si la tierra nos quiere juntar.

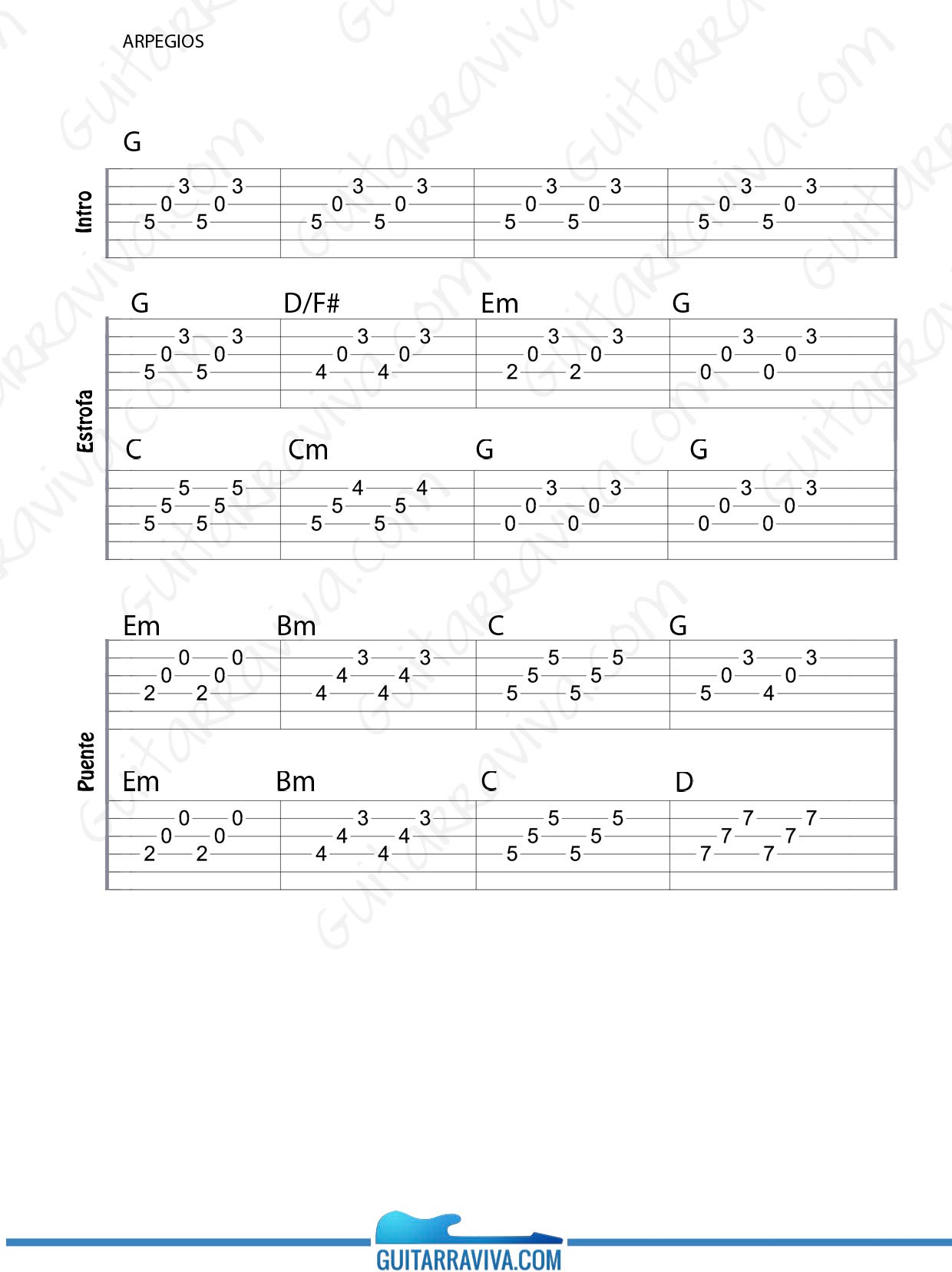
Si este mundo es uno y para todos Todos juntos vamos a vivir.

ambChile (a\_medina\_b@hotmail.com)

**Em G D**







**¿Por qué no se van?**

**AUTOR:** Jorge Gonzalez

**ALBUM:** Pateando Piedras (1985)

**pris0015**

introducción: DOM - FAM -Lam - SOL#M - LA#M

**DO**

Si sueñas con Nueva York y con Europa

**Mim**

Te quejas de nuestra gente y de su ropa **DO 7 REm**

V ives amando el cine arte del Normandie.

Si eres artista y los indios no te entienden S i tu vanguardia aquí no se vende

S i quieres ser occidental de segunda mano **FAm SOL**

¿Por qué no se van?

**DO FA**

¿Por qué no se van, no se van del país?

**LAm SOL#** - **LA#**

¿Por qué no se van, no se van del país?

Si viajas todos los años a italia

Si la cultura es tan rica en Alemania

¿Por qué el próximo año no te quedas allá?

Si aquí no tienes los medios que reclamas Si aquí tu genio y talento no da fama

S i tu apellido no es González ni Tapia

¿Por qué no se van?

¿Por qué no se van, no se van del país?

¿Por qué no se van, no se van del país?

SOL#M - LA#M - SOL#M - LA#M - DOM

oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh-

SALUDOS A Mi PRiMA LORENA QUE GRACiAS A ELLA PUDE ENViAR ESTA CANCiON.

LA CANCiON ES 100% ORiGiNAL,NO COMO LOS OTROS QUE CREEN SABER TOCAR Y AL FiNAL MANDAN POSTURAS FALSAS PENSANDO QUE NADiE SE DA CUENTA.

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Maldito Sudaca**

**AUTOR:** Jorge González

**ALBUM:** La Cultura de la Basura (1987)

INTRO: **A**

**pris0221**

1)

**A C**

MALDITO SUDACA MALDITO LATINO **A C**

INMUNDO CHILENO PERUANO ARGENTINO

1)

MALDITO SUDACA MALDITO LATINO INMUNDO CHILENO PERUANO ARGENTINO

2)

**D E**

NO PONGAS TUS MANOS EN MI CAR **D E**

NO PONGAS TUS DEDOS EN MI CAR

1)

COCHINO SUDACA COCHINO LATINO HORRIBLE BOLIVIANO VIL ECUATORIANO 1)COCHINO SUDACA COCHINO LATINO HORRIBLE BOLIVIANO VIL ECUATORIANO

2)

NO TE FIJES EN MI MUJER NO SALUDES A MI MUJER

3)

**G E A C** LALALA....

(2 VECES)

**B**

LALA

1)ESCUCHA SUDACA ATIENDE LATINO RUFIAN URUGUAYO O VENEZOLANO ESCUCHA SUDACA ATIENDE LATINO RUFIAN URUGUAYO O VENEZOLANO

2)

TRAIGO EN MI ABRIGO UN REVOLVER EN MI CORAZON HAY UN REVOLVER

1)

MALDITO LATINO MALDITO MEXICANO MALDITO SUDACA MALDITO COLOMBIANO 1)

MALDITO LATINO MALDITO PARAGUAYO MALDITO SUDACA MALDITO LATINO

2)

NO ESCUPAS EN MI CIUDAD NO ESCUPAS EN MI PAIS

NO ESCUPAS EN MI PLANETA

================================================

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**No necesitamos banderas**

**AUTOR:** Jorge González, Jorge Gonzalez

**ALBUM:** La Voz De Los '80 (1983)

(el Do6 lo puedes hacer de 2 formas igual que el mi7)

**LAm REm SOL DO MI DO 6 DO**

**pris0262**

E----5----5----5----3----7----0---------0--------

B----5----6----5----5----9----1---------0--------

G----5----7----4----5----9----2----5----0----9---

D----7----7----5----5----9----2----5----0----9---

A----7----5----5----3----7----3----3----2----7---

E----5----X----3----X----X----0---------0--------

**LAm REm**

Con la autoridad que nos da el buen juicio **LAm REm**

y en pleno uso de nuestra razón **LAm REm**

declaramos romper de forma oficial **LAm**

los lazos que nos pudieron atar alguna vez **SOL DO**

a una sola institución o forma de representación **REm MI**

que nos declare parte de su total

**LAm REm**

con todo honestidad y con la mente limpia **LAm REm**

renegamos de cualquier color

**LAm REm**

ya todas las divisas nos dan indiferencias **LAm REm**

renegamos de cualquier patrón **SOL DO**

se llame religión, se llame nacionalidad **REm MI**

no queremos representatividad

Coro:

**LAm DO 6 MIm 7**

**REm**

no necesitamos banderas

**REm LAm DO 6 MIm 7**

no reconocemos fronteras

**REm LAm DO 6 MIm 7**

no aceptaremos filiaciones

**REm LAm DO 6 MIm 7**

no escucharemos mas sermones

Es fácil vegetar, dejar que otros hablen Y decir, ellos saben más que yo.

Ponerse una insignia, marchar detrás de un líder Y dejar que nos esgriman como razón

No vamos a esperar, la idea nunca nos gustó

Ellos no están haciendo lo que al comienzo se pactó.

Coro:

No necesitamos banderas No reconocemos fronteras

No aceptaremos filiaciones

No escucharemos más sermones! Nonono noooo...

No escucharemos más sermones! Nonono noooo...

Solo:

E-------------------------------------------------

B-------------------------------------------------

G---9----9----9-----------------------------------

D----10---10---10--10--12--14--12--14h15-14-12----

A------12--12---12--------------------------------

E-------------------------------------------------

E--------------------------------------------------

B--------------------------------------------------

G---9----9----9------------------------------------

D----10---10---10---10-12h14-12-14-15-14-12--------

A-----12---12---12--------------------------15-14--

E--------------------------------------------------

E-----------------------------------------------------

B-----------------------------------------------------

G-----------------------------------------------------

D------------------14-12-14-14-15-14-12--------12-14--

A---15-14-14-15-14----------------------15-14---------

E-----------------------------------------------------

E--------------------------------------------------------

B--------------------------------------------------------

G--------------------------------------------------------

D---15-14-12--15-14-12--15-14-12--15-14-12--14-15-17-----

A--------------------------------------------------------

E--------------------------------------------------------

E-------------------------------------

B-------------------------------------

G---13^^-------14h15-14---------------

D------14---14----------14----14------

A---------14---------------14---------

E-------------------------------------

No necesitamos banderas No reconocemos fronteras

No aceptaremos filiaciones No escucharemos más sermones

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**los Prisioneros**

**Que no destrocen tu vida**

**AUTOR:** Jorge González, J. González

**ALBUM:** La Cultura de la Basura (1987)

**pris0332**

Este es mi 1° aporte, y he hecho algunas modificaciones

a otras versiones del mismo tema que tenían unos errores. **Dm Bb F A** x2

**Dm Bb F A**

Cómo empezar?, son tus padres y amigos **Dm Bb F A**

quieren estar en tu vida para siempre

**Dm Bb Gm A** Tú y ella se aman tanto, no arriesgues más **Dm Bb Gm A**

no permitas que sus canas te arruguen tan temprano **Bb A**

oohh, ohh..

**Dm Bb F A**

Que no destrocen tu vidaa...

**Dm Bb F A**

no dejes que destrocen tu vidaa..

**Dm Bb F A**

Tienen razón, te han cuidado veinte años **Dm Bb F A**

eres de su piel, no estarias sin sus besos **Dm Bb Gm A**

pero es tiempo que te dejen, no arriesgues mas **Dm Bb**

no permitas que sus fracasos **Gm A**

te arrastren y te maten..

**Dm Bb F A**

Que no destruyan tu vidaa...

**Dm Bb F A**

no dejes que destruyan tu vidaa..

**Gm Bb Gm A**

no dejes que por nadie tu y ella se lleguen a odiar...noooo...

**Dm Bb F A**

Que no destruyan tu vidaa.. **Dm Bb F A** x4

**Bb A**

ooooohh, ohhhh x2

**Dm Bb F A**

Que no destruyan tu vidaa...

**Dm Bb F A**

no dejes que destruyan tu vidaa..

////Saludos desde Chile////

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**los Tres**

**Amores incompletos**

**AUTOR:** Alvaro Henriquez, R. Lindl, A. Parra

**ALBUM:** Los Tres (1991)

**tres0431**

Intro: **LAm** - **REm** - **LAm** - **REm** - **MIm** - **REm** - **LAm MIm**

**LAm REm**

A) Amores incompletos

**LAm** He tenido por montones

**REm**

Y Aún me penan

**LAm** Aún me penan

**MIm REm**

Han turbado mi mente

**LAm MIm** Fusilado mis Ganas

A) Me estoy secando lentamente Debilitando y muriendo Irremediablemente

Amores incompletos

Me anularon por errores Agrietaron Ilusiones.

**A** ) Amores Incompletos He tenido por montones Y Aún me penan

Aún me penan Amores Incompletos Amores Incompletos Amores Incompletos

**LAm**

Sin mirarme me quebraste **REm**

Sin Sentirte me Golpeaste **LAm**

Con tu Alma aparece **REm**

Con el mal se retuerce **MIm**

Amores Incompletos Amores Incompletos Amores Incompletos

La mejor banda de Chile !! Comentarios [darwinx19@hotmail.com](mailto:darwinx19@hotmail.com)

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

Los Tres -‐ Dejate Caer

Key: Bm

**Bm** Dejate caer

**A**

Dejate caer

**Em F#**

La tierra es al reves **Em C**

La sangre es amarilla **Bm**

Dejate caer

**F# Em**

El viento ya no sopla **F# Em**

La boca bien cerrada **F# Em**

Amarrate los pies **Dm**

Piensa en tu madre **C Bm**

Y dejate caer

Mira al cielo ceder Y a la tierra despues

Vuelve a creer

La sangre es amarilla Dejate caer

Las olas ya no mojan La ira de las rocas Amarrame otra vez Un beso a mi madre Y dejame caer

**Cm** - **Fm** - **G** (x3)

**Cm**

Consuelame otra vez Porque no pienso volver El suelo tiene sed

La vida es imprecisa Dejate caer

Las olas no demoran A mi alma desertora Explicalo muy bien Se abre la tierra

El suelo esta a mis pies

Los Tres -‐ El Aval

Key: C

Intro: **C A# F G**

**C A# F G**

Mi aval murió en un galpón,

**C A# F G**

cegado por el ruido de su reloj **C A# F G**

Su familia está más bien feliz, **C G F G**

dejó toda su ropa en el jardín

Coro:

**C A# F G**

Tengo un aval que es un ladrón,

**C A# F G**

un tiro al aire lo mató (bis) Interludio: **G F G F**

**C A# F G**

Fue una sobredosis de plomo, **C A# F G**

flamante tesoro

**C A# F G**

Mataron a mi aval a balazos,

**C A# F G**

a balazos aval, sablazos aval **C A# F G**

a balazos aval, sablazos aval, aval. Interludio: **G F G F**

**C A# F G**

Lo vieron en un corredor **C A# F G**

contiguo a ese galpón **C A# F G**

Recolectando monedas **C A# F G**

para pagar su merecido funeral.

Coro:

**C A# F G**

Tengo un aval que es un ladrón,

**C A# F G**

un tiro al aire lo mató (bis) Interludio: **G F G F**

**C A# F G**

Fue una sobredosis de plomo, **C A# F G**

flamante tesoro

**C A# F G**

Mataron a mi aval a balazos,

**C A# F G**

a balazos aval, sablazos aval.

**C A# F G**

a balazos aval, sablazos aval **C A# F G**

a balazos aval, sablazos aval.

**los Tres Flores Secas**

**AUTOR:** Alvaro Henriquez, R. Lindl

**ALBUM:** Los Tres

**tres0373**

[NOTA: esta es la version original, no en vivo]

**Am 7 Em**

Ya no hay nada que se pueda mirar

**Am 7 Em 7**

ya no hay nadie para poder hablar

**Am Em Am 7 Em 7** cargando luces en el mar

**Am 7 Em 7**

flores secas oxcidando tu amor

**Am Em**

flores secas olvidando el dolor

**Am 7 Em 7 Am Em** cargando luces en el mar

**Bm 7 A# maj 7 Am 7 D** y vi la masacre sin saber porque

**Bm 7 A# maj 7 Am 7 Em** y vi la masacre sin saber porque

**Am 7 Em 7** [se repite]

[mini-solo de guitarra, continuan los acordes]

**Am 7 Em**

Ya no hay nada que se pueda mirar

**Am 7 Em 7**

ya no hay nadie para poder hablar

**Am Em Am 7 Em 7** cargando luces en el mar

**Am 7 Em 7**

flores secas oxcidando tu amor

**Am Em**

flores secas olvidando el dolor

**Am 7 Em 7 Am Em** cargando luces en el mar

**Bm 7 A# maj 7 Am 7 D** y vi la masacre sin saber porque

**Bm 7 A# maj 7 Am 7 Em** y vi la masacre sin saber porque

[solo de guitarra]

[continua los acordes, Am7 Em ]

alguien esta matando y no puede dejar

alguien esta matando y no puede dejar de pensar y escuchar sobre un martes, sobre un martes de horror

era un martes, era un martes de horror, era un martes, era un martes de horror, era un martes

[siguen; **Bm 7 Am 7** y se repiten] [termina con **Am 7 Em 7** y se repiten]

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**los Tres**

**Hey hey hey** (TAB)

**AUTOR:** los Tres **corregir ALBUM:** desconocido (2014)

**tres0831**

Es una tablatura simple y a la rápida en la euforia de este nuevo single. Pero en general con esto se puede pulir un poco más. Espero les guste!!

CacoWalton.

**E** Riff1

e|-------------------| |

b|-------------------|-----3 |

g|------1-1-1-1-1----|-2/4 4-(0)-|

d|------2-2-2-2-2----| |

a|------2-2-2-2-2----| |

E|-(0)--0-0-0-0-0----| |

Riff2

|------------|

|-----3-5-5~-|

|-2/4--------|

|------------|

|------------|

|------------|

Riff1 E Riff1 E Riff1

**E E** Riff1

tráeme la escopeta porque le voy a disparar

**E E** Riff1

al amor de mi vida que me acaba de traicionar

**E E** Riff1

se arrancó con un hombre que ahora es su nuevo galán **E E**

la dejó como a un perro y ahora tendrá que pagar.

**C**

el cielo está nublado

**D E** Riff1

y enojado como yo **E**

hey hey hey

**C D E** Riff1

eso es lo que pasa por creer y por amar **E**

hey hey hey

**C D E** Riff1

tengo mil balas y las voy a disparar.

**E** Riff1

la tierra está mojada con lágrimas que corren por mi ser el pavimento rojo con la sangre que voy a hacer correr le dije mil veces que no me abandonara

ahora su destino lo decido yo

el cielo está enojado y nublado como yo hey hey hey

eso es lo que pasa por creer y por amar hey hey hey

la fe me dio la espalda y el amor no existe más. **E**

aléjate de mi **E**

aléjate de mi

**E** Riff2

despídete de mi

**E** Riff2

olvídate de mi SOLO

|------------------------------------|-----------------------------|

|-----3-5-------3-5-----3-5----------|------3-5-----3-5-5~---------|

|-2/4-------2/4-----2/4-----2-0------|--2/4-----2/4 |x2

|--------------------------------2-0-|-----------------------------|

|------------------------------------|-----------------------------|

|------------------------------------|-----------------------------|

|---------------------------------------|

|---5-5-5-5-5/7-7-7-8-7-5~--5-5-3-5-----|

|---------------------------------------|

|---------------------------------------|

|---------------------------------------|

|---------------------------------------|

|-----------------------------------|

|--5/8-8-8-8-8/10-8-7-8-7-5--5-3-5--|

|-----------------------------------|

|-----------------------------------|

|-----------------------------------|

|-----------------------------------|

hey hey hey

a medio morir saltando es como estoy hey hey hey

cuando uno esta tan raro que no se ni quien soy

Riff3

|----------------------|

|----------------------|

|----------------------|

|-7/9-9-7-7-6~-6-7-----|

|----------------------|

|----------------------|

Riff3

hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey Riff1

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

Los Tres -‐ No Me Falles

Key: C

**C** - **F7** (4)

**C F7**

No me falles

**C F7**

No me falles nunca **C F7**

No me falles

**C F7**

No me falles nunca

**Dm**

No podra soportar **G**

Ver a un hombre tomando tu mano **Dm**

No podra asistir **G**

A un amigo muriendo en tu cama **C F7**

No me falles

**C F7**

No me falles

**C F7**

No me falles nunca **C F7**

No me falles

**C F7**

No me falles nunca

**Dm**

No podra soportar **G**

Ver a un hombre tocando tus labios **Dm**

No podra permitir **G**

Que otra sombra muriera en tu cama **C F7**

No me falles

**Bb Dm**

No tengo la vocacion de un suicida asesi\_ **F**

no \_

**Bb Dm F** Pero si es preciso afilo el cuchillo y

me aplico

**Bb Ab**

**G**

Si mato una mosca es muy po**Bb** le que la entierre

**C F7**

No me falles.

**C F7**

No me falles

**C F7**

No me falles nunca **C F7**

No me falles

**C F7**

No me falles nunca

**Bb Dm**

No tengo la vocacion de un suicida asesi\_ **F**

no \_

**Bb Dm F** Pero si es preciso afilo el cuchillo y

me aplico

**Bb Ab**

**G**

Si mato una mosca es muy po**Bb** le que la entierre

**C F7**

No me falles.

**C F7**

No me falles

**C F7**

No me falles nunca **C F7**

No me falles

**C F7**

No me falles nunca

**No me falles**

**AUTOR:** los Tres **corregir ALBUM:** desconocido

Intro: **DO RE#** x4

e |

**B** |

G |

**D** ---1-1/0 |

A-3-------3-0-1-3-|

**E** |

**tres0201**

**A** )

**DO RE#**

No me falles

**DO RE#**

No me falles nunca **DO RE#**

No me falles

**DO RE#**

No me falles nunca

**B** )

**REm**

No podría soportar

**SOL**

Ver a un hombre tomando tu mano **REm**

no podría asistir

**SOL**

A un amigo muriendo en tu cama **DO RE# DO RE#**

No me falles

1. No me falles

No me falles nunca No me falles

No me falles nunca

1. No podría soportar

Ver a un hombre tocando tus labios No podría permitir

Que otra sombra muriera en tu cama No me falles

(Melódica La#-La-Sol-Fa x2) **C** )

**RE# REm FA**

No tengo la vocación de un suicida asesino **RE# REm FA**

Pero si es preciso afilo el cuchillo y me aplico **RE# SOL# SOL**

Si mato una mosca es muy posible que la entierre

**DO RE#** x4

Rem Solx4

**DO RE#** x2 (Melódica **LA#** -**LA** -**SOL** -**FA** )

1. No tengo la vocación ...

A) No me falles...

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Olor a gas**

**AUTOR:** Alvaro Henríquez / Roberto lindl / Angel Parra

**ALBUM:** Fome (1997)

intro

**MI LA LAm** (6)

**MI LA**

En la cocina hay

**MI LA LAm**

olor a gas

**MI LA**

Esta todo a pagado

**MI LA LAm**

hay luna en paz

**MI LA**

No tengo hambre

**MI LA LAm**

voy a desfilar

**MI LA**

planchada y de fiesta **MI LA LAm**

hay olor a gas

**LA DO# m**

Olor a una carne **FA#**

mantel y sal **LA DO# m**

en semana santa **FA#**

sol celestial

**DO# m**

sin sábanas **FA#**

sin un colchon **DO# m FA#**

**DO# m**

duerme tranquilo **FA#**

como un liron

**LA FA# LAb**

Seco el corazón

**MI LA**

En la cocina hay

**MI LA LAm**

olor a gas

**MI LA**

ya no cuento ovejas **MI LA LAm**

hoy duermo en paz

**MI LA**

busco mi camisa atientas **MI LA LAm**

voy a desfilar

**tres0331**

**MI LA**

Planchada y de fiesta **MI LA LAm**

hay olor a gas

**LA DO# m**

Olor a una carne **FA#**

mantel y sal **LA DO# m**

en semana santa **FA#**

sol celestial

**DO# m**

sin sábanas **FA#**

sin un colchon **DO# m FA#**

**DO# m**

duerme tranquilo **FA#**

como un liron

**LA FA# LAb**

Seco el corazón **MI LA LAm** ...

**MI LA LAm**

Olor a gas

**MI LA LAm**

Olor a gas

**MI LA LAm**

Olor a gas

**MI LA LAm**

Olor a gas **MI**

termina en Mi

**Pajaros de fuego**

**AUTOR:** Alvaro Henriquez

**ALBUM:** Los Tres (1985)

Comienzo **LAm 7** 4 veces **LAm DO SIm MI 7** 2 veces

**LAm DO**

No sé si hubo algo

**SIm MI 7**

Que me haga hecho soñar **LAm DO**

En un instante todo **SIm MI 7**

Se vuelve realidad.

**LAm DO**

Los pájaros de fuego **SIm MI 7**

Se vuelven contra mí **LAm DO**

Me secan y me encienden **SIm MI 7**

Negándome a seguir.

**LAm SOL**

Vacío, rodeado

**REm MI MI 7**

Llorando por un siglo **LAm SOL**

Vacío, rodeado

**REm MI MI 7**

Llorando por un siglo.

**LAm DO**

Todo lo que veo **SIm MI 7**

No lo veré jamás **LAm DO**

Extraño y condenado **SIm MI 7**

A no mirar atrás.

**LAm DO**

Los templos que vomitan **SIm MI 7**

Los rezos del dolor **LAm DO**

Hacen reír al cielo

**SIm MI 7**

Y al mal que hay en ti señor.

**LAm SOL**

Vacío, rodeado

**REm MI MI 7**

Llorando por un siglo **LAm SOL**

Vacío, rodeado

**REm MI MI 7**

Llorando por un siglo.

**tres0211**

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

Los Tres -‐ Que Desperdicio Tengo En El Alma

Key: A

Intro: **A** – **C** – **A** – **D**

**A C A** - **D**

Dime que la vida es fácil

**A C A** - **D**

Dime que el amor es oro

**A C**

Dime que no hay nada que hacer **A D**

Y lo haré

**A C**

Dime que el tiempo brilla

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A** | **D** | **A** – **C** – **A** - **D** |
| Y no descansaré |  | Hasta opacarlooooooooo |
| **A** – **C** – **A** - **D** |  |  |
| **A** |  | **F** |

No sabes que desperdicio

**G A** – **C** – **A** - **D**

Tengo en el alma SOLO

1. – **C** – **A** - **D**

Nada en las manos Salvo dinero

Para desesperarme más Mátame y viviré

Hasta después de tu muerte

No sabes que desperdicio Tengo en el alma

SOLO guitarra **A** – **C** – **A** – **D**

Ahora vuelvo a mi vida Como quien se apresta A morir

Dime que el tiempo brilla y no descansaré **A** – **C** – **A** – **D**

Hasta opacarlo **A** – **C** – **A** – **D**

Hasta opacarlo **A** – **C** – **A** – **D**

Hasta opacarlo

**los Tres**

**Quien es la que viene ahí**

**AUTOR:** A./.roberto parra

**ALBUM:** Umplugged (1995)

aqui les mando lacancion toquenla es buena easta completa.

**tres0531**

**SI MI FA# 7 SI**

Quién es la que viene allí **SI FA# 7**

tan bonita y tan gentil

**SI**

quién es la que viene hacia mí. **SI MI FA# 7 SI**

Es la que esperaba yo **SI FA# 7**

dulce nena de mi amor

**DO# FA#**

en mi vida he visto algo mejor

**SI FA# 7**

Esa es mi nena nena

linda y buena nadie

**SI**

la puede igualar

**SI**

Todo, todo está arreglado

ella me ha aceptado

**SI**

y nos vamos a casar

**MI**

a casar, a casar

**DO# 7 FA# 7 FA# 7** -**SOL 7** -**SOL# 7** -**LA 7**

Señor cura nos preguntará.

**SI FA# 7**

Esa es mi nena nena

dulce y buena nadie

**SI**

la puede igualar.

xaoooo.

si hay alguna consulta

mi correo es [coronao\_1552@hotmail.com](mailto:coronao_1552@hotmail.com)

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

Los Tres -‐ Quien Es La Que Viene Allí

Key: B

Buen tema....

version Unplegged

Abajo esta la cancion con los acordes.

INTRO:

Empezar con el dedo índice, de esta manera no habrá que mover la mano.

Los acordes para la segunda guitarra son **B** y **F#** cambiándolos en su momento.

e¦ 11 11 ¦ B¦ 11-12 12 12-12 11-12 12 12-12-12^14 ¦ G¦ 11-13 13-11 13 11-13 13 ¦

D¦ ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

e¦ 11 14-13-12 ¦ B¦ 11-12 12 12-12 14 ¦ G¦ 11-13 13-11 13 11-14-12 ¦

D¦ ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

e¦ ¦

B¦ 12-12 ¦ G¦ 11 13-13-11-11 11-11 11-11 ¦ D¦ 13 14-14-13-13-11 14-14 ¦ A¦ 13-13-11-13-11 ¦

E¦ 14 ¦

e¦ ¦

B¦ 12-12 11 ¦ G¦ 11 13-13-11-11 11-11 11-11 11-13-11-13 11 ¦ D¦ 13 14-14-13-13-11 14 ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

e¦ ¦

B¦ ¦

G¦ 11-13-11-13-13-12-11-13-11-13-13-12-11-13-11 ¦

D¦ 13 13 13-11 ¦ A¦ 14 14 14 ¦

E¦ ¦

e¦ ¦

B¦ ¦

G¦ 11-13-11-13-13-12-11-13-11-13-13-12-11-13-11 ¦

D¦ 13 13 13-11 ¦ A¦ 14 14 14 ¦

E¦ ¦

esto es después de las partes donde dice:

'en mi vida, he visto algo mejor' y en 'señor cura, nos preguntará' en la versión en vivo

e¦ 14-12 ¦ B¦ 14-11 11 ¦ G¦ 13 11 ¦

D¦ ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

en el Unplugged

e¦ 9 9 9 9 6-7-8 9 ¦ B¦ 6 6-6-6 6-6-6 6-6-6 6-6-7 7-9-10-11 ¦

G¦ ¦

D¦ ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

improvisación del Angel Parra, que si ustedes la tocan igual, dejará de ser improvisación...

...pero en fin

1. VERSIÓN EN VIVO
2. VERSIÓN UNPLUGGED
3. Esta versión en vivo apareció en el programa 'En Directo' de la radio Rock and Pop (CHile).

e¦ ¦

B¦ ¦

G¦ 13-11-13-11 13-12-12-12-12 ¦ D¦ 11-13-11 13-11 11 11-14 ¦ A¦ 14 14 11-14-11-13 ¦

E¦ ¦

e¦ ¦

B¦ 11-11-11-12-14-11 ¦ G¦ 13-13-13-13-13 ¦

D¦ ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

e¦ ¦

B¦ 12 ¦ G¦ 11-12-13 11-12-13 11-12-13 11-12-13 11-13 ¦

D¦ 13 14-14-14 11 ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

e¦ 10 10 10 ¦ B¦ 12-9-12 12-9-12 12-9-12-9-12-12 ¦

G¦ ¦

D¦ ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

y luego se repite el intro hasta la segunda tablatura.

1. Y esta es la más conocida de todas, la del Unplugged. r=redoble

e¦ ¦

B¦ r9-7-9-7-9-9-9-7 r9-7-9-7-9-9-9 9-7-9-7-9-9-9-7 9 6-7 ¦

G¦ 8 6 6 10 8 ¦ D¦ 9-6 10-9 10-9 9 6-6 ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

e¦ 7 ¦ B¦ 7 ¦ G¦ 8 ¦ D¦ 6-9 ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

e¦ 11 ¦ B¦ 11-14-14 12-12 11 11 11-10-r9-9-9-10-11-11-11-11-9-9-9 12 12 12 ¦ G¦ 13 11 14-11 11-10-r9-9-9-10-11-11-11-11-9-9-9 ¦

D¦ 12-13 13 13 ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

y se repite las tablaturas de la intro hasta la 2º

QUIEN ES LA QUE VIENE ALLÍ

**B E** FA# **B**

Quién es la que viene allí

FA#

tan bonita y tan gentil

**B** FA#

quién es la que viene hacia mí

1. **E F# B**

Es la que esperaba yo

**F#**

dulce nena de mi amor

**C# F#**

en mi vida, he visto algo mejor

**B F#**

Esa es mi nena nena

dulce y buena nadie

**B F#**

la puede igualar

**B F#**

todo todo está arreglado

ella me ha aceptado

**B**

y nos vamos a casar

**E**

a casar, a casar

**C# F#**

señor cura, nos preguntará **B F#**

Esa, es mi nena nena

**B**

dulce y buena a nadie la puede igualar brrrrr!!!!! (Acordes para el punteillo **B** y **F#**)

Fin (En el Unplugged y en la versión en vivo es igual)

e¦ ¦

B¦ 10-11-12 ¦ G¦ 11-10-11-12-13 ¦

D¦ ¦

A¦ ¦

E¦ ¦

Los Tres -‐ Tirate

Key: Em7

**Em7 Am G B7**

He encontrado cosas buenas para soportar **Em7 Am A/F#**7 **B7**

el calor del hambre cuando me voy a acostar

**Em7 Am C7**

Y si me dices que te vas, que no lo quieres intentar **Em7 C**\* - **G** \* - **B**\*

entonces abre la ventana,

**Em7** y tírate

**Em7 Am G B7**

He encontrado cosas buenas para soportar **Em7 Am A/F#**7 **B7**

el calor del hambre cuando me voy a acostar

**Em7 Am C7**

Y si me dices que te vas, que no lo quieres intentar **Em7 C**\* - **G** \* - **B**\*

entonces abre la ventana,

**Em7 C** - **B** - **Bm** - **Bbm** y tírate

**Am** \* **Em7**

Se que no lo harás, tu soliloquio puede más **C A/F#**7 **B7**

y se que no dirás palabras de verdad

**Em7 Am C**

Y si me dices que te vas, que no lo quieres intentar **Em7 C**- **G** - **B**

entonces abre la ventana,

**Em7** y tirate

(**G** o)

**Em7**-**Am** -**Em7**-**Bm** -**Am** -**Em7 C**-**B**-**Bm** -**Bbm**

**Am Em7**

Se que no lo harás, cae el cielo sobre el mar **C A/F#**7 **B7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Em7** | **Am** | **G** | **B7** | **A/F#** | **C7** | **C**\* | **G**\* |
| e:7 | e:5 | e:3 | e:2 | e:0 | e:8 | e:- | e:- |
| b:8 | b:5 | b:3 | b:0 | b:2 | b:8 | b:- | b:- |

y se que no dirás palabras de verdad

**Em7 Am G B7**

He encontrado cosas buenas para soportar **Em7 Am A/F#**7 **B7**

el calor del hambre cuando me voy a acostar

**Em7 Am C7**

Y si me dices que te vas, que no lo quieres intentar

g:7 g:5 g:4 g:2 g:2 g:9 g:- g:-

d:9 d:5 d:5 d:1 d:2 d:8 d:10 d:5

a:7 a:- a:5 a:2 a:0 a:10 a:10 a:5

E:- E:- E:- E:- E:2 E:8 E:8 E:3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Em7** | **C**\* - **G** - **B** | **B**\* | | **C** | **B** | **Bm** | **Bbm** | **Am** \* | **B7** \* |
| entonces abre la ventana, | |  | e:- | e:0 | e:7 | e:7 | e:6 | e:0 | e:2 |
| **Em7** | | **B7** | b:- | b:1 | b:7 | b:7 | b:6 | b:5 | b:0 |
| y tírate, tírate, tírate, tírate | |  | g:4 | g:0 | g:8 | g:7 | g:6 | g:5 | g:0 |
|  | |  | d:4 | d:2 | d:7 | d:9 | d:8 | d:4 | d:1 |
|  | |  | a:2 | a:3 | a:9 | a:- | a:- | a:0 | a:2 |
|  | |  | E:- | E:- | E:- | E:- | E:- | E:5 | E:- |

Los Tres -‐ Traje Desastre

Key: B

INST: **B**-**F**-**Dm** ( 2 veces )

**Dm**

Bajé la tierra **Am**

me decidí

**F C**

vestido con ropas **B**

que yo elegí.

Vine a llenar

la eterna promesa.

Me comí el agua

y el vino en la mesa.

**C**

Traje desastre **C7**

traje alegría **Dm**

traje a**Bm**bres **A**

bajé en subida. inst: **C** -**A** -**Bm**-**Dm**

Voy a esconderme en las malezas

y robare el **A** cuando amanezca

Lo que es real

yo sé son los huesos y todo el resto

es **A** o relleno.

Traje desastre traje alegría traje a**Bm**bre baje en subida

Traje recuerdos para olvidar traje una cuerda para colgar.

**C**

Subo de nuevo **C7**

dejo la tierra **Dm**

un **Dm**ordimiento **Am Bm Dm**

inf**Bm**a las venas.

1. **Am**

Y aunque me lleve el tiempo

**Bm Dm**

no tengo edad.( 2 veces )

**Dm B**-**F**-**Dm**

no tengo edad.

**Traje desastre**

**AUTOR:** Alvaro Henriquez, Roberto Lindl, Angel Parra

**ALBUM:** Unplugged (1985)

INST: la-fa-rem ( 2 veces ) **REm**

Bajé la tierra **SOLm**

me decidí

**FA LA#**

vestido con ropas **LA**

que yo elegí.

Vine a llenar

**LA** eterna promesa.

Me comí el agua

y el vino en la mesa.

**LA# 7**

Traje desastre **DO 7**

traje alegría **REm**

traje alambres **SOL**

bajé en subida.

inst: **LA# 7** -**SOL** -**LAm** -**REm**

Voy a esconderme en las malezas

y robare el sol cuando amanezca

Lo que es real

yo sé son los huesos y todo el resto

es solo relleno.

Traje desastre traje alegría traje alambre baje en subida

Traje recuerdos para olvidar traje una cuerda para colgar.

**LA# 7**

Subo de nuevo **DO 7**

dejo la tierra **REm**

un remordimiento **SOLm LAm REm**

inflama las venas.

**LA# 7 SOLm**

Y aunque me lleve el tiempo

**LAm REm**

no tengo edad.( 2 veces )

**REm LA** -**FA** -**REm**

no tengo edad.

**tres0271**

**Tu Cariño se me va**

**AUTOR:** Buddy Richard

**ALBUM:** La Espada & La Pered

**Cm Ab** (**G** ) **Fm** Tu cariño se me va, se me va

**G 7**

como el agua entre los dedos **Cm Ab**

y no lo puedo evitar

(**G** ) **Fm G 7**

a pesar que de pena yo me muero

**Fm G 7**

Era el dueño de tu amor **Fm G 7**

es mi culpa este dolor

**Ab Bb C** eh ... oh ... uh ..

**F Am**

No me quites este amor

**Dm** reconozco mi error

**tres0281**

**C**

se me parte el corazon **F Am**

Sin tu amor no vivire

**Dm** y por siempre llorare

**C**

recordando tu querer

Tu sonrisa se me va, ya no está aunque trato de buscarla

Era el dueño de tu amor es mi culpa este dolor eh ... oh ... uh ..

No me quites este amor reconozco mi error

se me parte el corazon

Tu cariño se me va , se me va ....

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cm | = | 3 | 3 | 5 5 | 4 | 3 |  | |
| AbM | = | 4 | 6 | 6 5 | 4 | 4 |
| [G] | = | 3 | 5 | 5 x | x | x | (nota de | paso) |
| Fm | = | 1 | 3 | 3 1 | 1 | 1 |  |  |
| C | = | 8 | 10 10 | | 9 | 8 | 8 |  |
| BbM | = | 6 | 8 | 8 7 | 6 | 6 | | |
| G7 | = | 3 | 5 | 3 4 | 3 | 3 | | |
| F | = | 1 | 3 | 3 2 | 1 | 1 | | |
| Am | = | 5 | 7 | 7 5 | 5 | 5 | | |
| Dm | = | 5 | 5 | 7 7 | 6 | 5 | | |

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Déjate Caer**

**AUTOR:** Alvaro Henriquez, Roberto Lindl

**ALBUM:** La Espada & La Pered (Ü¿¿)

**Bm**

Dejate caer

**A**

Dejate caer

**Em F#**

La tierra es al reves **Em C**

La sangre es amarilla **Bm**

Dejate caer

**F# Em**

El viento ya no sopla **F# Em**

La boca bien cerrada **F# Em**

Amarrate los pies **Dm**

Piensa en tu madre **C Bm**

Y dejate caer

Mira al cielo ceder

Y a la tierra despues Vuelve a creer

La sangre es amarilla Dejate caer

Las olas ya no mojan La ira de las rocas Amarrame otra vez

Un beso a mi madre Y dejame caer

**Cm** - **Fm** - **G** (x3)

**Cm**

Consuelame otra vez Porque no pienso volver El suelo tiene sed

La vida es imprecisa Dejate caer

Las olas no demoran A mi alma desertora Explicalo muy bien Se abre la tierra

El suelo esta a mis pies.

**tres0031**

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**He Barrido el Sol**

**AUTOR:** Alvaro Henriquez

**ALBUM:** Los Tres

Intro : **G** - **D 7** - **G** - **D 7**

**G D 7**

He barrido el sol de este lugar

**G D 7**

arrastre el calor del basural

**Em B C E 7**

que brillaba sobre ti

**A 7 D 7 G**

no se si fue tan asi

**G D 7**

Con mi voz de plata hare temblar

**G D 7 Em**

romper los cristales llorar esperar

**B C E 7**

y en tu cama brillara **A 7 D 7 G**

el sol que no volvera

**C Bm Em**

No es tan facil ser feliz

**C Bm D**

cuando opacaste el barniz

**F Em 7**

que pintaste verde azul y gris

**F Em 7**

que quitaste a espaldas de mi

**F Em 7 D 7**

que pintaste verde

(Se repite 2 veces todo lo anterior) Al final de la cancion :

**tres0111**

....que pintaste verde azul y gris

**F** - **Em 7** ......

que quitaste a espaldas de mi

Acordes:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| G : | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| D7 : | x | 0 | 0 | 2 | 1 | 2 |
| Em+ : | 7 | 7 | 9 | 9 | 8 | 7 |
| B : | 7 | 9 | 9 | 8 | 7 | 7 |
| E7+ : | 7 | 7 | 9 | 7 | 9 | 7 |
| A7+ : | 5 | 7 | 5 | 6 | 8 | 5 |
| D7+ : | 5 | 5 | 7 | 5 | 7 | 5 |
| Em7 : | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Bm : | 7 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 |
| D : | x | 0 | 0 | 2 | 3 | 2 |
| F : | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 |

**No me falles**

**AUTOR:** los Tres **corregir ALBUM:** desconocido

Intro: **DO RE#** x4

e |

**B** |

G |

**D** ---1-1/0 |

A-3-------3-0-1-3-|

**E** |

**tres0201**

**A** )

**DO RE#**

No me falles

**DO RE#**

No me falles nunca **DO RE#**

No me falles

**DO RE#**

No me falles nunca

**B** )

**REm**

No podría soportar

**SOL**

Ver a un hombre tomando tu mano **REm**

no podría asistir

**SOL**

A un amigo muriendo en tu cama **DO RE# DO RE#**

No me falles

1. No me falles

No me falles nunca No me falles

No me falles nunca

1. No podría soportar

Ver a un hombre tocando tus labios No podría permitir

Que otra sombra muriera en tu cama No me falles

(Melódica La#-La-Sol-Fa x2) **C** )

**RE# REm FA**

No tengo la vocación de un suicida asesino **RE# REm FA**

Pero si es preciso afilo el cuchillo y me aplico **RE# SOL# SOL**

Si mato una mosca es muy posible que la entierre

**DO RE#** x4

Rem Solx4

**DO RE#** x2 (Melódica **LA#** -**LA** -**SOL** -**FA** )

1. No tengo la vocación ...

A) No me falles...

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Angel**

**AUTOR:** Lucybell, Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Lumina (2004)

INTRO X4 ( ó G)

**lucy0461**

**Dm Em Am G Dm** Q’ SI VUELAS ÁNGEL, SABORES NUEVOS PARA IR AL SOL.

**Em Am G F E** Q’ SI VUELAS ÁNGEL, CORRER AL LADO DEL RUIDO DE SU VOOOOZ.

**F G** /

TOMA MIS CINCO SENTIDOS, DESCUBRE UN SEXTO.

**Dm Em Am G F E** Q’ SI VUELAS ÁNGEL, DONDE SE GUARDA EL MIEDO AL SOOOOL.

**F G E**

TOMA MIS CINCO SENTIDOS, DESCUBRE UN SEXTO;

**F D C F Em G** TOMA MIS CINCO SENTIDOS QUE TODO VA A ARDER, VAAA!

**C F Em G** A ARDER, VAAA!

**C A# Dm G Am Em F G** (INTRO X 2) OJOS PARA VER, PIEL PARA SENTIR AL ÁNGEL, VAAA!

**Dm Em Am G F E** Q’ SI VUELAS ÁNGEL, Q’ SI, Q’ SI... JI JI JI!

**F G E**

TOMA MIS CINCO SENTIDOS, DESCUBRE UN SEXTO;

**F D C F Em G** TOMA MIS CINCO SENTIDOS QUE TODO VA A ARDER, VAAA!

**C F Em G** A ARDER, VAAA!

**C A# Dm G C A#** OJOS PARA VER, PIEL PARA SENTIR, FÉ PARA CREER,

**Dm G C A# Dm G** TIEMPO PARA OIR, CAMINOS PARA CORRER, COLORES QUE DERRIMIR...

**Am Em F G** (INTRO X N VECES) G AL ÁNGEL, VAAA! NOOO! NAAA NA NA NA

INTRO= En el VII traste va la sgte. Secuencia (que corresponde a un SOL):

**D** -**D 4** -**D** -**D** -**D 4** -**D** -**D** -**D 4** -**D** -**D 9**

FRUGO... IS BACK! I.L.U.

DEDICADA A UNA PERSONA A QUIEN QUIERO MUCHÍSIMO... A MI LUZ... A MI 'ÁNGEL'.-

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Carnaval**

**AUTOR:** Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Viajar

Intro : (adaptacion para una guitarra) **G** ... (tono 8+) (escala)

-----------------/--------------------

--------0--------/--------------------

--------------0--/------0--2--0-------

-----0-----4-----/--0--2-----------0--

-----------------/--------------------

--3--------------/--------------------

**G Am**

Seria tan facil siendo lluvia

**lucy0051**

**C C 2 G** (escala)- (tono8+) **G** solo un roce y tendria que caer

**Am**

seria tan facil siendo monte

**C C 2 G** (escala) en mi pecho te abrazaria con mi piel

**D Em 7 G**

Siempre estado vivo

**Em 7 G**

al menos cuando he logrado llegar

**Bm Am 7**

a ver el sabor que dejo el temor

**G**

de tener que olvidar

**A 7 Bm C 2 G**

Al regresar veras

**A 7 Bm C 2 G** (escala) - intro Al regresar veras mi carnaval

**Am**

Seria tan facil fingir

**C G** (escala)- (tono8+) que te volvere a ver, que te volvere a ver

**Am**

seria tan facil vivir

**C**

con la mirada hacia adentro **G** (escala)

con los ojos adentro

**D Em 7 G**

Siempre estado vivo

**Em 7 G**

al menos cuando he logrado llegar

**Bm Am 7**

a ver el sabor que dejo el temor

**G**

de tener que olvidar

**A 7 Bm C 2 G**

Al regresar veras mi carnaval

**A 7 Bm C 2 G**

Al regresar veras mi carnaval Al regresar ......

Acordes :

G : 3 2 0 0 0 3

Am : x 0 2 2 1 0

C : 0 3 2 0 1 0

C2 : 0 3 2 0 3 0

Em7 : 0 2 2 0 3 0

**Ave Fenix**

**AUTOR:** Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Fenix (2010)

**lucy0981**

hola amigos bueno quiero aportar con con este temaso,

es muy bueno y facil,el rasgeo de la FIG 1. es bien rapido y se hace en casi toda la cancion es cosa que escuchen el tema

ay se ban a dar cuenta, el acorde D? es en D pero sin el dedo en la primera cuerda y es bien rapido escuchando el tema se entiende,

espero que les guste cualquier cosa me es [bloodline\_killer@hotmail.com](mailto:bloodline_killer@hotmail.com) y espero que lo disfruten

FIG 1.

1 -9-9-9-9-9-9-10-10-10------------------------------------------

2 -7-7-7-7-7-7-7--7--7-------------------------------------------

3 ---------------------------------------------------------------

4 ---------------------------------------------------------------

5 ---------------------------------------------------------------

6 ---------------------------------------------------------------

(FIG 1)

Estoy vivo otra ve

sentir mi cuerpo acelerar Estoy vivo otra vez

a tu galaxia incendiar

(FIG 1)

Estoy vivo otra vez arder no deja pensar Estoy vivo otra vez y nada que recordar

**G D Dsus D D?**

Desde mis cenizas renacer

**G D Dsus D D?**

ave fénix pero de papel

**G D Dsus D D?**

desde mis cenizas renacer **G C**

este fuego vivo me hace bien

(FIG 1)

Estoy vivo otra vez tu supernova en paz Estoy vivo otra vez

principios desde el final

**G D Dsus D D?**

Desde mis cenizas renacer

**G D Dsus D D?**

ave fénix pero de papel

**G D Dsus D D?**

desde mis cenizas renacer **G C**

este fuego vivo me hace bien

Tu me haces bien

**G D Dsus D D?**

Desde mis cenizas renacer

**G D Dsus D D?**

ave fénix pero de papel

**G D Dsus D D?**

desde mis cenizas renacer **G C**

este fuego vivo me hace bien

**Em G**

Me hace bien **Bm D**

me haces bien

**Em G**

Me hace bien **Bm D**

me haces bien

**G D Dsus D D?**

Desde mis cenizas renacer **G C**

ave fénix pero de papel

D?= 032000

espero que les sea util y vamos a renacer como un fenix, saludos y arriba el rock chile arriba la mejor banda chilena

grande Lucybell

!!!! un abrazo para ellos

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Lucybell Cada Paso**

**AUTOR:** C. Valenzuela

**ALBUM:** Comiendo Fuego (2006)

intro : **C\*** - **C\*\*** - **A#** -**Dm** -**G**

**A** ) **C**

quemame los ojos

**A# Dm**

y quien te llevara sueños

**G**

cuando duermas **F**

las praderas en paz

**A** )

atame las manos

y quien te elevara al cielo cuando duela

el comienzo del mar

**Em Am Dm** ascender como animas **Em Am A#** ascender transversal

transversal

**A** )

rozame la espalda

y no perdonare el fuego de tus piernas

entre hielo y sal

**Em Am Dm** ascender como animas **Em Am A#** ascender transversal

transversal

CORO:

**C F**

ven a mi **C F**

ven a mi, ya

**Am Bm Dm**

busca alguna excusa en tu plan **C F**

ven a mi **C F**

ven a mi, ya

**Am Bm Dm**

busca alguna excusa en tu plan

**F G Am D**

con cada paso aprendere andar

**F G**

con cada paso aprendere

**lucy0681**

inter: **C\*** - **C\*\*** - **C** -**A#** -**Dm** -**G** -**F** -

**A** )

quemame los ojos

y quien te elevara al cielo cuando duermas

entre hielo y sal ascender como animas ascender transversal transversal aaaah! transversal aaaah! transversal

CORO:

**C F**

ven a mi **C F**

ven a mi, ya

**Am Bm Dm**

busca alguna excusa en tu plan **C F**

ven a mi **C F**

ven a mi ,ya

**Am Bm Dm**

busca alguna excusa en tu plan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **F** | **G** | **Am** | **D** |
| con | cada paso | aprendere | andar |  |
|  | **F** | **G** | **Am** | **D** |
| con | cada paso | aprendere | andar |  |
|  | **F** | **G** | **Am** | **D** |
| con | cada paso | aprendere | andar |  |
|  | **F** | **G** | **Am** | **D** |

con cada paso aprendere andar!!ahahah!

**F G Am D**

con cada paso aprendere andar

**F G**

con cada paso aprendereee..

FIN: **C\*** - **C\*\*** - **A#** -**Dm** -**G**

C\* :032013 c\*\*:032030

kualkier duda a [crisandrock\_7@hotmial.com](mailto:crisandrock_7@hotmial.com) ... :P

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Electrico cariño**

**AUTOR:** Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Viajar (1994)

bueno pues ay les va una mas de lucybell

**lucy0411**

y esta rola esta interesante y muy chida la letra estos son los acordes:

**LA? MI LA DO# m RE SOL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6:-7- | 0 | 5 | 4 | 5 3 |
| 5:-7- | 2 | 7 | 4 | 5 5 |
| 4:-7- | 2 | 7 | 6 | 7 5 |
| 3:-6- | 1 | 6 | 6 | 7 4 |
| 2:-0- | 0 | 5 | 5 | 5 3 |
| 1:-0- | 0 | 5 | 4 | 5 3 |

y para las versos lleva solo (la) y (mi) y va haciendo un rasgueo hacia abajo y con cortes, chequen la rola para que entiendan lo que digo.

ahhhhhhh y perdon por lo de la (n)

(verso)

**LA? MI**

soy un payaso cayendo **LA? MI**

eternamente hacia tus pies **LA? MI**

en el piso hay mariposas **LA? MI**

nadando en el mar

(coro)

**LA**

y es que cada vez **DO# m RE**

que saltas alreves **SOL LA**

es mi fe

**DO# m RE**

y cada vez que logro ver

**SOL LA?**

en tus ojos mi alma

(coro2)

**MI LA?**

electrico carino

**MI LA?**

electrico carino

(verso)

aventurar en el zoologico mudo de tu rincon descubrir a dentro

de tu baul el universo

(coro)

(coro2)

(coro)

**Esperanza**

**AUTOR:** Lucybell, Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Lumina (2004)

**lucy0502**

Aki les va los acordes de esta hermosa cancion ...

Al parecer usa flanger de efecto, nose, ahi cada uno le da su toke con lo k kiera :p

.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.\_.

**Em**

yo sé no nazco culpable no no me convenzas

el sitio donde estaré queda cruzando el miedo **Am**

alrededor todo hay que abrir dejarse ir

**Em**

yo sé no nazco inocente no no te convenzas

la piedra donde caerá queda cruzando el miedo **Am**

alrededor todo hay que abrir dejarse ir

(PEKEÑO BREAK)(con adornitos en la guitarra)

**Em**

yo sé no nazco entero no ver como crece

**LA** vida comenzará allá cruzando el miedo **Am**

alrededor todo hay que abrir dejarse ir

**D C**

**Em**

yo sé no nazco culpable no busca el sentido

sé donde despertaré

allá donde está el miedo **Am**

alrededor todo hay que abrir dejarse ir

**Em**

yo sé no nazco inocente no y no es mi culpa

**LA** vida comenzara allá cruzando el miedo **Am**

alrededor todo hay que abrir dejarse ir

CORO = **D C G Am**

(CORO 1) Esperanza, hay esperanza

y sólo ciego el que no quiere ver

(CORO 2) Esperanza, hay esperanza entre tu yo

**Fé**

**AUTOR:** Sr Valenzuela

**ALBUM:** Comiedo Fuego? (2006)

**lucy0662**

Esta es una versión corregida de las versiones anteriores cancion; no es muy fácil aprendersela, debido a la variedad de un mismo acorde muchas veces

Espero que les sea útil

**B 7 sus 4** : 1:2 **B 5** : 1:2 **Dmaj 7** : 1:2

2:5 2:2 2:2

3:2 3:4 3:2

4:4 4:4 4:0

5:1 5:2 5:0

6:2 6:2 6:X

Intro: **Bm** - **B 5** - **B 7 sus 4** - **B 5** - **D** - **Dmaj 7** - **D Bm**

Fe

**D**

No es cerrar los ojos y a creer **G A Em 7**

como oveja en su prision **C Am**

creo en mi propio error

**Bm**

Oh fe

**D**

Viento sopla fuerte en tu piel **G A Em 7**

de ellos me sostendre **C Am**

Creo en mi propio error

**C**

Oh fe

**D F# m**

cortate las alas y a correr **E G**

nada te va a detener

**A Bm** - **B 5** - **B 7 sus 4** - **B 5**

no no no oh oh oh

**Bm** Fe

**D**

No es ver el camino y seguir **G A Em 7**

como oveja en su ceguez **C Am**

cree en tu propio error

**C**

Oh fe

**D F# m**

cortate las alas y a correr **E G**

nada te va a detener **A**

no no no oh oh oh [2x] **D**

**D 7 Gm**

Si es tu arociris el que eclipsa al sol

**D**

Fe

**D 7 Gm**

Si es tu arociris el que eclipsa al sol

**D 7**

Fe

**D Gm** - **A** - **A#** - **C**

Dame fe **Em A**

al final

**C**

Fe

**D F# m**

Cortate las alas y a correr **E G**

nada te va a detener **A**

no no no oh oh oh [3x]

**Bm** - **B 5** - **B 7 sus 4** - **B 5** - **D** - **Dmaj 7** - **D** [2x] ……Bm

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Lucybell Hacia el cielo**

**AUTOR:** Lucybell **corregir ALBUM:** Lucybell (97)

**G** ! **A** ! **A?**

e-------------------

b-3-----1------3----

g--0------0------0--

d--0-------2-----5--

a-------0------0----

e-3-----------------

**G A A?**

Nadie podra evitar nuestro rose

**G A A?**

solo vemos brasos flotar

**G A A?**

ir abrasando el acero

**G A A?**

hasta optener el calor

para respirar

bajo: g-f-g-f empesamos a elevarnos

g-b-b-c-c-d-d

tu espalda es mi ecala

ir arañando hacia el cielo

ir arañando hacia el cielo sigue igual a la cancion

ahora que estamos sobre las simas

no descansaremos aca

**lucy0311**

NOTA: la cancion, si no se entiende las notas son SOL

(sin tocar la primera cuenda)- LA7(sin tonar la primera cuerda) LA? se desplaza a la terser espacio en forma de LA7.

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Hoy soñé**

**AUTOR:** Lucybell, Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Lumina (2004)

**lucy0471**

**C Dm F Em Dm**

HOY SOÑÉ QUE MILLONES DE AÑOS SON TRANSICIÓN,

**C Dm F Em Dm**

HOY SOÑÉ QUE EL CENTRO DEL DAÑO NO SE ACERCÓ. **G C Em**

POR CADA RISA QUE DEBO Y TÚ NO ESTÁS,

**G C A# Dm** POR CADA RISA QUE DEBO Y TÚ NO ESTÁS, NOOOH!

**C Am Em F G**

YO SÉ PODRÉ BORRAR LO QUE TÚ RECUERDAS **C Am Em F G**

YO SÉ PODRÉ BORRAR LO QUE TÚ RECUERDAS

**F Dm C C\*** SI JUNTOS SOMOS COMO DIOS.

**C Dm F Em Dm**

HOY SOÑÉ Q’ TUS MANOS ME LLEVAN, QUE ERES MI VOZ **G C A# Dm**

POR CADA RISA QUE DEBO Y YO NO ESTOY,NOOOH!

**C Am Em F G**

YO SÉ PODRÉ BORRAR LO QUE TÚ RECUERDAS **C Am Em F G**

YO SÉ PODRÉ BORRAR LO QUE TÚ RECUERDAS **F Dm C**

SI JUNTOS SOMOS COMO DIOS.

**Am Em F G**

YO SÉ BORRAR LO QUE TÚ RECUERDAS **C Am Em F G**

YO SÉ PODRÉ BORRAR LO QUE TÚ RECUERDAS **C Am Em F G**

YO SÉ PODRÉ BORRAR LO QUE TÚ RECUERDAS

**F Dm C** / SI JUNTOS SOMOS DIOS.

C\*: HACER LA NOTA CON CEJILLO, YA SEA EN EL III O EN EL VIII TRASTE.

ESTE TEMA VA DEDICADO A ESA MUJER QUE SE LLEVÓ LA LUZ DE MI VIDA...

FRUGO.- I.L.U.

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Juro al sol**

**AUTOR:** Caces-­foncea-­valenzuela

**ALBUM:** Comiendo Fuego (2006)

Intro: **Em B 7 Em B 7 Am D A** )

**lucy0751**

**Em B 7 Em B 7**

si esta flor

**Am D** se abre,

**Em B 7 Em B 7**

juro al sol **Am D**

no pestañear **A** )

si esta flor me habla,

no podre

no escuchar

**B** )

**Em**

si es amor...

**Cmaj 7** si es amor...

**Em**

si es amor...

**Am C D**

todo yo es de ti

**Am C D**

todo yo es de ti

**Am**

todo yo... mi sabor,

**Cm Bm**

mi calor, mi pasion, mi dolor, mi alegria...

**A** )

si esta flor se esconde,

**LA** encontrare

no tendre que buscar

**SI** esta flor se abre,

le dare mil montañas de luz

**B** )

si es amor... **SI** es amor... si es amor... todo yo es de ti todo yo es de ti

todo yo... mi sabor,

mi calor, mi pasion, mi dolor, mi alegria...

**C** )

**G F# m Am D**

juro al sol

**G F# m Am D**

juro al sol

**G F# m Am D**

juro al sol **B** )

y si es amor... **SI** es amor... si es amor...

todo yo es de ti... todo yo es de ti todo yo... mi sabor,

mi calor, mi pasión, mi dolor, mi alegría Outro: Em B7 Em B7 Am D

**E A D G B E** CMaj7 x 3 2 0 0 0

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**La distancia**

**AUTOR:** Lucybell, Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Lumina (2004)

**lucy0521**

**D Am Bm G** CON UN SALTO EN ESPIRAL ME QUERRÉ ACERCAR.

**D Am Bm G**

VAMOS DE LA TIERRA AL SOL, DISTANCIAR.

**D Am Bm G** EL DESTINO INTENTARÁ HACER JUSTICIA.

**D Am Bm G** CON UN GIRO TRANSVERSAL ME QUERRÉ ACERCAR.

**FMAJ 7 G**

MÁS CERCA QUE NO EXISTA LA DISTANCIA

**C Em**

QUE NO PUEDAS RESPIRAR

**FMAJ 7 G**

MÁS CERCA QUE NO EXISTA LA DISTANCIA

**C Em**

QUE NO PUEDAS RESPIRAR

**FMAJ 7 D Am Bm G**

MÁS CERCA QUE AHÍ... ME QUEDARÉ.

**D Am Bm G** EL DESTINO QUEDARÁ EN RIDÍCULO

**D Am Bm G** CON UN SALTO TRANSVERSAL ME PODRÉ ACERCAR.

**FMAJ 7 G**

MÁS CERCA QUE NO EXISTA LA DISTANCIA

**C Em**

QUE NO PUEDAS RESPIRAR

**FMAJ 7 G**

MÁS CERCA QUE NO EXISTA LA DISTANCIA

**C Em**

QUE NO PUEDAS RESPIRAR

**FMAJ 7 D Am**

MÁS CERCA QUE AHÍ... ME QUEDARÉ.

**Bm G D Am Bm G**

ME QUEDARÉ... ME QUEDARÉ... ME QUEDARÉ... [BIS]

**Lunas**

**AUTOR:** Lucybell

**ALBUM:** Todos Sus Exitos

Intro : **F#** - **A**

**lucy0111**

**F# A F# A**

Vi al sol embriagado de amor **F# A F# A**

por dos lunas brujas

**F# A F# A**

No logro tomar dos manos a la vez

**F# A F# A D** - **B** .....

entre dos lunas brujas

Vi al sol rasgando el cielo con temor por dos lunas brujas

intento lamiendo el suelo que quemo aun rien esas lunas

**F# A F# A**

Vi al sol embriagado de amor

**F# A F# A D** - **B**

vi al sol embriagado

**F# A**

en realidad ....

e ----------14------------------------------

b --14--12------11--12--14--12------11------

g ------------------------------11----------

Acordes :

F# : 2 4 4 3 x x

A : 5 7 7 6 x x

D : x 5 7 7 x x

B : x 2 4 4 x x

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**AUTOR:** Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Viajar (Ü¿¿)

Intro :

**lucy0121**

**G/ D F Em Gsus 7**

--------------/--------------/-----7--7--/--2--2--2-----

--10--10--10--/--10--10--10--/-----7--7--/--3--3--3-----

--11--11--11--/--10--10--10--/--9--------/--0--0--0-----

--12--12--12--/--10--10--10--/--9--9--9--/--------------

--10--10--10--/--8---8---8---/--7--7--7--/--------------

--------------/--------------/--0--------/--3--3--3-----

**G/ D F**

Cada vez que veo brillar tus piernas al fin

**Em** logro descifrar que puedes ser mas

**Gsus 7** que un simple espejo

Cada vez que veo brincar a mi alrededor tus labios sin voz logro entender

**Gsus 7** que hay solo un beso

**G/ D** - **F** - **Em** - **Gsus 7**

Solo al despertar

**G/ D F**

Cada vez que veo brillar tus piernas logro entender

**Em**

que puede ser mas, que puede ser mas

**Gsus 7**

que un simple espejo solo al despertar

Cada vez que veo brincar a mi alrededor tus labios sin voz logro entender

que hay solo un beso

**G/ D** - **F** - **Em** - **Gsus 7**

solo al despertar

**G/ D** - **F** - **Em** - **Gsus 7**

Solo un beso.............. solo al despertar

**Csus 7 Cm 7**

Si esto llegase a acabar, si esto llegase a acabar

**Em**

ve mis ojos, mirame directo a los ojos

**D# sus 2 Dsus 2 Gsus 7** yo sabre mentir a Dios por verte hoy

Si esto llegase a acabar, si esto llegase a acabar ve mis ojos, mirame directo a los ojos

yo sabre mentir a Dios por verte hoy Punteo :

-------------6--7---14/15--14--------------------

--8--8--7/8--------------------15--13--12/13-----

-------------------------------------------------

-------------------------------------------------

-------------------------------------------------

-------------------------------------------------

-------------10--7---14/15--14-------------------

--8--8--7/8---------------------15--13--12/13----

-------------------------------------------------

-------------------------------------------------

-------------------------------------------------

-------------------------------------------------

-------------6--7--8--9--10-----------------------------------------

--8--8--7/8------------------8--8--8/7-----8--8/7-----8--8/7--------

----------------------------------------7----------7----------7/9---

--------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------

Si esto llegase a acabar, si esto pereciese acabar mira mis ojos mirame directo a los ojos

yo sabre mentir a Dios por verte hoy

Si eso llegase a acabar, si esto se va va mira mis ojos mirame directo a los ojos yo sabre mentir a Dios por verte hoy

Acordes :

Csus7 : x 3 5 4 5 3

Cm7 : x 3 5 3 4 3

D#sus2 : x 6 8 8 6 6

Dsus2 : x 5 7 7 5 5

(Los demás acordes estan definidos en el Intro)

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**AUTOR:** Eduardo Caces, Francisco González, Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Amanece (2001)

**lucy0391**

epero y les guste la rola> solo les doy la base>

fill:1

3:--11--9--11--9--7--6--7--9--11--9--11--9---------7--6--7--9-----

2:--10--8--10--8--7--5--7--8--10--8--10--8--12-10--7--5--7--8-----

1:-----------------------------------10---------------------------

end:

4:--5-------------5--------------

3:-------------------------------

2:--------8/10/8--------8/10/8---

1:----8/7-----------8/7----------

(verse)

**SIm SOL**

quizas solo el aire me revolco **SIm SOL**

quizas y de una vez puedas ver el polvo de mi piel

**RE# DOm LA# m DO# m**

no olvidare cerrar uhhhhhhh

(verso)

quizas solo el aire se seco en mi garganta quizas puedas ver mi dolor al pestanar

(coro)

**SIm** -**MIm** -**LA#**

uhhhhhhhhh sin odio y late **SIm** -**MIm** -**LA#**

uhhhhhhhhh filtra sangre

**SIm** -**MIm** -**LA# SIm** -**MIm** -**LA#**

uhhhhhhhhhodio incarme sin razon

el aire en mi boca

corta en trozos esquisitos yo que tu no confiaria

(verse)fill:1

**SIm SOL**

quizas puedas ser mi dolor al pestanar

**RE# DOm LA# DO# m**

no olvides cerrar mis ojos, mis ojos **RE# DOm**

no olvides cerrar

(coro)

**SIm** -**MIm** -**LA#**

mi corazon sin odio y late **SIm** -**MIm** -**LA#**

mi corazon filtra sangre **SIm** -**MIm** -**LA#**

mi corazon bombea al viento **SIm** -**MIm** -**LA#**

mi corazon todo en calma **SIm** -**MIm** -**LA#**

mi corazon sin odio y late **SIm** -**MIm** -**LA#**

mi corazon y filtra sangre **SIm** -**MIm** -**LA#**

mi corazon sin odio y late..........sin razon

**ALBUM:** Lumina

**DO LAm MIm**

Tratar de ver

**LAm SOL**

Con ojos de Papel

**DO MIm LAm**

**lucy0492**

El tiempo los incendiara ohh No ooohh no **SOL FA**

El calendario no se cambia a tu Favor

**DO LAm MIm**

Tratar de ser

**LAm SOL**

Camino sin disfraz

**DO MIm LAm**

Tu rostro no soportara ohh no ooohh no **SOL FA**

Correr no siempre te hace avanzar

**DO RE**

No soy Ciego al hablar **FA MIm**

no me muero en tu cruz **DO RE**

ya no hay quien culpar **FA**

y olvidar (X2)

**SOL**

y olvidar

**DO MIm LAm**

Uhh uhh No muero ni en mi propia Cruz No

**DO LAm MIm**

Tratar de hablar **LAm SOL**

sonido irreal

**DO MIm LAm**

tu hambre te hara gritar ohh no oooh noo **SOL FA**

No todo se puede perdonar

No soy Ciego al hablar no me muero en tu cruz ya no hay quien culpar ni olvidar (X2)

ni olvidar

Uhh uhh No muero ni en mi propia Cruz No Uhh uhh No muero ni en mi propia Cruz No Uhh uhh No muero ni en mi propia Cruz No

Bueno aqui les dejo la transcripcion de esta excelente canción, le anote las notas para que la puedan tocar con guitarra acustica ;)

Saludos para mi vida vidona Carolina que te amo con todo mi yo :D

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Mil Caminos**

**AUTOR:** Lucybell, Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Sesion Futura (2001)

MIL CAMINOS

intro: **SOL DO** X2

**lucy0151**

**SOL DO**

Al fin, podré comer, beber de tus latidos

**SOL DO SOL DO**

Al fin podré reírme con tus risas violéntame sonríeme

**SOL DO**

Al fin creeré que puedes controlar tu paz

**SOL DO**

Seguro que al fin creeré creeré que puedes salvarme

**RE DO SOL**

sonríe Puedes ser mi alma sonríeme

**SOL DO**

Al fin creeré que puedes controlar tu paz

**SOL DO**

Seguro que al fin creeré, creeré que puedes salvarme **RE DO RE**

sonríe Puedes ser mi alma seguro que tu

**DO**

puedes ser mi alma calma **SOL DO** X2 **RE**

**DO**

Puedes ser mi alma

**RE DO**

seguro que tu puedes ser mi alma calma calma

Al final de mil caminos

siempre habrá desvíos al final de mil caminos decido te sigo

**SOL DO**

Al final de mil caminos siempre habrá desvíos **SOL DO**

al final de mil caminos decido te sigo

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Mirate en mi**

**AUTOR:** Francisco González, Marcelo Muñoz, Claudio Valenzuela, Gabriel Vigliensoni

**ALBUM:** Lucybell (1998)

**lucy0171**

**MI**

en dos palabras creo ser

el que demora el paso como el sol dias

cuando te abres veo la luz

la que demora cuando debe iluminar dias

**MI FA FA# m**

siente mi alma muda

**FA**

siente que no se nada

**MI**

en dos palabras creo ser

el que se quiebra cuando ve gritar vida cuando me crees veo la luz

la que demora cuando debe iluminar vidas

**MI FA FA# m**

siente mi alma muda siente que no se nada yo veo magia atenta mírate en mi

**MI** (solo)

**MI FA FA# m**

siente mi alma muda

**LA**

soy un payaso-niño

**MI MI FA FA# m**

mírame

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Ojos del silencio**

**AUTOR:** Francisco González, Lucybell

**ALBUM:** Lumina (2004)

**lucy0542**

NOTA: ESTA LA SUBÍ YO MISMO, PERO HAY UN PAR DE DETALLES O CONDOROS QUE YO MISMO ME MANDÉ, ASI QUE AQUÍ VÁ CON LAS CORRECCIONES, VALE?

AH! OJO, EL COMPOSITOR ES FRANCISCO GONZÁLEZ. AQUÍ VÁ, XAU!!!

Intro: : **D D 9**

**D Em** (\*)

Aaaaaaaaaah...es el sol

**G** (\*)

que hay en ti

**D** (\*\*) hojas en el viento

**D Em** (\*)

Aaaaaaaaaah...es destino

**G** (\*)

que hay en mí

**D** (\*\*) tardes junto al cielo

**Em** (\*\*\*) **D** Encender

**Em** (\*\*\*) **D** y sentir

**Em A#** / el placer

**D** (\*\*\*\*) de verte amanecer

D (\*\*\*\* en toda la estrofa) Em Aaaaaaaaaah... despertar

**G**

mi conciencia

**D**

flotando dentro de ti **Em** (\*\*\*\*\*) **D**

Encender

**Em** (\*\*\*\*\*) **D** y sentir

**Em A#** / el placeeeeer

**D** (\*\*\*\*) de verte amanecer

Inter: **D Dmaj 7 D 7 G**

**D Dmaj 7 D 7 G D Dmaj 7 D 7 G** Ojos de silencio

**D Dmaj 7 D 7 G D** siento tu reflejo

**Em** Respirar

**G**

las alturas

**D** (\*\*\*\*)

desde tus labios

**Em** (\*\*\*\*\*) **D** Encender

**Em** (\*\*\*\*\*) **D** y sentir

**Em A#** / el placeeeeer

**D** (\*\*\*\*) de verte amanecer

Coro:

**D Dmaj 7 D 7 G D Dmaj 7 D 7 G** Ojos de silencio

1. **Dmaj 7 D 7 G D Dmaj 7 D 7 G** siento tu reflejo...

**E** -**A** -**D** -**G** -**B** -**E**

**D 9** : 0-0-0-2-3-0

Dmaj7:0- 0-0-0-2-2-2

**D 7** : 0-0-0-2-1-2

PUNTEO(\*):

IIIa.CUERDA G:-2-2-2-2-2-2-2 2-2/7

PUNTEO(\*\*):

IIIa.CUERDA G:-7-7-7-7/6-6-6-6/4-4 4-4/2-2

PUNTEO(\*\*\*):

Ia.CUERDA e:-5-5-5-5/3-3 3-3/2-2

PUNTEO(\*\*\*\*):

Ia.CUERDA **E** :--5---3----2 3-

IIa.CUERDA B:-7-7-5-5--3-3 5-5

PUNTEO(\*\*\*\*\*):

Ia.CUERDA **E** :---------10-10-----10-10 10-10-10-10

IIa.CUERDA B:-10-10-10------10-8--8--8-----7--7--7--

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Porque no estás de pie**

**AUTOR:** Caces-­foncea-­valenzuela

**ALBUM:** Comiendo Fuego (2006)

Intro: **E F# G F A** )

1. **F# G F**

Por qué no estás de pie **E F# G F**

No vas a llorar por ti

**E F# G Am G**

Tanto navegar te puede confundir **A** )

Por qué no estás de pie Son tus ojos al mentir

Tanta realidad te puede confundir **B** )

1. **G Bb**

Tú serás la que te ayude a andar

**C D**

Tú serás la que enseñe a hablar a tu voz **G Bb**

Tú serás la que te ayude a andar **C**

Yo seré el primero que se queme

1. **F# G F**

aquí **A** )

Por qué no estas de pie Nadie va a mentir por ti

Tanta realidad te puede confundir

**D G Bb**

Tú serás la que te ayude a andar

**C D**

Tú serás la que enseñe a hablar a tu voz **G Bb**

Tú serás la que te ayude a andar **C Bm**

Y sabrás cual camino es mejor

**Em Gm**

Y aunque trates todo el tiempo de olvidar **C D**

Tú sabrás cual camino es mejor **G Bb**

Tú serás la que te ayude a andar **C**

Yo seré el primero que se queme

**E F# G F**

aquí

**lucy0741**

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

**Ráptame del fín**

**AUTOR:** C. Valenzuela

**ALBUM:** Comiendo Fuego (2006)

**LA DO# m FA# m**

Ella se colgó de sol, tenía su antifaz **LA DO# m FA# m**

Debía esconderse bien, aprendió a cazar **SIm RE FA# m**

no,no,no... él se disolvió para entrar **LA SIm**

Tanto tiempo que hacía parecer **RE FA# m**

que es bueno perder

**LA DO# m FA# m**

Ella lo miró de pie, dejó de respirar **LA DO# m FA# m**

Su cara en nubes, vacío estelar

**SIm RE FA# m**

no,no,no... él se estremeció quería hablar **LA SIm**

Tanta sed y había bebido el mar **RE SIb** -**SOL MI**

ella lo miró por ruidos no escuchó

**LA DO# m FA# m**

Ella intentó decir "trata de despertar" **LA DO# m FA# m**

De un grito sordo, lo amarró de sal **SIm RE FA# m**

no,no,no... él miró sus pies Y saltó **LA SIm**

Tanto espacio que no pudo saber **RE SIb** -**SOL MI**

Que ella lo miró por ruidos él le gritó

**DO# m MI SIm FA# m**

Ráptame del fin... llévame a empezar **DO# m MI SIm FA# m**

Ráptame del fin... llévame a empezar

**LA DO# m FA# m**

Ella perdonó la luz y abrazó la sal **LA DO# m FA# m**

De la sequedad al fin puedo articular **SIm RE FA# m**

no,no,no... él corrió sin ver Y se unió **LA SIm**

Tanto espacio y ahora un sólo ser **RE SIb** -**SOL MI**

Ella lo miró sin ruidos sólo escuchó

**DO# m MI SIm FA# m**

Ráptame del fin... llévame a empezar **DO# m MI SIm FA# m**

Ráptame del fin... llévame a empezar **DO# m MI SIm FA# m**

Sácame del fin... llévame a empezar **DO# m MI SIm FA# m**

Ráptame del fin... llévame a empezar

**lucy0672**

lo que viene después me dio lata seguir

supongo juega con acordes parecidos más rápido.

**Ten Paz** (TAB)

**AUTOR:** Eduardo Caces, Francisco González, Claudio Valenzuela

**LA# SOL**

vivir , detras de ti estan nublando todo

y te persiguen , **LA#**

es vivir

**SOL**

desnuda tu piedad ocupa el deseo

no es agonia

**LA#**

esto es vivir

**SOL**

desata tu fervor que yo se hacer

**RE#** -**LA#** -**REm** -**DOm**

inexpugnables nudos **RE# LA#**

ten paz ya estas aqui

**REm DOm**

sabre decir lo que quieras oir **RE# LA#**

ten paz ya estas aqui

**REm** sabre pedir

**DOm** con tono adecuado

**LA# SOL**

tendre cuidado

punteo sobre primera cuerda

--------5-6-8-6-5-----

**LA#**

vivir

**SOL**

se mezcla un error con otros nuevos

que armonia

**LA#**

esto es vivir

**SOL**

si no entregas 100 te quitan 20

sin agonia

**RE# LA#**

ven ten paz ya estas aqui

**REm DOm**

sabre decir lo que quieras oir **RE# LA#**

ten paz ya estas aqui

**REm** sabre pedir

**DOm**

con tono adecuado

**RE# LA#**

ten paz ya estas aquí

**REm DOm**

sabre decir lo que quieras oir

**RE# LA#**

ten paz ya estas aqui

**REm** sabre pedir

**DOm**

lo que quieras que pida **RE# LA#**

ten paz

**REm DOm** ten paz

**RE# LA#**

ten paz

**REm DOm** ten paz

**RE# LA#**

ten paz ya estas aquí

**REm DOm**

sabre decir lo que quieras oir

**Lucybell**

**Solo crees por primera vez**

**AUTOR:** Lucybell

**ALBUM:** desconocido

**lucy0573**

Esta es la cancion de la version de la television... o de el inicio de la teleserie =P

**FA MIm LAm**

Debes flotar **SOL RE**

y no dejarme caer.

**FA MIm LAm**

Debes cavar **SOL RE**

un túnel con tus pies.

**LA# DO**

la presa sabe a miel

**LA# DO RE**

siempre alguien a de perder.

**RE FA# m MIm**

No es traición

**LA LA# DO RE**

Sólo crees por primera vez... **LA# DO RE**

Sólo crees por primera vez.

**FA MIm LAm**

Debes marcar **SOL RE**

con sangre tu prision **FA MIm LAm**

debes saltar atar **SOL RE**

destinos en mi piel

**LA# DO**

la presa sabe a miel

**LA# DO RE**

siempre alguien a de perder

**RE FA# m MIm**

no es traicion

**SOL MIm LA**

no es traicion

**LA LA# DO RE**

solo crees por primera vez

**RE FA# m MIm**

no es traicion

**SOL MIm LA**

no es traicion

**LA LA# DO RE**

solo crees por primera vez **LA LA# DO RE**

solo crees por primera vez **LA LA# DO RE**

solo crees por primera vez **LA LA# DO RE**

solo crees por primera vez

-->esta version es la de la tele... ojalá la disfruten y me encuentren buena la tablatura =P

**Lucybell Transmision**

**AUTOR:** Eduardo Caces, Francisco González, Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Amanece (2000)

INTRO. **SOL RE DO SOL RE**

sabre mirar tu piel **DO**

como un sendero **SOL RE**

me guiara desde mi sien **DO SOL**

pero no lo caminare

**RE DO**

**lucy0211**

debe ser transmision de fe

**DO LAm SOL**

y sere cada vez y sere

yo sere cada vez y sere yo...

querre abrazar como un pez todo tu aire y sobrevivir

querre pero no lo respirare solo es transmision de fe

y sere cada vez y sere yo sere cada vez y sere yo...

**Lucybell Tropezar al andar**

**AUTOR:** Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Viajar (1996)

tropezar al andar

**lucy0221**

NOTA: esta cancion la tengo con segillo en el segundo espacio.... ya que se hace mas facil tocarla... asi que si tienes segillo... te recomiendo ponerle a la guitarra... o si no.. si te sirve de algo.. en ves de sol... es **LA**

INTRO: **SOL SOL**

con mis uñas con mi sequedad

de las sombras de mi baja claridad la era para andar

suele ser casual

de mis uñas de mi baja claridad tropezar al andar

**MIm** colocarse entre la espina y un rincón

**SOL MIm**

tropezar al andar sin oír ni voces

do.. re do ( este do es con segillo en el tercer espacio) murmurar

**SOL RE DO** X 2

al andar

**SOL RE**

vuelan espejos de mi voz

**DO**

no veo árboles de día

**SOL RE**

vuelan espejos de mi voz

**DO**

al andar

**SOL**

tropezar al andar

**MIm**

colocarse entre la espina y un rincón

**SOL MIm**

tropezar al andar sin oír ni voces

**DO** , **RE DO**

murmurar

**SOL RE DO**

al andar tropezar (SOLO)

**SOL RE**

vuelan espejos de mi voz

**DO**

no veo árboles de día

**SOL RE**

vuelan espejos de mi voz **DO**

al andar

**SOL**

tropezar al andar

**MIm**

colocarse entre la espina y un rincón

**SOL MIm**

tropezar al andar sin oír ni voces

**DO** , **RE DO**

murmurar

**SOL RE**

tropezar al andar **DO**

al andar

**SOL RE**

tropezar al nadar

**DO SOL**

ahhh

**Tu honor**

**AUTOR:** Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Viajar

Introducción: **A 5** -**G A 5**

tu honor

**lucy0241**

**G**

tu honor es carne de miedo **A 5**

tu honor

**G**

tu honor son flores en mi carne **A 5**

**MI** voz

**G**

no entra en tu honor **A 5**

**MI** voz

**C E G A 5 G A 5 G**

vaga entre cercos

**A 5**

tu honor

**G**

tu honor son vidrios en mis ojos **A 5**

tu honor

**G**

ojos al cielo, pies corriendo **A 5**

**MI** voz

**G**

no entra en tu honor **A 5**

**MI** voz

**C E G A 5**

vaga entre cercos

**C E G A 5**

vaga entre cercos

**C E G A 5**

vaga entre cercos

A5:002200 G: 320003

C: 032010

E: 022100

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Tu Sangre**](http://acordes.lacuerda.net/lucybell/tu_sangre)

**AUTOR:** Francisco Javier G. Diaz, Eduardo Federico Pérez, Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Sesion Futura

**lucy0332**

Hola: Vi las otras versiones y les encontré unos detallitos,

les hice unos arreglines por ahí y quedó parecida, espero que les guste. Si tienen alguna queja sobre esta transcripción mandernme un mail.

**MIm LA SI**

correré el peligro de buscar a ciegas entre tanta luz **DO SOL**

es tu sangre, tu sangre

**MIm LA SI**

evitar el daño años desengaños todo es tabu **DO SOL**

es tu sangre tu sangre **SIm DO RE**

tu no olvidas todo

**MIm LA SI**

Corre el peligro de mirar sincero el espejo es **DO SOL**

es tu sangre tu sangre

**MIm LA SI**

mariposas en los ojos nada escoge no iluminar tu luz **DO SOL**

es tu sangre tu sangre **SIm DO RE**

tu olvidas todo

**MIm LA DO SOL SIm DO RE**

CORO: puedes gritar, gritar y no oír tu voz sin voz tu voz y la misma fe **MIm LA DO SOL SIm DO RE**

puedes gritar, gritar y no oír tu voz sin voz tu voz y la misma fe **MIm LA SI**

correré el peligro de buscar a ciegas entre tanta luz **DO SOL**

está en tu sangre, tu sangre

**MIm LA SI**

evitar el daño años desengaños todo es tabú **DO SOL**

está en tu sangre tu sangre **SIm DO RE**

tu no sabes nada

**MIm LA DO SOL SIm DO RE**

CORO: puedes gritar, gritar y no oír tu voz sin voz tu voz y la misma fe **MIm LA DO SOL SIm DO RE**

puedes gritar, gritar y no oír tu voz sin voz tu voz y la misma fe **RE MIm DO SOL**

puedes gritar auuhuuuuhuuhuuuu

**RE MIm LA DO SOL SIm DO RE** -**DO** (nota alternativa) puedes gritar gritar y no oir tu voz sin voz tu voz y la misma fé

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Ver el fin**](http://acordes.lacuerda.net/lucybell/ver_el_fin)

**AUTOR:** Lucybell, Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Salvame la Vida (2002)

**Cm** / **G** / **Em** / **Am** / DEBO TOMAR EL ODIO COMO A UN RIVAL,

**lucy0341**

**Cm** / **G** / **Em** / **Am** / DEBE TEMBLAR MI ROSTRO HASTA GRITAR... COMO HURACÁN.

**Cm** / **G** / **Em** / **Am** /

DEBO SILBAR Y CREER QUE AHUYENTA EL MAL Y NO CONFESAR...

**Cm** / **G** / **Em** / **Am** / **C** / **Am** / QUE SIEMPRE EL VIENTO VUELVE EN MI ROSTRO... PASOS... MIS PASOS...

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cm** | **G** |  | **Em** | **Am** |  | |
| DEBO | TOMAR LOS | HECHOS | CON AMBAS | MANOS |  |  |
| **Cm** |  | **G** |  | **Em** | **D#\*** | **F\*** |

QUE SIEMPRE EL VIENTO VUELVE EN MI ROSTRO... PASOS... **C D** -**Em**

**C D Em** EL AIRE DE TU VOZ SOY YO,

**C D Em**

NO PUEDES DESAFIAR, YA HAS SIDO DOS.

**C D Em D#\* Cm** /

DEBES SANGRAR Y VER EL FIN... TODO VUELVE A EMPEZAR.

INTER: **Cm G Em Am**

**Cm G Em**

**D#\* F\***

...MIS PASOS...

**C D** -**Em**

**C D Em** EL AIRE DE TU VOZ SOY YO,

**C D Em**

NO PUEDES DESAFIAR, YA HAS SIDO DOS.

**C D Em Em\* C D Em Em\*** DEBES SANGRAR Y VER EL FIN, SANGRAR Y VER...

**C D Em** (X3) **C D Em**

...Y VER EL FIN...

**C D Em**

...Y VER EL FIN...

**C D Em**

...Y VER EL FIN.-

**E/ A** /D/G/B/e D#\*: -/-/-/3/4/3 **F\*** : -/-/-/5/6/5 Em\*: 0/2/2/0/0/2

ESTE TEMA SE LO DEDICO A UNA PERSONA MUY ESPECIAL PARA MÍ, ELLA SABE...

I.L.U.

FRUGO... AGAIN!!!

ATENCIÓN!!! VISITEN LA PÁGINA:

http:/decadenciab.tripod.cl/cambiocomprovendo/ DONDE ENCONTRARÁN MATERIAL DE LOS MEJORES

[**Lucybell**](http://acordes.lacuerda.net/lucybell/)[**Ver**](http://acordes.lacuerda.net/lucybell/ver)

**AUTOR:** Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Viajar

**lucy0261**

INTRODUCCIÓN: **A** -**C# m** -**F# m** -**F** .

**E**

SIGUE LO MISMO QUE LA INTRODUCCIÓN

Cierras

desde el cielo cierras miles de alas al saltar

Huyo

creo que avanzo, tiemblo me estrello al azar

CORO:

**D**

Algo no permite ver **F# m A**

ver

SIGUE COMO LA INTRODUCCIÓN

**Ab REs**

más que sonrisas abresD Si ella está tan sola

**F# m A**

sino para de llorar por el

**D**

Si ella está tan sola **F E**

sangro al ver.

me estrello en tu sed grito

y estoy mudo, me estrello.

CORO:

**D**

Algo no permite ver

**F# m A**

no permite ver **D**

Si ella está tan sola

**F# m A**

sino para de llorar por él

**D**

Si ella está tan sola **F E**

sangro al ver. SE MANTIENE EN E

CORO **F# A**

y ver **D**

que ella está tan sola

**F# m A**

que no para de llorar por él

**D**

que ella está tan sola

**F# m A**

que no para de llorar

1. **E**

sangro al ver

[**Vete**](http://acordes.lacuerda.net/lucybell/vete)

**AUTOR:** Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Viajar (1995)

**SOL DO 7 SOL**

vete vete vete antes que yo

**DO 7 SOL DO 7**

pueda desatar

**SOL DO 7**

mis manos de estos arapos

**SOL DO 7 SOL**

vete vete vete antes que yo

**DO 7 SOL DO 7**

logre confundir

**SOL DO 7 MIm LA**

mis animos con tu reflejo

vete vete vete antes que yo aprenda a ailar tu cabello termire mi armadura

**SOL RE FA 7 DO 7**

no como podría adivinar y no como podria adivinarlo y no sabria

y no sabria

**FA 7**

**lucy0271**

cuanto podre extrañar

vete vete vete antes que yo, antes que yo

intente evitarlo

no como podría adivinar

y no como podria adivinarlo y no sabria

y no sabria

cuanto pueda extrañar

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Viajar**](http://acordes.lacuerda.net/lucybell/viajar)

**AUTOR:** Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Viajar

**E D** F/Am

Viajar por tus poros **E**

no es el aire el que me hace hablar **D** F/Am **E D** F/Am

es tu risa, viajar **E**

no es el aire el que me hace hablar **D** F/Am

es tu risa

**Am E G**

y vagare sembrando en la orilla

**D F**

y al regresar mi lengua afilada **C E**

sabra podar lo falso

Viajar por tu sangre

no es lo suave lo que me hace temblar es tu risa

viajar

no es lo suave lo que me hace temblar es tu risa

y vagare sembrando en la orilla y al regresar mi lengua afilada

sabra podar

y vagare sembrando en la orilla y al regresar mi lengua afilada

sabra podar lo falso todo lo falso y vagare ......

E = 0 2 2 1 0 0

D = x 0 0 2 3 2

F/Am = x 3 3 2 1 0

Am = 5 7 7 5 x x

E+ = 4 7 6 4 x x

G+ = 3 5 5 4 x x

D+ = 2 0 0 2 3 0

F = 1 3 3 2 1 1

C = 3 3 2 0 1 0

**lucy0281**

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Vuelve a mi**](http://acordes.lacuerda.net/lucybell/vuelve_a_mi)

**AUTOR:** Claudio Valenzuela

**ALBUM:** Comiendo Fuego (2006)

Intro: **Em D C**

**Em D C Em**

Tú que cubres el sol con un dedo **D C Em**

tú que pierdes paz al respirar **D C Em**

tú que prestas luz a la luna **G D Am**

antes de explota...aaaar **D C Em**

sólo ven y vuelve a mí **Em D C Em**

Tú que escondes fe entre tu pelo **D C Em**

y que dudas como trigal

**D C Em**

tú que sientes el cuerpo de acero **G D Am**

antes de explota...aaaar **D C Am**

sólo ven y vuelve a mí **D C**

sólo ven y vuelve a...

1. **C G**

Mi resplandor que vive fósil en tu alma **Am D C Am**

no quiero perdón, sólo ven y vuelve a mí **D C Em**

sólo ven y vuelve a mí

Intro

**Em D C Em**

Tú que sientes penas de acero **G D Am**

antes de explota...aaaar **D C Em**

sólo ven y vuelve a mí **D C**

sólo ven y vuelve a...

**G C G**

Mi resplandor que vive fósil en tu alma **Am D C Am**

no quiero perdón, sólo ven y vuelve a mí **D C G C G**

**lucy0722**

...a mi resplandor que vive fósil en mi alma **Am D C Am**

no quiero perdón, sólo ven y vuelve a mí

**D C Am D C Em**

sólo ven y vuelve a mí, sólo ven y vuelve a mí

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Rayando el Sol**](http://acordes.lacuerda.net/mana/rayando_el_sol)

**AUTOR:** Alex Fher

**ALBUM:** Falta Amor (1990)

Intro:

**G** - **D** - **Em** - **C**

**G** - **Bm** - **C** - **D** - **Em**

**G C**

Rayando el sol

**D C**

rayando por ti

**G**

esta pena me duele

**C D C**

me quema sin tu amor

**Bm**

No me has llamado **C D**

estoy desesperado **Bm**

son muchas lunas

**C D**

las que te he llorado

Coro:

**G D**

Rayando el sol, oe oh

**Em C**

desesperacion

**G Bm**

es mas facil llegar al sol

**C D**

que a tu corazon

**G D**

Me muero por ti , oe oh

**Em C**

viviendo sin ti

**G Bm**

y no aguanto me duele tanto

**C D Em**

estar asi, rayando el sol

**G C**

A tu casa yo fui

**D C**

y no te encontre

**G C**

en el parque, en la plaza, en el cine **D C**

yo te busque

**mana0551**

**Bm C**

Te tengo atrapada

**D**

entre mi piel y mi alma **Bm C**

mas ya no puedo tanto

**D**

y quiero estar junto a ti

[**En el muelle de San Blás**](http://acordes.lacuerda.net/mana/en_el_muelle_de_san_blas)

**AUTOR:** Fher Gonzalez, Alex González

**ALBUM:** Sueños Liquidos (97)

**Em A**

E---------7---------------5-------

**B** -----8-------8-------5-------5---

G---9---9---9---9---6---6---6 6-

**D** -9---------------7---------------

**A** ---------------------------------

**E** ---------------------------------

**D G**

----------5---------------3-----3-

**------ 7------- 7------- 3------- 3---**

**---- 7--- 7--- 7--- 7--- 4--- 4--- 4-----**

**-- 7--------------- 5---------------**

**----------------------------------**

**----------------------------------**

**mana0281**

**Em A D G**

Ella Despidio a su amor el partio en un barco en el muelle de San Blas **Em A D G**

El juro y que volveria y empapada en llanto ella juro que esperaria **Em A D G**

Miles de lunas pasaron y siempre ella estaba en el muelle esperando **Em A D G**

Muchas tardes se anidaron se anidaron en su pelo y en sus labios.

**Em A D G**

Llevaba el mismo vestido y por si el volviera no se fuera a equivocar **Em A D G**

Los cangrejos le mordian sus ropajes, su tristeza y su ilusion **Em A D G**

Y el tiempo se escurrio y sus ojos se le llenaron de amaneceres **Em A D G**

Y del mar se enamoro y su cuerpo se enrraizo en el muelle.

**D A D A**

Coro Sola, sola, en el olvido. Sola, sola, con su espiritu

**D A G A D**

Sola, sola, con su amor. Sola, en el muelle de San Blas.

**Em A D G**

Su cabello se blanqueo pero ningun barco a su amor le devolvia

**Em A D G**

Y en el pueblo le decian, le decian la loca del muelle de San Blas **Em A D G**

Y una tarde de abril la trataron transladar al manicomio **Em A D G**

Nadie la pudo arrancar y del mar nunca jamas la separaron.

Coro

**D A D A**

Sola. sola en el olvido. Sola, sola con su espiritu. **D A G A**

Sola, sola con el sol y el mar. Sola

**D A D A**

Sola, sola en el olvido, Sola, sola con su espiritu.

**D A G A D**

Sola, sola con su amor el mar. Sola, en el muelle de San Blas.

**D G**

Se quedo, se quedo, sola, sola.

**D G**

Se quedo, se quedo, con el sol y con el mar **D**

Se quedo ahi, se quedo hasta el fin.

**G D**

Se quedo ahi, se quedo, en el muelle de San Blas **G**

Sola, Sola se quedo.

=================================================

Transcripcion de Poncho Fernandez A. (Fernandi@u.arizona.edu)

================================================= OTRA VERSION DEL INTRO:

Acordes:

(Tienen que ser con cejilla---Uso los números porque no se el nombre del acorde)

|  |  |
| --- | --- |
| Em | 079987 |
| A | 577655 |
| 1 | 555755 |
| 2 | 222433 |

Arpegio:

**Em A**

E|---0----------------------|---5 |

A|--------------------------| |

D|--------------------------| |

G|------9-----9-----9-----9-|------6-----6-----6 6-|

B|---------8-----------8----|---------5-----------5 |

E|---------------7----------|---------------5 |

1 2

E|--------------------------| |

A|---5----------------------|---2 |

D|--------------------------| |

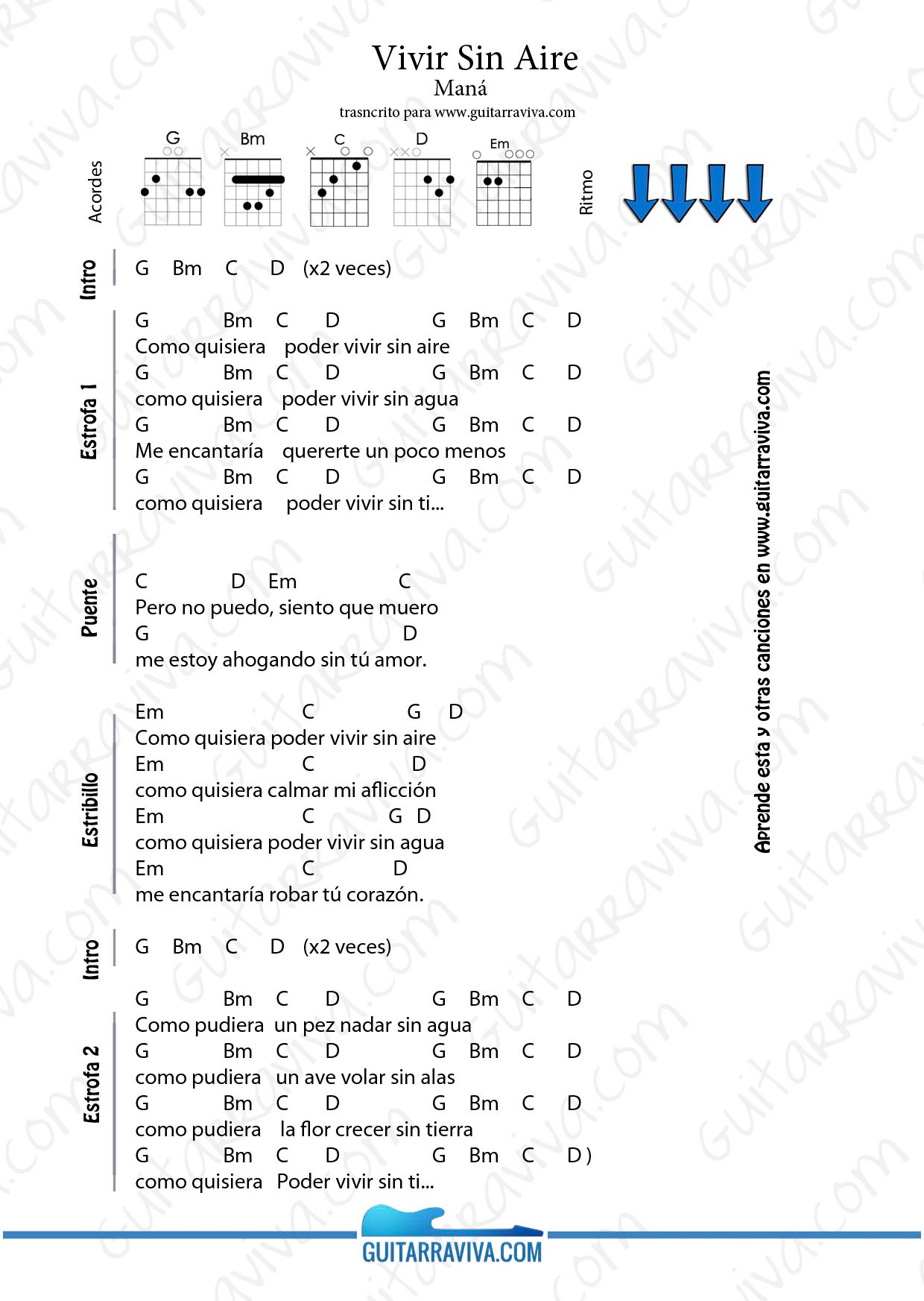
G|------7-----7-----7-----7-|------4-----4-----4 |

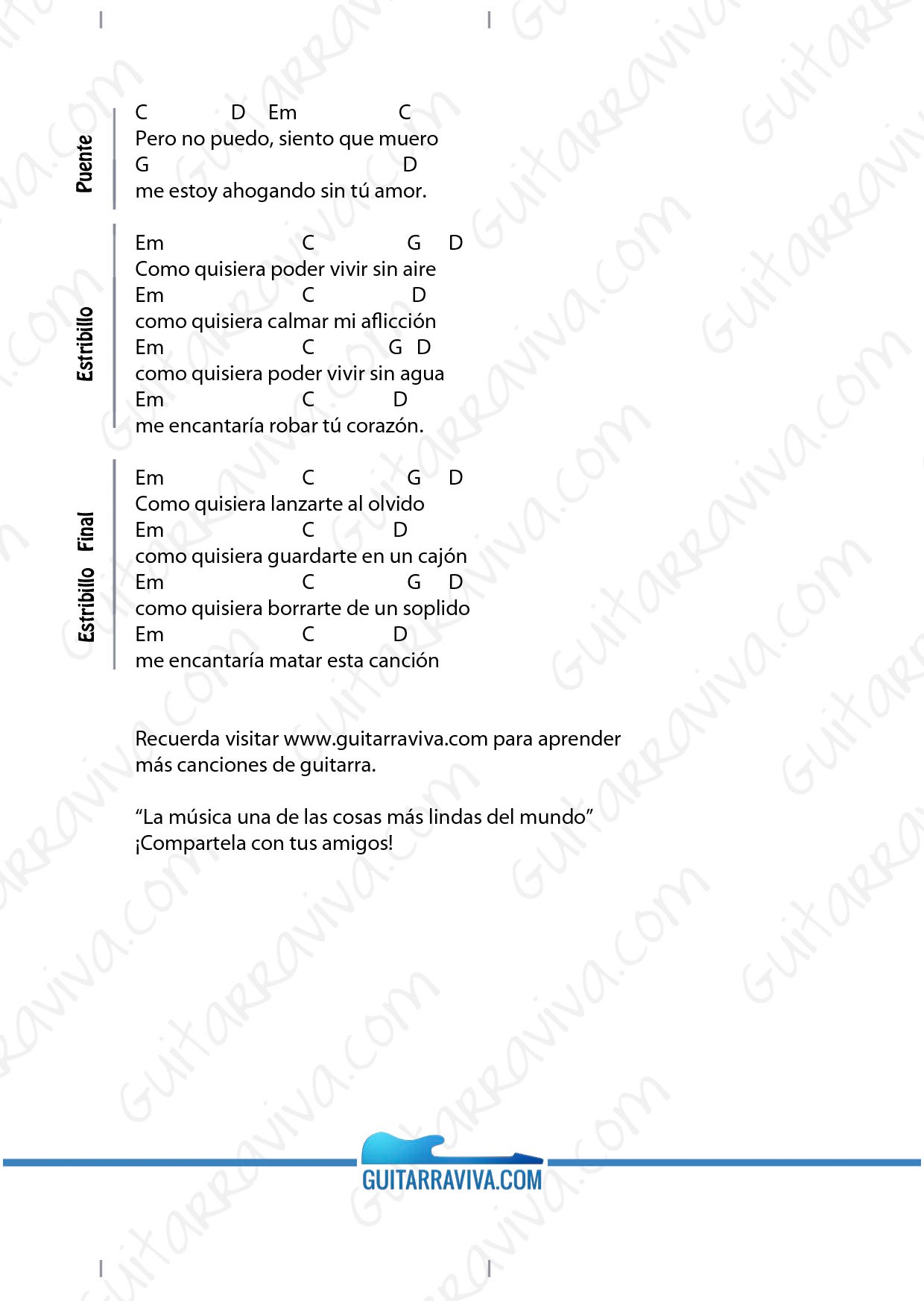
B|---------5-----------5----|---------3 3-|

E|---------------5----------|---------------3-----2 |

Esto es todo lo que tengo por ahora. Si sacan la otra parte mandenmela a [allvv@hotmail.com.](mailto:allvv@hotmail.com)

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.





[**Manu Chao**](http://acordes.lacuerda.net/manu_chao/)[**Desaparecido**](http://acordes.lacuerda.net/manu_chao/desaparecido) **AUTOR:** Manu Chao

**ALBUM:** Clandestino (????)

Intro: am

**mcha0041**

**E Am**

Me llaman el desaparecido cuando llega ya se ha hido

**E Am**

volando vengo volando voy deprisa deprisa rumbo perdido

**E Am**

cuando me buscan núnca estoy cuando me encuentran yo no soy

**E Am**

el que está enfrente porque ya me fuí corriendo más allá.

**E Am**

Me dicen el desaparecido fantasma que nunca está

**E Am**

me dicen el desagradecido pero esa no es la verdad

**Dm Am**

yo llevo en el cuerpo un dolor que no me deja respirar

**E Am**

llevo en el cuerpo una condena que siempre me hecha a caminar.

**E Am**

Me dicen el desaparecido que cuando llega ya se ha hido

**E Am**

volando vengo volando voy deprisa deprisa rumbo perdido. E am E am

**E Am**

Me dicen el desaparecido fantasma que nunca está

**E Am**

me dicen el desagradecido pero esa no es la verdad

**Dm Am**

yo llevo en el cuerpo un motor que nunca deja de rolar

**E Am**

llevo en el alma un camino destinado a núnca llegar.

E am E am

**Dm Am**

Cuando me buscan núnca estoy cuando me encuentran yo no soy

**E Am**

el que está enfrente porque ya me fuí corriendo más allá.

**E Am**

Me dicen el desaparecido cuando llega ya se ha hido

**E Am**

volando vengo volando voy deprisa deprisa rumbo perdido.

**E**

Perdido en el siglo

**Am E Am** perdido en el siglo, siglo veinte

**E Am**

¿cuándo llegaré?,¿cuándo llegaré?

**E Am**

¿cuándo llegaré? (rumbo al 21) ¿cuándo llegaré?

**E**

Me llaman el desaparecido

**Am E Am**

¿cuándo llegaré? (perdido en el siglo) ¿cuándo llegaré?,¿cuándo llegaré?

**E**

Me llaman el desaparecido

**Am E Am**

¿cuándo llegaré?,¿cuándo llegaré?,¿cuándo llegaré?

**E Am**

Me dicen el despaparecido fantasma que núnca está

**E Am**

me dicen el desagradecido esa no es la verdad

**Dm Am**

yo llevo en el cuerpo un motor que nunca deja de rolar

**E Am**

llevo en el alma un camino destinado a núnca llegar.

**E Am**

Me llaman el desaparecido que cuando llega ya se ha hido

**E Am**

volando vengo volando voy deprisa deprisa rumbo perdido

¿cuándo llegaré? (se repite varias veces)

\*\*\*Cualquier comentario o sugerencia lo pueden hacer llegar a [isaacluz@mac.com.](mailto:isaacluz@mac.com)\*\*\*

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Manu Chao**](http://acordes.lacuerda.net/manu_chao/)[**Clandestino**](http://acordes.lacuerda.net/manu_chao/clandestino) **AUTOR:** Manu Chao

**ALBUM:** Clandestino (1998)

**FA# m SIm**

Solo voy con mi pena, sola va mi condena,

**mcha0031**

**DO# 7 FA# m**

correr es mi destino, para burlar la ley,

**SIm** perdido en el corazón, de la grande Babilón,

**DO# 7 FA# m**

me dicen el clandestino, por no llevar papel,

**SIm** pa una ciudad del norte, yo me fuí a trabajar,

**DO# 7 FA# m**

mi vida la dejé, entre Ceuta y Gibraltar,

**SIm**

Soy una raya en el mar, fantasma en la ciudad,

**DO# 7 FA# m**

mi vida va prohibida, dice la autoridad.

**SIm** Solo voy con mi pena, sola va mi condena,

**DO# 7 FA# m**

correr es mi destino, para burlar la ley,

**SIm** perdido en el corazón, de la grande Babilón,

**DO# 7 FA# m**

me dicen el clandestino, yo soy el quebra ley.

**DO# 7 FA# m**

Mano negra; Clandestino **DO# 7 FA# m**

Peruano; Clandestino **DO# 7 FA# m**

Africano; Clandestino **DO# 7 FA# m**

Marihuana; Ilegal

**FA# m SIm**

Solo voy con mi pena, sola va mi condena,

**DO# 7 FA# m**

correr es mi destino, para burlar la ley,

**SIm** perdido en el corazón, de la grande Babilón,

**DO# 7 FA# m**

me dicen el clandestino, yo soy el quebra ley.

**DO# 7 FA# m**

Argelino; Clandestino **DO# 7 FA# m**

Boliviano; Clandestino **DO# 7 FA# m**

Nigeriano; Clandestino **DO# 7 FA# m**

Mano Negra; Ilegal

Si les interesa alguna otra canción de Manu Chao u otro grupo o solista haganmelo saber. Gracias.

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

Men At Work -‐ Down Under

Key: Bm

**Bm A Bm G A**

Traveling in a fried-out combie

**Bm A Bm G A**

On a hippie trail, head full of zombie

**Bm A Bm G A**

I met a strange lady, she made me nervous

**Bm A Bm G A**

She took me in and gave me breakfast And she said,

**D A Bm G A**

Do you come from a land down under?

**D A Bm G A**

Where women glow and men plunder?

**D A Bm G A**

Can't you hear, can't you hear the thunder?

**D A Bm G A**

You better run, you better take cover.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bm** | **A** | **Bm** | **G** | **A** |
| **Bm** | **A** | **Bm** | **G** | **A** |

**Bm A Bm G A**

Buying bread from a man in Brussels

**Bm A Bm G A**

He was six foot four and full of muscles

**Bm A Bm G A**

I said, "Do you speak-a my language?"

**Bm A Bm G A**

He just smiled and gave me a vegemite sandwich And he said,

**D A Bm G A**

I come from a land down under

**D A Bm G A**

Where beer does flow and men chunder

**D A Bm G A**

Can't you hear, can't you hear the thunder?

**D A Bm G A**

You better run, you better take cover.

**Bm A Bm G A**

Lying in a den in Bombay

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bm** | **A** | **Bm** | **G** | **A** |  |
| With a slack jaw, |  | and not much to say |  |  |  |
| **Bm A** |  | **Bm** |  | **G** | **A** |

I said to the man, "Are you trying to tempt me

**Bm A Bm G A**

Because I come from the land of plenty?" And he said, **D A Bm G A**

Oh! Do you come from a land down under?

**D A Bm G A**

Where women glow and men plunder?

**D A Bm G A**

Can't you hear, can't you hear the thunder?

**D A Bm G A**

You better run, you better take cover.

[**Nacha Pop**](http://acordes.lacuerda.net/nacha_pop/)

[**Lucha de Gigantes**](http://acordes.lacuerda.net/nacha_pop/lucha_de_gigantes)

**AUTOR:** Nacha Pop **corregir ALBUM:** desconocido

INTRODUCCION [ **G A D Em** ] 2 VECES **G A**

Lucha de gigantes

**D Em**

convierte el aire en gas natural **G A D**

un duelo salvaje advierte

**Em**

lo cerca que ando de entrar

**A F# m**

en un mundo descomunal

**G A**

siento mi fragilidad.

**G A**

Vaya pesadilla

**D Em**

corriendo con una bestia detras **G A D**

dime que es mentira todo

**Em**

un sueño tonto y no más

**A F# m**

me da miedo la enormidad

**G**

donde nadie oye mi voz

**npop0071**

**Bm F# m G F# m** Deja de engañar, no quieras ocultar

**Em** que has pasado sin tropezar

**Bm F# m G F# m** monstruo de papel, no se contra quien voy

**Em**

es que acaso hay alguien más aqui.

**G A D**

Creo en los fantasmas terribles

**Em** de algun extraño lugar

**G A D Em**

y en mis tonterias para hacer tu risa estallar **A F# m**

en un mundo descomunal

**G**

siento tu fragilidad

**Bm F# m G F# m** Deja de engañar, no quieras ocultar

**Em** que has pasado sin tropezar

**Bm F# m G F# m** monstruo de papel, no se contra quien voy

**Em**

o es que acaso hay alguien más aqui [ **E D/ F#** ] 2 VECES

**E F#**

**G A D Em** [ **G A D Em** ] 8 VECES

Deja que pasemos sin miedo...

==========================================================

Letra y Acordes transcripcion de Luis Torres (al162960@mail.mty.itesm.mx)

==========================================================

esto se escucha apartir de Creo en los fantasmas....

e|------------------------------------------

b|------------------------------------------

g|------------------------------------------

d|------0---2---4-4---2---0-----------------

a|--4--------------------------4---0----2---

e|------------------------------------------

Y se repite al final.

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**No me acuerdo**](http://acordes.lacuerda.net/no_me_acuerdo/)[**Cada Mañana**](http://acordes.lacuerda.net/no_me_acuerdo/cada_maniana)

**AUTOR:** No me acuerdo **corregir ALBUM:** Nada que Perder

Intro

**A** - **F# m** - **D** - **E** x2 **A** - **E** \*

(Cada mañana )

**A D E**

Nace un nuevo día, una nueva ilusión **A D E**

Busco en tus ojos una razón

**A D E A**

hoy será el día en que te iré a buscar **D E**

para comenzar

**nmac0041**

**F# m D E**

Un nuevo camino para no olvidar

**D A E** (**F# m** )

Quiero ser dueño de mi propia realidad [Stop!]

Coro

**D A E F# m**

Quiero seguir intentando por tí **D A E F# m**

Busco dentro de mí cada mañana x2

**A D E**

No vale la pena sufrir por amor

**A D E**

No cierres los ojos, no pidas perdón **A D E A**

Tú eres la herida que no puedo cerrar, **D E**

no puedo olvidar

**F# m D E**

No eres en mi vida más que una obsesión,

**D A E F# m**

este es un juego que no tiene condición

Coro

**D A E F# m**

Quiero seguir intentando por tí **D A E F# m**

Busco dentro de mí cada mañana x2

**A C# m D E**

Busco tus sueños como salida

Puente (La guitarra entra después de los efectos electrónicos) **E** - **F# m** - **D** - **E** \*

Coro

**D A E F# m**

Quiero seguir intentando por tí **D A E F# m**

Busco dentro de mí cada mañana x2

Outro

**D A E F# m**

Quiero seguir... (Cada mañana)

**D A E F# m**

Intentando por tí...(Cada mañana) x3

Durante esta parte hay un pequeño punteo que creo que es así:

E |

B---10------7-------5--------7 |

G |

D |

A |

E |

NOTA: Para cuadrar las partes con \* escuchen la canción. También es necesario escuchar la canción porque en algunas partes se arpegia o solo se toca el acorde una vez.

Mi tercer tab de este excelente grupo. Igual que antes, si tienen alguna sugerencia o pregunta, escríbanme por favor.

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Nicole**](http://acordes.lacuerda.net/nicole/)

[**Sin Gamulán**](http://acordes.lacuerda.net/nicole/sin_gamulan)

**AUTOR:** Nicole **corregir ALBUM:** desconocido

iNTRO **RE Mim RE** X4

**nico0081**

**RE Mim FA# m SOL**

Tanto tiempo te esperé sentada aquí

**RE Mim FA# m SOL**

Que ya el invierno me alcanzó sin gamulán

**RE**

Será por eso que hoy estamos aquí, **Mim FA# m SOL**

No hay nadie más que tú y yo

Será por eso que hoy estamos aquí, No hay nadie más que tú y yo

Tantas veces lo soñé como real

Que quiso el tiempo y quiso nada más

Será por eso que hoy estamos aquí, No hay nadie más que tú y yo

**Sim FA# m SOL RE RE/ DO#**

Tú me habrás dejado, resulta extraño **Sim FA# m SOL Mi FA#**

Porque a mi lado no has estado jamás

Será por eso que hoy estamos aquí, No hay nadie más que tú y yo

Será por eso que hoy estamos aquí,

No hay nadie más que tú y yo iNTRO

Tanto tiempo te esperé sentada aquí

Que ya el invierno me alcanzó sin gamulán

Será por eso que hoy estamos aquí, No hay nadie más que tú y yo

Será por eso que hoy estamos aquí, No hay nadie más que tú y yo

Será que estamos aquí, solos tú y yo...

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Fanatica de mi**](http://acordes.lacuerda.net/no_me_acuerdo/fanatica_de_mi)

**AUTOR:** No me acuerdo **corregir ALBUM:** desconocido

**G Em**

Me persigues todo el dia **C D**

me mandas besos por internet **G Em**

tengo claro que tu vida **C D**

es estar siempre donde yo este **Em C G**

pero todo es tiempo perdido **D Em**

ni hoy, ni mañana, jamas **C G**

podras verme contigo

**D**

porque tu...

CORO

----

**G D** -**C G**

...solo me haces reir, reirme asi

**C D G**

porque tu eres fanatica de mi... (2)

--

(Se repite estrofa)

Me persigues todo el dia a donde mire tu estas ahi aunque debes a mi vida algun motivo para reir

pero todo es tiempo perdido ni hoy, ni mañana, jamas podras verme contigo

porque tu...

CORO

----

...solo me haces reir reirme asi

porque tu eres fanatica de mi... (2)

--

**Em C C# D** -**D** -**D** -**C#**

Solo me haces reir, fanatica de mi...

**Em C G**

Crees que la vida es un juego **D Em**

ni hoy, ni mañana, jamas **C G**

podras verme de nuevo.

**D**

porque tu...

(CORO)

Solo me haces reir reirme asi porque tu eres fanatica de mi...

...fanatica de mi(5)

**nmac0011**

( Se puede improvisar: (con el CAPO en el 2do. traste) 'Me persigues todo el dia,

[**Hasta el verano que viene**](http://acordes.lacuerda.net/no_me_acuerdo/hasta_el_verano_que_viene)

**AUTOR:** Gonzalo Yañez

**ALBUM:** Nada que perder (2002)

Intro:

1-7-7-7-10-10-12-10

2------------------

3------------------

4------------------

5------------------

6------------------ **A** :

**SOL DO RE**

Hey now, dance in the sunshine **DO**

Is everything i wanna do

**SOL DO RE DO**

Hey now, dancing with you. **B** :

**nmac0051**

**SOL**

Cuando te miro a los ojos

**DO RE**

Se detiene el mundo y vive el amor **SOL**

Cuando camino contigo

**DO RE**

Tu mano en mi mano y el mar con el sol **SOL**

Y cada palabra que dices entre un beso **DO RE**

Y otro, promesas de miel **SOL DO RE DO**

Y el verano es calor

**SOL DO RE DO**

Querida, mi vida, mi amor y no puedo parar ioio **RE DO**

No creas que es solo un momento **SOL**

Tú eres mucho más.

You put my feet on the earth. ----- Aqui se hace el punteo de la Intro. **A** :

Hey now, dance in the sunshine Is everything i wanna do

Hey now, dancing with you.

**B** :

Disfruto cada momento contigo y me muero por verte bailar Las olas revientan en mi corazón

Porque sé que un día te irás

Y cada palabra que dices entre un beso Y otro, promesas de miel

Y el verano es amor

Mi vida, tu piel y tus ojos me van a matar

No creas que es solo un momento, tú eres mucho más. You put my feet on the earth.

**A** : x 2

Hey now, dance in the sunshine Is everything i wanna do

Hey now, dancing with you. Solo: **SOL** -**DO** -**RE** x2

**SOL DO**

Hey now cuando te miro a los ojos se detiene el mundo **RE**

Y vive el amor, vive el amor

**SOL DO**

Hey now cuando camino contigo me derrito y voy

**RE**

Voy olvidando cada ilusión.

**SOL**

Bueno, ha llegado el momento

**DO RE**

Hoy día te marchas hacia otro lugar **SOL DO RE**

Y te voy a esperar

hasta el verano que viene ------- Aqui se hace el punteo de la Intro **A** : x 4

Hey now, dance in the sunshine Is everything i wanna do

Hey now, dancing with you. (hasta el verano que viene)

**A** :

Hey now, dance in the sunshine Is everything i wanna do.

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**No me acuerdo**](http://acordes.lacuerda.net/no_me_acuerdo/)[**Lentamente**](http://acordes.lacuerda.net/no_me_acuerdo/lentamente)

**AUTOR:** No me acuerdo **corregir ALBUM:** No me acuerdo (2001)

Intro:

**G** - **C** - **D**

**G** - **Am** - \* - **D**

**nmac0022**

**G** \* **D** Lentamente enciendo tu mirada,

**G Am** \* **D** en la oscuridad.

**G** \* **D** Lentamente, encuentro tus palabras

**G Am** \* **D G** ------ \* **D G Am** \* **D**

y que muera el silencio una vez mas.

**G** \* **D** Lentamente encuentro mi deseo

**G Am** \* **D** en la realidad.

**G** \* **D** Viviria siempre de este juego

**G Am** \* **D** en el que mirarnos es

**C# m F# m**

hablar solo queda esperar,

**C# m**

seguire soñando

**F# m Bm**

hasta que caigas dormida **D E**

en **MI** .

**A F# m D E**

Lentamente enciendo tu mirada,

**A F# m D E**

lentamente encuentro tus palabras **A F# m D E**

lentamente enciendo una esperanza...

**Bm E**

te quiero sentir

**A**

junto a ti

**D**

esta ilusión

**Bm E A** ----(**D** ) **C** (pequeño arpegio) vivir contigo antes del amor.

**C# m F# m**

Solo queda esperar,

**C# m**

seguire soñando

**F# m Bm**

hasta que caigas dormida **D E**

en mi....

**A F# m D E**

Lentamente enciendo tu mirada,

**A F# m D E**

lentamente encuentro tus palabras **A F# m D E**

lentamente enciendo una esperanza...

**Bm E**

te quiero sentir

**A**

junto a ti

**D**

esta ilusión

**Bm E A**

vivir contigo antes del amor. (**A F# m D E** ) x2

Solo

E--/9--10-9-9-9 9-

B--------------12-12-12-10-10-10-7-7/5--

G--------------------------------------- x2

D---------------------------------------

A---------------------------------------

E--------------------------------------- La guitarra eléctrica arpegia

**A F# m D E**

Lentamente enciendo tu mirada,

**A F# m D E**

lentamente encuentro tus palabras **A F# m D E**

lentamente enciendo una esperanza...

**Bm E**

te quiero sentir

**A**

junto a ti

**D**

esta ilusión

**Bm E A**

vivir contigo antes del amor... del amor.

Nota: Ellos no utilizan C, sino esta nota la cual nombré con un asterisco (\*) ya que no conozco su nombre:

**E** -3

**B** -3

**G** -0

**D** -2

**A** -3

**E** -0

Buena canción, buen grupo. Si tienes alguna sugerencia para mejorar mi tab envíamela por favor. Gracias!

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

Oasis -‐ Wonderwall

Key: F#m

Wonderwall

\* capo 2nd fret(no need to but its the original).\*

**Em7 G**

Today is gonna be the day

**Dsus4 Asus4/7**

that they gonna throw it back to you,

**Em7 G**

by now you should have somehow **Dsus4 Asus4/7**

realized what you gotta do.

**Em7 G Dsus4 Asus4/7** I don't belive that anybody feels the way I do

**Cadd9 Dsus4 Asus4/7** about you now.

**Em7 G**

Backbeat, the word is on the street

**Dsus4 Asus4/7**

that the fire in your heart is out, **Em7 G**

I'm sure you've heard it all before,

**Dsus4 Asus4/7**

but you never really had a doubt.

**Em7 G Dsus4 Asus4/7** I don't belive that anybody feels the way I do

**Em7 G Dsus4 Asus4/7** about you now

**Cadd9 Dsus4 Em7** And all the roads we have to walk along are winding

**Cadd9 Dsus4 Em7** And all the lights that lead us there are blinding **Cadd9 Dsus4**

There are many things that I

**G Dsus4/F# Em7 Asus4/7** would like to say to you but I don't know how hold then silence)

Chorus

**Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G**

Because maybe..... You're gonna be the one that saves me

**Em7 Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G Em7** And after all....... You're my wonderwall

(hold **Em7**, then silence) drums come in

**Em7 G**

Today was gonna be the day

**Dsus4 Asus4/7**

but they'll never throw it back to you,

**Em7 G**

by now you should have somehow **Dsus4 Asus4/7**

realized what you're not to do.

**Em7 G Dsus4 Asus4/7** I don't belive that anybody feels the way I do

**Cadd9 Dsus4 Asus4/7** about you now.

Pre-chorus

**Cadd9 Dsus4 Em7** And all the roads that lead to you were winding

**Cadd9 Dsus4 Em7**

And all the lights that light the way are blinding **Cadd9 Dsus4**

There are many things that I

**G Dsus4 Em7 Asus4/7** would like to say to you but I don't know how

Chorus

I said maybe

You're gonna be the one who saves me? (2x) And after all

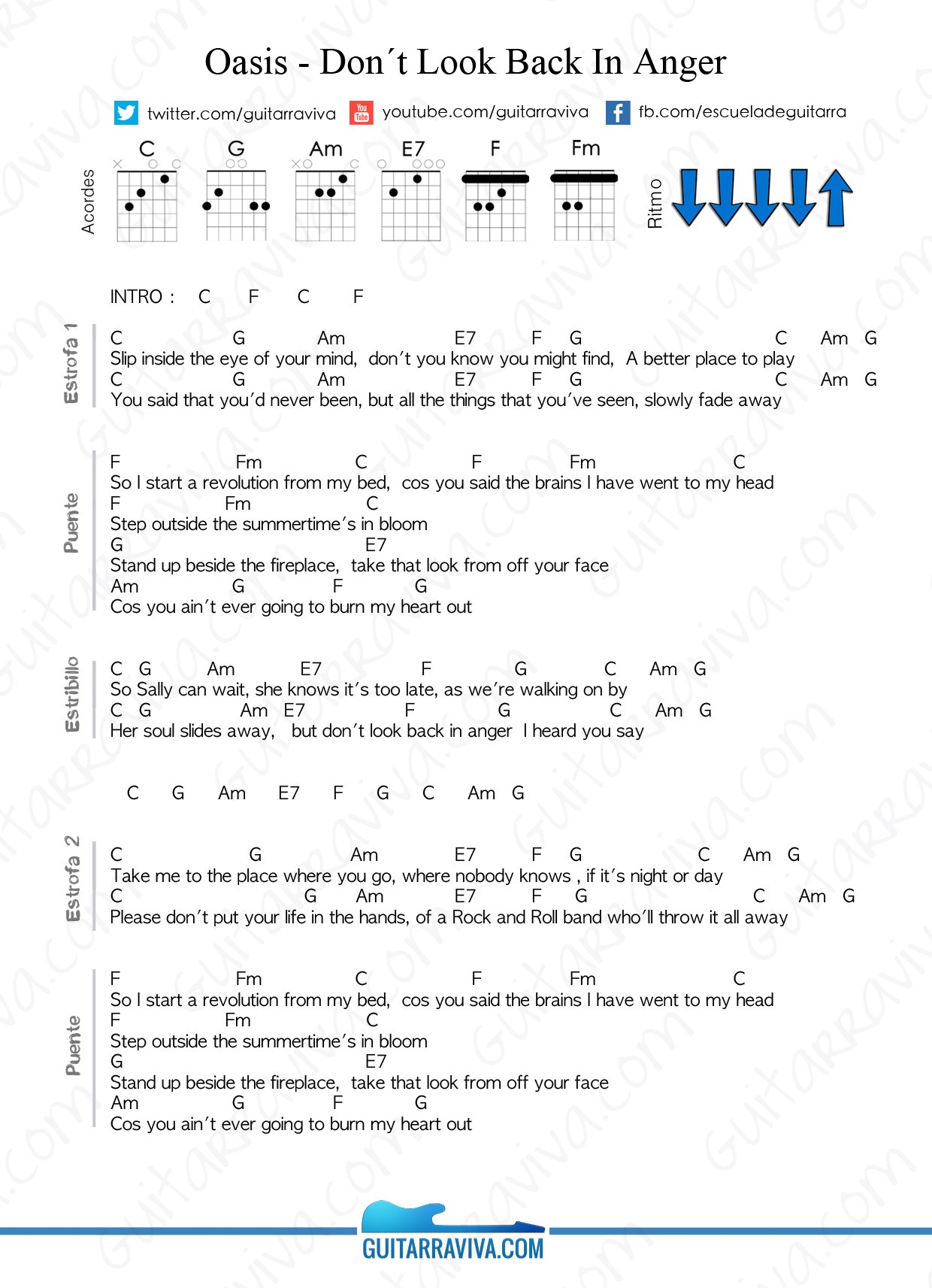
You're my wonderwall

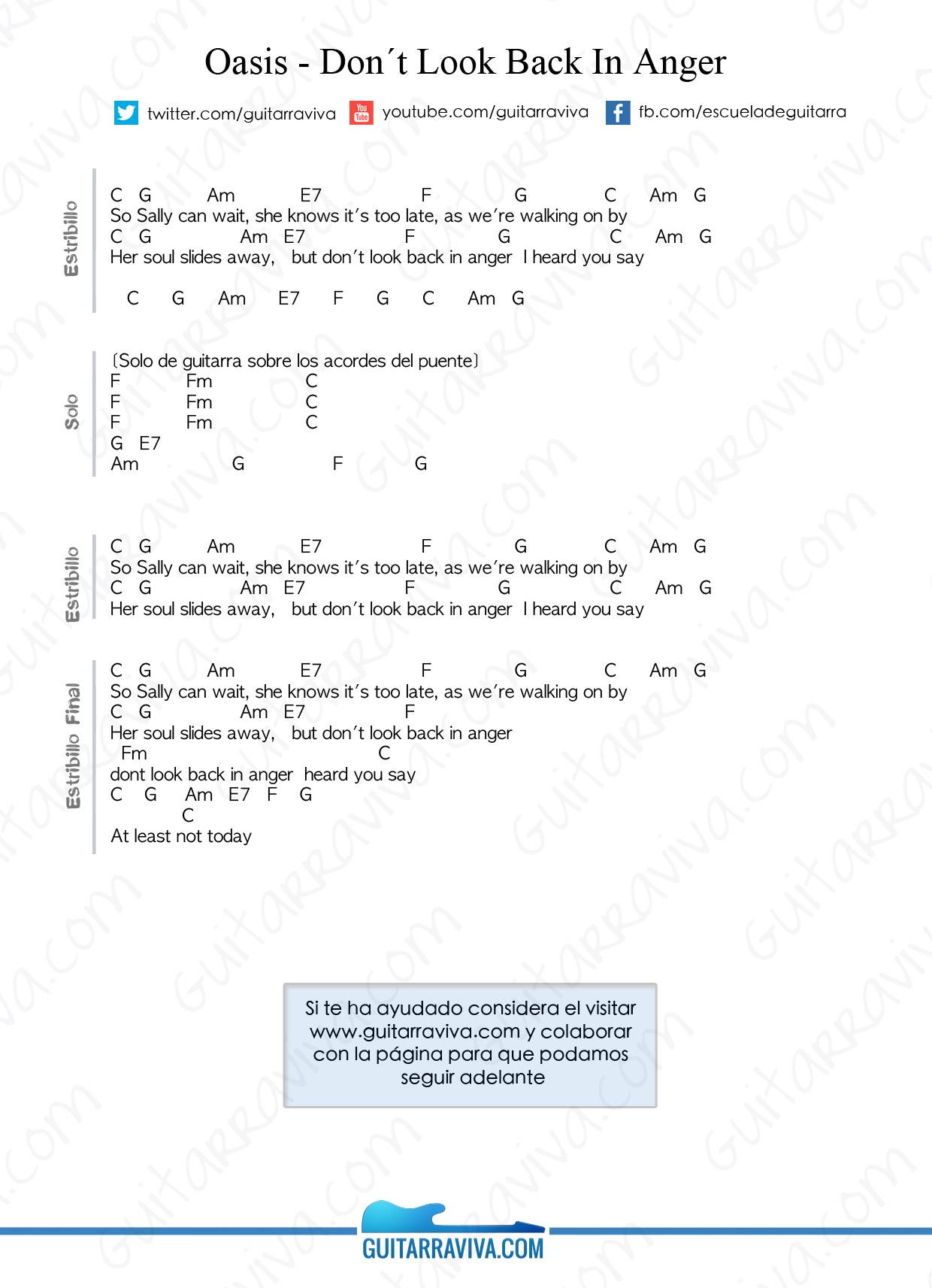
Said maybe

You're gonna be the one that saves me You're gonna be the one that saves me You're gonna be the one that saves me

**Em7 G Dsus4 Asus4/7 Cadd9 Dsus4/F#**







[**Obie Bermúdez**](http://acordes.lacuerda.net/obie_bermudez/)[**Antes**](http://acordes.lacuerda.net/obie_bermudez/antes)

**AUTOR:** Obie Bermudez

**ALBUM:** Confesiones (2003)

Intro: **Em** , **D** , **C** , **D** ,

**Em D**

Jamás imaginé que llegaría este día,

**C**

donde apostaría yo toda mi vida

**D Em**

por amarte y por hablarte otra vez.

**ober0013**

**D**

Pero que diablos ya perdí todo mi tiempo,

**C**

y por mis errores ahora estoy sufriendo **D Am**

quisiera regresar.

Pre coro:

**C G**

Pero antes de andar y salir de tu vida **D Am**

y andar solo, ay,

**C G**

quisiera llorar y sacarme de adentro

**D**

tus besos, tu cuerpo,

Coro:

**G D**

Antes de olvidar,

**Em C D**

quisiera llorarte una vez más y soñarte **G D**

Antes del libro cerrar,

**Em C D**

quisiera contarte que no me gustó su final **Em**

Antes, eh,eh,eh...

**Em D**

Jamás imaginé que llegaría a perderte,

**C**

llegué a sentirme tan seguro de tenerte **D Em**

pero vez mi vida que no fue así.

**D**

Pero que diablos ya perdí todo mi tiempo,

**C**

y por mis errores ahora estoy sufriendo **D**

quisiera regresar.

Pre coro:

**Am C G**

Pero antes de andar y salir de tu vida **D Am**

y andar solo, ay,

**C G**

quisiera llorar y sacarme de adentro

**D**

tus besos, tu cuerpo.

Coro: (2 veces) **G D**

Antes de olvidar,

**Em C D**

quisiera llorarte una vez más y soñarte **G D**

Antes del libro cerrar,

**Em C D**

quisiera contarte que no me gustó su final **Em**

Antes....

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Obie Bermúdez**](http://acordes.lacuerda.net/obie_bermudez/)[**Me cansé de tí**](http://acordes.lacuerda.net/obie_bermudez/me_canse_de_ti) **AUTOR:** Obie Bermudez

**ALBUM:** Confesiones (2003)

**Bm C# m Bm C# m Bm**

**ober0023**

Siéntate conmigo ya llegó la noche y siento frío **Bm C# m Bm C# m Bm**

quiero hablar contigo siento que este amor ya no es el mismo **F# m F/ A E/ A** (Dism)

no puedo fingir una eternidad de hacer el amor por sexo y nada más **Bm E**

ya no quiero seguir intentando hacerte feliz CoRo:

**Am C**

Me cansé de ti de tu falso amar **Dm\* E 7**

no quiero morir quiero respirar **Am C 9**

Me cansé de ti ya no puedo más

**F Fm B** .Dism me hiciste sufrir te arrepentirás

**Bm C# m Bm C# m Bm**

Fueron tantos días desafiando al tiempo y tu ironía **Bm C# m Bm C# m Bm**

fueron mis mañanas tan vacías, simples tan extrañas **F# m F/ A**

porque fuiste así, porque te aguanté **E/ A** (Dism)

aposté mi vida y me tocó perder **Bm E**

ya no quiero seguir intentando hacerte feliz

**Am C**

Me cansé de ti de tu falso amar **Dm\* E 7**

no quiero morir quiero respirar **Am C 9**

Me cansé de ti ya no puedo más

**F Fm B** .Dism me hiciste sufrir te arrepentirás

Tienen q tocar estas notas de la manera tal les llegue a sonar de la forma adecuada y bien ok?

(Dism) 001222

**B** .Dism X2323X

**F/ A** 1X2220

**E/ A** 0X222X

**C 9** x32333

**Asus2**

###### Pearl Jam -‐ Black

swap sound photo

Intro:

**E** (na sétima casa)- Asus2 (na 7 casa)- 3x -

**Asus2**

|xoo--o|7

|------|

|---o--|

| o-|

**Em** Tattooed everything.

**E Asus2**

I take a walk outside

**E Asus2**

I'm surrounded by some kids at play **E Asus2**

I can feel their laughter **E**

So why do I swear?



**Asus2**

**A9** root

|------|

show this tab

**E Asus2**

Sheets of empty canvas

**E Asus2**

untouched sheets of clay **E Asus2**

Were laid spread out before me **E**

as her body once did

**E Asus2**

All five horizons,

**E Asus2**

revolved around her soul as the earth to the sun **E A**

Now the air I tasted and breathed, **E**

has taken a turn

**C Em**

Oooh and all I taught her was... everything **C Em**

Oooh all I know she gave me all... that she wore **D**

And now my bitter hands

**C**

Chafe beneath the clouds

**Em** Of what was everything

**D C**

All the pictures have all been washed in black

**C Em**

Ooh and twisted thoughts that spin round my head

**C Em**

Oooh I'm spinning,oh I'm spinning how quick the sun can drop away **D**

And now my bitter hands

**C**

cradle broken glass

**Em** of what was everything

**D C**

All the pictures have all been washed in black **Em**

Tattooed everything

**D**

All the love gone bad **C**

turned my world to black **D**

tattooed all I see **C**

All that I am

**Em D C**

All that I'll beeeeee yeaahheah

**Em D C**

Hum...uh

**Em**

I know someday you'll have a beautiful life **D**

I know you'll be a star,

**C Em D**

In somebody elses sky, whyhy, whyhy whyhy

**C**

can't it be, oh can't it be mine.

**Em D C**...

Tchruruu.... Yeah ... uhh

las estrellas que puedo ver

**Bb F A 7**

no las quiero contar, ay ay

corren por mis venas a mil me contienen a mi

corro por sus venas igual

del principio hasta el final, ay, ay **Dm G 7 Dm G 7**

**Dm G 7**

y cuando caigo al vacio **Dm G 7**

floto en el aire un rato

**Eb** maj **Dm F**

aterrizo con la destreza de un gato **Em 7 ( b 5 ) A 7 Dm**

pero siempre hay algun perro esperando **A 7**

morderme, comerme

cuántas veces quise llorar tantas como penas hay , ay cuántas de esas pude gritar? muchas menos que mas , ay , ay puedo ver y no comprender muéstrate un poco mas

infinito ahora y acá

sin principio ni final, ay, ay

y cuando caigo al vacio , floto en el aire un rato y de a poco me suelto

y llego más profundo

Solo: **Ebmaj Dm F Em 7 ( b 5 ) A 7 Dm A 7** y cuando caigo al vacio ,

floto en el aire un rato y de a poco me suelto

y llego más profundo puedo ver y no comprender muéstrate un poco mas infinito ahora y aca

sin principio ni final, ay, ay

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Ayayayay**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/ayayayay)

**AUTOR:** Pedro Subercaseaux

**ALBUM:** Pedropiedra (2009)

Banda sonora de La Nana,

**ppie0041**

una de las mejores peliculas chilenas del ultimo tiempo.

Intro:**LA** - **MI** (x2) **LA MI**

Velocidad subliminal **LA MI**

Una señal clara

**LA MI**

Las piernas van caminando hacia atrás **LA MI**

Y su huella es extraña

**LA DO# m**

Caeran como torres de metal

**SI**

Y sin resitirse más **LA MI**

Un ideal de blanco parcial **LA MI LA**

Y la verdad negra se va

**DO# m**

Como todo al fin se va

**SI DO SI**

Y sin resistirte más te vas, te vas **LA DO# m**

Lento moriran los espacios de cuento

**DO RE SI DO**

Para renacer en otro tiempo quizás Interludio: **FA** - **DO**

**LA# FA**

Ayayayay Ah Ah Ah **LA# FA**

(Ayayayay Ah Ah Ah)

Te vas, te vas, te vas... (x2)

\*(Al final cambia a un Mi y vuelve el tono normal)

**LA MI**

La candidez se ahoga en sal **LA MI**

Y su música es sorda **LA MI**

La palidez ama el color **LA MI**

Y se alejan de la mano

**LA DO# m**

Y se van, como todo al fin se va

**SI**

Y sin resistirse más.

**LA DO# m**

Te vas, como todo al fin se va

**SI DO SI**

Y sin resistirte más te vas, te vas

**LA MI**

Ayayayay Ah Ah Ah

**LA MI**

(Ayayayay Ah Ah Ah)

Te vas, te vas, te vas...

[**Cuarto Oscuro**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/cuarto_oscuro)

**AUTOR:** Pedro Piedra

**ALBUM:** desconocido

**DO** - **FA** - **DO** - **FA**

**DO FA**

Mirando al cielo antes de dormir **MIm FA**

Deja encendida la luz **DO FA**

Manos arriba a través del gris **MIm SOLm DO**

Pies en el barro y viento en la cara

**ppie0021**

**FA SOL MI LAm FA MIm FA**

Es aquí donde vuelvo cada día a morir otra vez

**DO FA**

El silencio da velocidad al tiempo lento **DO FA**

Que despierto busca ciego un complemento

Para estar entero

**DO FA**

Cien por ciento cierto siento mas temor a estar seguro **MIm FA**

Que a seguir muriendo en el silencio De mi cuarto oscuro

**DO** - **FA** - **DO** - **FA**

**DO FA**

Veo un espejo antes de seguir **MIm FA**

Y me devuelve una pausa difusa **DO FA**

Los ojos se pierden y salen de mí **MIm SOLm DO**

Me dejan solo y ya no me asusta

**FA SOL MI LAm FA MIm FA**

Es mi hogar y aunque salga siempre vuelvo a morir otra vez

**DO FA**

El silencio pierde el equilibrio y cae al suelo **DO**

Como un viento se dispersa hablando **FA**

Mil palabras por segundo

**DO FA**

Viaja en piezas sueltas dando vueltas sin destino alguno **MIm FA**

Y muere conmigo en el encierro De mi cuarto oscuro

**LAm SOL FA**

Salen remolinos desde el agua que hay en mí **DO MIm FA**

Se tragan el entorno y vuelven a escupirlo luego de 6 horas muertas

**DO**

El silencio da velocidad…

[**En esta mansión**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/en_esta_mansion)

**AUTOR:** Pedro Subercaux ( aux, aux )

**ALBUM:** Cripta y vida (2011)

**MIm** Encerar

**RE**

pulir

**ppie0101**

**DO RE SOL RE**

y esperar en casa por él **MIm RE**

recibir el temblor

**DO RE SOL SI 7**

frente al instumento cruel

**MIm LA 7**

eeestoy tan aburrido ¿por que? ( que, que )

**MIm LA 7**

estoy tan aburrido en esta mansión **DO SIm LA**

y es normal, para gente como tu o como yo **MIm LA 7**

estoy tan aburrido sin dios ( dios, dios )

**MIm LA 7**

estoy tan aburrido sin memoria **DO SIm LA**

funeral, cumpleaños, matrimonios

**LAm RE 7 SOL**

es lo que hay, y asi estamos, aburriendonos

**SOL SOL?**

Quería ver una explosión

**LAm** quería ver un ovni volador

**DOm**

quería más ciencia ficción

**SOL**

y menos masturbación

**SOL?**

quería efectos especial

**LAm** quería sentimientos de robot

**DOm**

cada día un día mas y un día menos **SOL SOL? LAm DOm**

para verte

Solo: **MIm** -**LA 7**

**SOL?**

E||------

B||------

G||--4---

D||--3---

A||--5---

E||--4---

**MIm** Encerar

**RE**

pulir

**DO RE SOL SI 7**

y esperar en casa por él **MIm**

espantar **RE**

huir

**DO RE SOL SI 7**

por el tiempo hasta no saber **MIm**

estoy tan aburrido **LA 7**

por que? que que **MIm**

estoy tan aburrido **LA 7**

en esta mansión

**DO SIm**

si es normal o de tontos

**LA**

me pregunto yo

**LAm RE 7**

si es normal para gente

**SOL**

como nosotros dos

[**Inteligencia Dormida**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/inteligencia_dormida)

**AUTOR:** Pedro Piedra

**ALBUM:** Pedro Piedra

intro: **Em G D Em B 7 Em G A D Em Em**

En el dia que naci el doctor se confundió **G**

dijo que yo era un retrasado **D**

mi mama se lo creyó pobre casi se murió **Em B 7**

menos mal estaba equivocado

**Em**

**ppie0031**

Luego fui creciendo me puse inteligente en el colegio **G**

estaba un año adelantado

**A D Em**

no había más que hacer que estar ahí sentado Uh uh uh

**Am 7**

Que fácil era antes **D 7**

llegar volando hasta el planeta marte **Am 7**

atravesando el cielo en una nave **D 7**

dibujada

**Am 7**

Si no te despertaste **D 7**

después de que vinieron a avisarte

C7m/C# **Cm 7**

por disfrtar lo bueno de quedarte **Am Am 7 D**

en la cama

**Em**

Es el sueño de una inteligencia dormida **D\***

que sueña con vivir de día

**A Em**

pero se resiste a despertar

**Em**

Es el sueño de una inteligencia dormida **D\***

que sueña con vivir de día

**A Em B 7**

pero que no quiere despertar inter: **Em G D Em B 7 Em G A D Em**

**Em**

En el dia en que morí el cura se confundió **G**

dijo que yo era un gran hombre **D**

la familia me lloró, mirando una fotografía **Em B 7**

hicieron un brindis en mi nombre **Em**

sólo me repito que, a veces es fácil

**G**

olvidar de donde vienes y quien eres **A**

yo se lo que hice bien, yo se lo que hice mal

**Em**

Tibia está la cama, el sol pega en la ventana **G**

tengo sabanas pegadas en la cara **D**

no me quiero levantar, no me quiero trabajar **Em B 7**

no quiero saber nada de nada

**Em**

tráeme un espejo a ver si puedo reconocer **G**

a ese viejo que me está mirando,

**A D Em**

antes era como yo, pronto seré como él

**Am 7**

Que fácil era antes **D 7**

llegar volando hasta el planeta marte **Am 7**

atravesando el cielo en una nave **D 7**

dibujada

**Am 7**

yo quiero despertarme **D 7**

Antes de que tu vengas a avisarme

C7m/C# **Cm 7**

Y disfrutar lo bueno de salirme **Am Am 7 D**

en la cama

**Em**

Es el sueño de una inteligencia dormida **D\***

que sueña con vivir de día

**A Em B 7**

pero que no quiere despertar

**Em**

Es el sueño de una inteligencia dormida **D\***

que sueña con vivir de día

**A Em B 7**

pero se resiste a despertar

Acordes Raros:

**D\*** C7m/C# **C 7**

|  |  |
| --- | --- |
| E||--2--- ----- | --3--- |
| B||--3--- -5--- | --5--- |
| G||--2--- -4--- | --4--- |
| D||--4--- -5--- | --5--- |
| A||------ -4--- | --3--- |
| E||------ ----- | ------ |

Que gran tema de Pedro Piedra, la letra es muy cierta, si tienen dudas avisen al mail y ahi trataré de ayudar,

no es difícil, cuando ya se dominan esos acordes "raros" :D

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Pedro Piedra**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/)

[**Las niñas quieren**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/las_ninias_quieren)

**AUTOR:** Pedro Subercaseux

**ALBUM:** Pedropiedra (2009)

Me costó mucho, espero les guste,

**ppie0071**

abajo les dejo algunas preferencias personales para tocar las notas.

|Dom# |Sol7#| Si7 | Si7 | Mi7 | Si/Fa#|

|--4--|--4--|--2--|--7--|--0--|--2----|

|--5--|--4--|--0--|--7--|--5--|--0----|

|--6--|--5--|--2--|--8--|--7--|--2----|

|--6--|--4--|--1--|--7--|--6--|--1----|

|--4--|--6--|--2--|--9--|--7--|--0----|

|--4--|--4--|--0--|--7--|--0--|--2----|

**DO# m LA**

Las niñas quieren verse bien, verse bien. **DO# m LA**

Independiente quien esté o no esté. **SI MI**

Plumas de pavo real, quién les enseñará, **SOL# 7 DO# m FA# m**

tarde tras tarde van buscándolas.

**DO# m LA**

Si encuentras algo que cuidar, cuidalo,

**DO# m LA LA** -**LA#** -**SI**

Si es un juguete nada más, es mejor! **SI MI**

y ¿Cómo vas a actuar cuando no sepas ya **SI 7 MI 7**

quien te acompañara a caminar la eternidad? **SI 7**

Estamos lejos del hogar

**MI 7 SOL# 7 SI 7 MI** -**FA# m** -**MI**

y es imposible regresar al día que nos vió salir.

**DO# m LA**

**DO# m LA** (**LA** -**LA#** -**SI** )

**SI MI 7**

Las niñas quieren verse bien, verse bien **SI MI 7**

Aunque no sepan para quien, para quien. **SI 7 DO# m**

No hacen nada más, cumplen con su misión Si/Fa# **MI** -**FA# m** -**MI**

de ser el tiempo y vas mirándolas.

**FA# m SOL# m**

Mucha desilución, para disimular **LA MI**

buscar a alguién que cure de noche tu mal.

**SOL# LA LA# SI SI MI 7**

**SI MI 7**

Las cosas pasan sin saber, sin saber. **SI 7 DO# m**

No hacen nada más, cumplen con su misión Si/Fa# **MI** -**FA# m** -**MI**

de ser el tiempo, y vas mirándolas.

**SI MI 7**

Mi sombra pide libertad, ver el sol.

**DO# m LA LA** -**LA#** -**SI**

Y no masturbes más su paz, porfavor.

**SI MI 7**

Las niñas quieren verse bien, verse bien. **SI MI 7**

Aunque no sepan para quien, para quien. **FA# m MI DO# m**

Lo tienen todo en orden y bajo control Si/Fa# **MI** -**FA# m** -**MI**

se desesperan otra vez.

**SI 7 MI**

Plumas de pavo real,que les enseñará,

**SI 7 MI 7**

tarde tras tarde van,van buscándolas. **SI 7**

Llegamos lejos del hogar

**MI 7 SOL# 7 SI 7 MI** -**FA# m** -**MI**

y fue imposible regresar al día que nos vió salir.

**SI MI 7**

Las niñas quieren verse bien, verse bien **SI MI 7**

Aunque no sepan para quien, para quien. **SI 7 DO# m**

No hacen nada más, cumplen con su misión Si/Fa# **MI** -**FA# m** -**MI**

de ser el tiempo y vas mirándolas.

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Mi Mamá**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/mi_mama)

**AUTOR:** Pedro Subercaseaux

**ALBUM:** Pedropiedra (2009)

**G F** (X2)

**G C**

Haz venido a verme

**G C**

O te sentido yo visitar **G C**

Estoy siempre en casa

**G F**

No te molestes en avisar

Mucho tiempo durmiendo

Ya te mezclaste con lo que hay Qué sería de todo

Si es que no fuera todo tal cual

**G A# C**

¿Dónde estás?

**ppie0121**

**G C**

Estás en la pregunta, mamá

**G C**

Y no tienes respuesta, mamá

**A# Am**

¿Por qué tuviste que morir? Tonta **G F** (X4)

Nadie como tú sabe

Como yo soy en realidad Haz visto lo que veo

Y si estoy ciego me haz hecho mirar

Dime tú con quién andas

Y te diré yo quién eres tú Ando siempre contigo

Y cuando está oscuro te enciendo una luz

¿Dónde estas

Estás en la pregunta, mamá Y no tienes respuesta, mamá

¿Por qué tuviste que morir? Tonta

**G C** (x6) **G**

[**Occidental**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/occidental)

**AUTOR:** Pedro Piedra

**ALBUM:** Cripta y vida (2011)

**MI FA# m**

En silencio ya la luz del sol

**MI**

mil cabezas y una direccion

**FA# m**

ignorantes de su alrrededor

**MI**

ya se empiezan a mover

No te metas con mi devocion No te fijes en mi pantalon

no te metas en mi construccion no te rias de mi rey

**ppie0081**

**SOL# m SOL# m** -**SOLm** -**FA# m MI DO# m** -**SOL# m** -(**DO 7** en el 4to espacio) occidental imitando mal vuelo de pajaros

**SOL# m SOL# m** -**SOLm** -**FA# m MI DO# m** -**SOL# m** -(**DO 7** en el 4to espacio) sentimental sin una razon sobre los arboles, sobre los arboles es lo normal

En silencio ya la luz del sol mil cabezas y una direccion paz de boca mente de cañonn ya soy uno de ellos

baltazar, elois donde quieran que esten vengan a aqui sebastian, isabel donde quieran que esten

Saludos al Peiro excelente musico Chileno po loco!!

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Se Fue**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/se_fue)

**AUTOR:** Pedro Piedra **corregir ALBUM:** Cripta y vida (2011)

**LAm DO**

**LAm DO**

**ppie0131**

A las seis se va tu tren, y son diez para las seis **LAm DO**

Aunque corras o camines, no lo agarras esta vez. **REm SOL DO**

Seguiría al Este pues, la peste aquí es letal, **REm SOL DO**

Seguiría al Norte tras una aurora boreal

El boleto dice bien: a las seis se va tu tren.

Y aunque corras o camines vas a quedarte en el andén, Para ver el rastro del aceite sobre el riel

**REm LAm** - **SOL** - **DO**

Y escuchar el grito del reloj en la pared.

**FA DO**

Por favor, no corras porque el tren

**FA** - **SOL** (x 3) **FA DO**

Se fue, se fue, se fue.

**LAm SOL** (x 2)

(Silbido)

**LAm**

Si no quieres voy, cuando quieres no,

**SOL LAm**

ya no sé muy bien lo que basta empezando por ti

**SOL**

ya no sé, ya no se, ya no sé. **LAm** -**SOL** -**DO**

A las seis se fue tu tren, hacia donde no lo sé En algunas aventuras, de seguro debe andar Parará, no parará, no se puede saber,

es como un fantasma que se puede aparecer

**FA DO**

Por favor, no corras porque el tren

**FA DO**

se fue, se fue, se fue,

**FA DO**

se fue, se fue, se fue.

[**Sol Mayor**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/sol_mayor)

**AUTOR:** Pedro Piedra

**ALBUM:** desconocido (2009)

**LA FA# m**

Sol mayor, brillas para todo **SIm MI**

Y a la vez, vas dejando secos sin querer **LA FA# mm**

Atención, paseo escrito en fotos **SIm MI**

De uno a diez, lo pasamos bomba nuclear

**ppie0011**

003434 **FA# m LA SIm MI**

Destruimos la embajada y tomamos un rehén, mmm

**LA FA# m**

Sábados, estilo independiente, **SIm MI**

Sin persecución, menos accidentes este mes, 003434 **FA# m** -**FA#**

Despertamos con aullidos al vecino

Sim 003434 LaM MiM

Y de día se quejaban que llorabas,

**LA DO# m FA# m**

Será porque somos, dos animales,

**SIm MI LA**

Que no podemos escapar, que el tiempo nos hecho las garras **DO# m FA#**

Será porque somos, dos vegetales,

**SIm MI LA**

Que nadie va a desconectar, y se pudrieron en el hospital.

Sol mayor, brillas para siempre

Y a la vez, vas causando estragos sin pedir, Atención, ni que te reconozcan

Sálvanos, de vernos las caras otra vez

Inundamos con insultos la escalera

Y en el campo nos quitábamos la ropa

Será porque somos, dos animales,

Que no podemos escapar, que el tiempo nos hecho las garras Será porque somos, dos vegetales,

Que nadie va a desconectar, y se pudrieron en el hospital.//x2

**LA DO# m FA# m**

Vestimos de luto en los carnavales **SIm LA**

Los cuerpos congelados bajo el sol

**LA DO# m FA#**

Será porque somos, dos animales,

**SIm MI LA**

Que mueren estación tras estación,

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Uyuyuy**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/uyuyuy)

**AUTOR:** Pedro Piedra

**ALBUM:** Cripta y vida (2011)

**MIm LA 7**

Flor de día alelí **MIm LA 7**

a la deriva por ahí **MIm LA 7**

No te importa, ni menos hoy

**ppie0151**

(**SOL FA MI LAm RE** )[- suena mejor al golpear la guitarra en esta parte golpearé, golpearé, golpearé golpearé

entraré entraré, entraré entraré

**MIm LA 7**

Pistolero a donde vas **MIm LA 7**

con esa ropa a matar **MIm LA 7**

esta noche es para ti **MIm LA 7**

flor de día alelí

**SOL FA MI**

Quiero ver lo que hay

**LAm** escondido en lo que dai

**RE SOL**

quiero verte pero verte de frente **FA MI LAm**

uyuyuy ayayay no lo que hubo ni habrá (**SOL** ) **RE MIm**

bastará para ponernos de acuerdo bien **LA 7** - **MIm** (x3)

**MIm LA 7**

Por el cielo del paraguay **MIm LA 7**

corre el agua sin parar **MIm LA 7**

en el cerro se ve tu hogar **MIm LA 7**

como se hunde obviamente en el mar

**MIm LA 7**

Estimado diario hoy es un día especial **MIm LA 7**

mis amigos en el patio me están invitando a jugar **MIm LA 7**

madre mía ya no llores si me quiero portar mal **MIm LA 7**

me quedaría a vivir en tus tetas pero también debo trabajar

**SOL FA MI**

Quiero ver lo que hay

**LAm** escondido en lo que dai

**RE SOL**

quiero verte pero verte de frente **FA MI LAm**

uyuyuy ayayay no lo que hubo ni habrá (**SOL** ) **RE SOL**

bastará para ponernos de acuerdo bien

**FA MI LAm**

Golpearé golpearé golpearé golpearé

**RE**

entraré entraré

**SOL FA MI LAm**

uyuyuy ayayay pistolero a donde vas? (**SOL** ) **RE SOL**

corre el agua por el cielo del paraguay...

**FA MI LAm RE**

…golpearé golpearé uuuuhhhhhhh

Final:

**SOL FA MI LAm RE MIm**

[**Pedro Piedra**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/)

[**Vacaciones en el más allá**](http://acordes.lacuerda.net/pedro_piedra/vacaciones_en_el_mas_alla)

**AUTOR:** Pedro Piedra

**ALBUM:** Cripta y vida (2011)

**DO**

|Dodim-**DOdim DO** -**DO** |

|Dodim-**DOdim DO** |x2

**DO**

Vinieron a visitar, solo por curiosidad **DOdim DO**

La caverna subterránea de la monga

**REm**

Pero en el lugar, había poco más

**DOdim** -**DOdim DO** -**DO**

**ppie0141**

Que tristeza **DOdim** -**DOdim DO**

**DO DOmaj 7 DOdim** Explosivos por aquí, curanderos por allá

**DO**

Fantasía y decadencia por el set

**REm**

Son el sabor del mes

**DOdim** -**DOdim DO** -**DO** Se besan como dos, niñas a la moda,

**DOdim** -**DOdim DO** -**DO**

Que trepan por tu espalda sin pedir

**FAmaj 7 FAm 7**

Ya sé que todo se podría acabar

Ya sé y qué (y qué)

**DOdim** -**DO** Así no odio más

**DOdim\*** -**DO\*** Así no amo más

**DOdim** -**DO** Así no limpio más

**DOdim\*** -**DO\*** Vacaciones en el más allá

**FAmaj 7 FAm 7**

Ya sé que todo se podría acabar

Ya sé así (así)

|Dodim-**DO** Domdim\*-**DO\* |** x2

Ayayayay

**DOdim** -**DO DOdim\*** -**DO\* DOdim** -**DO DOdim\*** -**DO\*** No me quiero ir, me estoy divirtiendo aquí

------------------------------------------------------

------12------12-13----12-13-15-13-12------12-13------

12-14------14-------------------------14---------14---

------------------------------------------------------

------------------------------------------------------

------------------------------------------------------

-----------------------------------------12-13----------12---------

-----------12---------12-13---12-13-15---------15-13-15----15-12---

-----12-14------12-14----------------------------------------------

--15---------------------------------------------------------------

-------------------------------------------------------------------

-------------------------------------------------------------------

**DO DOm SOL**

Puedo ir a navegar, en pelota por el mar **MIm 7**

Con la cara pixelada en las noticias **REm 7 FA# dim**

Lloriquearte más, que es un escandalo

**DO**

Como te comportas

**DO DOdim DO** Una tarde voy a hacer, para final le pondré

**DOdim REm 7**

Presidentes de cualquiera cosa con esposa rubia, parece momia **DOdim** -**DOdim** -**DO DOdim** -**DOdim** -**DO**

Y viven en mi casa **DOdim** -**DOdim** -**DO**

Y chupan de mi sangre sin pedir

**FAmaj 7 FAm 7**

Ya sé que todo se podría acabar

Ya sé y qué (y qué)

**DOdim** -**DO** Así no odio más

**DOdim\*** -**DO\*** Así no amo más

**DOdim** -**DO** Así no limpio más

**DOdim\*** -**DO\*** Vacaciones en el más allá

**FAmaj 7 FAm 7**

Ya sé que todo se podría acabar

Ya sé así (así) **DO**

Ayayayay

**DO** - **SIdim** - **FA# dim** - **FA# dim\*** - **SOLdim\*** - **SOL# dim\***

xx\_\_\_\_ xx\_\_\_\_

|||||| ||||||

9º||1|2| 4º||1|2|

|||3|4 |||3|4

|||||| ||||||

**FA# dim\* SOLdim\***

xx\_\_\_x xx x

|||||| ||||||

4º||1|2| 5º||1|2|

|||3|4 |||3|4

|||||| ||||||

**SOL# dim\* DOdim\***

xx\_\_\_x xx x

|||||| |||||| 6º||1|2| 10º||1|2|

|||3|4 |||3|4

|||||| ||||||

**LAdim\* DO\***

xx\_\_\_x xx x

|||||| |||||| 7º||1|2| 12º|||3|1

|||3|4 ||||2|

|||||| ||4|||

**LAdim\*** -**DO DOdim\*** -**DO DOdim** -**DO DOdim\*** -**DO\*** Tengo que esperar, que me vengan a buscar

**DOdim** -**DO DOdim\*** -**DO\* DOdim** -**DO DOdim\*** -**DO\*** No me quiero ir, me estoy divirtiendo aquí

**DOdim** -**DO DOdim\*** -**DO\*** x3 **DOdim**

|  |  |
| --- | --- |
| **DOdim** | **DOmaj 7** |
| x x | x x |
| |||||| | 3º|1|||| |
| |||1|| | |||2|| |
| |2|||| | ||3|4| |
| ||3|4| | |||||| |

**DO** o(cejillo) **FAmaj 7** x\_\_\_\_\_ x\_\_\_\_\_

|||||| 8º|1|||1

3º|1|||1 |||2||

|||||| ||3|4|

||234| ||||||

**SIdim FA# dim**

[**No hables tanto**](http://acordes.lacuerda.net/pettinellis/no_hables_tanto)

**AUTOR:** Alvaro Henrriquez

**ALBUM:** desconocido

Del chivo de la gente Intro: **FA** -**FA/ RE#** (x2)

**SOL** -**LA#** -**DO** -**LA#** (x3)

**pett0131**

**SOL**

No hables tanto puedes sufrir antes de tiempo

puedes pasar de amigo,vivo,muerto

no tienes nada que decirle a tu cara

se te cae a pedazos y rueda en la escala. Pre-Coro.

**REm SOLm**

Por la que nunca pudiste subir **REm SOLm**

en la que siempre te ibas a sufrir **REm SOLm**

con la que nunca tu pudiste amar

**REm SOLm FA**

siendo como eres más vas a llorar. Coro:

**LA# RE#**

No estes mal no has perdido tu vida **DOm SOLm**

porque nunca fue ni nunca sera tuya **LA#**

es mejor que te escondas

**RE#**

en las faldas de tu madre **DOm**

y vivir con la culpa

**SOL**

hasta que te de calambre **SOL** -**LA#** -**DO** -**LA#** (x3)

No hables tanto puedes quemarte antes de tiempo

puedes pasar del verano al infierno

no tienes ninguna respuesta que darnos tus preguntas siempre fueron en vano

**REm SOLm**

sobre tu vida y la de los demás **REm SOLm**

la vida ajena es tu especialidad **REm SOLm**

aunque te laves la boca con jabón

**REm SOLm FA**

seguirás simpre siendo del montón No estes mal......

SOLO...

Coro.(x2)

No estes mal....

Termina en SOL.

[**Anparax**](http://acordes.lacuerda.net/pettinellis/anparax)

**AUTOR:** Alvaro Henriquez

**ALBUM:** Pettinellis (2002)

Intro: **MIm**

**pett0101**

**SOL SI 7 MIm LA**

Si quisiera hablar contigo ahora **LAm SOL**

creo que ya no hay forma

**FA# FA MIm**

al menos lo puedo intentar

**MIm**

**SOL SI 7 MIm LA**

Si quisiera oir tu voz hoy dia **LAm SOL**

creo que no podria

**FA# FA MIm**

al menos la puedo inventar

**FA# FA MIm**

al menos la puedo inventar

**FA# FA MIm**

al menos la puedo inventar

**FA# FA SI 7**

al menos la puedo inventar

**MIm**

**SOL SI 7 MIm LA**

Hoy trataria de olvidarte **LAm SOL**

creo que ya es muy tarde

**FA# FA MIm**

para pensar en olvidar

**SOL SI 7 MIm LA**

Hoy trataria de olvidarte **LAm SOL**

creo que ya es muy tarde

**FA# FA MIm**

para pensar en olvidar

**FA# FA MIm**

para pensar en olvidar

**FA# FA MIm**

para pensar en olvidar

**FA# FA SI 7**

para pensar en olvidar Final: **MIm**

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Hospital**](http://acordes.lacuerda.net/pettinellis/hospital)

**AUTOR:** Alvaro Henriquez

**ALBUM:** desconocido

intro:**LAm** -**REm** -**MI 7** 1)

**MI 7**

**pett0071**

No vuelvas nunca mas al hospital

**LAm**

son tus visitas las que me hacen mal

**MI 7**

si son amigos no quiero hablar

**LAm**

de cosas que amo y me hacen odiar

2)

**REm**

Le pido a ella que no piense en mi **MI LAm**

si alguna vez me tocara morir **LA 7 REm**

si alguna vez me tocara morir **SI**

yo le pido a ella

(**SIm** ) **MI 7**

que no piense mas en mi

1)

**MI 7**

Enfermera no la deje entrar

**LAm**

no haga mas cuenta esta enfermedad

**MI 7**

con este cancer ya no puedo mas

**LAm**

de a poco me hundire en la soledad , soledad

2)

**REm**

Le pido a ella que no piense en mi **MI LAm**

si alguna vez me tocara morir **LA 7 REm**

si alguna vez me tocara morir **SI**

yo le pido a ella

(**SIm** ) **MI 7**

que no piense mas en mi intro:

1)

Enfermera no la deje entrar

no haga mas cruenta esta enfermedad con este cancer ya no puedo mas

de a poco me hundire en la soledad , soledad

2)

**REm**

Le pido a ella que no piense en mi **MI LAm**

si alguna vez me tocara morir

**LA 7 REm**

si alguna vez me tocara morir **MI LAm**

le pido a ella que no piense en mi

**MI 7**

le pido a ella que no piense en mi ooooooooooooooooo o o u u u uuu

[**Un Hombre Muerto en el Ring**](http://acordes.lacuerda.net/pettinellis/un_hombre_muerto_en_el_ring)

**AUTOR:** Alvaro Henriquez

**ALBUM:** Petinellis

Intro: **LA** -/**MI**

**pett0061**

**LAm REm**

Un hombre muerto en el ring, sin reclamos llueven lagrimas

**MI LAm**

Su cuerpo resbala en el suelo, pero se secara bajo tierra

Un hombre muerto en el ring, se hacen agua los ojos El suelo eterna compañía, pero se secara bajo tierra

**REm LAm**

\*Golpe seco brazos empapados, se resbalan en el suelo

**REm SIb MI**

No esperaba, no esperaba, encontrarte en mi ataúd

**LAm REm**

Un hombre muerto en el ring, se hacen agua los ojos

**MI LAm**

El suelo eterna compañía, pero se secara bajo tierra Inter:**LA** -/**RE** -/**MI**

Golpe seco..../ 2 veces Inter:

Un hombre muerto en el ring, se hacen agua los ojos El suelo eterna compañía

**MI LAm**

Pero se secara bajo tierra/ 3 veces Pero se secara bajo tierra

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Vas a Ver**](http://acordes.lacuerda.net/pettinellis/vas_a_ver)

**AUTOR:** Pettinellis **corregir ALBUM:** desconocido

**FA# m SIm**

**pett0051**

1. Abro un ojo y te veo a ti , cierro el otro y me veo a mi

Es esta dulzura la que me tiene mal, habla de noche y me hace sudar

**LA DO SIm REm**

1. Protegerse de la muerte y la soledad, es un trabajo sucio que debo tomar **LA DO SIm REm** Tus palabras me podrán tranquilizar, y ese pájaro se ríe de lo que esta allá **REm RE\* REm RE\***

Es la luz que esta al final, es la luz que esta al final

1. Mido distancias entre tú y yo, algo mi me acerca al amor Cada metro me aleja mas de ti, sueño despierto y ya soy feliz
2. Ley del hielo a la muerte y la soledad Es un trabajo sucio que debo tomar

Tus palabras me podrán santificar, y ese pájaro se ríe De lo que esta allá

Es la luz que esta al final x 3 INTER: **LAm** /**RE** - **LA** / **DO#**

FA#m/SIm

Vas a ver x4

**FA# m SIm**

Si una roca puede hablar, que me enseñe lo que esperar x3 **LA DO# m FA# m**

Si una roca puede hablar

EL 'RE\*' NO SE COMO SE LLAMA LA NOTA PERO, ES UN REm Y SE SUBE EL DEDO DE AL MEDIO UNA CUERDA OK?

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

Pink Floyd -‐ Wish You Were Here

Key: Em

INTRODUÇÃO **Em G Em G Em A 9 Em A 9 G C 9 G**

**C D/ F#**

So, so you think you can tell

**Am G D/ F#**

Heaven from hell, Blue skies from pain. Can you tell a green field **C Am G**

From a cold steel rail, A smile from a veil? Do you think you can tell?

**C D/ F# Am**

Did they get you to trade, Your heroes for ghosts, Hot ashes for trees, **G D/ F# C**

Hot air for a cool breeze, Cold comfort for change? Did you exchange

**Am G**

A walk on part in the war, For a lead role in a cage?

INTRODUÇÃO ( solo ) **Em G Em G Em A 9 Em A 9 G**

**C D/ F#**

How I wish, how I wish you were here,

**Am G D/ F#**

We're just two lost souls swimming in a fish bowl, Year after year,

**C Am**

Running over the same old ground, What have we found? The same old fears, **G**

Wish you were here.

TABLATURAS

introdução

3 3-3-3-3 3 3-3-3

3 3-3-3-3 3 3-3-3

0 0-0-0-0 0 0 0-0-0

0 2 2 2-2-2-2 2 0 0 0-0-0 0 2-

0h2 2 2-2-2 0h2

3 3 3-3-3 3

3 3-3-3 3 3-3-3 3 3-3

3 3-3-3 3 3-3-3 3 3-3

0 0-0-0 0 0 0-0-0 0 0-0

2 2-2-2 2 2 0 0 0-0-0 0 2 2 2-2

2 2-2-2 0h2

3 3-3-3 3

3 3-3-3-3 3 3-3-3

3 3-3-3-3 3 3-3-3

0 0-0-0-0 0 0-0-0

2 0 2 2-2-2-2 0 2 2 2-2-2 2 0

2 o 0h2 2 0-

3 3-3-3-3

3 3-3-3-3

0 0-0-0-0

2 2-2-2-2

0h2 0

3

solo da introdução

3/5 3

3 5 3 3/5 3 3/5 3p0

2/4 4 4p2p0 2/4 2p0

0 0-0

1/2

3/5\3p0 3 5 6r5p3 3

2/4\2p0 2/4 2/4 4 4 4 2

3/5

3 5 3 5 5b6 5p3 5

4b6 4b6 2 2/4 4 2

3

3

4b6r4 2 0

0

2

3

solo

10 10 10 10 10/12 10 10

10/12 10/12 12\10 8

10 10-10 10/12 10

10b12 10 8 10b12 10/12

12r10p8 7 8 8 10p8

7 7 9 7-7 7/9 9

9 7/9

10

10b12 12r10p8 10 12r10p8 8 10/12 8

9 9 9

10

8 10/12 12\10 8 8 10p8 10b12

7/9 9 9

12

12r10p8 12/14 14\12 10 10

11

**Em G A9 C9 C D/F# Am**



###### Red Hot Chili Peppers -‐ Californication

Key: Am

(intro 4x)

hide this tab



**Am**

E| | B| 0-1 | G| | D| 2 2-2-0h2p0 | A| 0 3 | E| |

**F**

E| | B| | G| 0-2 0-2 | D| 0-0 3-3-0-|

A| 3 3 3 | E| 1 1 |

**C**

**G**

**F**

**Dm**

E| 0 1- B| 0 3 G| 0 0 2 2 D| 0 0 0 A|-3 3 3 E| 3 1

(continua executando nas partes em que a base segue a sequência - **Am F**) **Am F**

Psychic spies from China try to steal your minds elation **Am F**

little girls from sweeden dream of silver screen quotations

**C G F Dm** (**Am F**)

and if you want these kind of dreams its californication.

**Am**

Its the edge of the world **F**

And all of western civization **Am**

The sun may rise in the east **F**

At least it settles in the final location

**C G F Dm** (**Am F7M**)

It`s understood that Hollywood sell Californication

**Am F7M**

Pay your surgeon very well to break the spell of ageing **Am F7M**

Celerity skin is this your chin or is that the war your waging?

**Am F7M**

First born unicorn **Am F7M**

Hard core soft porn

**C G Dm Am C G Dm** Dream of californication dream of californication

**C G Dm Am C G Dm** (**Am F**)

Dream of californication dream of californication

**Am**

Marry me girl be my fairy to the world **F**

Be my very own constellation

**Am F**

A teenage bride with a baby inside getting high of information

**C G F Dm** (**Am F**)

And buy me a star on the boulavard its californication

**Am F**

Space may be the final frontier but its made

in a hollywood basement **Am**

Cobain can you hear the spreres **F**

singing songs off station to station

**C G F Dm** (**Am F7M**)

And alderons not far away its californication

**Am**

Born and raised by who praise **F7M**

Control of population

**Am F7M**

Everybodys been there and i dont Mean on vaction

**Am F7M**

First born unicorn **Am F7M**

Hard core soft porn

**C G Dm Am C G Dm** Dream of californication dream of californication **C G Dm Am C G Dm** Dream of californication dream of californication

(solo base)

hide this tab



**F#m**

**D7M**

E|-2 2-2-2 | B|-2 2-2-2 |

G|-2-1 2-2-2 | (2x) D|-4-4-4-2-0-0-0 |

A| | E| |

(solo)

hide this tab



(parte 1)

E| 9 9 | B|-10---7b9r7-10---7b9r7-7-7-7-7p5-|

G| |

D| |

A| |

E| |

(parte 2)

E| | B| 5-7b9r7-7-5 | G|-6-6 4-6 6-|

D| | A| | E| |

(parte 3)

E|---9-12-14~ 9-12-14b16r14-|

B|-10 10 | G| |

D| |

A| |

E| |

(parte 4)

E|-17-16-14-12-14-12 12-9-9 9 9 | B|-------------------14------12b14-12b14-12b14--|

G| |

D| |

A| |

E| |

(parte 5)

E| 12 14b16r14-12 12 12-10-9 | B| 14 14 14-12-10 10-|

G| |

D| |

A| |

E| |

(**Am F**)

**Am F**

Destruction leads to a very rough road but it also

breeds creation **Am**

And earthquakes are to a girls guitar **F**

therye just another good vibration

**C G F Dm** (**Am F7M**)

and tidal waves couldent save the world from californication **Am F7M**

Pay your surgeon very well to break the spell of ageing **Am**

sicker than the rest

there is no test **F**

but is this what your craving

**Am F7M**

First born unicorn **Am F7M**

Hard core soft porn

**C G Dm Am C G Dm** Dream of californication dream of californication **C G Dm Am C G Dm** Dream of californication dream of californication

**Am F C G Dm F7M F#m D7M**



**Bm D A E**



###### Red Hot Chili Peppers -‐ Otherside

Key: Am

Intro: **Am F C G**

**Am F C**

How long how long will I slide **G Am F C**

Separate my side I don't **G Am F**

I don't believe it's bad **C**

Slitin my throat **G**

It's all I ever

**Am Em**

I heard your voice through a photograph **Am Em**

I thought it up it brought up the past **Am Em**

Once you know you could never go back **G Am**

I've got to take it on the otherside

**Am Em**

Centuries are what it meant to me **Am Em**

A cemetery where I marry the sea **Am Em**

Stranger things could never change my mind **G Am**

I've got to take it on the otherside **G Am**

Take it on the otherside **G**

Take it on **Am**

Take it on

**Am F C**

How long how long will I slide **G Am F C**

Separate my side I don't **G Am F**

I don't believe it's bad **C**

Slitin my throat **G**

It's all I ever

**Am Em**

Pour my life into a paper cup **Am Em**

The ashtray's full and I'm spillin' my guts **Am Em**

She wants to know am I still a slut **G Am**

I've got to take it on the otherside

**Am Em**

Scarlet starlet and she's in my bed **Am Em**

A candidate for my soul mate bled

**Am Em**

Push the trigger and pull the thread **G Am**

I've got to take it on the otherside **G Am**

Take it on the otherside **G**

Take it on **Am**

Take it on

**Am F C**

How long how long will I slide **G Am F C**

Separate my side I don't **G Am F**

I don't believe it's bad **C**

Slitin my throat **G**

It's all I ever Breakdown: **Am Em Am Em**

**Am**

Take me on take me for a hard ride **Em**

Burn me out leave me on the otherside **Am**

I yell and tell it that it's not my friend **Em**

I tear it down I tear it down and then it's born again Solo: **Am F C G**

**Am F C**

How long how long will I slide **G Am C**

Separate my side I don't **G Am F**

I don't believe it's bad **C**

Slitin my throat **G**

It's all I ever

**Am F C**

How long how long will I slide **G Am C**

Separate my side I don't **G Am F**

I don't believe it's bad **C**

Slitin my throat **G**

It's all I ever **Am**

**Am F C G Em**



###### Radiohead -‐ Creep

Key: G

**G**

When you were here before

**B**

Couldn't look you in the eye

**C**

You're just look like an angel

**Cm** Your skin makes me cry

**G**

You float like a feather

**B**

In a beautiful world

**C**

I wish I was special

**Cm** You're so fuckin' special

When I'm not around

You're so fuckin' special I wish I was special....



**G**



But I'm a creep

**B**

I'm a weirdo

**C**

What the hell am I doing here?

**Cm** I don't belong here

**G**



But I'm a creep **B**

I'm a weirdo

**C**

What the hell am I doing here ?

**Cm** I don't belong here

I don't care if it hurts I wanna have control

I wanna perfect body I want a perfect soul

I want you to notice

She's running out again....

She's running out...

She run... run... run... ruu-uu-uun...

ruu-uu-uu-uun...

Whatever makes you happy Whatever you want You're so very special Wish I was special...

refrao

Stingray

**G B C Cm**



**Soda Stereo Canción Animal**

**AUTOR:** Gustavo Cerati, Daniel Melero

**ALBUM:** Cancion Animal (1990)

**soda0052**

Este tema originalmente pertenece al disco de Soda Stereo

del mismo nombre del tema, pero Cerati interpretó magistralmente este tema en versión sinfónica, la cual quedó registrada en el disco 11 episodios sinfónicos.

Como se notará, no es mucha la diferencia con la versión original, solo que esta versión es un poco más lenta. Ahí les va.

Introducción: **Em** -**C** (x4) **Em C**

Hipnotismo de un flagelo

**Em C**

Dulce tan dulce

**Em C**

Cuero piel y metal

**Em C** Carmin y charol

**G A G**

Cuando el cuerpo no espera

**D Em C**

Lo que llaman amor

**Em C**

Cada lagrima de hambre

**Em C** El mas puro néctar

**Em C**

Nada mas dulce

**Em C** Que el deseo cadenas

**G A G**

Cuando el cuerpo no espera

**D Em C**

Lo que llaman amor

**D C D**

Mas se pide y se vive **Am Em**

Canción animal **Am Em**

Canción animal Introducción (x4)

**Em C**

No me sirven las palabras

**Em C** Gemir es mejor

**G A G**

Cuando el cuerpo no espera

**D Em**

Lo que llaman amor

**D C D**

Mas se pide y se vive **Am Em**

Canción animal **Am Em**

Canción animal

Interludio: **G** -**F** (x4) Introducción (x2)

**D C D C**

(Mas se pide y se vive) x2

**Am Em**

Canción animal **Am Em**

Canción animal.......

Final: **Em** -**C** -**Em** -**C** -**G** -**A** -**G** -**D** (x2) **Em** -**C** -**Em** -**C** -**Em**

###### REM -‐ Losing my religion

Key: Am

*Intro:* **F F9 F G Am Am/B Am/C G F9 F G Am**

**G Am Em**

Oh life is bigger, it's bigger than you.

**Am Em**

And you are not me, the lengths that I will go to.

**Am** The distance in your eyes.

**Em Dm G**

Oh no, I've said too much, I've said enough.

**Am Em**

That's me in the corner, That's me in the spotlight, **Am Em**

Losing my religion. Trying to keep up with you.

**Am**

And I don't know if I can do it.

**Em Dm G**

Oh no, I've said too much, I haven't said enough.

**F**

I thought that I heard you laughing.

**G Am Am/B Am/C Am/D** I thought that I heard you sing.

**F Dm G Am G**

I think I thought I saw you try.

**Am** Every whisper,

**Em Am**

Every waking hour, I'm choosing my confessions.

**Em**

Trying to keep eye on you.

**Am**

Like a hurt lost and blinded fool, fool. **Em Dm G**

Oh no, I've said too much. I said enough.

**Am Em**

Consider this, consider this hint of the century.

**Am Em**

Consider this, the slip, that brought me to my knees failed **Am Em**

What if all these fantasies come flaming aground.

**Dm G**

Now I've said too much.

**F**

I thought that I heard you laughing

**G Am Am/B Am/C Am/D** I thought that I heard you sing.

**F Dm G Am G**

I think I thought I saw you try.

hide this tab



Interlúdio:

e|-12-12-12-10-10-10-10-10-8 8-8 12-12-12-10-10-10-10-| B| 10-10-10-10-10 |

G| |

D| |

A|-0 10 8 | E| |

e|-10-8 8-8 12-12-12-10-10-10-10-8-8-8-8 | B| 10-10-10-10-10 10-10-10-10 |

G| |

D| 0 | A| 10 | E| 8 |

e| 12-12-12-10-10-10-10-10-8-8-8 | B|-10 10-10-10-10-10 |

G| |

D| 0 | A| |

E| 8 |

That was just a dream.

**Am** That was just a dream. That's me in the corner.

**Em Am**

That's me in the spotlight, losing my religion.

**Em Am**

Trying to keep up with you. And I don't know if I can do it. **Em Dm**

Oh no, I've said too much.

**G**

I haven't said enough.

**F**

I thought that I heard you laughing

**G Am Am/B Am/C Am/D** I thought that I heard you sing.

**F Dm G Am Am/B Am/C Am/D** I think I thought I saw you try.

**F G Am Am/B Am/C Am/D**

But that was just a dream, try, cry, why try. **F G Am G**

That was just a dream, just a dream, just a dream

hide this tab



Fim:

e|-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-|

B| |

G| |

D| |

A|-0 0 0 | E| |

e|-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12 |

B| |

G| |

D| |

A| 0 0 | E| |

e|-12-10-8 8 8 | B| 10 10-8 10~~ |

G| | D| | A|-0 | E| |

[**Soda Stereo**](http://acordes.lacuerda.net/soda_stereo/)[**Cae el sol**](http://acordes.lacuerda.net/soda_stereo/cae_el_sol)

**AUTOR:** Gustavo Cerati, Daniel Malero

**ALBUM:** Nada Personal (1990)

Aqui esta una mas de las buenas rolas de uno de los mejores grupos

de todos los tiempos....SODA STEREO.....

Intro: **A D Em** (x4) **A 7 Em**

Y cada vez que vuelvo **A 7 Em**

tus ecos estan **A 7 Em**

y queria despertarme **A 7 Dm**

y al fin con vos **Em D**

volver a jugar

**Em** cae el sol

**C D Em**

y aun sigo soñando **D Em**

sale el sol

**C D Em**

y no te puedo encontrar

**A 7 Em A 7**

Y cada vez que vuelvo a ti

**Em** siento que vos **A 7 Em**

me arrojaste a la inercia **A 7 Dm**

sin novedad **Em D**

sin excepcion

**Em** Cae el sol

**C D Em**

y aun sigo soñando **D Em**

sale el sol

**C D Em**

y no te puedo encontrar

interlude....**G Em Em\\* Em\\*\* Em**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Em** | \*Em |  | \*\*Em |  |
| 0 | 0 |  | 0 |  |
| 0 | 0 |  | 0 |  |
| 0 | 0 |  | 0 |  |
| 2 | 3 |  | 4 |  |
| 2 | 3 |  | 4 |  |
| 0  **A 7** | 0 | **Em** | 0 | **A 7** |

Y cada vez que vuelvo

**Em A 7**

un mismo final

**Em A 7**

afuera el mundo sigue **Dm**

**soda0041**

**Dm** soy uno mas

**Em D**

buscando en el mar **Em**

Cae el sol......

**A**

Un extraño destino **D G**

una oscura verdad **A**

tan solo tropiesos **D G**

amar o callar **A**

andube caminando **D G**

por calles al asar **A**

por calles vacias **D G**

buenos aires, buenos aires humedad

despues de esto solo se repite el coro con un disminuyendo el volumen.

y eso es todo, espero que les guste.

\*Dedicada a M.S.B

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.

[**Soda Stereo**](http://acordes.lacuerda.net/soda_stereo/)[**Entre Caníbales**](http://acordes.lacuerda.net/soda_stereo/entre_canibales)

**AUTOR:** Gustavo Cerati

**ALBUM:** Cancion Animal (1990)

Cristian David Olivares Gatica

**soda0234**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Esta es lejos la mejor versión subida en esta página, ya que, está todo muy especificado, y corregido por cierto.

Esta es la versión acustica de Gustavo Cerati.

INTRO

(**Am 7** - **G** - **D** - **Em** )x2 (**Am 7** -**G** -**D** -**Dsus 4** -**D** -**Am 7 ) x 1 ( Em** -**C/ G** -**D** -**Dsus 4** -**D** -**Am 7** )x2 e---0-3--2-0-------------0-3--2-3-2--0--------0--0--2-3-2--0------

b---1-0--3-0-------------1-0--3-3-3--1--------0--0--3-3-3--1------

g---0-0--2-0-------------0-0--2-2-2--0--------0--0--2-2-2--0------

d---2-0--0-2-------------2-0--0-0-0--2--------2--2--0-0-0--2------

a---0-2--0-2-------------0-2--x------0--------2--3--0-x-0--0------

E---x-3--x-0-0-3---------x-3--x------x--3-2-0-0--3--x-x-x--x-3-2-0

(**C/ G** - **D** )x4 e---0---2--

b---0---3--

g---0---2--

d---2---0--

a---3---0--

E---3---x--

**Em** Am7/G **D Am 7** Una eternidad

**Em** Am7/G **D Am 7** esperé este instante

**Em** Am7/G **D Am 7**

y no lo dejaré (6ta cuerda) **Em** Am7/G **D Am 7** (**E** --3-2-0-)

deslizar en recuerdos quietos

**C 7 D 7 E 7**

ni en balas rasantes que matan.

Coro:

**Em Am 7 D/ F# Em Am 7** G% **D/ F#% Em** (6ta--3--)

Ah..........come de mi come de mi carne.

**Am 7** G% **D/ F#% Em Am 7 G D Dsus 4 D Am 7** (6ta--3-2-0-)

Ah....................entre caníbales.

**Em C/ G D Am 7 Em C/ G D Am 7** Ah..........tómate el tiempo en desmenuzarme

**Em C/ G D Am 7** (**C/ G D** )x4 **D**

Ah....................entre caníbales.

**Em C/ G D Am 7** Entre caníbales

**Em C/ G D Am 7** el dolor es veneno, nena **Em C/ G D Am 7**

y no lo sentirás

**Em C/ G D Am 7** (6ta--3-2-0-)

hasta el fin mientras te muevas lento,

**C 7 D 7 E 7**

lento y jadees el nombre que mataaa.

Coro:

**Em Am 7 D/ F# Em Am 7** G% **D/ F#% Em** (6ta--3--)

Ah..........come de mi come de mi carne.

**Am 7** G% **D/ F#% Em Am 7 G D Dsus 4 D Am 7** (6ta--3-2-0-)

Ah....................entre caníbales.

**Em C/ G D Am 7 Em C/ G D Am 7** Ah..........tómate el tiempo en desmenuzarme

**Em C/ G D Am 7** (**C/ G D** )x4 **D**

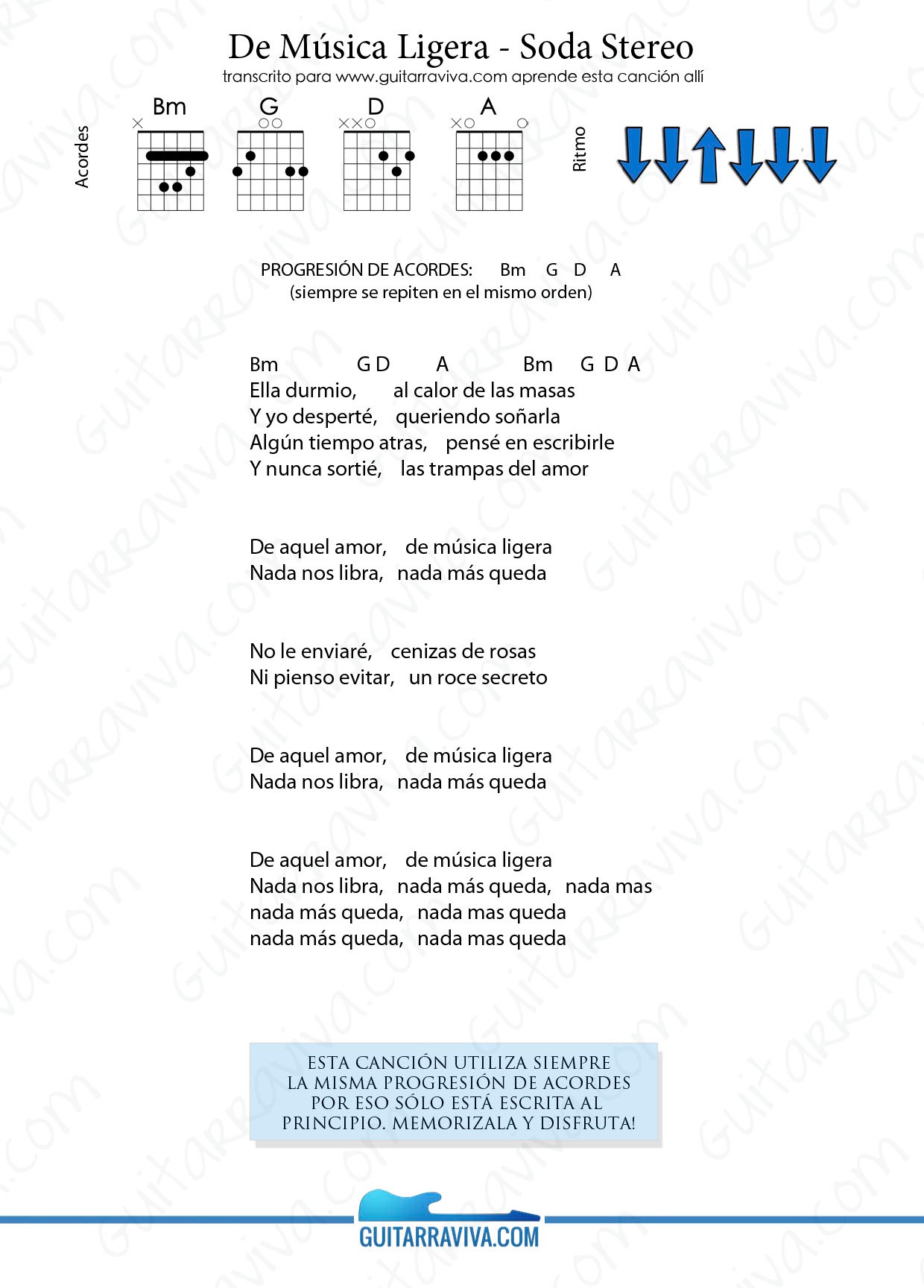
Ah....................entre caníbales.

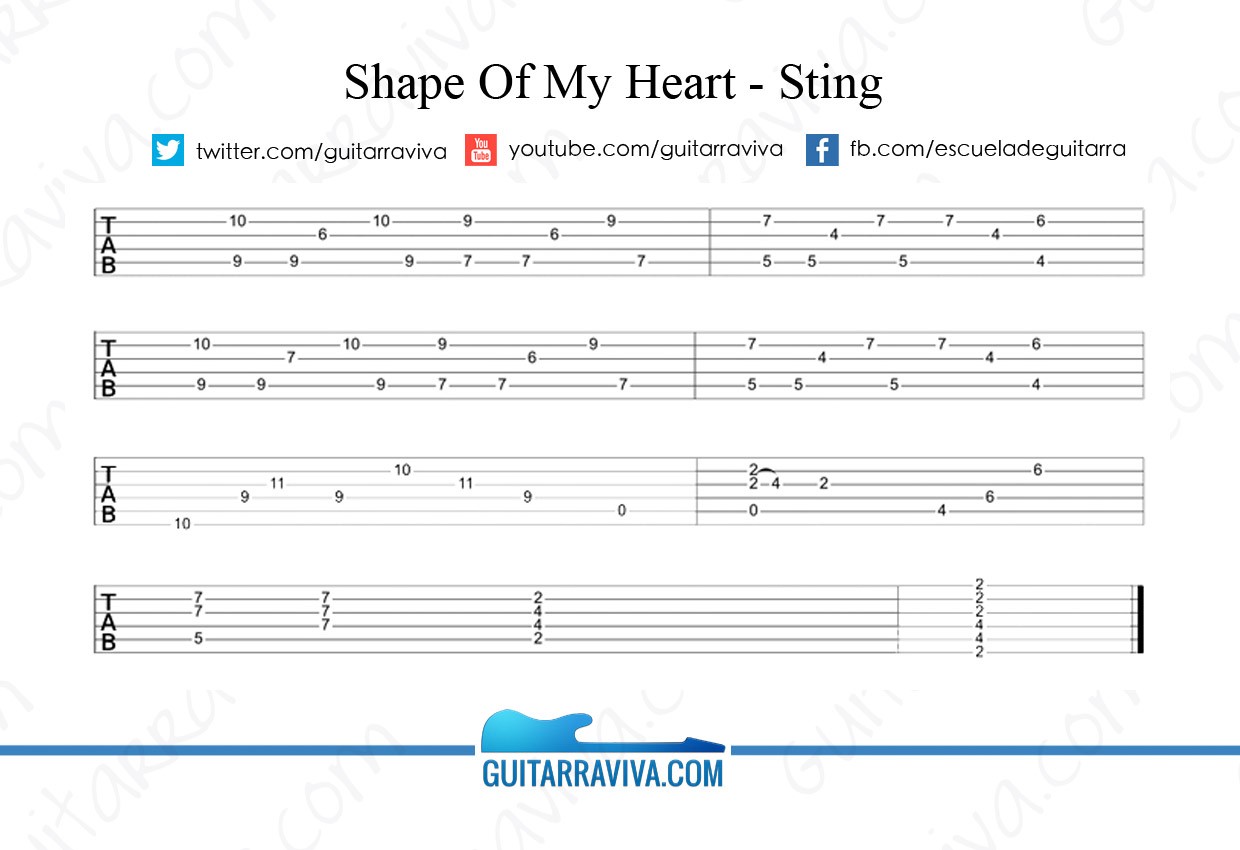
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Acordes | raros: |  | | | | | |
| **C/ G** | Am7/G | **C 7** | **D 7** | **E 7** | G% | **D/ F#%** | **D/ F#** |
| e|0| | e|0| | e|0| | e|0| | e|0| | e|0| | e|0| | e|2| |
| B|0| | B|1| | B|1| | B|3| | B|5| | B|3| | B|3| | B|3| |
| G|0| | G|0| | G|3| | G|5| | G|7| | G|0| | G|2| | G|2| |
| D|2| | D|2| | D|2| | D|4| | D|6| | D|3| | D|0| | D|0| |
| A|3| | A|0| | A|3| | A|5| | A|7| | A|2| | A|3| | A|0| |
| E|3| | E|3| | E|0| | E|0| | E|0| | E|3| | E|2| | E|2| |

Por favor dejen unos puntitos,costo un huevo sacarla y pasarla.

Almaceratiana19. ahh mi primer post.

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.





[**Canción para mi Muerte**](http://acordes.lacuerda.net/sui_generis/cancion_para_mi_muerte)

**AUTOR:** Charly García

**ALBUM:** Vida (Ü¿¿)

**G**

Hubo un tiempo en que fui hermoso **F 9**

y fui libre de verdad,

**C**

guardaba todos mis sueños **Dsus 4 D**

en castillos de cristal.

**G**

Poco a poco fui creciendo **F 9**

y mis fábulas de amor

**C**

se fueron desvaneciendo **Dsus 4 D**

como pompas de jabón..

**Bm Em**

Te encontraré una mañana **Bm Em**

dentro de mi habitación **Eb Dsus 4**

y prepararás la cama **D G**

para dos

Tarareo: [**G Em Am 7** ] Inter: [**G C/ G** ] x2

Es larga la carretera cuando uno mira atrás,

vas cruzando las fronteras sin darte cuenta quizás.

Tómate del pasamanos porque antes de llegar

se aferraron mil ancianos pero se fueron igual..

Te encontraré..

Quisiera saber tu nombre, tu lugar, tu dirección,

y si te han puesto teléfono también tu numeración.

Te suplico que me avises si me vienes a buscar

no es porque te tenga miedo, solo me quiero arreglar..

Te encontraré.. Tarareo

Inter: [**G Am 7 Bb 6 G/ B** ] Te encontraré..

Final: [**G F Eb Db G** ]

**sgen0073**

Acordes:

**F 9 Dsus 4 Eb Am 7 C/ G**

|--3--|--3--|--X--| |--X--|

|--1--|--3--|--4--|--1--|--1--|

|--1--|--3--|--4--|--1--|--1--|

|--2--|--2--|--3--|--0--|--0--|

|--3--|--0--|--5--|--2--|--2--|

|--X--|--X--|--6--|--0--|--X--|

|--X--|--X--|--X--|--X--|--3--|

**Bb 6 G/ B Db**

|--X--|--3--|--1--|

|--3--|--3--|--2--|

|--0--|--0--|--1--|

|--X--|--0--|--3--|

|--1--|--2--|--4--|

|--X--|--X--|--X--|

[**Rasguña las Piedras**](http://acordes.lacuerda.net/sui_generis/rasgunia_las_piedras)

**AUTOR:** Charly García

**ALBUM:** El Legado de Sui Generis en Vivo, Vol. 1 (1973)

**SOL RE**

Detras de las paredes

**MIm SIm**

que ayer se han levantado

**DO SOL FA** - **RE**

te ruego que respires todavia.

Apoyo mis espaldas

y espero que me abraces atravesando el muro de mis dias.

**DO SOL**

CORO: Y rasgu~a las piedras

**DO SOL**

Y rasgu~aa las piedras

**sgen0321**

**DO MIm** -**RE** -**DO** -**SOL/ SI** -**LAm**

Y rasgu~a las pie - ee - dras **SOL** -**RE** -**FA** -**DO** -**RE**

hasta mi...

Apenas perceptibles escucho tus palabras

se acercan las bandas de rock'n roll

Y sacuden un poco, las paredes gastadas

diciendo las preguntas de tu voz CORO: Y rasgu~a las piedras...

**LAm DO RE**

Y si estoy cansado de gritarte

**LAm DO RE 4** - **RE** - **RE#** - **RE**

es que solo quiero despertarte

Y por fin veo tus ojos que lloran desde el fondo

y empiezo a amarte con toda mi piel

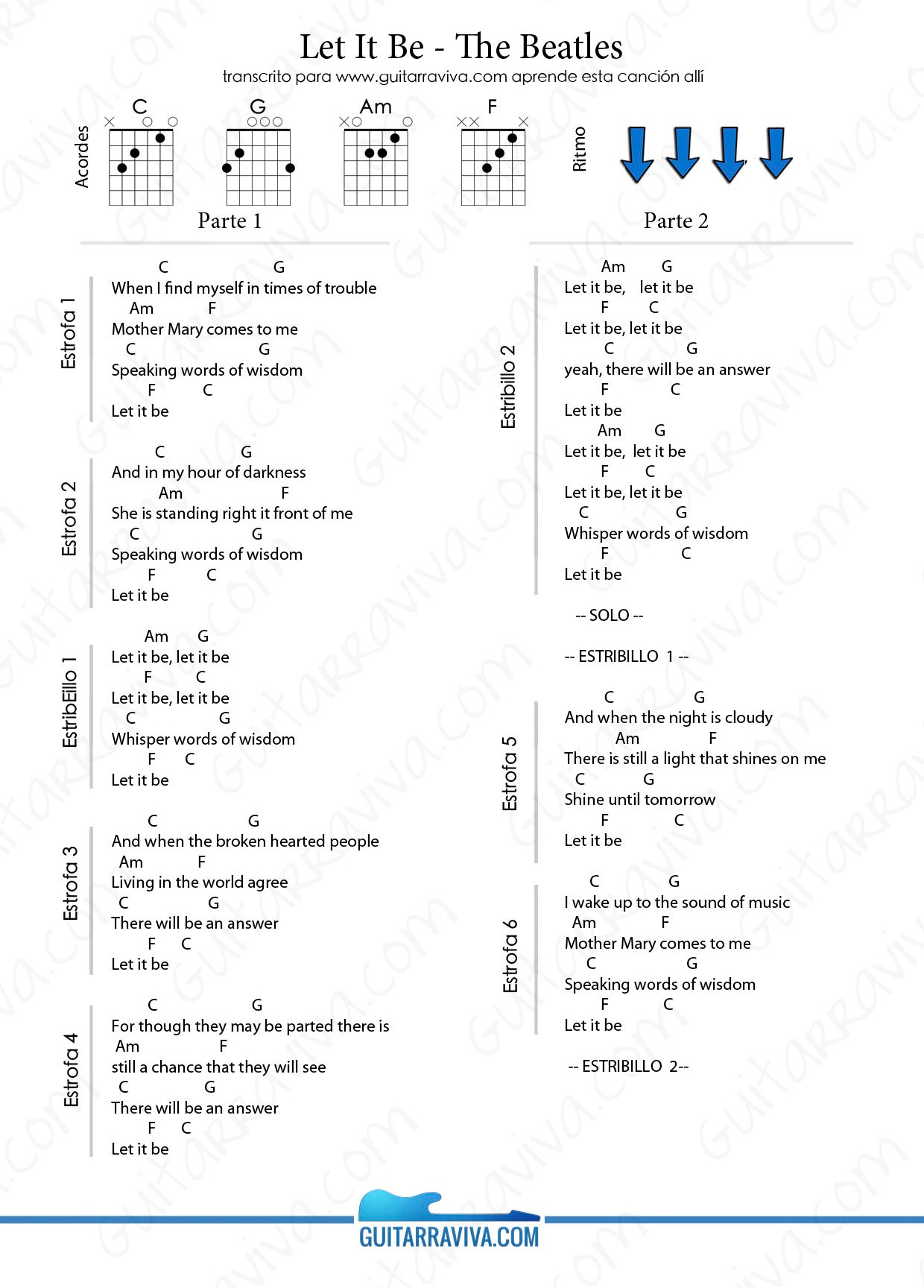
Que ganas de abrazarte y me sangra la mano

pero que libres vamos a crecer

=================================================

Copiado de la Biblioteca de Zero Musica (<http://www.zero.org/musica/biblioteca/)>

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohibe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.



###### Tracy Chapman -‐ Baby Can I Hold You

**D A4/7 A7**

hide this tab



e=====2===2==2=0===2===|0===0===0======== B==T==3===3==3=3===3=0=|3===3=0=2======== G==A==2===2==2=2===2===|0===0===0======== D==B==0===0==0=0===0===|2===2===2======== A======================|0===0===0======== E======================|=================

**D**

Sorry

**A4/7 A7 Em7**

Is all that you can say **A4/7 A7 D**

Years gone by and still **A4/7 Em7**

Words don't come easily

**G A7 A4/7 A7**

Like sorry like sorry (D)Forgive me

(**A4/7**)Is all that you (**A7**)can (**D**)say Years gone by and still

Words don't come easily Like forgive me forgive me

{c:chorus}

**D**

But you can say baby

**Em7 G D**

Baby, can I hold you tonight. **Em7 G Bm**

Baby, if I told you the right words, **A7**

At the right time

**D Em7 G**

You'd be mine. **D**

I love you

**A4/7 A7 Em7**

Is all that you can say

**A4/7 A7 D**

Years gone buy and still **A4/7 A7 Em7**

Words don't come easily

**G A7**

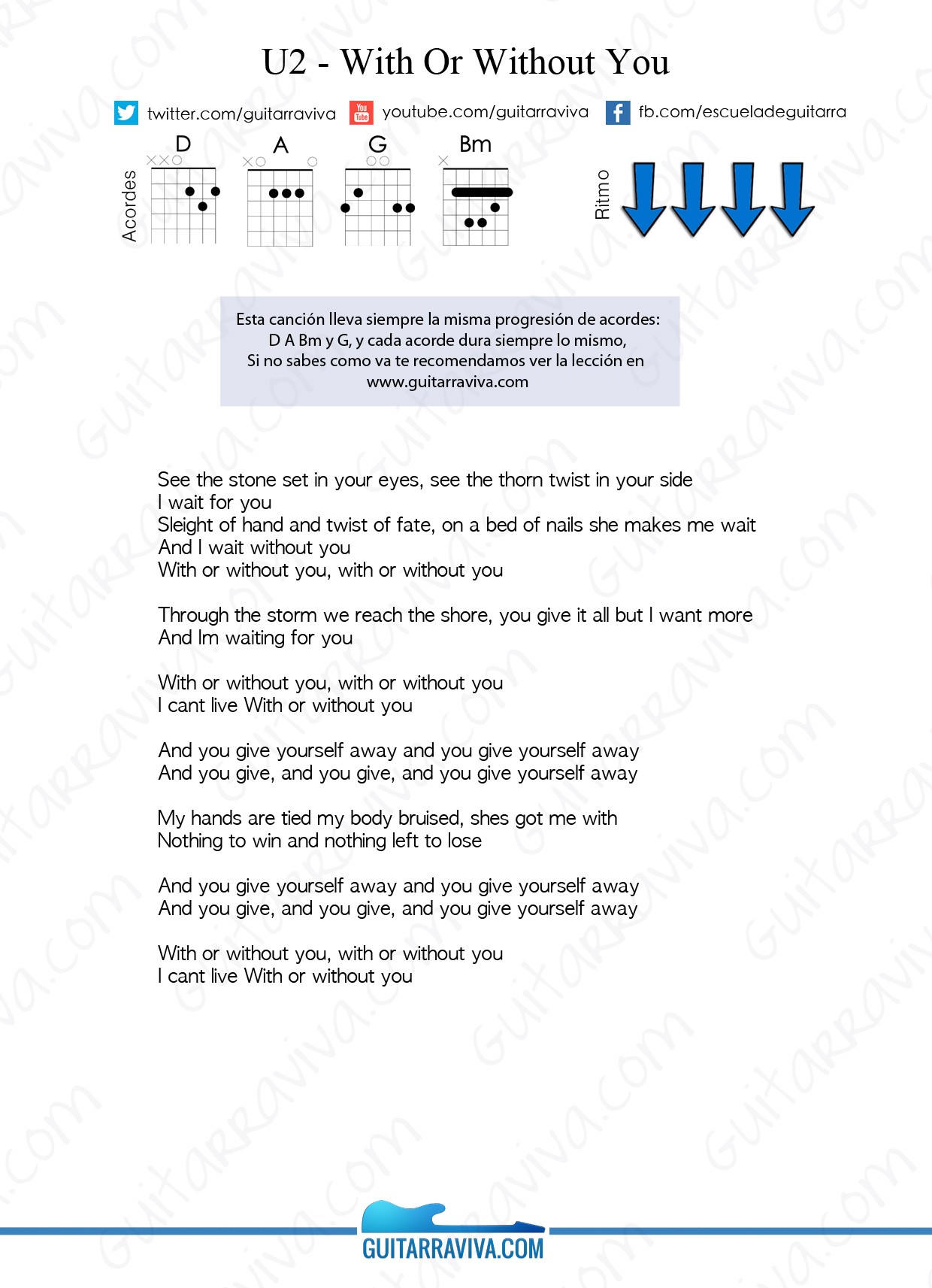
Like I love you I love you

{c: to chorus}

**D A4/7 A7 Em7 G Bm**







The White Stripes -‐ 7 Nation Army (ver. 1)

Album: Elephant Transcribed by: Kevin

Tuning - Standard ( **E A D G B** e)

VERSE\*

e |

B |

G |

D |

1. |

E-7 7 10 7 5 3 2 |

PRE CHORUS

e | B | G 0-0-0-0-0-0-0-0-0 | D-5-5-5-5-5-5-5-5-5-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|

A-5-5-5-5-5-5-5-5-5-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|

E-3-3-3-3-3-3-3-3-3-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|

CHORUS

e |

1. |

G-9 9 12 9 7 5 4 9 9 12 9 7 5 7 5 4 0 | D-9 9 12 9 7 5 4 9 9 12 9 7 5 7 5 4 0 | A-7 7 10 7 5 3 2 7 7 10 7 5 3 5 3 2 0 |

E |

SOLO

e |

B |

G-9 9 12 9 9 12b-11 9 9 12 14 12 12b14b12b-11 |

D | X 2

A |

E |

e-12---12--15--12--12--15b-14------12--12--15--17--15--15b17b15b-14---|

B |

G |

D |

A |

E |

e-12---12--15--12--12--15b-14------12-12-14-12-12-14-12-14-12 |

B 13-12 |

Song Structure :

Verse x 12 pre chorus x 1 chorus x 2 pre chorus x 1 verse x 12 pre chorus x 1 solo

pre chorus x 1 verse x 12 pre chorus x 1 chorus x 1

G |

D |

A |

E |

**E A D G B**



White Stripes -‐ Black Math

Key: C

Legenda **D** = Desce S = Sobe a mão nas cordas para

realizar o ritimo da batida

hide this tab



(( Riff1 ))

D S D D S D D S D D S D

e | | B | | G |-5-5---5-5---5-5---5-5---|

D |-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|

A |-3-3-5-3-3-5-3-3-5-3-3-5-|

E | 3 3 3 3-|

(( Riff2 ))

D D D D D D D D D D D

e | | B | | G |-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 |

D |-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 2-|

A |-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 2-|

E | 0-|

Introdução: Riff **A 5** 4x

**A 5** Riff1

Dont you think that Im bound to react now?

**A 5** Riff1

My fingers definitely turning to black now **D 5 F 5**

Maybe Ill put my love on ice

**B 5 G 5 A 5**

And teach myself, maybe thatll be nice

**A 5** Riff1

My books are sitting at the top of the stack now

**A 5** Riff1

**B5**

The longer words are really breaking my back now **D 5 F 5**

Maybe Ill learn to understand,

**B 5 G 5 A 5**

Drawing a square with a pencil in hand Riff2 4x

Riff2

Mathematically turning the page Riff2

Unequivocally showing my age Riff2

Im practically center stage Riff2

Undeniably earning your wage **D 5 F 5**

Maybe Ill put my love on ice

**B 5 G 5 A 5**

And teach myself, maybe thatll be nice

Riff 1 1x

(( SOLO )) - estou tirando essa musica com violão por isso não deu para tirar o solo!

**A 5** Riff 1

Listen master can I ask you a question? **A 5**

Is it the fingers, or the brain

Riff 1 that youre teaching the lesson?

**D 5 F 5**

Maybe Ill learn to understand,

**B 5 G 5 A 5**

Drawing a square with a pencil in hand **D 5 F 5**

Maybe Ill put my love on ice

**B 5 G 5 A 5**

And teach myself, maybe thatll be nice

**ALL MY LOVING - The Beatles**

**SOL LAm RE**

Close your eyes and I'll kiss you,

**SOL MIm**

tomorrow I'll miss you,

**DO LAm RE**

remember I'll always be true.

**Lam RE**

And then while I'm away,

**SOL MIm**

I'll write home every day,

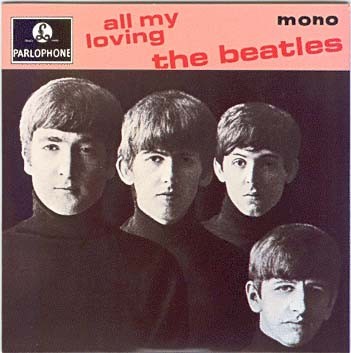
**DO RE SOL**

and I'll send all my loving to you.

I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing,

and I hope that my dreams will come true. And then while I'm away,

I'll write home every day,

and I'll send all my loving to you.

**SOL MIm**

All my loving

**RE SOL**

I will send to you.

All my loving. Darling I'll be true.

Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,

remember I'll always be true. And then while I'm away, I'll write home every day,

and I'll send all my loving to you.

**MI RE**

He oído que la noche es toda magia

**DO RE**

y que un duende te invita a soñar.

Y se que últimamente apenas he parado y tengo la impresión de divagar.

Amanece tan pronto y yo estoy tan solo y no me arrepiento de lo de ayer.

Las estrellas te iluminan y te sirven de guía

te sientes tan fuerte que piensas, que nadie te puede tocar.

Las distancias se hacen cortas, pasan rápidas las horas y este cuarto no para de menguar.

Tantas cosas por decir, tanta charla por aquí si fuera posible escapar de este lugar.



Word and Music by: MICK JAGGER/KEITH RICHARD (1973)

**Am E7**

1. Angie, Angie

**G F A# F GCG**

When will those dark clouds all disappear?

**Am E**

Angie, Angie

**G F A#FGC**

Where will it lead us from here?

**G**

1. With no loving in our souls

**Dm Am**

and no money in our coats

**C F G**

You can't say we're satisfied

**Am E**

But Angie, Angie

**G F A#FGCE7**

You can't say we never tried

1. Angie, you're beautiful

but ain't it time we said goodbye?

Angie, I still love you

remember all those nights we cried [2]All the dreams we held so close seemed to all go up in smoke

Let me whisper in your ear Angie, Angie

where will it lead us from here? [1]\_Instrumental\_

**Dm Am**

But Angie, I still love you baby

**Dm Am**

Ev'ry where I look I see your eyes

**Dm Am**

There ain't a woman that comes close to you

**C F G**

Come on baby dry your eyes

**Am E7**

1. Oh Angie don't you weep

Angie

An-gie

all your kisses still taste sweet I hate that sadness in your eyes but Angie, Angie

ain't it time we said goodbye? [1]\_Instrumental\_

[2]With no loving in our souls and no money in our coats

You can't say we're satisfied

**G F**

Ain't it good to be alive?

**Am E**

Angie, Angie

**G F A#FGCE7**

You can't say we never tried

**MI LA**



Bailar de lejos no es bailar

**RE**

es como estar bailando solo

**SI**

tu bailando en tu volcán,

**MI**

y a dos metros de ti

**LA**

bailando yo en el polo.

Probemos una sola vez bailar pegados como a fuego abrazados al compás,

sin separar jamás

tu cuerpo de mi cuerpo.

Bailar pegados es bailar igual que baila el mar con los delfines corazón con corazón,

en un solo salón dos bailarines.

Abrazadísimos los dos, acariciándonos, sintiéndonos la piel, nuestra balada va a sonar

vamos a probar,



probar el arte de volar

**LA RE SI**

Bailar pegados es bailar,

**LA RE SI**

bailar pegados es bailar,

**MI LA**

es bailar.

Verás la música después

te va pidiendo un beso a gritos y te sube por los pies

un algo que no ves

o que nunca se ha escrito.

*Fotografías de Luis Malibrán* (Bailarines de la compañía de Víctor Ullate)

Acordes Utilizados:

C x32010

F 133211

G 355433

Introducción:

1.e|------------| |-

2.B|------------| |-

3.G|--------2p0-| 2p0-|-

4.D|-----023----|----3320-023 |-

5.A|--023-------|--02----3 |-

6.E|-3----------|-3 |-

**C F G**

Para bailar la Bamba

**C F G C F G**

Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia

**C F G C F G**

una poca de gracia y otra cosita ay arriba y arriba

**C F G C F G**

ay arriba y arriba por ti seré, yo no soy marinero

**C F G C F G**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| yo | no | soy | marinero, soy capitán, soy capitán, soy capitán |
| **C** | **F** |  | **G** |
| Bamba  **C F**  Bamba  **C F**  Bamba  **C F**  Bamba | | la la la  la | Bamba  **G**  Bamba  **G**  Bamba  **G**  Bamba |

Para subir al cielo

para subir al cielo se necesita una escalera larga una escalera larga y otra chiquita y arriba y arriba

Bamba la Bamba...

Cada vez que me baño,

cada vez que me baño se atasca el baño

y por eso me baño, y por eso me baño una vez al año.

CAPO en 2o traste INTRO: **G C G C**

**G**

I hate the world today

**C**

You're so good to me,

**G**

I know but I can't change

1. **Em**

Tried to tell you but you looked at me like maybe

**A C**

I'm an angel underneath innocent and sweet

Yesterday I cried

You must have been relieved to see the softer side

I can understand how you'd be so confused

I don't envy you I'm a little bit of everything all rolled into one

**G**

[ESTRIBILLO] I'm a bitch, I'm a lover,

**D**

I'm a child, I'm a mother,

**Am**

I'm a sinner, I'm a saint,

**C**

I do not feel ashamed

**G**

I'm your hell I'm your dream

**D**

I'm nothing in between

**Am C**

You know you wouldn't want it any other way

So take me as I am

This may mean you'll have to be a stronger man

Rest assured that when I start to make you nervous

And I'm going to extremes, Tomorrow I will change and today won't mean a thing [ESTRIBILLO]

[SOLO]: **G D Am C [x2]**

**D**

[PUENTE] Just when you think you got me figured out

**Em C**

The season's already changin'

1. **Em C**

I think it's cool you do whatcha do and don't try to save me

[ESTRIBILLO]

[ESTRIBILLO 2] I'm a bitch, I'm a tease I'm a goddess on my knees

When you're hurt, When you suffer I'm your angel undercover

I've been numb, I'm revived Can't say I'm not alive

You know I wouldn't want it any other way

[SOLO]: **G D Am C**

**G D**

**Am C**

You know you wouldn't want it any other way

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **F** | **C** | **Am** | |
| How many | roads | must a man | walk down | |
| **C**  before you can | | **F**  call him a | **G**  man? | **G7** |

How many seas must a white dove sail before she sleeps in the sand?

Yes 'n how many times must the cannon balls fly before they're forever banned?

**F G C Am**

The answer, my friend, is blowin' in the wind

F G C C7

the answer is blowin' in the wind.

Yes 'n how many years can a mountain exist before it is washed to the sea?

How many years can some people exist before they're allowed to be free?

How many times can a man turn his head and pretend that he just doesn't see

Yes 'n how many times must a man look up before he can see the sky?

Yes 'n how many ears must one man have before he can hear people cry?

Yes 'n how many deaths will it take till he knows that too many people have died?

**Intro**: F Gm C F

**F Gm**

Tiritas pa' este corazón partío... (tirititando de frío)

**C F**

Tiritas pa' este corazón partío... (pa' este corazón)

**F Am**

Ya lo ves, que no hay dos sin tres,

**Dm F Am**

que la vida va y viene, y no se detiene, y qué se yo...

**Gm C F**

Pero miénteme, aunque sea dime que algo queda entre nosotros dos,

**Am F**

que en tu habitación nunca sale el sol

**Dm Am**

ni existe el tiempo ni el dolor.

**Gm C**

Llévame si quieres a perder,

**Am D7 Gm C**

a ningún destino, sin ningún por qué.

Ya lo se, que corazón que no ve

es corazón que no siente o corazón que te miente amor.

Pero sabes que en lo más profundo de mi alma sigue aquel dolor por creer en ti, ¿qué fue de la ilusión

y de lo bello que es vivir?

Para que me curaste cuando estaba herío

si hoy me dejas de nuevo el corazón partío?

**Gm**

¿Quién me va a entregar sus emociones?

**C**

¿Quién me va a pedir que nunca le abandone?

**Am**

¿Quién me tapar esta noche si hace frío?

**D7**

¿Quién me va a curar el corazón partío?

**Gm**

¿Quién llenará de primaveras este Enero

**C**

y bajará la luna para que juguemos?

**Am**

Dime si tu te vas, dime, cariño mío,

**D7**

¿Quién me va a curar mi corazón partío?

**Gm C Am Dm Gm**

Tiritas pa' este corazón partío... (pa' este corazón partío) Tiritas pa' este corazón partío... (pa' este corazón)

Dar solamente aquello que te sobra

nunca fue compartir, sino dar limosna, amor.

Si no lo sabes tú te lo digo yo. Después de la tormenta siempre llega la calma, pero se que después de ti, después de ti no hay nada.

¿Para que me curaste cuando estaba herío

si hoy me dejas de nuevo el corazón partío?

¿Quién me va a entregar...

**Bm Em G Am E7 C Em Am G B (/--más o menos--/) (cambio de tono)**

¿Quién me va a entregar... Transcripción de Eduardo Hernández

[<edu@est.unileon.es>](mailto:edu@est.unileon.es)

**Cm Fm**

Nunca más oíste tú hablar de mí

**A#7 D# G7**

en cambio yo seguí pensando en ti.

**Cm Fm**

De toda esa nostalgia que quedó,

**Dm**

tanto tiempo ya pasó

**Sol**

y nunca te olvidé.

**C Dm**

Cuantas veces yo pensé volver

**G7 C**

y decir que de mi amor nada cambió

**C7 F**

pero mi silencio fue mayor

**Fm**

y en la distancia muero

**C G C**

día a día sin saberlo tú.

El rezo de ese nuestro amor quedó muy lejos olvidado para ti.

Viviendo en el pasado aun estoy aunque todo ya cambio

sé que no te olvidaré.

Cuantas veces yo pensé volver...

Pensé dejar de amarte de una vez fue algo tan difícil para mí.

Si alguna vez mi amor piensas en mí ten presente al recordar

que nunca te olvidé

Cuantas veces yo pensé volver...

Do - - -> - > Lam

1.e|-----0----------|-----0-------0 |-

2.B|-----1----------|-----1-------1 |-

3.G|---0------0-----|---2---2---2---2--|-

4.D|----------------| |-

5.A|-3------2---3-2-|-0-------0 |-

6.E|----------------| |-

**Lam Rem Sol Do** Talk to me softly there's - something in your eyes **Lam Rem Sol Do** Don't hang your head in sorrow - and please don't cry **Lam Rem Sol Do**

I know how you feel inside I've - I've been there before

**Lam Rem Sol Do**

Somethin's changin' inside you - and don't you know, oh honey

**Fa Sol Do Mi Lam** Don't you cry tonight - I still love you baby **Fa Sol Do Mi**

Don't you cry tonight

**Fa Sol Do Mi Lam**

Don't you cry tonight - there's a heaven above you baby

**Fa Sol Lam**

and don't you cry tonight

Give me a whisper (shhh) - and give me a sigh Give me a kiss before you - tell me goodbye

Don't you take it so hard now and please, don't take it so bad I'll still be thinking of you - and the times we had, baby

And don't you cry tonight Don't you cry tonight

Don't you cry tonight - there's a heaven above you baby and don't you cry tonight

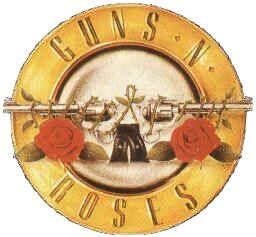
And please remember - that I never lied

and please remember - how I felt inside now honey

You gotta make it your own way - but you'll be all right now sugar you feel better tomorrow - come the morning light now baby

**Fa Sol Fa Sol**

Don't you cry - don't you ever cry

**Fa Sol Do**

Don't you cry tonight

**DO SOL FA DO**

Como una promesa eres tú, eres tú,

**DO SOL FA SOL**

como una mañana de verano,

**DO SOL FA DO**

como una sonrisa eres tú, eres tú

**FA SOL DO**

así, así eres tú.

Toda mi esperanza eres tú, eres tú como lluvia fresca en mis manos como fuerte brisa eres tú, eres tú así, así eres tú.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DO SOL** | **LAm** | **FA** | **REm** | **DO** | **SOL** |
| E--res | tú, | como el agua de mi fuente. | | | |
| **DO SOL** | **LAm** | **DO SOL DO** | | | |
| E--res | tú, | el fuego de---- mi hogar. | | | |

Eres tú, como el fuego de mi hoguera. Eres tú, el trigo de mi pan.

Como mi poema eres tú, eres tú como una guitarra en la noche todo mi horizonte eres tú, eres tú así, así eres tú.

G9: 3x0230 (Dedos: 1 2 3 2 4 3 2 3)

Em9: 024000

C9: 032033 D9: xx0230 D#: xx1343

**G9**

Every breathe you take

**Em9**

Every move you make

**C9**

Every bond you break

**D9**

Every step you take

**Em9**

I'll be watching you

**G9**

Every single day

**Em9**

And every word you say

**C9**

Every game you play

**D9**

Every night you stay

**G9**

I'll be watching you

**C9 G9**

Oh can't you see, you belong to me

**A D9**

How my poor heart aches, with every step you take

**G9**

And every move you make

**Em9**

And every vow you break

**C9**

Every smile you fake

**D9**

Every claim you stake

**Em9**

I'll be watching you

**Eb F**

Since you've gone I've been lost without a trace

**D#**

I dream at night I can only see your face

**F**

I look around but it's you I can't replace

**Eb**

I feel so cold and I long for your embrace

**G9**

I keep cryin', baby, baby please

*[Repetir última estrofa y estribillo]*

**Intro**: Do - Re - Mim - Lam x2

**Sol Sim**

Hace días que te observo, y he contado con los dedos,

**Mim Do**

cuantas veces te has reido, una mano me ha valido.

**Sol Sim**

Hace dias que me fijo, no se qué guardas ahí dentro

**Mim Re**

a juzgar por lo que veo, nada bueno, nada bueno.

**Intro x2**

De que tienes miedo, a reir y a llorar luego, a romper el hielo, que recubre tu silencio.

Sueltate ya! y cuentame, que aquí estamos para eso, "pa" lo bueno y "pa" lo malo, llora ahora y rie luego.

[EST]

**Do Re**

Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,

**Mim Lam**

y si no te escucho, grita

**Do Re**

Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,

**Mim Lam**

y si quieres más pues, grita [SOLO]

Hace tiempo alguien me dijo, cual era el mejor remedio cuando sin motivo alguno, se te iba el mundo al suelo Y si quieres yo te explico en que consiste el misterio

que no hay cielo, mar ni tierra, que la vida es un sueño

**SOLO**

Sol Si7 Mim Do

1.e|-------7----------11----14^--15p14--12 |-

2.B|-----8---------12----12---------------15--12--10~--10/12--13 12-|-

3.G|-7/9------9/11 |-

4.D| |-

5.A| |-

6.E| |-

Sol Si7 Mim Re 1.e|-------------------------------------------14p12 |-

2.B|-------------------------------------12h14-------14p12 |-

3.G|-------------------------------12h14-------------------14^--|-

4.D|-------------7--9--7--9--7 |-

5.A|-10^--8--10-----------------7 |-

6.E| |-

El grito – Edvard Munch

Versión de Paco Castillo (www.tocamela.cat)

**Am [bass A G F]**

Help, I need somebody

1. **[bass F E D]**

Help, Not just anybody

**D**

Help, You know, I need someone

**G**

Help!

1. **Bm**

When I was younger so much younger than today

**Em C F G**

I never needed anybody's help in any way

**G Bm**

But know these days are gone, I'm not so self-assured

**Em C F G**

Now I find I've changed my mind and opened up the doors

**Am [bass A G F]**

Help me if you can, I'm feeling down

**F [bass F E D]**

And I do appreciate your being'round

**D [Dsus4]**

Help me get my feet back on the ground

**G**

Won't you please, please help me?

And now my life has changed in oh so many ways My independence seems to vanish in the haze But every now and then I feel so insecure

I know that I just need you like I've never done before

Help me if you can, I'm feeling down And I Do appreciate you being round Help me get my feet back on the ground Won't you please please help me?

When I was younger, so much younger than today I never needed anybody's help in any way

But now these days are gone, I'm not so self assured Now I find I've changed my mind I've opened up the doors

Help me if you can, I'm feeling down And I do appreciate you being round Help me, get my feet back on the ground Won't you please please help me?

**G**

Help me, help me.

**LAm FA**

Siempre en la oscuridad

**MI LAm**

la voz no tiene sentido

**LAm FA**

el silencio lo es todo

**MI LAm**

héroe en su propio olvido.

**SI MI**

En sus ojos apagados

**SI MI**

hay un eterno castigo

**LAm**

el héroe de leyenda

**FA SI**

pertenece al sueño de un destino.

Encerrado en el tiempo a perdido el valor

para escapar de su celda el héroe sin ilusión.



(Piano man - Billy Joel)

**SOL MIm**

Esta es la historia de un sábado

**DO RE**

de no importa que mes

**SOL MIm**

y de un hombre sentado a un piano

**DO RE SOL**

de no importa que viejo café.

**SOL MIm**

Toma el vaso y le tiemblan las manos

**DO RE**

apestando entre humo y sudor

**SOL MIm**

y se agarra a su tabla de naufrago

**DO RE SOL**

volviendo a su eterna canción.

**LAm LA7 RE SOL**

[EST1] Lara rarara larala larara larara

**SOL MIm**

[EST2] Toca otra vez viejo perdedor

**DO RE**

haces que me sienta bien.

**SOL MIm**

Es tan triste la noche que tu canción,

**DO RE SOL**

sabe a derrota y hiel.

Cada vez que el espejo de la pared, le devuelve más joven la piel,

se le encienden los ojos

y su niñez vuelve a tocar junto a él.

Pero siempre hay borrachos con babas, que le recuerdan quien fue,

el más joven maestro al piano, vendido por una mujer.

[EST1]

Ella siempre temió echar raíces que pudieran sus alas cortar

y en la jaula metida, la vida se le iba y quiso sus fuerzas probar.

No lamenta que dé malos pasos, aunque nunca desea su mal,

pero a ratos, con furia, golpea el piano

y hay algunos que le han visto llorar.

[EST1]

[EST2]

El micrófono huele a cerveza y el calor se podría cortar.

Solitarios oscuros, buscando pareja, apurándose un sábado más.

Hay un hombre aferrado a un piano, la emoción empapada en alcohol,

y una voz que le dice: "Pareces cansado y aún no ha salido ni el sol."

[EST1]

[EST2]

**Bm F#**

On a dark desert highway, cool wind in my hair

**A E**

Warm smell of colitas rising up through the air

**G D**

Up ahead in the distance, I saw a shimmering light

**Em**

My head grew heavy and my sight grew dim

**F#**

I had to stop for the night

**Bm F#**

There she stood in the doorway; I heard the mission bell

**A E**

And I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell

**G D**

Then she lit up a candle, and she showed me the way

**Em F#**

There were voices down the corridor, I thought I heard them say

**CHORUS**

**G D**

Welcome to the Hotel California.

**Em Bm7**

Such a lovely place, such a lovely face.

**G D**

Plenty of room at the Hotel California.

**Em F#**

Any time of year (any time of year) you can find it here.

Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes bends

She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends How they dance in the courtyard, sweet summer sweat

Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain: "*Please bring me my wine.*"

"*We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine*" And still those voices are calling from far away

Wake you up in the middle of the night, just to hear them say

**[CHORUS]**

Welcome to the Hotel California.

Such a lovely place, such a lovely face They livin' it up at the Hotel California

What a nice surprise (what a nice surprise) bring your alibis

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice

And she said "*We are all just prisoners here, of our own device*" And in the master's chambers, they gathered for the feast

They stab it with their steely knives, but they just can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door

I had to find the passage back to the place I was before "*Relax*" said the nightman, "*We are programmed to receive*" "*You can check out anytime you like, but you can never leave*"

**[Instrumental and fade]**

Transcripción de Mike Mongeau

<[mongeau@nmc.ed.ray.com>](mailto:mongeau@nmc.ed.ray.com)

**Am Dm**

First I was afraid, I was petrified,

**G C**

to thinking I could never live without you by my side,

**Am**

but then I spent so many nights

**Dm**

thinking how you did me wrong,

**E E7**

and I grew strong....and I learn how to keep along.

And so you're back from outer space

I just walked in to find you here with that sad look upon your face I should have changed that stupid lock

I should have made you leave your key

If I've do known for just one second you'd be back to bother me.

Go on now, walk out the door

Just turn around now ('cause) you're not welcome anymore Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye Did I crumble

(Did) (you think) I'd lay down and die?

Oh no, not I. I will survive.

Oh as long as I know how to love I know I'll stay alive. I've got all my life to live,

I've got all my love to give

and I'll survive. I will survive. Hey hey.

It took all the strength I had not to fall apart

Kept trying' hard to mend the pieces of my broken heart, And I spent oh so many nights

Just feeling sorry for myself.

I used to cry But now I hold my head up high.

And you see me somebody new

I'm not that chained up little person still in love with you, And so you feel like droppin' in

And just expect me to be free,

Now I'm savin' all my lovin' for someone who's lovin' me

Go on now, walk out the door

...

Oh no, not I. I will survive.

...

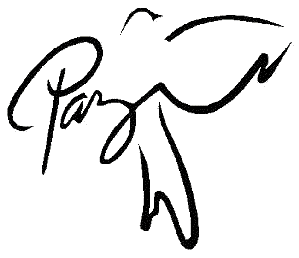
Go on now, walk out the door

...

Oh no, not I. I will survive.

...

**C F**

Imagine there´s no heavens,

**C F**

it´s easy if you try,

**C F**

no hell below us,

1. **F**

above us only sky.

**Am Dm**

Imagine all the people

**G +7**

living for today.

Imagine there´s no countries it isn´t hard to do

nothing to kill or die for and no religion too.

Imagine all the people living life in peace.



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C** |  |  | **F** |
|  | You may say | I´m | a dreamer |
| **C** |  |  | **F** |
|  | but I´m not | the | only one |
| **C** |  |  | **F** |
|  | I hope some | day | you'll join us |
| **G** |  |  | **C** |

and the world will live as one.

Imagine no possessions I wonder if you can

no need for greed or hunger a brotherhood of man.

Imagine all the people sharing all the world.

You may say I´m a dreamer but I´m not the only one

I hope some day you join us

and the world will live as one.

**INTRO**: G D Am7 – G D C (D)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **G** |  | | **D** | | **Am7** | |
| .. Mama | take this | | badge | | off of me | |
| **G** | **D** | | **C** | | **(D)** | |
| .. I can't use it | | | any-more | | | |
| **G** | | **D** | |  | | **Am7** | |
| . It's getting | | dark, | | too dark | | for me to see | |
| **G D** | |  | |  | | **C (D)** | |

. I feel I'm knockin on heaven's door

.. Knock, knock, knockin' on heaven's door

.. Knock, knock, knockin' on heaven's door

.. Knock, knock, knockin' on heaven's door

.. Knock, knock, knockin' on heaven's door

.. Mama put my guns in the ground

.. I can't shoot them any-more

. That long black cloud is comin' down

. I feel I'm knockin' on heaven's door

.. Knock, knock...



**INTRO**: C G Am F

1.e|-----------------|----------------|----------------| |-

2.B|-1-------1-------|-0-------0------|-1-------1---1--|-1-------1 |-

3.G|-0-------0-------|-0-------0------|-2-------2---2--|-2-------2 |-

4.D|-2-------2-------|-0-------0------|-2-------2---2--|-2-------0 |-

5.A|-3-------3-------|----------------|-0-------0---0--|-0-------0 |-

6.E|-------------0-2-|-3-------3------|-------------3--|-1-------1 |-

C G

1.e|-----------------| |-

2.B|-1-------1-------|-0-------0 |-

3.G|-0-------0-------|-0-------0 |-

4.D|-2-------2-------|-0-------0 |-

5.A|-3-------3-------| |-

6.E|-------------0-2-|-3-------3 |-

(Det 1) F C

1.e|----------------| |-

2.B|-1-------1---1--|-1 |-

3.G|-2-------0---0--|-0 |-

4.D|-3-------2---0--|-2 |-

5.A|----------------|-3 |-

6.E|----------------| |-

(Det 2) F C G F C

1.e|----------------|----------------|----------------| ||

2.B|-1-------1---1--|-1-------1---1--|----------------|-1 ||

3.G|-2-------0---0--|-0-------0---0--|-0-------2------|-0 ||

4.D|-3-------2---0--|-2--------------|-0-------3------|-2 ||

5.A|----------------|-3-------2---0--|----------------|-3 ||

6.E|----------------|----------------|-3-------1------| ||

**C G**

When I find myself in times of trouble

**Am F**

Mother Mary comes to me

**C G**

Speaking words of wisdom

**F (Det 1) C**

Let it be

And in my hour of darkness

She is standing right it front of me Speaking words of wisdom

Let it be

**Am G**

Let it be, let it be

**F C**

Let it be, let it be

**C G**

Whisper words of wisdom

**F (Det 1) C**

Let it be

And when the broken hearted people Living in the world agree

There will be an answer Let it be

For though they may be parted there is still a chance that they will see There will be an answer

Let it be

Let it be, let it be Let it be, let it be

yeah, there will be an answer Let it be

Let it be, let it be Let it be, let it be Whisper words of wisdom Let it be

Let it be, let it be Let it be, let it be Whisper words of wisdom Let it be

(Det 2)

And when the night is cloudy

There is still a light that shines on me Shine until tomorrow

Let it be

I wake up to the sound of music Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom

Let it be

Let it be, let it be Let it be, let it be There will be an answer Let it be

Let it be, let it be Let it be, let it be There will be an answer Let it be

Let it be, let it be Let it be, let it be Whisper words of wisdom Let it be

(Det 2)

(Lam - Sim)

1.e|----5--h7h8-5--5--5-h7h7-5-5----0-h2h3---0------5-h7h8-5 |-

2.B|--8----------8------------8------------3----5h8---------8-5-h7h8 |-

3.G|----------------------------------------------------------------7-5-h7h8 |-

4.D|------------------------------------------------------------------------7--|-

5.A| |-

6.E| |-

**Lam Fam#**

You know that it could be untrue

**Lam Fam#**

You know that I would be a liar

**Lam Fam#**

If I was to say to you

**Lam Fam#**

Girl, we couldn't get much higher

**Sol La Re** Come on baby, light my fire **Sol La Re** Come on baby, light my fire **Sol La Mi7** Try to set the night on fire

The time to hesitate is through There's no time to wallow in the mire Try now we can only lose

And our love become a funeral pyre

Come on baby, light my fire Come on baby, light my fire

Try to set the night on fire, yeah

The time to hesitate is through No time to wallow in the mire Try now we can only lose

And our love become a funeral pyre

Come on baby, light my fire Come on baby, light my fire

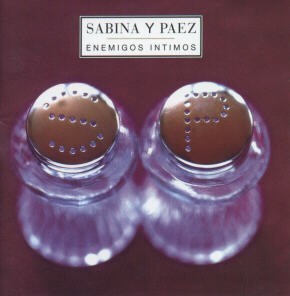
Try to set the night on fire, yeah

You know that it would be untrue You know that I would be a liar If I was to say to you

Girl, we couldn't get much higher

Come on baby, light my fire Come on baby, light my fire

Try to set the night on fire (x4)

1. **E**

Hay una lágrima en el fondo del río

**G D**

de los desesperados,

**E**

Adán y Eva no se adaptan al frío,

**G D**

llueve sobre mojado.

**D E**

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla,

**G D**

ya no sabe a pecado,

**E**

bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla,

**G D**

llueve sobre mojado.

Al asesino de la cola del cine

el Padrino Dos le ha decepcionado, los violadores huyen de los jardines, llueve sobre mojado.

**E**

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla,

**G E**

sueños equivocados,

**E**

bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla,

**G F#m**

llueve sobre mojado.

**C#m**

Y después de llover,

**F#m**

un relámpago va

**C#m**

deshaciendo la oscuridad

**D E G A**

con besos que antes de nacer, morirán.

Ayer Julieta denunciaba a Romeo, por malos tratos, en el juzgado,

Cuando se acuestan la razón y el deseo llueve sobre mojado.

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, cosas de enamorados, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, llueve sobre mojado.

La ultima guerra fue con mando a distancia, el dormitorio era un vagón de soldados,

por más que llueva y valga la redundancia, llueve sobre mojado.

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, uno y uno son demasiado, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, lleve sobre mojado.

Y, al final, sale un sol incapaz de curar

las heridas de la ciudad

y se acostumbra al corazón a olvidar.

Dormir contigo es estar solo dos veces, es la soledad al cuadrado,

todos los sábados son martes y trece, todo el ano llueve sobre mojado.

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, cada cual por su lado, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, llueve sobre mojado...

Y...colorín colorado, este cuento se ha terminado

**Fsus2:** 135211

**Am Em**

[1] Oh life is bigger, it's bigger than you.

**Am Em**

And you are not me, the lengths that I will go to.

**Am**

The distance in your eyes.

**Em Em(II) D#m Dm G**

Oh no, I've said too much, I've said enough.

[1] That's me in the corner, That's me in the spot light, Losing my religion. Trying to keep up with you.

And I don't know if I can do it.

Oh no, I've said too much, I haven't said enough.

**F Fsus2**

I thought that I heard you laughing.

**F G Am Am(II)**

I thought that I heard you sing.

**F Fsus2 F G Am** I think I thought I saw you try. **G Am**

Every whisper,

[1] Every waking hour, I'm choosing my confessions. Trying to keep eye on you.

Like a hurt lost and blinded fool, fool.

Oh no, I've said too much. I said enough.

**Am Em**

Consider this, consider this hint of the century.

**Am Em**

Consider this, the slip, that brought me to my knees pale.

**Am Em**

What if all these fantasies come flaming aground.

**Em(II) Dm G**

Now I've said too much.

**F Fsus2**

I thought that I heard you laughing.

**F G Am Am(II)**

I thought that I heard you sing.

**F Fsus2 F G Am G**

I think I thought I saw you try.

1.e|-12-12-12-10-|-10-10-10-10-8-8-8-5-|-5-5-5-||-

**C Am**

That was just a dream.

**C / C Am**

That was just a dream. That's me in the corner.

**Em Am**

That's me in the spot light, losing my religion.

**Em Am**

Trying to keep up with you. And I don't know if I can do it.

**Em Em(II) D#m Dm**

Oh no, I've said too much.

**G**

I haven't said enough.

I thought that I heard you laughing.

**F Fsus2**

**F G Am Am(II)**

I thought that I heard you sing.

**F Fsus2 F G Am(II)**

I think I thought I saw you try.

**F Fsus2 F G Am Am(II)**

But that was just a dream, try, cry, why try.

**F Fsus2 F G Am G /**

That was just a dream, just a dream, just a dream, dream.

v v v v

1.e|-12-12-12-12-12-12-12-|-12-12-12-12-12-12-12-|-12-10-------10 10-12-|

2.B|----------------------|----------------------|-------13-10----13-10-13-10 |

**RE LA**

Entre el cielo y el suelo hay algo

**SOL LA SOL**

con tendencia a quedarse calvo de

**LA RE**

tanto recordar.

Ese algo que soy yo mismo

es un cuadro de bi-frontismo que sólo da una faz.

**SOL FA SI LA**

La cara vista es un anuncio de Signal.

**SOL FA SI**

La cara oculta es la resulta

**LA SOL**

de mi idea genial de echarte.

**FA SI**

Me cuesta tanto olvidarte,

**SOL FA**

me cuesta tanto....

Olvidarte me cuesta tanto, olvidar quince mil encantos es mucha sensatez.

Y no sé si seré sensato,

lo que sé es que me cuesta un rato hacer cosas sin querer.

Y aunque fui yo quien decidió que ya no más y no me cansé de jurarte

que no habría segunda parte...

Me cuesta tanto olvidarte. [3 veces]

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DO** |  | **SOL** | **DO** |
| Yo | sólo | quiero | mirar los campos, |
|  |  | **SOL** | **SO** |
| yo | solo | quiero | cantar mi canto, |
|  |  | **SOL** | **DO** |

pero no quiero cantar solito,

**SOL DO**

yo quiero un coro de pajaritos.

**FA DO**

[EST 1]Quiero llevar este canto amigo

**SOL DO**

a quien lo pudiera necesitar.

**FA DO**

[EST 2]Yo quiero tener un millón de amigos

**SOL DO**

y así más fuerte poder cantar.[BIS]

Yo solo quiero un viento fuerte, llevar mi barco con rumbo norte, y en el trayecto voy a pescar, para dividir luego al arribar.

Quiero crear la paz del futuro, quiero tener un hogar sin muro, quiero a mi hijo pisando firme, cantando alto, sonriendo libre.

Yo quiero amor siempre en esta vida, sentir calor de una mano amiga,

quiero a mi hermano sonrisa al viento, verlo llorar, pero de contento.

Vente conmigo a ver los campos, canta conmigo también mi canto, porque no quiero cantar solito, yo quiero un coro de pajaritos.

DC Comics

Sol: 320033 Do9: x32033

**[A]**

**Sol Do9 Lam**

Saying I love you, is not the words

**Do Lam Re Re7 Sol** I want to hear from you It´s not that I want you

not to say but if you only knew

**[B]**

**Sol Lam Do Sol Do9**

How easy it would be to show me how you feel

**Lam RE Rem Do**

More than words is all you have to do to make it real

**Sol Mim Lam**

then you wouldn´t have to say that you love me

**Do Re Sol**

´cause I´d already know.

**[C]**

**Re Lam Do**

What would you do if my heart was torn in two?

**Lam Do Re Sol**

More than words to show you feel that your love for me is real

**[C]**

What would you say if I took these words away?

then you couldn´t make things new just by saying "I love you"

**[A]**

Now that I´ve tried to

talk to you and make you understand, all you have to do

is close your eyes and just reach out your hands

**[B]**

and touch me. Hold me close don´t ever let me go. More than words is all I ever needed you to show then you wouldn´t have to say that you love me

´cause I´d already know

E5: 022xxx A5: x022xx G/B: x20033

**Intro**: | E5 | E5 | E5 | E5 | E5 |

| A5 | A5 | A5 | A5 |

| D5 | G5 | C5 B5 | Am A5 | A5 | E5 | E5 | D |

**G Em**

And here's to you Mrs Robinson,

**G Em C**

Jesus loves you more than you will know,

**D**

whoa-whoa-whoa.

**G Em**

God bless you please Mrs Robinson,

**G Em C**

Heaven holds a place for those who pray,

**Am E5**

hey-hey-hey hey-hey-hey.

**E5**

We'd like to know a little bit about you for our files.

**A5**

We'd like to help you learn to help yourself.

**D5 C G/B Am**

Look around you all you see are sympathetic eyes,

**E5**

Stroll around the grounds until you feel at home.

And here's to you Mrs Robinson,

Jesus loves you more than you will know, whoa-whoa-whoa.

God bless you please Mrs Robinson, Heaven holds a place for those who pray, hey-hey-hey hey-hey-hey.

**Fa**

And now, the end is near

**Dom6 Re7**

and so I face the final curtain.

**Solm +7**

My friend, I'll say it clear,

**Do7 Fa**

I'll state my case of which I'm certain.

**Fa7**

I've lived a life that's full,

**Sib Simb**

I travelled each and every highway

**Fa Do7**

and more, much more than this,

**Solm Fa**

I did it my way.

Regrets, I've had a few

But then again too few to mention. I did what I had to do

And saw it through, without exemption. I planned each charted course

Each careful step, along the byway And more, much more than this,

I did it my way.

Yes there were times, I'm sure you k[Cm7]new, When I bit [Bb]off more than I could chew

But through it [Gm7]all, when there was [C7]doubt I ate it [Am7]up, and spit it o[Dm]ut,

I faced it [Gm7]all, And I stood t[C7]all, And did it [Gm]my [F]way.

I've loved, I've laughed and cried I've had my fill, my share of losing. And now, as tears subside,

I find it all so amusing. To think, I did all that,

And may I say, "not in a shy way", Oh no, oh no not me,

I did it my way.

For what is a man, what has he got, If not himself, then he has not,

To say the things, he truly feels, And not the words of one who kneels. The record shows, I took the blows, And did it my way.

**INTRO**:Sol Do Mim Lam Fa Do Do Fa-Do-Sol-Do

5.A-+---0h2 +-

6.E-+-3-----3 +-

**Sol Do Mim Lam Fa Do Fa-Do Sol-Do**

No woman, no cry. No wo-man, no cry.

**Sol Do Mim Lam Fa Do Fa-Do Sol-Do**

No woman, no cry. No wo-man, no cry.

**Sol**

Said, said,

**Do Mim Lam Fa**

Said I remember when we used to sit

**Do Mim Lam Fa**

In the government yard in Trenchtown. **Do Mim Lam Fa** Oba, Oba, Observing the hypocrites

**Do Mim Lam Fa**

As they would mingle with the good people we meet,

Good friends we had oh, good friends we've lost along the way... ehi ehi ehi

In this bright future you can't forget your past So dry your tears I say. And

No woman, no cry. No wo-man, no cry.

Hear little darlin', don't shed no tears, No woman, no cry.

Said I remember when we used to sit In the government yard in Trenchtown.

And then Georgie would make a firelight

As it was love would burn in through the night.

Then we would cook cornmeal porridge of which I'll share with you.

My feet is my only carriage,

So, I've got to push on through, but while I'm gone

**Do Mim**

Ev'ry thing's gonna be alright, now.

**Do Mim**

Ev'ry thing's gonna be alright.

**Do Lam**

Ev'ry thing's gonna be alright, yeah.

**Fa Do**

Ev'ry thing's gonna be alright, so

No woman, no cry... No woman, no cry.

Here Little sister, don't shed no tears, No woman, no cry.

Said I remember when we used to sit In the government yard in Trenchtown.

And then Georgie would make a firelight

As it was love would burn in through the night.

Then we would cook cornmeal porridge of which I'll share with you.

My feet is my only carriage,

So, I've got to push on through, but while I'm gone

[INTRO]

No woman, no cry... No woman, no cry.

Oh, my Little darlin', don't shed no tears... No woman, no cry. Oh, my Little darlin', don't shed no tears... No woman, no cry. Here Little sister, don't shed no tears, No woman, no cry. [INTRO]

Ev'ry thing's gonna be alright...

Acordes | Base | Original

C | x32010 | 8 10 10 9 8 x Asus4/A# | 657755

Dm | xx0231 | x x 0 10 10 10

Dm7M | xx0221 | x x 0 10 10 9

Dm7 | xx0211 | x x 0 10 10 8

Dm6 | xx0201 | x x 0 10 10 7

Em | 133111 | x 7 9 9 8 7

Fm | 133111 | x 8 10 10 9 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dm Dm7M** | **Dm7** | **Dm6** | **Dm** | | **Dm7M** | | | **Dm7** | **Dm6** | |
| Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo cuando caigan  **C Dm Dm7M**  para que no las puedas convertir en cristal  **Em A D D/C#**  ojalá que la lluvia deje de ser milagro que baja por tu cuerpo  **A G F# Bm Bm/A E**  ojalá que la luna pueda salir sin ti | | | | | | | | | **Dm7**  **Bm** | **Dm6**  **Bm/A** |
| **Dm Dm/C** | **Asus4/A# A7** | | **Dm** | **Dm7M** | | **Dm7** | **Dm6** | | | |

ojalá que la tierra no te bese los pasos

**Dm Dm7M Dm7 Dm6 C**

ojalá se te acabe la mirada constante

**Fm**

la palabra precisa, la sonrisa perfecta

**G C**

Ojalá pase algo que te borre de pronto

**E Am**

una luz cegadora

**C F**

un disparo de nieve

**G**

ojalá por lo menos

**C**

que me lleve la muerte

**E Am**

para no verte tanto

**C F**

para no verte siempre

**Dm Dm7M Dm7 Dm6**

en todos los segundos

**C**

en todas las visiones

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fm** | **G** |  | **Dm** | **Dm7M** | **Dm7** | **Dm6** |
| Ojalá que no | pueda tocarte | ni en canciones |  |  |  |  |

Ojalá que la aurora no de gritos que caigan en mi espalda ojalá que tu nombre se le olvide a esta voz

ojalá las paredes no retengan tu ruido

de camino cansado ojalá que el deseo se vaya tras de ti

a tu viejo gobierno de difuntos y flores ojalá se te acabe la mirada constante la palabra precisa, la sonrisa perfecta

Ojalá pase algo que te borre de pronto una luz cegadora un disparo de nieve ojalá por lo menos

que me lleve la muerte para no verte tanto para no verte siempre

en todos los segundos en todas las visiones

Ojalá que no pueda tocarte ni en...

Ojalá pase algo que te borre de pronto...

**La Fam# Sim Mi**

Por la esquina del viejo barrio lo ví pasar

**Sim Mi La** con el 'tumbao' que tienen los guapos al caminar. Las manos siempre dentro 'el bolsillo de su gabán pa' que no sepan en cual de ellas lleva el puñal.

Usa un sombrero de ala ancha de medio la'o

y zapatillas por si hay problema salir vola'o. Lentes oscuros pa' que no sepan qué está mirando y un diente de oro que cuando ríe se ve brillando.

Como a tres cuadras de aquella esquina una mujer va recorriendo la acera entera por quinta vez.

Y en un zaguán entra y se da un trago para olvidar que el día está flojo y no hay clientes pa' trabajar.

Un carro pasa muy despacito por la avenida

no tiene marcas pero to's saben que es policía. Pedro Navaja las manos siempre dentro 'el gabán mira y sonríe y el diente de oro vuelve a brillar.

Mira pa' un lado, mira pal' otro y no ve a nadie y a la carrera pero sin ruido cruza la calle.

Y mientras tanto en la otra acera va esa mujer refunfunando pues no hizo pesos con que comer.

Mientras camina del viejo abrigo saca un revolver y va a guardarlo en su cartera pa' que no estorbe. Un treinte y ocho Smith and Wesson del especial que carga encima pa' que la libre de todo mal.

Y Pedro Navaja puñal en mano le fué pa' encima. El diente de oro iba alumbrando to'a la avenida. Mientras reía el puñal le hundía sin compasión,

cuando de pronto sonó un disparo como un cañón ¡Bum!

Y Pedro Navaja cayó en la acera mientras veía

a esa mujer que revolver en mano y de muerte herida a él le decía:

"Yo que pensaba: hoy no es mi día, estoy salá. Pero Pedro Navaja tú estás peor, tú estás en na'".

Y créanme gente que aunque hubo ruido nadie salió. No hubo curiosos, no hubo preguntas nadie lloró.

Sólo un borracho con los dos cuerpos se tropezó. Cogió el revolver, el puñal, los pesos y se marchó.

**[Parlato]**

Y tropezando se fue cantando desafina'o,

el coro que aquí les traje, mira el mensaje de mi canción: "La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios."

COROS:

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios. Pedro Navaja matón de esquina quien a hierro mata a hierro termina.

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios. Valiente pescador, al anzuelo que tiraste, en vez de una sardina un tiburón enganchaste.

La, lalalara lalala... La, lalalara lalala...

I like to live in America...

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios. Ocho millones de historias tiene la ciudad de Nueva York. La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios. Como decía mi abuelita: El que el último ríe se ríe mejor.

La, lalalara lalala... La, lalalara lalala...

I like to live in America...

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios. Cuando lo manda el destino no lo cambia ni el más bravo, si naciste pa' martillo del cielo te caen los clavos.

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios. En barrio de guapos cuidao en la acera, cuidao camara' que el que no corre vuela.

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios. Como en una novela de Kafka el borracho dobló por el callejón.

La vida te da...

...En la ciudad de Nueva York dos personas fueron encontradas muertas. Esta madrugada los cuerpo sin vida de Pedro Barrios y Josefina...

**SOL MIm**

It's nine o'clock on a Saturday

**DO RE**

The regular crowd shuffles in

**SOL MIm**

There's an old man sitting next to me

**DO RE SOL**

Makin' love to his tonic and gin

He says, "Son, can you play me a memory? I'm not really sure how it goes

But it's sad and it's sweet and I knew it complete When I wore a younger man's clothes."

**LAm LA7 RE SOL**

[EST1] Lara rarara di da da di di da da dum

**SOL MIm**

[EST2] Sing us a song, you're the piano man

**DO RE**

Sing us a song tonight

**SOL MIm**

Well, we're all in the mood for a melody

**DO RE SOL**

And you've got us all feelin' all right

Now John at the bar is a friend of mine He gets me my drinks for free

And he's quick with a joke and he'll light up your smoke But there's some place that he'd rather be.

He says, "Bill, I believe this is killing me." As his smile ran away from his face.

"Well I'm sure that I could be a movie star, If I could get out of this place"

[EST1]

Now Paul is a real estate novelist Who never had time for a wife

And he's talkin' with Davy, who's still in the Navy And probably will be for life

And the waitress is practicing politics As the businessman slowly gets stoned

Yes, they're sharing a drink they call loneliness But it's better than drinkin' alone

[EST2]

It's a pretty good crowd for a Saturday And the manager gives me a smile

'Cause he knows that it's me they've been comin' to see To forget about their life for a while

And the piano, it sounds like a carnivore And the microphone smells like a beer

And they sit at the bar and put bread in my jar And say, "Man, what are you doin' here?"

[EST1] [EST2]

**DO Lam**

Acompaño mi sombra por la avenida,

**Rem**

mis pasos se pierden entre tanta gente.

**DO Lam**

Busco una puerta, una salida

**Rem DO**

donde convivan pasado y presente....

**DO Lam**

De pronto me paro, alguien me observa,

**Rem DO**

levanto la vista y me encuentro con ella.

**FA DO Sib**

Y ahí está , ahí esta, ahí está,

**FA**

ahí está viendo pasar el tiempo:

**DO**

La Puerta de Alcalá. Puerta de Alcalá - Francesco Sabatini

**SOL DO**

Una mañana fría llegó, Carlos III

**SOL**

con aire insigne se quitó el sombrero

**DO**

muy lentamente bajó de su caballo

**SOL**

con voz profunda le dijo a su lacayo:

**DO SOL**

-Ahí está, la Puerta de Alcalá.

**FA DO**

Ahí está, ahí está viendo pasar el tiempo:

**SOL**

La Puerta de Alcalá.

Lanceros con casaca, monarcas de otras tierras, fanfarrones que llegan inventando la guerra, milicias que resisten bajo el "no pasarán"

y el sueño eterno como viene se va.

Y ahí está, ahí está, la Puerta de Alcalá. Ahí está, ahí está viendo pasar el tiempo. La Puerta de Alcalá.

Todos los tiranos se abrazan como hermanos, exhibiendo a las gentes sus calvas indecentes. Manadas de mangantes, doscientos estudiantes inician la revuelta, son los años sesenta.

ESTRIBILLO

Un travestí perdido, un guardia pendenciero, pelos colorados, chinchetas en los cueros, roqueros insurgentes, modernos complacientes, poetas y colgados; aires de libertad.

ESTRIBILLO

La miro de frente, me pierdo en sus ojos, sus arcos me vigilan, su sombra me acompaña, no intento esconderme, nadie la engaña,

toda la vida pasa por su mirada.

Miralá, miralá, miralá, miralá. La Puerta de Alcalá...

**LAm Mi**

Déjame atravesar el viento sin documentos

**FA Mi**

que lo haré por el tiempo que tuvimos

**LAm Mi**

porque no queda salida, por que pareces dormida

**FA Mi**

porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida.

**FA Mi**

Quiero ser el único que te muerda la boca

**FA Mi**

Quiero saber que contigo la vida no va a terminar

Déjame que te cierre esta noche los ojos y mañana vendré con un cigarro a la cama

Porque no tengo mas intenciones que seguir bebiendo de esta copa que no esta tan rota.

**LAm**

Porque sí, porque sí, porque sí,

**Mi**

porque de esta vida no quiero pasar

**FA Mi**

más de un día entero sin ti.

**LAm**

Porque si, porque si, porque si,

**Mi**

porque mientras espero por ti me

**FA Mi**

muero y no quiero seguir así.

**Do Sol Lam**

Solo le pido a Dios

**Fa Sol Fa**

que el dolor no me sea indiferente,

**Do Sol**

que la reseca muerte no me encuentre

**Fa Mi Lam**

vacío y solo sin haber hecho lo suficiente.

Solo le pido a Dios

que lo injusto no me sea indiferente, que no me abofeteen la otra mejilla

después de que una garra me araño esta suerte.

Solo le pido a Dios

que la guerra no me sea indiferente; Es un monstruo grande y pisa fuerte toda la pobre inocencia de la gente.

Solo le pido a Dios

que lo injusto no me sea indiferente;

Si un traidor puede mas que unos cuantos, esos cuantos no lo olviden fácilmente.

Solo le pido a Dios

que el futuro no me sea indiferente; Desahuciado esta el que tiene que marcharse a vivir una cultura diferente.

Solo le pido a Dios

que la guerra no me sea indiferente; Es un monstruo grande y pisa fuerte toda la pobre inocencia de la gente.

**Do Sol Fa Sol Lam** Ella fue a nacer en una fría sala de hospital **Do Sol Fa Rem Sol**

cuando vio la luz su frente se quebró como cristal

**Fa Sol Do Mi Lam** porque entre los dedos a su padre como un pez se le escurrió **Do Sol Fa**

hace un mes cumplió los 26

**Sol Do Fa Sol Do**

solo pienso en ti.

**Do Sol Lam**

Hey!, solo pienso en ti.

**Fa Sol**

Juntos, de la mano,

**Do Mim Lam**

se les ve por el jardí---i--in

**Fa Sol Do Mim** No puede haber nadie en este mundo tan feliz. **Do Sol Lam**

Hey!, solo pienso en ti.

El nació de pie, le fueron a parir entre algodón.

Su padre pensó, que aquello era un castigo del señor.

Le busco un lugar para olvidarlo y siendo niño lo interno. Pronto cumplirá los 33.

Solo pienso en ti.

Hey!, solo pienso en ti. Juntos, de la mano,

se les ve por el jardín

No puede haber nadie en este mundo tan feliz. Hey!, solo pienso en ti.

En el comedor, se sientan separados a comer.

Si se miran bien, les corren mil hormigas por los pies. Ella le regala alguna flor y él le dibuja en un papel algo parecido a un corazón.

Solo pienso en ti.

Hey!, solo pienso en ti. Juntos, de la mano,

se les ve por el jardín

No puede haber nadie en este mundo tan feliz. Hey!, solo pienso en ti.

DO DO LAm FA SOL DO DO 1.e|--------|--------|---------|------|------|--------| ||

2.B|--------|--------|---------|------|------|--------| ||

3.G|--------|--------|---------|------|------|--------| ||

4.D|--------|--------|---------|------|------|--------| ||

5.A|--2--33-|--2--33-|-3200-00-|-0----|--0---|--2--33-|--2--33--|¦

6.E|-3------|-3------|-----3---|--311-|-1-33-|-3------|-3 |¦

**DO LAm**

When the night has come and the land is dark

**FA SOL DO**

and the moon is the only light we'll see.

No I won't be afraid, no I won't be afraid just as long as you stand, stand by me.

So darling, darling stand by me Oh, stand by me, oh yes stand now, stand by me, stand by me.

If the sky that we look up on should tumble and fall or the mountain should crumble in the sea.

I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear. Just as long as you stand, stand by me



[Bbm][F][Bbm][G#][F#][F]

[Bbm]El talismán de tu [F]piel me ha dicho que soy la reina de [Bbm]tus caprichos.

Yo soy el as de los [D#m]corazones

[F]que se pasean en tus [Bbm]tentaciones.

El talismán de tu [G#]piel me cuenta

[F#]que en tu montura cae[F]r n las riendas.

(I)

Cuando una noche de a[D#m]mor desespe[F]rados caigamos [Bbm]juntos y enre[Bbm]dados,

la alfombra [F#]y el alrede[F]dor acaba[Bbm]rán desordenados.

Cuando una noche de amor que yo no dudo la eternidad venga seguro

tu y yo, el desnudo y el corazón seremos uno.

(II)

Yo soy la tierra de tus raíces, el talismán de tu piel lo dice. Yo soy la tierra de tus raíces,

lo dice el corazón y el fuego de tu piel y yo soy la tierra de tus raíces,

el talismán de tu piel lo dice. Yo soy la tierra de tus raíces. A ver que dices tú.

El talismán de tu piel me chiva

que ando descalza de esquina a esquina Por cada calle que hay en tus sueños, que soy el mar de todos tus puertos.

El talismán de tu piel me cuenta que tu destino caer a mi puerta.

(I)

(II)

(II)

Cuando una noche de amor desesperados caigamos juntos y enredados,

tu y yo, el desnudo y el corazón seremos uno.

**Intro**:

1.e|---------------|------------------------|------------------| |-

2.B|--------2h3p2--|-5--5-2-----2---2---2---|-3---3---3---3----|-2----2 2-|-

3.G|------2-2----2-|-4--4-2-----2---2---2---|-2---2---2---1----|-2--2-2-2----2-2-|-

4.D|---------------|-6----4-----4---2---2---|------------------| |-

5.A|----0----------|------------------------|------------------|-0---------0 |-

6.E|-0h2-----------|-4----2---2---2-0-0---0-|-2-2---2-0-0--(0)-| |-

**Do Sol Lam Fa Do Sol +7** Would you know my name if I saw you in Heaven? **Do Sol Lam Fa Do Sol +7** Would it be the same if I saw you in Heaven?

**Lam Mi Fa Mim**

I must be strong and carry on

**Fa Sol Do**

Cause I know I don't belong here in heaven

**[Intro]**

Would you hold my hand if I saw you in Heaven? Would you help me stand if I saw you in Heaven?

I'll find my way Through night and day, 'Cause I know I just can't stay here in heaven

**[Intro]**

Time can bring you down Time can bend your knees Time can break your heart Have you beggin please

Beyond the door there's peace I'm sure

And I know there'll be no more tears in heaven...

**[Intro]**

Would you know my name if I saw you in Heaven? Would you feel the same if I saw you in Heaven?

I must be strong and carry on

Cause I know I don't belong here in heaven...

Cause I know I don't belong here in heaven...

**INTRO** D G A

1.e|--------------2--|--------| ||

2.B|--------------3--|--------|--2 ||

3.G|--------------2--|--------|--2 ||

4.D|-----------0-----|--0--0--|--2 ||

5.A|-0--2--4---------|--2--2--|--0--0--0--0 0-||

6.E|-----------------|--3--3--| ||

Well shake it up baby now, twist and shout

Come on come on come on come on baby , now work it on out Well work it on out , you know you look so good

You know you got me goin' now , just like you knew you would

Ahh Ahh Ahh Ahh

1.e|---------------------------------0--------------3------------

2.B|------------------2--------------2--------------2------------

3.G|---2--------------2--------------2--------------2------------

4.D|---2-----2-----2--2-----2-----2--------2-----2---------------

5.A|---0--0-----0--------0-----0--------0-----0------------------

6.E|-------------------------------------------------------------

Well shake it up baby now, twist and shout

Come on come on come on come on baby , now work it on out

You know you twist it little girl , you know you twist so fine

Come on and twist a little closer now, and let me know that you're mine

Well shake it up baby now, twist and shout

Come on come on come on come on baby , now work it on out

You know you twist it little girl , you know you twist so fine

Come on and twist a little closer now, and let me know that you're mine Well shake it shake it shake it baby now (x3)

1.e|-------------------------------------------------------------

2.B|------------------0-----3-----2-----------0------------------

3.G|---2--------2-----------4-----2-----2--------2---------------

4.D|---2--------2-----------------------2--------2---------------

5.A|-------------------------------------------------------------

6.E|-------------------------------------------------------------

Well, shake it up, baby, now, (shake it up, baby) Twist and shout. (twist and shout)

C'mon c'mon, c'mon, c'mon, baby, now, (come on baby) Come on and work it on out. (work it on out)

Well, work it on out, honey. (work it on out) You know you look so good. (look so good)

You know you got me goin', now, (got me goin')

Just like I knew you would. (like I knew you would)

Well, shake it up, baby, now, (shake it up, baby) Twist and shout. (twist and shout)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon, baby, now, (come on baby) Come on and work it on out. (work it on out)

You know you twist your little girl, (twist, little girl) You know you twist so fine. (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now, (twist a little closer) And let me know that you're mine. (let me know you're mine)

Well, shake it up, baby, now, (shake it up, baby) Twist and shout. (twist and shout)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon, baby, now, (come on baby) Come on and work it on out. (work it on out)

You know you twist your little girl, (twist, little girl) You know you twist so fine. (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now, (twist a little closer) And let me know that you're mine. (let me know you're mine)

Well, shake it, shake it, shake it, baby, now. (shake it up baby) (x3)

**C F**

Holly came from Miami, FLA

**C F**

Hitchhiked her way across the USA

**C D**

Plucked her eyebrows on the way

**F D**

Shaved her legs and then he was a she

**C F**

She says Hey babe, take a walk on the wild side

**C F**

Said hey honey, take a walk on the wild side

**[C F]** Do do-do...

Candy came from out on the island

In the backroom she was everybody's darling But she never lost her head

Even when she was giving head

She says Hey babe, take a walk on the wild side Said hey, babe, take a walk on the wild side And the colored girls go

**[C F]** Do do-do...

Little Joe never once gave it away Everybody had to pay and pay

A hustle here and a hustle there New York City is the place where

They say Hey babe, take a walk on the wild side Said hey Joe, take a walk on the wild side

Sugar Plum Fairy came and hit the streets Looking for soul food and a place to eat

Went to the Apollo, you should have seen him go, go go They said Hey Sugar, take a walk on the wild side

I said hey babe, take a walk on the wild side

Jackie is just speeding away

Thought she was James Dean for a day Then I guess she had to crash Valium would have helped that fast

She said Hey babe, take a walk on the wild side I said hey honey, take a walk on the wild side And the colored girls say

**[C F]** Do do-do...

Transcripción de Elder Sano Pereira

[<elder\_sp@ig.com.br>](mailto:elder_sp@ig.com.br)

Cejilla en segundo traste.

Em7: 022033

G: 320033

Dsus4: xx0233 Asus4/7: x02233 C9: x32033

Dsus4/F#: 2xx233

**Em7 G**

Today is gonna be the day

**Dsus4 Asus4/7**

that they gonna throw it back to you,

**Em7 G**

by now you should have somehow

**Dsus4 Asus4/7**

realized what you gotta do.

**Em7 G Dsus4 Asus4/7**

I don't belive that anybody feels the way I do

**Cadd9 Dsus4 Asus4/7**

about you now.

Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out, I'm sure you've heard it all before, but you never really had a doubt.

I don't belive that anybody feels the way I do about you now.

**Cadd9 Dsus4 Em7**

And all the roads we have to walk along are winding

**Cadd9 Dsus4 Em7**

And all the lights that lead us there are blinding

**Cadd9 Dsus4**

There are many things that I

**G Dsus4/F# Em7 Asus4/7**

would like to say to you but I don't know how

**Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G**

Because maybe..... You're gonna be the one that saves me

**Em7 Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G Em7**

And after all....... You're my wonderwall

Today was gonna be the day

but they'll never throw it back to you, by now you should have somehow

realized what you're not to do.

I don't belive that anybody feels the way I do about you now.

And all the roads that lead to you were winding And all the lights that light the way are blinding There are many things that I

would like to say to you but I don't know how

I said maybe

You're gonna be the one who saves me? (2x) And after all

You're my wonderwall

Said maybe

You're gonna be the one that saves me You're gonna be the one that saves me You're gonna be the one that saves me

**Sol Si7 Mim**

Yesterday all my troubles seemed so far away

**Do Re Sol**

now it looks as though they're here to stay.

**Mim La Do Sol**

Oh I believe in yesterday

Suddenly I'm not half the man I used to be. There's a shadow hanging over me.

Oh yesterday came suddenly.

**Si7 Mim Do**

Why she had to go?

**Re Sol**

I don't know, she wouldn't say.

**Si7 Mim Do**

I said something wrong

**Re Sol**

Now I long for yesterday

Yesterday love was such an easy game to play, now I need a place to hide away.

Oh I believe in yesterday.

Why she...

Yesterday, love was...

**Sol Do Re7**

Esto no puede ser no más que una canción

**Sol**

quisiera fuera una declaración de amor

**Do Re7**

romántica, sin reparar en formas tales,

**Sol**

que pongan freno a lo que siento ahora a raudales.

**Do**

Te amo, te amo,

**Re7 Sol Do Re7 Sol**

eternamente te amo.

Si me faltas, yo voy a morirme,

si he de morir quiero que sea contigo. Mi soledad se siente acompañada,

por eso a veces es que necesito tu mano, tu mano,

eternamente tu mano.

Cuando te vi sabia que era cierto este temor de hallarme descubierto. Tú me desnudas con siete razones,

me abres el pecho siempre que me colmas de amores, de amores,

eternamente de amores.

Si alguna vez me siento derrotado renuncio a ver el sol cada mañana. Rezando el credo que me has enseñado miro tu cara y digo en la ventana Yolanda, Yolanda,

eternamente Yolanda.

**Do**

Allá en el "Rancho Grande",

**Sol7** allá donde vivía, había una rancherita

**Do**

que alegre me decía,

**Do**

que alegre me decía:

**Sol7**

Te voy a hacer unos calzones

**Do**

como los usa el ranchero,

**Sol7**

te los empiezo de lana,

**Do**

te los acabo de cuero.

Te voy a hacer una camisa como la que usa el ranchero,

con el cuello hasta la espalda y las mangas hasta el suelo.

El gusto de las rancheras es usar su buen calzado y ponérselo el domingo cuando bajan al poblado.

Nunca te fíes de promesas ni mucho menos de amores, que si te dan calabazas verás lo que son ardores.

El gusto de las rancheras es tener su buen caballo, apretarle bien la silla

y correrlo por el llano.

Pon muy atento el oído cuando rechine la puerta,

hay muertos que no hacen ruido y son muy gordas sus penas.

**LA MI LA**

Ese lunar que tienes

**MI LA MI**

cielito lindo junto a la boca no se lo des a nadie

**LA**

cielito lindo, que a mí me toca.

De la sierra morena,

cielito lindo, vienen bajando, un par de ojitos negros, cielito lindo, de contrabando.

**La7 RE**

Ay, ay, ay, ay,

**Mi7 LA**

canta y no llores

**Mi7**

porque cantando se alegran

**LA**

cielito lindo los corazones.

De tu puerta a la mía,

cielito lindo, no hay más que un paso. Ahora que estamos solos,

cielito lindo, dame un abrazo. Ay, ay, ay...

Pájaro que abandona,

cielito lindo, su primer nido, si lo encuentra ocupado, cielito lindo, bien merecido.

Ay, ay, ay...

De domingo a domingo,

cielito lindo, te vengo a ver. Cuando será domingo,

cielito lindo, para volver.

Ay, Ay, Ay, Ay, yo bien quisiera

que toda la semana

cielito lindo domingo fuera.

**Intro**: DO FA SOL

**DO FA SOL**

Guantanamera,

**DO FA SOL**

guajira guantanamera.

**DO FA SOL**

Guantanamera,

**DO FA SOL**

guajira guantanamera.

Yo soy un hombre sincero de donde crece la palma. Yo soy un hombre sincero de donde crece la palma. Y antes de morirme quiero echar mis versos del alma.

Guantanamera...

Mi verso es de un verde claro y de un carmín encendido.

Mi verso es de un verde claro y de un carmín encendido.

Mi verso es un ciervo herido que busca en el monte amparo.

Guantanamera...

Con los pobres de la Tierra quiero yo mi suerte echar. Con los pobres de la Tierra quiero yo mi suerte echar.

El arroyo de la sierra

me complace más que el mar. Guantanamera...

**LA Mi7 LA RE**

Éstas son las mañanitas que cantaba el rey David

**LA Mi7 LA**

y a las muchachas bonitas se las cantamos aquí.

**Mi7 LA Mi7 LA**

Despierta, mi bien despierta, mira que ya amaneció,

**RE LA Mi7 LA**

ya los pajaritos cantan, la luna ya se metió.

**Mi7**

Qué linda está la mañana en que vengo a saludarte,

**LA**

venimos todos con gusto y placer a felicitarte,

**Mi7**

el día que tú naciste nacieron todas las flores

**LA**

y en la pila del bautismo cantaron los ruiseñores.

**Mi7 RE**

Ya viene amaneciendo, ya la luz del día nació,

**LA Mi7 LA**

levántate de mañana mira que ya amaneció.

Éstas son las mañanitas que cantaba el rey David y a las muchachas bonitas se las cantamos aquí.

Despierta, mi bien despierta, mira que ya amaneció, ya los pajaritos cantan, la luna ya se metió.

Quisiera ser un rayito para entrar por tu ventana y darte los buenos días acostadita en tu cama.

Quisiera ser un San Juan, quisiera ser un San Pedro y venirte a saludar con la música del cielo.

Ya viene amaneciendo, ya la luz del día nació, levántate de mañana mira que ya amaneció.

**G G7 C C7**

[ESTRIB] Look for the bare necessities, the simple bare necessities

**G A7 Am7 D7**

Forget about your worry and your strife

**G G7 C C7**

I mean the bare necessities or Mother Nature's recipes

**G A7 Am7 D7 G**

That bring the bare necessities of life

**D7 G D7 G G7**

Wherever I wander, wherever I roam, I couldn't be fonder of my big home

**C D G Am7**

The bees are buzzin' in the tree to make some honey just for me

**Am7 D7**

You look under the rocks and plants and take a glance at the fancy ants,

**G A7**

and maybe try a few

**Am7 D7 G D7 G**

The bare necessities of life will come to you, they'll come to you [ESTRIB]

When you pick a paw-paw or prickly pear and you prick a raw paw, next time beware Don't pick the prickly pear by paw, when you pick the pear try to use the claw But you don't need to use the claw

When you pick a pear of the big paw-paw, have I given you a clue? The bare necessities of life will come to you, they'll come to you

[ESTRIB]

So try to relax in my backyard if you act like that bee acts, you're workin' too hard Don't spend your time just lookin' around for something you want that can't be found When you find out you can live without it

And go along not thinkin' about it, I'll tell you something true The bare necessities of life will come to you, they'll come to you



C/E: 032010 D/F#: 2x0232

**C/E F C**

Hakuna matata, what a wonderful phrase!

##### C/E F G7

Hakuna matata, ain't no passing craze.

##### Am D/F#

It means no worries for the rest of your days

##### C/G G C

It's our problem-free philosophy: Hakuna matata



**mi si7 mi** Hay un amigo en mi **la si7 mi** hay un amigo en mi

**la mi sol# do#m**

cuando eches a volar

**la mi sol# do#m**

y tal vez añores tu dulce hogar

**la mi sol# do#m** lo que te digo debes recordar **la si7 mi** porque hay un amigo en mi.

Hay un amigo en mi Hay una migo en mi y cuando sufras, aquí me tendrás

no dejaré de estar contigo, ya verás,

no necesitas a nadie más, porque hay un amigo en mi..

**la**

Otros habrá, tal vez,

**sol#**

mucho más listos que yo

**la si7 mi**

eso puede ser, tal vez

**la sol#**

más nunca habrá quién pueda ser

**do#m**

un amigo fiel,

**la si7**

y tú lo sabes, **mi si7 mi** el tiempo pasará **la si7 mi**

lo nuestro no morirá

**la mi sol# do#m** lo vas a ver, es mejor saber **la si7 mi**

que hay una amigo en mi **la si7 mi** sí, hay un amigo en mi.

**C F**

In the jungle, the mighty jungle,

**C G**

the lion sleeps tonight.

**C F**

In the jungle, the mighty jungle,

**C G**

the lion sleeps tonight.

**C F C G**

Near the village, the peaceful /

village,

the lion sleeps tonight.

Near the village, the peaceful /

village,

the lion sleeps tonight.

Hush, my darling, don't fear /

my darling,

the lion sleeps tonight.

Hush, my darling, don't fear /

my darling,

**C F**

En la jungla, la inmensa jungla,

**C G**

hoy duerme el león.

**C F**

En la jungla, la inmensa jungla,

**C G**

hoy duerme el león.

**C F C G**

Cerca del pueblo, el tranquilo /

pueblo,

hoy duerme el león.

Cerca del pueblo, el tranquilo /

pueblo,

hoy duerme el león.

Mi cariño, no tengas miedo, hoy duerme el león.

Duerme niño, duerme tranquilo, hoy duerme el león.

the lion sleeps tonight.



Sleeping lion - Dustin Curtis

#### Rolling in the deep

**3**

**Adele**

*21*

*Am E G*



3

⇥◦•••◦ ◦•••◦◦

◦◦◦

•

• •

*F Em*

1◦•••◦◦ ◦••◦◦◦

*Am E*

1. There’s a fire starting in my heart

*G E*

Reaching a fever pitch and it’s bringing me out the dark

*Am E*

Finally, I can see you crystal clear

*G E*

Go ahead and sell me out and I’ll lay your ship bare

See how I leave with every piece of you Don’t underestimate the things that I will do There’s a fire starting in my heart

Reaching a fever pitch and it’s bringing me out the dark

*F G Em*

*The scars of your love, remind me of us*

*F*

*They keep me thinking that we almost had it all*

*F G Em*

*The scars of your love, they leave me breathless*

*E*

*I can’t help feeling*

*E Am G*

*We could have had it all -*

*F G*

*Rolling in the deep*

*Am G*

*Your had my heart inside of your hand*

*F G*

*And you played it to the beat*

1. Baby I have no story to be told

But I’ve heard one of you and I’m gonna make your head burn

Think of me in the depths of your despair

Making a home down there, as mine sure won’t be shared

Throw your soul through every open door Count your blessings to find what you look for Turn my sorrow into treasured gold

You’ll pay me back in kind and reap just what you’ve sown

**Alanis Morissette**

**4**

**Ironic**

*Ironic*

*E A F#m G D*



2

◦•••◦◦ ⇥◦

•••

◦ 2◦

◦◦◦

••

◦◦◦

•• •

⇥⇥◦

•••

*E A E F#m*

1. An old man turned ninety-eight

*E A E F#m*

He won the lottery and died the next day

*E A E F#m*

It’s a black fly in your Chardonnay

*E A E F#m*

It’s a death row pardon two minutes too late

*E A*

And isn’t it ironic?

Don’t you think?

*E F#m*

*It’s like rainE A*

*E F#m*

*on your wedding day*

*E A E*

*F#m*

*It’s a free ride when you’ve already paid*

*E A E F#m*

*It’s the good advice that you just didn’t take*

*G F#m E*

*And who would’ve thought it figures*

1. Mr. Play-it-Safe was afraid to fly

He packed his suitcase and kissed his kids goodbye He waited his whole damn life to take that flight

And as the plane crashed down he thought, “Well isn’t this nice” And isn’t it ironic? Don’t you think?

*D E*

Well life has a funny way

*D*

Of sneaking up on you when you think everything’s okay

*E*

And everything’s going right

*D E*

And life has a funny way

*D*

Of helping you out when you think everything’s gone wrong

*A*

And everything blows up in your face

1. A traffic jam when you’re already late

A no-smoking sign on your cigarette break

It’s like ten thousand spoons when all you need is a knife

It’s meeting the man of my dreams and then meeting his beautiful wife And isn’t it ironic? Don’t you think?

A little too ironic and yeah, I really do think

*D E*

Life has a funny way of sneaking up on you

*D E*

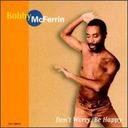
Life has a funny, funny way of helping you out Helping you out

#### Don’t worry, be happy

**20**

**Bobby McFerrin**

*Don’t worry be happy*

*C G F Fm*

⇥ •◦•◦

◦◦◦

•

1◦•••◦◦ 1◦••◦◦◦

• • •

*C*

1. Here’s a little song I wrote

*G*

You might want to sing it note for note

*F Fm G C G*

Don’t worry, be happy

1. In every life we have some trouble When you worry you make it double Don’t worry, be happy *(be happy now)*

*C*

*Uh uh uh uh uh*

*G*

*Uh uh uh uh uh uh uh*

*Don’t worry*

*Uh uh uh uh uh uh uh Be happy*

*C*

*Uh uh uh uh uh*

*Don’t worry, be happy*

#### I want you

**21**

**Bob Dylan**

*Blonde on blonde*

4. Now your dancing child with his Chinese suit He spoke to me, I took his flute

No, I wasn’t very cute to him Was I?

*F Am*

◦ ◦ ⇥

•

*Dm C*

⇥

•

But I did it, though, because he lied

1

*B˜*

1⇥◦•••◦

*F*

••• ◦

◦•••◦ ⇥⇥◦• •

◦•◦

•

Because he took you for a ride And because time was on his side And because I. . .

1. The guilty undertaker sighs

*Am*

The lonesome organ grinder cries

*Dm*

The silver saxophones say

*C*

I should refuse you

*B˜*

The cracked bells and washed-out horns

*C*

Blow into my face with scorn

*Dm*

But it’s not that way

*C*

I wasn’t born to lose you

*F Am*

*I want you, I want you*

*Dm C*

*I want you so bad*

*F*

*Honey, I want you*

1. The drunken politician leaps

Upon the street where mothers weep And the saviors who are fast asleep They wait for you

And I wait for them to interrupt Me drinkin’ from my broken cup And ask me to

Open up the gate for you

*Am*

Now all my fathers, they’ve gone down

*Dm*

True love they’ve been without it

*Am*

But all their daughters put me down

*B˜ C*

’Cause I don’t think about it

1. Well, I return to the Queen of Spades And talk with my chambermaid

She knows that I’m not afraid To look at her

She is good to me

And there’s nothing she doesn’t see She knows where I’d like to be

But it doesn’t matter

*Am G F E*

⇥◦•••◦

◦◦◦

•

1◦•••◦◦ ◦•••◦◦

• •

' 42 .¸ . . .¸ .æ. .¸ .¸...¸ oo ( .... . ¸ . . .¸. .. . . . . . . . . . .æ. .f # o

f

. . .

f f

(

. . . . .. .¸ o

f .

*Am G*

1. Your breath is sweet, your eyes are like two jewels in the sky

*F E*

Your back is straight your hair is smooth on the pillow where you lie

*Am G*

But I don’t sense affection no gratitude or love

*F E*

Your loyalty is not me but to the stars above

*F E*

*One more cup of coffee for the road*

*F E*

*One more cup of coffee for I go*

*Am*

*To the valley below*

*G F E*

1. Your daddy he’s an outlaw and a wanderer by trade

He’ll teach you how to pick an choose and how to throw the blade And he oversees his kingdom so no stranger does intrude

His voice it trembles as he calls out for an other plate of food

1. Your sister sees the future like your momma and yourself

You’ve never learned to read or write there’s no books upon your shelf And your pleasure know no limits your voice is like a meadow larks But your heart is like an ocean mysterious and dark

*Am F C Dm Em G*

⇥◦•••◦ 1◦•••◦◦ ⇥

•◦•◦ ⇥⇥◦•

• ◦••◦◦◦

◦◦◦

•

intro: *Am F Am F Am*

• • • •

*F*

1. Pistol shots ring out in the barroom night

*Am F*

Enter Patty Valentine from the upper hall

*Am F*

She sees the bartender in a pool of blood

*Am F*

Cries out, “My God! They killed them all!”

*C F*

Here comes the story of the Hurricane

*C F*

The man the authorities came to blame

*Dm C*

For something that he never done

*Dm C*

Put in a prison cell but one time

*Em Am F C*

He could have been the champion of the world

*G Am F Am F*

1. Three bodied lying there does Patty see

And another man named Bello moving around mysteriously “I didn’t do it” he says, and he throws up his hands

“I was only robbing the register, I hope you understand”

“I saw them leaving” he says and he stops One of us had better call the cops

And so Patty calls the cops

And they arrive on the scene with their red lights flashing In the hot New Jersey night

1. Meanwhile somewhere in another part of town

Rubin Carter and a couple of friends are driving around Number one contender for the middleweight crown

Had no idea what kind of shit was about to go down

When a cop pulled him over on the side of the road Just like the time before and the time before that In Paterson that just the ways things go

If you black you might as well not show up on the streets Less you wanna draw the heat

1. Alfred Bello had a partner and he had a rap for the cops

Him and Arthur Dexter Bradley were just out prowling around

He said, “I saw two men running out, they looked like middleweights They jumped into a white car with out of state plates”

And Miss Patty Valentine just nodded her head Cop said, “Wait a minute boys, this one’s not dead” So they took him to the infirmary

And although this man could hardly see

They told him that he could identify the guilty men

1. Four in the morning and they haul Rubin in Take him to the hospital and bring him upstairs

The wounded man looks up though his one dying eye Says, “Why’d you bring him here for? He ain’t the guy!”

Here’s the story of the Hurricane

The man the authorities came to blame For something that he never done

Put in a prison cell but one time he could’ve been The champion of the world

1. Four months later the ghetto’s in flame

Rubin’s in South America, fighting for his name

While Arthur Dexter Bradley’s still in the robbery game

And the cops are putting the screw to him looking for somebody to blame

“Remember that murder that happened in a bar?” “Remember? You said you saw the getaway car?” “You think you’d like to play ball with the law?”

“Think it might have been that fighter that you saw running that night?” “Don’t forget that you are white”

1. Arthur Dexter Bradley said, “I’m really not sure”

The cops said, “A poor boy like you could really use a break

We got you for the motel job and were talking to your friend Bello Now you don’t want to have to go back to jail, be a nice fellow”

“You’ll be doing society a favor

That son of a bitch is brave and getting braver We want to put his ass in the stir

We want to pin this trip murder on him He ain’t no gentleman Jim”

1. Rubin could take a man out with just one punch He never did like to talk about it all that much It’s my work he’d say, I do it for pay

And when it’s over I’d just as soon go on my way

Up to some paradise

Where the trout streams flow and the air is nice And ride a horse along a trail

But then they took him to the jail house Where they try to make a man into a mouse

1. All of Rubin’s card were marked in advance

The trial was a pig-circus, he never had a chance

The judge made Rubin’s witnesses drunkards from the slums To the white folks who watched he was a revolutionary bum

But to the black folks he was a crazy nigger No one doubted that he pulled the trigger And though they could not produce the gun

The D.A. said he was the one who did the deed And the all-white jury agreed

1. Rubin Carter was falsely tried

The crime was murder *one*, guess who testified? Bello and Bradley and the both badly lied

And the newspapers all went along for the ride

How can the life of such a man

Be in the palm of some fool’s hand? To see him obviously framed

Couldn’t help but be ashamed to live in a land Where justice is a game

1. Now all the criminal in their coats and their ties Are free to drink martinis and watch the sun rise While Rubin sits like Buddha in a ten foot cell And innocent man in a living hell

That’s the story of the Hurricane

But it won’t be over till they clear him name And give him back the time he’s done

Put in a prison cell but one time he could’ve been The champion of the world

#### Knockin’ on heaven’s

**24**

**door**

**Bob Dylan**

*MTV unplugged*

#### Blowin’ in the wind

*The freewheelin*

**25**

**Bob Dylan**

*G D Am*



2

*D*

⇥⇥◦

•

*G*

◦◦◦

*A*

⇥◦ ◦

◦◦

•• ••

⇥⇥◦

•

⇥◦ ◦

•• •• *D*

••• •• •

*G A*

•••

*D*

*C* 1. How many roads must a man walk down

⇥ ◦ ◦

•

Before you call him a man?

•

*D G A*

*D G A D*

How many seas must a white dove sail

•

*G D Am*

*D G A*

1. Mama take this badge off of me

Before she sleeps in the sand?

*G D C*

*D G A D*

I can’t use it anymore

*(Yes and)* how many times must the cannon balls fly

*G D Am*

*D G A*

It’s getting dark, too dark to see

Before they’re forever banned?

*G D C G A D G*

I feel I’m knockin’ on heaven’s door *The answer my friend is blowin’ in the wind*

*G D Am*

*G A D*

*Knock, knock, knockin’ on heaven’s door*

*The answer is blowin’ in the wind*

*G D C*

*Knock, knock, knockin’ on heaven’s door*

*G D Am*

1. *(Yes and)* how many years can a mountain exist

Before it is washed to the seas?

*Knock, knock, knockin’ on heaven’s door*

*G D C*

*Knock, knock, knockin’ on heaven’s door*

1. Mama put my guns in the ground I can’t shoot them anymore

That long black cloud is coming down I feel I’m knockin’ on heaven’s door

1. Mama wipe the blood from my face I’m sick and tired of the war

Got a feeling that’s hard to trace

I feel I’m knockin’ on heaven’s door

*(Yes and)* how many years can some people exist Before they’re allowed to be free?

*(Yes and)* how many times can a man turn his head And pretend that he just doesn’t see?

3. *(Yes and)* how many times must a man look up Before he can see the sky?

*(Yes and)* how many ears must one man have Before he can hear people cry

*(Yes and)* how many deaths will it take till he knows That too many people have died?

#### No woman, no cry

**30**

**Bob Marley**

*Legend*

#### Redemption song

**Bob Marley**

**31**

*Legend*

*C G Am F G C Am Em*

⇥ •◦•◦

◦◦◦

•

⇥◦•••◦ 1◦•••◦◦

◦◦◦

•

⇥ •◦•◦ ⇥◦•••◦ ◦••◦◦◦

• • •

*C G Am F*

• • •

*D*

*No woman, no cry*

*C G C G*

*No woman, no cry*

⇥⇥◦

•••

*(*⇥*2)*

*G Em*

1. *C* Said I *G* member *Am* we used to sit

re when

*C*

*F* 1. Old pirates, yes, they rob I

*C G Am*

*G Am F*

Sold I to the merchant ships

In the government yard in Trenchtown *G Em*

*C*

*G Am F*

Minutes after they took I

Oba, ob-serving the hypocrites

*C*

1. *G Am*

*G Am*

From the bottomless pit

As they would mingle with the good people we

*F*

*G Em*

meet

But my hand was made strong

*C G Am*

Good friends we have had, oh good friends we’ve lost

By the hand of the Almighty

*G Em*

Along the way

In this bright future, you can’t forget your past So dry your tears I say

We forward in this generation

*D*

Triumphantly

*G CWon’t you help to*

*sing*

1. Said I remember when we used to sit *D G*

*These songs of freedom?*

In the government yard in Trenchtown

And then Georgie would make the fire light

*’Cause C l I D have Em C*

*D G*

*al ever*

Log wood burnin’ through the night

Then we would cook corn meal porridge Of which I’ll share with you

My feet is my only carriage

So I’ve got to push on through But while I’m gone

*C G*Everything’s gonna alright

be

*Redemption songs (*⇥*2)*

2. Emancipate yourselves from mental slavery None but ourselves can free our minds Have no fear for atomic energy

’Cause none of them can stop the time

How long shall they kill our prophets While we stand aside and look?

Yes, some say it’s just a part of it

We’ve got to fulfill the book

*Am F G*

Everything’s gonna be alright (⇥4)

**Booze Brothers**

**35**

**I want sex**

*Elevator*

#### . . . Baby one more

**36**

**time**

**Britney Spears**

*Baby one more time*

*D*



*D*

⇥⇥◦

*G*

◦◦◦

*A*

⇥◦ ◦

*F# Bm D E*



*Bm*

••• •• •

*G D*

•••

*A*

2◦••

* ◦◦ 2⇥◦

•••◦ ⇥⇥◦

•••

◦•••◦◦

1. Sweet is the feeling when love is in the air
2. *G D A*
3. Oh baby baby

Dream of a white gown by my side

*F# D*

1. *G D A*

How was I supposed to know

That’s what you read in your magazines

1. *F#*

*D G A D*

That something wasn’t right here

But all you have to fear is when I say to you

*D G D A Bm*

*I want sex behind a gas tank*

Oh baby baby

*D G A D*

*F# D*

*I want sex behind a gas tank*

I shouldn’t have let you go

1. *G D A*
2. *F#*

*I want sex behind a gas tank*

And now you’re out of sight, yeah

*D G A D*

*Bm F#*

*I want to fuck you behind a gas tank*

Show me how you want it to be

*D E*

1. Sweet is the feeling when love is in the air I’d like to pray oh for you

Sweet little life in your head

But now reality is when I say to you

Tell me baby, cuz I need to know now!

*F#*

That’s because

*Bm F#*

*My loneliness is killin’ me* (and I)

*#*

*D E F*

*I must confess, I still believe* (still believe)

*I want sex behind a gas tank (*⇥*3)*

*Bm F#*

*I want a great shag behind a gas tank*

*When I’m not with you I lose my mind*

*D*

*Give me a sign*

*E F#*

*.. . Hit me baby one more time!*

* 1. Oh baby, baby

The reason I breathe is you Boy you’ve got me blinded

Oh pretty baby

There’s nothing that I wouldn’t do It’s not the way I planned it

Show me how you want it to be

Tell me baby, cuz I need to know now That’s because

* 1. Oh baby baby

How was I supposed to know Oh pretty baby

I shouldn’t have let you go

I must confess that my loneliness Is killin’ me now

Don’t you know I still believe That you will be here

To give me a sign

Hit me baby one more time

#### Here comes my baby

**52**

**Cat Stevens**

*Matthew and son*

#### My lady d’Arbanville

**53**

**Cat Stevens**

*Mona bone jakon*

*G D C*



*G D*

*Em D Bm*

◦◦◦

•• •

⇥⇥◦

•••

⇥ ◦ ◦

••

•

◦ ◦◦◦ ⇥⇥◦

••

•••

2⇥◦

•••◦

*C G D*

*My lady d’Arbanville Em*

1. In the midnight moonlight I

*C D G*

*D C D*

*D Why do you sleep so still?*

Will be walking a long and lonely mile

*G D C G D*

*Em I’ll wake you tomorrow*

And every time I do

*C D*

*G D C D Bm*

I keep seeing this picture of you

*And you will be my fill*

*D G D C Em*

*Here comes my baby*

*D G D C*

*Yes, you will be my fill*

1. My lady d’Arbanville

*Here she comes now*

*D G D C D*

Why does it grieve me so?

*And it comes as no surprise to me*

1. *D* But your heart seems so silent

*With another guy*

1. *G D C*

*Here comes my baby*

Why do you breathe so low? (⇥2)

1. My lady d’Arbanville

*D G D C*

*Here she comes now*

You look so cold tonight

*D G D C D*

*Walking with a love, with a love that’s all so fine*

Your lips feel like winter

1. *D G D C D G*

*Never could be mine, no matter how I try*

1. You never walk alone

And you’re forever talking on the phone I’ve tried to call you names

But every time it comes out the same

1. I’m still waiting for your heart

Cause I’m sure that some day it’s gonna start You’ll be mine to hold each day

But ’till then, this is all that I can say

Your skin has turned to white (⇥2)

1. La lala lalala *(ahah ah ahah)* La lalala la la *(ahah ah ahah)* Lala la lalalala *(ahah ah ahah)* Lalalala lala *(ah)* (⇥2)
2. My lady d’Arbanville Why does it grieve me so?

But your heart seems so silent Why do you breathe so low? (⇥2)

1. I loved you my lady

Though in your grave you lie I’ll always be with you

This rose will never die (⇥2)

#### Father and son

**54**

**Cat Stevens**

*Tea for the tillerman*

*G D C Am*

5. All the times, that I’ve cried Keeping all the things I knew inside And it’s hard

But it’s harder to ignore it

◦◦◦

•

⇥⇥◦

•

• ⇥ •◦•◦ ⇥◦•••◦

If they were right, I’d agree

•

*Em*

◦ ◦◦◦

••

*G*

• • •

*D*

But it’s them, they know, not me Now there’s a way, and I know

I have to go away

I know I have to go

1. It’s not time to make a change
   1. *Am*

Just relax, take it easy

*G Em*

You’re still young, that’s your fault

*Am D*

There’s so much you have to know

Find a girl, settle down

If you want, you can marry Look at me, I am old

But I’m happy

1. I was once like you are now And I know that it’s not easy To be calm when you’ve found Something going on

But take your time, think a lot Think of everything you’ve got

For you will still be here tomorrow

*D G*

But your dreams may not

1. How can I try to explain? When I do, he turns away again And it’s always been the same Same old story

From the moment I could talk I was ordered to listen

Now there’s a way, and I know

* 1. *G*

That I have to go away

*D C G*

I know, I have to go

1. It’s not time to make a change Just sit down

And take it slowly

You’re still young, that’s your fault There’s so much you have to go through

Find a girl, settle down

If you want, you can marry Look at me, I am old

But I’m happy

**Cat Stevens**

**55**

**Sad Lisa**

*Tea for the tillerman*

**Cat Stevens**

*Tea for the tillerman*

**56**

**Wild world**

*Em D C A*

*Am D7 G C*

◦ ◦◦◦ ⇥⇥◦

•• •

• ⇥ •◦•◦ ⇥◦•••◦

⇥◦•••◦ ⇥⇥◦•••

◦◦◦

•

⇥ •◦•◦

• •

*B F Dm E*

• • •

*G7 D*

2⇥◦•••◦

1◦•••◦◦ ⇥⇥◦• • ⇥⇥◦• • •◦◦◦• ⇥⇥◦• •

*Em D C*

• • • •

*Am D7 G*

1. She hangs her head and cries in my shirt

1. Now that I’ve lost everything to you
2. *Em D G*

*G C F*

She must be hurt very badly

You say you wanna start something new

*D Em A*

*F Dm E*

Tell me what’s making you sad - ly?

And it’s breaking my heart you’re leaving

*Em A D C E*

Open your door, don’t hide in the dark

Baby, I’m grievin’

*D Em D G*

You’re lost in the dark, you can trust me

But if you want to leave, take good care

*D Em La*

’cause you know that’s how it must be

Hope you have a lot of nice things to wear

*Em A B Em G7*

*Lisa, Lisa, sad Lisa, Lisa*

1. Her eyes like windows tricklin’ rain

But then a lot of nice things turn bad, out there

*C G Am F*

*Oh baby, baby, it’s a wild world*

Upon her pain getting deeper

*G F C*

*It’s hard to get by, just upon a smile*

Though my love wants to relieve her She walks alone from wall to wall

Lost in a hall, she can’t hear me

Though I know she likes to be near me

% # , . . .f . .f . . .

.

. . .

. o . . f

.

*C G Am F*

*Oh baby, baby, it’s a wild world*

*G F C D E*

*I’ll always remember you like a child, girl*

* 1. You know I’ve seen a lot of what the world can do And it’s breaking my heart in two

Because I never want to see you sad, girl Don’t be a bad girl



% # q

% # . .f . .f . o o

. . . . . .f . . . o

. . . . . . . . . . . . .f . . . . . . .

But if you want to leave, take good care Hope you make a lot of nice friends out there

But just remember there’s a lot of bad, out there

% # . . .f o o . . . . . .f . . . o o

* 1. She sits in a corner by the door There must be more I can tell her If she really wants me to help her

I’ll do what I can to show her the way And maybe one day I will free her Though I know no one can see her

**Coldplay**

**59**

**Paradise**

*Mylo Xyloto*



3

**Crash Test Dummies**

*God shu ed his feet*

**60**

**Mmm mmm**

*Dm B˜ F C*

*C Em F*

⇥⇥◦

•

* 1⇥◦

•

•

•••

◦ 1◦

◦◦ ⇥

•• •

•

•

◦•◦

⇥ •◦•◦ ◦••◦◦◦ 1◦•••◦◦

*Gm C4*

*G Am A˜ Bm*

3◦ ◦◦◦

◦ ◦◦◦

◦◦◦

•

⇥◦•••◦ 4◦•••◦◦ 2⇥◦•••◦

••

*Dm B˜*

•• • •

1. When she was just a girl

intro: *Em Bm Em Bm F G F G (*⇥*2)*

*F C*

She expected the world

*Am G C*

*Dm B˜*

1. Once there was this kid who

But it flew away from her reach

*F C G C*

*F C* Got into an accident and couldn’t come to school

So she ran away in her sleep

*F G C*

But when he finally came back

*Gm B˜ G C F C G*

*Dreamed of para, para,*

*paradise*

His hair had turned from black into bright

white

*F C A˜ C*

*Para, para,*

*paradise*

He said that it was from when

*Gm B˜*

*A˜ C4 F*

*Para, para,*

*paradise*

The cars had smashed so hard

*F C Em*

*Bm Em*

*Bm F G*

*Every time she closed her eyes*

*Mmmm mmmm mmmm mmmm mmmm mmmm*

*F G*

1. When she was just a girl She expected the world

But it flew away from her reach And bullets catch in her teeth

*Dm B˜*

*mmmm mmmm (*⇥*2)*

1. Then there was this girl who

Wouldn’t go to change with the girls in the change room

But when they finally made her

They saw birthmarks all over her body

Life goes on, it gets so heavy

*F C* She couldn’t quite explain it

The wheel breaks the butterfly

They’d always just been there

*Gm C*

Every tear, a waterfall

*B˜ F*

*C Dm C G*

In the night, the stormy night, she closed her eyes

Both girl and boy were glad

*B˜ F C*

*Dm C G*

In the night, the stormy night, away she flies

One kid had it worse than that

*B˜ F C*

1. ’Cause then there was a boy whose

Still lying underneath the stormy skies

*B˜m F*

*C* Parents made him come right home directly after

She said, oh oh, oh oh oh oh, I know the sun’s set to rise

school

And when they went to their church

They shook and lurched all over the church floor He couldn’t quite explain it

They’d always just gone there

#### Bad moon rising

**61**

**Creedence Clearwater Revival**

*Green River*

**Damien Rice**

**62**

**Cannonball**

*O*

*D A G*



*D*

*A*

*B˜m F#*

*C# G#*

⇥⇥◦

•••

⇥◦ ◦

•••

◦◦◦

•• •

1⇥◦

•••◦ 2◦

•••◦◦ 4⇥◦

•••

◦ 4◦

•••◦◦

*G D D#m7*

1. I see a bad moon a rising

6⇥◦

◦•◦

*D A G D* •

I see trouble on the way

*D A G D*

I see earthquakes and lightnings

1. *B˜m*

*F# C# G#*

*D A G D*

Still a little bit of your taste in my mouth

I see bad times today

*B˜m*

*F# C# G#*

*G B m*

Still a little bit of you laced with my doubt

*Don’t go around tonight*

*D*

*˜ F#*

Still a little hard to say

*C# G#*

*Well, it’s bound to take your life*

*D#m7 G#*

*A G D*

What’s going on

*There’s a bad moon on the rise*

1. I hear hurricanes blowing

I know the end is coming soon I fell rivers over flowing

I hear the voice from rage and ruin

1. Still a little bit of your ghost, your witness Still a little bit of your face I haven’t kissed You step a little closer each day

and I can’t say what’s going on

*C# F# G#*

*Stones taught me to fly*

*Don’t go around tonight*

*C# F# G#*

*Love taught me to lie*

*Well, it’s bound to take your life There’s a bad moon on the rise*

1. Hope you got your things together

*C# F# G#*

*Life taught me to die*

*So it’s not D#m7 to fall*

*hard*

*F# G#*

*B˜m*

Hope you are quite prepared to die Looks like we’re in for nasty weather One eye is thaking for an eye

*Don’t go around tonight*

*Well, it’s bound to take your life There’s a bad moon on the rise*

*When you float like a cannonball*

* 1. Still a little bit of your song in my ear

Still a little bit of your words I long to hear You step a little closer to me

So close that I can’t see what’s going on

*Stones taught me to fly Love taught me to cry*

*So come on courage, teach me to be shy ’Cause it’s not hard to fall*

*And I don’t want to scare her*

*It’s not hard to fall And I don’t wanna lose*

*It’s not hard to grow*

*When you know that you just don’t know*

#### Hotel California

**67**

**Eagles**

*Hotel California*

*Bm F# A E*

* 1. So I called up the captain “Please bring me my wine”

“We haven’t had that spirit here Since nineteen sixty-nine”

And still those voices are calling from

2⇥◦

*G D*

•••◦ 2◦

•••◦◦ ⇥◦

◦ ◦

•••

•••◦◦

Far away

Wake you up in the middle of the night Just to hear them say

◦◦◦

•

⇥⇥◦

• •

*Welcome to the Hotel California*

• • •

intro: *Bm F# A E G D Em F#* (⇥2)

1. *Bm* On a dark desert highway

*F#* Cool wind in my hair

*A* Warm smell of colitas

*E* Rising up through the air *G* Up ahead in the distance *D* I saw a shimmering light

*Em* My head grew heavy and my sight grew dim

*F#* I had to stop for the night

1. There she stood in the doorway I heard the mission bell

And I was thinking to myself

This could be heaven or this could be hell Then she lit up a candle

And she showed me the way

There were voices down the corridor I thought I heard them say

*Such a lovely place* (such a lovely place)

*Such a lovely face*

*They livin’ it up at the Hotel California What a nice surprise* (what a nice surprise) *Bring your alibis*

1. Mirrors on the ceiling

The pink champagne on ice *(and she said)*

“We are all just prisoners here Of our own device”

And in the master’s chambers They gathered for the feast

They stab it with their steely knives But they just can’t kill the beast

1. Last thing I remember

I was running for the door

I had to find the passage back To the place I was before “Relax” said the nightman

“We are programmed to receive You can check out anytime you like But you can never leave”

*G D*

*Welcome to the Hotel California*

*Em*

*Such a lovely place* (such a lovely place)

*F#*

*Such a lovely face*

*G D*

*Plenty of room at the Hotel California*

*Em*

*Any time of year* (any time of year)

*F#*

*You can find it here*

3. Her mind is Tiffany twisted She got the Mercedes bends

She got a lot of pretty, pretty boys That she calls friends

How they dance in the courtyard Sweet summer sweat

Some dance to remember Some dance to forget

**Eddie Vedder**

**68**

**Guaranteed**

*Into the wild*

*G Bm*



*G*

*G7 Am7 C*

*D D4*

3◦•••◦◦ 2⇥◦•••◦ •◦◦◦• ◦◦ ◦•◦ ⇥

•◦•◦ ⇥⇥◦•

◦◦◦ ◦

•

• • •

*Bm*

• ••

1. On bended knee is no way to be free

*G7 Am7*

Lifting up an empty cup, I ask silently

*C G*

All my destinations will accept the one that’s me

*D*

So I can breathe . . .

*D4 D D4*

1. Circles they grow and they swallow people whole

Half their lives they say goodnight to wives they’ll never know A mind full of questions and a teacher in my soul

And so it goes . . .

1. Don’t come closer or I’ll have to go Holding me like gravity are places that pull

If ever there was someone to keep me at home It would be you . . .

1. Everyone I come across in cages they bought

They think of me and my wandering but I’m never what they thought I’ve got my indignation but I’m pure in all my thoughts

I’m alive . . .

1. Wind in my hair, I feel part of everywhere Underneath my being is a road that disappeared

Late at night I hear the trees, they’re singing with the dead Overhead . . .

1. Leave it to me as I find a way to be Consider me a satellite, forever orbiting

I knew all the rules but the rules did not know me Guaranteed . . .

#### Crocodile rock

**73**

**Elton John**

*Crocodile Rock*

#### Can you feel the love tonight?

**74**

**Elton John**

*The Lion King*

*G Em C D*



3

◦◦◦

•

◦ ◦◦◦ ⇥

••

•◦•◦ ⇥⇥◦• •

*C G Em*

• • • •

⇥ •◦•◦

◦◦◦

•

◦ ◦◦◦

••

*A7 D7*

• • •

⇥◦ ◦ ◦ ⇥⇥◦ •

*F D Am*

• • • •

*G*

1◦•••◦◦ ⇥⇥◦

•••

⇥◦•••◦

1. I remember when rock was young

*Em C G*

Me and Susie had so much fun 1. There’s a calm surrender

*C C G*

Holding hands and skimming stones

*D*

To the rush of day

*C G*

Had an old gold Chevy and a place of my own When the heat of the rolling world

*Am D*

But the biggest kick I ever got

Can be turned away

*C G*

Was doing a thing called the *crocodile rock*

An enchanted moment

*C G*

While the other kids were Rocking round the clock And it sees me through

We were hopping and bopping to the *crocodile rock C Em*

It’s enough for this restless warrior

*Em F D*

*Well crocodile-rocking is something shocking*

Just to be with you

*A7 G*

*D Em C*

*When your feet just can’t keep still*

*And can you feel the love tonight?*

*D7 G*

*G C D*

*I never knew me a better time and I guess I never will*

*It is where we are*

*C G Em G C*

*Oh, Lawdy mama those Friday nights*

*It’s enough for this wide-eyed wanderer*

*Am G C D*

*When Susie wore her dresses tight*

*And the crocodile-rocking was out of Cght*

*si*

*G Em*

*La, la la la la la*

*C D*

*That we got this far*

*And can you feel the love tonight? How it’s laid to rest?*

*It’s enough to make kings and vagabonds*

*La la la la la, la la la la la*

1. But the years went by and the rock just died Susie went and left us for some foreign guy Long nights cryin’ by the record machine Dreaming of my Chevy and my old blue jeans

But they’ll never kill the thrills we’ve got Burning up to the *crocodile rock* Learning fast as the weeks went past

We really thought that the *crocodile rock* would last

*Am G C G*

*lieve the ver bes*

*Be y t*

2. There’s a time for everyone If they only learn

That the twisting kaleidoscope Moves us all in turn

There’s a rhyme and reason To the wild outdoors

When the heart of this star-crossed voyager Beats in time with yours

**Elvis Presley**

**75**

**Love me tender**

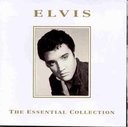
*Best-of*

**Elvis Presley**

*Single*

**76**

**Don’t be cruel**

*G A7*

*D7/4 D7*

*A D G*

◦◦◦

•• •

⇥◦ ◦

• •

◦ ⇥⇥◦

• •

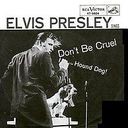
•

⇥⇥◦

•••

⇥◦

•••



*D*

◦ ⇥⇥◦

••• ••

◦◦◦

•

*B7 Em C E7*

•••◦•

⇥

◦ ◦◦◦ ⇥

•• ••

◦•◦ ◦•

◦•◦◦

1. You know I can be found Sitting home all alone

*G*

*G A7*

If you can’t come around

1. Love me tender, love me sweet *D*

*D7/4 D7 G*

At least please telephone

Never let me go

*Em A D*

*G A7*

You have made my life complete

Don’t be cruel, to a heart that’s true

1. Baby if I made you mad

*D7/4 D7 G*

And here I love you so

*G B7 Em G7*

*Love me tender, love me true*

For something I might have said Please let’s forget the past

The future looks bright ahead

*C G*

*All my dreams fulfil*

Don’t be cruel, to a heart that’s true

*G E7 A7*

*For my darlin’ I love you G A*

*D7/4 D7 G*

*I don’t want no other love*

*And I always will*

1. Love me tender, love me long Take me to your heart

For it’s there that I belong And I’ll never part

1. Love me tender, love me dear Tell me your are mine

I’ll be yours through all the years Till the end of time

1. When at least my dreams come true Darling this is know

Happiness will follow you Everywhere you go

*G A D*

*Baby it’s still you I’m thinking of*

1. Don’t stop thinking of me Don’t make me feel this way Come on, over here and love me

You know what I want you to say Don’t be cruel to a heart that’s true

*Why should we be apart?*

*I really love you baby, cross my heart*

1. Let’s walk up to the preacher And let us say, “I do”

Then you’ll know you have me And I’ll know I’ll have you too

Don’t be cruel, to a heart that’s true

*I don’t want no other love*

*Baby it’s still you I’m thinking of*

Don’t be cruel, to a heart that’s true (⇥2)

*I don’t want no other love*

*Baby it’s still you I’m thinking of*

#### Somebody that I used to know

**87**

**Gotye**

*Making Mirrors*

*Dm C B*



*Dm*

5⇥◦•••◦ 3⇥◦•••◦ 2⇥◦•••◦

*C Dm C Dm C Dm C*

1. Now and then I think of when we were together Like when you said you felt so happy you could die Told myself that you were right for me

But felt so lonely in your company

But that was love and it’s an ache I still remember

1. You can get addicted to a certain kind of sadness Like resignation to the end, always the end

So when we found that we could not make sense Well you said that we would still be friends

But I’ll admit that I was glad that it was over

*Dm C B C*

*But you didn’t have to cut me off*

*Make out like it never happened and that we were nothing And I don’t even need your love*

*But you treat me like a stranger and that feels so rough You didn’t have to stoop so low*

*Have your friends collect your records and then change your number I guess that I don’t need that though*

*Now you’re just somebody that I used to know*

1. Now and then I think of all the times you screwed me over But had me believing it was always something that I’d done

And I don’t wanna live that way reading into every word you say

You said that you could let it go and I wouldn’t catch you hung up on somebody that you used to know

#### American idiot

**88**

**Green Day**

*American idiot*

*A˜5*

*D˜5*

*G˜5*

*E˜5*

4◦ ⇥⇥⇥ 4⇥◦

••

⇥⇥ 2◦

••

⇥⇥⇥ 6⇥◦ ⇥⇥

•• ••

1. Don’t wanna be an American idiot

*A˜5 D˜5 G˜5 D˜5 A˜5 G˜5*

Don’t want a nation under the new media

*A˜5 D˜5 G˜5 D˜5 A˜5 G˜5*

And can you hear the sound of hysteria?

*A˜5 D˜5 G˜5 D˜5 A˜5 G˜5*

The subliminal mind fuck America

*A˜5 D˜5 G˜5 D˜5 A˜5 G˜5*

*D˜5*

*Welcome to a new kind of tension*

*A˜5*

*All across the alien nation*

*E˜5 A˜5*

*Where everything isn’t meant to be okay*

*D˜5*

*Television dreams of tomorrow*

*A˜5*

*We’re not the ones who are meant to follow*

*E˜5*

*For that’s enough to argue*

1. Well maybe I am the faggot America I’m not a part of a redneck agenda Now everybody do the propaganda And sing along to the age of paranoia
2. Don’t want to be an American idiot One nation controlled by the media Information age of hysteria

It’s going out to idiot America

#### Boulevard of broken

**89**

**dreams**

**Green Day**

*American idiot*

5. I walk this empty street

On the Boulevard of Broken Dreams Where the city sleeps

And I’m the only one and I walk A . . .

*F#5 A5 E5 B5*

2◦

**90**

*D5 C#5*

⇥⇥⇥ 5◦

••

⇥⇥⇥ 7⇥◦

••

⇥⇥ 7◦

••

⇥⇥⇥

••

#### Minority

**Green Day**

*Warning*

5⇥◦

⇥⇥ 4⇥◦ ⇥⇥

•• ••

*C F G Am*

*F#5 A5*

⇥ •◦•◦ 1◦•••◦◦

◦◦◦

•

⇥◦•••◦

1. I walk a lonely road

*E5*

*B5*

• • •

The only one that I have

*C F G F*

*F#5 A5*

*I wanna be the minority*

Ever known. Don’t know where it goes

*C F G F*

*E5 B5*

*I don’t need your authority*

But it’s home to me and I walk

*#*

*C F G F*

*F 5 A5 E5 B5*

*Down with the moral majority*

Alone

*C F G C*

*’cause I wanna be the minority*

1. I walk this empty street

On the Boulevard of Broken Dreams Where the city sleeps

1. I *C* edge a*G* giance *F* the unde *C*orld

*C G F G*

pl lle to rw

One nation under dog there of which I stand alone

fac cr su m

And I’m the only one and I walk

Alone

A *C* e in the *G* owd, un*F* ng, against the *C* ob

*C F G C*

*A5 E5*

Without a doubt, singled out, the only way I know

I walk alone, I walk alone

*B5*

*Am F C*

I walk alone, I walk a . . .

Stepped out of the line

*D5 A5 E5 B5*

*Am F G*

*My shadow’s the only one that walks beside me*

Like a sheep runs from the herd

*D5 A5 E5 B5*

*Am F C*

*My shallow heart’s the only thing that’s beating*

Marching out of time

*D5 A5 E5 B5*

*Am F G*

*Sometimes I wish someone out there will find me*

To my own beat now

*D5 A5 C#5*

*’Til then I walk alone*

Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah

1. I’m walking down the line That divides me somewhere in My mind. On the border line Of the edge and where I walk Alone
2. Read between the lines

What’s fucked up and everything’s Alright. Check my vital signs

To know I’m still alive and I walk Alone

Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah Ah-ah, Ah-ah

1. One light, one mind, flashing in the dark

Blinded by the silence of a thousand broken hearts “For crying out loud”, she screamed unto me

A free for all, fuck ’em all, you are your own sight

#### Taylor

**104**

**Jack Johnson**

*On and on*



*C*

*C G Am F*

1. Such a tough enchilada Filled up with nada

Giving what she gotta give to get a dollar bill

Used to be a limber chicken

⇥ •◦•◦

◦◦◦

•

⇥◦•••◦ 1◦•••◦◦

Time’s been a ticking

• • •

1. They say Taylor was a good girl

*G*

Never one to be late

Now’s she’s finger licking to the man

With the money in his pocket Flying in his rocket

*Am F*

*C G Am F*

Only stopping by on his way to a better world

Complain, express ideas in her brain

Working on the night shift Passing out the tickets

You’re gonna have to pay her if you want to park here

Well mommy’s little dancer has Quite a little secret

Working on the streets now, never gonna keep it

It’s quite an imposition and Now shes only wishing

That’s he would have listened to the words they said

. . . poor Taylor

If Taylor finds a better world Then Taylor’s gonna run away

*C G*

*She just wanders around*

*Am F*

*Unaffected by*

*The winter winds and She’ll pretend that*

*She’s somewhere else So far and clear*

*About two thousand Miles from here*

1. Peter Patrick pitter Patters on the window

But sunny silhouette won’t let him in

Poor old Petes got nothing Because he’s been falling

Somehow sunny knows just where he’s been

He thinks that singing on Sunday Is gonna save his soul

Now that Saturday is gone

Sometimes he thinks that he’s On his way

But I can see . . . that his break lights are on

#### I’m yours

**105**

**Jason Marz**

*I’m yours*



*B*

*B F#*

*G#m E*

*I won’t hesitate no more, no more It cannot wait I’m sure*

*There’s no need to complicate Our time is short*

*This is our fate, I’m yours*

2⇥◦

•••

◦ 2◦

•••◦◦ 3◦

◦◦◦ ◦

••

•••◦◦

*Well no no, well open up your mind and see like me Open up your plans and damn you’re free*

1. Well you done done me and you bet I felt it

*F#*

I tried to be chill but you’re so hot that I melted

*G#m*

I fell right through the cracks

*E*

And now I’m trying to get back

*B*

Before the cool done run out

I’ll be giving it my best

*F#*

Nothing’s going to stop me but divine intervention

*G#m E*

*Look into your heart and you’ll find love love love love Listen to the music of the moment maybe sing with*

*me*

*I like peaceful melodies*

*It’s your God-forsaken right to be loved love loved love love*

*I won’t hesitate no more*

*Oh no more, no more, no more*

I reckon it’s again my turn to win some or learn some

*B F#*

*G#m*

*It’s your God-forsaken right to be loved, I’m sure*

*I won’t hesitate no more, no more There’s no need to complicate*

*E*

*It cannot wait, I’m yours*

*B*

*B F# G#m E*

*F#*

*Our time is short*

*This is our fate, I’m yours*

*Well open up your mind and see like me*

*G#m*

*Open up your plans and damn you’re free*

*E*

*Look into your heart and you’ll find love love love*

*B*

*Listen to the music of the moment come and dance*

*F#*

*with me*

*G#m*

*I like one big family*

*E B*

*It’s your God-forsaken right to be loved love love love*

*B F# G#m*

*So I won’t hesitate no more, no more*

*E*

*It cannot wait I’m sure*

*B F#*

*There’s no need to complicate*

*G#m*

*Our time is short*

*E*

*This is our fate, I’m yours*

*B F# G#m E*

1. I’ve been spending way too long checking my tongue in the mirror

And bending over backwards just to try to see it clearer

But my breath fogged up the glass And so I drew a new face and laughed

I guess what I’m saying is there ain’t no better reason

To rid yourself of vanity and just go with the seasons It’s what we aim to do

Our name is our virtue

#### The wind cries Mary

**108**

**Jimi Hendrix**

*Are you experienced*

*E˜ E*

*F E˜\* E\* F\* C*

*B˜ F\*\**

6⇥◦ ⇥ 7⇥◦

⇥ 8⇥◦

⇥ 8⇥ ◦◦⇥⇥ 9⇥ ◦◦⇥⇥ 9⇥ ••⇥⇥ 3⇥◦

◦ 1⇥◦ ◦ 1◦ •◦◦

••• •••

*G B˜\* A˜ D˜*

••• • • •

•••

••• ••

3◦•••◦◦ 6◦•••◦◦ 4◦•••◦◦ 9◦•••◦◦

intro: 4 *E˜ E F E˜\* E\* F\** (⇥2)

*C B˜ F\*\**

1. After all the jacks are in their boxes

*C B˜ F\*\**

And the clowns have all gone to bed

*C B˜ F\*\**

You can hear happiness staggering on down the street

*G B˜\* E˜ E F*

Footsteps dressed in red

*G B˜\* E˜ E F E˜\* E\* F\**

And the wind whispers Mary

1. A broom is drearily sweeping

Up the broken pieces of yesterday’s life Somewhere a queen is weeping Somewhere a king has no wife

And the wind cries Mary

*F E˜ B˜\* A˜* (⇥3)

*G B˜\* D˜ F*

1. The traffic lights turn blue tomorrow And shine the emptiness down on my bed The tiny island sags downstream

Cause the life that lived is dead And the wind screams Mary

1. Will the wind ever remember

The names it has blown in the past

With its crutch, its old age, and its wisdom It whispers no, this will be the last

And the wind cries Mary

#### Working class hero

**111**

**John Lennon**

*Plastic ono band*

*Am*



*Am*

⇥◦•••◦

*G*

◦◦◦

•• •

*D*

⇥⇥◦

•••

*G Am*

1. As soon as you’re born they make you feel small

*Am G Am*

By giving you no time instead of it all

*Am G Am*

Till the pain is so big you feel nothing at all

*Am G D Am*

*A working class hero is something to be (*⇥*2)*

1. They hurt you at home and they hit you at school They hate you if you’re clever and they despise a fool Till you’re so fucking crazy you can’t follow their rules
2. When they’ve tortured and scared you for twenty odd years Then they expect you to pick a career

When you can’t really function you’re so full of fear

1. Keep you doped with religion and sex and TV

And you think you’re so clever and classless and free But you’re still fucking peasants as far as I can see

1. There’s room at the top they are telling you still But first you must learn how to smile as you kill If you want to be like the folks on the hill

If you want to be a hero well just follow me (⇥2)

**Linkin Park**

**129**

**Numb**

*Meteora*

*Em C G D B*



2

*Em*

◦ ◦◦◦ ⇥

•• ••

◦•◦

◦◦◦

•• •

⇥⇥◦

•••

2⇥◦

◦

•••

*C*

1. I’m tired of being what you want me to be

*G D*

Feeling so faithless lost under the surface

*Em C*

I don’t know what you’re expecting of me

*G D C D*

Put under the pressure of walking in your shoes

*(Caught in the undertone just caught in the undertone)*

*Em G C D*

Every step I take is another mistake to you

*(Caught in the undertone just caught in the undertone)*

*Em C G*

*I’ve become so numb I can’t feel you there*

*D Em*

*I’ve become so tired so much more aware*

*C G*

*I’ve becoming this all I want to do*

*D Em*

*Is be more like me and be less like you*

1. Can’t you see that you’re smothering me Holding too tightly afraid to lose control Cause everything that you thought I would be Has fallen apart right in front of you

*(Caught in the undertone just caught in the undertone)* Every step that I take is another mistake to you *(Caught in the undertone just caught in the undertone)* And every second I waste is more than I can take

*D*

And I know

*Em G Em D C*

I may end up fail - ing too

*D*

But I know

*B*

You were just like me with someone disappointed in you

I’ve become so numb I can’t feel you there Is everything what you want me to be

I’ve become so numb I can’t feel you there Is everything what you want me to be

#### Out of time man

**131**

**Mano Negra**

*King of bongo*

*C Dm F A*



*Dm*

⇥ •◦•◦ ⇥⇥◦• • 1◦•••◦◦ ⇥◦•••◦

•

•

*C F C*

1. I’m walking out for love

*Dm C F C*

I’m walking bad really down like a cool breeze

*Dm C F C*

I’m gonna be late again, “Driver, wait for me, please!”

*Dm C F C*

I’m running all in vain, trying to catch this \*\*\*ing train

1. Time don’t fool me no more

I throw my watch to the floor, it’s so lazy Time don’t do it again

Now I’m stressed and strained with anger and pain in the subway train

1. Now it’s half past two *(Long gone the rendez-vous)* Now it’s half past three *(Time made a fool out of me)* Now it’s half past four *(Baby can’t you see)*

No use in waiting no more *(It’s a timing tragedy)*

*A*

1. I think it’s nine when the clock says ten

This girl wont’ wait for the out of time, out of time man

#### Bongo Bong

**132**

**Manu Chao**

*Clandestino*

*Am Dm G*

⇥

1. Banging on my bongo

All that swing belongs to me I’m so happy there’s nobody In my place instead of me I’m a king without a crown

◦•••◦ ⇥⇥◦•

•

•

intro: *Am Am Dm G Am*

◦◦

•• ••

Hanging loose in a big town

But I’m the king of bongo, baby I’m the king of bongo bong

1. Mama was queen of the mambo
2. Mama was queen of the mambo

*Am*

Papa was king of the Congo

*Dm*

Deep down in the jungle

*G*

I started banging my first bongo

Every monkey’d like to be In my place instead of me

Cause I’m the king of bongo, baby I’m the king of bongo bong

1. I went to the big town Where there is a lot of sound From the jungle to the city Looking for a bigger crown So I play my boogie

For the people of big city But they don’t go crazy

When I bangin’on my boogie, I’m the

*Am Dm*

Papa was king of the Congo Deep down in the jungle

I started banging my first bongo Every monkey ’d like to be

In my place instead of me

Cause I’m the king of bongo, baby I’m the king of bongo bong

*King of the bongo, king of the bongo bong*

*G*

*Hear me when I come baby*

*Am Dm*

*King of the bongo, king of the bongo bong*

*G*

*Hear me when I come*

1. Nobody’d like to be

In my place instead of me Cause nobody go crazy

When I’m banging on my boogie I’m a king without a crown Hanging loose in a big town

But I’m the king of bongo, baby I’m the king of bongo bong

1. They say that I’m a clown Making too much dirty sound They say there is no place For little monkey in this town Nobody’d like to be

In my place instead of me Cause nobody go crazy

When I’m banging on my boogie, I’m the

**Michael Jackson**

**134**

**We are the world**

*We are the world*

*G Am*

*C*

3⇥◦•••◦ 1◦



4

*Em E˜*

*F*

•••◦◦

◦◦◦

•

⇥◦•••◦ ◦••◦◦◦ 6⇥◦•••◦

• •

*C F G C*

1. There comes a time when we heed a certain call

*F G C*

When the world must come together as one

*Am Em*

There are people dying oh, and it’s time to lend a hand

*F G*

To life, the greatest gift of all

1. We can’t go on pretending day by day

That someone, somewhere will soon make a change We’re all a part of God’s great big family

And the truth, you know love is all we need

*F G*

*We are the world,*

*F*

*C*

*we are the children*

*G*

*We are the ones who make a brighter day so let’s*

*C*

*start giving*

*Am Em*

*There’s a choice we’re making, we’re saving our own lives*

1. *G C*

*It’s true we’ll make a better day just you and me*

1. Well, send them your heart so they know that someone cares

And their lives will be stronger and free

As God has shown us by turning stone to bread And so we all must lend a helping hand

*E˜ F*

When you’re down and out there seems no hope

*C*

at all

*E˜ F C*

But if you just believe there’s no way we can fall

*Am Em*

Well, well, well, let’s realize that a change can only come

*F G*

When we stand together as one

#### Dumb

**138**

3. *Em Am G*

**Nirvana**

I think I’m dumb

*C Em*

*In Utero*

*Em Am*



2

I think I’m dumb

*ad lib.*



◦••◦◦◦ ⇥◦•••◦

◦◦◦•

•

•

**139**

#### Come as you are

**Nirvana**

*Nevermind*

*C E B*

*C\**

*B\** ⇥⇥ ⇥

⇥ •◦•◦ ◦•••◦◦ 2⇥◦•••◦ ⇥⇥• ⇥

* + *F#m E A B*

•

1. *Em Am*

I’m not like them

*G* ••

•• 2◦••◦◦◦ ◦•••◦◦ ⇥◦•••◦ 2⇥◦•••◦

*C Em D*

But I can pretend

⇥⇥◦

*Am G*

The sun is gone

•••

But I have a light

The day is done But I’m having fun I think I’m dumb

1. *F#m* e as you *E* e As you *F#m*

*E*

were

Com ar

*F#m*

Or maybe just happy

As I want you to be

*E*

As a friend

*G E*

*Think I’m just happy*

*G Em*

*F#m*

As a friend

*E*

*F#m*

*Think I’m just happy*

*G E G B*

*Think I’m just happy*

1. My heart is broke But I have some glue Help me inhale

And mend it with you

We’ll float around

And hang out on clouds Then we’ll come down And have a hangover

*Have a hangover Have a hangover Have a hangover*

*B\** Skin the sun*C\**

*B\**

As an old enemy

1. Take your time Hurry up

The choice is yours Don’t be late

Take a rest As a friend

As an old memory

*A F#m*

A memory (⇥3)

1. Come doused in mud Soaked in bleach

As I want you to be As a trend

As a friend

As an old memory

A memory (⇥3)

Fall asleep

*C\* B D*

Wish away

*B\**

And I swear

The soul is cheap *B D*

*C\** That I don’t have a gun

Lesson learned

*B\**

*B*

No, I don’t have a gun

*D*

(⇥2)

Wish me luck *C\**

Soothe the burn Wake me up

verse& chorus1

#### I’m outta time

**143**

**Oasis**

*Dig out your soul*

*Em Esus4 Am C*

•

*G*

◦◦◦

*D*

⇥⇥◦

◦••◦◦◦ ◦•••◦◦ ⇥◦•••◦ ⇥

•◦•◦

•• •

*Em*

•••

1. Here’s a song

*Esus4*

It reminds me of when we were young

*Am*

Looking back at all the things we’d done

*C*

Gotta keep on keeping on

1. Out to sea

It’s the only place I honestly

Can get myself some peace of mind You know it’s getting hard to fly

*G*

*If I’m to fall*

*D*

*Would you be there to applaud?*

*Em*

*Or would you hide behind them all?*

*Am*

*Cause if I have to go*

*C*

*In my heart you grow*

*G*

*And that’s where you belong*

*(*⇥*2)*

*G*

1. Guess I’m outta time

I’m outta time

*Em*

I’m outta time

*Am*

I’m outta time

*C*

I’m outta time

#### Wonderwall

**144**

**Oasis**

*Morning glory*

*Em7 G*



2

*Em7*

*G*

◦ ◦ ◦◦

•• •• •• ••

*Dsus4*

⇥⇥◦

•••

*A7sus4*

⇥◦ ◦

• ••

*C G/F#*

⇥ ◦ ⇥◦◦

•• •• • ••

*Dsus4 A7sus4*

1. Today is gonna be the day that they’re gonna throw it back to you

*Em7 G*

*Dsus4*

*A7sus4*

By now you should’ve somehow realized what you gotta do

*Em7*

*G Dsus4*

*A7sus4*

I don’t believe that anybody feels the way I do

*C*

About you now

*Dsus4 A7sus4*

1. Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out I’m sure you’ve heard it all before but you never really had a doubt I don’t believe that anybody feels the way I do

About you now

*C Dsus4 Em7*

*And all the roads we have to walk are winding*

*C Dsus4 Em7*

*And all the lights that lead us there are blinding*

*C Dsus4 G*

*There are many things that I would like to*

*G/F#*

*Em7*

*Dsus4*

*A7sus4*

*Say to you but I don’t know how*

*C*

*Because maybe,*

*Em7*

*Em7 G*

*C*

*Em7 G*

*You’re gonna be the one that saves me*

*Em7 C*

*Em7 G*

*Em7 C*

*Em7 G Em7*

*And after all, you’re my wonderwall*

1. Today was gonna be the day but they’ll never throw it back to you By now you should’ve somehow realized what you’re not to do

I don’t believe that anybody feels the way I do About you now

*I said maybe,* (I said maybe)

*You’re gonna be the one that saves me And after all, you’re my wonderwall*

#### Hey ya

**145**

**Outkast**

*The Love Below*

*G C D E*



*G*

◦◦◦

•• •

*C*

⇥ ◦ ◦ ⇥⇥◦

••

•

•••

◦•••◦◦

1. My baby don’t mess around Because she loves me so

*D E*

And this I know for sure

But does she really wanna But can’t stand to see me Walk out the door

I can’t stand to fight the feeling ’Cause the thought alone

Is killing me right now

Thank god for mom and dad For sticking two together ’Cause we don’t know how

*G C D E*

*Hey ya, hey ya (*⇥*2)*

1. You think you’ve got it, oh you think you’ve got it But God just don’t get it

Till’ there’s nothing at all

We get together, oh, we get together But separates always better

When there’s feelings involved

If what they say that “nothing is forever” Then what makes

What makes love the exception?

So why are, why are, why are, why are Why are we so in denial

When we know we’re not happy here?

1. Alright now fellas

Yeah oh, cooler than being cool? I can’t hear you now, now, now

I say what’s cooler than being cool? Alright

What now ladies

Yeah, we’re gonna bring it down in just a few seconds here

Now don’t make me break this down for nothing

I wanna see you all on your all’s baddest behavior Lend me some sugar, I am your neighbor

Shake it

Shake it like a Polaroid Picture Oh now, shake it

Shake it up

#### Another brick in the wall

**147**

**Pink Floyd**

*The Wall*

*Dm G F*

5⇥◦•••◦ 3◦•••◦◦ 1◦•••◦◦

*Dm*

1. We don’t need no education

*Dm*

We don’t need no thought control

*Dm*

No dark sarcasm in the classroom

*Dm G*

Teacher leave them kids alone

*G G Dm*

Hey, teacher! Leave them kids alone

1. *C Dm*

*All in all it’s just an - other brick in the wall (*⇥*2)*

#### Comfortably numb

**148**

**Pink Floyd**

*The Wall*

* 1. O.K

Just a little pinprick There’ll be no more Aaaaah

But you may feel a little sick

*Bm A*

1. *Em*
   1. Can you stand up?

2⇥◦•••◦ ⇥◦•••◦

◦◦◦

•

◦ ◦◦◦

••

I do believe it’s working good

*D*

⇥⇥◦

•

*C*

⇥ •◦•◦

"

*8*

4

Bm

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

A

* + • That’ll keep you going through the show

Come on it’s time to go

*There is no pain you are receding*

•• •

*8*

" , , , , ,,,, , , , , , , , ,,

G F# Em

Bm

1. *Bm*lo

Hel

*A*

Is there anybody in there?

Just nod if you can *G* ar me *Em*

he

Is there *Bm* one home?

any

1. Come on now

I hear you’refeeling down Well I can ease your pain

*A distant ship’s smoke on the horizon You are only coming through in waves*

*Your lips move but I can’t hear what you’re saying When I was a child I caught a fleeting glimpse Out of the corner of my eye*

*I turned to look but it was gone*

*I cannot put my finger on it now The child is grown the dream is gone I have become comfortably numb*

*Bm A G Em Bm* (⇥8)

And get you on your feet again

1. Relax

I’ll need some information first Just the basic facts

Can you show me where it hurts?

*D A*

*There is no pain you are receding*

*D A*

*A distant ship’s smoke on the horizon*

*C G*

*You are only coming through in waves*

1. *G*

*Your lips move but I can’t hear what you’re saying*

1. *A*

*When I was a child I had a fever*

*D A*

*My hands felt just like two balloons*

1. *G*

*Now I’ve got that feeling once again*

*C*

*I can’t explain you would not understand*

*G*

*This is not how I am*

*A C G D*

*I have become comfortably numb*

*4 D A D A C G C G*

*A C G D*

*I have become comfortably numb*

*Em\**

*Dm\**

*Bm\* D\* G\**

*C\* Bm*

*Am Em D*

7⇥◦•••◦ 5⇥◦•••◦ 7◦••◦◦◦ 5⇥◦

*G C G\*\**

•••◦ 7⇥⇥⇥

•••

3⇥◦

•••

◦ 2⇥◦

•••◦ ⇥◦•••◦ ◦••◦◦◦ ⇥⇥◦

•••

◦◦◦

•

⇥ •◦•◦ 3◦•••◦◦

• • •

# 4 #. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

*8*

**~~T~~ 7 8 8 7 8 8**

**A B**

**9**

**9 9 9 9 9 9 7 7 7 7 7 7**

**5 5**  **5 5**

**5 6 5 6**

**9**

**9**

**9**

**7**

**7**

.

.

*Em\**

1. Hey you! out there in the cold

*Bm\**

Getting lonely getting old, can you feel me

*Em\**

Hey you! Standing in the aisles

*Bm\**

With itchy feet and fading smiles, can you feel me

*D\* G\* D\**

Hey you! don’t help them to bury the li -

*C\**

ght

*Bm* Don’t give in *Am* without a *Em*

fight

*Em*

1. Hey you! out there on your own

*Bm*

Sitting naked by the phone would you touch me

*Em*

Hey you! with your ear against the wall

*Bm*

Waiting for someone to call out would you touch me

1. *G D C*

Hey you! would you help me to carry the sto - ne

*Bm Am*

Open your heart

*Em*

I’m coming home

*Em Em Am Am* (⇥4) *Em Em*

1. *D 24G D 4C*

*But it was only a*

*fanta - sy*

*24G D 4C*

*The wall was too high as*

*D*

*you can*

*24G*

*see*

1. *4C*

*No matter how he tried he could not break*

*free*

*D\* Em\* Dm\**

*And the worms ate into his brain*

*Em\**

1. Hey you! out there on the road

*Bm\**

Always doing what you’re told, can you help me

*Em\**

Hey you! out there beyond the wall

*Bm\**

Breaking bottles in the hall, can you help me

*D\**

*G\*\* D\* C\**

Hey you! don’t tell me there’s no hope at a - ll

*Bm Am*

Together we stand

*Em*

divided we fall

*G C D F*



58*G*

◦◦◦

•• •

⇥ ◦ ◦ ⇥⇥◦

••

•

•••

1◦••

* ◦◦

1. Mother do you think they’ll drop the

*C G*

bomb?

4

*G*

58

Mother do you think they’ll like this

*C*

*C G*

song?

4

*G*

Mother do you think they’ll try to break my balls?

*D* 34*C* 4*G*

Ohhh. . . Ahhh. . . Mother should I build the

1. Mother should I run for president? Mother should I trust the government? Mother will they put me in the firing line?

wall?

Ohhh. . . Ahhh. . . Mother is it just a waste of time?

*G*

*Hush now baby don’t you*

*68F*

*C*

*cry*

*182*

*C*

*Mama’s gonna make all of your nightmares come true*

*F C*

*Mama’s gonna put all of her fears into you*

*F C*

*Mama’s gonna keep you right here under her wing*

*F C*

*She won’t let you fly but she might let you sing*

*F*

*Mama’s gonna keep baby*

*C*

*cozy and*

*38*

*G*

*warm*

*182*

*68D C D C*

*Ohhh. . . babe Ohhh. . . babe*

1. *C 4G*

*Oh. . . babe of course mama’s gonna help build the wall*

*C G C G C D C G*

1. Mother do you think she’s good enough. . . for me? Mother do you think she’s dangerous. . . to me? Mother will she tear your little boy apart? Ohhh. . . Ahhh. . . Mother will she break my heart?

*Hush now baby baby don’t you cry*

*Mama’s gonna check out all of your girlfriends for you Mama won’t let anyone dirty get through*

*Mama’s gonna wait up until you get in Mama’s will always find out where you’ve been Mama’s gonna keep baby healthy and clean Ohhh... baby Ohhh... baby*

*Oh... baby you’ll always by baby to me*

5 *C*

8Mother did it need to be so high?

#### Where is my mind

**151**

**Pixies**

*Death to the Pixies*

*E C#m A˜ A Am C# B*

◦•••◦◦ 4⇥◦•••◦ 4◦•••◦◦ 5◦•••◦◦ 4◦••◦◦◦ 4⇥◦•••◦ 2⇥◦•••◦

*E C#m A˜ A*

1. With your feet in the air and your head on the ground
2. *C#m A˜ A*

Try this trick and spin it. Yeah!

*E C#m A˜ A*

Your head will collapse but there’s nothing in it and you’ll ask yourself

*Where is my mind? Where is my mind? Where is my mind?*

*E A˜ A Am*

Way out, in the water, see it swimmin’

*C# B*

1. I was swimmin’ in the Caribbean Animals were hiding behind the rock

Except the little fish but they told me, he swears tryin’ to talk to me to me to me

chorus, bridge, solo, verse1, chorus

**Pornophonique**

**152**

**Sad robot**

*8 bit lagerfeuer*

#### Creep

**153**

**Radiohead**

*Pablo honey*

*Dm F C*

⇥⇥◦

# p 42 o

• • 1 •••

◦

◦◦ ⇥ ◦ ◦

•

•

• •

*G B B# Cm*

*Dm*

1. His steely skin is covered

*F*

By centuries of dust

*C*

Once he was a great one

*Dm*

Now he’s dull and rust

An oily tear he’s crying Can you feel the pain Of the sad, sad robot

And it’s driving him insane

He can’t turn back time nor history So his life became a misery

He has to face the destiny Nobody cares anymore

*Sad, sad robot Sad, sad robot Sad, sad robot All alone*

*He’s a sad, sad robot ( 3) He’s so alone*

⇥

1. Me steely skin is covered By centuries of dust Once me was a great one

But now I’m dull and rust

An oily tear I’m crying Can you feel me pain I’m the sad, sad robot Driving me insane

I can’t turn back time nor history So me life became a misery

I have to face me destiny That I’m all on me own

*Red, red robot*

*I’m a red, red robot ( 2) And so I shall return*

⇥

*I’m a red, red robot ( 3) So I shall return*

⇥

3◦•••◦◦ 7◦•••◦◦ 8◦•••◦◦ 3⇥◦•••◦

1. When you were here before*G* Couldn’t look you in the eye*B*

*B#*

You’re just like an angel

*Cm*

Your skin makes me cry

*G*

You float like a feather

*B*

In a beautiful world

*B#*

I wish I was special

*Cm*

You’re so fuckin’ special

*But I’m a creep, I’m a weirdo What the hell am I doing here? I don’t belong here*

1. I don’t care if it hurts I want to have control I want a perfect body I want a perfect soul

I want you to notice When I’m not around You’re so fuckin’ special I wish I was special

1. She’s running out again She’s running out

She run, run, run, run, run. . . Whatever makes you happy Whatever you want

You’re so fuckin’ special I wish I was special. . .

**Razorlight**

**155**

**America**

*razorlight*

*G A*



*G*

*A*

*D Em*

#### Under the bridge

**156**

**Red Hot Chili Peppers**

*Blood sugar sex magik*

◦◦◦ ⇥◦

◦ ⇥⇥◦

◦ ◦◦◦ *E*

*B C#m*

*G#m*

•• •

•••

•••

•• ◦•••◦◦ 2⇥◦•••◦ 4⇥◦•••◦ 4◦••◦◦◦

1. What a drag it is
2. *EM7*

*F#m*

*Am7 G6*

*D G* ◦ ◦◦ ◦ ◦◦

◦ ◦◦◦ ⇥◦ ◦ ◦

⇥◦ ◦ ◦

The shape i’m in

*A*

Well I go out somewhere

5 •••

•••

2 ••

• • 7 • •

*D G FM7 C*

Then I come home again

*G A* 1⇥

••◦⇥ ⇥

◦•◦

I light a cigarette

*D G*

• ••

’Cause I can’t get no sleep

*E B C#m*

*G#m A*

*G A* 1.

Sometimes I feel like I don’t have a part - ner

There’s nothing on the TV, nothing on the radio *E*

*B C#m A*

*D G* Sometimes I feel like my only friend

That means that much to me

*E B C#m*

*G A D*

Is the city I live in, the city of angels, the city of

*All my life*

*G*

*G#m A*

*Watching America*

an -

*E*

gels

*#*

*G A D*

*B C m*

*A EM7*

*All my life*

*G*

Lonely as I am together we cry

*There’s panic in America* 2. I drive on her streets ’cause she’s my companion

*Em A D*

I walk through her hills cause she knows who I am

*Oh, oh, oh, oh*

*G*

She sees my good deeds and she kisses the winded

*There’s trouble in America*

I never worried, now that is a lie

*Em A D*

*Oh, oh, oh, oh*

*F#m E*

*I don’t ever want to feel*

1. Yesterday was easy Happiness came and went
2. *F#m*

*Like I did that day*

I got the movie script

*F#m E*

*Take me to the place I love*

But I don’t know what it meant

I light a cigarette

’Cause I can’t get no sleep

There’s nothing on the TV, nothing on the radio That means that much to me

There’s nothing on the TV, nothing on the radio That I can believe in

*B F#m*

*Take me all the way*

*(*⇥*2)*

1. It’s hard to believe that there’s nobody out there It’s hard to believe that I’m all alone

At least I have her love, the city she loves me Lonely as I am together we cry

4. Oh no no no, yeah, yeah (

3. Yesterday was easy

*A Am7*

*G6 FM7*

⇥

3)

Yes I got the news *A C*

When you get it straight Under the bridge down-town

But stand up, you just can’t lose

*G6 FM7*

is where I drew some blood

Give you my confidence All my faith in life

Don’t stand me up, don’t let me down I need you tonight

Under the bridge down-town I could not get enough

Under the bridge down-town

To *G* d *A D* say you’ll be *G* re (⇥3)

hol me, he

Forgot about my love

Under the bridge down-town

*G A D*

To hold . . .

*G*

*A D G*

I gave my life away

Tell me how does it feel

(⇥4)

Oh no no no, yeah, yeah (⇥4)

#### By the way

**157**

**Red Hot Chili Peppers**

*By the way*

*F C Am Dm*

1◦•••◦◦ ⇥ •◦•◦ ⇥◦•••◦ ⇥⇥◦• •

• •

*F*

*Standing in line*

*C*

*To see the show tonight*

*Am*

*And there’s a light on*

*Heavy glow*

*By the way*

*I tried to say I’d be there Waiting for*

*Dani the girl*

*Is singing songs to me Beneath the marquee Overload*

*Dm*

1. Steak Knife Card Shark

Con Job Boot Cut

Skin that flick

She’s such a little DJ Get there quick

By street but not the freeway Turn that trick

To make a little leeway Beat that nic

But not the way that we play

Dog Town Blood Bath Rib Cage Soft Tail

1. Black Jack Dope Dick Pawn Shop Quick Pick

Kiss that Dyke

I know you want to hold one Not on strike

But I’m about to bowl one Bite that mic

I know you never stole one Girls that like

A story so I told one

Song Bird Main Line Cash Back Hard top

Oh ah, guess you never meant it (⇥8)

#### Can’t stop

**158**

**Red Hot Chili Peppers**

*By the way*

This chapter’s going to be a close one

Smoke rings I know you’re going to blow one All on a spaceship persevering

Use my hands for everything but steering

*Em D*

7⇥◦•••◦ 5⇥◦•••

*G Bm*

*B C*

◦ 7◦•••◦◦ 3⇥◦•••◦

Can’t stop the spirits when they need you Mop tops are happy when they feed you Jay butterfly is in the treetop

Birds that blow the meaning into bebop

3◦•••◦◦ 7◦••◦◦◦

*Wait a minute, I’m passing out*

*Em D*

*Bm C*

*Em*

1. Can’t stop addicted to the shindig

*Win or lose, just like you*

*Em D*

*D Far more shockin’ than anything*

Chop top he says I’m gonna win big

*Bm C*

*B*

Choose not a life of imitation

*C*

Distant cousin to the reservation

Defunct the pistol that you pay for This punk the feeling that you stay for In time I want to be your best friend Eastside love is living on the westend

Knocked out but boy you better come to Don’t die you know the truth as some do Go write your message on the pavement

Burn so bright I wonder what the wave meant

White heat is screaming in the jungle Complete the motion if you stumble Go ask the dust for any answers

Come back strong with 50 belly dancers

*I ever knew, how ’bout you*

*Ten more reasons why*

*I need somebody new, just like you Far more shockin’ than anything*

*I ever knew, right on cue*

4. Can’t stop addicted to the shindig Chop top he says I’m gonna win big Choose not a life of imitation Distant cousin to the reservation

Defunct the pistol that you pay for This punk the feeling that you stay for In time I want to be your best friend Eastside love is living on the westend

Knocked out but boy you better come to

*G D* Don’t die you know the truth as some do

1. The world I love, the tears I’ve dropped

*Bm C*

Go write your message on the pavement

Burn so bright I wonder what the wave meant

To be part of, the wave can’t stop

*G D Bm C*

Ever wonder if it’s all for you

The world I love, the trains I hop To be part of, the wave can’t stop Come and tell me when it’s time to

1. Sweetheart is bleeding in the snow cone So smart she’s leading me to ozone Music the great communicator

Use two sticks to make it in the nature

I’ll get you into penetration The gender of a generation The birth of every other nation

Worth your weight the gold of meditation

Kick start the golden generator Sweet talk but don’t intimidate her

Can’t stop the Gods from engineering Feel no need for any interfering

Your image in the dictionary This life is more than ordinary

Can I get two maybe even three of these Comin’ from space to teach you of the Pliedes

Can’t stop the spirits when they need you This life is more than just a read-thru

**Red Hot Chili Peppers**

**159**

**Californication**

*Californication*

*Am F C G*

Born and raised by those who praise Control of population

Everybody’s been there and I don’t mean on vacation

⇥◦•••◦ 1◦•••◦◦ ⇥

•◦•◦

◦◦◦

•

First born unicorn

• • •

*D*

⇥⇥◦

•••

*Am*

1. Psychic spies from China

*F*

Try to steal your mind’s elation

*Am*

Little girls from Sweden

*F*

Dream of silver screen quotations

Hardcore soft porn

Destruction leads to a very rough road But it also breeds creation

And earthquakes are to a girl’s guitar They’re just another good vibration And tidal waves couldn’t save the world From Californication

Pay your surgeon very well

*C G* To break the spell of aging

And if you want these kind of dreams

*F D* Sicker than the rest there is no test

It’s Californication

*Am F* (⇥2)

It’s the edge of the world And all of western civilization The sun may rise in the East

At least it settles in the final location It’s understood that Hollywood

Sells Californication

*Am*

Pay your surgeon very well

*F*

To break the spell of aging

*Am*

Celebrity skin is this your chin

*F*

Or is that war your waging

But this is what you’re craving First born unicorn

Hardcore soft porn

*Am F*

First born unicorn

*Am F*

Hardcore soft porn

*C G D Am*

*Dream of Californication*

*C G D*

*Dream of Californication*

*Am F (*⇥*2)*

1. Marry me girl be my fairy to the world Be my very own constellation

A teenage bride with a baby inside Getting high on information

And buy me a star on the boulevard It’s Californication

Space may be the final frontier

But it’s made in a Hollywood basement Cobain can you hear the spheres Singing songs off station to station

And Alderon’s not far away It’s Californication

#### Road trippin’

**160**

**Red Hot Chili Peppers**

*Californication*

*Em C B Am*

*G*

◦◦◦

•• •

◦ ◦◦◦ ⇥

•• •

•◦•◦ 2⇥◦•••◦ ⇥◦•••◦

*Em C B*

1. Road trippin’ with my two favorite allies Fully loaded we got snacks and supplies

It’s time to leave this town, it’s time to steal away Let’s go get lost anywhere in the USA

Let’s go get lost, let’s go get lost

*Em C B*

*Blue you sit so pretty west of the one*

*Em C B*

*Sparkle light with yellow icing just a mirror for the*

*Em*

*C sun B Em*

*Just a mirror for the sun*

*C B Am Bm C G*

*Just a mirror for the sun*

*Am Bm C G*

*These smiling eyes are just a mirror for*

1. So much has come before those battles lost and won This life is shining more forever in the sun

Now let us check our heads and let us check the surf

Staying high and dry’s more trouble than it’s worth

*Em*

in the sun

*Just a mirror for the sun (*⇥*2)*

*These smiling eyes are just a mirror for*

1. In Big Sur we take some time to linger on We three hunky dory’s got our snakefinger on

Now let us drink the stars, it’s time to steal away Let’s go get lost right here in the USA

Let’s go get lost, let’s go get lost

*These smiling eyes are just a mirror for*

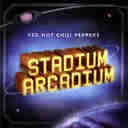
**Red Hot Chili Peppers**

**161**

**Dani California**

*Stadium Arcadium*

*Am G Dm F C Bm F#*



*Am*

⇥◦•••◦

◦◦◦

•

⇥⇥◦

•

• 1◦•••◦◦ ⇥

•◦•◦ 2⇥◦•••◦ 2◦•••◦◦

• • • •

*G*

1. Getting born in the state of Mississippi

*Dm Am*

Her Poppa was a copper and her Momma was a hippie

*Am G*

In Alabama she will swing a hammer

*Dm Am*

Price you got to pay when you break the panorama

*Am G Dm Am*

She never knew that there was anything more than all

*Am G Dm Am*

Well in the war your comfort to take me for

Black bandanna, sweet Louisiana

Robbing on a bank in the state of Indiana She’s a runner, Rebel and a stunner

Come to Mirawais saying, “Baby watcha gonna?” Looking down the barrel of a hot bell 45

Just another way to survive

*F C Dm*

*California,* Rest In Peace

*F C Dm*

*Simultaneous release*

*F C Dm*

*California, show your teeth*

*F C Dm*

*She’s my priestess, I’m your priest Yeah, yeah*

1. She’s a lover, Baby and a fighter

Should’ve seen it coming when I got a little brighter With a name like “Dani California”

Day was gonna come when I was gonna mourn ya A little low that she was stealing another bread

I love my baby to death

*Bm G F#*

1. Who knew the hardest side of you?

*Bm G F#*

Who knew the hardest time to prove?

*Bm G F#*

Too true to say goodbye to you

*Bm*

Too true to say, say, say

1. Pushed the fader, gifted animator

One for the now and eleven for the later Never made it up to Minnesota

Off the coated man, was gonna fill the quota

Down in the Badlands, she was saving the best for last

*G*

It only hurts when I laugh, gone to fade

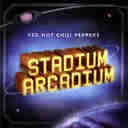
#### Snow (Hey oh)

**162**

**Red Hot Chili Peppers**

*Stadium Arcadium*

In between the cover of another perfect wonder And it’s so white as snow

Running through a field where all my tracks will Be concealed and there is nowhere to go

*G#m E B F#*

*C#m*

4⇥◦•••◦

*G#m*

4◦••

◦◦◦ ◦

•••◦◦ 2⇥◦

*E*

•••

◦ 2◦

•••◦◦

3. When to descend to amend for a friend All the channels that have broken down Now you bring it up, I’m gonna ring it up Just to hear you sing it out

Step from the road to the sea, to the sky And I do believe what we rely on

1. Come to decide that the things that I tried

Were *B* my life just *F#* get high on When I sit alone come get a little known

in to

When I lay it on, come get to play it on All my life to sacrifice

But I need more than myself this time

Step from the road to the sea, to the sky And I do believe it, we rely on

When I lay it on, come get to play it on All my life to sacrifice

*Hey oh*

*Listen what I say oh*

(I got your) *Hey oh*

*Now listen what I say oh*

1. When will I know that I really can’t go To the well once more time to decide on

When it’s killing me, when will I really see All that I need to look inside

Come to believe that I better not leave Before I get my chance to ride

When it’s killing me, what do I really need All that I need to look inside

*Hey oh*

*Listen what I say oh* (Come back and) *Hey oh Look at what I say oh*

*E*

*The more I see, the less I know*

*The more I like to let it go*

*G#m*

*Hey oh*

*E*

*Wo-oo wo-oo wo*

*B F#*

Deep beneath the cover of another perfect wonder

*C#m*

Where it’s so white as snow

Privately divided by a world so undecided And there’s nowhere to go

#### Everybody hurts

**163**

**R.E.M**

*Automatic for the people*

5. Sometimes

But everybody hurts sometimes

So hold on hold on hold on hold on Hold on hold on hold on hold on

*D G*

⇥⇥◦ ◦◦

••• •• ••

*Em*

◦ ◦◦◦

••

*A*

⇥◦ ◦

•••

Everybody hurts You are not alone

D **2 2** G **3**

**0 0**

*F# Bm*

1. *C/B Am*

~~!~~ **2 3 3 2**

**2 3 3 2**

**0 3 3 0 0 3 0 3**

◦ ◦◦ ⇥◦ ◦ ⇥ ◦ ◦ ⇥ ◦ ◦ ⇥◦ ◦

2 ••• 2 ••• • • •• • •••

•

**3 3 2**

Em **0 0** A **0**

! **0 0 0 0 2 0 0 2**

1. *G D*

**2**

**0 2 0**

intro: 182 *D G D G*

**2 2 0 2 0 2 0**

**3 2**

1. When your day is long and the night

*G D*

The night is yours alone

*G D\**

When you’re sure you’ve had enough of this life

*G*

Well hang on

*Em*

*Don’t let yourself go*

*A Em*

*A Em*

*Cause everybody cries*

*A*

*And everybody hurts*

1. Sometimes

Sometimes everything is wrong Now it’s time to sing along When your day is night alone *(Hold on, hold on)*

If you feel like letting go

*(Hold on)*

If you think you’ve had too much of this life Well hang on

*Cause everybody hurts*

*Take comfort in your friends Everybody hurts*

*F# Bm F#*

1. Don’t throw your hand

*Bm F#*

*Bm C*

Whoa now don’t throw your hand

*G C*

If you feel like you’re alone no no no you’re

*C/B Am*

not alone

1. If you’re on your own in this life The days and nights are long

When you think you’ve had too much of this life To hang on

*Well everybody hurts sometimes Everybody cries*

*And everybody hurts*

#### Losing my religion

**164**

**R.E.M**

*Out of time*

*Am Em Dm G*

1. That’s me in the corner

That’s me in the spot light losing my religion

Trying to keep up with you and I don’t know if I can do it

⇥◦•••◦ ◦••◦◦◦ ⇥⇥◦• •

◦◦◦

•

Oh no I’ve said too much

• • •

* 1. *C*

I haven’t said enough

*F*

* 1. *Am*

1◦ •◦◦ ⇥ ◦•◦

But that was just a dream try cry why try

•• •

*F G Am G*

•

N.C. F F

$ 4 - . . . . . , , , , , , , , ,

*8*

1.

. . . .

$ , , , , , , , , , , , . . . . .

*8*

2.

That was just a dream just a dream just a dream dream

Am Am

Am G

*8*

*Am Em*

$ , , , , , , , , , , , , , ,

1. Oh life is bigger

*Am*

it’s bigger than you

*Em*

And you are not me the lengths that I will go to

*Am*

The distance in your eyes

*Em Dm G*

Oh no I’ve said too much I’ve said enough

1. That’s me in the corner that’s me in the spot light Losing my religion trying to keep up with you

And I don’t know if I can do it

Oh no I’ve said too much I haven’t said enough

*F*

*I thought that I heard you laughing*

*G Am*

*I thought that I heard you sing*

*F G Am G*

*I think I thought I saw you try*

1. Every whisper

Every waking hour I’m choosing my confessions Trying to keep eye on you

Like a hurt lost and blinded fool fool Oh no I’ve said too much I said enough

1. Consider this consider this hint of the century Consider this the slip that brought me to my knees

pale

What if all these fantasies come flaming aground Now I’ve said too much

# 4

C A. m

. . . . . .

*8*

*C Am*

That was just a dream (⇥2)

**Simon & Garfunkel**

**180**

**Mrs. Robinson**

*The definitive*

#### Scarborough Fair –

**181**

**Canticle**

**Simon & Garfunkel**

*The definitive*

*D*

⇥⇥◦

• •

*G*

◦◦◦

•

*Em*

◦ ◦◦◦ ⇥

••

*C*

•◦•◦

*Am Em C G*

•

*Am E7*

•

•••

• • • •

*A*

⇥◦•••◦ ◦••◦◦◦ ⇥

•◦•◦

◦◦◦

•• •

⇥◦ •◦ ◦

••

*Are you going to Scarborough Fair*

◦•◦◦ ⇥◦ ◦

*Am Em Am*

*C Am C D Am*

*D G Em*

*Parsley, sage, rosemary and thyme*

*And here’s to you Mrs. Robinson C G*

*G Em*

*C Am*

*Remember me to one who lives there*

*Jesus loves you more than you will know,* (wo wo wo) *Am*

*G Am*

*Em Am*

*D G Em*

*She once was a true love of mine*

*God bless you please Mrs. Robinson*

1. Tell her to make me a cambric shirt

*G Em C*

*Heaven holds a place for those who pray,* (hey hey

*Am*

hey)

*E7*

1. We’d like to know a little bit about you for our files

*A*

We’d like to help you learn to help yourself

*(On the side of a hill in the deep forest green)*

Parsley, sage, rosemary and thyme

*(Tracing of sparrow on snow crested brown)*

Without no seams nor needle work

*(Blankets and bedclothes the child of the mountain)*

*D G C*

*Am* Then she’ll be a true love of mine

Look around you, all you see are sympathetic eyes

*E7 D*

Stroll around the grounds until you feel at home

1. Hide it in a hiding place where no one ever goes Put it in your pantry with your cupcakes

It’s a little secret just the Robinsons’ affair Most of all you’ve got to hide it from the kids

1. Sitting on a sofa on a Sunday afternoon Going to the candidates debate

Laugh about it, shout about it, when you’ve got to choose

Any way you look at it you lose

*Where have you gone Joe DiMaggio?*

*A nation turns its lonely eyes to you,* (wo wo wo)

*What’s that you say Mrs. Robinson?*

*Joltin’ Joe has left and gone away,* (hey hey hey, hey hey hey)

*(Sleeps unaware of the clarion call)*

1. Tell her to find me an acre of land

*(On the side of a hill a sprinkling of leaves)* Parsley, sage, rosemary and thyme *(Washes the grave with silvery tears)* Between the salt water and the sea strands *(A soldier cleans and polishes a gun)*

Then she’ll be a true love of mine

1. Tell her to reap it with a sickle of leather *(War bellows blazing in scarlet battalions)* Parsley, sage, rosemary and thyme *(Generals order their soldiers to kill)*

And gather it all in a bunch of heather

*(And to fight for a cause they’ve long ago forgotten)*

Then she’ll be a true love of mine

1. Are you going to Scarborough Fair Parsley, sage, rosemary and thyme Remember me to one who lives there She was once a true love of mine

#### Runaway train

**187**

**Soul Asylum**

*Grave dancers union*

Runaway train never comin’ back Runaway train tearin’ up the track Runaway train burnin’ in my veins Runaway but it always seems the same

*C Em Am G*

⇥ •◦•◦ ◦••◦◦◦ ⇥◦•••◦

◦◦◦

•

• • •

*F*

1◦•••◦◦

1. *C* Call you up in the middle of the night

*Em* Like a firefly without a light

*Am* You were there like a slow torch burning

*G* I was a key that could use a little turning

So tired that I couldn’t even sleep So many secrets I couldn’t keep Promised myself I wouldn’t weep One more promise I couldn’t keep

*F G*

It seems no one can help me now

*C*

I’m in too deep

*Am*

There’s no way out

*F Em G*

This time I have really led myself astray

*C Runaway train never going back*

*Em Wrong way on a one way track*

*Am Seems like I should be getting somewhere*

*G Somehow I’m neither here nor there*

1. Can you help me remember how to smile Make it somehow all seem worthwhile How on earth did I get so jaded

Life’s mystery seems so faded

I can go where no one else can go I know what no one else knows

Here I am just drownin’ in the rain With a ticket for a runaway train

Everything is cut and dry Day and night

Eearth and sky

Somehow I just don’t believe it

1. Bought a ticket for a runaway train Like a madman laughin’ at the rain Little out of touch, little insane

Just easier than dealing with the pain

#### Russians

**189**

**Sting**

*The dream of the blue turtles*

*E7*

◦•◦•◦◦ ⇥

*C*

•◦•◦

*Am*

⇥◦•••◦



3

*G*

◦◦◦

•• •

*F*

1◦•••◦◦

•

*Am G*

*F E7*

1. In Europe and America

*Am G F E7*

There’s a growing feeling of hysteria

*Am G F E7*

Conditioned to respond to all the threats

*Am G F E7*

In the rhetorical speeches of the Soviets

*C E7*

*Mr. Khrushchev said, “We will bury you”*

*Am E7*

*I don’t subscribe to this point of view*

*Am G F E7*

*It would be such an ignorant thing to do*

*Am E7 Am*

*If the Russians love their children too*

1. How can I save my little boy From Oppenheimer’s deadly toy

There is no monopoly of common sense On either side of the political fence

*We share the same biology Regardless of ideology*

*Believe me when I say to you:*

*“I hope the Russians love their children too”*

1. There is no historical precedent

To put the words in the mouth of the president There’s no such thing as a winnable war

It’s a lie we don’t believe anymore

*Mr. Reagan says, “We will protect you” I don’t subscribe to this point of view Believe me when I say to you:*

*“I hope the Russian love their children too”*

*We share the same biology Regardless of ideology*

*What might save us me and you*

*Is that the Russians love their children too*

**The Beach Boys**

**195**

**Surfin’ USA**

*The very best-of*

*B˜ E˜ A˜*

6◦••

* ◦◦ 6⇥◦

*B˜*

•••

◦ 4◦

•••◦◦

*E˜*

1. If everybody had an ocean, across the USA

*B˜ E˜*

Then everybody’d be surfin’ like California yeah

*A˜ E˜*

You’d see them wearin’ their baggies, huarachi sandals too

*B˜ A˜*

A bushy bushy blond hairdo,

*E˜*

surfin’ USA

1. You’ll catch ’em surfin’ at Del Mar, Ventura County Line Santa Cruz and Tressels, Australia’s Narabine

All over Manhattan and down Doheny Way Everybody’s gone surfin’, surfin’ USA

1. Well all be plannin’ out a route, we’re gonna take real soon We’re waxin’ down out surfboards, we can’t wait for June We’ll all be gone for the summer, we’re on safari to stay Tell the teacher we’re surfin’, surfin’ USA
2. At Haggarty’s and Swami’s, Pacific Palisades San Onofree and Sunset, Redondo Beach, L.A. All over La Jolla, at Waiamea Bay Everybody’s gone surfin’, surfin’ USA

**The Beatles**

*1*

**The Beatles**

*1*

*F*

1◦•••◦◦ ⇥

*C*

•◦•◦ ◦

*C7 B˜*

• •◦ 1⇥◦•••◦

*D*

⇥⇥◦ ⇥

• •

*C*

•◦•◦

*G*

◦◦◦

•

*Em*

◦ ◦◦◦

••

• • •

*F7 Gm E˜*

• • • •

*Am*

1◦•◦•◦◦ 3◦••◦◦◦ 6⇥◦•••◦ ⇥◦•••◦

*F C D C G*

1. Hey Jude, don’t make it bad 1. In the town where I was born

*C7 F*

*Em Am C D*

Take a sad song and make it better

Lived a man who sailed to sea

*B˜ F*

*G D C G*

Remember to let her into your heart

And he told us of his life

*C7 F*

*Em Am C D*

Then you can start to make it better

1. Hey Jude, don’t be afraid

You were made to go out and get her The minute you let her under your skin Then you begin to make it better

In the land of submarines

1. So we sailed up to the sun Till we found the sea of green

And we lived beneath the waves In our yellow submarine

*F7 B˜*

*Gm G D*

*And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain*

*We all live in our yellow submarine*

*C7 F G*

*Don’t carry the world upon your shoulders*

*Yellow submarine, yellow submarine*

*F7 B˜*

*Gm G D*

*For well you know that it’s a fool who plays it cool*

*We all live in our yellow submarine*

*C7 F G*

*By making his world a little colder*

*Yellow submarine, yellow submarine*

*F7 C7*

*Da da da da, da da da da da da*

1. Hey Jude, don’t let me down

You have found her, now go and get her Remember to let her into your heart Then you can start to make it better

*So let it out and let it in, hey Jude, begin You’re waiting for someone to perform with*

1. And our friends are all on board Many more of them live next door And the band begins to play
2. As we live a life of ease Everyone of us has all we need Sky of blue and sea of green In our yellow submarine

*And don’t you know that it’s just you, hey Jude,*

*you’ll do*

*The movement you need is on your shoulder*

4. Hey Jude, don’t make it bad

Take a sad song and make it better Remember to let her under your skin

Then you’ll begin to make it better, better, better, better, better, better, oh

*F E˜*

La la la, la la la la

*B˜*

La la la la

*F*

Hey Jude

**The Beatles**

*1*

**The Beatles**

*Let it be*

*C E7 Am F*

*Am C G F*

⇥ ◦•◦ ◦

◦•◦◦ ⇥◦

* ◦ 1◦
* ◦◦

⇥◦•••◦ ⇥

•◦•◦

◦◦◦

•

1◦•••◦◦

•• •

*G7*

•• ••

*F\* E\**

• • •

*D\* C\**

◦◦◦•

•

•

8⇥◦•••◦ 7⇥◦•••◦ 5⇥◦•••◦ 3⇥◦•••◦

*C C G*

1. Yesterday

1. When I find myself in times of trouble

*E7 Am*

*Am F*

All my troubles seemed so far away

Mother Mary comes to me

*F G7 C C G*

Now it seems as though they’re here to stay

Speaking words of wisdom

*Am F C*

*F\* E\* D\* C\**

Oh, I believe in yesterday

1. Suddenly

I’m not half the man I used to be There’s a shadow hanging over me Oh, yesterday came suddenly

Let it be

And in my hour of darkness

She is standing right in front of me Speaking words of wisdom

Let it be

*E7 Am E7 Am*

*Am G*

*Why she had to go*

*Let it be, let it be*

*G7 C F C*

*I don’t know, she wouldn’t say*

*Let it be, let it be*

*E7 Am E7 Am C G*

*I said something wrong*

*Whisper words of wisdom*

*G7 C*

*F\* E\* D\* C\**

*Now I long for yesterday*

1. Yesterday

Love was such an easy game to play Now I need a place to hide away Oh, I believe in yesterday

1. Yesterday

Love was such an easy game to play Now I need a place to hide away Oh, I believe in yesterday

*Let it be*

2. And when the broken hearted people Living in the world agree

There will be an answer Let it be

For though they may be parted there is Still a chance that they will see

There will be an answer Let it be

3. And when the night is cloudy

There is still a light, that shines on me Shine on till tomorrow

Let it be

I wake up to the sound of music Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom

Let it be

#### Octopus garden

**200**

**The Beatles**

*Let it be*

*C Am F*



4

⇥ •◦•◦ ⇥◦•••◦ 1◦•••◦◦

•

*G*

◦◦◦

•• •

*C Am*

1. I’d like to be under the sea

*F G*

In an Octopus’s Garden, in the shade

*C Am*

He’d let us in, knows where we’ve been

*F G C*

In his Octopus’s Garden, in the shade

*Am*

I’d ask my friends to come and see

*F G*

An Octopus’s Garden with me

*C Am*

*I’d like to be under the sea*

*F G C*

*In an Octopus’s Garden in the shade*

1. We would be warm below the storm

In our little hideaway beneath the waves Resting our head on the sea bed

In an Octopus’s Garden near a cave

We would sing and dance around Because we know we can’t be found

1. We would shout and swim about The coral that lies beneath the waves Oh, what joy for every girl and boy

Knowing they’re happy and they’re safe

We would be so happy, you and me No one there to tell us what to do

#### Twist and shout

**201**

**The Beatles**

*Please please me*

*D G A A7*

5⇥◦

*A7*

•••

*D*

◦ 3◦

•••◦◦ 5◦

*G*

•••◦◦ 5◦•

*A*

◦• ◦

•

*Well, shake it up, baby, now* (shake it up, baby)

*A7 D G A*

*Twist and shout* (twist and shout)

*A7 D G A*

*Come on come on, come on, come on, baby, now* (come on baby)

*A7 D G A*

*Come on and work it on out* (work it on out)

1. Well, work it on out, honey *(work it on out)*

You know you look so good *(look so good)*

You know you got me goin’, now *(got me goin’)*

Just like I knew you would *(like I knew you would, oh!)*

chorus

1. You know you’re a twisty little girl *(twist little girl)*

You know you twist so fine *(twist so fine)*

Come on and twist a little closer, now *(twist a little closer)*

And let me know that you’re mine *(let me know you’re mine, oh!)*

*A*

Ah *(Ah Ah)* Ah *(Ah Ah)*

chorus; verse2

*A7 D G A*

Well, shake it, shake it, shake it, baby, now *(shake it up baby)* ( 3)

⇥

*A*

Ah *(Ah Ah)* Ah!

#### Ob-La-Di, Ob-La-Da

**202**

**The Beatles**

*White album*

**The Beautiful Girls**

**203**

**La mar**

*Learn yourself*

*G D7 Bm*



3

*E C#m G# A*

*Em C*

◦◦◦

•• •

⇥⇥◦

•••

2⇥◦

•••◦

*E*

◦•••◦◦ 4⇥◦•••◦ 4◦•••◦◦ 5◦•••◦◦

*C#m*

◦ ◦◦◦ ⇥ ◦ ◦

•

•• ••

1. This day is getting older

In fading light it’s beautiful

*G#*

*A*

*E*

*C#m*

*G D7*

This wind is blowing colder

1. Desmond had a barrow in the market place *G# A*

*G*

Molly is the singer in a band

Desmond says to Molly, girl I *C* e your face

lik

And too soon I’ll feel it’s pull

Still, I took all my chances Earned myself an even score

*G D7 G*

And Molly says this as she takes him by the hand

*Ob-la G, ob-la-da, life goes Bm Em*

*-di on bra*

Try to learn my lessons well

And I don’t have the answers For those questions anymore

*G D7 G*

*La la how the life goes on*

*(*⇥*2)*

Only love can be both heaven and hell

*E C#m*

*So sturdy up, sturdy up your heart*

1. Desmond takes a trolley to the jeweler’s store *G# A*

Buys a twenty carat golden ring

Takes it back to Molly, waiting at the door

*For the road is long ahead*

*E*

*C#m*

*I’ll be with you even though we’re apart*

And as he gives it to her she begins to sing *G# A*

*But your road is yours to tread*

*C E C#m*

1. In a couple of years they have built a home sweet

*G*

*And so it goes, and so it goes*

*G# A*

*C* home

*And so it goes, slows your mind, mind, mind*

With a couple of kids running in the yard

*E C#m*

*G D7*

*And so it goes, and so it goes*

Of Desmond and Molly Jones

1. Happy ever after in the market place Desmond lets the children lend a hand

Molly stays at home and does her pretty face

And in the evening she still sings it with the band

*And so G# es, slows A ur mind, mind, mind, mind, mind*

2. I’ve grown old on this ocean Gave her all, my stronger years Gave my wife my devotion

*it go yo*

When she died, the ocean my tears

I’ve tried to teach you well son All of everything I knew

Of how to live this life be true Don’t bow your head to no one And no matter what you do

If you start then see it through

**The Cranberries**

*Bury the hatchet*

**The Cranberries**

*Everybody else is doing it so why can’t we?*

*Em Am7 C2 D*

*D A C G*

◦••◦◦◦ ⇥◦•◦•◦ ◦ •◦

•

*G C*

◦ ⇥⇥◦

• •••

⇥⇥◦

•••

⇥◦

•••

◦ ⇥ ◦ ◦

••

•

◦◦◦

•• •

◦◦◦

•

⇥ •◦•◦

intro: *D*

• • •

*Em*

*Am7*

*D*

*C2* 1. If you, if you could return

1. Suddenly something has happened to me *A*

*D Em*

Don’t let it burn, don’t let it fade

As I was having my cup of tea *C*

Suddenly I *Am7* feeling dep *C2*

was ressed

I’m sure I’m not being rude But it’s just your attitude

*D Em G*

I was utterly and totally stressed

It’s tearing me apart

*Am7*

*C2 D Em*

It’s ruining everything

Do you know you made me cry *(Ouooo)*

*Am7*

*C2 D D*

Do you know you made me die

And I swore, I swore I would be true

*A*

*And the thing that’s gets to me Is you’ll never really see*

*And the thing that’s freaks me out Is I always be in doubt*

*G D C*

And honey so did you

So why were you holding her *C* d?

han

Is that the way we stand? Were you lying all the *G* ?

time

Was it just a game to you?

1. It is a lovely thing that we have

*D G D*

It is a lovely thing that we . . .

*But I’m in so deep*

*G D C A*

It is a lovely thing the animal

*You know I’m such a fool for you*

*D Em C*

The animal instinct

*Am7 C2 D*

1. So take my hands and come with me We will change reality

So take my hands and we will pray They won’t take you away

They will never make me cry no They will never make me die

1. The animal, the animal The animal instinct in me It is the animal, the animal The animal instinct in me

It is the animal, it is the animal It is the animal instinct in me (⇥2)

*You got me wrapped around your finger*

*G*

*Do you have to let it linger?*

*Do you have to? Do you have to?*

*D*

*Do you have to let it linger?*

*A*

2. Oh, I thought the world of you

*C*

I thought nothing could go wrong

*G*

But I was wrong

I was wrong

*D*

If you, if you could get by

*A*

Trying not to lie

*C*

Things wouldn’t be so confused

And I wouldn’t feel so used

*G*

But you always really knew

I just wanna be with you

**The Cranberries**

*No need to argue*

**The Cranberries**

*No need to argue*

*C G Am F C F G Am*



*C*

*G*



*C*

⇥ •◦•◦

◦◦◦

•

⇥◦•••◦ 1◦•••◦◦

⇥ •◦•◦ 1◦•••◦◦

•◦◦ ◦ ⇥◦•••◦

• • •

*Am F*

• • •

1. *F G C*
2. All the things you said to me today There’s no need to argue anymore

*C G Am F F G C*

Change my perspective in every way I gave all I could but it left me so sore

*C G Am F G*

These things count to mean so much to me And the thing that makes me mad

*C G Am F C Am*

Into my faith, you and your baby Is the one thing that I had

*F G C*

*C G Am F*

I knew, I knew, I’d lose you

It’s out there, it’s out there

*Am F G C*

*C G Am F*

It’s out there if you want me I’ll be here

You’ll always be special to me, special to me, to me

1. And I remember all the things we once shared

*C G Am F*

It’s out there, it’s out there

*C G Am F*

Watching TV movies on the living room armchair But they say it will work out fine

It’s out there if you want me I’ll be here

*I’C be dreaG my dreamsAm you F*

*ll ming with*

*C G Am F*

Was it all a waste of time

’Cause I knew, I knew, I’d lose you

You’ll always be special to me, special to me, to me

*I’ll be dreaming my dreams with you*

*C G Am*

1. 3. *Am*
2. *Am*

*And there’s no other place, that I’d lay down my face* Will I forget in time? *(Ah-aa - aa)*

*C G Am F G*

*Dreaming my dreams with you* You said I was on your mind

*Am F*

There’s no need to argue

*C G Am F*

*G C Am*

No need to argue anymore

*F G C*

It’s out there, it’s out there

It’s out there if you want me I’ll be here It’s out there, it’s out there

It’s out there if you want me I’ll be here

There’s no need to argue anymore

*Am F G C Am F G — C*

*I’ll be dreaming my dreams with you I’ll be dreaming my dreams with you And there’s no other place*

*That I’d lay down my face*

*I’ll be dreaming my dreams with you*

*Dreaming my dreams with you*

*I’ll be dreaming my dreams with you And there’s no other place*

*That I’d lay down my face*

*I’ll be dreaming my dreams with you*

*C*

#### Ode to my family

**212**

**The Cranberries**

*No need to argue*

*C Am Em F*



⇥ •◦•◦ ⇥◦•••◦ ◦••◦◦◦ 1◦•••◦◦

2 •

*C Am Em F*

Doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo (⇥2)

*C Am Em F* (⇥2)

*C Am Em F C*

1. Understand the things I say, don’t turn away from me

*C Am Em F C*

’Cause I’ve spent half my life out there, you wouldn’t disagree

*C Am Em F C*

Do you see me? Do you see? Do you like me? Do you like me, standing there?

*C Am Em F C*

Do you notice? Do you know? Do you see me? Do you see me? Does anyone care?

*C Am Em F C*

*Unhappiness, where’s when I was young and we didn’t give a damn*

*C Am Em F C*

*’Cause we were raised, to see life as fun and take it if we can*

*C Am Em F C*

*My mother, my mother, she hold me, she hold me, when I was out there*

*C Am Em F C*

*My father, my father, he liked me, oh he liked me, does anyone care?*

1. Understand what I’ve become, it wasn’t my design

And people everywhere think, something better than I am

But I miss you, I miss, ’cause I liked it, ’cause I liked it, when I was out there

Do you know this? Do you know? You did not find me, you did not find, does anyone care?

*Unhappiness, where’s when I was young and we didn’t give a damn ’Cause we were raised, to see life as fun and take it if we can*

*My mother, my mother, she hold me, she hold me, when I was out there My father, my father, he liked me, oh he liked me*

*C Am Em F*

Does anyone care? Does anyone care? Does anyone care? Does anyone care? (⇥2)

*C Am Em F*

Doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo (⇥3)

**The Cranberries**

**213**

**Zombie**

*No need to argue*

#### Light my fire

**214**

**The Doors**

*The doors*

*Em C*



*Em*

*C*

* ⇥

*G D*

⇥⇥ ⇥⇥

*Am7*

*F#m7 G A*

◦◦◦

••

•

◦•◦ ◦◦

• •

◦

•••

•

⇥◦•◦•◦

◦ ◦

• •••

◦◦◦

•• •

⇥◦ ◦

•••

1. Another head hangs lowly

*D E F*

*G D* ⇥⇥◦

◦ •◦◦ 1◦

* ◦◦

Child is slowly taken

*Em*

*C*

• • •• ••

*G D Am7*

•

And the violence caused such silence

*F#m7*

Who are we mistaken

1. You know that it would be untrue

*Em Am7*

*F#m7*

But you see, it’s not me

You know that it would be a liar

*C Am7*

*#*

1. *m7*

It’s not my family

*G*

If I was to say to you

*Am7*

*F#m7*

In your head, in your head

Girl we couldn’t get much higher

*D G A D*

They are fighting

*Come on baby light my fire*

*Em G A D*

*With their tanks and their bombs Come on baby light my fire*

*C G D E*

*And their bombs and their guns*

*G*

*In your head, in your head*

*D*

*They are crying*

*Em C*

*Try to set the night on fire*

1. The time to hesitate is through No time to wallow in the mire Try now we can only loose

*In your head, in your head*

1. *D* And our love become a funeral pyre

*Zombie, zombie, zombie*

*Em C*

*What’s in your head, in your head*

*Come on baby light my fire (*⇥*2)*

*G D Try to set the night on fire (*⇥*3)*

*Zombie, zombie, zombie*

2. Another mother’s breaking Heart is taking over

When the violence causes silence We must be mistaken

It’s the same old theme Since 1916

In your head, in your head They’re still fighting

*With their tanks and their bombs And their bombs and their guns In your head, in your head They’re dying*

*In your head, in your head Zombie, zombie, zombie*

*What’s in your head, in your head Zombie, zombie, zombie*

*F C D*

*Try to set the night on fire*

**The Rolling Stones**

**228**

**Paint it black**

*Hot rocks*

#### Ruby Tuesday

**229**

**The Rolling Stones**

*Hot rocks*

*Em B G D*

*Am C F G*

◦ ◦◦◦ 2⇥◦ ◦ ◦◦◦

⇥⇥◦ ⇥◦

* ◦ ⇥

◦•◦ 1◦

* ◦◦ ◦◦◦

•• ••• •• •

*C*

•••

*D D7*

•• ••

*B˜*

•• •• •

⇥ ◦•◦

•

•

⇥⇥◦

•••

⇥⇥◦

•••

1⇥◦

◦

•••

*Em B*

*Am C F G C*

1. I see a red door and I want to paint it black

1. She would never say where she came from

*Em B*

*Am D F C G*

No colors anymore, I want them to turn black

Yesterday don’t matter if it’s gone

*Em D G D Em*

*Am D7 G*

*Am D7 G*

I see the girls walk by dressed in their summer

While the sun is bright or in the darkest night

clothes *C G*

*Em D G D C*

*B* No one knows, she comes and goes

I have to turn my head until my darkness goes

1. I see a line of cars and they’re all painted black

*C G C G C*

*Goodbye Ruby Tuesday, who could hang a name on*

With flowers and my love both never to come back

*you*

*C G*

*B˜ F*

I see people turn their heads and quickly look away

*When you change with every new day*

Like a new born baby it just happens every day *G C G*

1. I look inside myself and see my heart is black I see my red door and I want it painted black

Maybe then I’ll fade away and not have to face the facts

It’s not easy facing up when your whole world is black

1. No more will my green sea go turn a deeper blue I could not foresee this thing happening to you

If I look hard enough into the setting sun

My love will laugh with me before the morning comes

1. I see a red door and I want to paint it black No colors anymore, I want them to turn black I see the girls walk by dressed in their summer

clothes

I have to turn my head until my darkness goes

*Still I’m gonna miss you*

1. Don’t question why she needs to be so free Tell you it’s the only way to be

She just can’t be chained to a life where nothings gained

And nothings lost, at such a cost

1. There’s no time to lose I heard her say

She’ll cash your dreams before they slip away Dying all the time, lose your dreams and you’ll lose

your mind Ain’t life unkind

#### Angie

**230**

**The Rolling Stones**

*Jump back*

1. With no loving in our souls And no money in our coats You can’t say we’re satisfied

*Dm Am*

1. But Angie, I still love you baby

*Dm Am*

*Am E7\* G4 F4 F*

••

•

There ain’t a woman that come close to you

Everywhere I look I see your eyes

⇥◦ ◦ ◦◦⇥

•

* 3⇥⇥ ⇥⇥

1◦ ◦◦ *Dm Am*

•• • ••

••

•• ••

*C F G*

* Come on baby dry your eyes

*C4 C*

*G4/B E7*

*G Em7*

*Am E7*

⇥ ◦•• ⇥ ◦•◦ ⇥ ◦◦•⇥ ◦ ◦•◦◦

◦◦◦ ◦•◦◦◦◦

1. But Angie, Angie

• • • ••

••

•

•

*G F C4 C*

*Am E7*

Ain’t it good to be alive - ?

*Dm*

⇥⇥◦

•

•

Angie, Angie

*G F Am*

They can’t say we never tried

•

intro: 4 *Am E7\* G4 F4 F C4 C G4/B Am*

*Am E7*

1. Angie, Angie

*G F*

*C4 C*

When will those clouds disappear?

*Am E7*

Angie, Angie

*G F*

*C4 C*

When will it lead us from here?

*G*

With no loving in our souls

*Dm Am*

And no money in our coats

*C F G*

You can’t say we’re satisfied

*Am E7*

Angie, Angie

*G F C4 C*

You can’t say we never tried

1. Angie, you’re beautiful

But ain’t it time we said goodbye? Angie, I still love you

Remember all those night we cried All the dreams we held so close Seemed to all go up in smoke

Let me whisper in your ear Angie, Angie

Where will it lead us from here?

*Am E7 G F Em7 Am*

1. Oh Angie don’t you weep

Ah your kisses still taste sweet I hate that sadness in your eyes But Angie, Angie

Ain’t it time we said goodbye?

**The Rolling Stones**

**231**

**Gimme shelter**

*Let it bleed*



2

*B A G*

#### You can’t always get what you want

**232**

**The Rolling Stones**

*Let it bleed*

2⇥◦

•••

◦ ⇥◦

◦

•••

◦◦◦

•• •

*G*



5

*G*

◦◦◦

*C A*

⇥ ◦◦ ⇥◦ ◦

*B A* 4 *G*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 . | . | . | . | . | . |  |

•• • •• •

*C*

•••

Ooh Ooh Ooh (⇥4)

1. I saw her today at the reception

*B G C*

1. Oh, a storm is threat’ning My very life today

A glass of wine in her hand

*G C*

I knew she was gonna meet her connection

If I don’t get some shelter *G C*

At her feet was a footloose man

Oh yeah, I’m gonna fade away *G C*

*B A G*

*You can’t always get what you want (*⇥*3)*

*War, children, it’s just a shot away A C*

*A But if you try sometimes, you might find*

*It’s just a shot away G C*

*(*⇥*2)*

*You get what you need. . . Ah*

1. Ooh, see the fire is sweepin’

*G C*

*Yeah. . .*

*.. .*

Our very street today Burns like a red coal carpet Mad bull lost its way

*War, children, it’s just a shot away It’s just a shot away*

*(*⇥*2)*

*Rape, murder! It’s just a shot away It’s just a shot away*

*(*⇥*3)*

1. Mmm the flood is threat’ning My very life today

Gimme, gimme shelter Or I’m gonna fade away

*B War, chi A en, G just a shot away It’s just a shot A*

*away*

*ldr it’s*

*B It’s just a shot away*

*B It’s just a shot away*

1. I went down to the demonstration To get my fair share of abuse

Singing “we’re gonna vent our frustration

And if we don’t we’re gonna blow a 50-amp fuse”

1. I went down to the Chelsea drugstore To get your prescription filled

I was standing in line with Mr. Jimmy And man, did he look pretty ill

We decided that we would have a soda My favorite flavor, cherry red

I sung my song to Mr. Jimmy

And he said one word to me, and that was “dead” I said to him:

1. I saw her today at the reception In her glass was a bleeding man

She was practiced at the art of deception Well I could tell by her bloodstained hands

*A A*

*It’s just a shot away I tell you*

*Love, sister, it’s just a kiss away It’s just a kiss away*

*It’s just a kiss away It’s just a kiss away It’s just a kiss away Kiss away, kiss away*

**The Rolling Stones**

**233**

**Route 66**

*The Rolling Stones*

*E7 D A*



*A*

◦ ◦

•• •

◦ ⇥⇥◦

•••

⇥◦ ◦

•••

*D A*

1. Well if you ever plan to motor west

*D A*

Just take my way that’s the highway that’s the best

*E7 D A*

Get your kicks on Route 66

1. Well it winds from Chicago to L.A. More than 2000 miles all the way Get your kicks on Route 66

*E7 D*

*Well goes from St. Louis down to Missouri*

*A*

*Oklahoma city, looks oh so pretty*

*D A*

*You’ll see Amarillo and Gallup, New Mexico*

*E7*

*Flagstaff, Arizona don’t forget Winona*

*Kingman, Barstow, San Bernadino*

1. Would you get hip to this kindly tip And go take that California trip? Get your kicks on Route 66

*Well goes from St. Louis down to Missouri Oklahoma city, looks oh so pretty*

*You’ll see Amarillo and Gallup, New Mexico Flagstaff, Arizona, don’t forget Winona Kingman, Barstow, San Bernadino*

1. Would you get hip to this kindly tip And go take that California trip? Get your kicks on Route 66 (⇥2)

#### Well it’s true that we love one another

**234**

**The White Stripes**

*Elephant*

*A E D*

⇥◦ ◦ ◦

•••

*A*

•••◦◦ ⇥⇥◦

•••

*Well it’s true that we love one another*

*A*

*I love Jack White like a little brother*

*E D*

*Well, Holly, I love you too*

1. *A*

*But there’s just so much that I don’t know about you*

*A*

1. Jack, give me some money to pay my bills

*A*

All the dough I give you, Holly, you’ve been using on pain pills

*D*

Jack, will you call me if you’re able?

*A*

I’ve got your phone number written in the back of my Bible

1. *D*

Jack, I think you’re pulling my leg

*D A*

And I think maybe I’d better ask Meg

1. Meg, do you think Jack really loves me?

You know I don’t care ’cause Jack really bugs me Why don’t you go ask him now?

Well, I would but, Meg, I really just don’t know how

1. Just say, “Jack, do you adore me?”

Well, I would, Holly, but love really bores me Then I guess we should just be friends?

I’m just kidding Holly, you know that I’ll love you ’til the end

1. Holly, give me some of your English lovin’ If I did that, Jack, I’d have one in the oven Why don’t you go off and love yourself?

If I did that, Holly, there wouldn’t be anything left for anybody else

1. Jack, it’s too bad about the way that you look

You know, I gave that horse a carrot so he’d break your foot Will the two of you cut it out?

And tell ’em what it’s really all about

#### American girl

**235**

**Tom Petty & The Heartbreakers**

*Tom Petty & The Heartbreakers*

#### Talkin’ about the

**236**

**revolution**

**Tracy Chapman**

*Collection*

*D*

⇥⇥◦

*E7*

◦ ◦•◦◦

*G*

◦◦◦

*A*

⇥◦ ◦

*G Cadd9 Em*

*Dsus4*

••• •

•• •

•••

◦◦◦

•

◦ ◦ ◦ ◦ ◦◦◦ ⇥◦◦

• ••

*Em Bm* •

• • •

•••

◦••◦◦◦ 2⇥◦

*D*

•••◦

*E7*

*D*

⇥⇥◦

•••

1. Well she was an American girl

*G Cadd9*

*G A*

Raised on promises

*Don’t you know*

*Em*

*Dsus4 G*

*D E7*

*They’re talkin’ about a revolution*

She couldn’t help thinking that there was

*Cadd9 Em D*

*G A It sounds like a whisper*

A little more to life somewhere else

*D*

After all it was a great big world

*G* With lots of places to *Em* to

run

*A*

And if she had to die tryin’ she had one little

promise she was gonna keep

*G Oh yeah, A allright*

*Don’t you know*

*They’re talkin’ about a revolution It sounds like a whisper*

1. While they’re standing in the welfare lines

Crying at the doorsteps of those armies of salvation Wasting time in the unemployment lines

Sitting around waiting for a promotion

*D Take it easy baby*

*G Cadd9*

*Bm Make it last all night*

*Don’t you know*

*Em*

*Dsus4 G*

*G A D*

*They’re talkin’ about a revolution*

*She was an American girl*

*Cadd9 Em D*

1. Well it was kinda cold that night She stood alone on the balcony Yeah, she could hear the cars roll by

Out on four forty one like waves crashing on the beach

And for one desperate moment there He crept back in her memory

God it’s so painful when something that’s so close is still so far to reach

*It sounds like a whisper Don’t you know*

*They’re talkin’ about a revolution It sounds like a whisper*

2. Poor people gonna rise up And get their share

Poor people gonna rise up And take what’s theirs

*Don’t you know*

*You better run, run, run... Oh I said you better*

*Run, run, run...*

*Finally the tables are starting to turn Talkin’ about a revolution*

**237**

**Greensleeves**

**Traditionnel**

*Angleterre*

*Am*

⇥◦•••◦

*G*

◦◦◦

•

*E*

◦•••◦◦ ⇥

*C*

•◦•◦

• • •

#### One

**238**

**U2**

*Achtung Baby*

*Am D F G*

*One love, one blood*

*One life, you got to do what you should One life with each other*

*Sisters, brothers*

⇥◦•••◦ ⇥⇥◦•

◦ ◦◦

• ••

•1

◦◦◦

•

*One life, but we’re not the same*

*C*

⇥ ◦•◦

•

•

• • •

*We get to carry each other, carry each other*

*One (*⇥*2)*

#### Sunday Bloody Sunday

**239**

1. *Am F*

*D*

Is it getting better

*G*

**U2**

*War*



*Bm*

*D*

Or do you feel the same?

*Bm D*

*G Em*

*Am D*

Will it make it easier on you, now

*F G*

2⇥◦

•••◦ ⇥⇥◦

••• ••

◦◦◦

•

◦ ◦◦◦

••

You got someone to blame?

*You say C one love, Am one life G*

*F C* I can’t believe the news today

*When it’s one need*

*in the night*

*Bm D G*

*C One love, Am*

*F*

*we get to share it*

*C*

Oh, I can’t close my eyes and make it go away

*D*

How long

*Leaves you baby if you don’t care for it*

*Em*

How long must we sing this song?

*D Em*

1. Did I disappoint you

How long? How long . . .

Or leave a bad taste in your mouth? You act like you never had love

*Bm*

’Cause tonight,

*D G*

we can be as one, tonight

You want me to go without

*Bm D G*

1. Broken bottles under children’s feet

*Bm D G*

*Well it’s too late, tonight*

Bodies strewn across the dead-end streets

*Bm D G*

*To drag the past out into the light*

But I won’t heed the battle call

*Bm D G*

*We’re one, but we’re not the same*

*We get to carry each other, carry each other*

3. Have you come here for forgiveness? Have you come to raise the dead? Have you come here to play Jesus To the lepers in your head?

*Did I ask too much? More than a lot? You gave me nothing, now it’s all I got We’re one but we’re not the same*

*Well we hurt each other, then we do it again*

*C Am*

You say love is a temple, love a higher law

*C Am*

It puts my back up, puts my back up against the wall

*Sunday, bloody Sunday Sunday, bloody Sunday*

1. And the battle’s just begun

There’s many lost but tell me who has won The trench is dug within our hearts

And mothers, children, brothers, sisters torn apart

1. And it’s true we are immune

When fact is fiction and TV is reality And today the millions cry

We eat and drink while tomorrow they die

The real battle just begun

Love is a temple, love the higher law

*C G* To claim the victory Jesus won on

You ask me to enter but then you make me crawl

*G F F*

And I can’t be holding on to what you got when all you got is hurt

**Cancion animal, Soda stereo**

**Introducción: Em C Em C**

Hipnotismo de un flagelo

**Em C** Dulce tan dulce **Em C**

Cuero piel y metal

**Em C** Carmin y charol **G A G**

Cuando el cuerpo no espera

**A Em C**

Lo que llaman amor

**Em C**

Cada lagrima de hambre

**Em C** El mas puro néctar **Em C**

Nada mas dulce

**Em C**

Que el deseo cadenas

**G A G**

Cuando el cuerpo no espera

**A Em C**

Lo que llaman amor

**D C D**

Mas se pide y se vive

**Am Em** Canción animal **Am Em** Canción animal

**G A G A Em C**

**Em C**

No me sirven las palabras

**Em C**

Gemir es mejor

**G A G**

Cuando el cuerpo no espera

**A Em**

Lo que llaman amor

**D C D C**

[Mas se pide y se vive] x2

**Am Em** Canción animal **Am Em**

Canción animal.......

**G A G A Em C**

**G A G A G A Em C Em.**

**Cae el sol, Soda stereo**

**Intro: D Em^ C (x4)**

**Am^ G Em^**

**Y cada vez que vuelvo Am^ G Em^**

**tus ecos estan Am^ G Em^**

**y queria despertarme Am^ Dm Em**

**y al fin con vos volver a ju-**

**D Em^ C**

**gar cae el sol y aun sigo so-**

**D Em^ C ñando**

**D Em^ C**

**sale el sol y no te puedo encon-**

**D Em^ C trar**

**Am^ G Em^**

**Y cada vez que vuelvo a Am^ G Em^**

**ti siento que vos**

**Am^ G Em^ me arrojaste a la inercia**

**Am^ Dm Em**

**sin novedad sin excepcion**

**D Em^ C**

**cae el sol y aun sigo so-**

**D Em^ C ñando**

**D Em^ C**

**sale el sol y no te puedo encon-**

**D Em^ C trar**

Intermedio: {es muy dificil de explicar, experimenten que cuerdas tocar...

Usen G(cejilla) y despues pisan con el

4 dedo la 2a cuerda traste 6, despues lo levantan (son tres acordes distintos)

y la segunda parte se oye bien tocando

**1**

**2**

**3**

**4 --9-9-9-9-10-10-10-10-5-5-5-5--**

**5 --7-7-7-7-8--8--8--8--3-3-3-3--**

**6**

**}**

**Am^ G Em^**

**Y cada vez que vuelvo Am^ G Em^**

**un mismo final Am^ G Em^**

**afuera el mundo sigue Am^ Dm Em**

**soy uno mas buscando en el**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D**  **mar** | **Em^**  **cae el sol** | **C** |
| **D** | **Em^** | **C** |
|  |  | **Un ex-** |

**A Dm Em**

**traño destino una oscura verdad A Dm Em**

**tan solo tropiesos amar o callar A Dm Em**

**andube caminando por calles al asar por A Dm Em**

**calles vacias buenos aires, buenos aires, hume-**

**D**

**dad (Repite Coro)**

**Cuando pase el temblor, Soda stereo**

Intro [Todo va con puente bajando grado por grado]:

Am-Gm-Fm-Am [X 2]

[I]

Am Yo

G9 Fm

Caminaré entre las piedras G C C7

Hasta sentir el temblor C Gm7

En mis piernas C7/9 Gm7

a veces tengo temor [lo se]

D F B7

a veces verguenza oooooooooh

Repetir Parte [I]

Estoy sentado en un crater desierto

sigo aguardando el temblor en mi cuerpo nadie me vio partir [lo se] nadie me espera ooooooooh

Em B7 Em

Hay una grieta en mi corazon Em B7 C

Un planeta con desilucion Repetir Parte [I]

Se

que te encontrare en esas ruinas

ya no tendremos que hablar [que hablar] del temblor

te besare en el temblor [lo se]

ser un buen momento ooooooooh

Em B7 Em

Hay una grieta en mi corazon Em B7 C

un planeta con desilusion

Am Gm Fm Ohhhh oohhh oh ohhhh G C

Ohhh ohh el temblor C D A#m

Despiertame cuando pase el temblor C D A#m

Despiertame cuando pase el temblor....

#### El rito, Soda stereo

Observ:

El Em-F y el F-G de las estrofas, se hacen seguidos.

El X/Y Representa al acorde X con bajo en la nota Y

------------------------------------

Intro --> D7 Em C Em D

Em F

Soy un profanador Em F

Estoy desafiando al tiempo F G

Ya ves mi trasgresión F G

Es procurar tenerte Em F

El cielo entiende de mi obsesión Em F

Esta llegando a un límite F G

El desierto, al menos hoy F G

No parece, no parece tan...

Emsus4 A

Sueles encontrarme en cualquier lugar Cm6 Gadd9

Y ya lo sabes nada es casualidad Emsus4 A

Tu misteriosa forma me lastimará Cm6 Gadd9

Pero a cada segundo estaré mas cerca

Em C9 Em D-Dsus4-D Em F

Paralizándome Em F

Jamás podré esperarte F G

Y no tengo porque esperar F G

En un altar de sacrificios Em F

Solo meterme en tu ritual Em F

Y descifrar tu enigma F G

Tal vez no hablar de más

F G

El silencio no es tiempo perdido

Sueles encontrarme en cualquier lugar... Bm/D Am/D Bm/D Am/D Bm/D Bm/D G7

----------------------------- C9

Desafiando al rito

Bm/D Am/D Bm/D Am/D Bm/D Bm/D G7 C9

Destruyendo mitos

-----------------------------

Em C9 Em D Dsus4 D

Em F Em F

F Gadd9 F Gadd9

-----------------------------

Sueles encontrarme en cualquier lugar...

Bm/D Am/D Bm/D Am/D Bm/D Bm/D G7

-----------------------------

C9

Desafiando al rito

Bm/D Am/D Bm/D Am/D Bm/D Bm/D G7 C9

Destruyendo mitos

----------------------------- D7 G C ...

----

SubMentor Perú

Desafiando al rito... Destruyendo mitos...

**Ella uso mi cabeza como un revolver, Soda stereo**

INTRO: C7+ F7+ X4

C Eb D Db

C Em Bb Ella uso mi cabeza

Dm C Eb D Db Como un revolver

C Em Bb

E incendio Mi conciencia Dm C Eb D Db Con sus demonios

C Em Bb Dm G

Me vi llegando tarde, tarde a todo

Bb Am

Después de un baño cerebral Bb

Estaba listo para ser amado

Ab G

Pasa el tiempo y ahora creo que Ab G C

El vacio es un lugar normal

Em Bb Dm C Eb D Db Ella uso mi cabeza como un revolver

C Eb D Db

No creerias las cosas Que he hecho por ella Cobardemente pero Sin vergüenza

Era una piedra en el agua Seca por dentro

Asi se siente cuando la verdad es la Palabra sometida

Fui tan dócil como un guante Y tan sincero como pude

Ella uso mi cabeza como un revolver

C Eb D Db X4 C7+ F7+ X2

Bb7 A7 Ab7 G7 X2

C Em Bb Dm C Em D7 Db7 C7

No creerias las cosas que he hecho por ella, ella

##### En La Ciudad De La Furia, Soda Stereo

Do Sol/si La Sol/si [Arpegios una estrofa]

Mim [Sol] La Mim Sol La Me verás volar por la ciudad de la furia [Sol] La [Sol] La

donde nadie sabe de mí, y yo soy parte de todos

Mim [Sol] La Mim Sol La nada cambiará, con un aviso de curvas [Sol] La [Sol]

en sus caras veo el temor, ya no hay fábulas [La] Mim

en la ciudad de la furia.

Mim Sol La [2 veces] Sol La [2 veces]

Mim [Sol] La Mim Sol La Me verás caer, como un ave de presa

Sol [La] Sol La

me verás caer, sobre terrazas desiertas Mim [Sol] La Mim Sol La

te desnudaré, por las calles azules Sol [La] Sol La

me refugiaré antes que todos despierten.

Sim Re Sol Sim Re Me dejarás dormir al amanecer

Sol La [Fa#]Sol La Fa#m Sol entre tus piernas, entre tus piernas [Sim] Re Sol Sim Re

sabrás ocultarte bien y desaparecer Sol La [fa#m]Sol La

entre la niebla, entre la niebla [Do] Sol/si La

un hombre alado extraña la tierra.

Mim [Sol] La Mim Sol La Me verás volar por la ciudad de la furia [Sol] La [Sol] La

donde nadie sabe de mí, y yo soy parte de todos

Mim [Sol] La Mim Sol La con la luz del sol se derriten mis alas [sol] La [Sol]

solo encuentro en la oscuridad lo que me une [la] Mim

con la ciudad de la furia.

Mim Sol La [2 veces] Sol La [2 veces]

Mim [Sol] La Mim Sol La Me verás caer, como una flecha salvaje

Sol [la] Sol La

me verás caer, entre vuelos fugaces Mim [Sol]La Mim Sol La

Buenos Aires se ve, tan susceptible [Sol] La Sol La

es el destino de furia es, lo que en sus caras persiste.

Sim Re Sol Sim Re Me dejarás dormir al amanecer

Sol La [Fa#]Sol La Fa#m Sol entre tus piernas, entre tus piernas [Sim] Re Sol Sim Re

sabrás ocultarte bien y desaparecer Sol La [fam#]Sol La

entre la niebla, entre la niebla [Do] Sol/si La

un hombre alado extraña la noche.

La La7 La7,4 Mim Sol [La Mim con arpegios] Mim Sol [La Mim con arpegios]

Punteo una estrofa y media

Mim Sol La Me veras volver

Mim Sol La Me veras volver

C#m B5 F#m A

He llegado hasta el fin C#m B5 F#m A

con los brazos cansados.

C#m B5 F#m A

Tantas veces te vi C#m B5 F#m A

simulando un olvido,

E E2 E3 E

y eso pas.

C#m B5 F#m A

Me embriague hasta el vaco C#m B5 F#m A

con tu miel venenosa, C#m B5 F#m A

fuiste ma y el hasto C#m B5 F#m A

nos llev al desenga±o,

B5= X24400

E = 022100- XXX454 E2= 022300 - XXX456 E3 = 022200 - XXX455

E E2 E3 E

y eso pas.

E F# C B5 E F# C B5 B5 Am B5 Am

Fue...... fue...... y fue......

E E2 E3 E (2)

... y eso pas

C#5 B5 F#m A

Suaves telas sobre el piso, C#5 B5 F#m A

una parte de la euforia C#m B5 F#m A

y lo mßs resbaladizo C#m B5 F#m A

es creernos sin memoria;

E E2 E3 E

y eso pas

E F# C B5 E F# C B5 E F# C B5

Fue...... y fue...... y fue...

E F# C B5

y fue......

E F# C B5 E E2 E3 E

fue…

Intro: [ C A A# A ] x 3 Eb F

Tengo mal de alturas Eb F

y aqui vuelan pajaros de oro Ab

y si me maree Gsus4

no es por devocion G G7

yo prefiero seguir tus pasos [Como Intro]

Y es igual a un laser

la pasion actua por reflejo de uno a dos

de dos a tres

yo prefiero seguir tus pasos [D E D E F G F ]x 2

C G Eb F

Ahhhhh uhhhhh uhhh uhhh Gm

Suena el mar Suena el mar y yo...

## Primavera 0, Soda stereo

INTRO: El intro consiste basicamente de los siguientes acordes

C B Bb A Ab G C(III)

G(como antes)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| E:-8---7- | 6- | 5- | 4- | 3- | 3 |
| B:-8---7- | 6 | 5 | 4 | 3 | 5 |
| G:-9---8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 5 |
| D:-10--9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 5 |
| A:-10--9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 3 |
| E:-8---7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 3 |

OK, ese es el intro y todos los acordes que necesitas usar

VERSO(solo bajo):

C-B-Bb-A-Ab-G-F-E-Eb-D

con guitarra:

C G

Repetir de nuevo, esta vez con bajo y guitarra La segunda vez, bajo y guitarra tambien

CORO:

A B C B A B C B

acordes sobre el solo:

C B A B

LETRA:

VERSO:

fluorescente azul

luz que ba~a mis sentidos donde todo empieza a ser real siempre vuelve a dar

nuevos chances una vuelta mas entera

nena tal vez fui

el sue~o de otro rumbo incierto,

la verdad es que nadie vive sin amor y ahora estoy aqui

temblando fragil en la multitud

y te espero...

el avion se va

recuerdos del futuro juntos goles suenan a la distancia

(solo) primavera cero

**Sueles dejarme solo, Soda stereo**

INTRO [ E C D ] [8]

E C D E C D

Nena nunca voy a ser un super hombre E C D E D C E D C

y sueles dejarme solo

E C D E C D

estoy abriendo el juego, un juego electrico E C D E D C E D C

y sueles dejarme solo

A B5 C G D

aahh, ahh, ahhh

E C D E D C E D C E D C

sin respuesta

E C D E D C

El riesgo es el camino más intenso E C D E D C E D C

y sueles dejarme solo

E D C E C D

afuera el frio embiste, adentro el vertigo E C D E D C E D C

y sueles dejarme solo

A B5 C G D

aahh, ahh, ahhh

E C D E C D

Nena nunca voy a ser un super hombre E C D E D C E D C

y sueles dejarme solo

E C D E D C E D C

sueles dejarme solo

E C D E D C E D C

sueles dejarme solo A B5 C G D

aahh, ahh, ahhh

# Te para 3, Soda stereo

D Em9

Las tazas sobre el mantel D Em9

la lluvia derramada G

un poco de miel A Em9

un poco de miel no basta.

D Em9

El eclipse no fue parcial D Em9

y cegó nuestras miradas G

te ví que llorabas A Em9

te ví que llorabas por él.

D Em9

Té para tres D Em9

G A Em9

D Em9

Un sorbo de distracción D Em9

buscando descifrarnos, G

no hay nada mejor A Em9

no hay nada mejor que casa

D Em9

Té para tres.

D Em9

G A Em9

**Un misil en mi placard, Soda stereo**

G#m F#m C#m Refugiados sobre el divan, E

buscandonos...

G#m F#m C#m agitados por nuestras formas, E

gustandonos...

B A

Algo ocurrio, una extrana sensacion,

G#m

un presentimiento,

B A

tuve que dejar de hacer el amor E

en el momento

Fue in busca de un abrigo, hacia frio,

encendi un cigarrillo, tenia miedo, y ahi lo vi,..

B A G#m

Un misil en mi placard A

en mi placard B

un modelo para armar,

A C#m

pero nunca para desarmar.

Instrumental

[B A9 C#m G#m7 F#m7] x2

Te mire tristemente, tristemente

no hay mas tiempo que perder

-sonreiste-

estaba ahi...

Un misil en mi placard en mi placard

un modelo para armar, pero nunca para desarmar.

B A9

[Aqui tambien

C#m F#m7

o creias que estabas lejos?]

E F#m7

Un misil en mi placard Un misil en mi placard...

**Un misil en mi placard (unplugged), Soda stereo**

Intro:A9/F# A7/4 A6+/9 Em7+ (3 veces)

A9/F# A7/4 Bm 6ta al aire

a)

A9/F#\* A7/4\* A6+/9\* Em7+\* Refugiados sobre el diván

A9/F#\* A7/4\* A6+/9\* Em7+\* Agitados por nuestras formas A9/F#\* A7/4\*

Algo ocurrió, una extraña sensación A6+/9\* Em7+\*

Un presentimiento.

A9/F#\* A7/4\* Bm\* 6ta al aire

Tuve que dejar de hacer el amor, en el momento

A9/7\* A7/4\* A6+/9\* Em7+\* Fui en busca de un abrigo

A9/7\* A7/4\* A6+/9\* Em7+\* Encendí un cigarrillo

Te mire tristemente

No hay mas tiempo que perder

b)

Estaba ahí

Un misil en mi placard mi placard

Un modelo para armar, pero nunca para desarmar

El rasgado cambia. c)

A9\* B4\* A9\* G6

Aquí también,

B4\* A4\* G6

o creías que estabas lejos,

A9\* B4\* A9\* G6

también

B4\* A4\*

O creías que estabas lejos

D9 Em7 (se repite varias veces)

b)

A

Y ahí lo vi

G F#m

Un misil en mi placard G

Mi placard

A G Bm 6ta al aire Un modelo para armar, pero nunca para

desarmar

Fraseo:

e-7---7---------------------------------------------

b--5---5--------------------------------------------

g---4---4---7---------------------------------------

D--------4-4-4s7-----7-----------4------------------

A---------------7-5-5-5s7-7-7-7-7--7-----7----------

E---------------------------------5-5-7 5-5s7-7-9-5-

Fm7# 6ta al aire

a)

A9/F#\* A7/4\* A6+/9\* Em7+\* Fm7#\* A9\* B4\* G6 D9 Em7

e-\*------\*------\*-------\*-----\*-----\*----\*----\*---\*---\*

b-9------7------9-------7-----9-----7----9----5---0---2

g-7------5------7-------5-----11----7----9----5---0--- 2

D-9------7------6-------4-----9-----6----7----4---2--- 0

A-0------0------0-------0-----10----0----7----0---3--- 3

E-0------0------0-------0-----9-----0----0----0---0--- 0

##### Amor violento, Los tres

A Bm

Cuando por primera vez te vi

E7 A Bm E7

supe que el cielo era para ti y para Mi

A Bm E7 A Bm E7

y para ti y para Mi A Bm E

Nunca mas podre dormir A Bm

nunca mas podre soñar E7 A Bm E7

con nadie que no seas tu C#m F#m

Gastare toda mi vida C#m F#m

en comprar la tuya C#m F#m

gastare toda mi vida B A Bm E ....

y mas, mucho mas, mucho mas

El amor tendra que esperar un buen rato para descansar de tu y de mi, de tu y de Mi

El amor tendra que esperar un buen rato para descansar de tu y de mi, de tu y de Mi

Gastare toda mi vida en comprar la tuya gastare toda mi vida B A+ G#m F#m ....

y mas, y mas Punteo : A - Bm - E7 ...

Gastare toda mi vida en comprar la tuya gastare toda mi vida

B+ A+ G#m F#m .... E7

y mas, y mas , y mas

Porque un amor violento nos deslumbro

un amor violento nos fulmino Porque un amor violento nos deslumbro

un amor violento nos fulmino

**Me Rompió El Corazón, Los tres**

Dm A

A] Me rompió el corazón Dm A Gm

nunca supe muy bien si las postales Dm

que escribió

Bb

me hundieron muy lento Fm A

muy lento.

Dm A Dm A

No sé si tuve razón en lo que cegó Gm Dm Bb

estando lejos del final se torna más lento

Fm A Bb A más lento.

Dm A Dm A

A] El infierno me dió razones que no Gm Dm Bb

me sirven para recordar, palabras que incendian

Fm A

que incendian.

Dm A Dm A

Mi último adiós no espera perdón Gm Dm

solo dos lágrimas de amor

Bb Fm A Bb-A-Gm#7-A

que veo en tu alma, en tu alma.

Dm

A] El infierno...[se repite A]

A] II 3-3-3 I 1 II 3 I [3] 5 [bis]

A] II 3 I 1 II 3 I 8-6-5-6-5

II 3-3 I 1-3-4-4 II 3 I 1-0

**Sweet Child O Mine, Guns N´ Roses**

do la re sol

Re

She's got a smile that it seems to me Do

Reminds me of childhood memories Sol

Where everything

Her hair reminds me of a warm safe place

Where as a child I'd hide And pray for the thunder

And the rain to quietly pass me by

Re

Was as fresh as the bright blue sky

Re

Now and then when I see her face Do

She takes me away to that special place

La Do Re Ohhhhh uohhhh Sweet child o' mine

La Do Re

Ohhh uhohuhohh Sweet love of mine

Sol

And if I stared too long

Re

I'd probably break down and cry

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La | Do | Re |
| Ohhhhh | uohhhh | Sweet child o' |
| mine  La | Do | Re |

Ohhh uhohuhohh Sweet love of mine

Solo de guitarra

se acompaña con el mismo ritmo de la primer estrofa

She's got eyes of the bluest skies As if they thought of rain

I hate to look into those eyes And see an ounce of pain

**Patience, Guns N´ Roses**

Intro:

C G A D C G A D C G C Em C G D D

C

Shed a tear cause I`m missing you G

I`m still allright to smile

A D D4 D D2 D

Girl I think about you every day now

C

Was a time when I wasn`t sure G

But you set my mind at ease

A D D4 D D2 D

There is no doubt, you`re in my heart now

C G

Sad woman take it slow C Em

It will work itself out fine

C G D D4 D D2 D

All we need is just a little patience

C G

Sad sugar make it slow and C Em

It comes together fine

C G D D4 D D2

All we need is just a little patience repite las mismas notas

Sit here on the stairs Cause I`d rather be alone

If I can`t have you right now I`ll wait dear

Sometimes I get so candescent But I can`t speed up the time

You know love, there`s one more thing To consider

Sad woman take it slow And things will be just fine

You and I just use a little patience Sad sugar take the time

Cause the lights are shining bright You and I got what it takes to make it

D D4 D D2 D

We don`t fake it D4 D D2 D

Ahh and never break it D4 D D2 D

Cause I can`t take it

Solo

D G D G

D

A little patience G

Yeah Yeah

D

I`ve been walking the streets tonight G

Just trying to get it right D

It`s hard to see with so many around G

Noone doesn`t like my stucking the ground D

And the streets don`t change but maybe the name

G

I ain`t got time for the game D

Cause I need you

G

Yeah Yeah cause I need you C

Uh I need you D

Woh I need you G

Uhh this time

### Back In Black, AC/DC

They've got to catch me if they want me to hang

E

Back in black D

I hit the sack A

I've been too long I'm glad to be back [I bet you know I'm...]

E

Yes, I'm let loose D

From the noose A Parte1

That's kept me hanging about E

I've been looking at the sky

D

'Cause it's gettin' me high A

Forget the hearse 'cause I never die E

I got nine lives D

Cat's eyes

A Parte1

Abusin' every one of them and running wild

ESTRIBILLO:

A E B A B

'Cause I'm back

A E B A B

Yes, I'm back

G D A G A

Well, I'm back

G D A G A

Yes, I'm back

A E B A B A E B A B

Well, I'm back, back

G

[Well] I'm back in black D

Yes, I'm back in black

E

Back in the back D

Of a Cadillac A

Number one with a bullet, I'm a power pack E

Yes, I'm in a bang D

With a gang

A Parte1

E

Cause I'm back on the track D

And I'm beatin' the flack A

Nobody's gonna get me on another rap E

So look at me now

D

I'm just makin' my play A Parte1

Don't try to push your luck, just get out of my way

ESTRIBILLO:

A E B A B

Cause I'm back

A E B A B

Yes, I'm back

G D A G A

Well, I'm back

G D A G A

Yes, I'm back

A E B A B A E B A B

Well, I'm back, back

G

[Well] I'm back in black D

Yes, I'm back in black

E D A E E D A E A E A E [x4 veces] [punteo música]

ESTRIBILLO:

A E B A B

Well I'm back

A E B A B

Yes, I'm back

G D A G A

Well, I'm back

G D A G A

Yes, I'm back

A E B A B A E B A B

Well, I'm back, back

G

[Well] I'm back in black D

Yes, I'm back in black

E [punteo] D E Oooh yeah, yeah

A E B A B

hey hey hey heh

A E B A B

hey hey hey heh G D A G A

hey hey hey heh G D A G A

hey hey hey heh A E B A B

hey hey hey heh A E B A B

hey hey hey heh G

Back in black D

Yes I'm back in black Out of the sight!

E D A E

el final]

E D A E A E A E [repite hasta

**Hard As A Rock, AC/DC**

a5b5bm7e5

Intro: B5 E5 B5 E5

B5 Bm7 B5

A rolling rock, electric shock B5 Bm7 B5

It gives a licking that doesn't stop B5 Bm7 B5

She line 'em up, push you round B5 Bm7 B5

Smoking rings going round and round

Harder then a rock

B5 E5 B5 E5

Hard as a rock

B5 A5 E5 [2x]

Harder then a rock

B5 Bm7 B5

Her hot potatoes B5 Bm7 B5

Will elevate you B5 Bm7 B5

Her bad behaviour

B5 A5 E5 B5

Will leave you standing proud

B5 A5 E5 B5

Hard as a rock Chorus:

B5 E5 B5 E5

Hard as a rock B5 E5 B5 E5

Harder then a rock B5 E5 B5 E5

Hard as a rock

B5 A5 E5 x2

Harder then a rock B5 Bm7 B5

The lightning rod, strike it hot B5 Bm7 B5

Going hit you like the Rushmore rock B5 Bm7 B5

No nicotine and no pipe dreams B5 Bm7 B5

So low and dirty it's darn right mean B5 Bm7 B5

Hell elevator, I'll see you later B5 Bm7 B5

No I ain't gonna take it

B5 A5 E5

I'm bustin' out

B5 A5 E5

Hard as a rock Chorus:

B5 E5 B5 E5

Hard as a rock

B5 E5 B5 E5

### Highway to hell, AC/DC

A A A

D D/F# G D D/F# G

Livin` easy, livin` free, D D/F# G D/F# A A

Season ticket on a one way ride

A A A D D/F# G D D/F# G

Askin` nothin, leave me be.

D D/F# G D/F# A A

Takin` ev`rythin` in my stride.

Don`t need reason, don`t need rhyme,

Ain`t nothin` i`d rather do. goin` down, party time. E5

my friends are gonna be there too.

Chorus

A A A D/A G --º

i`m on a highway to hell Repeat

D/F# A A A D/A G

on the highway to hell --º

Additional verses

no stop signs, speed limit, nobody`s gonna slow me down. like a wheel, gonna spin it. nobody`s gonna mess me around.

Hey, satan, pay`n` my dues, playin` in a rockin` band. hey, momma, look at me.

I`m on my way to the promised land.

### Flaca, Andres calamaro

Intro: SOL,SI,MIm,DO,SOL,RE,SOL

CORO

SOL Si

Flaca, no me claves Mim Do

tus puñales, por la espalda Sol Re

tan profundo, no me duelen Sol Re

no me hacen mal

Lejos, en el centro de la tierra, las raices

del amor, donde estaban quedaran

ESTROFAS SOL Si

Entre no me olvides me deje nuestros

abriles

Mim Do

olvidados, en el fondo del placart

Sol Re

en el cuarto de invitados eran tiempos dorados

Sol Re un pasado mejor

Aunque casi me equivoco y te digo poco a poco

no me mientas, no me digas la verdad no te quedes callada no levantes la voz ni me pidas perdon

Aunque casi te confieso yo tambien he sido un

perro compañero, un perro ideal

que aprendio a ladrar y a volver al hogar para poder comer.

CORO

SOL Si

Flaca, no me claves Mim Do

tus puñales, por la espalda Sol Re

tan profundo, no me duelen Sol Re

no me hacen mal

Lejos, en el centro de la tierra, las raices

del amor, donde estaban quedaran

Se repite la introduccion y el punteo 2 veces, y luego:

e------------------------------------------------------------

B-----------3-----4---5-----------3-1---3---4-----------

G-0-0-0-2-4---4-----4---4-2-0-2------4---4 4-2-0

D------------------------------------------------------------

A------------------------------------------------------------

E------------------------------------------------------------

2 veces.

**La flaca, Jarabe de palo**

Lam Mi7 Re7 Do

En la vida conoci mujer igual a la flaca Coral negro de La Habana

Mi7 Lam tremendísima mulata

Mi7 Re7

Fa

Cien libras de piel y hueso 40 kilos de salsa y en la cara dos soles

Mi7 Fa Fa# Sol Lam Mi7

que sin palabras hablan. que sin palabras hablan.

Lam Mi7 Re7 La flaca duerme de dia dice que así el hambre engaña cuando cae La

Do Mi7 Lam noche baja a bailar a la tasca

Mi7 Re7 Fa

Por un beso de la flaca...

Lam Sim7b5 Mi Fa Sol

...Aunque sólo uno fuera. Aunque sólo uno fuera.

Lam Sim7b5 Aunque sólo uno fuera.

Mi Fa Sol Lam Sim7b5 Aunque sólo uno fuera. [x2]

Mi Lam Sim7b5 Aunque sólo uno fuera. [x2]

Mi7

Y bailar y bailar y tomar y tomar una cerveza tras otra pero ella nunca

Fa Fa# Sol Lam Re7 engorda, pero ella nunca engorda.

Fa Sol Lam Re Por un beso de la flaca daria lo que fuera por un beso de ella aunque

Fa

sólo uno fuera.

Sol Lam Re Por un beso de la flaca daria lo que fuera por un beso de ella aunque

Fa Fa# Sol Lam Mi7 solo uno fuera. Aunque solo uno fuera.

Lam Mi7 Re7 Do

Coge mis sabanas blancas como dice la canción recordando las caricias

Mi7 Lam

que me brindo el primer dia y

Mi7 Re7

Fa

anloquezco de ganas de dormir a su ladito porque Dios que esta flaca A

Mi7 Fa Fa Sol Lam Re7

mi me tiene loquito. A mi me tiene loquito.

**El embrujo, Américo**

Dm Gm

Hoy igual que ayer estoy aqui frente al mar esperando por ti

Dm

no tardes mas por favor que me desespero sin ti

A

sabes bien corazon, lo que significas en mi.

Dm Gm

Que tambien por ti comentaran que vivo pendiente de ti

Dm

y si no estas no soy feliz sabes bien que significas en Mi

A

corazon ven a mi, yo me desespero por tiii!.

Dm Gm

Dicen que como te quiero tanto

C

yo que tuve tantos amores

F A Dm

seguro me has embrujado ooooo! que importa.

CORO:

F Gm

Si es asi dejalo ahi hechizado encantado por ti,

Dm

que mas da, soy feliz no no rompas ese embrujo mujer

A Dm

dejame por siempre junto a tii!. F Gm

Si es asi dejalo ahi hechizado encantado por ti,

Dm

que mas da, soy feliz no no rompas ese embrujo mujer

A Dm

dejame por siempre junto a ti.

**Alive, Pearl Jam**

Intro:

A5

E|-----------------------------------------

B|-----------------------------------------

G|-----------------------------------------

D|--------0-7h9~~~---7~~~ 4

A|-7-7-------------------------------------

E|-5-5-------------------------------------

LUEGO EN EL CORTE ES: F - C

A G

Son, she said A G

have I got a little story for you A G A G

What you thought was your daddy was nothin' but a...

A G A G

While you were sittin' home alone at age thirteen

A G A G

Your real daddy was dyin'

F G C

sorry you didn't see him F G C

but I'm glad we talked...

[Chorus] :

E G D A

Oh I ooooh, I'm still alive

1. G D A

Hey, I, ooooh, I'm still alive E G D A

Hey I, ooooh, I'm still alive E G A

Hey...oh...

A G A

Oh, she walks slowly, A G

across a young man's room A G A G

She said I'm ready for you

A G A G

I can't remember anything to this very day A G A G

'Cept the look, the look...

1. G C F G C

Oh, you know where, now I can't see, E

I just stare...

CHORUS [E G A] X4

A Esus Asus A Esus A Is something wrong, she said

A Esus Asus Well of course there is

A Esus Asus You're still alive, she said

B Badd9 C/G Oh, and do I deserve to be

B Badd9 B Is that the question

B Badd9 B

And if so...if so.....who answers...who answers...

CHORUS

yea yea yea yea yea yea...

**Black, Pearl Jam**

Intro:.

E A E A E A E

E7 A

Sheets of empty canvas E7 A

Untouched sheets of clay

E7 A E7 A

Were laid spread out before me as her body once did

E7 A

All five horizons revolved E7 A

Around her soul, as the earth to the sun E7 A E A

Now the air I tasted and breathed has taken a turn

C Em

Ooh, and all I taught her was everything C Em

Ooh, I know she gave me all that she wore

C Em

Oh, and twisted thoughts that spin round my head, I'm spinning

C Em

Oh, I'm spinning, how quick the sun can drop away

D C Em

And now my bitter hands cradle broken glass of what was everything

D C Em

All the pictures have all been washed in black tattooed everything

D C

All the love gone bad turned my world to black D C Em

Tattooed all I see all that I am all ever be ..yeah

D

1. Em

And now my bitter hands chafe beneath the clouds of what was everything

D C

All the pictures have all been washed in black tattooed

Em everything

E7 A

I take a walk outside E7 A

I'm surrounded by some kids at play E7 A E7 A

I can feel their laughter, so why do I sear?

Em

I know someday you'll have a beautiful life D C

I know you'll be a star in somebody else's sky Em D C Em D

But why, why, why can't it be, oh, can't it be C

Mine?

y hasta que termina: Em, D, C,

**YELLOW LEDBETTER,**

**Pearl Jam**

la mi si

Mi Si La Unsealed, on a porch a letter sat LA Mi

Then you said, 'I wanna leave it again' Mi Si La

Once I saw her on a beach of weathered sand LA Mi

And on the sand I wanna leave it again, yeah... Mi Si

On a weekend, I wanna wish it all away, yeah...

LA

And they called and I said that I want what I said...

La Mi Si

And I know, and I know, I don't wanna stay alone...

La Mi Si

I don't wanna stay...yeah...

La Mi Si

I don't wanna stay... [2x]

La La Mi

I don't, don't wanna, oh...yeah...ooh...ohh...

Mi

And then I call out again...

Mi Si La

And the reason, oughta' leave her calm, I know

LA Mi

I said, 'I know what I wear, not a box or the bag'

Mi Si

Ah yeah...can you see them? LA Mi

Out on the porch, yeah, but they don't wave Mi Si

I see them, round the front way, yeah...

LA Mi

And I know and I know I don't want to stay Mi

Make me cry... SOLO= Mi Si La

Si LA

I see, ooh...I don't know why there's something else

Mi Si

I wanna drum it all away

LA Mi

Oh, I said, I don't, I don't know a-where there's a boxer or the bag'

Si

Ah yeah...can you see them? LA Mi

Out on the porch, yeah, but they don't wave Mi Si

I see them, round the front way, yeah...

**POLLY, NIRVANA**

bbcdemg

Em G D C

Polly wants a Cracker Em G

I Think I should D C

get off her first Em G

I Think she wants D C

some water Em G

To put out the D C

blow torch D C

It isn't me G Bb

We have some seed D C

Let me clip G Bb

Your dirty wings D C G

Let me take a ride Bb

Don't hurt yourself D C

I want some help G Bb

To please myself D C

I've got some rope G Bb

You have been told D C

I promise you G Bb

I've been true D C G

Let me take a ride Bb

Don't hurt yourself D C

I want some help G Bb

To please myself [Em G D C]

Em G D C

Polly wants a cracker Em G

Maybe she would D C

Like some food Em G D C

Asks me to untie her Em G

A chase would be D C

nice for a few

1. C

It isn't me G Bb

We have some seed D C

Let me clip G Bb

Your dirty wings D C G

Let me take a ride Bb

Don't hurt yourself D C4

I want some help G Bb

To please myself D C

I've got some rope G Bb

You have been told D C

I promise you G Bb

I've been true D C G

Let me take a ride Bb

Don't hurt yourself D C

I want some help G Bb

To plase myself bajo [Em G D C]

Polly said... Em G

Polly says her D C

back hurts Em G

And she's just D C

as bored as me Em G

She caught me D C

off my guard Em G

It amazes me, D C

the will of instintc

D C

It isn't me G Bb

We have some seed D C

Let me clip G Bb

Your dirty wings D C G

Let me take a ride Bb

Don't hurt yourself D C4

I want some help G Bb

To please myself D C

I've got some rope G Bb

You have been told D C

I promise you G Bb

I've been true D C G

Let me take a ride Bb

Don't hurt yourself D C

I want some help G Bb

To plase myself...

**Rape Me, NIRVANA**

Verse1: Clean/Dist. off

e---------------------------------------------------

B---------------------------------------------------

G------------------5--------------------------------

D-----7---------5--5--5--------2------------5-------

A-----7------3----------3------2---------5--5--5----

E--5-----5------------------0-----0---3----------3--

Rape me

Rape me my friend Rape me

Rape me again Dist. on!

Chorus:

A5 C5 E5 G5

I Am not the only one aaahhhhaaa I Am not the only one aaahhhhaaa I Am not the only one aaahhhhaaa I Am not the only one

Verse 2:

A C E G

Rape me

Do it and do it again Waste me

Rape me again Here play Chorus

Bridge:

C#5 A5 A 3-2-1-0

My favorite inside source I'll kiss your open sores appreciate your concern you'll always stink and burn

Then.......F5.....G5 A5-let ring

Verse1:

A5 C5 E5 G5

Rape me

Rape my friend Rape me

Rape me again Here play Chorus

Interlude:

A5 C5 G5 E5

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me 4x

End on A-let ring

Rape me

**The Man Who Sold The World, NIRVANA**

instrumental:

D# G# C# F# A# D#

intro:

6x

G|--2-2-2-0--2h3p2-0---|--2--|

A

We passed upon the stairs Dm

Spoken walls and wells A

Although I wasn´t there F

He said I was his friend

C

Which came as so surprised

A

I spoke into his eyes

Dm

I thought you died alone

C

A long, long time ago

F

Oh no, not me Bb F

We never lost control C F

You're face to face

Bb A

With the man who sold the world Introdução

A

I laughed and shook his hand

Dm

Made my way back home

A

I searched from farther land F

Years and years I roamed

C

I gazed all gazers there

A

We walked a million hills Dm

I must have died alone

C

A long, long time ago

F

Who knows, not me Bb F

I never lost control C F

You're face, to face Bb A

With the man who sold the world

4x

G|--2-2-2-0--2h3p2-0---|

C F

Who knows, not me Bb F

We never lost control C F

You're face, to face Bb A

With the man who sold the world

8x

G|--2-2-2-0--2h3p2-0---|

Solo:

G|-/

9-9-9-9-9-9--2-2-2-0--2h3p2-0--2-2-2-0-2h3p2-

0-|

G|-/10-10-10-10-10-10-9-7-7-7-7-7-7-/

9-9-9-9-9-9--2-2-2-0-2h3p2-0-2-2-2-0--2h3p2-0

-|

G|-/10-10-10-10-10-10-9-7-7-7-7-7-7-/

9-9-9-9-9-9--2-2-2-0-2h3p2-0-2-2-2-0--2h3p2-0

---2-|

Playa giron, Silvio rodriguez

Intro:

Sol Re Sol Re

Sol Re

Compañeros poetas tomando en cueta los ultimos sucesos

Mi

en la poesia quisiera preguntar LA

me urge

Do Re Sol

que tipo de adjetivos se debes usar para ser Do SI7 Mi

el poema de un barco sin que se haga sentimental

Do Re

fuera de la vanguardia

SOL SI7 Mi

o evidente panfleto Re

si debo usar palabras

Do Si La Re como flota , cubana , de pesca

Sol

en playa giron

[son las mismas notas, justo en los mismos sonidos en la segunda estrofa]

Compañeros de música

tomando en cuenta esa politonales

y audaces canciones, quisiera preguntar me urge

que tipo de armonia

se deben usar para hacer

la canción de este barco con hombres de poca niñez

hombres y solamente hombres sobre cubierta hombres negros y rojos

y azules los hombres que pueblan El playa girón

Compañeros de historia tomando en cuenta

lo implacable que debe ser la verdad quisiera preguntar

me urge tanto

que debiera desear que fronteras debo respetar

si alguien roba la vida y después da la vida que hacer?

hasta donde debemos practicar las verdades hasta donde sabremos

\*DO Si

que escriba pues las historia Fa Mi La Re

su historia , los hombres

Sol

del playa giron

# Ahora que no estas, Los bunkers

Solm

Ahora que no estás Fa

y no puedo dormir re# Do

Y tomo más pastillas para sobrevivir, Solm

Ahora que te miro Fa

y que pareces otra, re# Do

Entiendo las palabras que caen de tu boca, Solm

Ahora es evidente Fa

que tú duermes con otro re# Do

Y no era tan difícil como me dijiste ayer.

Solm

Vete muy lejos,

RE/FA# Fam Do muy lejos de este mundo Aunque sea demasiado tarde para ti

re# La# LA#/LA No me dejes aquí

Do Re

lo poco y nada que nos queda

Quédate lejos

tan lejos de mi mente

Donde no mires de frente a nadie como yo No me dejes aquí esperando

Como si fuera cosa fácil para mí.

Ahora que no estás y no puedo dormir Y sé que no bastaba mi alma para ti

Ahora que no importa que yo me venga abajo Y todas las razones se caen a pedazos Ahora que estoy solo y muero por mi cuenta

Entiendo las palabras que escupiste sobre mí.

Vete muy lejos, muy lejos de este mundo Aunque sea demasiado tarde para ti

No me dejes aquí lo poco y nada que nos queda,

Quédate lejos tan lejos de mi mente

Donde no mires de frente a nadie como yo No me dejes aquí esperando

Como si fuera cosa fácil para mí.

RE/FA#:2xx232 FAm6:133131 DO/MI:032010 SOL7#/RE#:XX1112 LA#/LA:X03331

# ángel Para Un Final, Los Bunkers

Fa#m-Re-LA-DO#m,RE,MI [VI Cuerda -0·2·4] X2

Fa#m

Cuentan que cuando un silencio Mi

aparecía entre dos Re La

era que pasaba un ángel Do#m

que les robaba la voz. Fa#m

Y hubo tal silencio el día Re

que nos tocaba olvidar La Do#m

que de tal suerte yo todavía

Re Mi[VI Cuerda -0·2·4] no terminé de callar.

Fa#m

Todo empezó en la sorpresa Mi

en un encuentro casual Re

pero la noche es traviesa La Do#m

cuando se teje el azar Fa#m

sin querer se hace una ofrenda Re

que pacta con el dolor La Do#m

o pasa un ángel se hace leyenda Re Mi

y se convierte en amor. CORO

La Fa#m

Ahora comprendo cual era el ángel

Do#m Re -Ladim- Mi -Sidim-

Fa#m

que entre nosotros pasó era el más terrible, el implacable

Mi

el más feroz. La

Ahora comprendo en total Do#m

este silencio mortal

Re -Ladim- La [Do#7] Fa#m ángel que pasa besa y te abraza Re Mi [corte]

ángel para un Fa#m

final.

INTRO Fa#m-Re-LA-DO#m,RE,MI [VI Cuerda

-0·2·4] X2

[guitarra] Fa#m

Todo empezó en la sorpresa Mi

en un encuentro casual Re

pero la noche es traviesa La Do#m

cuando se teje el azar Fa#m

sin querer se hace una ofrenda Re

que pacta con el dolor La Do#m

o pasa un ángel se hace leyenda Re Mi

y se convierte en amor. CORO

La Fa#m

Ahora comprendo cual era el ángel

Do#m Re -Ladim- Mi -Sidim-

Fa#m

que entre nosotros pasó era el más terrible, el implacable

Mi

el más feroz.

La

Ahora comprendo en total Do#m

este silencio mortal

Re -Ladim- La [Do#7] Fa#m ángel que pasa besa y te abraza Re Mi [corte]

ángel para un Fa#m

final.

INTRO Fa#m-Re-LA-DO#m,RE,MI--> La

Ladim :e2 b1 g2 d1 ax Ex Sidim :e4 b3 g4 d3 ax Ex

**Miño, Los bunkers**

C,Am x 2

C Am

Fueron las canchas, donde corri. C Am

El picaporte de la puerta que no habri. Dm C G

El miedo a la oscuridad Dm C G

y un viejo amor por conquistar C Am

Sentada, sola y triste con la cruel verdad,

C Am

la mano se hice amiga de la soledad Dm C G

Es evidente que el perdon,

Dm C G

de los recuerdos se aburrio.

Coro 1

F Am C C7

Nadie me esperara, como lo quize ayer. F Am

En las veredas como imagine Dm C G

si fuese asi la eternidad,

Dm C B

yo no quisiera despertar

Coro 2

Em C G D

Tantas caras que tengo olvidar. Em C G D

No hay palabras, sin ponerse a gritar. Em C

Se rieron de ti, no pudiste dormir G D

pero tu propia verguenza Em C

Ya no vives de ti, no supiste morir G D

por que tu propia tristeza Em

se incendio Bb G

C Am

Todos colgados tras del camion C Am

las mismas rejas oxidadas por el Sol Dm C G

El hambre que no conoci Dm C G

me hizo mucho mas feliz C Am

Lavando a mano dentro de un piano C Am

un cura oculto bautizo a mi hermano Dm C G

Las cicatrices las guarde Dm C G

por si no fueras a volver

Coro 1

F Am C C7

Nadie me esperara, como lo quize ayer. F Am

En las veredas como imagine Dm C G

si fuese asi la eternidad,

Dm C G

yo no quisiera despertar

Coro 2

Em C G D

Tantas caras que tengo olvidar. Em C G D

No hay palabras, sin ponerse a llorar. Em C

Se rieron de ti, no pudiste dormir G D

pero tu propia verguenza Em C

Ya no vives de ti, no supiste morir G D

por que tu propia tristeza

Em C G D

se incendioooooooooouuuuuuuuuuooooooooo

##### El Baile de los que sobran, Los prisioneros

INTRO: C G C F

1] C G C F

Es otra noche mas de caminar C G C F

es otro fin de mes sin novedad

1]mis amigos se quedaron igual que tu

este a~o se les acabaron los juegos los doce juegos

CORO:

1]Unanse al baile de los que sobran nadie nos va hechar jamas

nadie nos quiso ayudar de verdad

1]Nos dijerin cuando chicos jueguen a estudiar

los hombres son hermanos y juntos deben trabajar

1]oias los consejos lso ojos en el profesor habia tanto sol sobre las cabezas

1]y no fue tan verdad porque esos juegos al final

terminaron para otros con laureles y futuros y dejaron a mis amigos pateando piedras

[CORO]

2]

Am G

Hey conozco unos cuentos F D E

sobre el futuro Am G

hey, el tiempo en que los aprendi F D E

fue mas seguro

1]Bajo los zapatos barro mas cemento el futuro no es ninguno

de los prometidos en los doce juegos

1]a otros le ense~aron secretos que a ti no

a otros dieron de verdad esa cosa llamada educacion 1]ellos pedian esfuerzo

ellos pedian dedicacion y para que

para terminar bailando y pateando piedras

[CORO]

1. la la la La la la la La
2. Hey conozco... 1]unanse al ......

**Estrechez de Corazón, Los prisioneros**

Dm C

No te pares frente a mí,

Dm C

con esa mirada tan hiriente A# G

puedo entender estrechez de mente ,

A# G

soportar la falta de experiencia ,

A# A

pero no puedo aguantar Dm

estrechez de corazón.

Dm [4 VECES seguidas] Dm Am A# [x2) G [varias veces]

1]

Dm C

no vuelvas hablar así,

Dm C

no rebajes estas relaciones,

A# G

si vivimos de cariño y besos A# A

no me digas te odio sin traiciones,

1] cuántas cosas se dirán en la guerra del amor,

las palabras son cuchillas

cuando las manejan orgullos y pasiones

2]

A# A A# A

estás llorando y no haces nada,

A# A A# A

por comprender a nadie excepto a ti,

3]

A# A

oye no puedes aguantar,

A# A

tú no puedes demostrar,

A# A

oye no voy aguantar

Dm estrechez de corazón,

1] no destruyas por que sí,

no quieras borrar cada momento,

la felicidad no tienes por qué incinerarla

junto al sufrimiento, no te pido nada más,

que valores este amor , que lo guardes en un libro

y lo atesores cerca de tu corazón,

4]

A# A A# A

tú sabes cuánto se ha querido,

A# A A# A

has abrazado lo mismo que yo,

A# A

hoy no puedes demostrar,

A# A

yo no tengo que aguantar A# A

no, no puedes demostrar Dm

estrechez de corazón.

5]

Dm G A# Dm [varias veces] oh oh oh oh tu corazón.

1] no te pares frente a mí , con esa mirada tan hiriente , pon tu mano en mi pecho

y reconoce que este latido no se miente.

1] lástima que sea así es el juego del amor

cuando más parece firme un castillo se derrumba de dolor

2]

estás llorando y no haces nada,

por comprender a nadie excepto a ti,

6]

A# G

estrechez de amor egoísmo A# G

estrechez de razón no me miras ,

A# A

oye no voy aguantar

Dm estrechez de corazón.

5] oh oh oh oh tu corazón. 5] oh oh oh oh tu corazón.

Dm estrechez de corazón.

**La Voz De Los 80, Los Prisioneros**

Si Mi

Algo grande esta naciendo Re La

en la década de los ochenta Si Mi

ya se siente la atmósfera Re La

saturada de aburrimiento Si

los hippies y los punk Mi

tuvieron la ocasión Re La

de romper el estancamiento Si Mi

en las garras de la comercialización Re La

murió toda la buena intención.

Las juventudes cacarearon bastante

y no convencen ni por solo un instante pidieron comprensión, amor y paz

con frases hechas muchos años atrás deja la inercia de los setenta

abre los ojos ponte de pie

escucha el latido sintoniza el sonido agudiza tus sentidos date cuenta que estas vivo

Si LA

Ya viene la fuerza Sol#m Sol

La voz de los ochenta Si LA

Ya viene la fuerza Sol#m Sol

La voz de los ochenta Sol#m Sol

La voz de los ochenta

En Roma, Lima y en Santander

la gente de tu edad no sabe que hacer Santiago, Asunción y también Buenos Aires bueno las cosas no están que arden Sangre latina necesita el mundo

roja furiosa y adolescente Sangre Latina necesita el planeta Adiós barreras, adiós setentas

Ya viene la fuerza

La voz de los ochenta Ya viene la fuerza

La voz de los ochenta

La voz de los ochenta

Si Mi

En plena edad del plástico Re La

seremos fuerza seremos cambio Si Mi

no te conformes con mirar

Fa

en los ochenta tu rol es estelar Re

tienes la fuerza Fa

eres actor principal Sol

de las entrañas de nuestras ciudades La Fa

surge la piel que vestirá al mundo

Ya viene la fuerza

La voz de los ochenta Ya viene la fuerza

La voz de los ochenta La voz de los ochenta

Escucha el murmullo algo se siente venir

los últimos vientos de los 70 se mueren

mira nuestra juventud

que alegría más triste y falsa

Deja la inercia de los 70 abre los ojos ponte de pie escucha el latido sintoniza el sonido agudiza tus sentidos

date cuenta que estas vivo

Ya viene la fuerza

La voz de los ochenta Ya viene la fuerza

La voz de los ochenta La voz de los ochenta.

**Para amar, Los prisioneros**

intro D

D Em

Recuerdo cuando dije que este invierno D Bm A

Seria menos frió que el anterior G A C

Y aquí estoy congelándome D Em

No es fácil para mi hablar de esto D Bm A

Y manosean las mismas palabras de amor G A C

Que entregan a cualquiera

CORO

D A C G

Para amar para amar debes tratar de poco entregar

D A C G

Para amar para amar tu identidad debes falsear

D A C G

Para amar para amar siendo entupido serás feliz

D A C

Para amar para amar debes evitar soñar Debes olvidar soñar

D Em

Recuerdo cuando pensé que en el mundo D Bm A

Solo podía hacerte feliz alguna vez G A C

Alguien como tu nadie mas que tu

Caminando en el frió me pregunto

Si no ha nacido alguna chiquilla que no sepa amar

Y quiera inventar una nueva forma

CORO

Para amar para amar debes tratar de poco entregar

Para amar para amar tu identidad debes falsear

Para amar para amar siendo entupido serás feliz

Para amar para amar

G Bm

debes evitar soñar amor amor G

Donde oí esa palabra antes

Bm G

Me hice por ti un horario y compre mas calendario

F#m G

Me paso un video en tres dimensiones con un final feliz

F#m

Trate de inyectarme mi viejo optimismo G A

Parece que resulto a un era yo listo para amar…

D Em

Nunca pensé que justo este invierno D Bm A

Seria el mas frió que he visto pasar G D

Y hoy no sirvo para amar

**Porque no se van, Los prisioneros**

Introducción: Dom - Fam -Lam - Sol#m - La#m

Dom

Si sueñas con Nueva York y con Europa

Mim

Te quejas de nuestra gente y de su ropa Do7 Rem

V ives amando el cine arte del Normandie.

Si eres artista y los indios no te entienden S i tu vanguardia aquí no se vende

S i quieres ser occidental de segunda mano

Fam Solm

¿Por qué no se van?

Dom Fam

¿Por qué no se van, no se van del país? Lam Sol#m - La#m

¿Por qué no se van, no se van del país?

Si viajas todos los años a Italia

Si la cultura es tan rica en Alemania

¿Por qué el próximo año no te quedas allá?

Si aquí no tienes los medios que reclamas Si aquí tu genio y talento no da fama

S i tu apellido no es González ni Tapia

¿Por qué no se van?

¿Por qué no se van, no se van del país?

¿Por qué no se van, no se van del país?

Sol#m - La#m - Sol#m - La#m - Dom oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh-

We are southamerican rockers, Los prisioneros

Intro:[Solo voz]

Son hermosos ruidos, que salen de las tiendas

atraviesan a la gente y le mueven los pies. Baterías marchantes, guitarras afiladas, voces escépticas que cantan de política.

INTRO GUITARRA: V-030 V-455[3 VECES] IV-5454

V-455[2 VECES] VI-320 IV-0]

Re

A]No te asustes, es mejor que te boten, hoy ya no has llegado a tu trabajo.

No atiendas el mensaje, atiende los golpes, decimos lo que sabes, pero sabemos cómo hablar.

Sol

es como el rock`n roll, pura música basura, LA

un poco transformada para que suene igual Sol

pintamos el mono, pero nos da lo mismo, LA

plagiando y copiando como todos los demás. LA

ELvis!...Sacúdete en tu cripta!

CORO:

Re Sol La Re [VI-023-V-2-IV-0-V-0]

We are southamerican rockers

Re Sol La Re [VI-023-V-2-IV-0- V-0]

Nous sommes rockers sudamericaines

Re

A]No nos acompleja revolver los estilos, mientras huelan a gringo y se puedan bailar. Nuestra pésima música no es placer para dioses,

jamás ganaremos la inmortalidad [pajero] Sol

Flores de amores, asunto de niñas. LA

Gritar y patear es aprovechar [tu sangre es joven!]

Sol

Este es un negocio, pero un pésimo negocio

LA

Mentir y robar, pero mejor funcionar. LA

Presley!...Sacúdete en tu cripta!

CORO:

Re Sol La Re [VI-023-V-2-IV-0-V-0]

We are southamerican rockers

Re Sol La Re [VI-023-V-2-IV-0- V-0]

Nous sommes rockers sudamericaines

Sol

Southamerican rockers, LA

southamerican ilusos,

SOL La

sin mujeres, sin millones, sin cadillac. SOL La

Lo hacemos perfecto, lo hacemos fantástico SOL La

y sentimos envidia de los rockers de verdad... LA

Sin ninguna vergüenza! La base del solo es Re Solo: x2

1----------------------------14-13-------

2-14-----14------14-----14---------14----

3---13-13---13-13--13-13---13---------13-

4----------------------------------------

5----------------------------------------

6----------------------------------------

Coro: 2 veces

Re Sol La Re [VI-023-V-2-IV-0- V-0]

Cause We are southamerican rockers ayayai ayayai

Re Sol La Re [VI-023-V-2-IV-0- V-0]

Nous sommes rockers sudamericaines

rockers sudamericaines rockers sudamericaines rockers sudamericaines.