这道题改编自洛谷P1684。

刚看到这道题，以为是DP，结果后来一看题解，竟然用贪心的思想也可以过？!（不知道是不是伪正解，有想法的同学可以提出来）

法一：考虑DP

1.f[i]表示以i结尾的诗句中可能构成的最多的诗段数，同时记一下满足当前诗段数时，诗结尾的部分有几个句子还没有用过；

2.当开始考虑当前新的长度时，如果前一状态诗结尾的部分没用过的句子数≥3，那么当前就有可能构成新的诗段；

3.那么这时我们从第一个没有使用的位置开始往后暴力验证，注意结尾不需要枚举，直接使用当前位置即可，因为dp保证最优子结构；

4.注意初始化边界前三个未使用状态的个数分别为1,2,3。

法二：奇怪的贪心

我们其实可以O(n)地去求.

注意到,如果我们枚举到的位置能够组成一句诗,

那么将他们计入答案,再往后枚举显然是最好的,

因为后面的句子就有机会组成新的诗句(蒟蒻讲的不太清楚感性理解一下吧qwq).

然而,真正要讲的是诗句的判断!!

我们可以掰着指头数一下(滑稽),

当有两个韵脚A,B分别出现两次后,会是什么情况:

AABB,ABAB,ABBA,

当A,B相同时:AAAA.

没错,都能组成诗!

所以,我们只需要记录下每个韵脚出现的次数,

当有两个两次后,就统计答案就行了.