

مدارس قوس قزح العالمية

مادة اللغة العربية - الصف الثامن - أوراق مراجعة - الفصل الدراسي الثاني 21/20م

الاسم الصف الثامن (ورقة الإجابة)

الطموح

يقول أهل اللغة : إن معنى الطمّوح العلوّ في كلّ شيء ، وهذا بذاته دليل على سموّ هذا المبدأ وارتفاعه وعدم التفات صاحبه لكلّ ما كان دونه من الأهداف .

إنني أهمس في أذن كلّ شاب للنصح ، وأقول له : حدّد طموحك وأهدافك في الحياة من الآن ؛ حتّى لا تندم حين لا ينفع الندم ، كم مرة سمعت من يقولون : فاتني الكثير أيام الشباب ، ندمت لأنني لم أبن مستقبلتي ، ندمت لأنني لم أقرأ ، ندمت لأنني لم أحزم مع نفسي ، ندمت لأنني أمضيت شبابي في الترف والكماليات ، إلى غير ذلك من تحسّرات الكبار ، فاعتنم ساعات الفراغ كي تعود عليك بالنفع والسعادة ، وعليك أن تسعى بعزيمة وإصرار ، حتّى لا تكون من النادمين ، وتذكّر دائماً قول الرسول - صلى الله عليه وسلم :

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل وهو يعظه : " اغتنم خمساً قبل خمس : شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ، وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك " فنعّم الشاب الطمّوح ، وبئس من ينشغل بملذاته عن الغايات النبيلة .

*** اقرأ القطعة السابقة ثمّ أجب عن الآتي :

س1 : استخرج الآتي :

1/ أ / فعلاً مضارعاً مجزوماً علامة جزمه السكون : (أقرأ / أحزم)

وأداة جزمه : (أداة الجزم : لم)

ب / فعلاً مضارعاً مرفوعاً علامة رفعه ثبوت النون : (يقولون)

ج / فعلاً ينتهي بألفٍ لينةٍ : (صلّى / تسعى)

د / فعلاً مضارعاً صحيح الآخر منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة : (تعود / تكون)

وأداة نصبه : (كي / حتى)

هـ / فعلاً مضارعاً معتلاً الآخر منصوب علامة نصبه الفتحة المقدّرة : (تسعى)

و / جمع مذكر سالم مجرور : (النادمين)

ز / جملة فيها أسلوب ذمّ : (بئس من ينشغل بملذاته)

ح / جملة فيها أسلوب مدح : (فإنعم الشاب الطموح)

2/ أجب عن الأسئلة الآتية :

أ / ما معنى الطموح ؟ : (هو العلو في كل شيء)

ب / بم ينصح الكاتب كل شاب ؟ : (بأن يحدّد أهدافه وطموحه في الحياة من الآن)

ج / بم وعظ الرسول - صلى الله عليه وسلم - الرجل ؟ : (أن يغتنم شبابه وصحته وغنه

ووقت فراغه وحياته في العمل الصالح المفيد قبل فوات الأوان)

د / من حديث الرسول - صلى الله عليه وسلم -

ما معنى : سَقَمَكَ : (مَرَضَكَ)

هَرَمَكَ : : (تَقَدَّمَكَ فِي السِّينِ وَضَعَفَكَ / شَيْخُوخَتَكَ)

س2 : أ / أكمل الفراغات التالية بمفعول مطلق – مستوفياً أنواعه - وبين كل نوع :

1 / كُنْتُ أَعْبُرُ عَنْ حُبِّي لِبِلَادِي فَأَهْتَفُ لَهَا (هَتَافاً) بحنجرتي. نوعه : (مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

2 / يَجِبُ الْمَوَاطِنُونَ وَطَنَهُمْ (حُبّاً) صادقاً . نوعه : (مَبِينٌ لِنَوْعِ الْفِعْلِ)

3 / اغتربتُ (غربتين) . نوع المفعول المطلق : (مَبِينٌ لِلْعَدَدِ)

1 / الأطفالُ يلعبون في الحديقة مسرورين . الفعل المضارع المرفوع (يلعبون) ، علامة رفعه (ثبوت النون) .

2 / يقبلُ التلميذُ ضاحكاً . الفعل المضارع المرفوع (يقبلُ) ، علامة رفعه (الضمة الظاهرة)

ج / صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقْصُورٍ وَمَنْقُوصٍ وَمَمْدُودٍ بِحَسَبِ الْجَدُولِ :

(القَاضِي ، المُنْتَدَى ، المُنْتَدَى)

الاسم المقصور	الاسم الممدود	الاسم المنقوص
<u>المُنْتَدَى</u>	<u>المُنْتَدَى</u>	<u>القَاضِي</u>

د / ضَعْ علامة (√) أمام الجمل ذات الرسم الإملائي الصحيح وعلامة (×) أمام غير الصحيح :

1 / جاءَ قاضٍ . (√) .

2 / رأيتُ قاضياً . (√) .

3 / سَلَّمْتُ عَلَى قَاضِي . (x) .

هـ / أَجِبْ عَنْ كُلِّ سَوَالٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ مُنَاسِبٌ :

1 / لِمَاذَا نَوَقِّرُ الْكَبِيرَ ؟ (نَوَقِّرُ الْكَبِيرَ احْتِرَاماً)

2 / لِمَاذَا نَسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ ؟ (نَسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ طَلَباً لِلْأَجْرِ)

و / أَتَمِّمْ : مِنْ أَدَوَاتِ التَّمْنِي (لَيْتَ) ، وَمِنْ أَدَوَاتِ التَّرَجِّي (لَعَلَّ) وَ (عَسَى)

3 / أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ : - أَتَصَدَّقُ ابْتِغَاءً لِلْأَجْرِ .

أَتَصَدَّقُ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا

ابْتِغَاءً : مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

لِلْأَجْرِ : اللَّامُ حَرْفُ جَرٍّ ، الْأَجْرُ اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

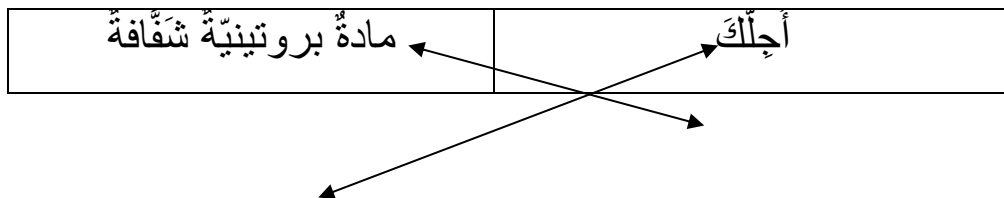
س3: أ / أَكْمِلِ الْبَيْتَيْنِ بِوَضْعِ مَا نَقَصَ مِنْهُمَا :

وإِنَّكَ آمِنٌ ، والكون .. (خَوْفٌ) ** فماذا أَنْتَ يَا (بلدي الحرام)

على جنباَتِكَ الإسلام .. (قَامَتْ) ** دعائمه وعَزَّ (بك السَّلام)

ب / مَنْ الَّذِي يَخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ ؟ (يَخَاطِبُ : الْبَلَدَ الْحَرَامَ / مَكَّةَ / وَطَنَهُ)

ج / صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنْ مَعْنَى :



الهُلَام	سَارَّ (تَحَدَّثَ سِرّاً)
نَاجَى	أَعْظَمَكَ

د / الغرض من القصيدة (تعظيم البلد الحرام) ، وهي للشاعر (صالح بن سعيد الزهراني)

ب / أكمل البيتين بوضع ما نقص منهما :

أُحْيِي فِي بَنِي وَطَنِي (الشَّبَاب) ... ** وَأُبْصِرُ فِيهِمُ الْعَجَبَ (الْعُجَابَا)

وَأَرْفَعُ هَامَتِي عِزّاً وَ .. (وَفَخراً) .. ** بِهِمْ وَأَرَاهِمُ (الأمل المُجَابَا)

ب / إلى من يوجّه الشاعرُ تَحِيَّتهُ ؟ (إلى الشَّبَاب من بني وطنه)

ج / صلّ كل كلمة بما يناسبها من معنى :

ذَلَّلَ	زَلَلَتْ وَأَخْطَأَتْ
الصَّوَاحِبُ	سَهَّلَ وَمَهَّدَ
عَثَرَتْ	الْبَحَارُ

د / البيتان من قصيدة (تَحِيَّةٌ لِلشَّبَابِ) ، للشاعر .. (عبد الله عمر بلخير)

س4 : التعبير : اكتب نصّاً وصفيّاً تصِفُ فيه حادثَةً أو مَشْهَداً أو شَخْصِيَّةً .

وصف مشهد

خرجت من منزلنا إلى حديقة قريبة لأروّح عن نفسي قليلاً ، ثم العودة لمواصلة استذكار الدروس . دخلت الحديقة فأدهشتني بجمالها ! سبحان الله ! ما أجمل الحديقة اليوم ! ففي هذا اليوم من أيام الربيع الساحرة ، اعتدل في الجو ، وطاب الهواء ، واكتست أرض الحديقة ببساط أخضر

من العُشبِ الكثيفِ . وأرسلتُ أزهارها الجميلةُ : الصّفراءُ ، والبيضاءُ ، والحمراءُ ، والزّرقاءُ
روائحَ طيّبةً ، فاحَ شذاها وعمّ الأرجاءُ ؛ فابتهجتِ النّفوسُ ، كما ابتهجتِ الطّيورُ وطربتُ ،
فغرّدتِ البلابلُ ، وشدّتِ العصافيرُ بأعذبِ الألحانِ . وانسابتِ الجداولُ بالمياهِ رقراقةً لامعةً ،
كانّها الفضةُ الدّائبةُ ، تسقي الأشجارَ والأزهارَ . فيا له من مشهدٍ بديعٍ .

أطيب التّمنّيات بالتّوفيق والسّداد / شعبة اللّغة العربيّة