

Evaluación y Nivelación de Aprendizajes

2do. Año del Nivel Inicial en Familia Comunitaria

Cuaderno de Fortalecimiento de Procesos Educativos Integrales



Documento Oficial

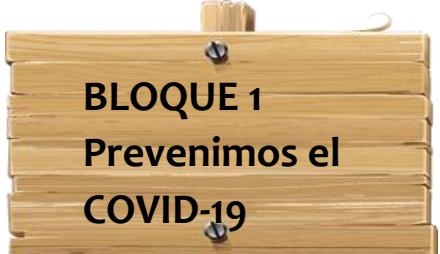
Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular



Índice



DIAGNÓSTICO



BLOQUE 1
Prevenimos el
COVID-19



BLOQUE 2
Conozco mi cuerpo

Presentación

Queridas niñas y niños:

Como saben, la gestión pasada se cerraron las escuelas de todo el país por la pandemia del Covid-19 y se clausuró el año escolar, dejando sin educación a todos los niños y niñas. Este hecho causó mucha preocupación a las madres y padres de familia, maestros, maestras y toda la comunidad educativa. Es por eso por lo que nuestra primera tarea como Ministerio de Educación es recuperar la educación para todas y todos, dándoles a las y los estudiantes las condiciones de igualdad, equidad y seguridad para reiniciar las actividades educativas.

Por todo lo mencionado anteriormente queremos compartirte este cuaderno de Fortalecimiento de Procesos Educativos integrales del **2do Año de Escolaridad Nivel inicial en Familia Comunitaria**, que te permitirá nivelar tus aprendizajes, para encarar este nuevo año educativo. Este material está pensado para fortalecer las Capacidades, Potencialidades y Cualidades.

Entonces es tiempo de sumar fuerzas, dividir nuestro tiempo, multiplicar disposición y restar debilidades para trabajar en equipos de estudiantes y maestros.

En el Cuaderno de Fortalecimiento de Procesos Educativos Integrales encontraremos diversos espacios de trabajo, los cuales también expresan la diversidad de todas y todos los bolivianos que somos parte del Estado Plurinacional de Bolivia.

Queridas niñas y niños, adelante manos a la obra y éxitos en la presente gestión.

Con cariño.

Adrián Rubén Quelca Tarqui
Ministro de Educación

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

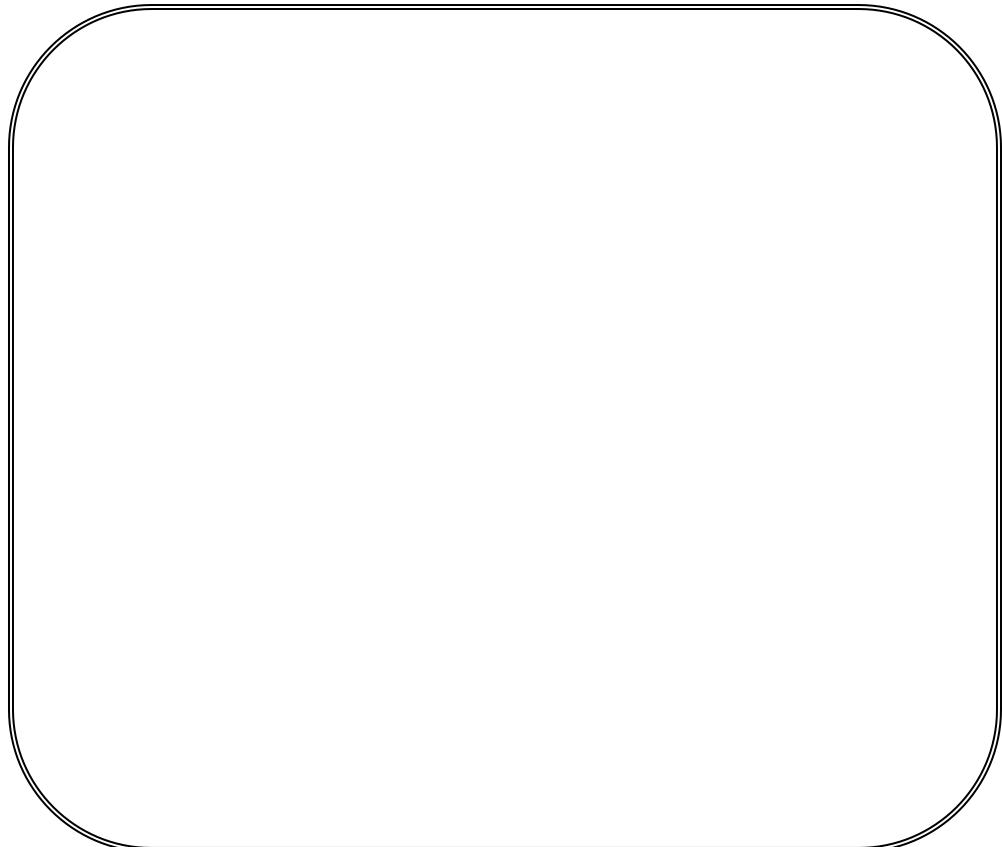
SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

Nombre completo:

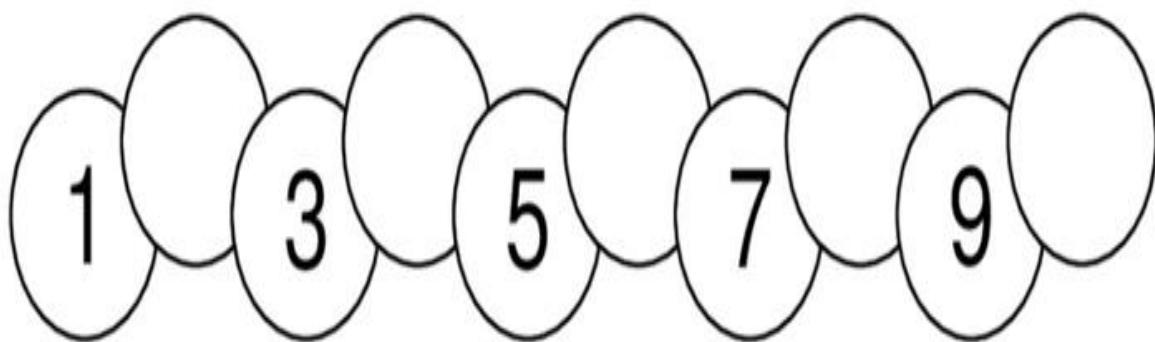
Fecha:

1. Escribe tu nombre en la siguiente línea:

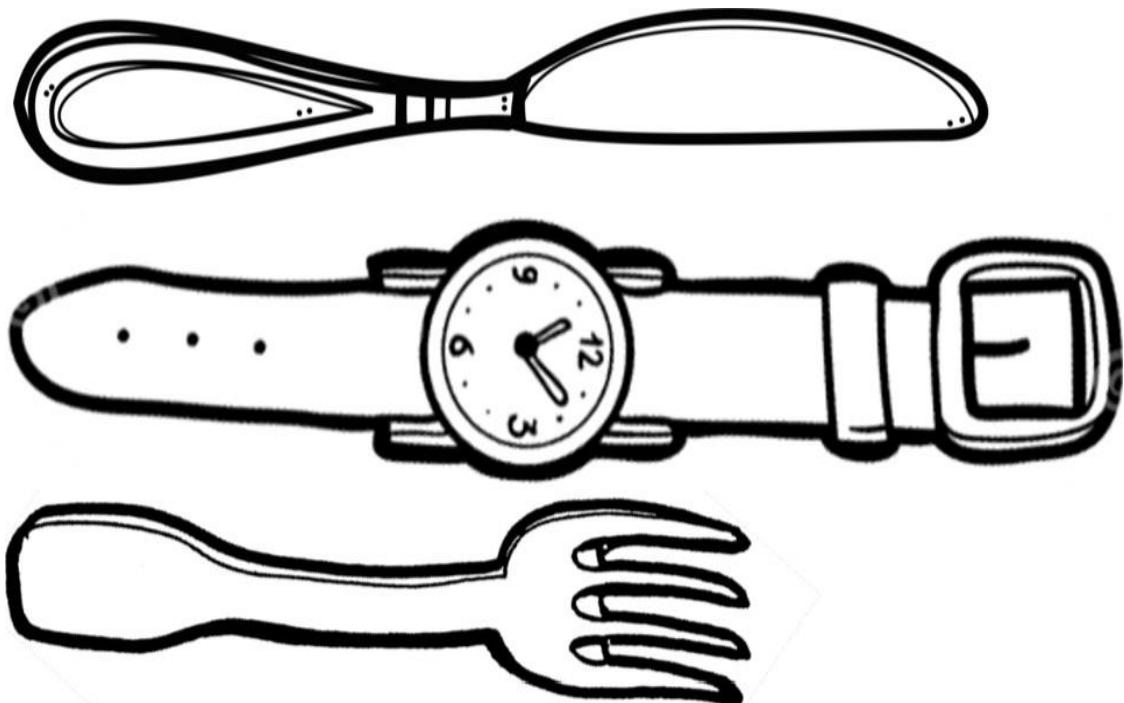
2. Dibuja los personajes del cuento leído por tu maestra (o).



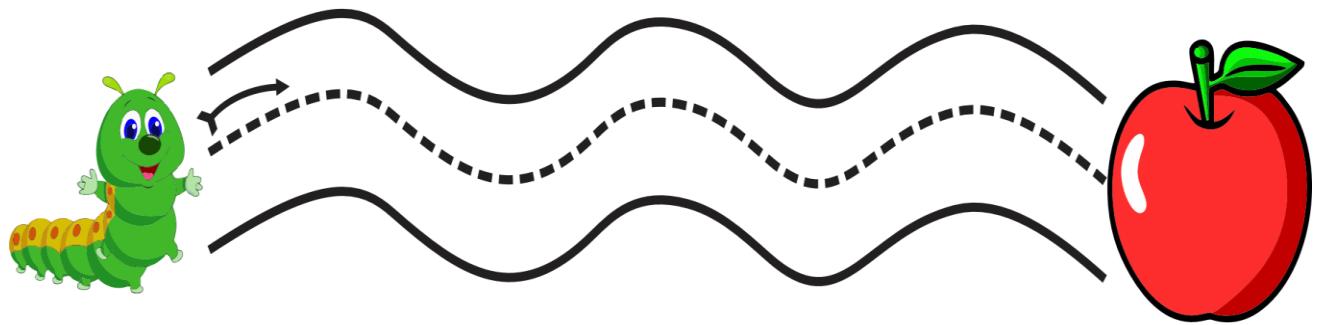
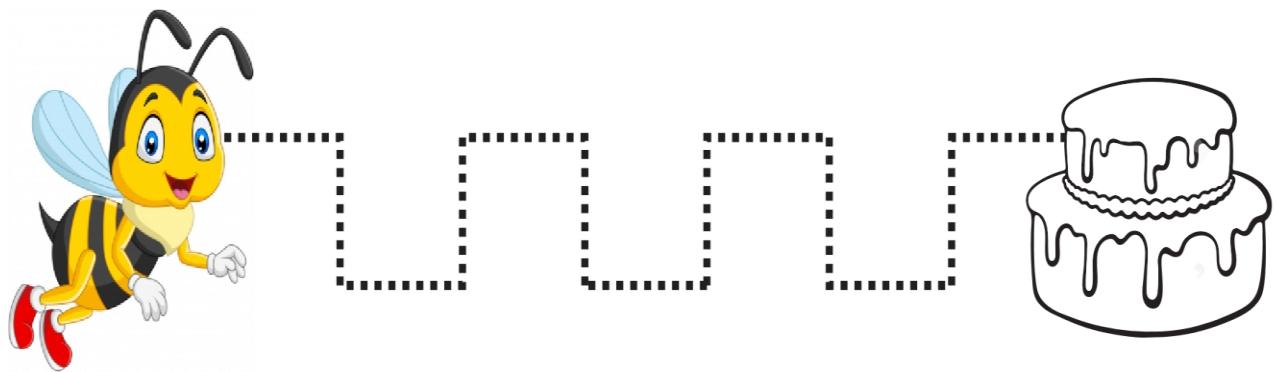
3. Completa los números que faltan.



4. Colorea el objeto más largo y tacha el objeto más corto.



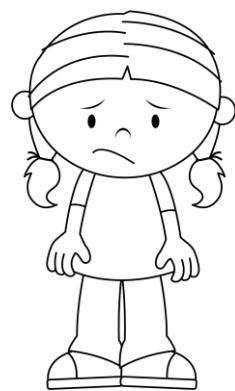
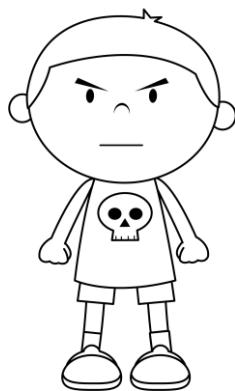
5. Traza el siguiente camino.



6. Colorea las acciones que evitarán que te enfermes y conversamos sobre ellos.



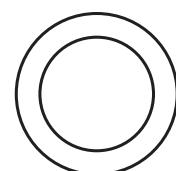
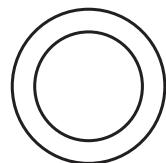
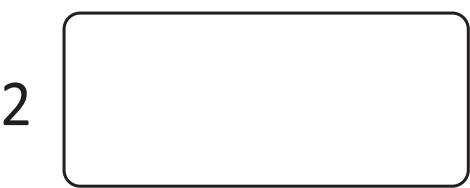
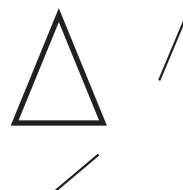
7. ¿Cómo me siento hoy? Y ¿Por qué? Conversamos sobre ello.



8. Con la ayuda de la maestra realizamos el siguiente circuito.

Partida

Meta



9. Dibújate en el cuadro de abajo.

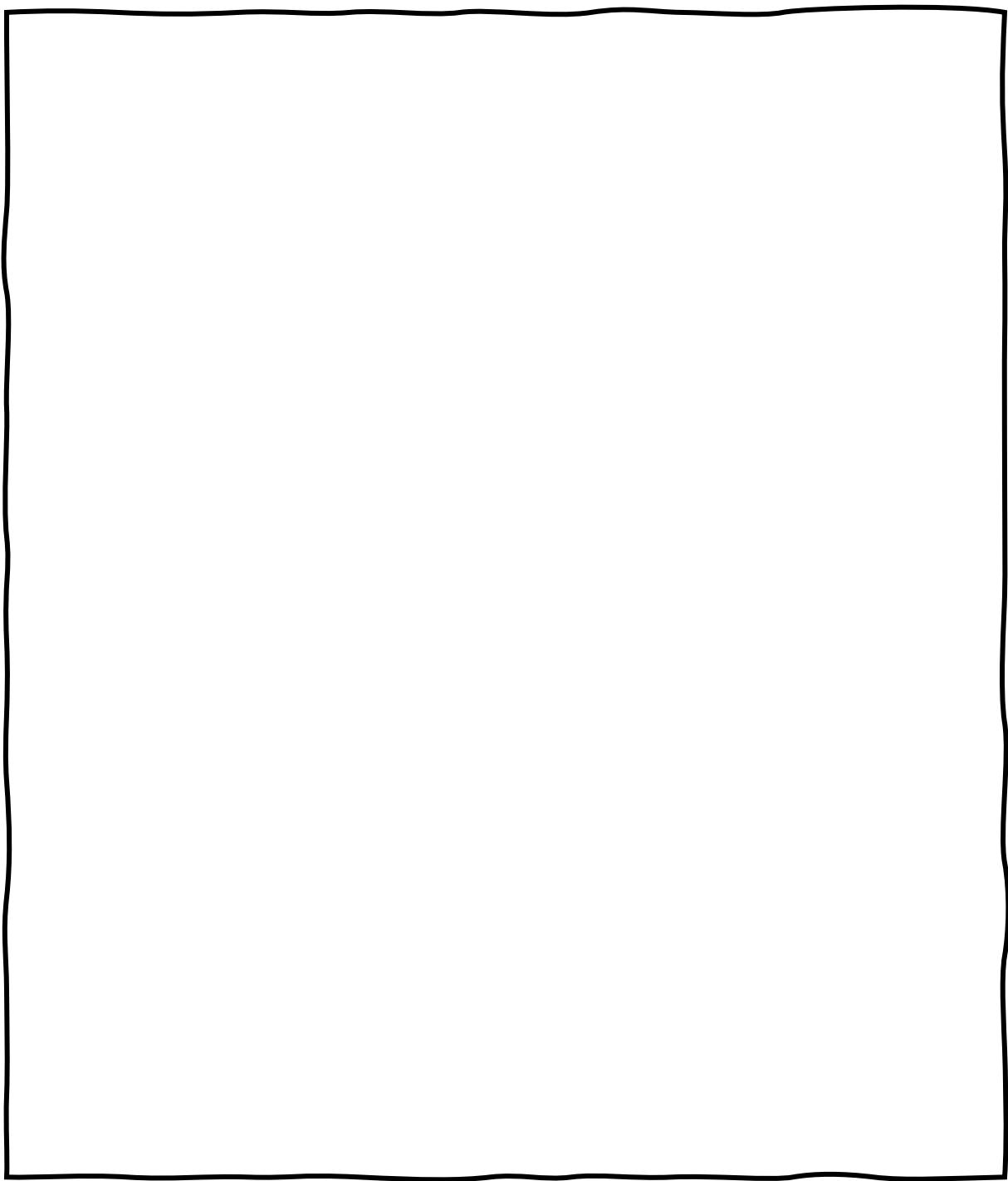


Tabla de valoración

Nº	Criterios de Valoración	Nivel de desarrollo			
		En desarrollo	Desarrollo aceptable	Desarrollo óptimo	Desarrollo pleno
1	Escribe su nombre con diversos propósitos.				
2	Habla y dibuja a acerca de los personajes, del cuento leído, sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.				
3	Completa los números que falta Comunica de manera oral y escrita los números del/al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.				
4	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.				
5	Controla y tiene precisión en el trazado de líneas.				
6	Conoce las acciones para evitar enfermedades.				
7	Expresa sus sentimientos y emociones.				
8	Realiza el circuito completo.				
9	Identifica su cuerpo y sus partes principales.				

RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIANTE

Querida niña y niño.

En este cuaderno de tu segundo año en el Nivel Inicial, encontrarás muchas actividades que debes realizar con el apoyo de tu maestra, así como en familia, ellas te permitirán jugar, conocer desde tu cuerpo, la comunidad, además de dialogar desde tu experiencia con tus compañeros, la realidad en la que vives, también tendrás la oportunidad de practicar hábitos de higiene y cuidado frente a la pandemia del COVID-19.

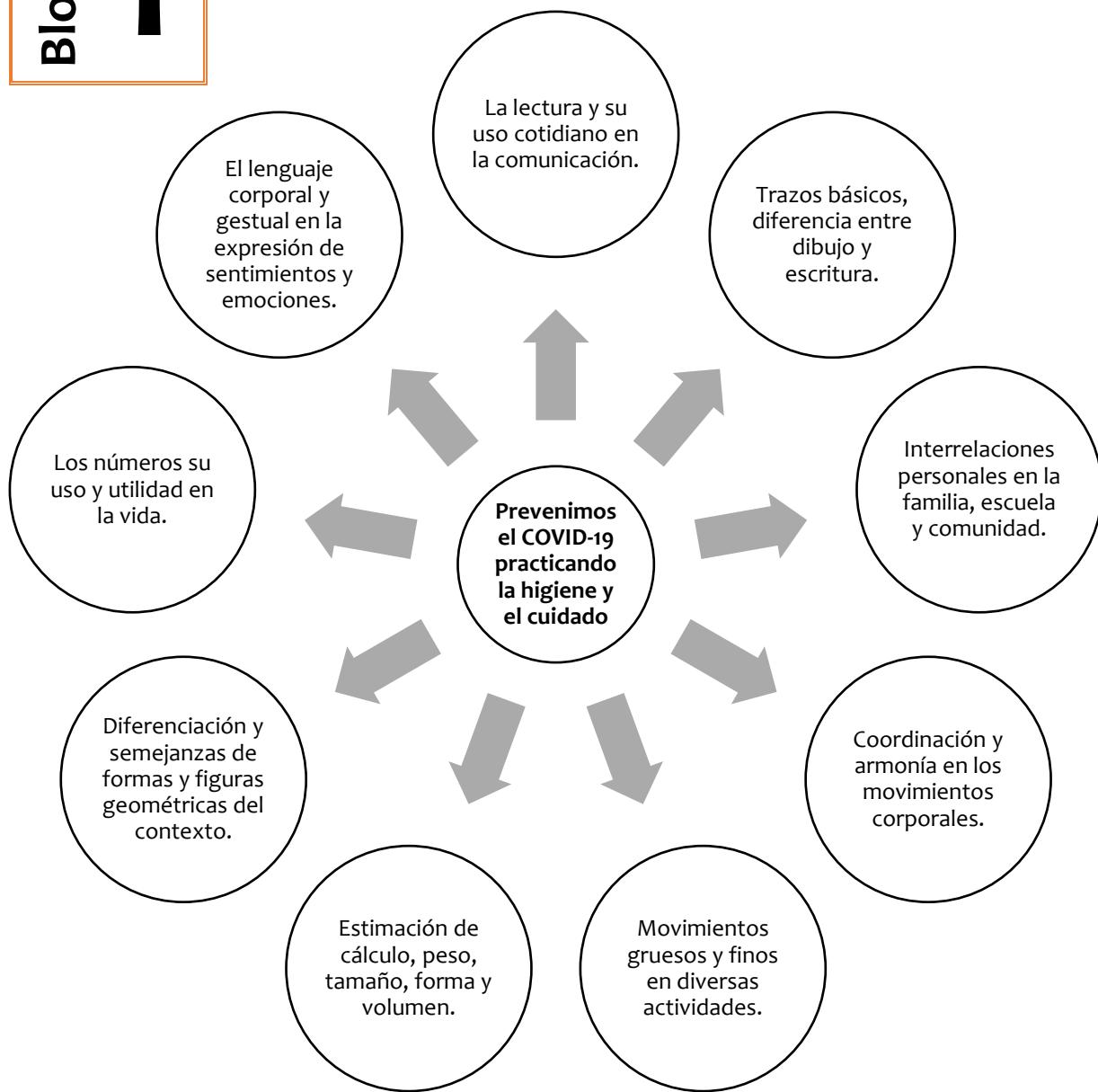
En estas actividades debes recordar que:

- Que estas prácticas de higiene y de cuidado, se deben convertir en tus rutinas diarias, tanto en la escuela como en tu comunidad.
- Cuando estemos jugando debemos mantener distancia.
- Usar dentro y fuera de nuestra aula los implementos de bioseguridad.

Una vez que hayas desarrollado la experiencia, te proponemos algunas actividades en las cuales, desde la observación, debes dialogar, dibujar, completar, pensar, así como expresar lo que piensas y sientes desde representaciones gráficas y de escritura no convencional.

Además de estas actividades que son una propuesta, recuerda que las actividades de tu vida diaria también son importantes de desarrollar, pues ellas te permiten desarrollar tu autonomía.

Bloque 1



El contexto de la Pandemia ha originado que los hábitos de cuidado e higiene se constituyan en aspectos esenciales para ser desarrollados en la comunidad, como espacios de cuidado de la vida.

LOGROS DE APRENDIZAJE



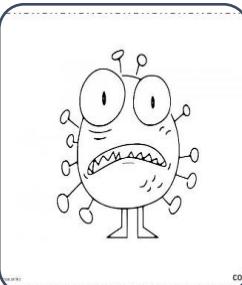
Cosmos y pensamiento

- Entiende la situación emocional de otro.
- Identifica sus emociones en diferentes circunstancias.
- Practica normas de cuidado en la comunidad.



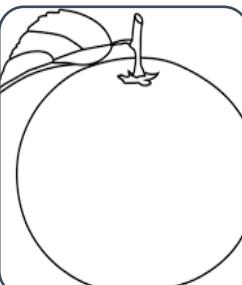
Comunidad y Sociedad

- Expresa sus sentimientos y emociones mediante el lenguaje.
- Diferencia entre dibujo y escritura.
- Comprende la lectura de textos.
- Identifica el sonido inicial de palabras.
- Realiza diferentes movimientos con precisión.



Vida tierra territorio

- Identifica y practica hábitos de higiene y cuidado personal.
- Desarrolla la observación y la paciencia en la práctica de hábitos de higiene.
- Consuma comida saludable como forma de prevención de enfermedades.
- Interioriza hábitos de higiene y cuidado, como el lavado de manos y el uso de barbijo.



Ciencia tecnología y producción

- Identifica los colores primarios (rojo-amarillo-azul).
- Identifica la diferencia de figuras geométricas.
- Utiliza los números en actividades diarias.
- Realiza estimaciones.

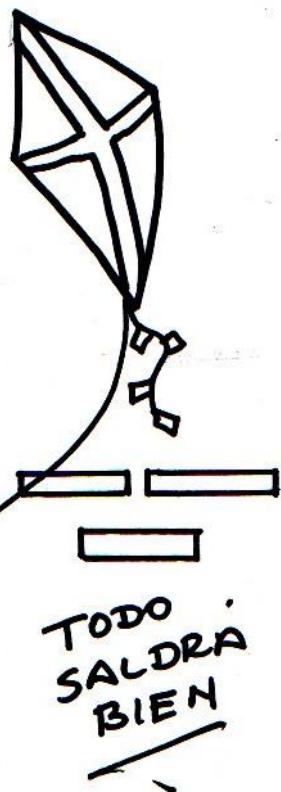
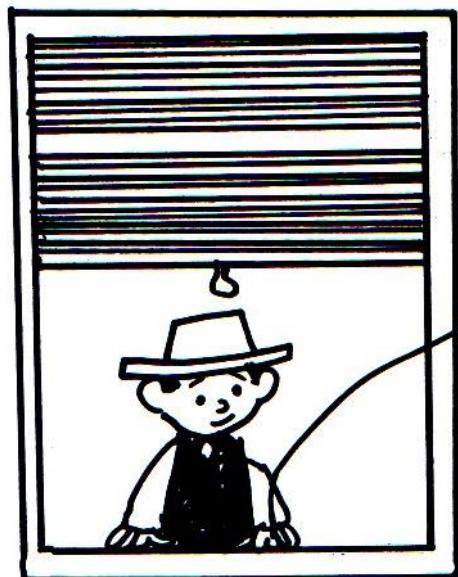
LA CUARENTENA



Observamos: la imagen y comentamos ¿Por qué no hemos salido a jugar al parque o hemos ido a pasear? ¿Por qué estabamos encerrados? ¿Qué significa cuarentena?



Pintamos las imágenes.





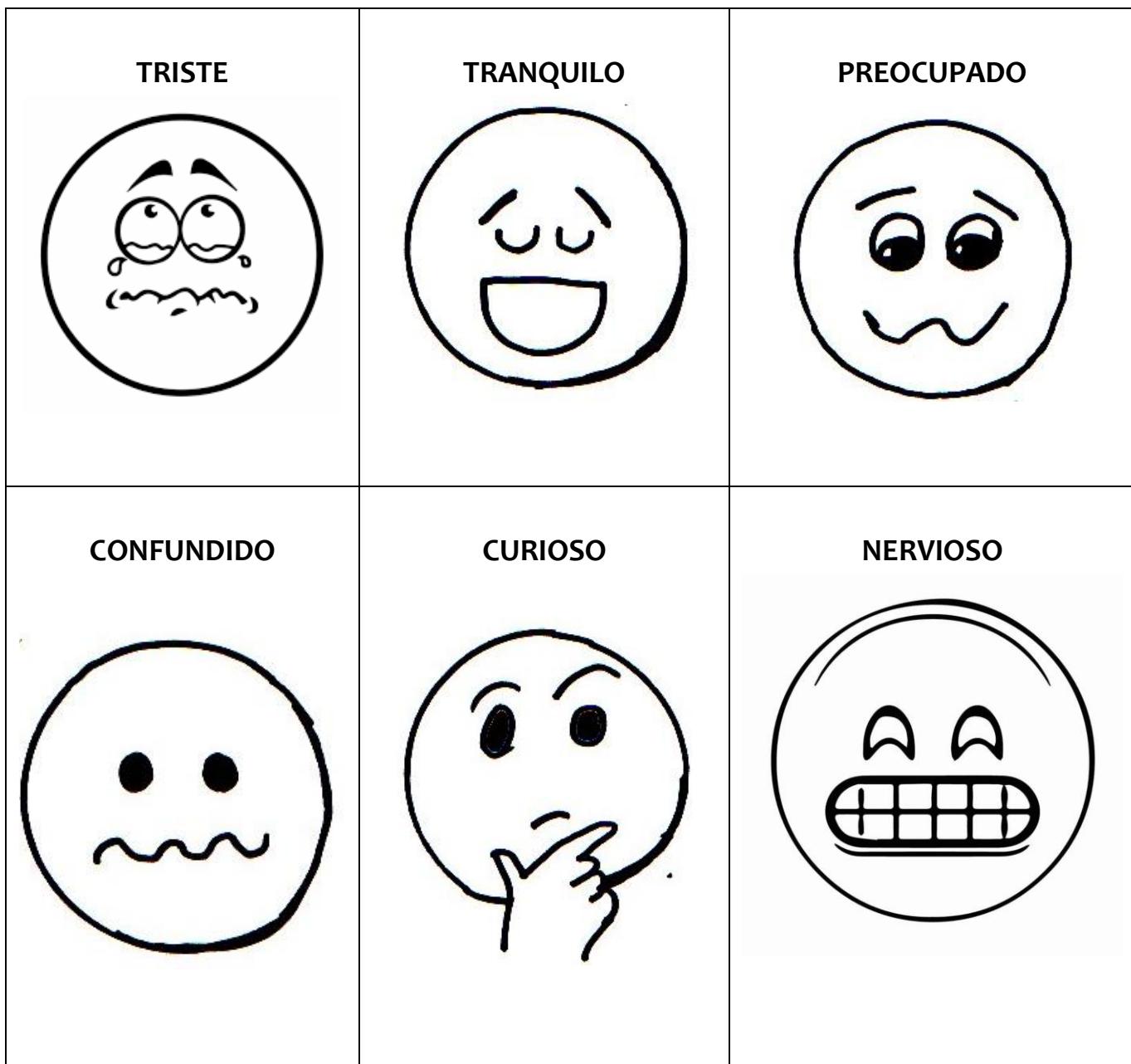
ME SIENTO...

Dialogamos: ¿Has escuchado hablar sobre el coronavirus?; Cómo te sientes cuando escuchas sobre el coronavirus?

Pedimos la palabra para que nos podamos escuchar. Luego de escucharnos realizamos la actividad.



Pinta la imagen que representa lo que sientes .





ESCUCHAMOS UN CUENTO

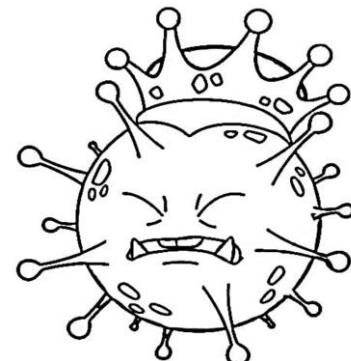
Observamos la imagen , y respondemos ¿Sobre qué tratará el cuento?

El coronavirus

¡Hola! soy un virus primo de la gripe y el resfriado
me llamo coronavirus.



Me encanta viajar.. Y saltar en las manos de las personas para saludar.



Cuando llego de visita traigo falta de aire, fiebre y tos.
Pero pronto me voy y las personas, casi todas, se sienten mejor.



¡Puedes estar tranquilo!
La familia que te cuida, te mantendrá seguro.



Tu puedes ayudar lavandote las manos con agua y jabón, guardando distancia, usando barbijo.



Así no vendré a visitar... mientras los doctores trabajan para encontrar la vacuna que me permita saludar sin hacerte enfermar...

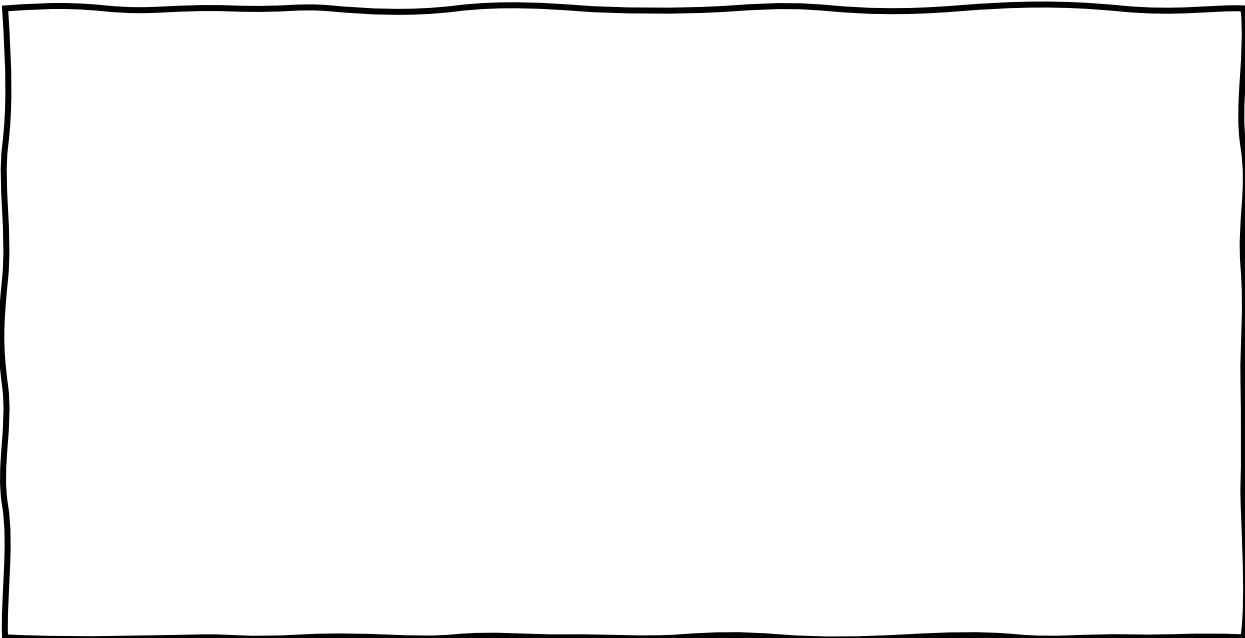


Fin

(Adaptación Del Cuento De Manuela Molina)

COMPRENDEMOS EL CUENTO

1. Dibuja al personaje del cuento.



2. Pinta el dibujo que muestra como podemos protegernos para no enfermarnos.



3. Pinta las imágenes de los síntomas del COVID-19.





PARA NO ENFERMAMOS

Dialogamos sobre las medidas de bioseguridad ¿Qué debemos utilizar para no contagiarnos? ¿Para que sirven los barbijos? ¿Por qué debemos utilizarlos?

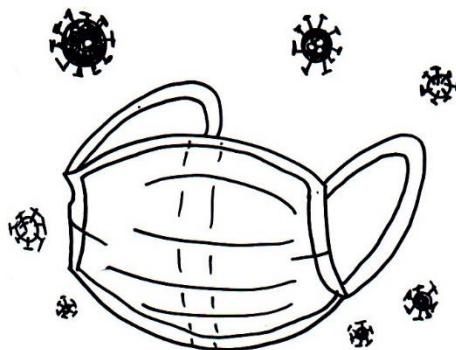
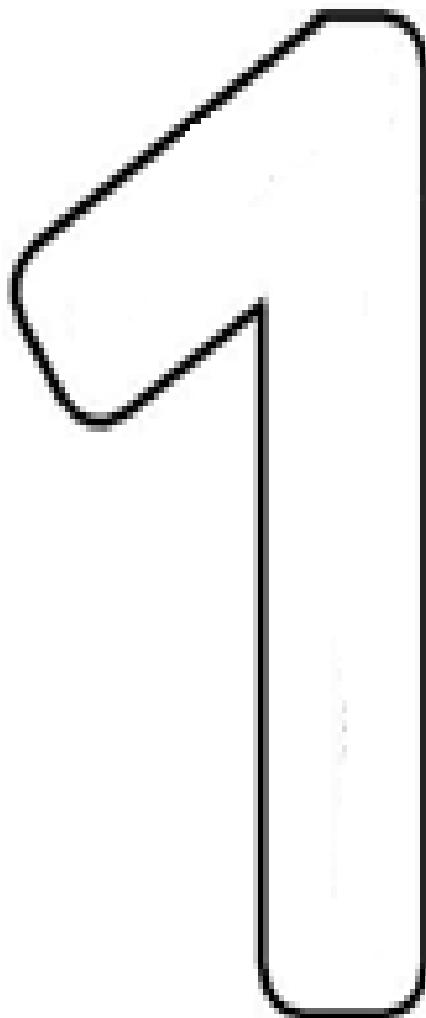


Hacemos la lectura de las imágenes con el apoyo de la maestra o la familia.

Compartimos las razones del uso del barbijo.

Con la plastilina formamos el número uno y lo pegamos. Pinta el barbijo.

Nos ponemos



¿Cuántos alcoholes observas? Pinta el número correcto



1

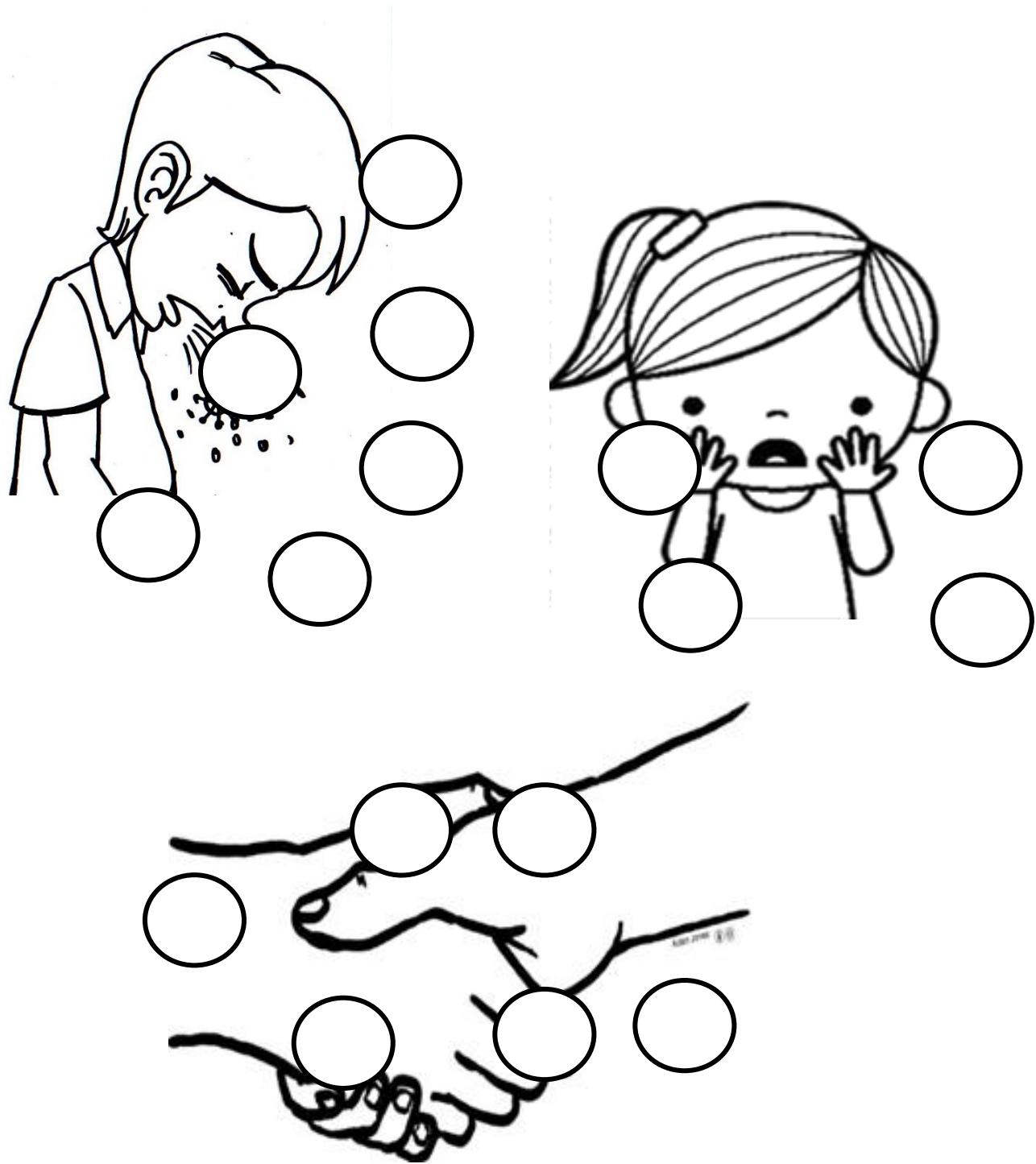
2



BUSCANDO AL VIRUS

Observamos las imágenes para identificar cuando el virus viaja por todos lados. ¿Cómo se transmite el virus? ¿Por qué es importante conocer como se transmite? ¿Qué debemos hacer?

Pintamos de rojo todos los circulos que son los virus.

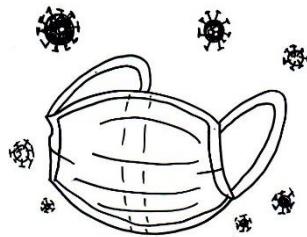


INVENTAMOS HISTORIAS



Jugamos a adivinar lo que habrá dentro de una canasta o caja tapada en la que hay varios objetos.

Observamos los objetos que estaban en la canasta y explicamos ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿De qué color es? ¿Es suave o duro?



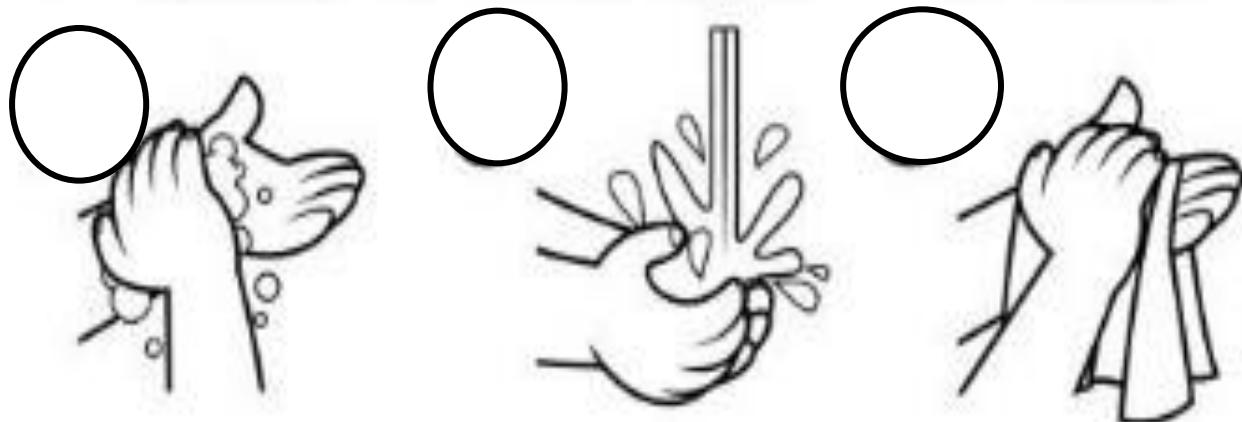
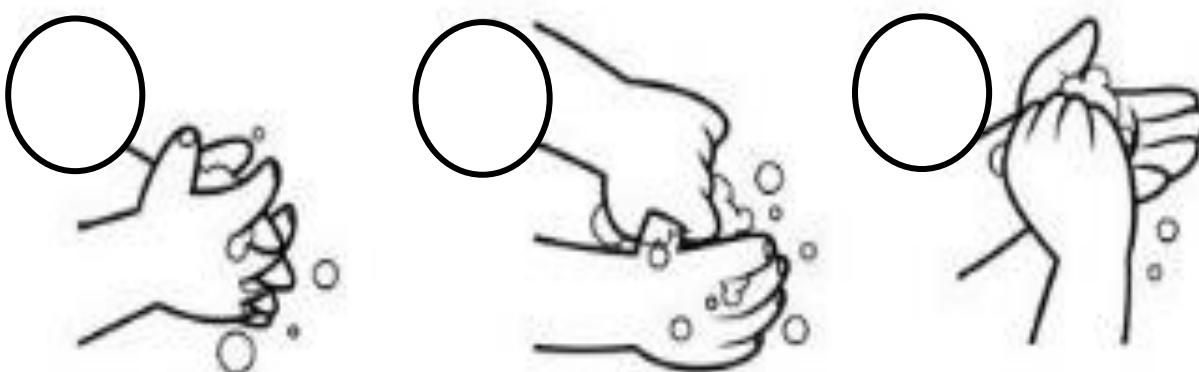
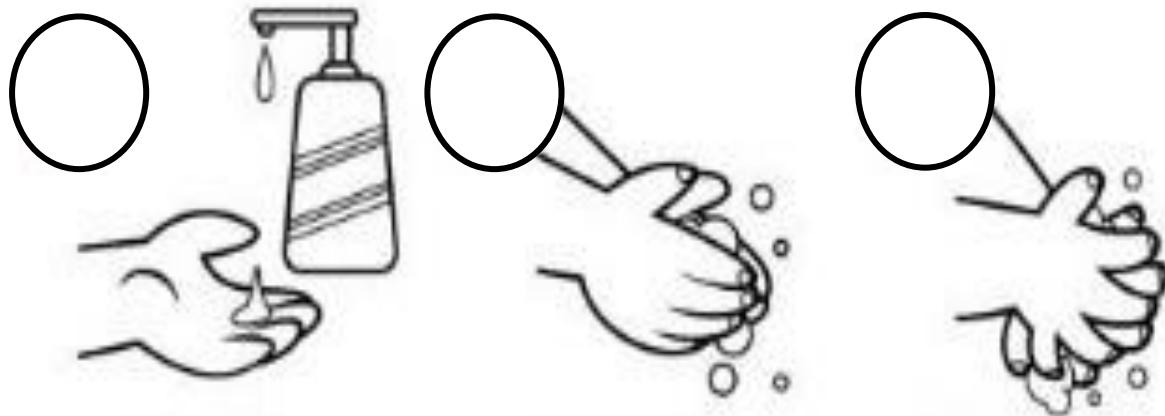
Inventamos historias con los tres objetos, luego dibujamos.

A large, irregularly shaped rectangular area enclosed by a black wavy line, intended for children to draw their invented stories.

DÍA DEL ASEO PERSONAL

Llevamos a la clase diferentes utensilios de limpieza personal y dialogamos sobre ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Para qué? ¿Por qué? los utilizamos.

Hacemos la práctica del lavado de manos con la orientación de la maestra. Luego de hacer la práctica escribimos los números para ordenar las acciones.





ALEJAMOS EL VIRUS SI...



Dialogamos sobre el lavado de manos ¿Por qué debemos lavarnos las manos?

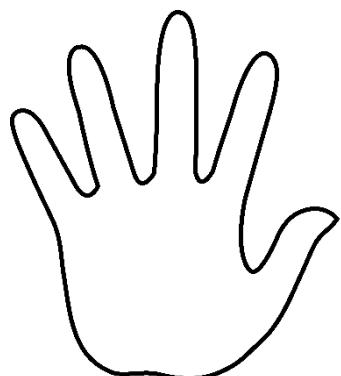
¿Para qué nos lavamos? ¿Cuál la importancia de lavarnos las manos?

Hacemos la lectura de las imágenes con el apoyo de la maestra o la familia.

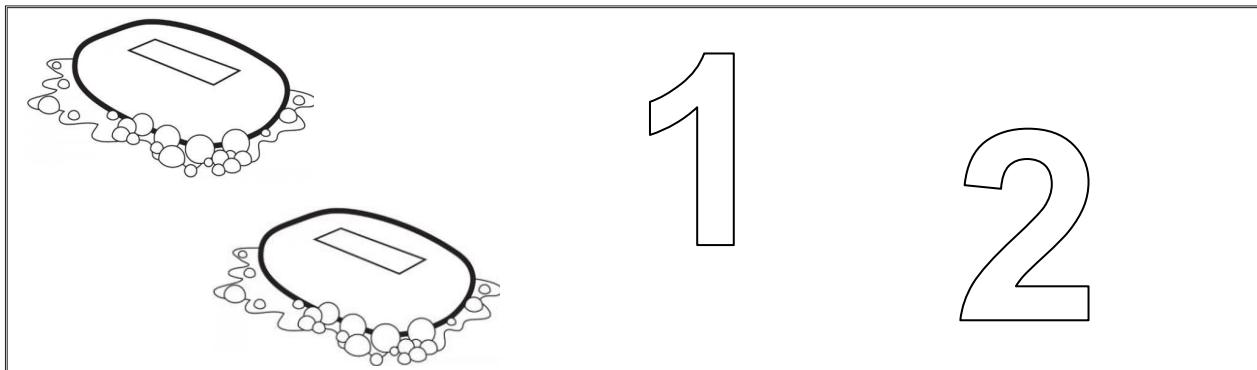


Rellenamos el número 2 con bolitas de papel crepe, colorea las manos..

Lavamos
nuestras



¿Cuántos jabones observas? Pinta el número correcto.

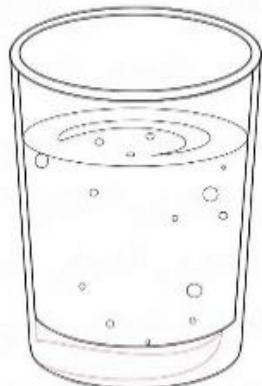


LO QUE NECESITAMOS PARA TENER MANOS SEGURAS

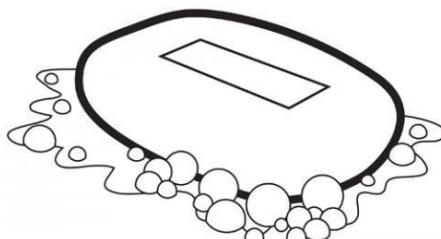
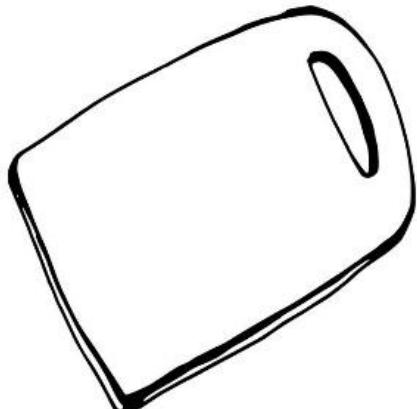


Dialogamos sobre: ¿Cómo podemos evitar enfermarnos? ¿Qué debemos hacer? ¿Qué necesitamos para tener manos seguras? ¿Por qué?

Pintamos los objetos que necesitamos para tener nuestras manos seguras, que empiezan como aseo.



ASEO



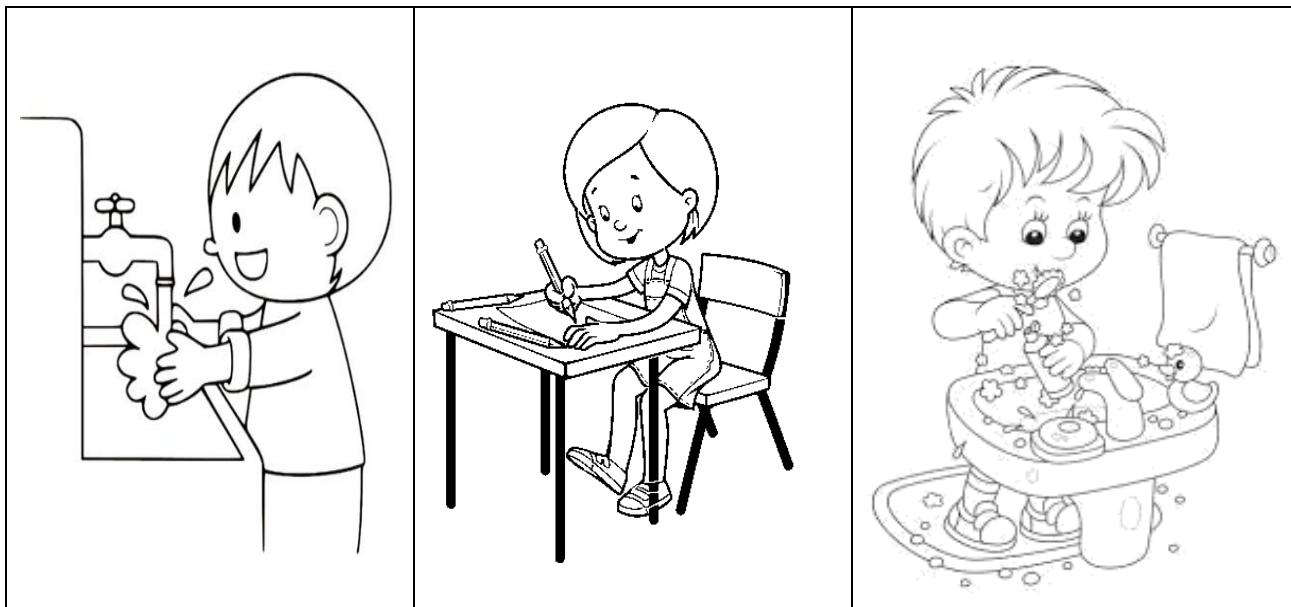
¿CUÁNDO DEBEMOS LAVARNOS LAS MANOS?



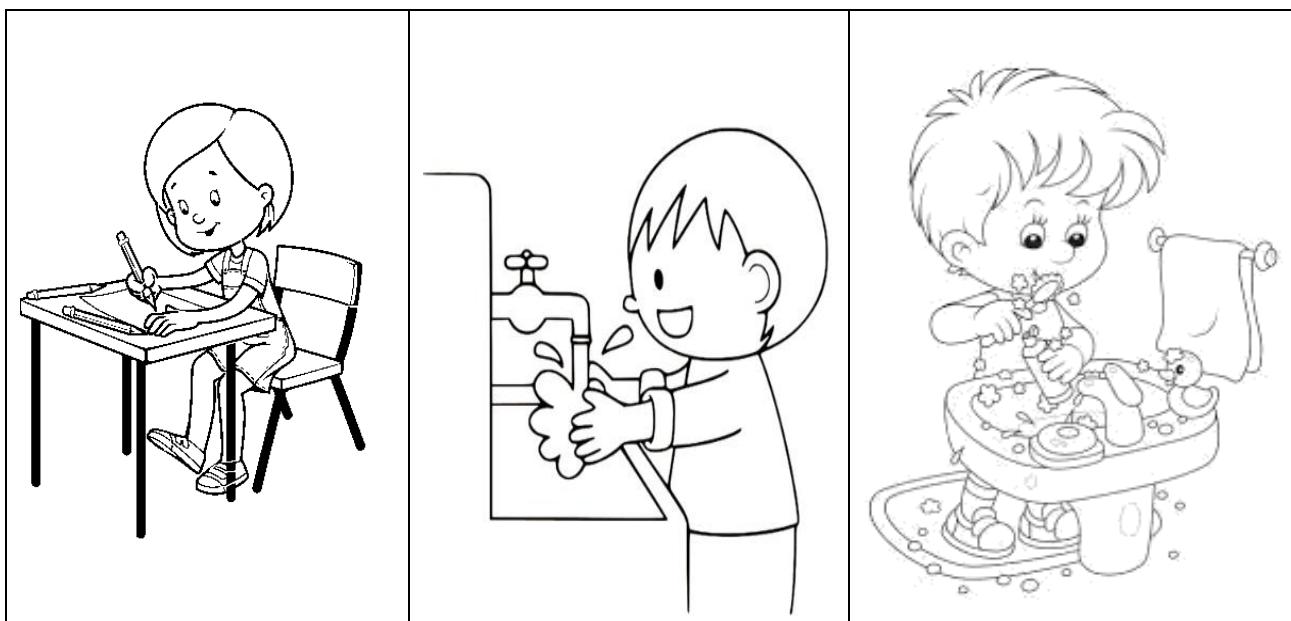
Observamos las imágenes y dialogamos ¿Cuándo nos lavamos las manos? ¿Por qué es importante lavarnos antes de...? ¿Por qué es importante lavarnos después de...?

Pinta en cada caso la imagen correcta

Antes de comer tengo que...



Después de jugar tengo que...



AMBIENTES LIMPIOS



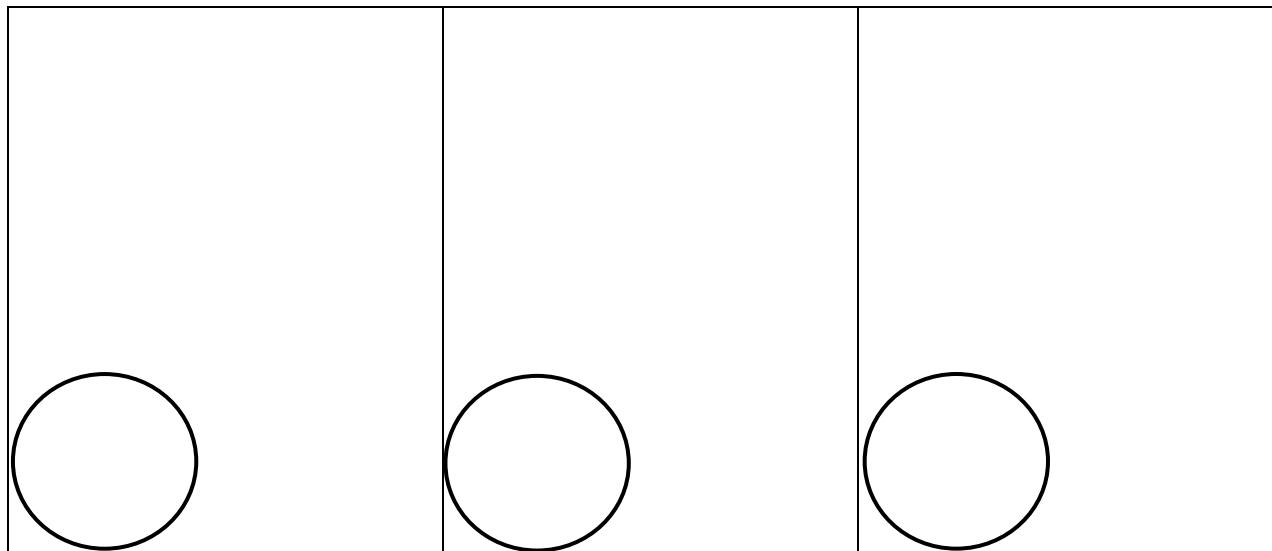
Dialogamos ¿Por qué debemos limpiar nuestros ambientes? ¿Para qué lo hacemos? ¿Qué utilizaremos?



Jugamos a barrer nuestro ambiente, para hacerlo formamos un cuadrado del tamaño del recogedor con una cinta en el piso, en ese lugar agruparemos toda la basura, y recogeremos.



Observa las imágenes, píntalas, recorta ,ordena y escribe los números.



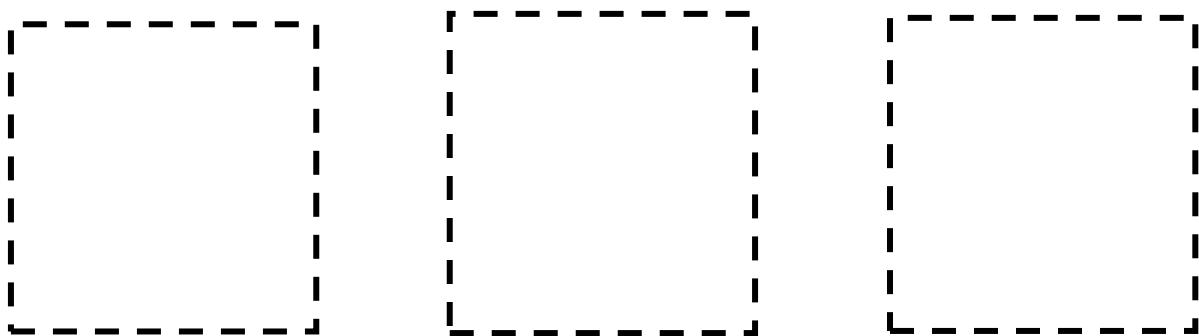
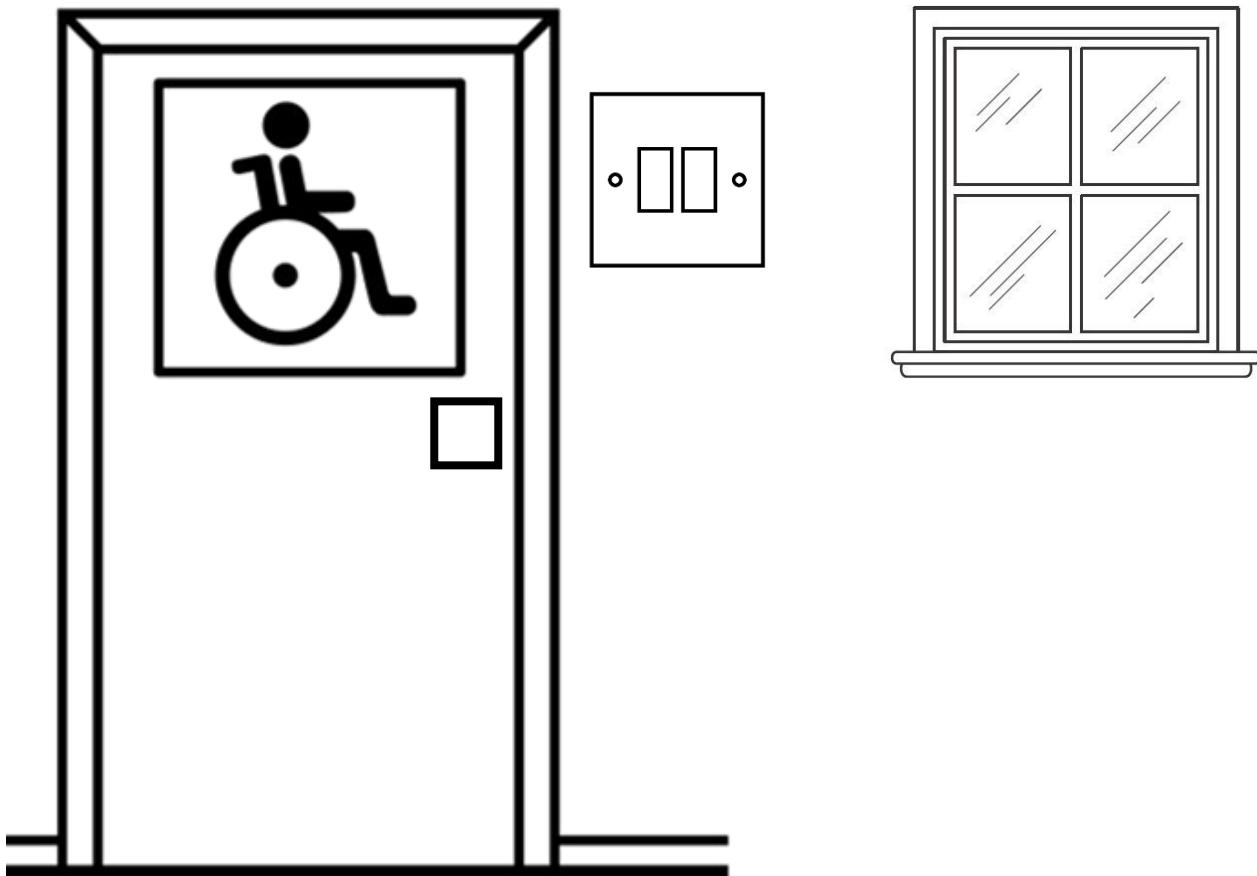
DESINFECCIÓN DE NUESTROS ESPACIOS



Dialogamos sobre como reducir el riesgo de exposición al COVID-19, al desinfectar lugares de uso común, los identificamos.



Pintamos los cuadrados que encontramos y repasamos por las líneas los cuadrados.



OBJETOS DE NUESTRO AMBIENTE LIMPIO

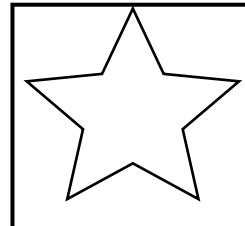


Dialogamos sobre: ¿Qué objetos limpiamos? ¿Por qué? ¿Qué utilizamos para limpiar?

¿Por qué es importante tener limpio los ambientes?



Pintamos los objetos de nuestro ambiente que empiecen como estrella.



ESTRELLA



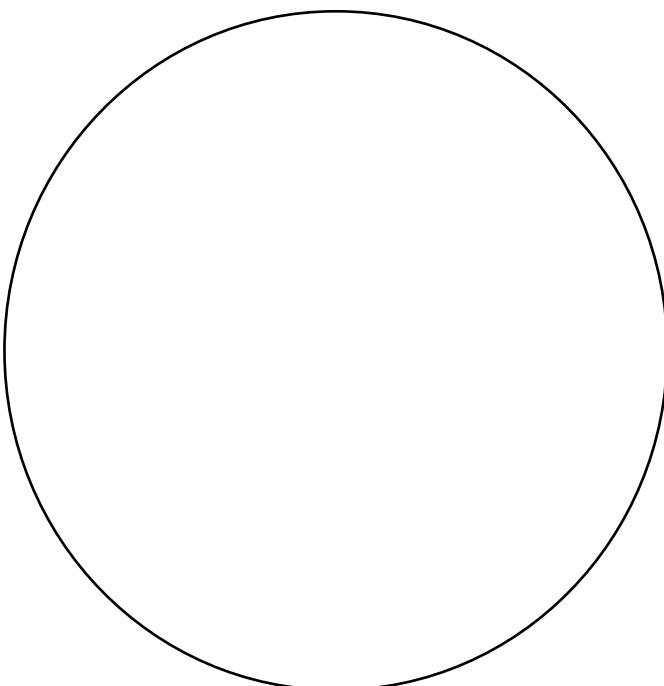
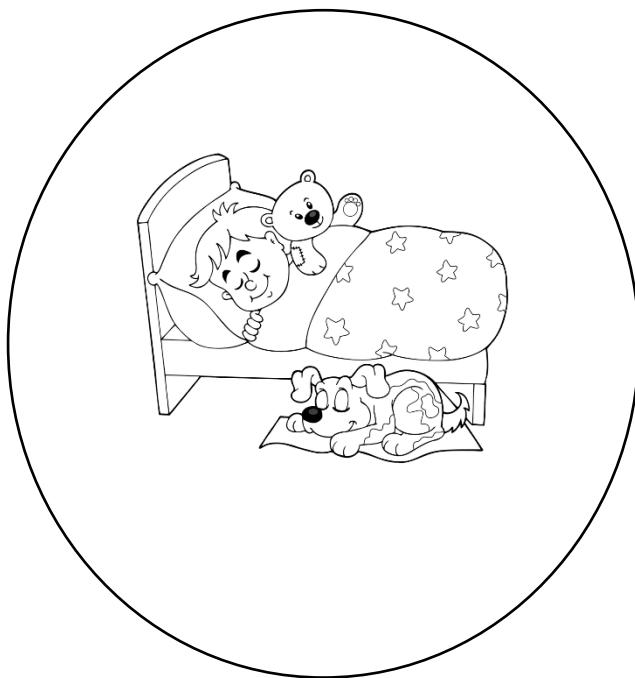
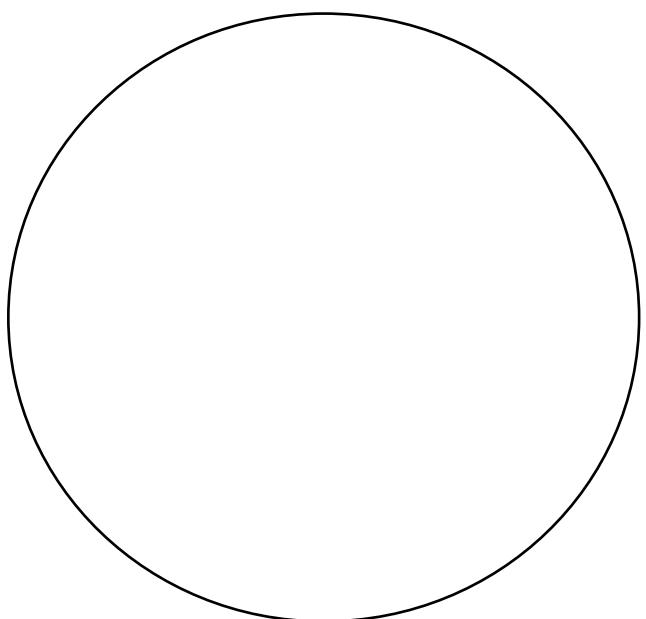
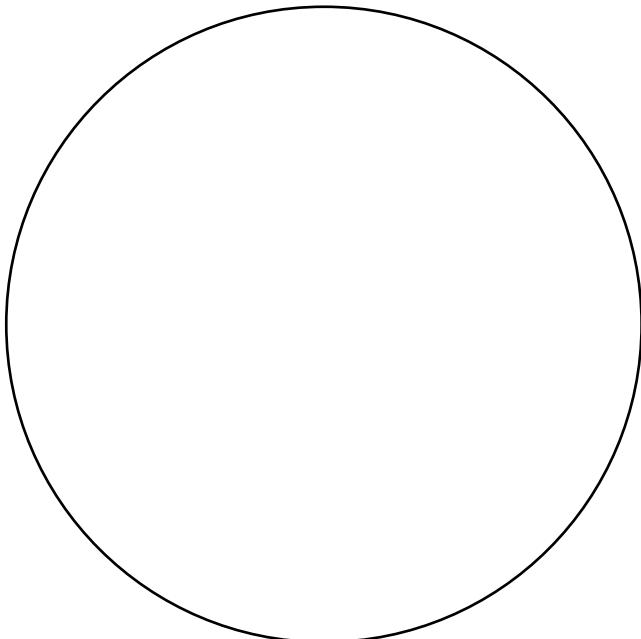
CUIDAMOS NUESTRO CUERPO



Dialogamos en grupo expresamos las normas básicas de higiene y los cuidados que, en general, debemos tener con nuestro cuerpo (dormir, jugar, comer sano, practicar hábitos de higiene personal)



Dibujamos acciones que nos permiten estar sanos



COMIDA SALUDABLE

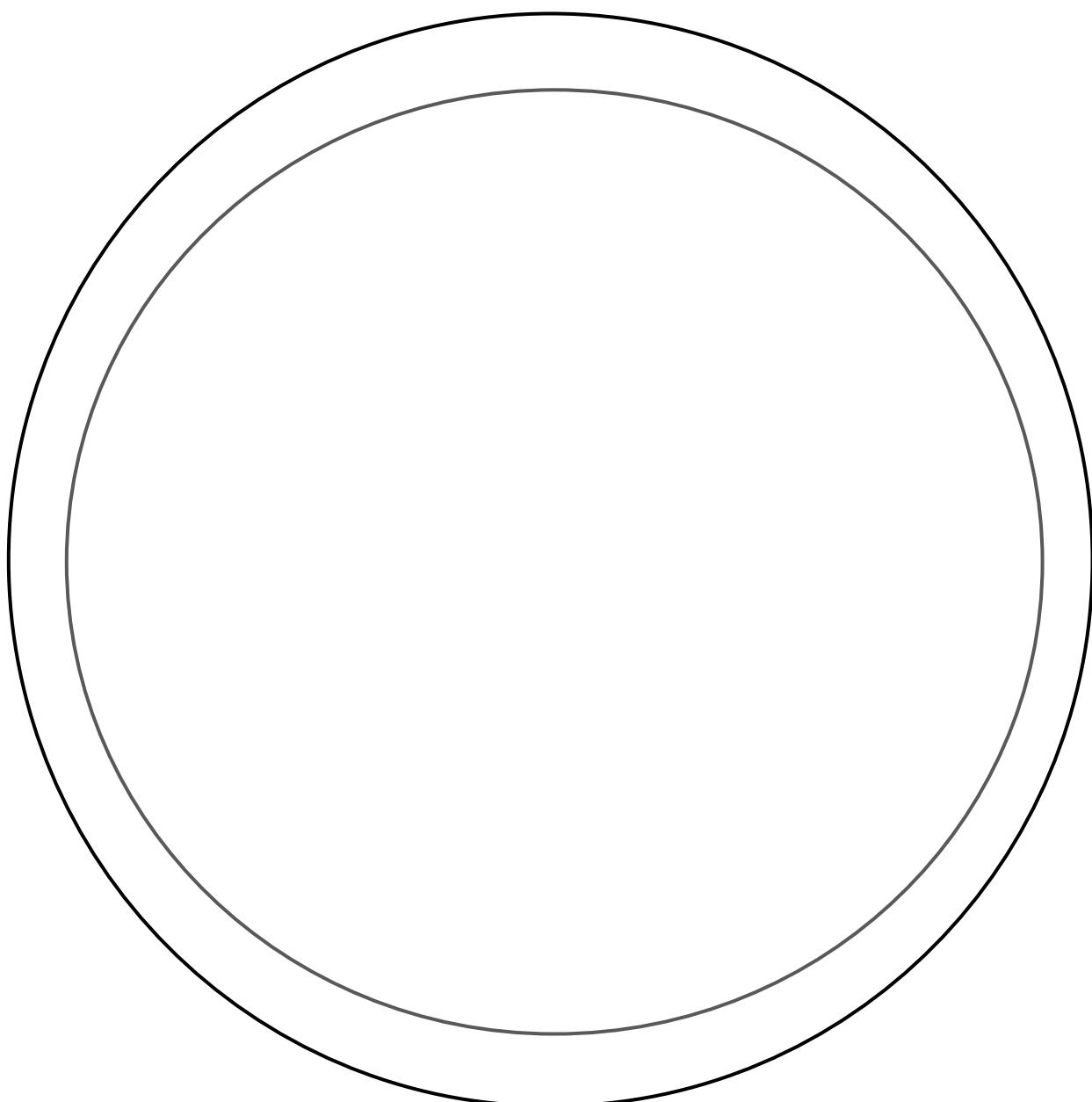


Dialogamos ¿Cuál es tu comida favorita? ; Por qué ? ; Qué tiene tu comida favorita? ; Cómo se prepara tu comida favorita?

Con la ayuda de la maestra describe cada ingrediente de tu comida favorita, tamaño, forma y color. La maestra orienta sobre lo saludable o no de la comida favorita, y los beneficios de una comida saludable para combatir las enfermedades.



Dibuja dentro del plato tu comida favorita.



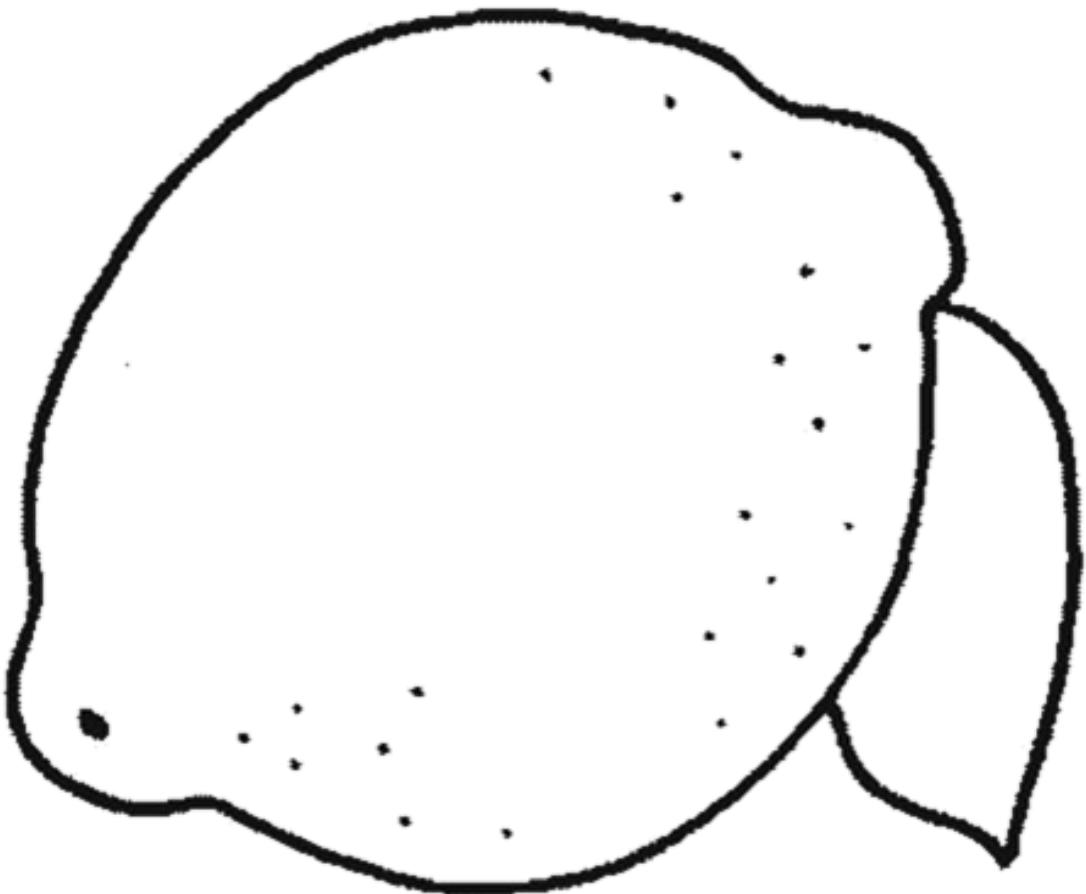
VITAMINA “C” NATURAL



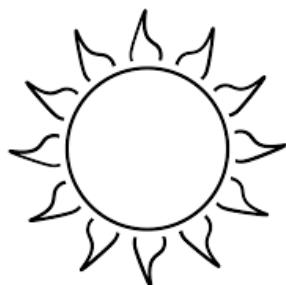
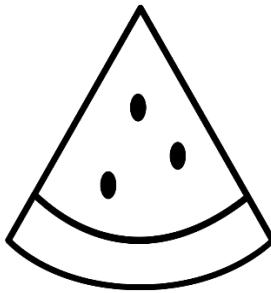
Dialogamos sobre los alimentos que tienen vitamina “C” y que nos protegen del virus. Observamos algunos limones, identificamos su color, su tamaño, su olor.



Rellena el limón con papel picado del color que le corresponde. (amarillo)



¿Qué imágenes son de color amarillo? Píntalos.



NUESTRO REFRIGERIO

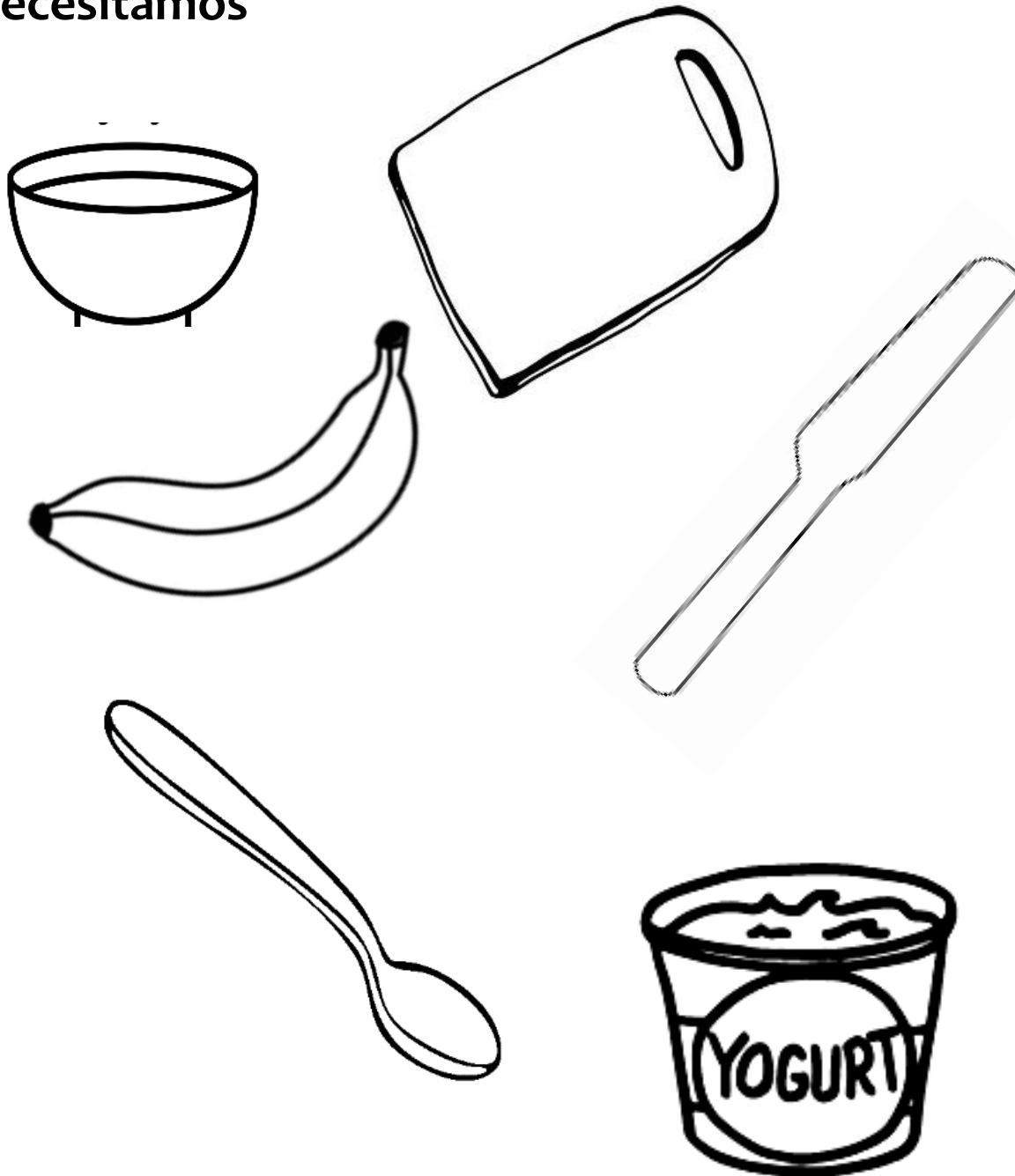


Dialogamos sobre los alimentos que consumimos en nuestro refrigerio
¿Qué refrigerio nos gusta comer? ¿Por qué? ¿Será nutritivo ese refrigerio?

Preparáramos nuestro refrigerio con plátano y yogurt.

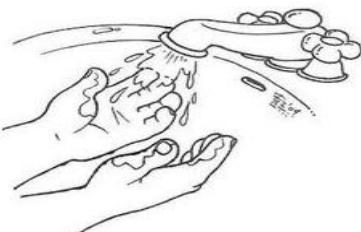
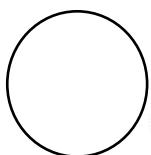
Observamos las imágenes y describimos cada una ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Qué partes tiene?

Necesitamos

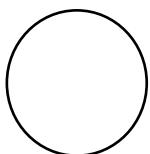


¡MANOS A LA OBRA!

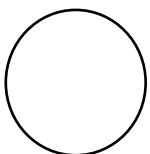
Enumera los pasos para elaborar nuestro refrigerio.



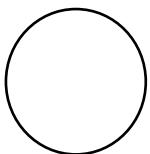
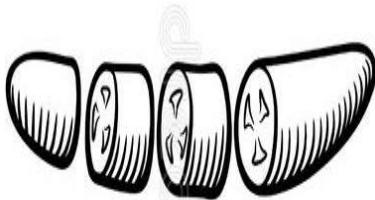
antes de comenzar y lavamos el plátano.



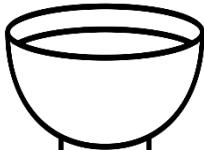
Cortamos el plátano por la mitad, para pelarlo.



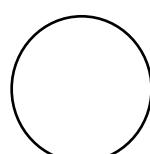
Cortamos el plátano en



Colocamos en un



agregamos el



Terminado todo, colocamos todo en su lugar y



LAS FRUTAS TIENEN SU FORMA

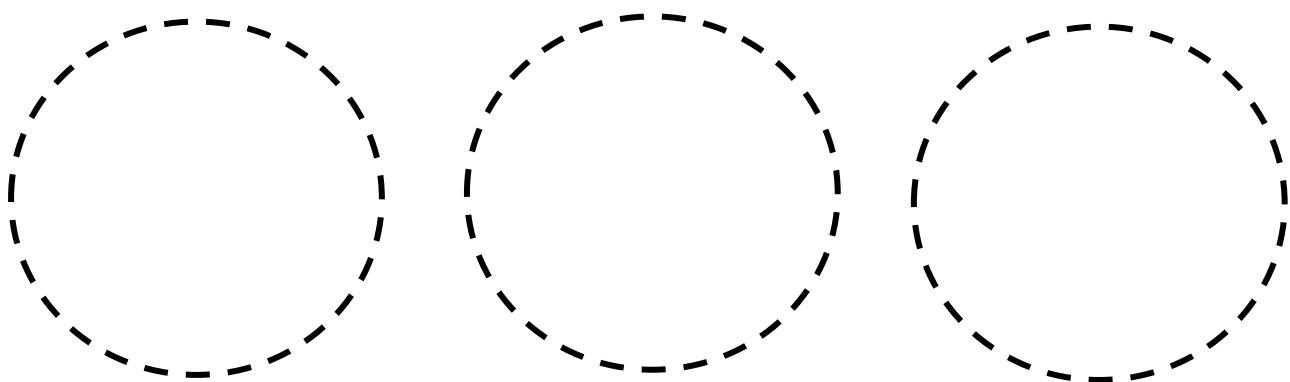
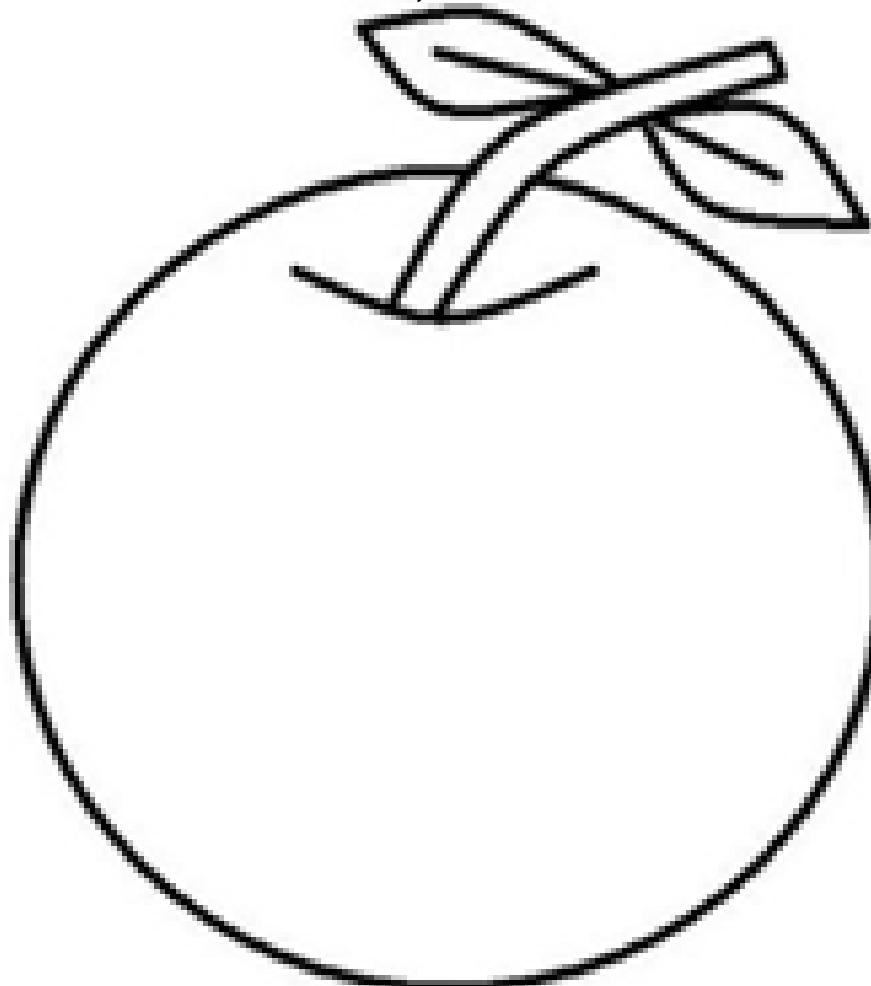


Observa la imagen, identifica y describe las propiedades que tiene esa fruta, su forma y color.



Entorcelar papel crepe de color rojo y pega en el borde del circulo.

Remarca los círculos de color rojo.

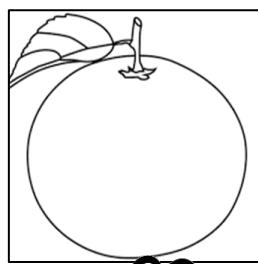
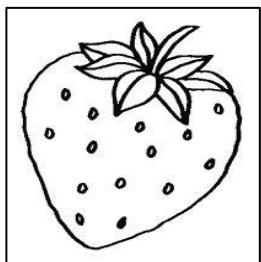


¿ADIVINEN QUE SAQUÉ...?

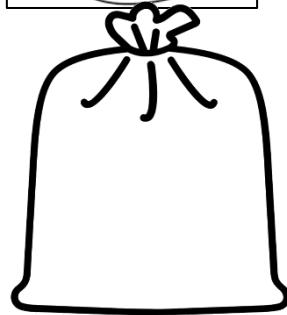


Jugamos a adivinar lo que sacó la maestra de una bolsita.

Colocamos las imágenes en la mesa y las identificamos (Anexo 1).



Las ponemos en la bolsa.



La maestra (o) saca una imagen y sin mostrarnos solo nos dice como empieza su nombre, por ejemplo

La imagen que tengo en la mano
empieza con: li....

Seguimos jugando hasta terminar con
todas las imágenes que están en la
bolsita.

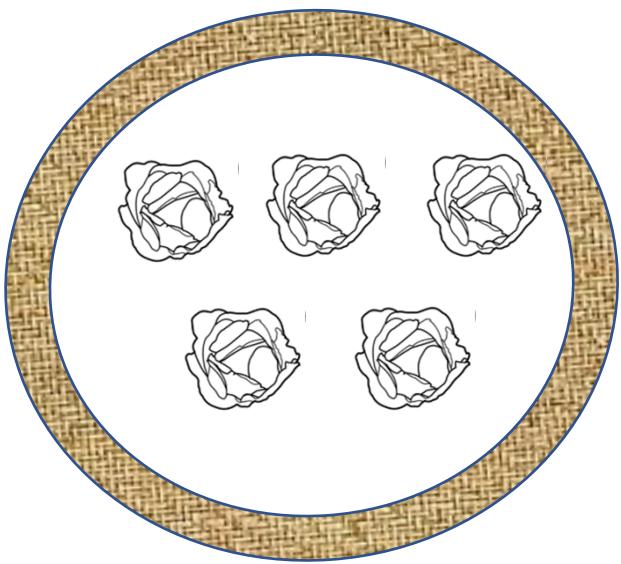
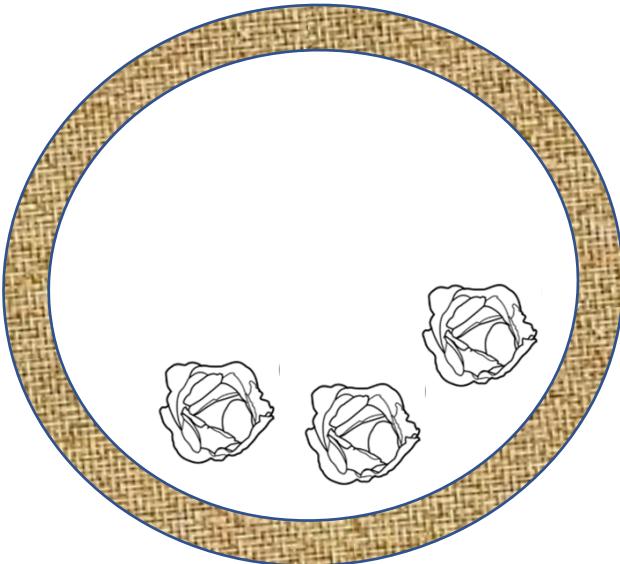


LAS VERDURAS Y NUESTRAS DEFENSAS



Dialogamos sobre el consumo de verduras; ¿Qué verduras nos gustan? ¿Por qué debemos consumir verduras? ¿Cómo se deben consumir?

Contamos el número de lechugas que hay en la canasta (3). Ahora observamos la canasta de la derecha; ¿Habrá más de tres o menos de tres lechugas? Estima cuántas serán. Luego de decir la cantidad, contamos para saber si nuestra estimación estuvo cerca.



Más de 3

Menos de 3

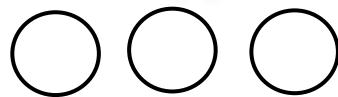
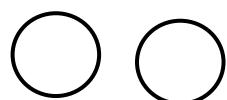
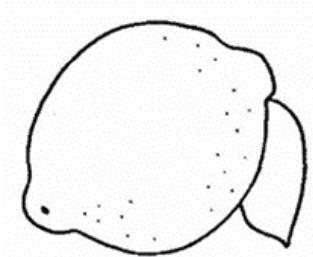
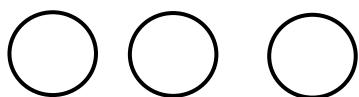
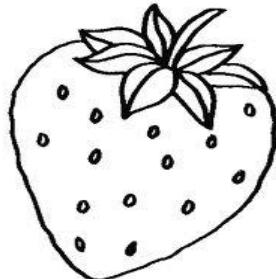
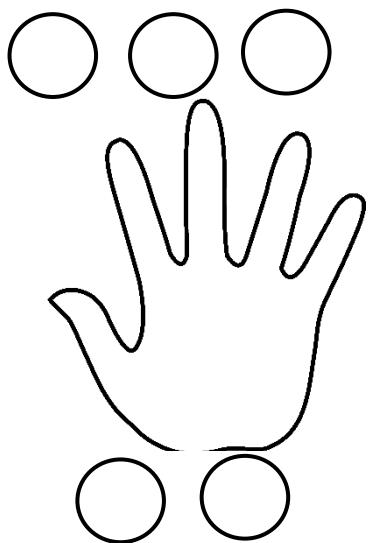
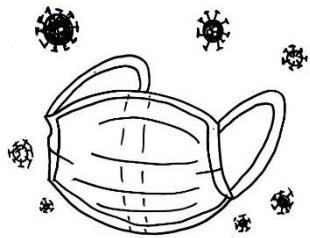
Estimación

CORTAS Y LARGAS



Jugamos a decir palabras cortas y largas, la maestra (o) empieza y dice una palabra corta, nosotros también decimos palabras cortas con la ayuda de la maestra o nuestra familia.

Para saber cuál es más larga o corta damos palmadas en cada palabra y contamos, pintamos el dibujo de las palabras cortas.



LAS FRUTAS TIENEN SU FORMA

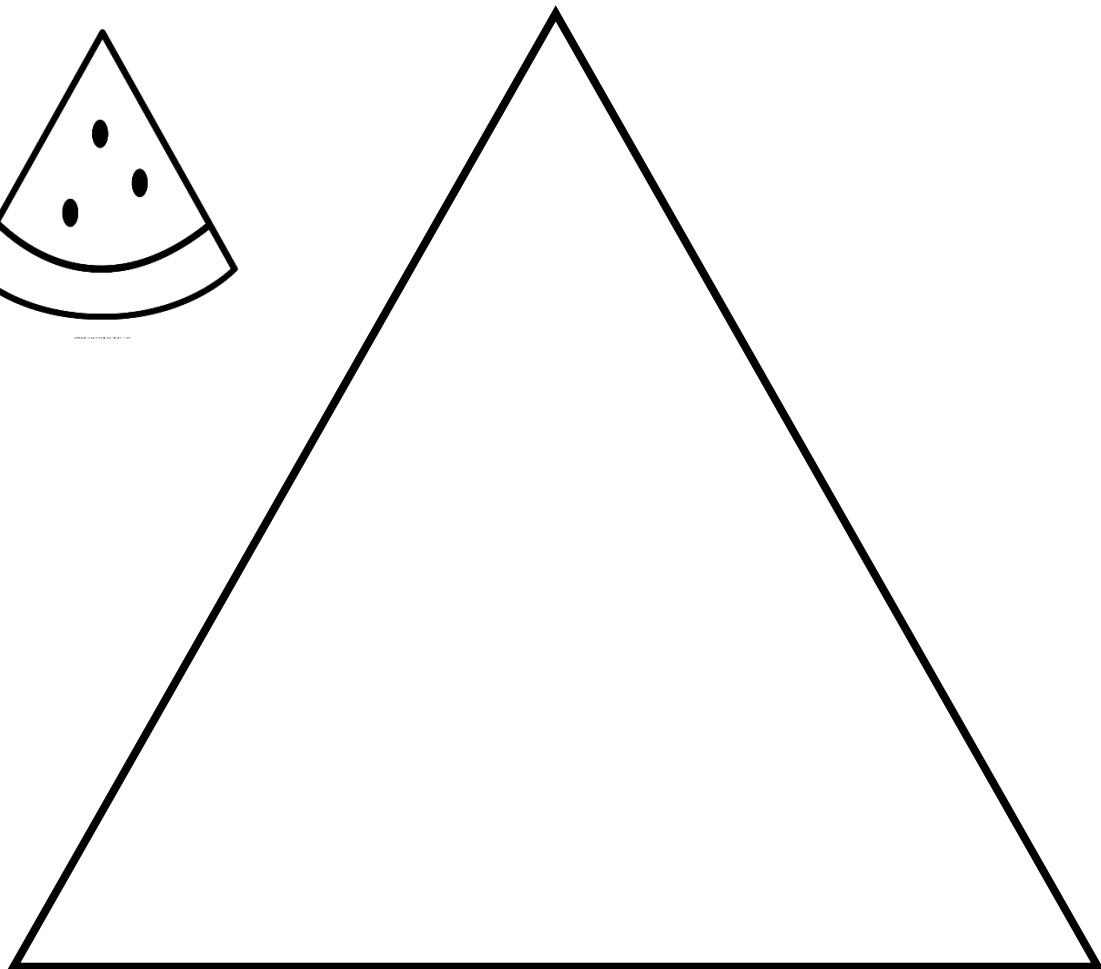
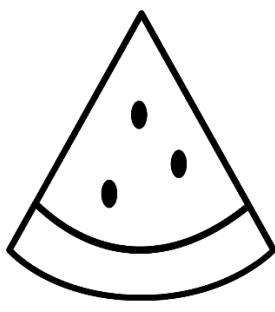


Observamos y dialogamos sobre la imagen, identificamos y describimos las propiedades nutritivas de la fruta, la importancia de su consumo, además de su forma y color.



Decora la silueta del triángulo con bolitas de papel crepé.

Repasa los triángulos con lápices de color.



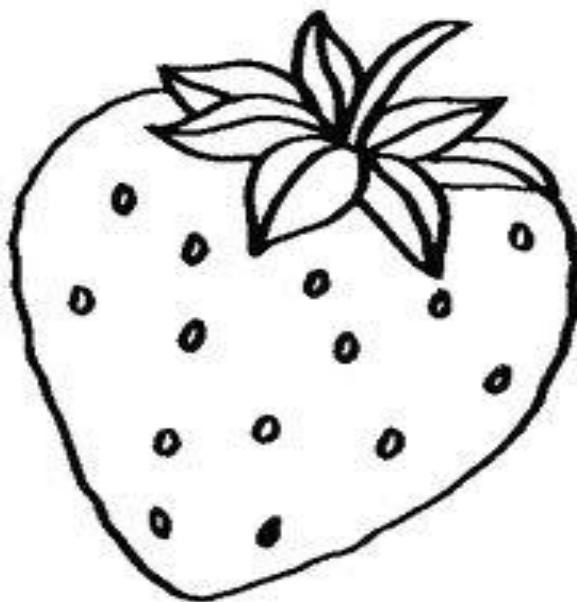
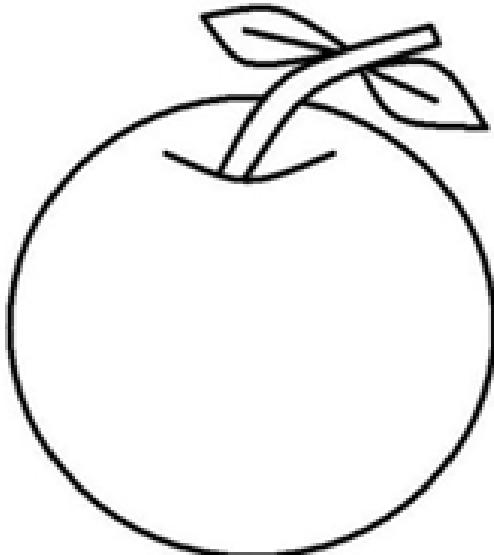
¡QUE RICAS ESTAS FRUTAS ROJAS!



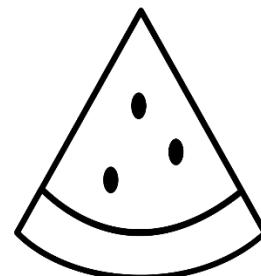
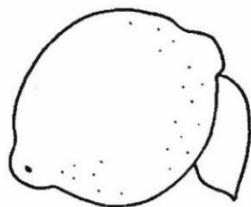
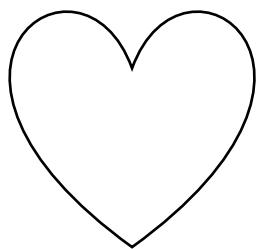
Dialogamos sobre las frutas y como mejoran nuestras defensas.
Observamos las frutas, identificamos su color, su tamaño, su olor.



Rellena las frutas con papel picado del color que le corresponde (rojo).



¿Qué imágenes son de color rojo? Píntalos.

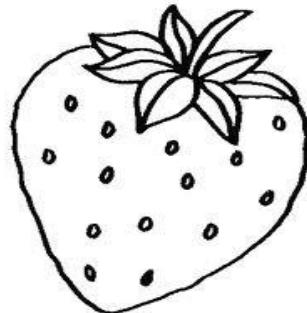
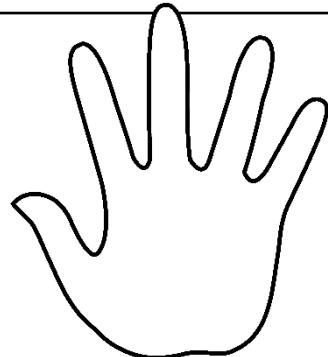
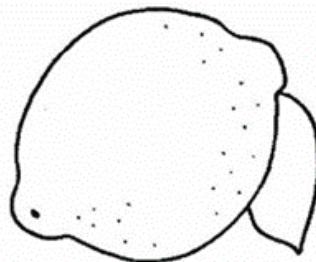
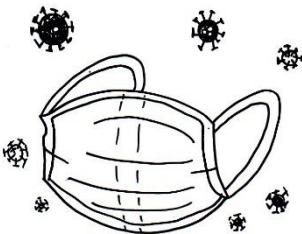


¡A ESCRIBIR!



Observamos las imágenes y dialogamos sobre las medidas de bioseguridad, de alimentación y de higiene que debemos seguir para protegernos.

Jugamos a escribir el nombre de cada imagen.



COMPLETAMOS LO QUE FALTA

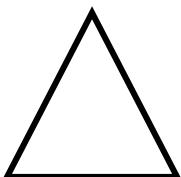
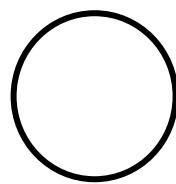
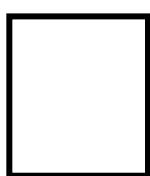
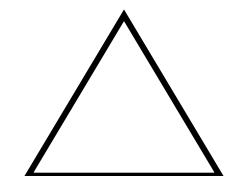
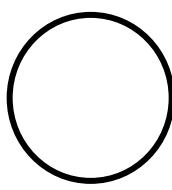
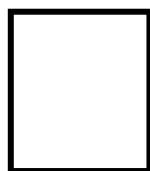
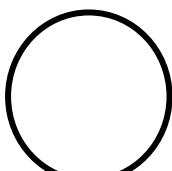
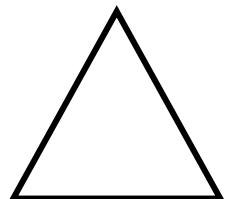
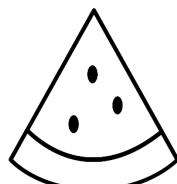
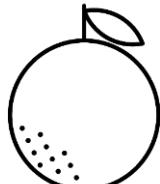
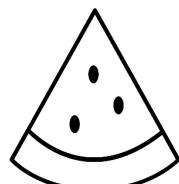


Dialogamos sobre la importancia de una alimentación sana, para un crecimiento saludable.



Observa las siguientes series y jugamos a completarlas.

Pinta los dibujos del color que le corresponde identificando las formas con la ayuda de la maestra.



ENCONTRAMOS AL INTRUSO



Observa hay muchos alimentos que se ordenaron para guardarlos, pero algunos se mezclaron, tacha en cada fila el objeto que no corresponde y explica el por qué a tus compañeros.

CAMINAMOS POR LA LÍNEA

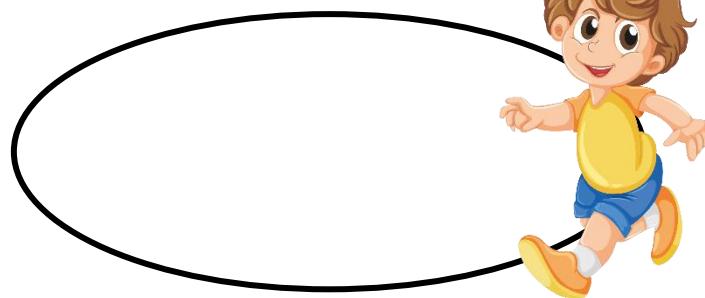


Jugamos a caminar sobre la línea.



Salimos al patio y con la ayuda de la maestra trazamos una línea en el piso.

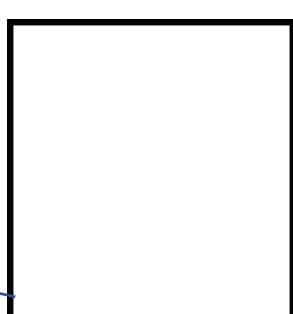
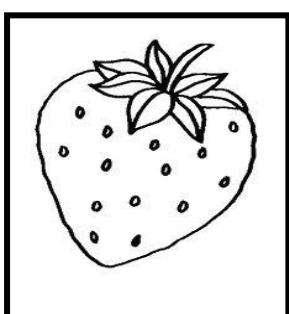
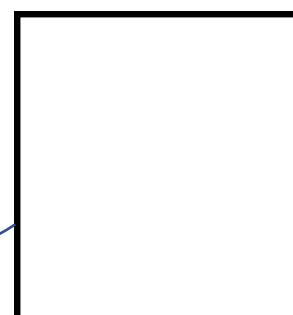
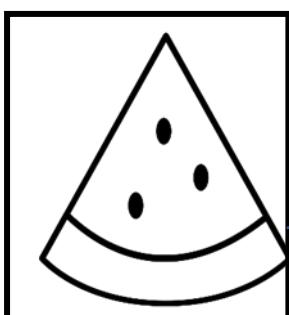
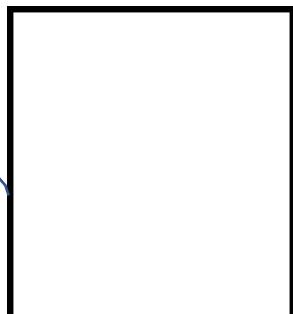
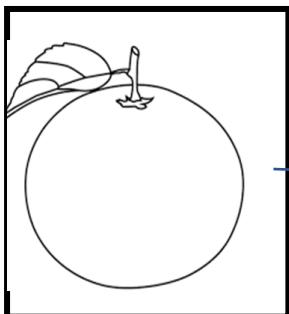
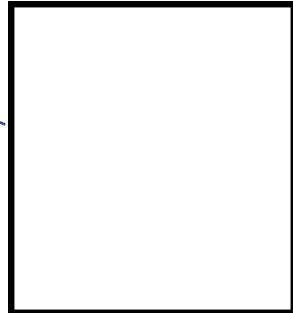
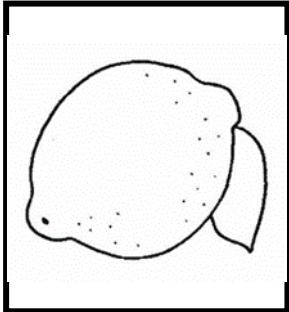
- Luego en orden caminamos lentamente sobre la línea con el sonido de una música suave, paramos cuando pare la música.
- Luego caminamos con los pies juntitos → uno detrás de otro
- Seguimos jugando ahora caminamos llevando un vaso de agua que no se debe derramar. →
- Caminamos sosteniendo un objeto con cada mano.
- Inventamos otras líneas y caminamos sobre ellas.



JUGAMOS A SEGUIR EL CAMINO



Sigue las líneas y dibuja cada una de las frutas en el lugar correspondiente.

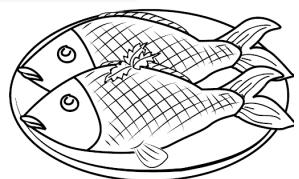
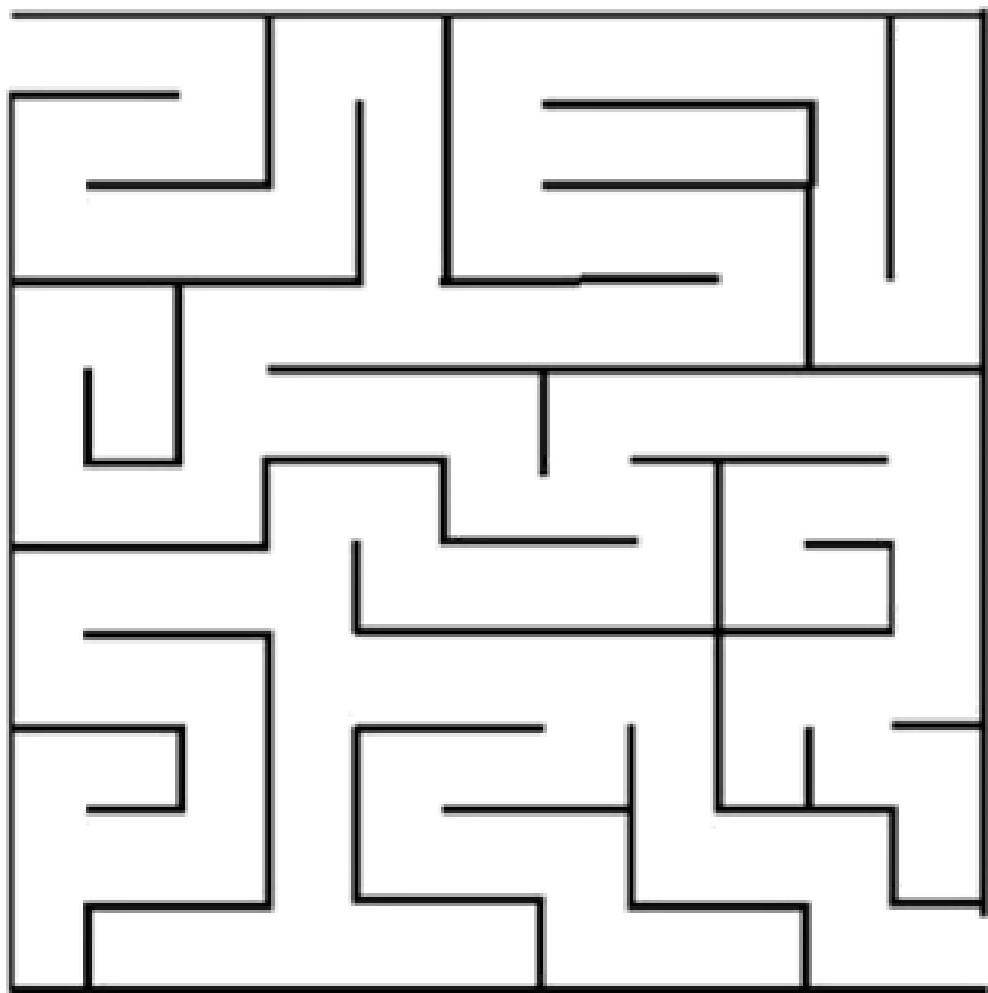


JUGAMOS A ENCONTRAR EL CAMINO



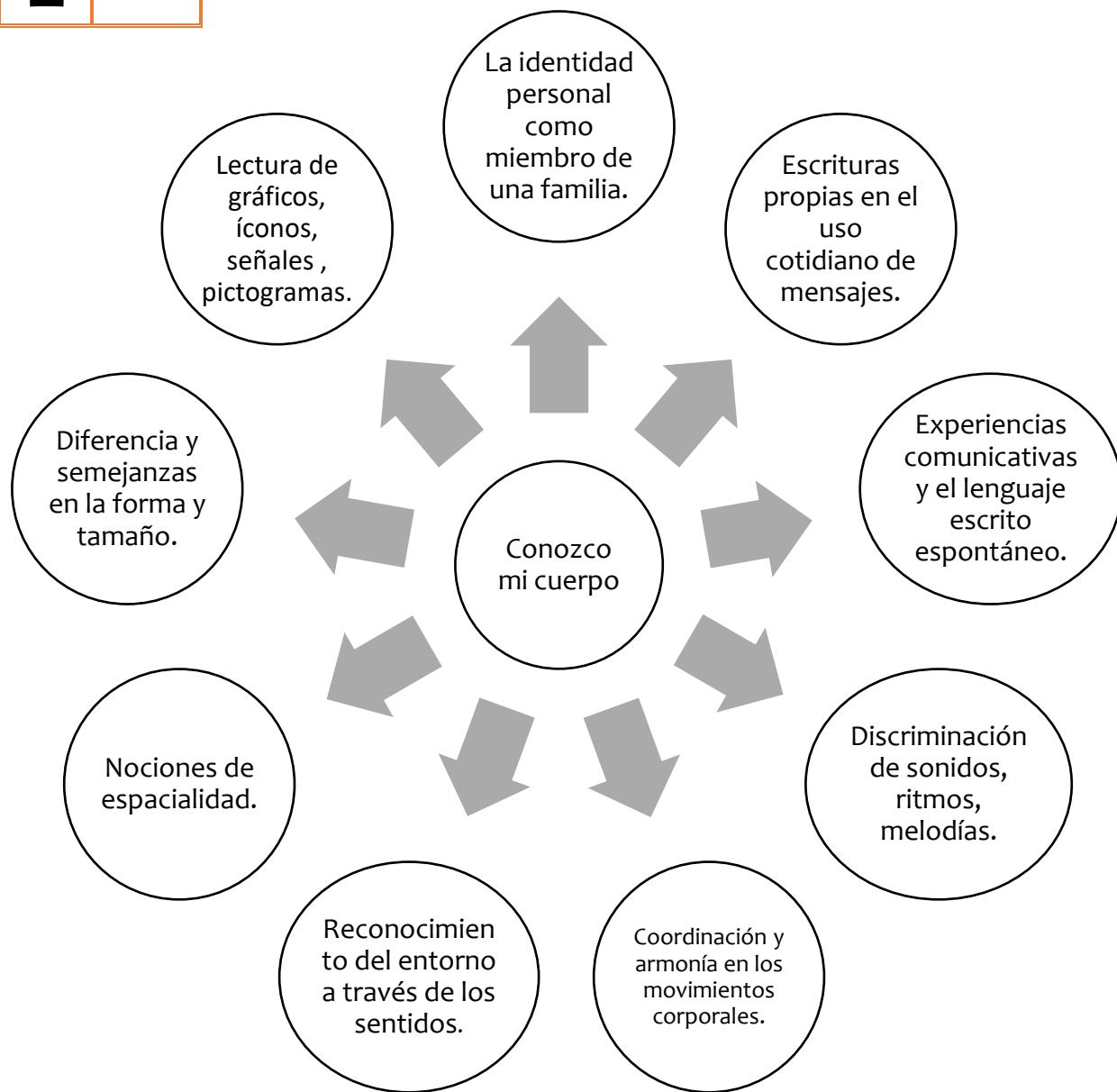
Observamos el dibujo ¿Qué quiere el niño? ¿Qué debe hacer?

Ayuda al niño a encontrar la comida saludable.



Bloque

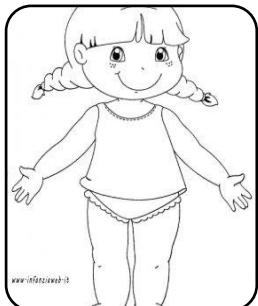
2



El niño se expresa y siente a través de su cuerpo. A medida que va creciendo, sus habilidades y destrezas motrices van aumentando lo que le proporciona mayor control, dominio, autonomía y seguridad en sí mismo.

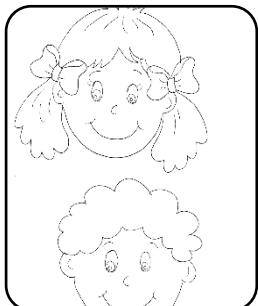
LOGROS DE APRENDIZAJE

COSMOS Y PENSAMIENTO



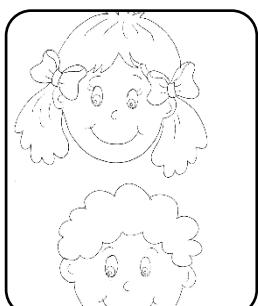
- Conoce la identidad propia reconociéndose como hombre o mujer.
- Practica el cuidado de si mismo y del otro.
- Conoce y valora su cuerpo formándose una imagen positiva de sí mismo (autoestima).

COMUNIDAD Y SOCIEDAD



- Realiza la lectura de imágenes, construcción de significados y secuencias.
- Comprende la lectura de pictogramas.
- Expresa sentimientos y sensaciones, utilizando el lenguaje plástico.
- Escucha comprensivamente por periodos más largos.

VIDA TIERRA TERRITORIO



- Reconoce las diferentes partes externas de su cuerpo como cabeza, tronco y extremidades.
- Identifica hábitos saludables de cuidado de la salud.
- Utiliza sus sentidos para conocer su entorno.

CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCION



- Usa el número en la vida cotidiana para cuantificar.
- Reconoce los conceptos grande-pequeño, alto-bajo, largo-corto.
- Reconoce la Izquierda y la derecha).
- Identifica la noción de arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás.
- Identifica las diferencias entre formas y tamaños.

MI CUERPO SE MUEVE



Dialogamos: ¿Por qué crees que es importante jugar? ¿Qué juegos te gustan? ¿Cómo debes jugar?



Pinta: a la niña que esta detrás, y encierra en un círculo al que esta delante.

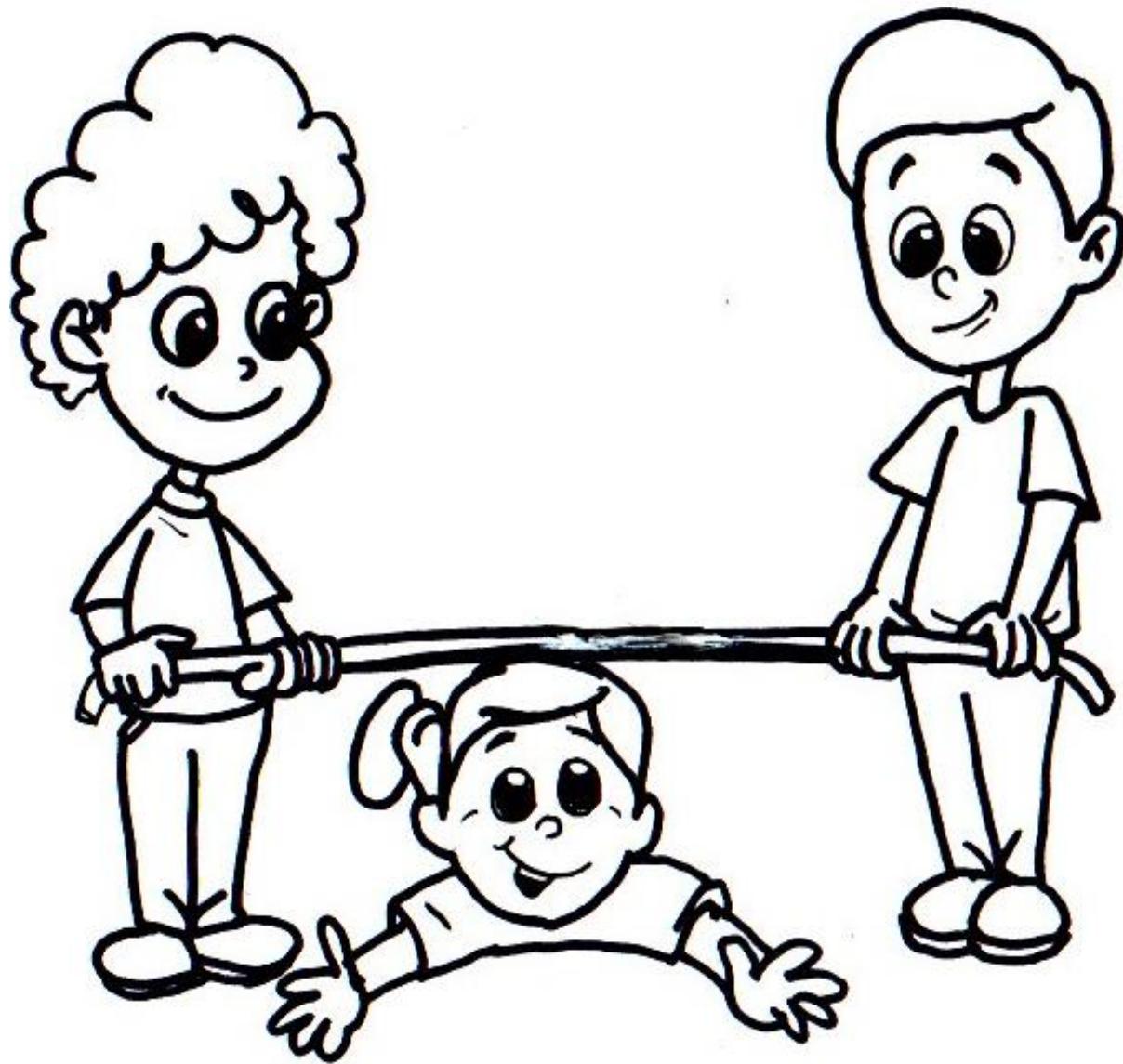


MUEVO DISTINTAS PARTES DE MI CUERPO

Jugamos: Con la cuerda arriba, agarrada por dos compañeros deberemos pasar: por debajo sin tocarla. Con la cuerda en el suelo saltamos con las manos colocadas en: el cuello, manos juntas por delante, manos juntas por detrás. También saltamos con dos pies, con el pie izquierdo, con el pie derecho.



Pinta al niño que esta debajo de la cuerda, pinta de rojo la cuerda que está arriba del niño.



SOMBRAZ QUE SE MUEVEN



Jugamos a dibujar siluetas, salimos al patio para realizar las siluetas de las sombras de nuestros compañeros.

utilizamos tizas o también piedritas, completamos lo que le falta a cada silueta con la orientación de la maestra (ojos, nariz, boca, cabello, manos).

Los niños y las niñas siguen jugando con las sombras, une cada figura con su sombra.

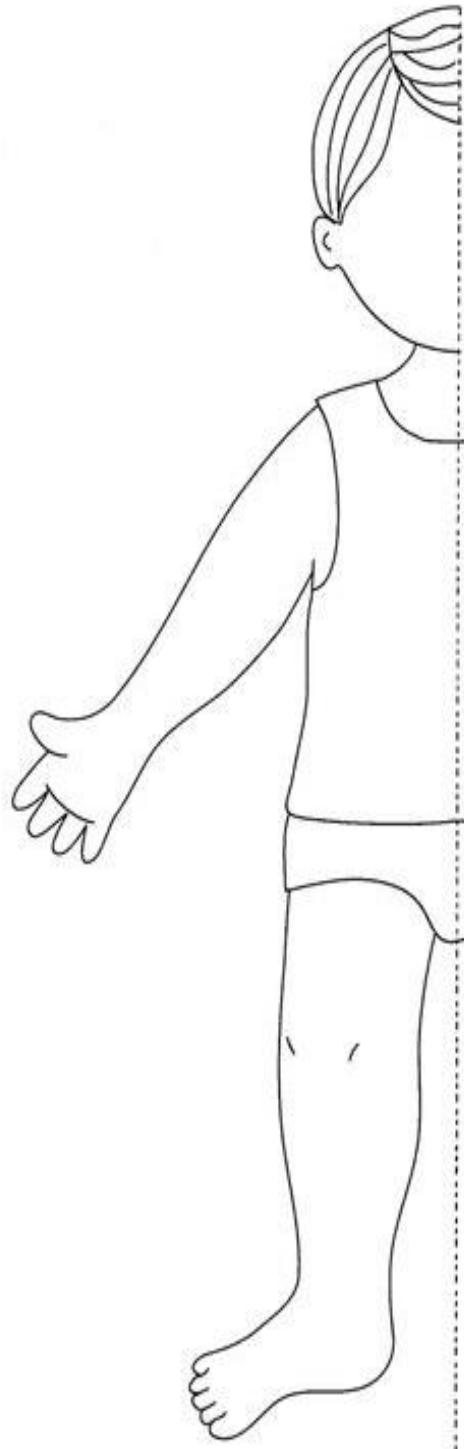


COMPLETAMOS LO QUE FALTA



Observamos la imagen y dialogamos ¿Qué parte le falta ? ¿Qué le falta arriba? ¿Qué le falta abajo? ¿Por qué debemos conocer nuestro cuerpo?

Dibujamos la otra mitad del cuerpo.



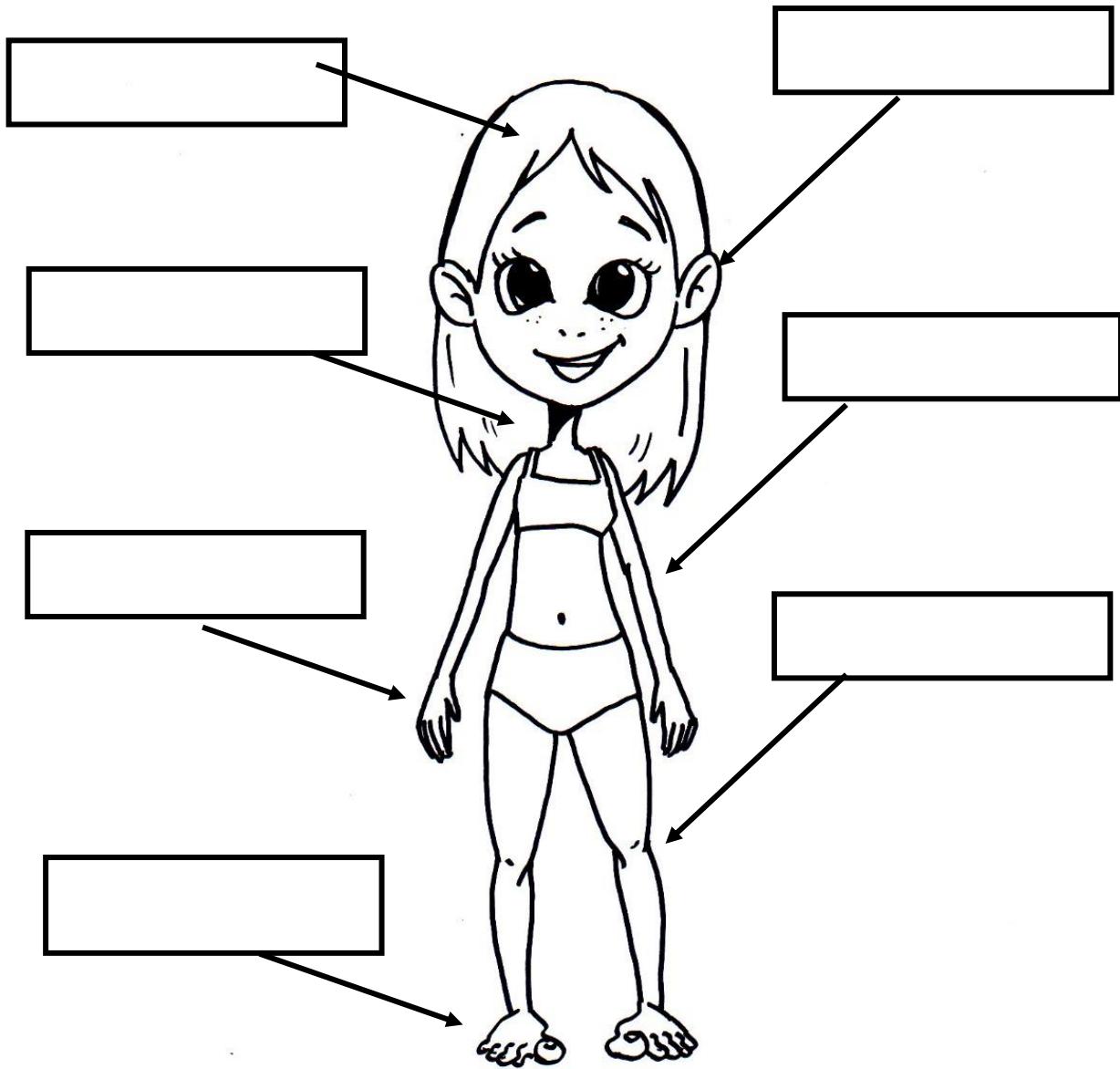
¿CÓMO SE LLAMAN ESTAS PARTES?



Observamos la imagen, describimos lo que vemos.



Escribimos, luego de reconocer la parte que indica la flecha escribimos sus nombres.



MI CUERPO TIENE PARTES



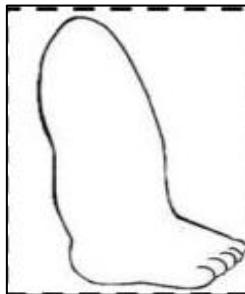
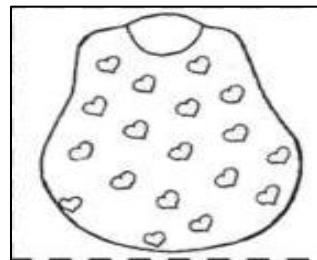
Dialogamos ¿Qué partes tiene mi cuerpo? ¿Cómo debo cuidarlos? ¿Para qué me sirve cada parte?



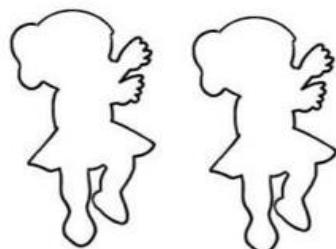
Hacemos la lectura de las imágenes con el apoyo de la maestra o la familia.

Rellenamos el número 3 con bolitas de papel crepe, colorea las imágenes.

Mi cuerpo
se divide en



¿Cuántos siluetas observas? Encierra el número correcto.



1 3 4
5 2 3 4

CUIDAMOS NUESTRO CUERPO



Dialogamos ¿Cómo debemos cuidar nuestro cuerpo? ¿Cuáles son los hábitos de higiene? ¿Qué hábitos de higiene practicamos? ¿Por qué son importantes?



Pinta a la persona que está dentro de la bañera.





“SOMOS DIFERENTES”

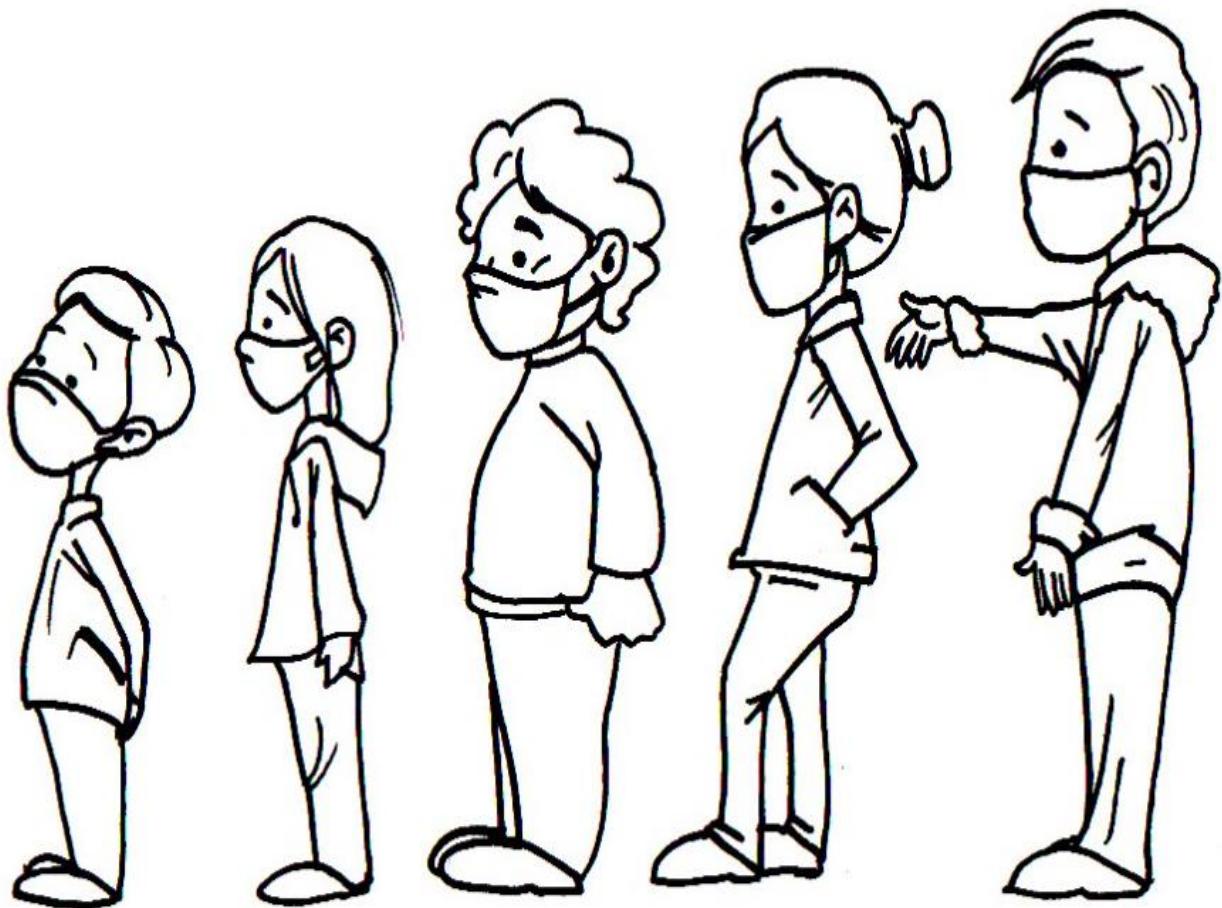
Dialogamos sobre lo que observamos en los dibujos.



Comprendemos que todas las personas somos diferentes, pero ello no implica que seamos mejores que otras.



Observamos las imágenes de las personas, ¿En qué son diferentes? Luego de identificar la diferencia, pintamos a la persona más alta.



¿CUÁNTAS EXTREMIDADES TENGO?

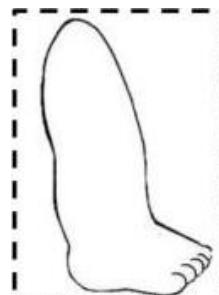
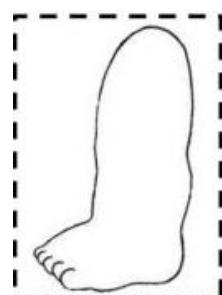
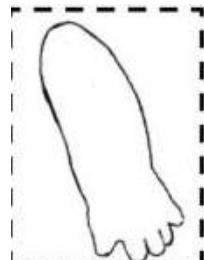
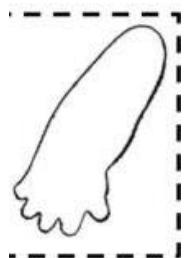
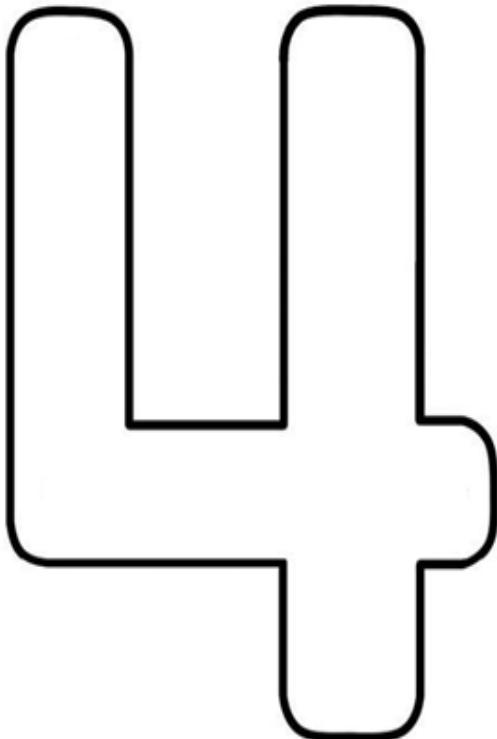


Observamos los dibujos y dialogamos ¿Qué son extremidades? ¿Cuántas tenemos? ¿Dónde están ubicadas? Hacemos la lectura de las imágenes con el apoyo de la maestra o la familia.

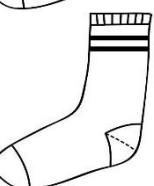


Rellenamos el número 4 con pedazos de papel lustre, colorea las imágenes.

Tengo



¿Cuántas medias observas? Pinta el número correcto.



4

4

1

2

3

4

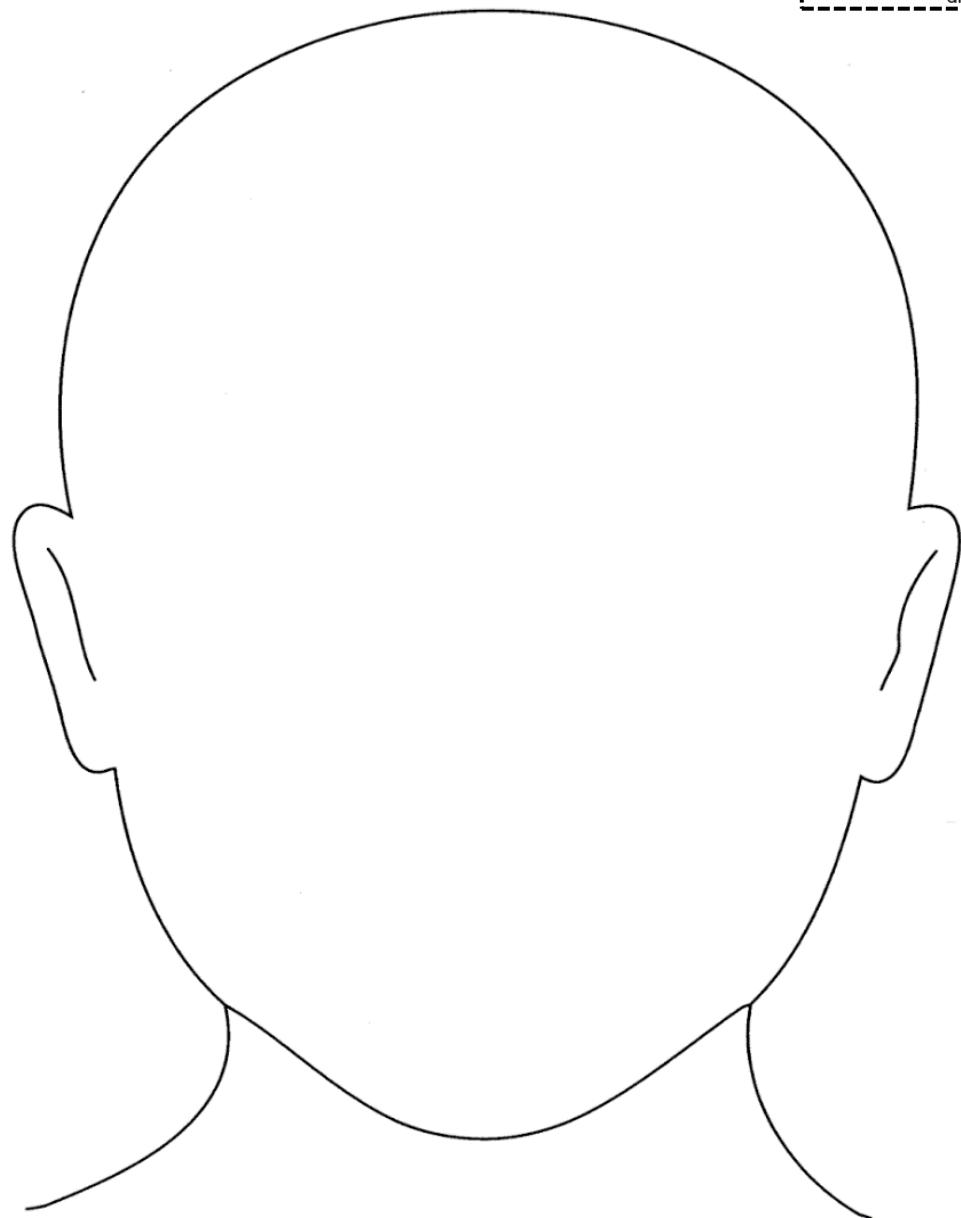
“YO SOY...”



Observamos como somos, mirándonos en un espejo.



Dibujamos nuestro rostro, comparando nuestro dibujo con la imagen del espejo, identificamos si tenemos el pelo largo o corto, si la nariz está arriba o debajo de la boca, me identifico como hombre o mujer.



MI NOMBRE



Dialogamos sobre nuestro nombre y preguntamos a nuestra familia ¿Quién nos puso el nombre? ¿Qué significa? ¿Por qué es importante tener un nombre?



Escribo mi nombre en el recuadro, completo y dibujo.

Comienza con la letra

Mi nombre tiene **letras.**

**Me puso el nombre
mí:**

**El significado de mi
nombre es:**

CONTANDO EN MI CUERPO

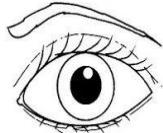


Dialogamos sobre las diferentes partes de nuestro cuerpo ¿Qué partes tenemos? ¿Dónde están? ¿Para qué sirven? ¿Cuántos tengo?



Escribe en el cuadro el número que corresponde.

Tengo



Tengo



Tengo



Tengo



Tengo



Tengo



Tengo



Tengo



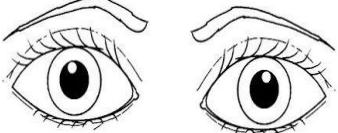
ESCUCHAMOS UNA HISTORIA



Observamos la imagen , y respondemos ¿Sobre qué crees que tratará el cuento?

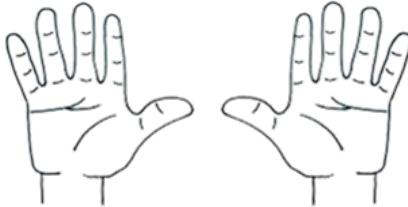
Leemos con el apoyo de la mestra (o) o nuestra familia, luego pintamos.

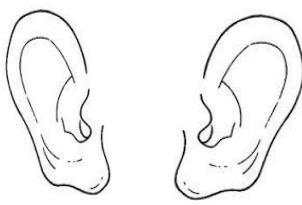
Para conocer el mundo

Tengo  para ver los colores, las formas y tamaños.

También  para comer y hablar.

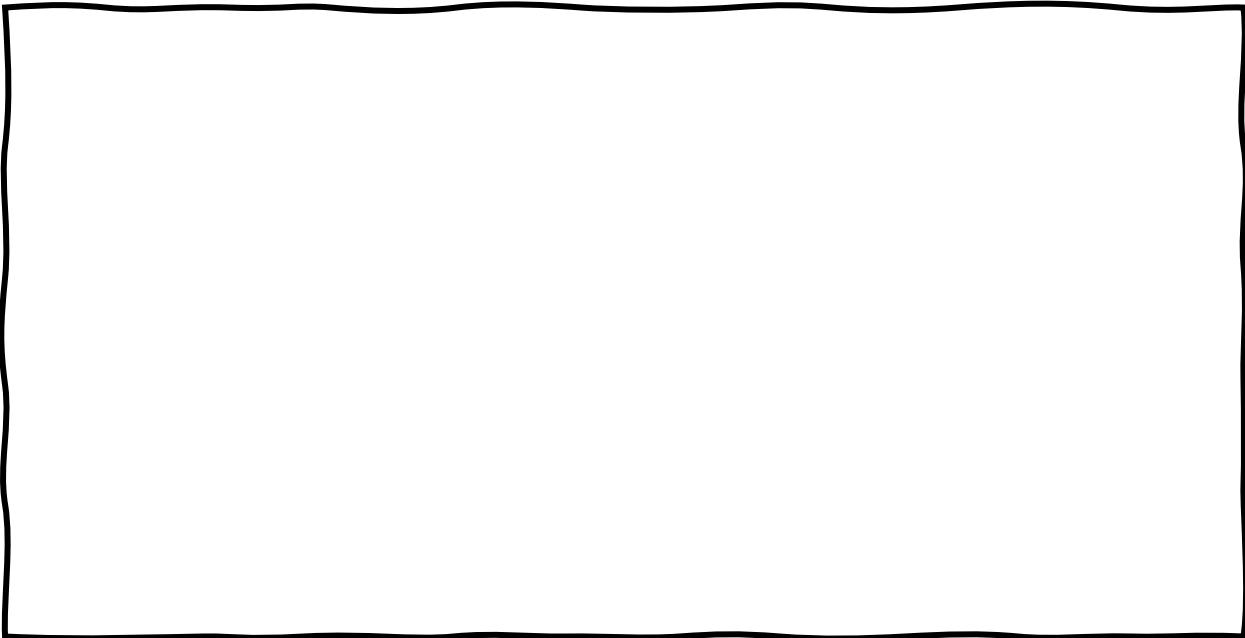
Con mi  puedo oler.

Con mis  puedo tocar.

Con mis  escucho todos los sonidos.

COMPRENDEMOS

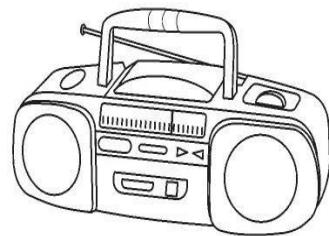
1. Dibuja al personaje.



2. Pinta el dibujo que muestra para que sirve la boca.



3. Pinta el dibujo que muestra para que sirve la nariz.



MI LADO IZQUIERDO Y DERECHO



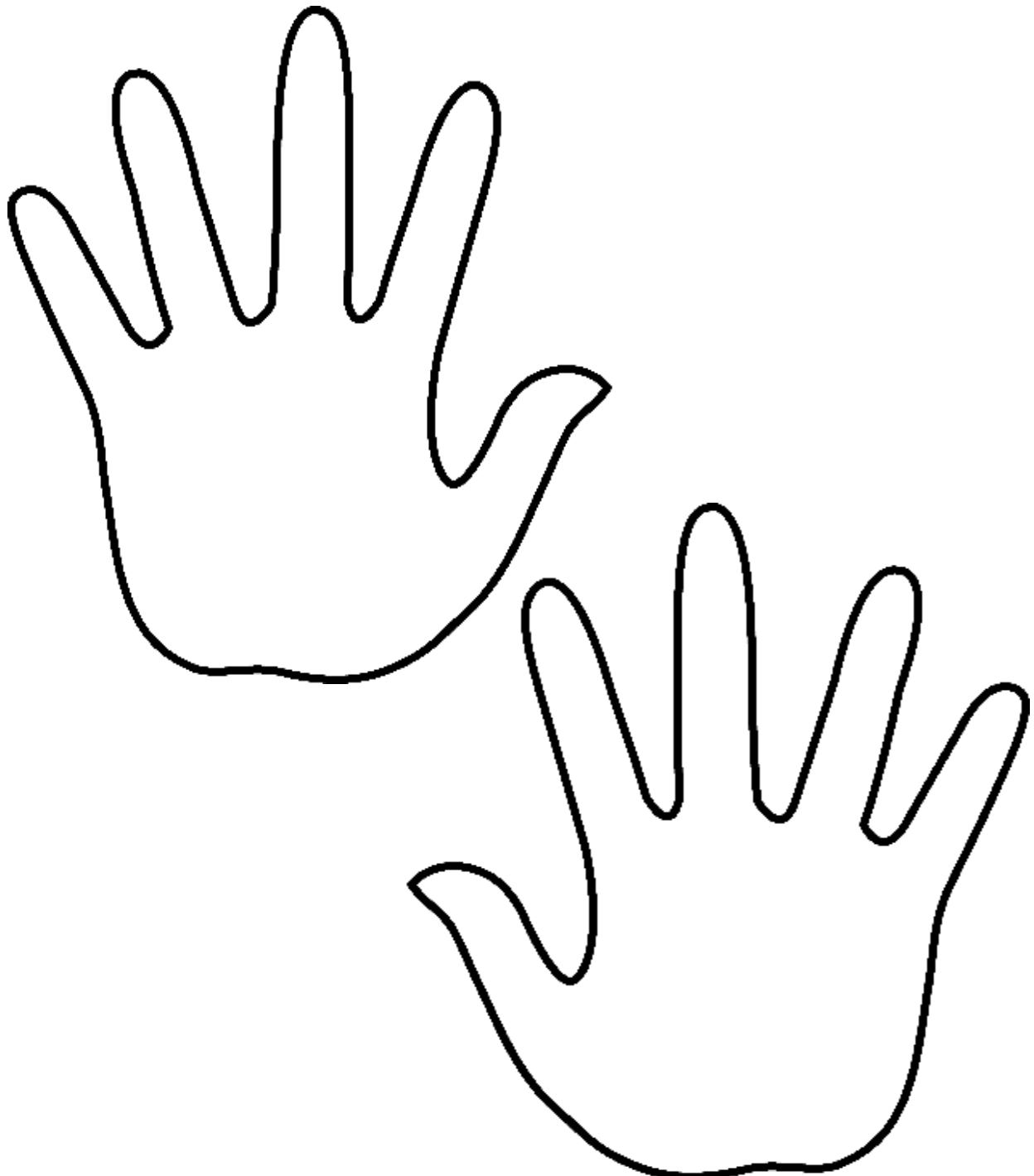
Jugamos en el patio identificando el lado izquierdo y derecho de mi cuerpo.



Observamos las imágenes y conversamos ¿Qué es lo que vemos? ¿Cuál es mi mano derecha? ¿Cuál es mi mano izquierda?



Pinta la mano derecha con pintura de color rojo, y la izquierda de azul.

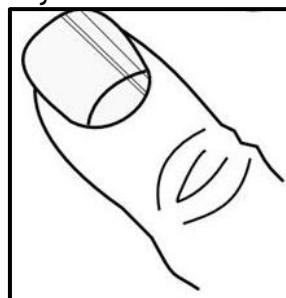


JUGAMOS A ESCUCHAR

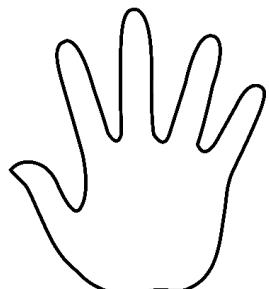
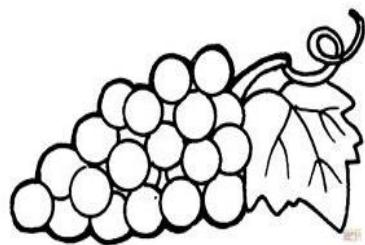


Dialogamos sobre el escuchar al otro ¿Qué quiere decir escuchar? ¿Por qué debemos escuchar? ¿Cuándo escuchamos demostramos respeto? Compartimos nuestras opiniones.

Pintamos las imágenes cuyo nombre inician como Uña.



UÑA



SEGUIMOS CUIDANDO NUESTRO CUERPO



Observamos las imágenes y dialogamos ¿Qué hábito de higiene muestran los dibujos? ¿Practicamos este hábito? ¿Cuándo lo hacemos? ¿Lo hacemos solos o con ayuda de nuestra familia? ¿Por qué es importante practicarlo?



Escribimos el número que le corresponde, para ordenar la secuencia.

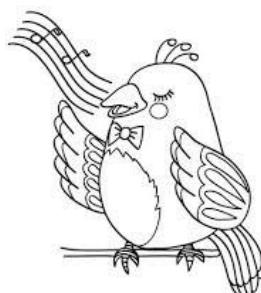
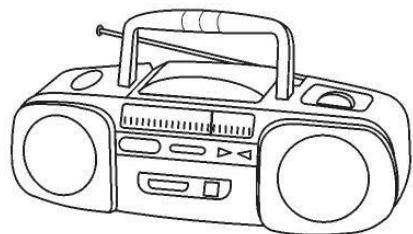
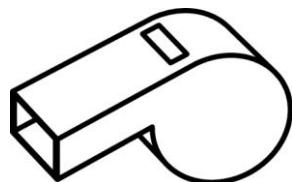
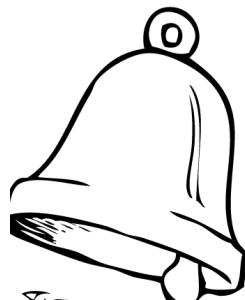


CON MIS OIDOS PUEDO ESCUCHAR...



Dialogamos sobre el sentido del oído ¿Para qué nos sirve? ¿Dónde están?
¿Como debemos cuidarlos?

Pinta los objetos que producen sonidos agradables



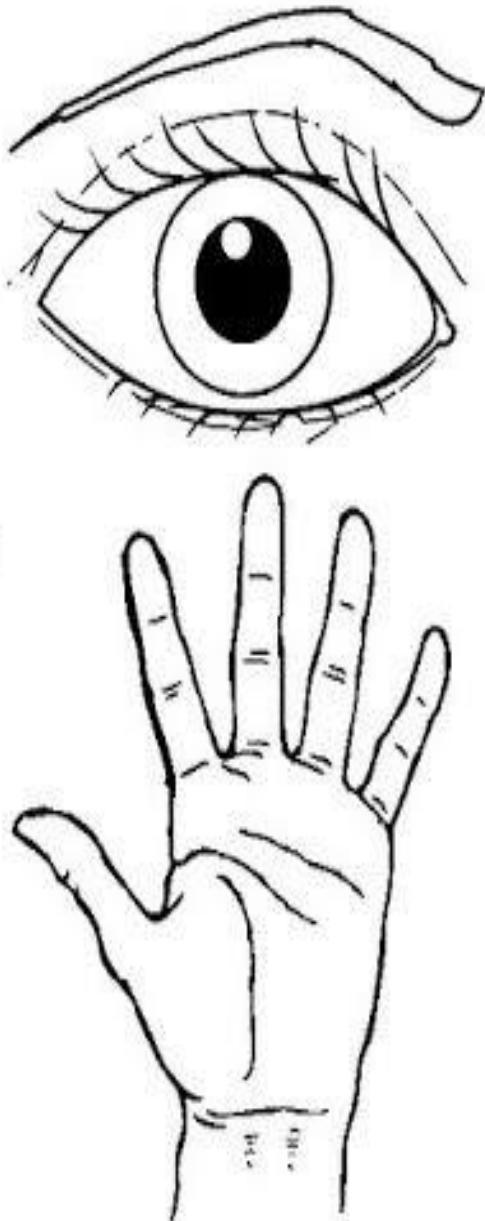
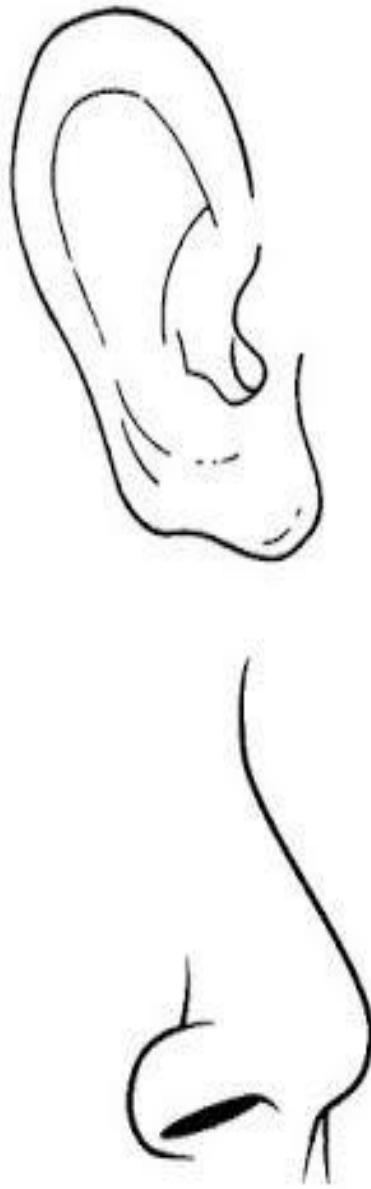
OÍMOS CON QUE EMPIEZA...



Jugamos al veo – veo, con las partes de nuestro cuerpo, mirando las imágenes la maestra nos dice: veo, veo algo que empieza como oso.



Pintamos las imágenes que empiezan como oso.



EXPERIMENTAMOS CON LOS OLORES

Jugamos con las bolsitas de olores, vamos oliendo las diferentes bolsitas, luego las identificamos.



Como son dos juegos de bolsitas que tienen el mismo olor buscamos sus pares (cebolla-cebolla; ajo-ajo; Clavo de olor-clavo de olor)



comentamos que olores nos gustaron y cuáles no, ¿Por qué?

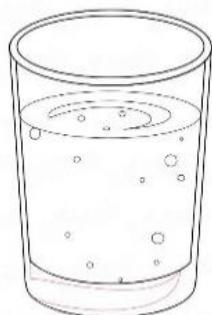
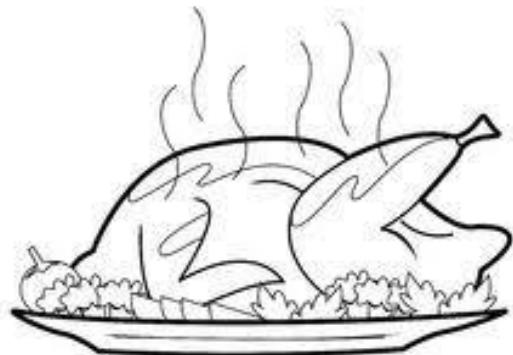
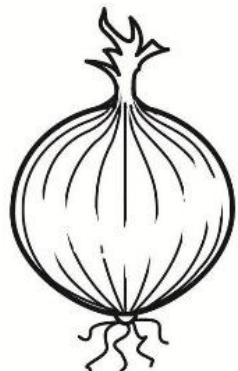


Para percibir los
olores
utilizamos el
sentido del
olfato.





Pintamos los objetos que tienen olor agradable y marca con una (X) los que tienen olor desagradable



CON LA VISTA PUEDO VER



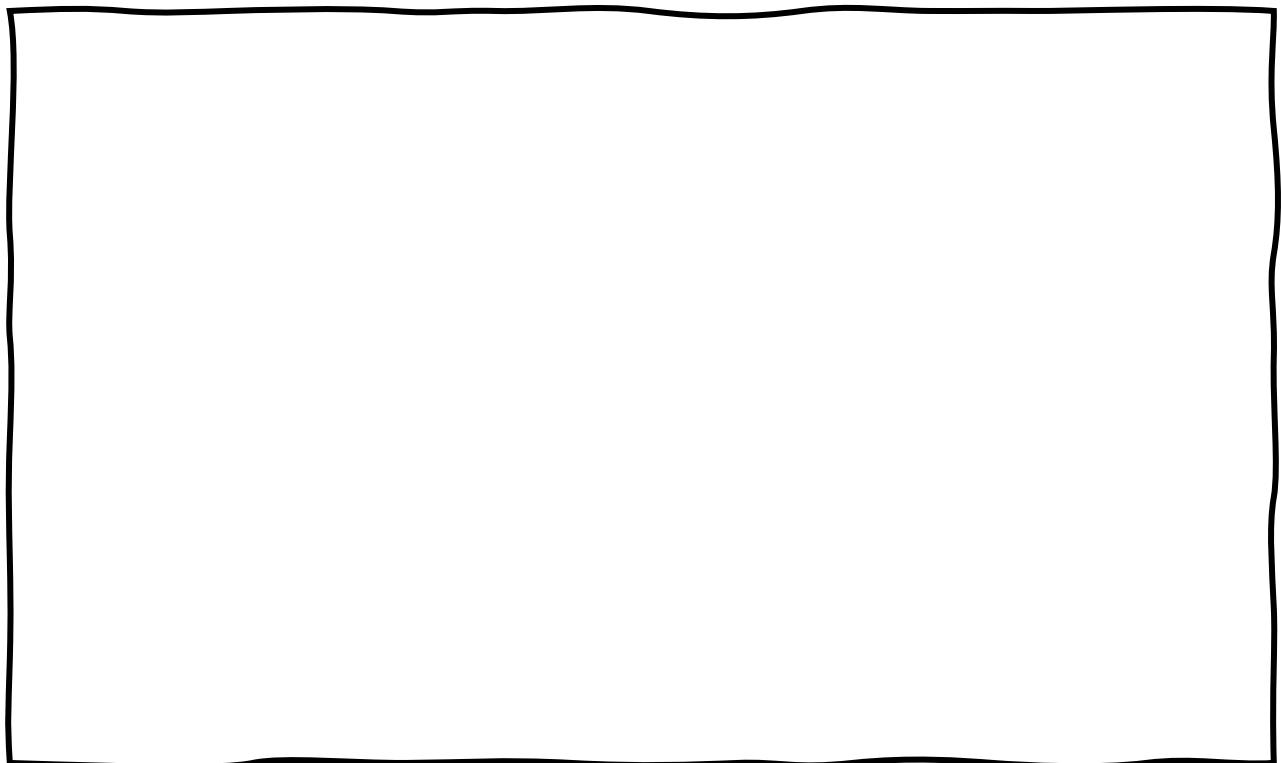
Jugamos nos colocamos una venda en los ojos y con la ayuda de otro compañero tratamos de caminar por el aula. Nos sacamos la venda y comentamos como nos sentimos al no poder ver, dialogamos sobre la importancia de nuestros ojos.



Para poder ver todo
lo que me rodea
utilizamos el sentido
de la vista.



Dibuja los objetos que puedes ver.



MIS JUGUETES

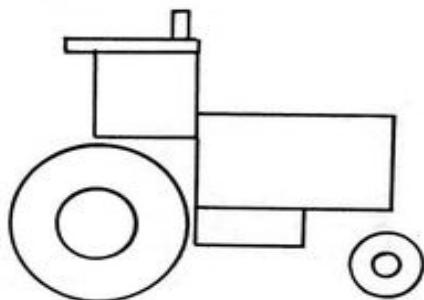
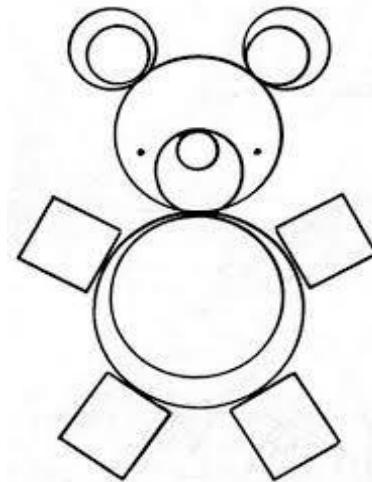
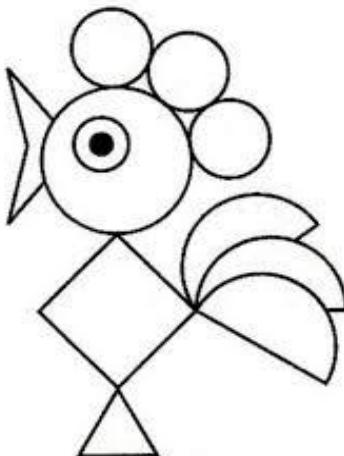


Dialogamos sobre nuestros juguetes ¿Cuáles son mis juguetes favoritos?
¿Por qué es mi favorito?

Observamos los dibujos identificamos las figuras geométricas en los juguetes.



Pintamos de acuerdo con la orientación las figuras geométricas.



rojo	Amarillo	azul

Dibuja tu juguete favorito.

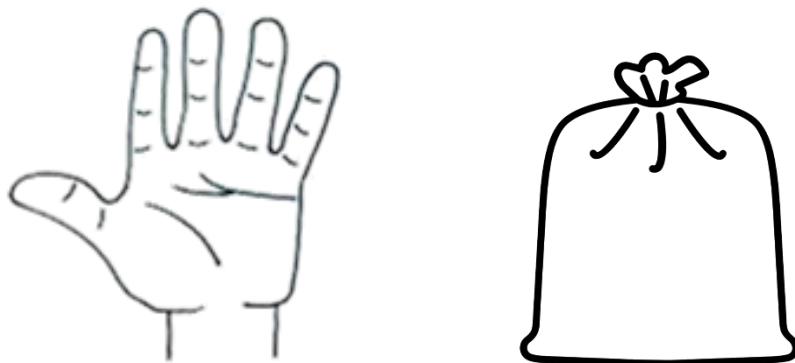
LA BOLSA MISTERIOSA



Jugamos a sentir, la maestra nos muestra una bolsa que contiene diversos objetos.



Por turnos metemos la mano dentro de la bolsa y tomamos un objeto, pero no lo sacamos.



La maestra nos va preguntando, es liso-rugoso, es blando o es duro, estas preguntas nos servirán para que podamos adivinar que es, solo con tocarlo.

Luego sacamos el objeto y confirmamos si era lo que habíamos nombrado.

Seguimos adivinando hasta terminar de sacar todos los objetos de la bolsa misteriosa.

CON MIS MANOS ...



Observa las imágenes, nombra y describe ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Qué textura tendrá? ¿Será pesado liviano? ¿Con que parte de mi cuerpo puedo tocar?

Pinta solo las cosas que puedes tocar.



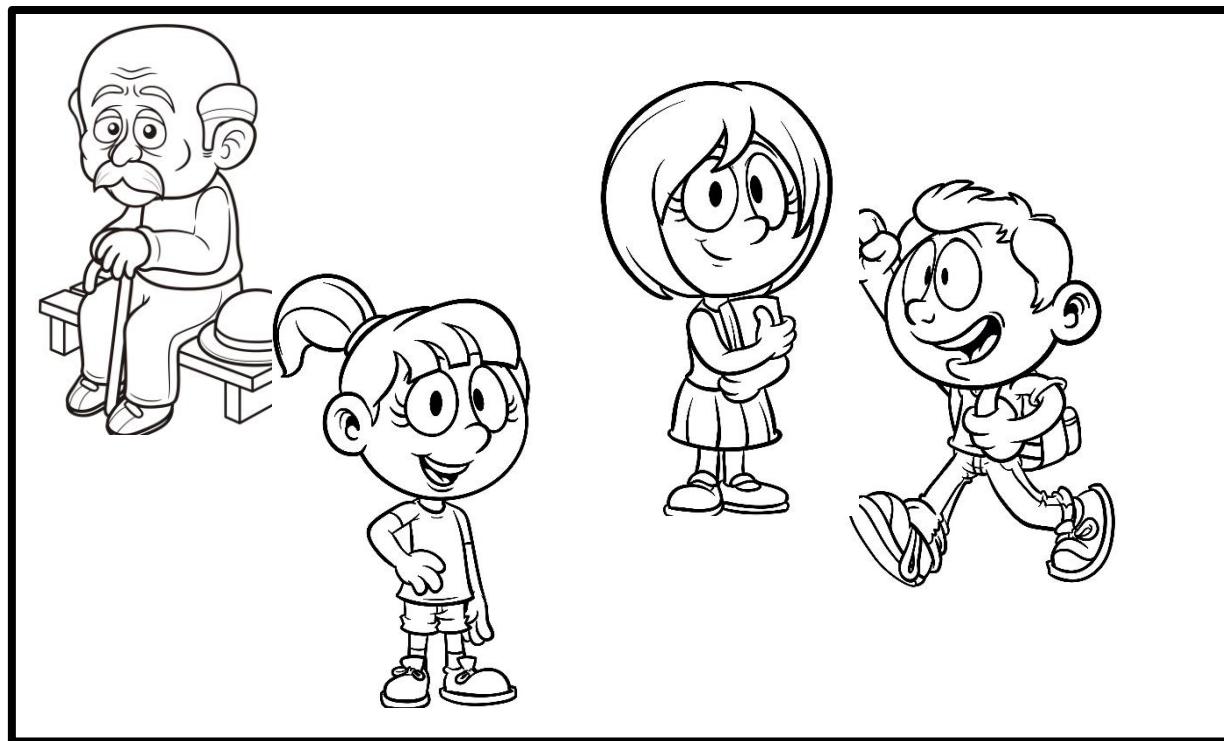
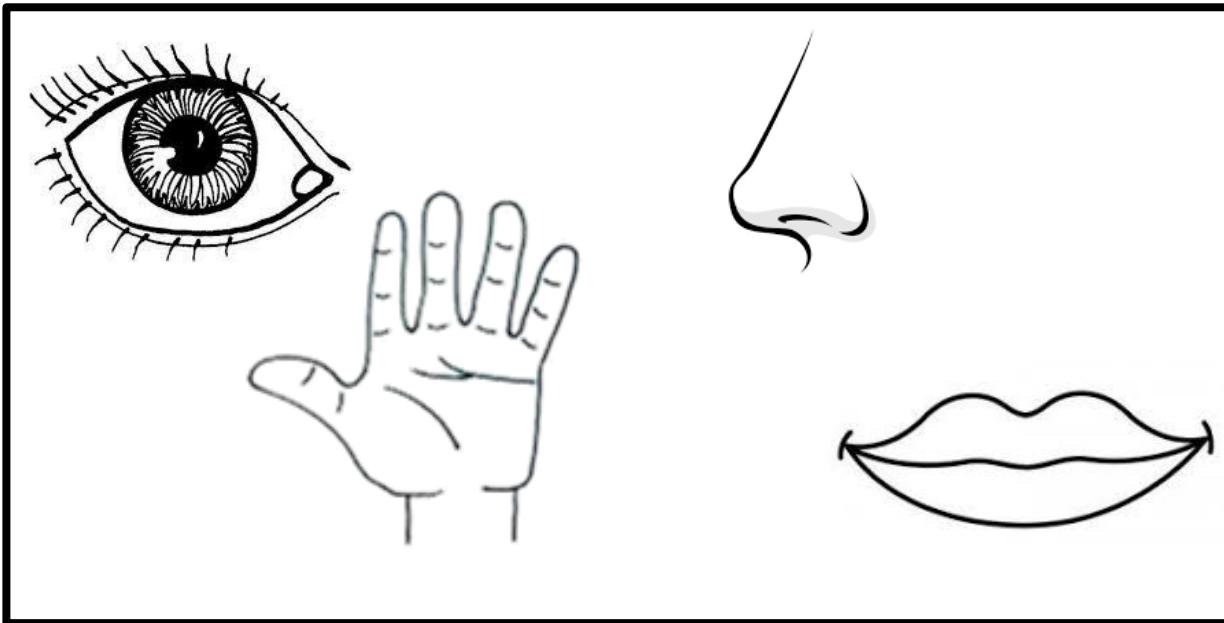
ENCONTRAMOS AL INTRUSO



Observamos los dibujos en cada grupo, los describimos y recordamos todo lo que aprendimos.



Tacha la imagen que no corresponde y explica por qué.



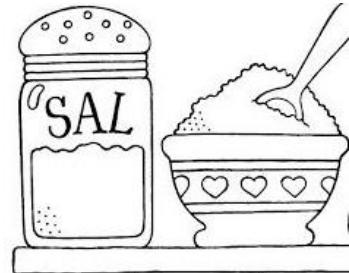
LOS SABORES DE LOS ALIMENTOS



Jugamos con los sabores, traemos a la escuela diferentes alimentos, que tengan los sabores de dulce, amargo, salado.



Con la ayuda de la maestra jugamos a reconocer los sabores



Con los ojos vendados vamos reconociendo los diferentes sabores, la maestra coloca un poco del alimento en nuestra boca, por ejemplo, un poco de azúcar, y decimos que sabor tiene y que es.

Experimentamos con todos los sabores y vamos reconociendo a la vez los alimentos.



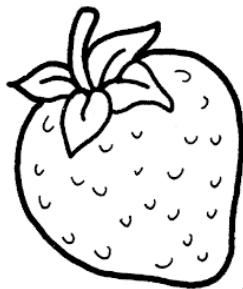
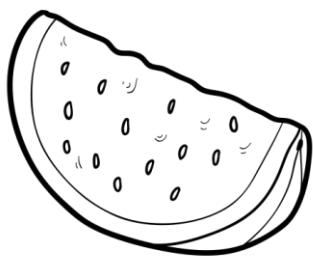
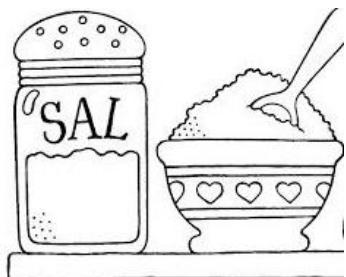
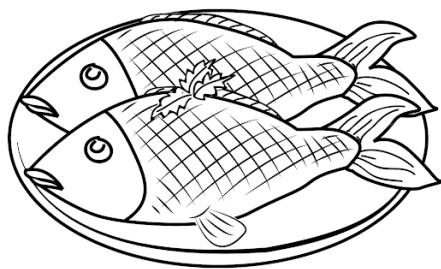
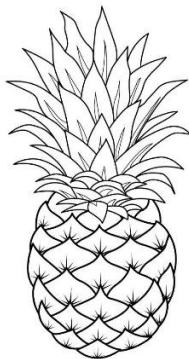
Para percibir los sabores utilizamos el sentido del gusto.



CON MI BOCA PUEDO SENTIR...



Pinta los alimentos dulces, y dialoga con tus compañeros sobre el cuidado que se debe tener en su consumo.



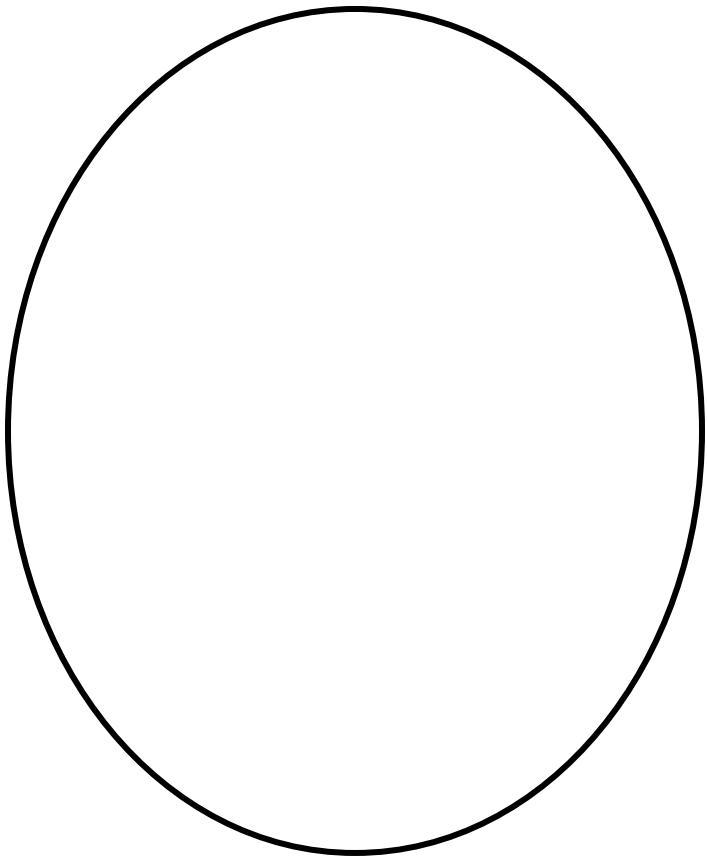
MIS CINCO SENTIDOS



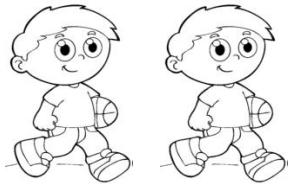
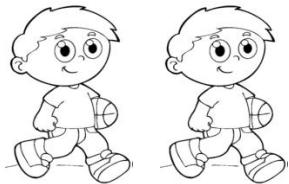
Dialogamos sobre los sentidos que nos permiten conocer nuestro entorno ¿Cuántos son? ¿Dónde están? ¿Para qué nos sirven?



Colorea el número 5 con pintura al dedo y cotonete haciendo puntitos.
Dibuja los cinco sentidos.



Cuenta y encierra en un círculo los números correctos.



1 5 6 7

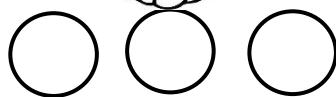
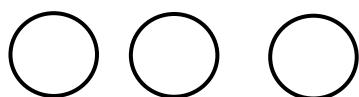
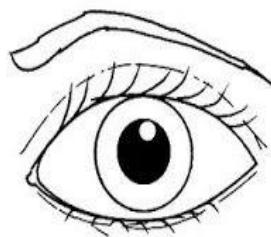
8 5 4 3

CORTAS Y LARGAS



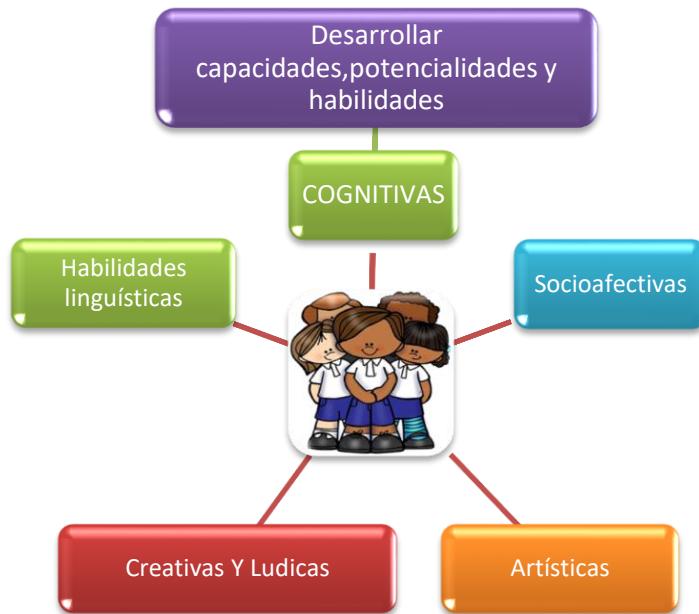
Jugamos a decir palabras cortas y largas, la maestra (o) empieza y dice una palabra corta, nosotros también decimos palabras cortas con la ayuda de la maestra o nuestra familia.

Para saber cuál es más larga o corta damos palmadas en cada palabra y contamos, pintamos el dibujo de las palabras cortas.



ORIENTACIONES PARA LAS Y LOS MAESTROS

No olvidemos que en Educación Inicial en familia Comunitaria se trabaja



El nivel inicial representa oportunidades para extender su ámbito social, su conocimiento concreto a cerca de lo que le rodea, poner a prueba lo que sabe y piensan y familiarizarse con el entorno escolar.

La emergencia sanitaria generada por nueva enfermedad provocó la suspensión de clases en todo el Sistema Educativo Plurinacional, teniendo que tomar acciones inmediatas para responder a esta emergencia sanitaria a nivel mundial. Una de las acciones inmediatas es sin duda la priorización de curricular y nivelación de aprendizajes esperados.

El desafío es

Que Educación Inicial en Familia Comunitaria se garantiza la continuidad de la educación poniendo énfasis en una educación integral pos-pandemia. La priorización curricular es una propuesta, uno de los principios que orientan esta priorización curricular es garantizar la seguridad, equidad.

Por ello en este documento se encontrarán actividades que responden al desarrollo de las capacidades que las niñas y niños deben desarrollar en este año de escolaridad.

Por ello se plantean inicialmente como espacios de inicios cíclicos de trabajo de los momentos metodológicos.

- Así se inicia con el desarrollo de experiencias, que permitirán que la niña o niño desde su cuerpo explore el mundo que le rodea, este espacio de experiencia se constituye en el detonante para el uso del lenguaje oral desde su intención comunicativa, aquí desde el relacionamiento con sus pares concreta sus valores.
- Posteriormente se plantean actividades, que, desde la observación y lectura de imágenes, permiten al niño sistematizar su experiencia, complementarla, cuestionarla, este es un momento complementario, que no tiene sentido sin la experiencia vivida.
- Durante el desarrollo de las actividades se plantean espacios de diálogo en los cuales se tendrá la oportunidad de valorar lo aprendido.
- Cada una de las actividades culmina con la producción de conocimientos.

Cada uno de estos momentos permitirán que, desde los instrumentos utilizados en nuestra práctica cotidiana, ir realizando la valoración del desarrollo de sus capacidades, recordemos que la evaluación es permanente.

El juego se constituye en la principal estrategia de trabajo con los niños, así como las actividades de la vida cotidiana esenciales para desarrollar la autonomía en nuestras niñas y niños.

Bibliografía

Ruiz Ruiz, Belén “**Aprender sintiendo: un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía Montessori**” Proyecto de intervención educativa, trabajo fin de grado en educación infantil, Curso académico 2015/2016, Universidad de granada.

Universidad del Bío-Bío “**Promoviendo estilos de vida saludable**”. Facultad de educación y humanidades, pedagogía en educación parvularia, programa *intervenciones comunitarias para promover estilos de vida saludable en educación parvularia y primero básico* de Chillán, 2011.

Unicef “**Materiales Amigables para Niños, Niñas Y Adolescentes, Orientación Para La Prevención Y El Control Del Covid-19 En Las Escuelas**”, 2020

<https://www.unicef.org/uruguay/media/2696/file/Coronavirus%20Hola,%20soy%2oun%2ovirus%2oprimo%2ode%2ola%2ogripa%2oy%2oel%2oresfriado.pdf>

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS6fx6gvvf3kpK7DmNKzeBTyzaHC85NF-9ew&usqp=CAU>

, Santiago Santana, que ha publicado un video esta semana en el canal del YouTube del Consejo General Enfermería. Santana, ideólogo del Juego del Coronavirus

<https://es.slideshare.net/maricallohuancacutipa/cuaderno-de-matematicas-3-aos>

https://www.colmetropolitano.com/eventos_nuevo/archivos/2221_20200426091655.pdf

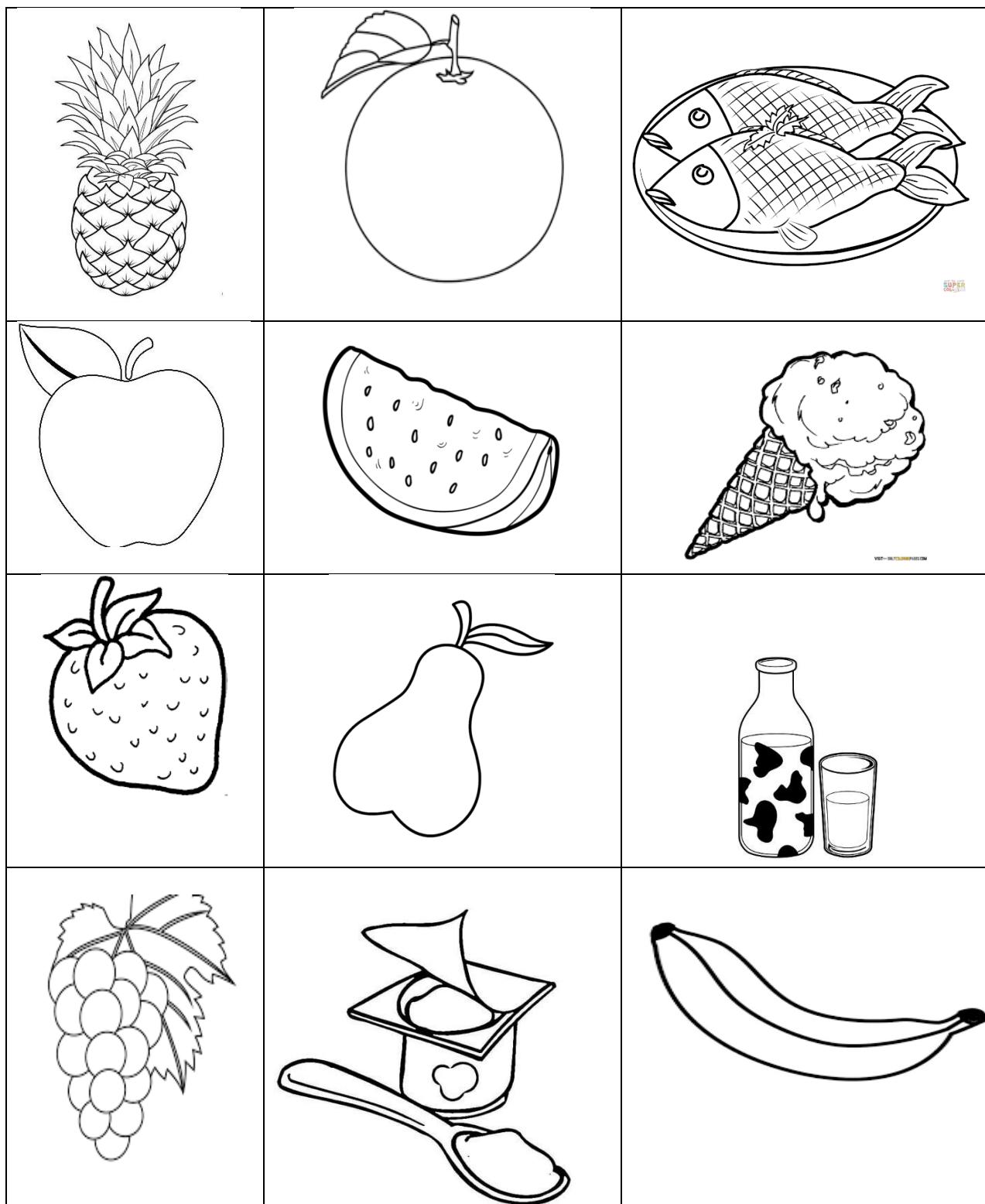
https://www.youtube.com/watch?v=wc2CQ4ObDos&ab_channel=HomeschoolMontessori

https://www.youtube.com/watch?v=7VuTuDbFF2g&ab_channel=CreyendoenlaInfancia

<http://www.pequefelicidad.com/2016/07/el-juego-de-caminar-por-la-linea.html>

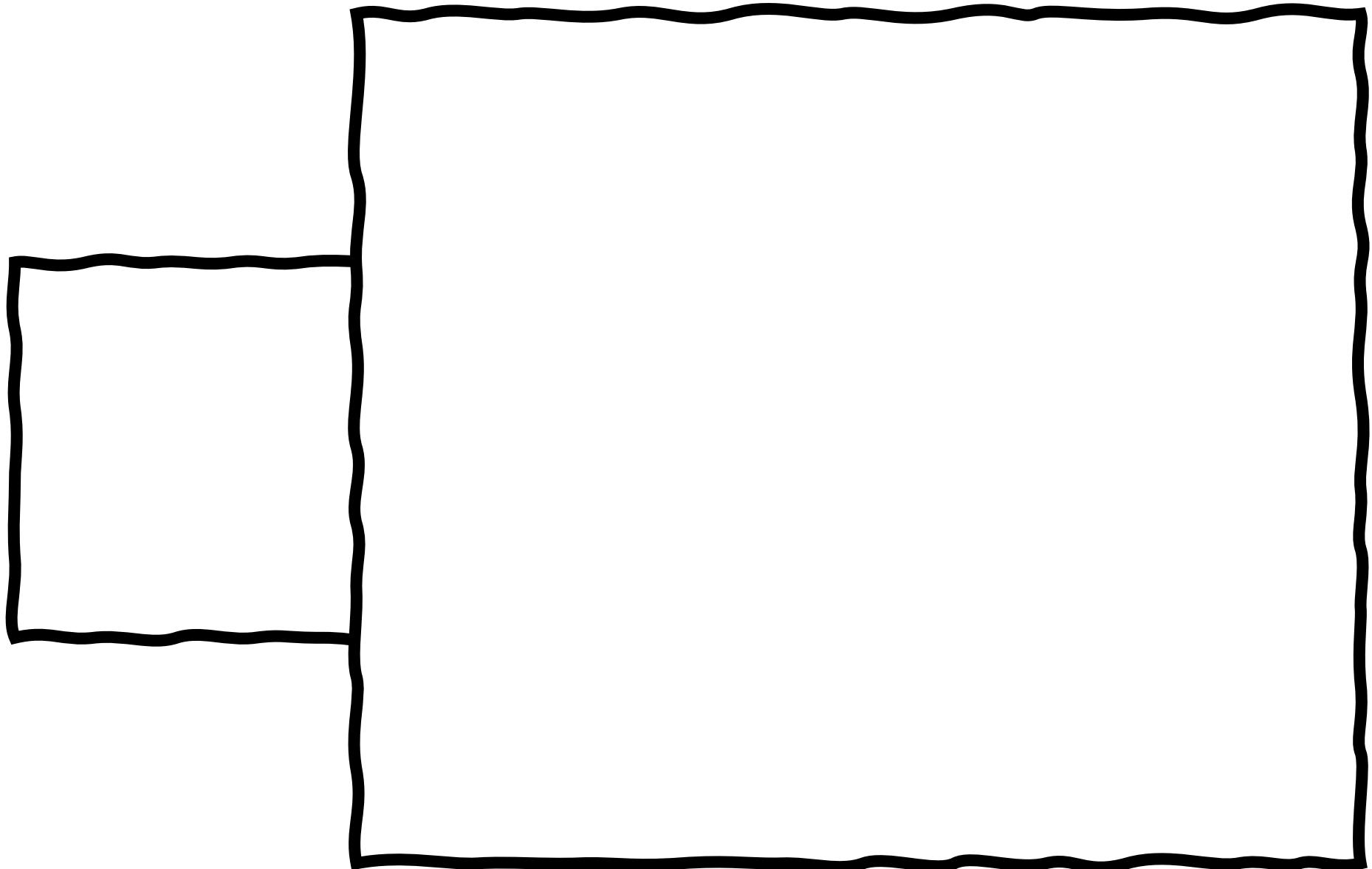
<https://actividadesinfantil.com/archives/2791>

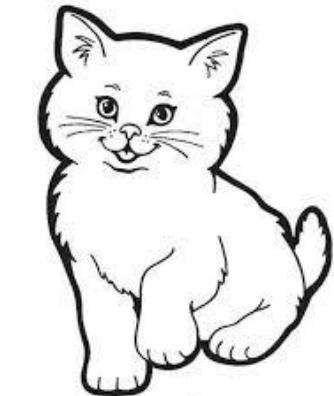
Anexo 1



¿Qué rima con ...?

Anexo 2

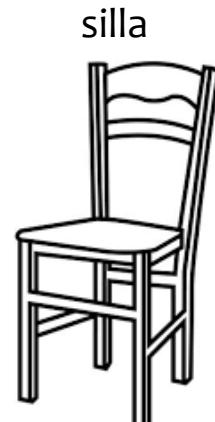




Gato



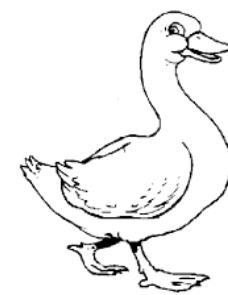
ratón



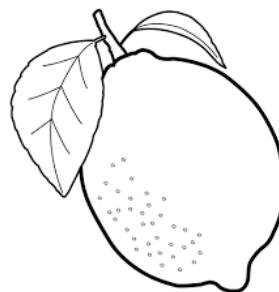
silla



lana



Pato



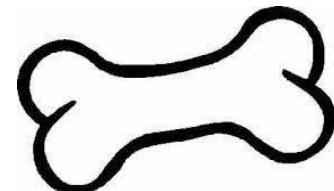
limón



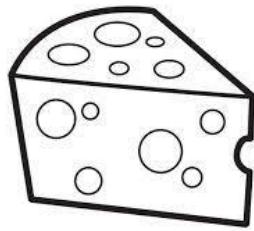
estrella



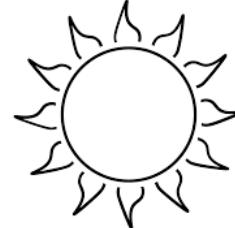
rana



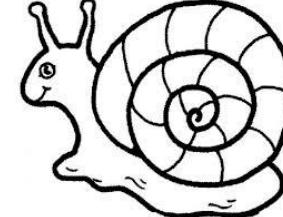
Hueso



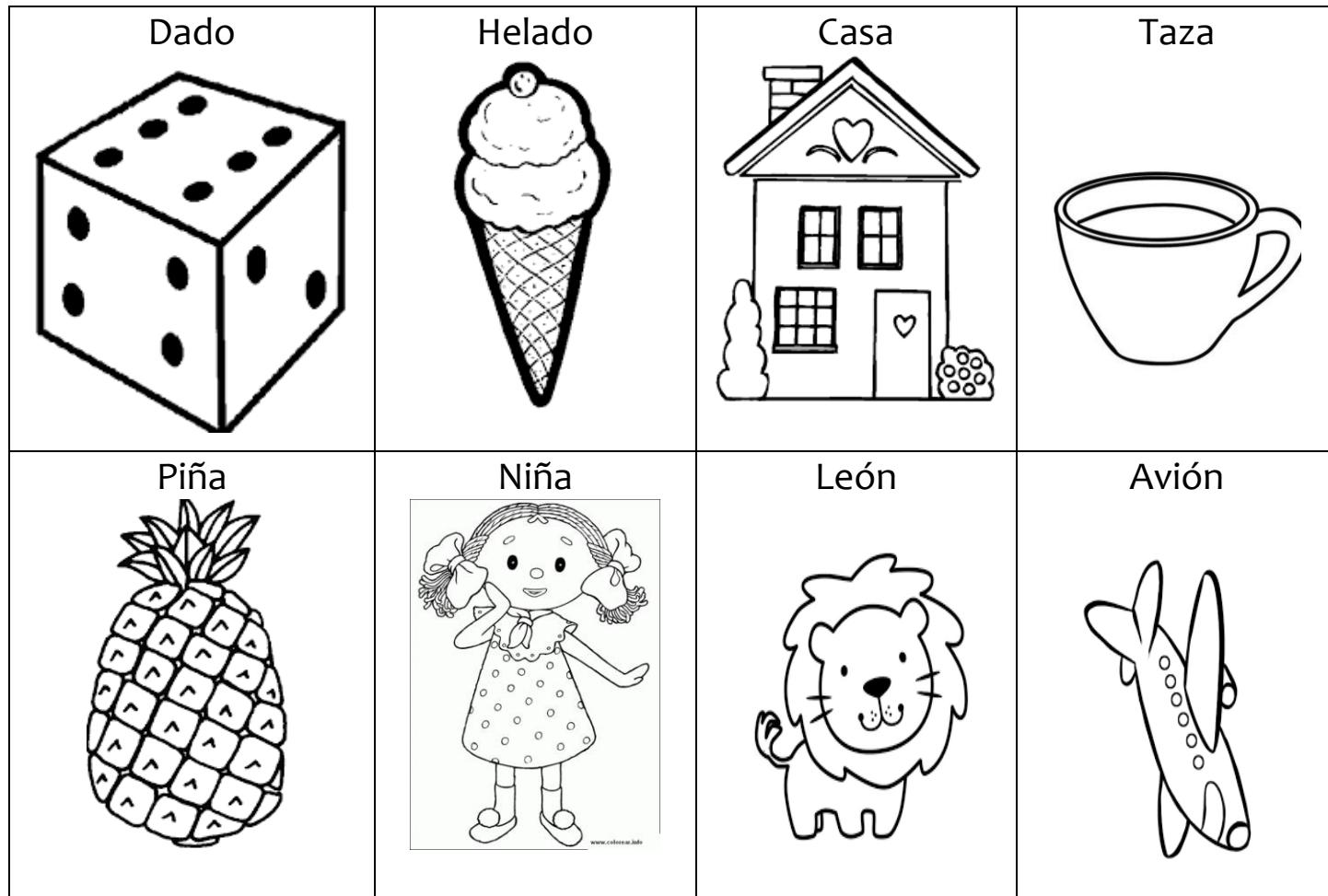
queso



sol



caracol



Forma de trabajo: pedimos a las niñas y los niños que pinten las imágenes y las recorten, luego identificamos con ellos cada uno de los dibujos. Colocamos una imagen en el recuadro pequeño de la lámina: rima con. Colocamos tres imágenes en el recuadro grande, uno que rime y los otros dos no y empezamos a jugar.