



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

6to. Secundaria

Textos de Aprendizaje

Educación Secundaria Comunitaria Productiva
Subsistema de Educación Regular

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"



Educación Secundaria Comunitaria Productiva Subsistema de Educación Regular

Adrián Rubén Quelca Tarqui
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Bartolomé Puma Velásquez
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

Elmer Bautista Mamani
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COMUNITARIA PRODUCTIVA

Jhenny Huanca Quispe
Natalia Martha Llanque Calle
Freddy Eloy Mamani Duran
Juan Carlos Mamani Manrique
Juan José Jaimes Mamani

Equipo de Apoyo
Freddy Eddy Hilari Michua

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"

Presentación

Estimados estudiantes:

En nuestro Estado Plurinacional de Bolivia, la gestión educativa 2020 fue clausurada dejando sin educación a toda la población estudiantil. Hecho que causó indignación y mucha preocupación a madres, padres de familia, tutores, maestras y maestros, comunidad educativa y la sociedad en su conjunto. Esta acción vulneró el derecho fundamental amparado por la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia: el derecho a la educación. Por tanto, nuestra primera tarea como Ministerio de Educación es **RECUPERAR LA EDUCACIÓN PARA TODAS Y TODOS**, dándoles las condiciones de seguridad, igualdad y equidad para reiniciar las actividades educativas.

Por esta razón hicimos todos los esfuerzos para compartir con ustedes el Texto de Aprendizaje de **1ro de secundaria**, documento de trabajo para ser aplicado en las tres modalidades de atención propuestas, para fortalecer los procesos educativos de aprendizaje de manera íntegra y holística durante el proceso de nivelación 2020. Este material está pensado para fortalecer las capacidades, potencialidades y habilidades en los cuatro campos de saberes y conocimientos enfatizando los contenidos de las áreas de conocimientos.

En el Texto de Aprendizaje encontrarán diferentes espacios temáticos en correspondencia con las orientaciones metodológicas, actividades de aprendizaje, videos interactivos y otros.

Ahora es tiempo de sumar fuerzas para llevar adelante el proceso de recuperar el derecho a la educación, multiplicar disposiciones en el aprendizaje, dividir nuestro tiempo en la atención al proceso formativo y restar debilidades para trabajar en equipo con los estudiantes, maestras y maestros, madres, padres de familia o tutores y comunidad educativa.

Estimados estudiantes, adelante. Manos a la obra y éxitos en la presente gestión.

Con aprecio:

Adrián Rubén Quelca Tarqui
MINISTRO DE EDUCACIÓN

ÍNDICE



ORIENTACIONES GENERALES PARA EL USO DEL TEXTO DE APRENDIZAJE

El Texto de Aprendizaje tiene la finalidad de apoyar el desarrollo de los contenidos en el trimestre destinado a la recuperación del proceso formativo interrumpido.

OBJETIVO:	Responde a la Planificación del Desarrollo Curricular-PDC- en relación al objetivo anual del área.	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ÍCONO	ACTIVIDAD
PRÁCTICA Podemos iniciar a partir de la experiencia, contacto con la realidad o experimentación que introduzca al proceso formativo. Contextualizar el contenido del tema optimizará el proceso enseñanza aprendizaje.		El texto presenta el inicio de los temas con diferentes actividades. Te invitamos a que cumplas con el desarrollo de las tareas que están simbolizadas por el ícono. Las actividades propuestas te ayudarán a generar, procesar la información y transformar en conocimiento para la teorización pertinente.
TEORÍA Nos remite al contenido y al uso de estrategias para su afianzamiento. La interiorización se trabaja a través de la comprensión de la información sobre el contenido. Anímate a comprender y transformarlo en conocimiento. Éste se quedará contigo siempre.		Localiza el ícono que representa la teoría. Lee, analiza y asume una postura crítica y realiza las diferentes actividades. Construye tu conocimiento empleando estrategias como apuntes, gráficos, cuestionarios y otros. Además, amplía tu conocimiento,. Te invitamos a ser partícipe del proceso con ayuda de la o el maestro.
VALORACIÓN Es el resultado de la incorporación del contenido-Práctica-Teoría- y el tratamiento informativo del mismo. Es preciso reflexionar y cuestionarse sobre la aplicabilidad del mismo.		El ícono de la valoración, conduce a la reflexión sobre el contenido aprendido. Te invitamos a afianzar tu conocimiento a partir de las actividades propuestas.
PRODUCCIÓN Fortalece y propicia la capacidad de consolidar el conocimiento, generando productos tangibles o intangibles. Los contenidos de los que te apropiaste son tuyos, ahora empléalos en la cotidianidad.		Como resultado del avance temático, existe la capacidad de crear, generar y proponer nuevas ideas que se concretarán. Te invitamos a que cumplas las actividades propuestas. Trabajarás en tu cuaderno u otro material para presentar a la maestra o al maestro del área.



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



VIDA TIERRA Y TERRITORIO

BIOLOGÍA GEOGRAFÍA

Educación Secundaria Comunitaria Productiva

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DE LA CÉLULA EUCARIOTA



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Lycalopex_culpaeus_andinus

Actividad. Observa la imagen y responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Según la imagen cual es la estructura fundamental de un animal y una planta?

R:

2.- Observa la imagen e identifica los tipos de células

R:

3.- ¿Qué similitudes y diferencias observas en las células?

R:

Breve reseña histórica

Robert Hooke.- En el año 1665, examinando láminas muy delgadas de corcho con el microscopio observó la existencia de una multitud de cavidades a las que designó con el nombre de células o celdillas.



Fuente: <https://www.pngwing.com/es/free-png-hfhck>

Investiga quienes son los precursores más sobresalientes que contribuyeron en el descubrimiento de la célula



Definición de una célula según la teoría celular

Célula es la unidad anatómica, fisiológica y genética de los seres vivos.

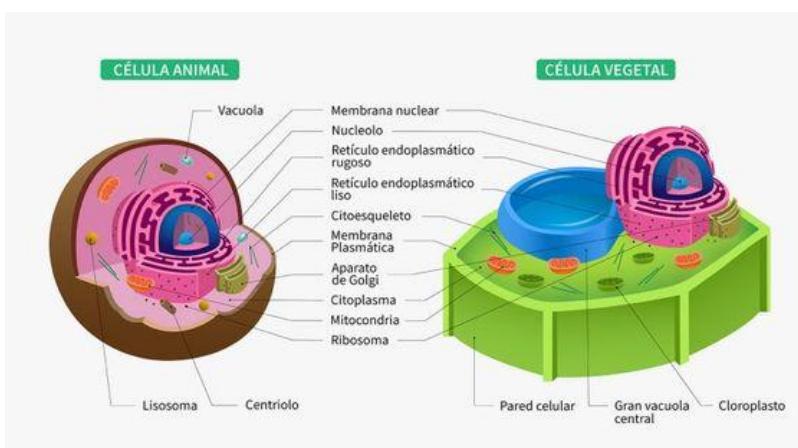


Características de las células eucariotas

La palabra eucariota, proviene de las voces griegas EU: que significa Bueno o verdadero y Kariote que significa núcleo, por lo tanto significa “núcleo verdadero”.

Las células eucariotas cumplen funciones específicas y que reunidas forman los tejidos, órgano, aparatos y sistemas, elementos que constituyen un ser pluricelular.

Célula animal y vegetal



La célula animal; está compuesto por membrana celular, citoplasma y núcleo; presenta nutrición heterótrofa.

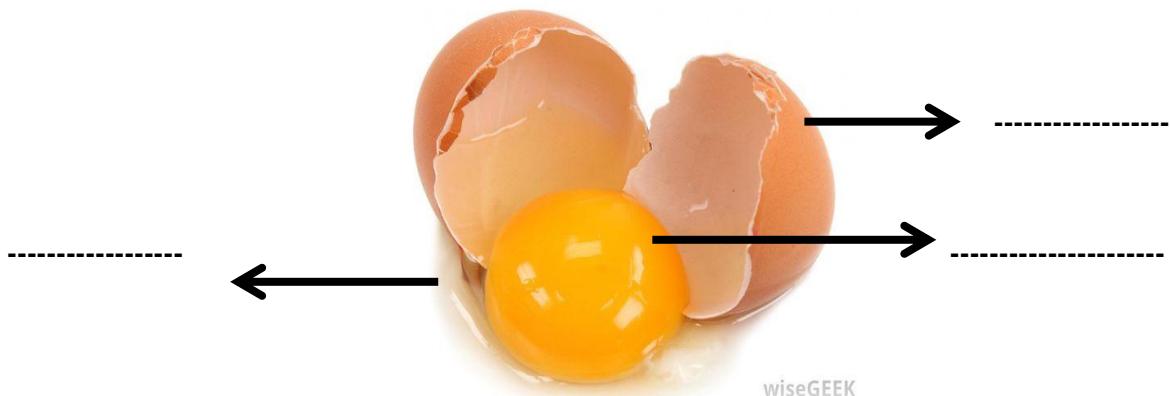
La célula vegetal; tiene nutrición autótrofa y dentro de sus organelos se caracteriza por contener: pared celular, vacuola y cloroplasto.

En el cloroplasto se lleva a cabo la fotosíntesis.

<https://www.pinterest.es/pin/418482990379343381/> La Paz 04/01/2021 horas: 20:00



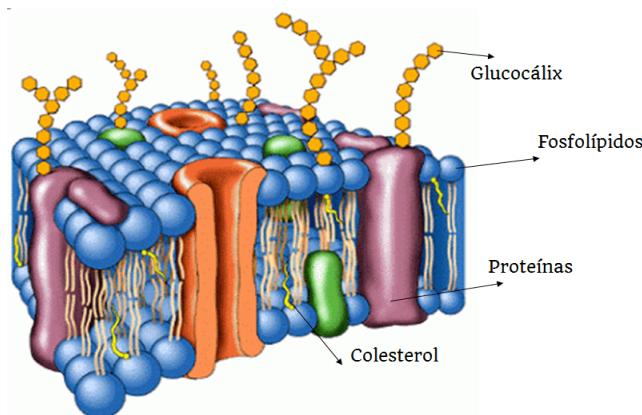
Copia en tu cuaderno el siguiente dibujo y escribe sus partes.



wiseGEEK

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/514677063641480519/> La Paz 04/01/2021 horas 20:30

Estructura y funciones de la membrana celular: mecanismos de transporte.



La membrana plasmática es una envoltura delgada y semipermeable formada por dos capas: las proteínas y los lípidos.

Proteínas formadas por: integrales periféricas.

Los lípidos formados por:
Fosfolípidos, Glucolípidos, esteroles.

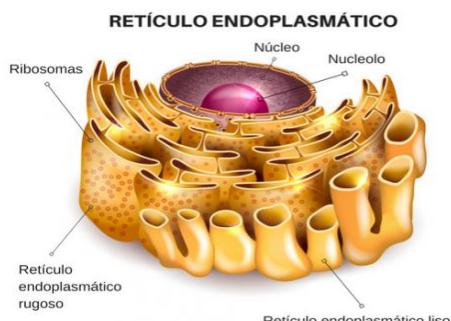
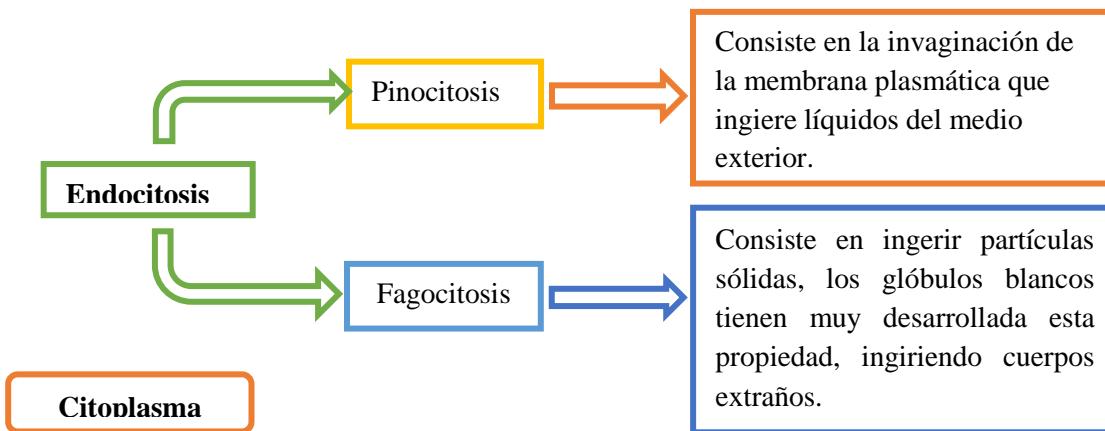
Funciones de la membrana plasmática

Selectividad

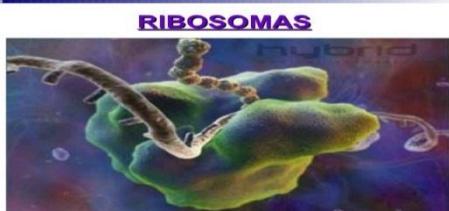
La membrana plasmática es selectivamente permeable. La membrana celular generalmente permite la entrada de sustancias neutras y solubles en solventes líquidos.

Permeabilidad

Es permeables, ya que permiten el paso de sustancias, preferentemente al estado gaseoso (O_2, H_2, N_2, CO_2), tardando un poco más los azúcares y proteínas ya que deben disolverse en capas proteicas.



Retículo endoplasmático rugoso: Lleva en sus extremos a los ribosomas en el que se realiza la síntesis proteica.
Retículo endoplasmático liso: Llamado así por la carencia de ribosomas, formado por túbulos ramificados y pequeñas vesículas esféricas.
Función.- sintetiza proteínas



Son corpúsculos pequeños (230 angstroms) que se adhieren al retículo endoplasmático rugoso. Su función es de sintetizar las proteínas y renovar a los glóbulos rojos.

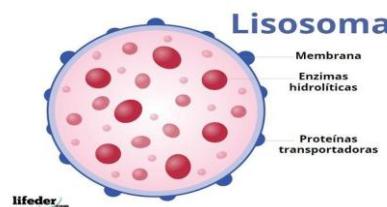
Fuente: <https://es.slideshare.net/Joslainewainer/ribosomas-14715366>

Aparato de Golgi



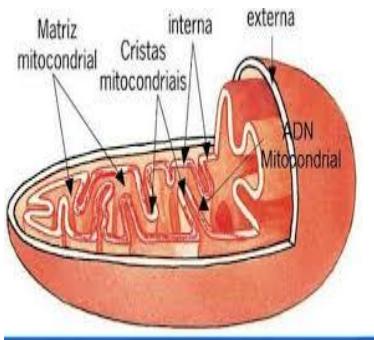
El aparato de Golgi mide 1 micrómetro y se agrupa en seis cisternas o sáculos, cada sáculo es denominado dictiosoma. Su función es variada, almacena proteínas, produce enzimas secretoras, como enzimas digestivas del páncreas que transporta y almacena lípidos

Fuente:<https://www.caracteristicas.com>



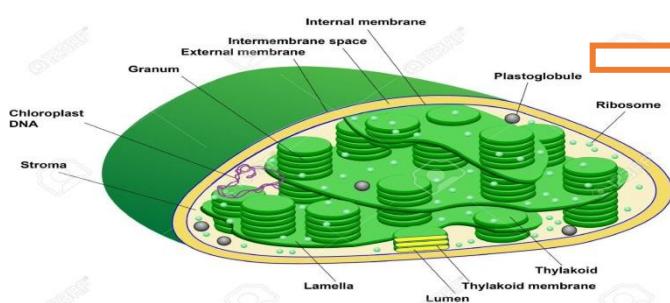
Los lisosomas sirven para digerir a los orgánulos dañados, su presencia es elevada en los glóbulos blancos, debido a que estos tienen la función de degradar cuerpos invasores

Mitocondria



Su principal función es el de proceso de la respiración y almacena energía.

Los plastidos



Se clasifican según el pigmento que poseen y son:

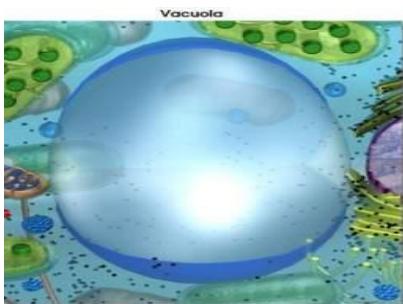
Leucoplastos.- Son incoloros se encuentran en la mayoría de las plantas donde no existe la luz solar. La función es almacenar los gránulos de almidón, se encuentra en la raíz.

Cloroplastos.- Se encarga de elaborar pigmentos verde abunda en las plantas verdes, en el cloroplaso se lleva a cabo la fotosíntesis.

Cromoplaso.- Son de distintos colores, ejemplo la zanahoria.

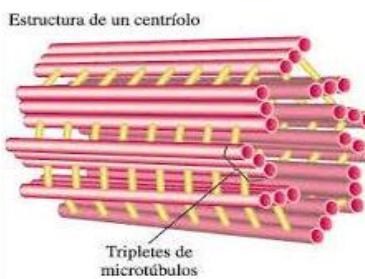
Función.- Almacena alimentos como el almidón aceites.

Vacuola



En la célula vegetal, la vacuola es de gran tamaño, tiene la función de actuar como un deposito temporal de alimentos de azúcares y aminoácidos. En la célula animal la vacuola almacena proteínas y se encuentra en forma de tejido adiposo.

Centriolos

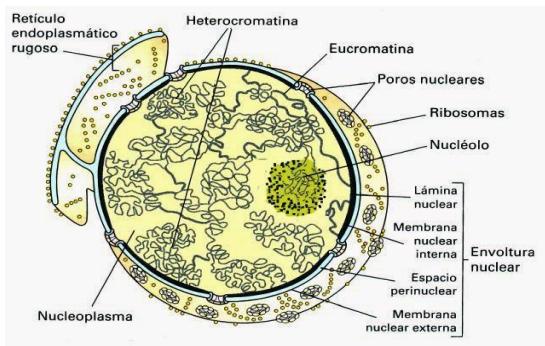


Los centriolos juegan un papel importante en la reproducción mitótica de la célula intervienen en la formación de cilios y flagelos, contribuyen al transporte de sustancias de un extremo a otro.

Lee y une con una flecha los conceptos que correspondan a los diferentes organelos de la célula.

A	B
Mitocondrias	Sintetiza las proteínas y renueva a los glóbulos rojos
Lisosomas	Actúa en el proceso de la respiración y almacena
Vacuolas	Juegan un papel importante en la reproducción mitótica
Centriolos	En la célula vegetal, la vacuola es de gran tamaño, tiene la función de actuar como un depósito temporal de alimentos de azúcares y aminoácidos.
Ribosomas	Sirven para digerir a los organelos dañados

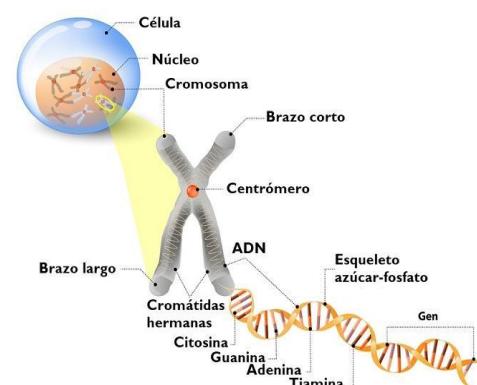
El núcleo celular y sus componentes: Cromatina y cromosomas



En el núcleo se encuentra el ADN (Ácido desoxirribonucleico) es el encargado de la información genética.

Estructura del núcleo

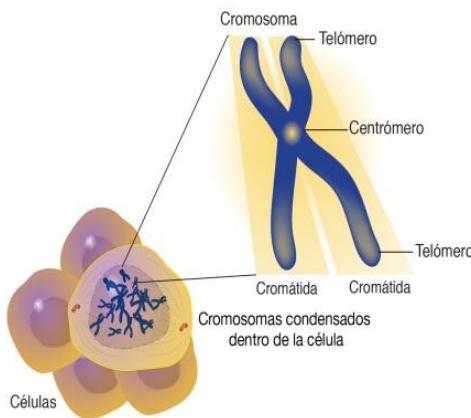
Nucléolo: Acumula proteínas de ADN Y ARN. Durante la división celular los nucléolos se dispersan, desaparecen y se reorganizan una vez que se han formado las células nuevas.



Cromatina: Consiste en largos filamentos de ADN asociados a unas proteínas llamadas histonas. Cuando la célula se va a dividir, los filamentos de cromatina se condensan y forman los cromosomas, más cortos y gruesos.

Estructura del cromosoma

Cromosoma: Son los filamentos de material genético (ADN y proteínas) que aparecen en la célula cuando está en división.



Dos cromátidas hermanas. El ADN de cada cromátida es idéntico, por lo que se les llama cromátidas hermanas.

Centrómero. Lugar en el que se unen las dos cromátidas hermanas.

Brazos. Cada cromátida está formada por dos brazos que pueden tener la misma o distinta longitud.

Telómeros. Son los extremos de los brazos.

Lee y responde las siguientes preguntas del enunciado

La mayor parte de los cromosomas en los humanos está formado por 46 cromosomas, por ser diploides (o $2n$), con dos juegos de cromosomas idénticos en forma y tamaño aunque posiblemente distinta información genética, ya que uno procede del padre y otro de la madre. A estos cromosomas se les llama cromosomas homólogos.

Los gametos o células reproductoras (y algunos otros organismos) son células haploides (o n), y no tienen cromosomas homólogos. Tienen la mitad de cromosomas porque se unirá a otro gameto para formar el nuevo individuo que sí será diploide. Por ejemplo, los óvulos y espermatozoides humanos tienen 23 cromosomas, que cuando se produzca la fecundación darán lugar a un cigoto (diploide) de 46 parejas de cromosomas homólogos.

1. ¿Por cuantos cromosomas está formado el ser humano?

R:

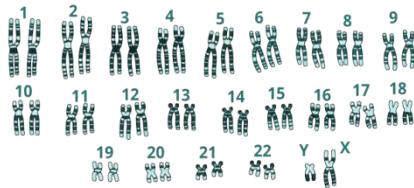
2. ¿Las células reproductoras o gametos por cuantos cromosomas está formado?

R:

3. Investiga la cantidad de cromosomas por las cuales está formado el ratón y por qué se utiliza en las pruebas de laboratorio

R:

Cariotipo



El cariotipo es el conjunto de cromosomas que tiene cada una de las células.

El cariotipo puede variar ligeramente entre individuos de una misma especie. Por ejemplo, las personas con Síndrome de Down, tienen 47 cromosomas, ya que disponen de una copia extra del cromosoma 21.



Valoremos lo aprendido

Realiza una analogía de la célula con una fábrica y compara que utilidad tiene cada organelo.

Reforcemos lo aprendido, subraya la respuesta correcta.

- 1.- Es un conjunto de cromosomas que tiene cada una de las células y esta puede variar ligeramente de una especie a otra.
a) Citología b) Cariotipo c) Núcleo d) Cromosomas
- 2.- Acumula proteínas de ADN Y ARN, tiene la función de sintetizar ribosomas
a) Nucléolo b) Lisosomas c) Ribosomas d) Vacuola
- 3.- En su interior se encuentra el ADN la información genética de las células
a) Citoplasma b) Núcleo c) Lisosomas c) mitocondria
- 4.- La estructura de un cromosoma es:
a) Dos cromatidas, centrómeros, brazo y telómero
b) Cariotipo, centrómero, núcleo y nucléolo
c) Ninguno
- 5.- El síndrome de Down se caracteriza por presentar:
a) 47 cromosomas b) 46 cromosomas c) 45 cromosomas

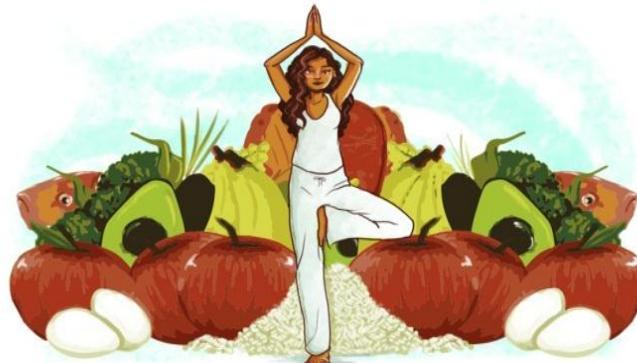


Describe en tu cuaderno las características y consecuencias del covid-19



Fuente: <https://tec.mx/es/noticias/nacional/salud/asi-es->

OBTENCIÓN DE ENERGÍA POR LOS ORGANISMOS DE LA MADRE TIERRA



Fuente:<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad2/metabolismo>

Indaga y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sucede con los alimentos cuando ingresan a nuestro organismo?

R:

2. ¿Qué tipo de alimentos producen energía en nuestro organismo?

R:

3. ¿Qué es el metabolismo?

R:

4. ¿Cuáles son las fases del metabolismo?

R:

Metabolismo celular: catabolismo y anabolismo.

Metabolismo celular

Es un conjunto de reacciones bioquímicas que ocurren en el organismo y están reguladas por enzimas y coenzimas

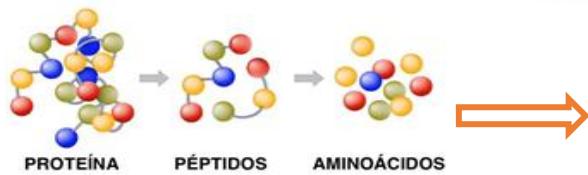
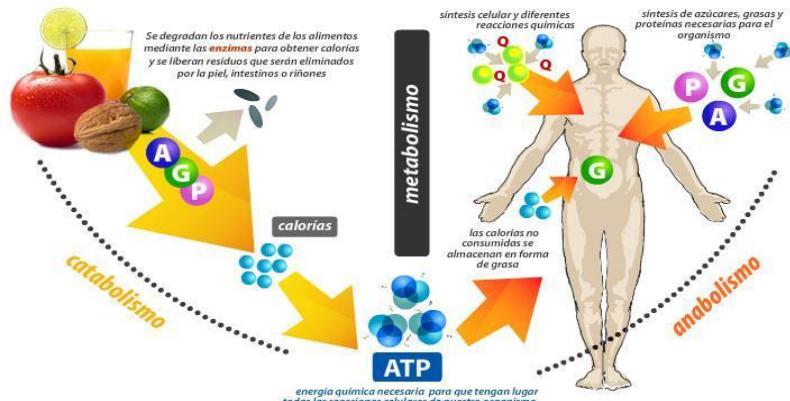
Enzimas: Son sustancias aceleradoras de una reacción química como ser la amilasa

Coenzima: Son moléculas pequeñas no proteicas, su principal función es transportar grupos químicos entre las enzimas y almacenar energía y se conocen las siguientes coenzimas: ATP (Adenosina trifosfato), ADP (Adenosina difosfato), NAD (Nicotinamida adenina dinucleotido), FAD (Flavin adenin dinucleotido), CoA (Coenzima A)





Procesos del metabolismo



Fuente: <https://concepto.de/catabolismo/>

Catabolismo: Degrada moléculas complejas a moléculas simples, por ejemplo los lípidos se degradan en ácidos grasos, las proteínas se degradan en aminoácidos y el almidón se transforma en glucosa, todo esto se realiza a través de un proceso oxidativo que libera energía en forma de ATP



Anabolismo: Sintetiza moléculas simples a moléculas complejas como la glucosa que construye al glucógeno por un proceso reductivo que requiere energía en forma de ATP.

Fuente: http://www.cienciasfера.com/materiales/biología/geología/biología//tema08/1_anabolismo.html La Paz 05/01/2021

En el siguiente recuadro escriba las características del catabolismo y Anabolismo.

CATABOLISMO	ANABOLISMO

Tipos de catabolismo

Respiración celular

Es un proceso bioquímico por las cuales determinados compuestos orgánicos se descomponen en materia inorgánica, como el CO₂ Y H₂O liberando energía (ATP)

Fermentación

Es un proceso que degrada moléculas grandes en moléculas sencillas, en la elaboración del pan las levaduras transforman el almidón en glucosa sin la participación del oxígeno

Tipos de anabolismo

Anabolismo heterótrofo: Este tipo de anabolismo lo llevan a cabo las bacterias, hongos, protistas y animales

Anabolismo autótrofo: Es el proceso fotosintético de las plantas, donde transforma la materia inorgánica en materia orgánica, gracias a la energía de la luz, es decir, es un proceso de transformación de energía lumínica en energía química.

Investiga la fórmula de la fotosíntesis y de la respiración

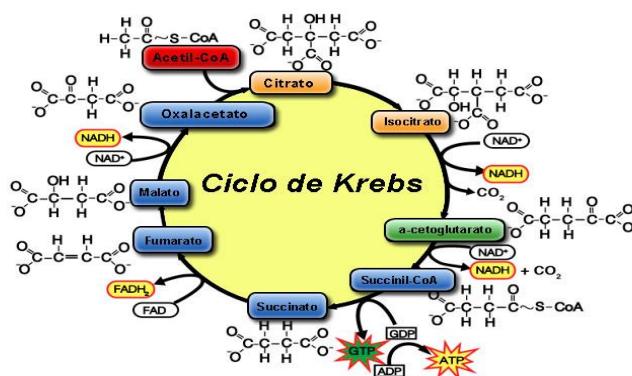
Formula química de la fotosíntesis:

Formula química de la respiración:

Obtención de energía a partir de la degradación de los carbohidratos: Respiración, anaerobia y aerobia (ciclo de Krebs y fosforilación oxidativa).

El ciclo de Krebs como generadora de energía

El ciclo de Krebs es una ruta metabólica que oxida completamente el Acetil –CoA, liberando energía en forma de ATP.



Fuente:<https://nucleovisual.com/ciclo-de-krebs-funcion-pasos-e-importancia/> La paz 05/01 / 2021

Valoramos lo aprendido.

¿Por qué es importante el ATP como moneda energética?

De qué manera repercute el metabolismo celular en los seres vivos?



Realiza el experimento que lleva de título fermentación alcohólica

Materiales

- 1.- Levadura de pan o cerveza
- 2.- Azúcar granulada
- 3.- Dos botellas plástico de medio litro
- 4.- Dos globos de colores
- 5.- Una cuchara

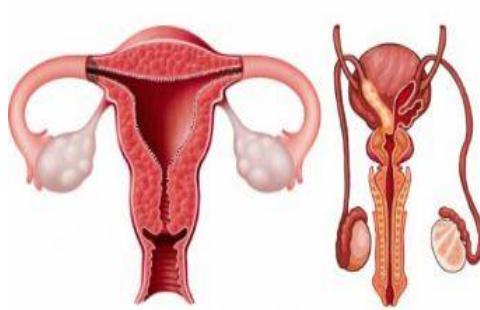
Procedimiento

- En una botella coloca agua, 2 cucharadas de azúcar y 2 cucharas de levadura de pan, agita homogéneamente, para concluir coloca un globo en la botella y espera 15 minutos. Anota en tu cuaderno todo lo observado.
- En la otra botella repetir el mismo procedimiento con la única diferencia de que no se coloca levadura de cerveza. Anota todo lo observado.

Conclusión: Anota los resultados de todo el procedimiento, según el video observado.



CONTINUIDAD DE LA VIDA: REPRODUCCIÓN Y DESARROLLO



<http://blogdeireneespin.blogspot.com/2015/02/reproduccion-humana-la-reproduccion-una.html>. La Paz 04/01/2021 horas: 11:31

Anatomía y fisiología del aparato reproductor masculino y femenino

Realiza en tu cuaderno las siguientes consignas.

1. Escribe en dos columnas las partes de los órganos reproductores masculinos y femeninos.
2. Los cuidados e higiene de los órganos reproductores masculinos y femeninos.
3. Desde tu punto de vista: ¿Cuáles son las funciones que tienen los órganos reproductores masculino y femenino?

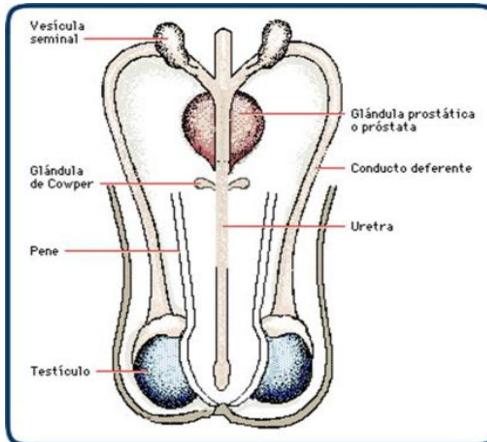




Definición:

El aparato reproductor masculino y el femenino, son los encargados de la reproducción, es decir la formación de nuevos individuos.

Aparato reproductor masculino Los órganos que integran al aparato reproductor masculino son externos e internos.



Fuente: <https://ojo.pe/escolar/sistema-reproductor-masculino-256977-noticia/>

Órganos externos

Los testículos.- Los testículos son dos glándulas de forma ovoide, miden de 40 a 45mm y su peso de cada uno es de 20g. Localizadas en el interior de una bolsa de tejido suave llamada escroto. La función de los testículos es producir espermatozoides y una hormona llamada testosterona, gracias a esta es que los varones tienen las características propias del sexo.

Pene.- “El pene es un órgano destinado a situar los espermatozoides en la vagina”(Cuello et.al.,2005,971). Está formado por el cuerpo esponjoso su función es la de evitar que, durante la erección se comprima la uretra (conducto por el cual son expulsados tanto el semen como la orina).

Los cuerpos cavernosos constituyen un par de columnas de tejido eréctil situadas en la parte superior del pene, que se llenan de sangre durante la erección.

El pene cuando está en su estado flácido mide de 6cm y 12cm.Cuando hay excitación incrementa su tamaño, entre 10 a 20 cm. Este mecanismo se le llama erección.

Órganos internos.

Epidídimo Tiene aproximadamente 5 cm de longitud por 12 mm de ancho. Está presente en todos los mamíferos machos. En él se almacena provisionalmente los espermatozoides.

Conducto deferente Los conductos deferentes son un par de conductos rodeados de músculo liso, cada uno de ellos mide 30 cm de largo aproximadamente. Durante la eyaculación, el músculo liso de los conductos se contrae, impulsando el semen hacia los conductos eyaculatorios y luego a la uretra, desde donde es expulsado al exterior

Vesículas seminales Secretan un líquido alcalino viscoso que neutraliza el ambiente ácido de la uretra., son unas glándulas productoras del líquido seminal.

Conducto eyaculador Cada varón tiene dos de ellos. Comienzan al final de los vasos deferentes y terminan en la uretra. Durante la eyaculación, el semen pasa a través de estos conductos y es posteriormente expulsado del cuerpo a través del pene.

Próstata: es un órgano que tiene la forma de una castaña, Contiene células que producen parte del líquido seminal que protege y nutre a los espermatozoides.

Uretra: Es el conducto por donde sale la orina de la vejiga urinaria hasta el exterior del cuerpo durante la micción. La función de la uretra es excretora en ambos sexos y también cumple una función reproductiva en el hombre al permitir el paso del semen.

Glándulas bulbouretrales Conocidas como glándulas de Cowper, son dos glándulas que se encuentran debajo de la próstata. Su función es secretar un líquido alcalino que lubrica y neutraliza la acidez de la uretra antes del paso del semen en la eyaculación.

Actividad 3.en tu cuaderno desarrolla las siguientes preguntas

1. ¿Investiga por qué se da el cáncer de próstata?

R:

2. ¿Investiga las enfermedades del aparato reproductor masculino?

R: -

**Enfermedades
del
Sistema
Reproductor
masculino**

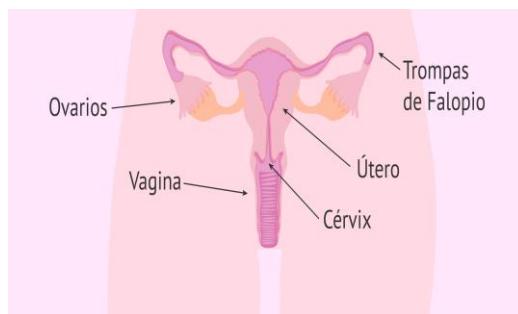


Aparato reproductor femenino

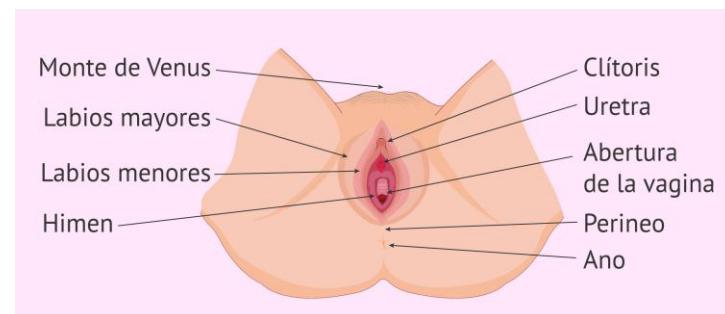
Definición El aparato reproductor femenino es un órgano en donde se producen los óvulos y donde se germina la vida es decir el embrión.

Partes del aparato reproductor femenino

Órganos internos



Órganos externos



Órganos internos

Trompas de Falopio:

Conductos que facilitan el transporte del óvulo y transporte del huevo o cigoto hacia el útero

Útero o matriz:

Órgano en donde se desarrolla el embrión, con forma de pera invertida con un espesor de 1cm.

Ovarios:

Glándulas en forma de almendra situadas a ambos lados y por debajo de las trompas de falopio.

Función:

Producción de óvulos y hormonas (estrógenos y progesterona)

Vagina:

Conducto que comunica al exterior, permite el flujo menstrual, salida del bebé y las relaciones coitales.

Órganos externos

Vulva: órgano externo formado por: labios mayores y menores, clítoris, monte de venus, meato urinario o uretra y glándulas de Bartholin.

Labios mayores y menores: pliegues ubicados en la parte externa de la vulva, su función principal es proteger la vagina.

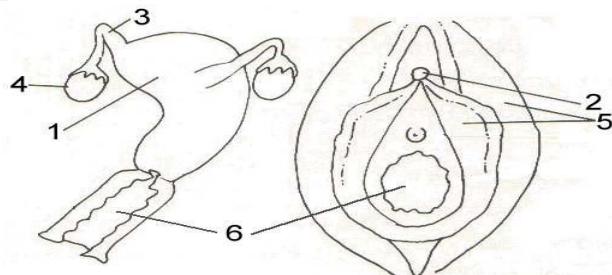
Clítoris: Órgano pequeño eréctil de gran excitabilidad

Monte de venus: situada por encima de la vulva contiene una masa de tejido adiposo cubierto por el vello pubiana.

Meato urinario o uretra: función principal; la salida de la orina

Glándulas de bartholino: ubicadas a los lados del orificio vaginal, función principal producir lubricación durante el acto coital.

Actividad 4 ponga las partes al siguiente dibujo



Actividad 5. Investiga en tu cuaderno las siguientes enfermedades de la mujer.

1.- ¿Cómo se produce el cáncer del cuello uterino?

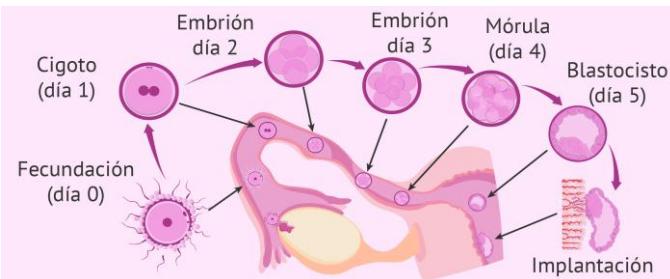
2. ¿Qué es el cáncer mamario?

Fecundación y embarazo La fecundación es la unión de los gametos sexuales (ovulo y espermatozoide). para crear un nuevo ser con las características propias de sus progenitores, dicho proceso se lleva a cabo en las trompas de Falopio



Fuente:<https://www.fivvalencia.com/blog/proceso-fecundacion-como-se-produce>

La embriología: estudia todo el proceso de crecimiento y desarrollo del embrión, desde la fecundación hasta su nacimiento.



Fuente: <https://www.reproduccionsistida.org/el-primer-mes-de-embarazo/tercera-semana-embarazo/>

Desarrollo embrionario y fetal

Primer mes de embarazo.-
transcurrido el primer mes de embarazo



Segundo mes de embarazo.- a los dos meses de gestación, el embrión alcanza los 4cm y se nota las extremidades superiores como inferiores.



Fuente: <https://embarazo10.com/primer-mes-de-embarazo-sintomas/>

Fuente: <https://www.etapainfantil.com/segundo-mes-embarazo>



Tercer mes de embarazo.- al finalizar el tercer mes de embarazo, el feto mide aproximadamente 9cm las manos, pies y orejas están bien definidos. Es un auténtico ser humano en miniatura.

<https://www.embarazo-online.com/3-meses-de-embarazo/>



Cuarto mes de embarazo.- A partir del cuarto mes, aparecen los reflejos de absorber y tragar. La cabeza empieza a desarrollarse más activamente que el resto del cuerpo y el rostro se define. Sus sentidos también adquieren nuevas habilidades y reacciona con la música y los sonidos fuertes.

Fuente: <https://www.curiositemujer.com/maternidad/cuarto-mes-de-embarazo-la-placenta-completa-su-formacion>.

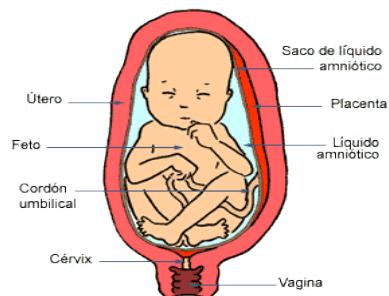


Quinto mes de embarazo.- A partir del quinto mes, ya puede oír, su sentido del tacto está preparado y empieza a mover brazos y piernas con suficiente fuerza. La madre puede captar sus movimientos. Sus dedos adquieren agilidad y empieza a desarrollar coordinación y fuerza.

Fuente: <https://www.embarazoymas.net/embarazo-semana-a-semana/20-semanas-de-embarazo/>



Sexto mes de embarazo.- Durante el sexto mes, el feto puede guiñar los ojos y mover algún dedo. Esos movimientos pueden suceder cada 10 segundos. El crecimiento del feto es impresionante. Según algunas investigaciones, desde el momento de la ovulación de la madre hasta el final de la sexta semana de embarazo, el peso del feto habrá aumentado 10.000



Séptimo mes de embarazo.- A partir del séptimo mes de gestación, el bebé se prepara para su nacimiento. Empezará acumulando grasa, continuará formando su sistema respiratorio y terminará posicionándose cabeza abajo para nacer. En esta etapa, el feto ya tiene una rutina. Se despierta y duerme varias veces al día.

Fuente: <https://www.elbebé.com/embarazo>

Octavo mes de embarazo.- el sistema nervioso está formado y listo para operar a través de una compleja masa de neuronas cuyas señales se transforman en mensajes, ideas, decisiones y memoria.

Noveno mes de embarazo.- El bebé tendrá menos espacio en la barriga de su mamá. Pero entre el séptimo y el octavo mes es muy normal que empiece a dar patadas y su mamá notará cuándo está o no agitado según los movimientos de su barriga. La madre podrá identificar dónde se encuentra la cabeza del del bebé. La mayoría de los fetos al término suele alcanzar 50 cm. y un peso de unos 3.400g bebé. La mayoría de los al término suele alcanzar 50 cm. y un peso de unos 3.400g

Fuente:<http://mamadivinaconsejospracticos.blogspot.com/2012/07/cambios-y-sintomas-durante-el-noveno-y.html>

Cultura de la lactancia materna y cuidados el amamantamiento

Es instintivo y aprendido por la madre y el niño. Aspectos culturales, de herencia, mitos y creencias, tienen una significación para los componentes del grupo familiar que desea comunicar y mantener como una tradición de amamantar. Los comportamientos culturales y las pautas de enseñanza como amamantar, son transmitidos principalmente vía materna a la madre con lactancia. La práctica de la lactancia materna está influenciada con el nivel socioeconómico, nivel educacional, la dinámica de la familia, grupos étnicos, grupos culturales, el trabajo, y los medios de comunicación, la publicidad y la promoción de este proceso. La pérdida de tradiciones, creencias y valores, las actitudes médicas y culturales desfavorables a la lactancia, la desvalorización de la práctica de la lactancia materna y de la crianza de los niños, son entre otras, causales que impiden la optimización del proceso de lactar. La desinformación puede ser una barrera para que las madres no ofrezcan la lactancia materna, por desconocimiento de todos los beneficios y la importancia de este proceso. Las dificultades por la falta de preparación para ese momento no se mejoran cuando llega la madre con su recién nacido al hogar si además sus familiares femeninos más cercanos no han amamantado y no desarrollaron habilidades que les permitan apoyar a sus hijas para amamantar. La presencia de factores protectores y de riesgo dentro de la familia pueden afectar el adecuado desarrollo y crecimiento de las niñas y niños, especialmente a los recién nacidos de riesgo y con problemas en el proceso de amamantamiento. El logro de una lactancia mínima de 6 meses, requiere reforzar en muchos países la "cultura del amamantamiento", para que se constituya en la alimentación óptima al inicio de la vida. Algunas tradiciones culturales que apoyan la lactancia, son escuelas de vida que ofrecen importantes lecciones a seguir. El apoyo a la lactancia implica un cambio cultural y de valores, para que la familia y la sociedad asuman sus responsabilidades. El conocimiento que tienen las madres sobre el cuidado infantil y su alimentación, aumentan el valor cultural y su importancia.



Fuente: <https://mundotueris.es/octavo-mes-de-embarazo/>



En los cuadros escribir el mes que corresponde las etapas de desarrollo embrionario y fetal



Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras

Embrión
Fecundación
Ovulación
Feto
Placenta
Espermatozoide
Ovulo
Útero

E	M	B	R	I	O	N	Y	U	I	O	P	H	J	E
K	L	M	H	G	R	V	B	E	T	C	V	B	N	S
F	B	N	M	H	R	F	E	T	O	S	D	C	W	P
B	E	R	T	Y	U	I	P	H	N	M	E	Q	V	E
N	M	C	Q	W	F	C	O	V	U	L	O	C	B	R
M	Q	R	U	Y	J	G	L	Ñ	M	Z	B	O	N	M
Q	A	D	F	N	G	H	J	K	L	N	M	R	J	A
T	Z	X	C	V	D	B	N	M	I	A	S	E	R	T
A	S	D	F	G	H	A	J	K	L	Ñ	Z	T	C	O
D	F	G	H	J	K	L	C	Q	W	E	T	U	Y	Z
G	B	Q	R	T	Y	U	Q	I	R	Y	D	S	V	O
C	N	O	I	C	A	L	U	V	O	V	N	Q	R	I
Q	W	E	T	Y	U	I	O	Z	D	N	F	G	H	D
A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	Z	C	V	B	E
Q	W	R	T	Y	U	A	T	N	E	C	A	L	P	B

Realiza una opinión crítica sobre la ley que aprobó el

Opinión crítica:

Los grupos de la marea verde lanzaron gritos de júbilo y emoción cuando se conoció el resultado. El Senado argentino aprobó este miércoles la propuesta para legalizar el aborto en las primeras 14 semanas de embarazo.

La medida salió adelante en una votación parlamentaria que se prolongó hasta altas horas de la noche con 38 votos a favor, 29 en contra y una abstención.

Miles de personas, a favor o en contra de la ley, se concentraron a las afueras del Congreso a la espera del resultado.

Cuando se dio a conocer, la marea verde -como se conoce a los grupos que apoyan la legalización- lanzaron gritos de júbilo y emoción, en contraste con la decepción de los celestes o colectivos "provida", que rechazaban su aprobación.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-55482291>

Actividad 8: Elabora una maqueta con material casero, el desarrollo embrionario y fet



VIDA TIERRA Y TERRITORIO

FÍSICA

Educación Secundaria Comunitaria Productiva



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



¿INFLUYE LA MASA EN LA ACCELERACIÓN?

Para verificar es necesario que准备 los siguientes materiales que nos ayudaran a afirmar la relación entre fuerza y masa y su manifestación como aceleración es:



Materiales:

1. Un pedazo de madera o un carrito
2. Hilo grueso
3. Pesas o piedras que sepamos la masa
4. Una regla
5. Reloj o cronómetro

Si no tenemos dinamómetros cuya graduación se encuentra en Newtons. Caso contrario si, utilizas pesas comunes o piedras las pesaremos con ayuda de una romanilla que usan nuestras madres, ellas están en gramos y por ello debemos convertirlos en Newtons. De la siguiente manera

Ejemplo: Para una masa de 45 gramos.

Con factores de conversión

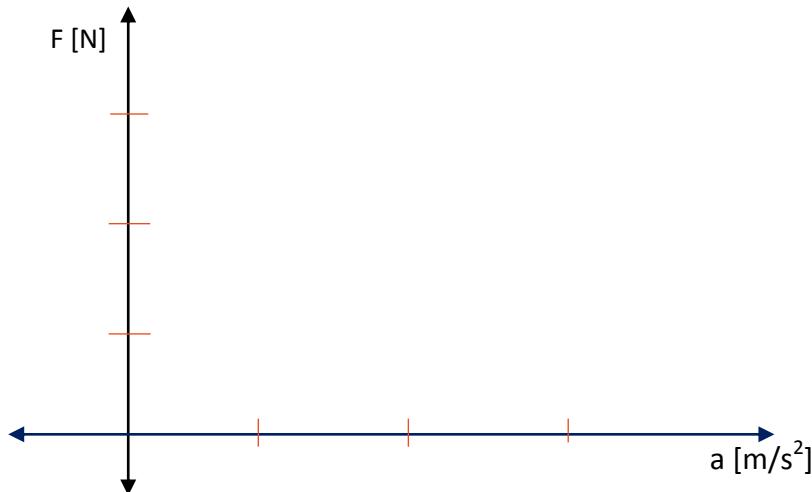
$$45 \text{ g} \cdot \frac{1 \text{ Kg}}{1000 \text{ g}} \cdot \frac{9.8 \text{ N}}{1 \text{ Kg}} = 0.44 \text{ N}$$

1. Organiza los materiales como se muestra en la foto, coloca un carrito sobre la mesa cubierta con vidrio, sujetala el carrito con un hilo grueso el cual debe pasar por una polea, en el otro extremo de la cuerda deben colgar las pesas.
2. Mide sobre la mesa 50 [cm].
3. Cuelga del extremo libre una pesa de 5 [g]
4. Mide el tiempo que tarda en recorrer la distancia de 50 [cm].
5. Repite la experiencia con diferentes fuerzas es decir con diferentes pesos, midiendo en cada caso el tiempo. Registra estos datos en la siguiente tabla tomando en cuenta las unidades medidas:

Fuerza F	Tiempo t	Distancia d	Aceleración $a = \frac{d}{t^2}$	masa inercial o en reposo $m = \frac{F}{a}$

1. Compara los valores que mediste de la fuerza con respecto a la aceleración observando tu tabla. ¿Qué relación existe?
-

2. Realicemos la gráfica utilizando tus datos:



3. Cálculo de la masa en cada punto

$$m = \frac{F}{a}$$

a)

b)

c)

4. ¿Qué conclusión puedes sacar?.....

Concepto de dinámica



La dinámica es parte de la **mecánica** que **estudia la interrelación de las fuerzas que actúan sobre un cuerpo y los efectos sobre su movimiento**.

Aristóteles se preguntaba por qué se movían los cuerpos, pues él consideraba erróneamente que lo propio de la materia era estar en reposo. Posteriormente **Galileo Galilei** demostró que lo propio de la materia es mantener el movimiento rectilíneo, y entonces se preguntaba cuáles son las causas del movimiento de los cuerpos. Así, se consideran las fuerzas como la causa de las variaciones en el movimiento de los cuerpos.

Las Leyes de Newton del movimiento

Muchos pensadores trataron de explicar el movimiento de los cuerpos, pero en la actualidad se conocen las siguientes leyes:

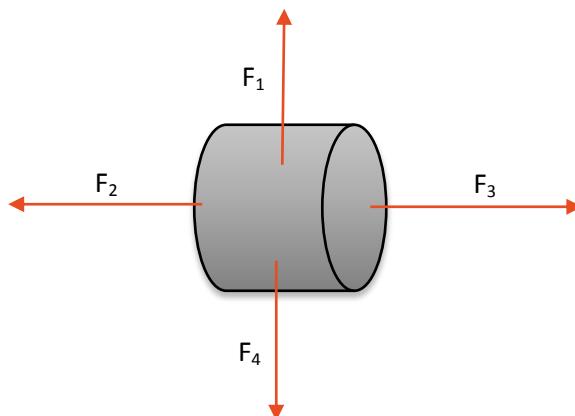
- a) Primera ley de Newton
- b) Segunda ley de Newton
- c) Tercera ley de Newton

Primera ley de Newton

Es parte de la mecánica que estudia las fuerzas que actúan sobre un cuerpo que se encuentra en equilibrio o reposo; es decir:

"Un cuerpo está en equilibrio cuando permanece en estado de reposo o se mueve con velocidad constante, a menos que actúe una fuerza para romper el reposo o equilibrio" (Alfredo Alvares C. Eduardo Huayta C: 2011. 273).

Recordemos que la condición de equilibrio se da cuando la suma de todas las fuerzas que intervienen sobre un objeto es igual a cero.



El objeto se encuentra en reposo ya que la suma de las fuerzas que intervienen sobre ella es **cero**.

$$\sum F = F_1 - F_4 + F_2 - F_3 = 0$$

La Inercia

Es la propiedad natural que poseen los cuerpos **a resistirse a un cambio de su estado de reposo o movimiento constante en que se encuentran**.

Ejemplos:

- Fíjate que cuando un microbús (colectivo) arranca bruscamente, los pasajeros se desplazan hacia atrás como si quisieran quedarse en el reposo en el que se encontraban.
- Al arrancar un ascensor, los pasajeros sienten una sensación particular, pues sus cuerpos se resisten a ponerse en movimiento.
- En los caminos, cuando un vehículo toma una curva, los pasajeros se inclinan hacia el exterior de la curva, como si quisieran seguir en línea recta.

La **inercia** es una propiedad de la materia relacionada con la masa:

"A mayor masa, mayor inercia"

Segunda ley de Newton

Llamado principio de masa, nos **demuestra que la masa de un cuerpo influye en la aceleración y rapidez del cuerpo**, por lo que podemos afirmar que existe una relación de proporcionalidad directa de la fuerza y la cantidad de masa del cuerpo para alcanzar una aceleración apreciable.

$$F = m a$$

Dónde: F: Fuerza [N] ; [N] = [Kg m/s²] m: masa [Kg] a: aceleración [m/s²]

Fuerza

Es toda causa capaz de producir una deformación de los cuerpos, comunicar una aceleración o detener su movimiento siendo una magnitud física, de naturaleza vectorial.

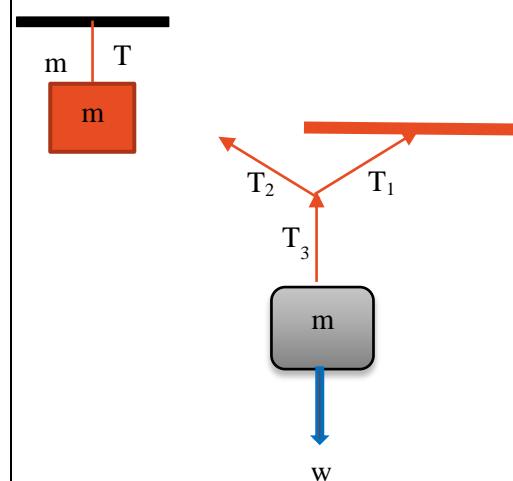
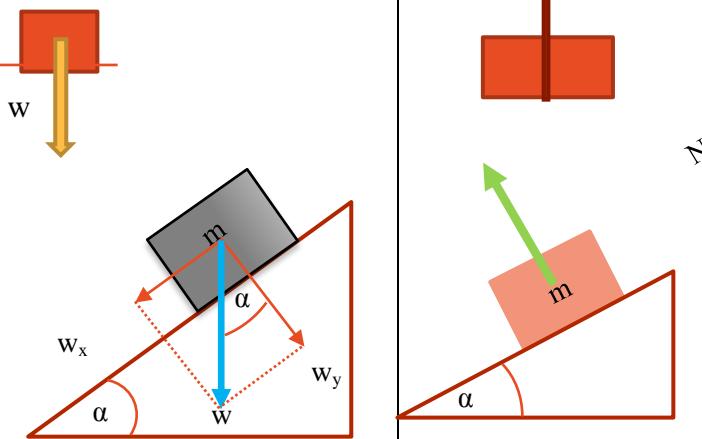
Por ejemplo, aplicamos una fuerza, cuando; empujamos un bloque, jalamos el cajón del escritorio, levantamos un maletín, golpeamos la puerta, nos apoyamos en la pared, etc.



Principales Fuerzas

Entre las que podemos mencionar son: peso o fuerza de gravedad, la fuerza de Tensión de cuerdas, Presión, fuerza Normal, fuerza de rozamiento.

Peso o fuerza de gravedad	Fuerza normal (N)	Tensión (T)
Peso (w). - Es la fuerza de atracción que la Tierra ejerce sobre los cuerpos, actúa en el <i>centro de gravedad</i> , y su dirección es vertical hacia abajo.	Cuando un cuerpo está apoyado sobre una superficie recibe una fuerza <i>perpendicular a la superficie</i> de contacto.	Es una fuerza que aparece cuando los objetos están sujetos a cuerdas. Es una fuerza de <i>tracción</i> , puesto que se opone a los efectos de estiramiento. Es decir que siempre van a jalar a los objetos y no los empujan.



El peso de los cuerpos es una Fuerza, es la manifestación de la gravedad con respecto a la masa; es decir que se debe a la aceleración gravitacional que alcanza una masa (m).

El peso es un vector que siempre apunta hacia el centro de la Tierra y puede variar de un lugar a otro

$$w = m g$$

Dónde: w : Peso [N] ; [N] = [Kg m/s²]
g:aceleración de la gravedad [m/s²]

m: masa [Kg]

Masa. La **masa** es una magnitud de tipo escalar y de uso común en la física y química, que expresa la cantidad de materia que hay en un cuerpo.

Diferencia entre masa y peso

Características de la Masa (m)	Características de Peso (w)
Son cantidades escalares, por ello se resuelve con ayuda de la aritmética.	Son cantidades vectoriales que tienen origen, dirección, sentido y módulo, por ello se resuelven con ayuda de la trigonometría.
La unidad de medida son el gramo [g] el Kilogramo [Kg], libra [lb] y otros.	La unidad de medida es: el Newton [N], Dina [Dina], Kilopondios [Kp] libra fuerza [lbf] y otros.
Su valor es constante	Su valor varía de acuerdo a la altitud y latitud, ya que está directamente relacionada con la gravedad.
1. Se mide con una balanza o romanilla	2. Se mide con un dinamómetro
	

Gravedad



Gravedad Recordemos que el valor de la gravedad “ g ” va modificándose en diferentes puntos de la superficie de la Madre Tierra, entre 9.78 y 9.81 m/s^2 , porque la Tierra no es perfectamente esférica y por los efectos de rotación y el movimiento orbital.

Unidades de Medida

Unidades	Fuerza (Peso,Tensión, Normal)	Masa	Aceleración de la gravedad
M.K.S.	Newton [N]	Kilogramo [kg]	Metros por segundo al cuadrado 9.8 [m/s²]
C.G.S.	Dina [Dina]	Gramo [g]	Centímetros por segundo al cuadrado 980 [cm/s²]
Sistema internacional	Newton [N]	Unidad técnica de masa [utm]	Metros por segundo al cuadrado 9.8 [m/s²]
Sistema inglés	Libras fuerza [lbf]	Libra [lb]	Pies por segundo al cuadrado 32 [pies/s²]

Equivalencias

$$1\text{N} = 10^5 \text{ DINAS}$$

$$1\text{gf} = 980 \text{ Dina}$$

$$1\text{Kp} = 2.2 \text{ lbf}$$

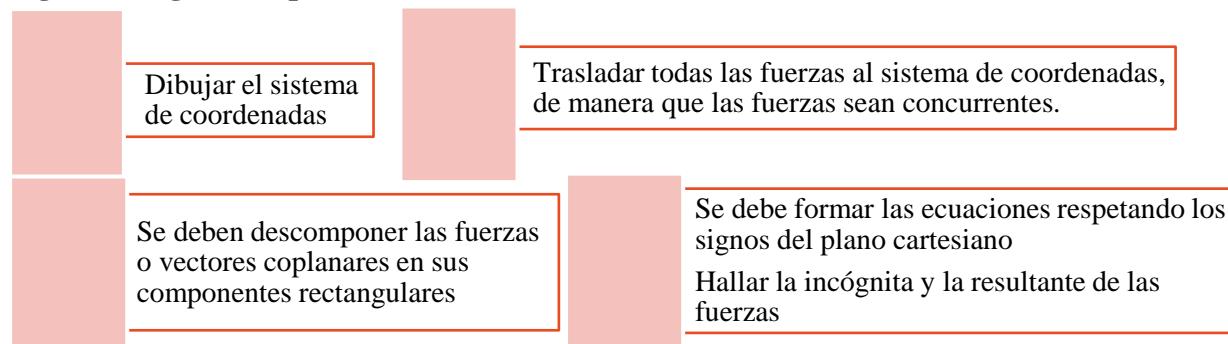
$$1\text{Kp} = 1000 \text{ gf}$$

$$1\text{lbf} = 32.2 \text{ pdl}$$

$$1\text{lbf} = 4.45 \text{ N}$$

$$1 \text{ Kp} = 9.8 \text{ N}$$

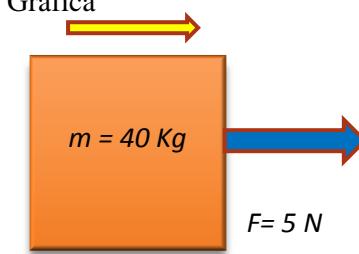
Para resolver problemas de dinámica se debe graficar los diagramas de cuerpo libre. Debemos seguir los siguientes pasos:



Problemas de aplicación

Ejemplo N° 1

Determinar el valor de la aceleración si la fuerza para un cuerpo de 5 [N] y tiene una masa de 40 [kg].

Datos $F = 5 \text{ N}$ $m = 40 \text{ Kg}$ $a = ?$	Gráfica 	Solución por la segunda ley de Newton. $F = m a$ Despejando la aceleración tenemos $a = \frac{F}{m}$ $a = \frac{5 \text{ N}}{40 \text{ Kg}}$ Como $\text{N} = \text{Kg m/s}^2$ $a = 0.125 \cancel{\text{Kg}} \frac{m}{\cancel{\text{s}}^2}$
---	---	--

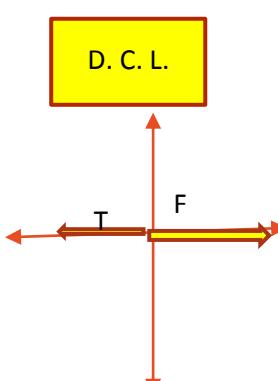
Ejemplo N° 2

¿Cuál es la masa de un actor si pesa 70 [N] en la ciudad de La Paz para elaborar la escenografía?, sabiendo que la gravedad en dicha ciudad es de 9.775 [m/s²]

Datos	Gráfica	Solución
w = 70 N g = 9.775 [m/s ²] m = ?		Por la segunda ley de Newton $F = m \cdot a$ ó $w = m \cdot g$ Despejamos la masa $m = \frac{w}{g}$ $m = \frac{70N}{9.775 \text{ m/s}^2}$ Como: $N = Kg \cdot m / s^2$ Entonces $m = 7.16 \frac{Kg \cdot m / s^2}{m / s^2}$ $m = 7.16 Kg$

Ejemplo N° 3

Dos bloques de 30 [utm] y 60 [utm] se requieren trasladar por una superficie lisa (sin rozamiento) con una fuerza 120 [kp]. ¿Cuál será la aceleración?

Datos	Gráfica	Solución por la segunda ley de Newton identificamos las fuerzas del eje x
$m_1 = 30 \text{ utm}$ $m_2 = 60 \text{ utm}$ $F = 120 \text{ kp}$		$\Sigma F = m \cdot a$ Proyectamos el sentido de la aceleración. $F - T = m \cdot a \quad (1)$

$F = m_1 \cdot a$ También $T = m_2 \cdot a$ Sustituimos en la ecuación (1) $F = m_1 a + T$ $F = m_1 \cdot a + m_2 \cdot a$ $F = a(m_1 + m_2)$ Despejamos la aceleración $a = \frac{F}{(m_1 + m_2)}$	Reemplazamos valores $a = \frac{120 \text{ kp}}{30 \text{ utm} + 60 \text{ utm}}$ $a = \frac{120 \text{ utm } m/s^2}{90 \text{ utm}}$ $a = 1.3 \text{ m/s}^2$	Determinación de la tensión, $T = m_2 \cdot a$ Reemplazamos valores $T = 60 \cdot \text{utm} \cdot 1.3 \text{ m/s}^2$ $T = 78 \text{ kp}$
--	--	---

Ejemplo N° 4

Se quiere trasladar una lavadora con una masa de 70 [Kg], con ayuda de una rampa que tiene 30° de inclinación, para que suba a una velocidad constante, se aplica una fuerza de 400 [N]. ¿Qué aceleración alcanzara?

Datos $m=70 \text{ Kg}$ $F= 400 \text{ N}$ $\alpha= 30^\circ$ $a = ?$ 	Gráfica <p>D. C. L.</p>	Utilizamos la función seno porque es el lado opuesto al ángulo que forma el peso. Por tanto: $w = 686 \text{ N} \operatorname{sen} 30^\circ$ $w_x = 686 \cdot 0.5$ $w_x = 344.5 \text{ N}$ Por la segunda ley de Newton $\sum F = ma$ En el eje x $F - w_x = ma$ $ma = F - w_x$ $a = \frac{(F - w_x)}{m}$ $a = \frac{(400 \text{ N} - 344.5 \text{ N})}{70 \text{ Kg}}$ $a = 0.79 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$
Por la formación de ángulos complementarios paralelos el ángulo se repite. Es necesario proyectar hacia donde se moverá el cuerpo para dar sentido	Como el peso es: $w = mg$ Entonces tenemos $w = 40 \text{ Kg} \cdot 9.8 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$ $w = 686 \text{ N}$ Como el peso en x no permite que suba el cuerpo entonces Debemos calcular w_x $w_x = w \operatorname{sen}(\alpha)$	

Ejemplo N° 5

Los bloques de la máquina de Atwood son: de 40 [N] y 20[N] respectivamente, inicialmente se encuentran en reposo sobre un apoyo, al quitarle el apoyo ¿Cuál será su aceleración?

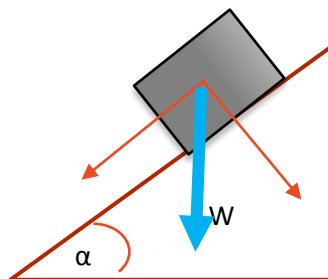
Datos: $w_1 = 40 \text{ N}$ $w_2 = 20 \text{ N}$ $a = ?$ 	Cálculo de la masa 2 $m_2 = \frac{w}{g}$ $m_2 = \frac{20 \text{ N}}{9.8 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}}$ $m_2 = 2.04 \text{ Kg}$ <p>D. C. L.</p>	Cálculo de la masa 1 $m_1 = \frac{w}{g}$ $m_1 = \frac{40 \text{ N}}{9.8 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}}$ $m_1 = \frac{40 \text{ Kg} \cdot \text{m/s}^2}{9.8 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}}$ $m_1 = 4 \text{ Kg}$ <p>Por la segunda ley de Newton $\sum F = ma$</p>	En el eje y, tomando en cuenta el sentido de la aceleración tenemos. $m_1 \cdot g - m_2 \cdot g = (m_1 + m_2)a$ $g(m_1 - m_2) = (m_1 + m_2)a$ $\frac{g(m_1 - m_2)}{m_1 + m_2} = a$ $a = \frac{g(m_1 - m_2)}{m_1 + m_2}$ $a = \frac{9.81 \frac{\text{m}}{\text{s}^2} (4 \text{ Kg} - 2 \text{ Kg})}{(4 \text{ Kg} + 2 \text{ Kg})}$ $a = \frac{9.81 \frac{\text{m}}{\text{s}^2} \cdot 2 \text{ Kg}}{6 \text{ Kg}}$ $a = 3.27 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$
--	---	--	---

Ejercicios Propuestos:

- Determinar el valor de la aceleración si la fuerza para un cuerpo de 25 [N] y tiene una masa de 10 [Kg].

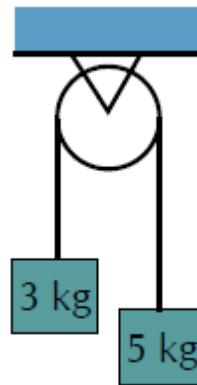
R. $2,5 \text{ m/s}^2$

- Un atleta tiene [una] masa de 55 [Kg] ¿Cuál será su peso?
 - En la luna si su gravedad es de $1,67 \text{ m/s}^2$
 - En el sol si su gravedad es de $274,7 \text{ m/s}^2$
 - En la tierra si su gravedad es de $9,8 \text{ m/s}^2$
- ¿Cuál es el módulo de la fuerza resultante, que al actuar sobre una masa de 5 [Kg] le produzca una aceleración de módulo $1,8 \text{ m/s}^2$ por plano con un ángulo de inclinación de 35° ?



- Determine el módulo de la aceleración de los bloques. ($g = 10 \text{ m/s}^2$).

Rpta. $a = 2,5 \text{ m/s}$



Analiza y responde a las siguientes preguntas:

- ¿En qué momento de nuestra vida usamos estos movimientos?
- ¿Cuándo estamos realizando un movimiento, cuando trabajamos, jugamos, será necesario analizar y hacer un diagrama de fuerzas imaginario para no lastimarnos y lograr mayor facilidad?
- ¿Sera que se debe realizar un distanciamiento social o físico, para prevenir el COVID 19?

Elabora una máquina simple que permita demostrar la segunda ley de Newton con los siguientes materiales. Tapa coronas, latas, palitos de helado, palitos de chupete u otros materiales desechables.

Tercera ley de Newton



MATERIALES

- Tabla de madera
- Taco de madera o un carrito.
- Transportador
- Hilo grueso



Observa la imagen ¿Por qué el carrito no resbala, aunque levantemos la madera?

1. ¿Coloquemos un cuerpo sobre una madera y luego levantemos poco a poco a uno de los extremos hasta 25 ° observa si el cuerpo se mueve? como se muestra en la foto.
2. Luego poco a poco empezamos inclinar, hasta lograr que el objeto se deslice por sí solo. Anota el ángulo en el que se deslizó _____
3. Formula una hipótesis de las causas ¿De qué depende? ¿se puede medir?

Dibuja las fuerzas



Completa la ecuación
La suma de fuerzas

$$\Sigma F =$$

4. Repetir la experiencia sobre un vidrio y vidrio con agua.
¿La fuerza de rozamiento varía de acuerdo a la superficie? ¿Por cuánto?

Analicemos

c) Tercera ley de Newton

Llamada de acción y reacción, explica que cuando se aplica una fuerza, inmediatamente nace una fuerza contraria de la misma proporción.

Fuerzas de rozamiento o fricción.

La tercera ley o principio de la conservación de la cantidad de movimiento se manifiesta cuando dos superficies se encuentran en contacto, y se oponen al movimiento de uno con respecto del otro, teniendo entre si una acción mutua, es decir igual pero contraria de acción y reacción, de carácter cinético o estático (S. Frisch, A Timoreva, 1973,69).



Es estático

Cuando los cuerpos en contacto se encuentran en reposo y para romper ese estado se requiere una fuerza que supere la fuerza de rozamiento.



Cinético

Es cinético cuando las superficies de contacto están en desplazamiento una con respecto a otra

$$F = -F$$



Fuerzas de acción y otra igual contraria de reacción

Coefficiente de rozamiento

Cociente de rozamiento o de fricción vincula la oposición al deslizamiento que ofrece las superficies de dos cuerpos en contacto según la intensidad del apoyo mutuo que experimentan. Es un coeficiente adimensional usualmente se representa con la letra griega μ (mi) el valor del coeficiente del rozamiento es característico de cada par de materiales en contacto. (Alfredo Alvares C, Eduardo Huayta C; 2011.,295)

Es importante hacer notar que su valor oscila entre cero y uno, las superficies lisas como el vidrio tiene un valor muy bajo, a diferencia de superficies rugosas.

$$f_r = \mu N$$

Dónde:

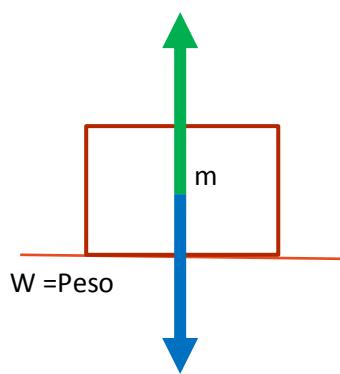
f_r = Fuerza de Fricción

μ = Coeficiente de rozamiento

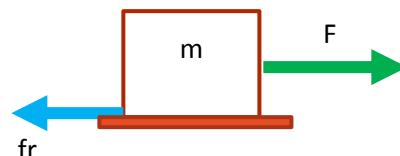
N =Normal

Fuerza normal

Cuando hay rozamiento aparece una fuerza contraria al peso, llamada normal que es perpendicular al plano de movimiento o donde se encuentra el objeto apoyado. En consecuencia:

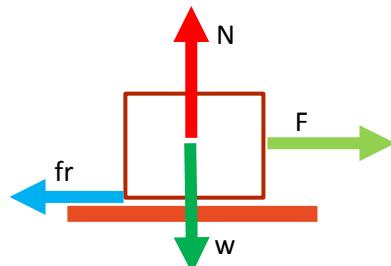


La Normal es contraria
al peso
 $N = -w$



La fuerza aplicada es contraria a la
fuerza de fricción

$$F = -fr$$



Dinámica circunferencial en el cosmos y la Madre Tierra.

Es el estudio del comportamiento del movimiento es circunferencial se debe dividir a dirección de la fuerza en radial y tangencial. La radial es la que va dirigida hacia el centro y es positiva y la tangencial es la externa y su signo será negativo.



ΣF fuerzas al centro – ΣF fuerzas hacia afuera = ma_c

Si la aceleración centrípeta es igual a la velocidad al cuadrado entre el radio de la circunferencia

$$a_c = \frac{v^2}{R}; \quad a_c = w^2 R$$

Con la segunda ley de Newton:

$$\mathbf{F} = m\mathbf{a}$$

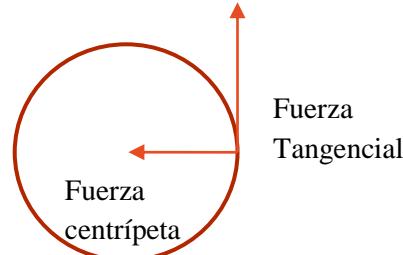
Tenemos:

$$F_c = (m w^2 R) \quad \text{o} \quad F_c = m \frac{v^2}{R}$$

Dónde: a_c = aceleración centrípeta

v = velocidad

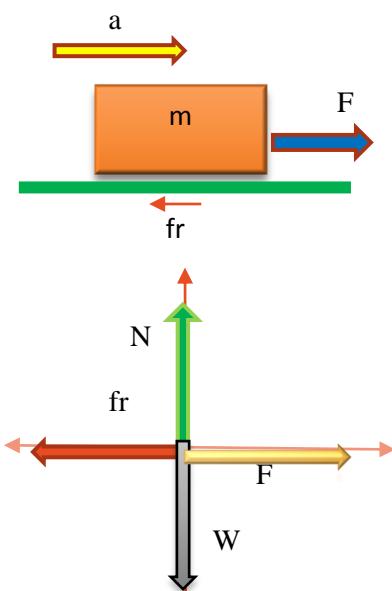
R = radio



Problemas de aplicación

Ejemplo N° 1

Determinar el valor de la aceleración si la fuerza para un cuerpo de 45 [N] y tiene una masa de 2 [Kg], sabiendo que la constante de rozamiento es $\mu = 0,2$.

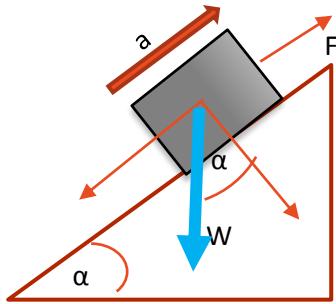
Datos	Gráfica	Solución:
$F = 45 \text{ N}$ $m = 20 \text{ Kg}$ $\mu = 0,2$ $a = ?$	<p>Gráfica</p>  <p>Cálculo del peso: $w = m g$ Reemplazamos valores $w = 2 \text{ Kg } 9.8 \text{ m/s}^2$ $w = 19.6 \text{ N}$</p>	<p>Por la segunda ley de Newton.</p> $\sum F = m a$ <p>En el eje x:</p> $F - f_r = m a$ <p>En el eje y: No hay ningún movimiento</p> $N - w = 0$ <p>En el x es</p> $F - f_r = ma$ <p>Reemplazando</p> $F - \mu N = ma$ <p>Despejando la aceleración tenemos</p> $a = \frac{F - \mu N}{m}$ $a = \frac{(45 \text{ N} - (0.2) 19.6 \text{ N})}{20 \text{ Kg}}$ $a = \frac{45 \text{ N} - 3.8 \text{ N}}{20 \text{ Kg}}$ $a = \frac{41.2 \text{ N}}{20 \text{ Kg}}$ <p>Como $N = \text{Kg m/s}^2$</p> $a = 2.06 \frac{\cancel{\text{kg}} \cdot \text{m/s}^2}{\cancel{\text{kg}}} \quad a = 2.06 \text{ m/s}^2$

Ejemplo N° 2

Se quiere trasladar un auto con una masa de 4 [Kg], con ayuda de una rampa que tiene 30° de inclinación, para que suba a una velocidad constante, se aplica una fuerza de 24 [N] y la constante de rozamiento es 0.5 ¿Qué aceleración alcanzará?

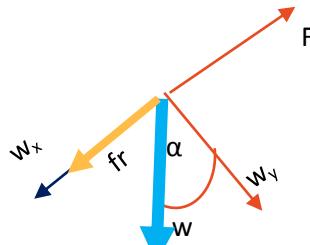
Datos

$$\begin{aligned} m &= 4 \text{ Kg} \\ F &= 24 \text{ N} \\ \alpha &= 30^\circ \\ \mu &= 0.5 \end{aligned}$$

Gráfica

Solución:

Por la formación de ángulos complementarios paralelos el ángulo se repite.

Es necesario proyectar hacia donde se moverá el cuerpo para dar sentido a la aceleración lo que ayudará a asignar los signos de la ecuación.

D. C. L.


Como el peso es:

$$w = mg$$

Entonces tenemos

$$w = 4 \text{ Kg} \cdot 9.8 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$$

$$w = 39.2 \text{ N}$$

Como el peso en x no permite que suba el cuerpo entonces Debemos calcular w_x

$$w_x = w \sin \alpha$$

Utilizamos el seno porque es el lado opuesto al ángulo que forma el peso.

Por tanto:

$$w_x = 39.2 \text{ N} \sin 30^\circ$$

$$w_x = 39.2 \cdot 0.5$$

$$w_x = 19.6 \text{ N}$$

Por la segunda ley de Newton

$$\sum F = m a$$

Y

En el eje x

$$F - w_x - f_r = ma$$

$$a = \frac{(F - w_x - f_r)}{m}$$

En el eje y no hay aceleración

Igualamos a cero

$$N - w \cos \alpha = 0$$

Entonces la normal es

$$N = w \cos 30^\circ$$

$$N = 39.2 \text{ N} \cos 30^\circ$$

$$N = 39.2 \text{ N} (0.86)$$

$$N = 33.7 \text{ N}$$

Este valor reemplazamos en la normal para la calcular la fuerza de fricción.

$$f_r = \mu N$$

$$f_r = 0.5 (33.7 \text{ N})$$

$$f_r = 16.85 \text{ N}$$

Reemplazamos en la ecuación

$$a = \frac{(F - w_x - f_r)}{m}$$

$$a = \frac{(240 \text{ N} - 19.6 \text{ N} - 16.85 \text{ N})}{4 \text{ Kg}}$$

$$a = 203.55 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$$

Resuelve los siguientes ejercicios marcando la F si es falso y V si es verdadero el enunciado

1. La máxima fuerza de rozamiento es igual a la mínima fuerza necesaria para iniciar el movimiento

F o V

2. Cuando el cuerpo está en movimiento, generalmente la fuerza de rozamiento cinético es menor.

F o V

3. La fuerza de rozamiento o fricción es proporcional a la normal N y depende de una constante μ_c que se llama coeficiente de rozamiento cinético. F o V

4. La fuerza de rozamiento o fricción es proporcional a la normal N y depende de una constante μ_c que se llama coeficiente de rozamiento cinético. F o V

5. Calcula la fuerza de rozamiento cinético utilizando los valores que obtuviste de la experiencia inicial



Despejando:

$$Fr_c = \mu c N$$

$$\mu c = Fr_c / \mu c N$$

5. Calcula la fuerza de rozamiento, sabiendo que la N normal es el peso, y la fuerza aplicada ¿Cuánto vale?
 6. Calcula el coeficiente estático ¿Cuánto vale?
 7. ¿Cuándo el cuerpo está en movimiento uniforme, el sistema de fuerzas está en equilibrio? ¿Por qué?
 8. Determinar el valor de la aceleración si la fuerza para un cuerpo de 180 [N] y tiene una masa de 6 [Kg]. Sabiendo que la constante de rozamiento es $\mu = 0,3$
 9. Se quiere trasladar un auto con una masa de 14 [Kg], con ayuda de una rampa que tiene 30° de inclinación, para que suba a una velocidad constante, se aplica una fuerza de 32 [N] y la constante de rozamiento es 0,3. ¿Qué aceleración alcanzará?
- Problemas Propuestos**
1. Calcular la energía cinética de un proyectil de 2 [Kg] que avanza a 5 [m/s]. Rpta. 25 [J]
 2. Una moto de 62 [Kg], viaja a una velocidad de 35 m/s. Determinar la energía cinética de dicha moto. Rpta. 37,975 [J]
 3. Del gráfico, calcular el valor de la energía potencial gravitatorio, sabiendo que $m = 1$ [Kg] y $h = 3$ [m]. Rpta. 29.4 [J]
 4. Un cuerpo de masa 40.8 [Kg], al levantarla una altura de 1.50 [m], ¿qué energía potencial adquirió? Rpta. 599.76 [J]

TRABAJO, ENERGÍA Y POTENCIA

Analizamos la siguiente experiencia. Imagina y responde quién trabajó más y porque

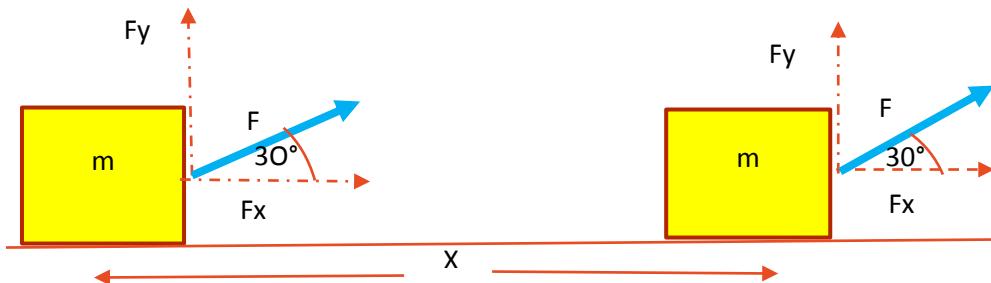


Impulsa con una fuerza paralela al piso el bloque de madera o un cochecito



1. Indica cual es la mayor distancia que recorrió y porque.

2. Repite la experiencia aplicando la fuerza como se aplica en la figura

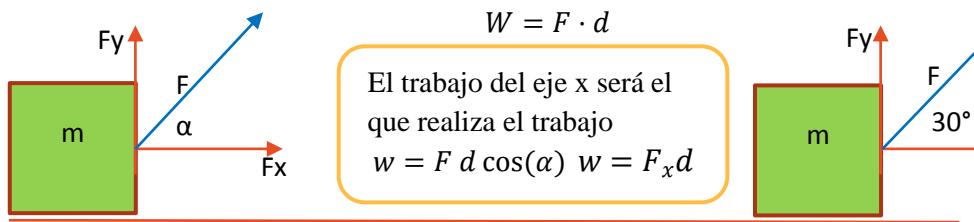


3. ¿En cuál se necesitó mayor esfuerzo?

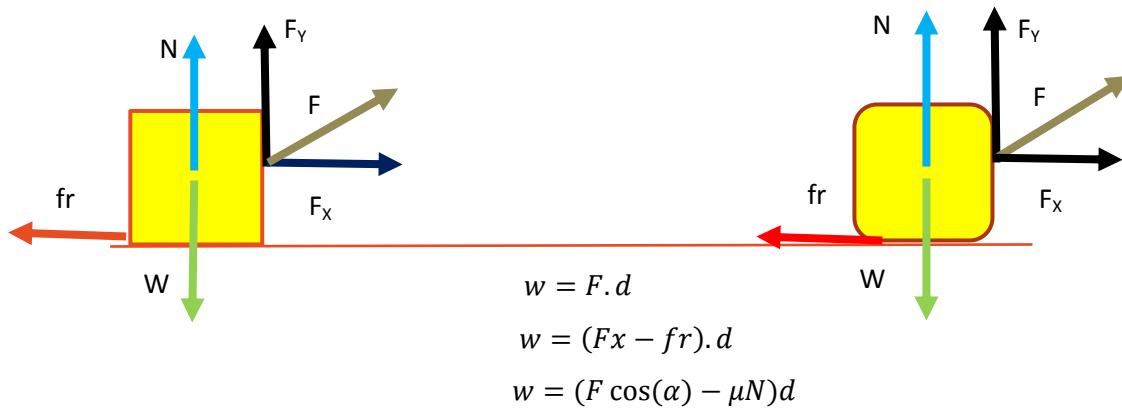
Analicemos

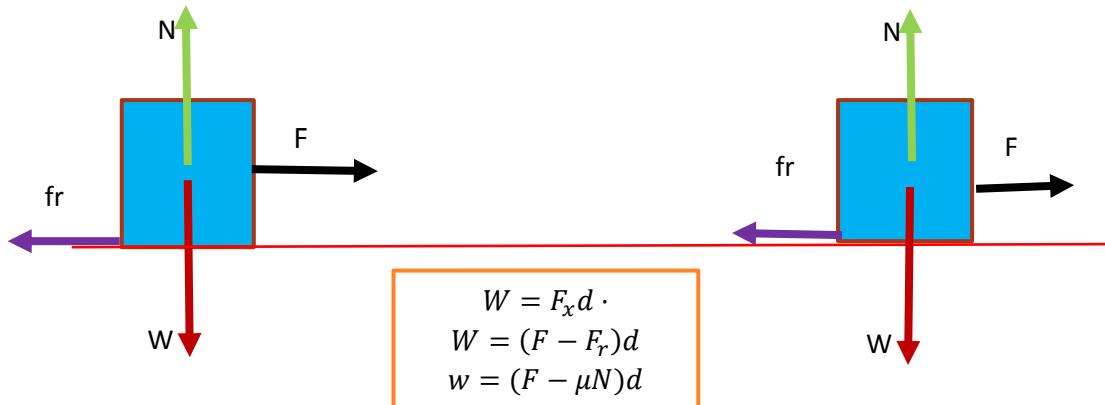
Trabajo. El trabajo ejecutado por una fuerza es la fuerza que se aplica sobre un cuerpo para desplazarlo de un punto a otro, lo cual es energía en movimiento que se representa con la letra (W) y se mide en JULIOS (J) en Sistema Internacional de Unidades.

El trabajo se manifiesta cuando una fuerza aplicada a un objeto con masa m se desplaza una distancia. Es la energía para desarrollada para trasladar un cuerpo de un punto a otro.



Dónde:
W: Trabajo [J]
F: Fuerza [N]
d : Distancia [m]





Unidades

Las unidades del trabajo son las mismas que la energía los más conocidos son el Julio (J), Ergios (Erg)

Sistema	MKS	CGS	Sistema Internacional	Sistema Ingles
Fuerza	Newton (N)	Dinas (Dina)	Kilopondio (kp)	Libra Fuerza (lbf)
Distancia	Metros (m)	Centímetros (cm)	Metros (m)	Pie
Trabajo o Energía	Julio (J)	Ergio (Erg)	Kilogramos fuerza (Kgf m)	Libras fuerza por pie (lbf pie)

Potencia

Es el trabajo realizado para trasladar un cuerpo en un determinado tiempo, la ecuación matemática es la siguiente:

$$W = P v$$

La Potencia es:

$$P = \frac{W}{t}$$

Como $W = F d$

$$P = \frac{Fd}{t}$$

Pero la velocidad

$$v = \frac{d}{t}$$

Dónde:

P = Potencia
 W = Trabajo
 t = Tiempo
 d = Distancia
 F = Fuerza
 v = Velocidad

po

- Energía potencial



Es la capacidad que tiene un cuerpo en reposo para realizar un trabajo. Su ecuación matemática es:

La Energía potencial

$$Ep = mgh$$

Donde:

h = Altura [m]

g = Gravedad [m/s^2]

m = Masa [Kg]

Ep = Energía potencial [J]

- Energía cinética



Es la capacidad que tiene un cuerpo de realizar un trabajo, cuando está en movimiento.

Su ecuación matemática es:

$$Ec = \frac{1}{2}mv^2$$

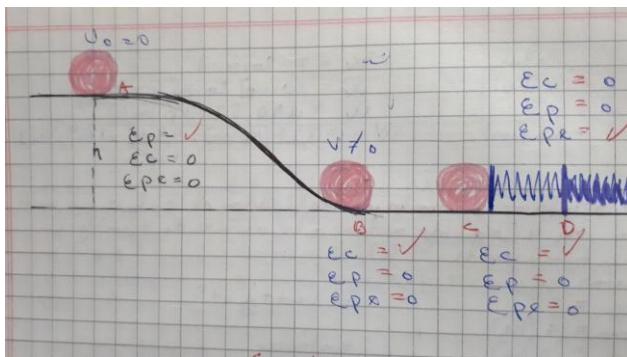
Donde:

v = Velocidad [m/s²]

m = Masa [Kg]

Ec = Energía Cinética [J]

Energía elástica.



Es la capacidad que tiene un cuerpo de realizar un trabajo, por medio de una fuerza en un medio elástico, su ecuación matemática es:

$$Epe = \frac{1}{2}md^2$$

Donde:

Epe = Energía potencial elástica [J]

m = Masa [Kg]

d = Expansión o contracción del resorte [m]

La energía elástica es igual que la energía potencial por el principio de la conservación de la energía por tanto es

$$Ec = E_p$$

$$W = Ec = E_p$$

Energía mecánica

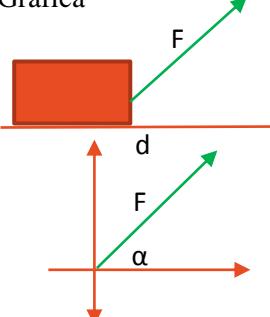
Es la magnitud que resulta de la suma de la energía cinética y potencial. Su magnitud no cambia con el tiempo

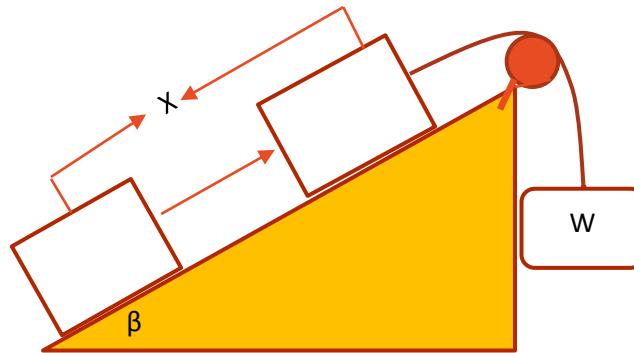
Ejemplos.

1. ¿Cuánto de potencia realiza una persona que traslada a un valde con agua realizando un trabajo de 100 [J] en un tiempo de 36 [s]?

Datos	Grafica	Solución	Reemplazar
$W = 600 \text{ J}$ $t = 360 \text{ s}$ $P = ?$		$P = \frac{w}{t}$	$P = \frac{100 \text{ J}}{36 \text{ s}}$ $P = 3.6 \text{ Watt}$

2. Una persona empuja un carrito, con una manivela que forma un ángulo de 30° con la horizontal y aplica una fuerza de 20 kp y logra recorrer 15 m . Hallar el trabajo realizado.

Datos $x = 15 \text{ m}$ $F = 20 \text{ Kp}$ $A = 30^\circ$ $W = ?$	Gráfica 	Solución: El componente rectangular en F_x es el encargado del movimiento: $W = F \cos 30^\circ \cdot d$ <p>Reemplazamos valores</p> $W = 29 \text{ kp} \cdot 0.867 \cdot 15 \text{ m}$ $W = 260 \text{ J}$
--	---	--



1. Mide la distancia desde A hasta B en metros lo mismo que la altura h
 2. Llena con tus datos la siguiente tabla:

Masa m [Kg]	Peso $w=mg$	Distancia d [m]	Fuerza F [N]	Ángulo α	Altura h [m]	Trabajo $W = FCos \alpha$ [J]	Energía potencial $Ep = mgh$ [J]

3. Qué relación existe entre el trabajo W y la Energía potencial
 4. ¿Qué conclusión puedes sacar?
 5. ¿Cómo calculamos la Energía Cinética? Compara los resultados

Reflexionemos sobre la importancia del uso de energía en el mundo

Elabora un ensayo sobre las energías alternativas en tu entorno



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN





VIDA TIERRA Y TERRITORIO

QUIÍMICA



Educación Secundaria Comunitaria Productiva



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



ESTADO GASEOSO EN LA MADRE TIERRA

Iniciaremos la clase con un experimento simple para poder introducirnos en el contenido a desarrollar.



Laboratorio Casero

Objetivo:

Demostrar la emanación de gas al mezclar dos compuestos químicos.

Materiales:



- 1 Botella de plástico pequeña
- 1 Globo grande
- Bicarbonato de sodio
- 100 ml de vinagre

Procedimiento:

- 1.-Introducimos en la botella de plástico 100 [ml] de vinagre.



- 2.-El globo grande lo llenamos de bicarbonato.

- 3.- Seguidamente introducimos la boquilla del globo en la boquilla de la botella e inmediatamente vaciar el bicarbonato de sodio en el vinagre



Observa la reacción química atentamente y responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué tipo de gas se obtiene en esa reacción química?

R.....
.....

2.- ¿Qué pasaría si introduzco más bicarbonato?

R.....
.....

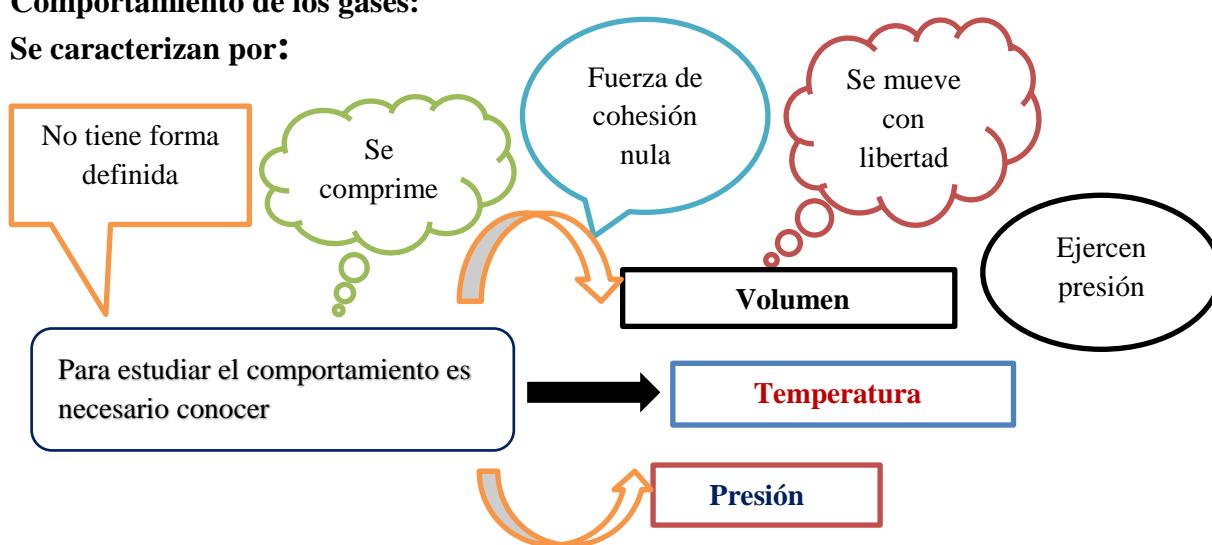
3.- ¿Cuándo mesclo bicarbonato con vinagre que gas obtengo?

R.....

Es un estado de agregación de la materia que presenta alta energía cinética (caótico) y alta entropía (movimiento desordenado).

Comportamiento de los gases:

Se caracterizan por:



Análisis de variables:

Para poder entender las leyes que rigen los cambios de los gases es importante conocer las variables fundamentales en las que se mide un gas: presión, temperatura y volumen.

Estas son dependientes entre sí:

Volumen (V):

Es el volumen del recipiente que lo contiene, por ejemplo, si el recipiente que lo contiene es un cilindro, el volumen del gas es igual a la capacidad de dicho cilindro.

Temperatura (T):

Es la medida del nivel térmico o el calor que un cuerpo posee.

Presión (P):

Se denomina presión en un punto, a la fuerza o peso soportado que se ejerce sobre una superficie o área.

Leyes de los gases:

Los gases sufren cambios cuando aumenta la presión o varía la temperatura, es necesario conocer las relaciones cuantitativas de estas variables, que expresaremos mediante las siguientes leyes de los gases.

Relación Presión – Volumen. Ley de Boyle o ley de Mariotte

A temperatura y número de moles constantes, el volumen de un gas varía en forma inversamente proporcional a la presión". (Delgadillo y Delgadillo: 2011, 80)

Fórmula matemática

$$P_1 V_1 = P_2 V_2$$

Ejemplo:

1.-Un gas ocupa un volumen de 300 [cm³] a la presión de 150 [mmHg]. ¿Cuál es el volumen que ocuparía a la misma temperatura y presión de 500 [mmHg]?

Solución:

$$\begin{array}{ll} V_1 = 300 \text{ cm}^3 & V_2 = ? \\ P_1 = 150 \text{ mmHg} & P_2 = 500 \text{ mmHg} \end{array}$$

$P_1 V_1 = P_2 V_2$
Despejamos y reemplazando datos de los dos estados

$$\begin{aligned} V_2 &= \frac{P_1 V_1}{P_2} \\ V_2 &= \frac{300 \text{ cm}^3 \cdot 150 \text{ mmHg}}{500 \text{ mmHg}} \\ V_2 &= 90 \text{ cm}^3 \end{aligned}$$

Relación Volumen – Temperatura. Ley de Charles

"Cuando la presión y el número de moles de un sistema gaseoso permanecen constantes, el volumen de este gas varía en forma directamente proporcional a la temperatura absoluta" (Delgadillo y Delgadillo: 2011, 84)

Fórmula matemática

$$\frac{V_1}{T_1} = \frac{V_2}{T_2}$$

Ejemplo:

Un gas ocupa un volumen de 1,5 litros a 273 K, ¿Qué temperatura adquiere un volumen de 3 litros, permaneciendo constante la presión?

DATOS:

$$V_1 = 1,5 \text{ Litros}$$

$$\frac{V_1}{T_1} = \frac{V_2}{T_2}$$

$$T_1 = 273 \text{ K}$$

Despejamos T_2

$$T_2 = ?$$

$$T_2 = \frac{V_2 \cdot T_1}{V_1}$$

$$V_2 = 3 \text{ Litros}$$

$$T_2 = \frac{3 \text{ l} \cdot 273 \text{ K}}{1,5 \text{ l}}$$

$$T_2 = 546 \text{ K}$$

Relación Presión – Temperatura. Ley de Gay-Lussac:

A volumen y numero de moles gaseosos constantes, la presión de un gas varia en forma directamente proporcional a la temperatura absoluta” (Delgadillo y Delgadillo: 2011, 88).

Fórmula matemática

$$\frac{P_1}{T_1} = \frac{P_2}{T_2}$$

Ejemplo

Un tanque metálico contiene una masa de gas que ejerce una presión de 825 [Torr] a una temperatura de 25 °C ¿Qué presión ejercerá a una temperatura de 92 °C; ¿por lo tanto, la presión final debe aumentar?

DATOS

$$P_1 = 825 \text{ Torr}$$

$$P_2 = ?$$

$$\frac{P_1}{T_1} = \frac{P_2}{T_2}$$

$$T_1 = 25 \text{ }^{\circ}\text{C}$$

$$T_2 = 92 \text{ }^{\circ}\text{C}$$

La temperatura debemos transformar en K

$$K = {}^{\circ}\text{C} + 273$$

$$T_1 = 25 + 273 = 298 \text{ K}$$

$$T_2 = 92 + 273 = 365 \text{ K}$$

Despejamos la P_2

$$P_2 = \frac{P_1 \cdot T_2}{T_1}$$

$$P_2 = \frac{825 \text{ Torr} \cdot 365 \text{ K}}{298 \text{ K}}$$

$$P_2 = 1010.49 \text{ Torr}$$

Relación presión – volumen – temperatura:

“Cuando el número de moles gaseosos es constante, el volumen de un gas es directamente proporcional a la temperatura absoluta e inversamente proporcional a la presión”. (Delgadillo y Delgadillo: 2011, 92).

Fórmula matemática

$$\frac{P_1 \cdot V_1}{T_1} = \frac{P_2 \cdot V_2}{T_2}$$

Ejemplo:

El volumen de un gas a 24° C Y 1500 [mm Hg] es de 400 litros. ¿Qué volumen ocupara a 80 ° C y a 1440 [mmHg]?

Datos:

$$\frac{P_1 \cdot V_1}{T_1} = \frac{P_2 \cdot V_2}{T_2}$$

$$T_1 = 24^\circ\text{C} = 297\text{ K}$$

$$V_2 = \frac{P_1 \cdot V_1 \cdot T_2}{P_2 \cdot T_1}$$

$$P_1 = 1500\text{ mmHg}$$

$$V_2 = \frac{1500\text{ mmHg} \cdot 400\text{ l} \cdot 353\text{ K}}{1440\text{ mmHg} \cdot 297\text{ K}}$$

$$v_1 = 400\text{ l}$$

$$V_2 = 495.2\text{ l}$$

$$v_2 = ?$$

$$T_2 = 80^\circ\text{C} = 353\text{ K}$$

$$P_2 = 1440\text{ mmHg}$$

Lee atentamente selecciona y subraya la respuesta correcta:

1.-A temperatura y número de moles constantes, el volumen de un gas varía en forma inversamente proporcional a la presión. Es la ley de:

- a) Boyle b) Charles c) Gay Lussac

2.- Cuando la P y n de un sistema gaseoso permanecen constantes el V varía en forma directamente proporcional a la T absoluta. Es la ley de:

- a) Boyle b) Charles c) Gay Lussac

Traslada los números de los incisos a los paréntesis correspondientes:

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1.-Ley De Boyle | () 1atm, 273 K, 22.4 l ; 1 mol |
| 2.-Condiciones Normales | () Kelvin |
| 3.-Proceso Isobárico | () $P_1V_1 = P_2V_2$ |
| 4.-Ecuación De Charles | () Charles |
| 5.-Escala Absoluta | () $V_1/T_1 = V_2/T_2$ |

Encierra en un círculo la respuesta correcta f o v

1. $V_1/T_1 = V_2/T_2$, es la ecuación de Charles
2. Calor es igual a temperatura
3. La temperatura absoluta se mide en °C

F	V
F	V
F	V

1.- Un gas ocupa un volumen de 200 [ml] a una temperatura de 20°C. ¿Qué volumen ocupara a 80 °C, si se mantiene la presión constante?

R .-240,95 [ml]

2.- Un gas ocupa un volumen de 12 [pies³] a 15°C, ¿Qué volumen en litros ocupara a 40 °C?

R.- 369,29 [l]



3.- La presión del gas dentro de un recipiente de aerosol es de 1,6 [atm] a 20 °C ¿Cuál es la presión si el recipiente se calienta a 500°C?

R.- 4,22 [atm]



Problemas Propuestos

1.- Una muestra de gas radón ocupa 280 [ml] a 1,2 [atm], si la temperatura permanece constante. ¿Qué volumen ocupara el radón a: a) 5,2 [atm]?

R.-64,62 [ml].

2.-Una muestra de oxígeno gaseoso, mantenido originalmente en un tanque de 275 [l] y a una presión de 155 [atm], se le permite expandirse a temperatura constante de 28 °C, hasta tener una presión final de 100 [atm]. ¿Cuál es el volumen que ocupa?

R.- 42,625 [l].

3.-Se tiene una muestra de 14 [l] de gas cloro a 20°C, si se eleva la temperatura a 235 °C manteniéndose la presión constante. ¿Cuál será el volumen final?

R.- 28,11 [l]

4.- Se calienta 23 [l] de un gas desde 86 F hasta 150 °C, a una presión constante. ¿Cuál es el volumen final?

R.- 32 [l]

5.-Una muestra de gas se encuentra en un recipiente cerrado a -65 °C y 800 [Torr], si la temperatura se eleva a 75 °C ¿Cuál será la nueva presión?

R.-1338 [Torr]

6.- El gas cloro se almacena en cilindros de acero a 70 F y bajo una presión de 5,7 [atm]. Los cilindros son equipados con varios fusibles que funden a 160 F y permiten el escape del gas, lo que previene que se produzcan explosiones ¿Cuál será la presión del cloro cuando funden las fusibles?

R.- 6,67 [atm]

7.-El gas argón ocupa 1000 [pies³] a 15 °C y 763 [Torr] ¿Cuál es el volumen a -6°C y 420 [Torr]?

R.-1684 [pies³]

8.- Una muestra de gas ocupa 380 [l] de 14°C en la ciudad de La Paz (495 [mmHg]) si se traslada el recipiente a la ciudad del Beni (736 [mmHg]) ¿Cuál será el volumen ocupado por dicho gas a 38 °C?

R.- 277 [l].

Como producto presentaremos la elaboración de formularios del avanzado contenido.

Ley de Boyle

$$P_1 V_1 = P_2 V_2$$

Donde:

P_1 =Presión inicial V_1 =Volumen inicial T_1 =Temperatura inicial

P_2 = Presión final V_2 =Volumen final T_2 = Temperatura final

Ley de Charles

$$\frac{V_1}{T_1} = \frac{V_2}{T_2}$$

Formula general de la temperatura

$$\frac{^{\circ}C}{5} = \frac{^{\circ}F-32}{9} = \frac{K-273}{5} = \frac{R-492}{9}$$

Ley de Gay-Lussac

$$\frac{P_1}{T_1} = \frac{P_2}{T_2}$$

Relación presión – volumen – temperatura

$$\frac{P_1 \cdot V_1}{T_1} = \frac{P_2 \cdot V_2}{T_2}$$



DISOLUCIONES, PROPIEDADES COLIGATIVAS Y SU USO COTIDIANO EN LA COMUNIDAD

Iniciaremos la clase con un experimento simple para poder introducirnos en el contenido a desarrollar.



Objetivo:

Demostrar la clasificación de las soluciones.

Materiales

3 vasos de cristal
Azúcar
Una botella de agua
1 cuchara



Procedimiento

- 1.- Verter agua en los vasos en la misma proporción.
- 2.- Al primer vaso le ponemos una cuchara de azúcar
- 3.- Al segundo vaso le ponemos 3 cucharas de azúcar.
- 4.- Al tercer vaso le ponemos 6 cucharas de azúcar.



Observa la reacción química atentamente y responde las siguientes preguntas

1.- ¿Qué pasa con la primera mezcla del vaso?

R.....

2.- ¿El segundo vaso a qué tipo de solución química pertenece?

R.....

3. -¿Nombra las clases de soluciones químicas que hemos experimentado?

R.....

4.-¿Cuánto de soluto se utilizó en el tercer vaso?

R.....



Estado líquido:

Los líquidos presentan volumen tienen forma variable, adquieren la forma del recipiente que los contiene. Sus partículas se unen por fuerzas de atracción menores que los sólidos, por eso las partículas se mueven con libertad y tienen frecuentes colisiones y fricciones entre ellas.



Soluciones:

Una solución es una mezcla homogénea de dos o más sustancias que no reaccionan, sino que se disuelven. Estas sustancias pueden ser sólidas, líquidas y gaseosas.

Las soluciones también llamadas disoluciones, son uniones físicas entre dos o más sustancias que originan una mezcla de tipo homogénea, la que presenta uniformidad en todas sus partes" (Fernández, 2011, 136)

Componentes de una solución

Una solución está formada por una o más solutos y el disolvente o solvente.

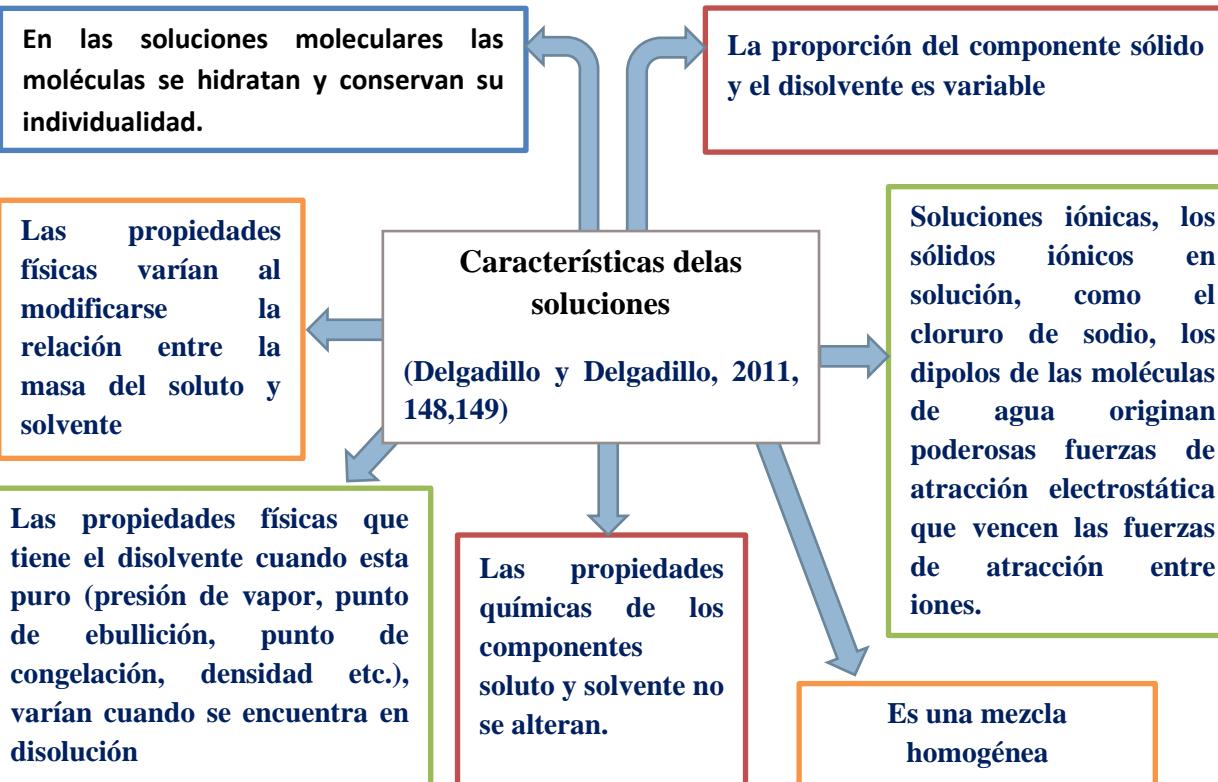
Solvente o disolvente:

Sustancia que se presenta en mayor cantidad. **Ejemplo** agua.

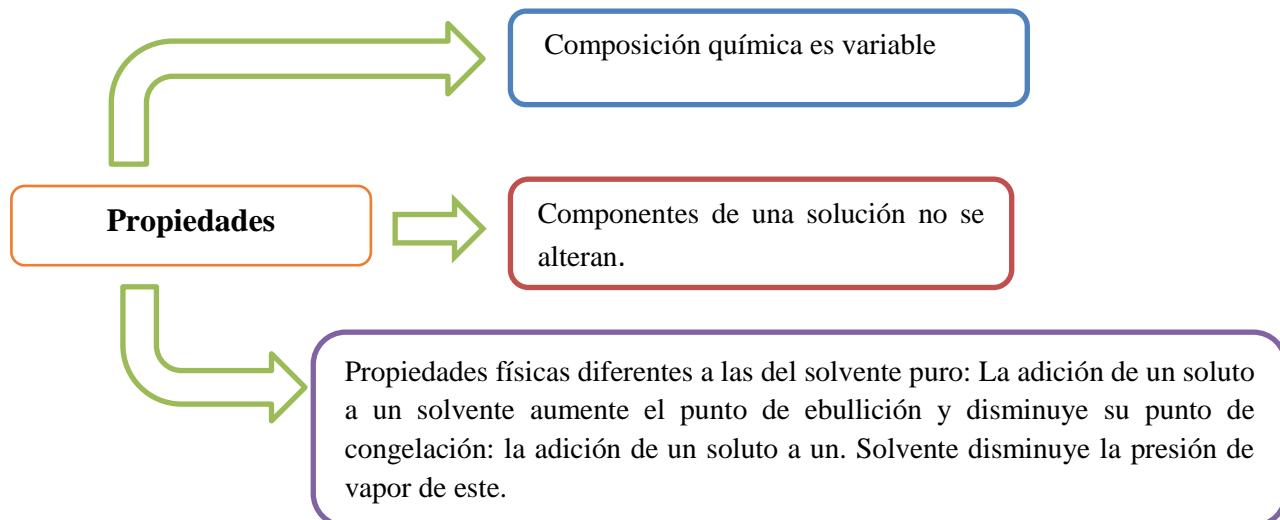


Soluto:

Sustancia que se presenta en menor cantidad. **Ejemplo** azúcar.



Propiedades de las soluciones:

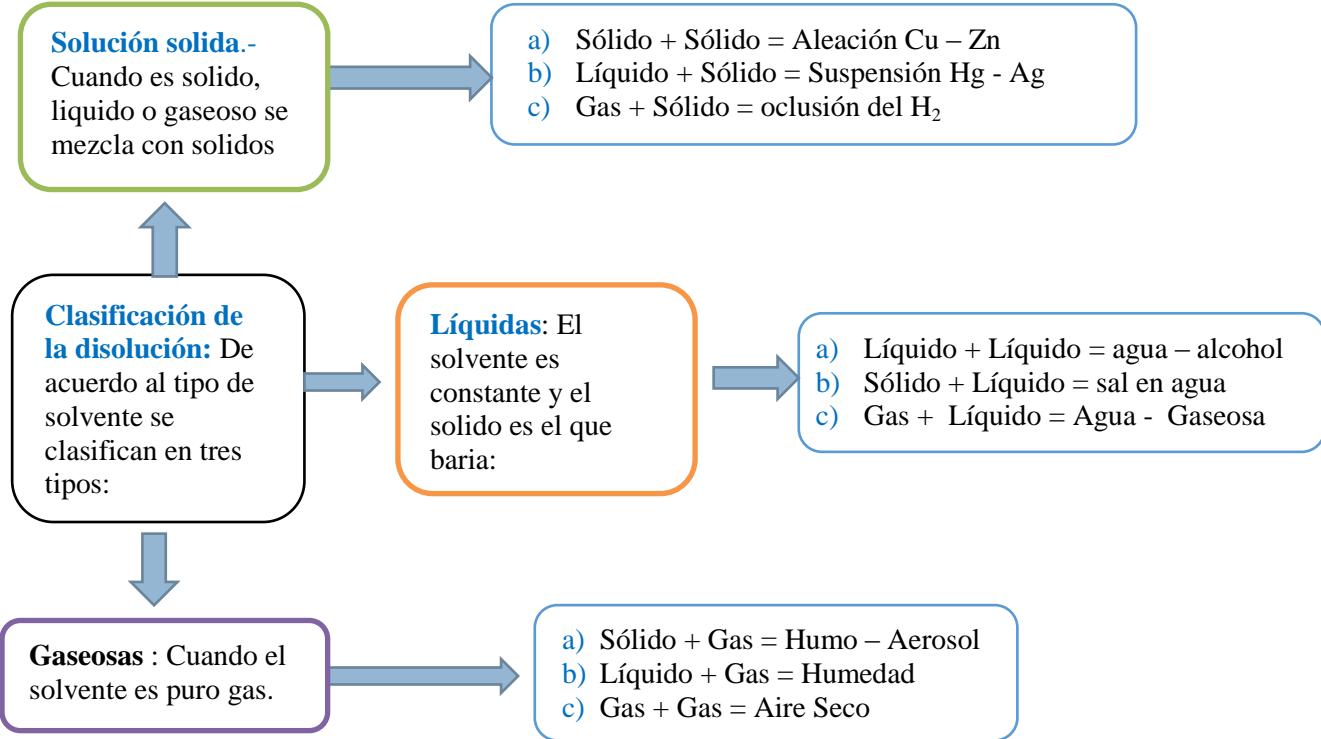


Solubilidad

Es la cantidad máxima de soluto que puede disolverse en una cantidad dada de solvente a presión y temperatura determinadas": (Delgadillo y Delgadillo, 2011, 149).

Se expresa en tanto por ciento (%) es decir en gramos de soluto que se disuelven en 100 g de agua (solución saturada).

$$\text{Solubilidad(s)} = \frac{\text{Número máximo de gramos de soluto}}{100 \text{ gramos de agua}}$$



Clasificación : Por la cantidad de soluto:

- **Diluida.-** El soluto se encuentra en poca concentración.
- **Concentrada.-** El soluto se encuentra en concentraciones apreciables.
- **Saturada .-** El soluto se encuentra en mayor cantidad.
- **Sobre saturada.-** El soluto es mayor a la capacidad de dilución del solvente.

Unidades de concentración : Estas unidades son de dos tipos físicas y químicas.

- **Físicas.-** Son tres:

Porcentaje de masa

$$\% m_{soluto} = \frac{m_{soluto}}{m_{solucion}} \times 100$$

Ejemplo.

¿Calcular el % de masa de una disolución con 5 gramos de sal en 45 gramos de agua?

Datos.

$$\% m/m = ?$$

$$\% m/m = \frac{\text{masa de soluto}}{\text{masa de la solución}} \times 100$$

$$\text{Gramos de soluto} = 5 \text{ g}$$

$$\text{Gramos de solvente} = 45 \text{ g}$$

Encontramos la masa total de la solución o disolución.

$$\text{Disolución} = 5 \text{ g} + 45 \text{ g}$$

Reemplazamos en la fórmula.

$$\text{Disolución} = 50 \text{ g}$$

$$\% m/m = \frac{5 \text{ gr}}{50 \text{ gr}} \cdot 100 = 10\% //$$

Porcentaje de volumen

$$\% V_{soluto} = \frac{V_{soluto}}{V_{solucion}} * 100$$

Ejemplo.

En 60 [ml] del compuesto agua se disuelven 20 [ml] de un compuesto ácido acético.

Determinar el $\% V/V$ de la solución.

Datos.

$$\text{Solvente} = 60 \text{ ml}$$

Encontramos el valor de la solución

$$\text{Sólido} = 20 \text{ ml}$$

$$\text{Solución} = 60 \text{ ml} + 20 \text{ ml}$$

$$\text{Solución} = ?$$

$$\text{Solución} = 80 \text{ ml}$$

Reemplazamos en la fórmula

$$\% V_{sto} = \frac{V_{soluto}}{V_{solucion}} * 100$$

$$\% V_{sto} = \frac{20 \text{ ml}}{80 \text{ ml}} * 100$$

$$\% V_{soluto} = 25\%$$

Masa de soluto en volumen:

$$\%m/V = \frac{msoluto}{Vsolucion} * 100$$

Ejemplo:

Una presentación comercial de refresco de 750 [ml] indica un contenido de un 60 % de azúcar en su etiqueta. ¿Cuántos gramos de azúcar contiene este refresco?

Datos:

$$\%m/V = 60\%$$

Partimos de la fórmula

$$\text{Volumen de la disolución} = 750 \text{ ml}$$

$$\%m/V = \frac{msoluto}{Vsolucion} 100$$

$$\text{Gramos de soluto} = ?$$

Despejamos la incógnita:

$$\text{Gramos de soluto} = \frac{\%m/V \text{ mililitros de solucion}}{100}$$

$$\text{Gramos de soluto} = \frac{(60\%) (750\text{ml})}{100}$$

$$\text{Gramos de soluto azúcar} = 450 \text{ g}$$

Químicas : Son tres:

Molaridad (m) :

$$M = \frac{n \text{ soluto}}{V \text{ solucion}}$$

$$M = \frac{m}{PM}$$

$$n = \frac{m}{PM}$$

Ejemplo:

¿Cuántos gramos de Na Cl son necesarios para preparar 0.035 litros de solución a 0,1 molar?

Datos.

$$m=?$$

Encontramos PM

aplicamos la formula

$$V = 0.035 \text{ l}$$

$$\text{Na} = 23 \cdot 1 = 23$$

$$M = \frac{n}{V}$$

$$M = 0.1 \text{ mol/l}$$

$$O = 16 \cdot 1 = 16$$

$$M = \frac{m}{PM}$$

$$PM = 40 \text{ g/mol}$$

$$H = 1.1 = \frac{1}{40 \text{ g/mol}}$$

Despejamos la m

$$m = M \cdot PM \cdot V$$

$$m = 0.1 \text{ mol/l} \cdot 40 \text{ g/mol} \cdot 0.035 \text{ l} = 0.14 \text{ g/Na Cl}$$

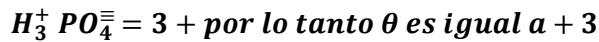
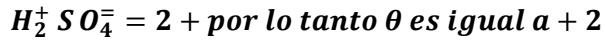
Normalidad (n) :

$$N = \frac{\# \text{eq-soluto}}{V \text{solucion}}$$

$$N = M \cdot \theta$$

Parametro θ . – Es el valor positivo en un compuesto.

Ejemplo.



Ejemplo.

Calcular la normalidad de una solución, si sabemos que 0,75 litros de ella contiene 50 gramos de ácido orto fosfórico $H_3^+ PO_4^{\equiv}$

Datos Encontramos PM encontramos el # eq del acido

$$N = ? \quad H = 1 \times 3 = 3 \quad Eq = \frac{PM}{3} = \frac{98}{3}$$

$$msto = 50 \text{ gr} \quad H_3^+ PO_4^{\equiv} \quad P = 31 \times 1 = 31 \quad Eq = 32,6 \text{ eq.gr/mol}$$

$$V = \text{Litros de solución} = 0.75 \text{ L} \quad O = 16 \times 4 = 64/98 \text{ gr/mol}$$

Eq =? Encontramos la normalidad

$$N = \frac{N^{\circ} \text{ SOLUTO}}{Peq \times V} \quad N = \frac{50 \text{ gramos}}{32.6 \text{ Eq/mol}(0,75 \text{ L})} \quad N = \frac{50 \text{ gr}}{24.45} \quad N = 2.04//$$

Molalidad (m) :

$$m = \frac{n \text{soluto}}{m \text{solvente (Kg)}}$$

Ejemplo

Calcular la molalidad de una solución que se preparó disolviendo 25 [g] de dicromato de potasio ($K_2 Cr_2 O_7$) en 0.35 [Kg] de agua.

Datos. Encontramos PM encontramos el n

$$m = ? \quad K_2 = 39 \text{ g} \quad 2 = 78 \quad n = \frac{m}{PM}$$

$$\text{Soluto} = 25 \text{ g} \quad Cr_2 = 52 \text{ g} \quad 2 = 104 \quad n = \frac{25 \text{ g}}{294 \text{ g/mol}}$$

$$\text{Masa solvente} = 0.35 \text{ Kg} \quad H_2O = 16 \text{ g} \quad 7 = \frac{112}{294 \text{ g/mol}} \quad n = 0.085 \text{ mol}$$

$$PM = 294 \text{ g/mol}$$

APLICAMOS LA FORMULA

$$m = \frac{n \text{ soluto}}{m \text{ solvente (Kg)}} \quad m = \frac{0.085 \text{ mol}}{0.35 \text{ Kg}} \quad m = 0.24 \text{ mol/Kg}$$



Contesta las siguientes preguntas

- 1.- ¿Es una unidad Física para medir la concentración de las disoluciones?
.....
 - 2.- ¿Indica la clasificación de las soluciones?
.....
 - 3.- Es una disolución de un líquido en sólido?
.....
 - 4.- Es la relación del Eq –gr de soluto contenido en un litro de disolución



Subraya la respuesta y correcta resuelve los siguientes ejercicios

Problemas propuestos

Tomando en cuenta todo el contenido avanzado resuelve los siguientes ejercicios:

Unidades físicas de concentración

- 1.- ¿Cuántos gramos de glucosa ($C_6H_{12}O_6$) serán necesarios para preparar 700 [ml] de solución al 6% en peso/volumen
R : 42 [g]

2.- Se disuelven 223 [g] de azúcar en 669 [g] de agua. ¿Cuál es la concentración de la disolución en porcentaje en masa?
R: 25%

3.- ¿Cuántos gramos de solución de 15% de NaCl se necesita para extraer 38 [g] de NaCl?
R: 253 [g] de solución

4.- Se disuelven 10ml de hidróxido de calcio en 50 [ml] de agua. Calcular el % V.

5.- ¿Cuántos ml de ácido sulfúrico hay en una solución al 20% en volumen de este ácido?

6.- Calcular el volumen de ácido nítrico contenido en 1 litro de una disolución al 2% en volumen.

7.- Se disuelven 50 [g] de glucosa de ácido sulfúrico en 5 litros de disolución. Calculemos la concentración en % $\frac{m}{V}$.

R: 1%

8.- Si 3 gramos de glucosa se hallan disueltos en 45 [ml] de solución. Determinemos el porcentaje % $\frac{m}{V}$.

R : 6.7%

Unidades químicas de concentración:

1.- ¿Cuál es la molaridad de una solución que contiene 11 [g] de clorato de potasio en 300 [cm³] de solución?

R: 0.434 M

2.- ¿Qué volumen de solución de hidróxido de sodio 0.25 M se podrá preparar a partir de 75 [g] de hidróxido de sodio?

3.- ¿Calcular la molaridad de una solución preparada con 7.7 [g] de cianuro de potasio (KCN) disueltos en 135 [ml] de solución.

R: 0.88M

4.- ¿Qué volumen de solución de ácido clorhídrico 0.3N se podrá preparar a partir de 90 [ml] de ácido clorhídrico 2.5 N?

5.- Calcular la normalidad de una solución de sulfato de potasio al 12 % y densidad 1.2 [g/mol]

R : 1.655N

6.- Calcular la normalidad de una solución que contiene 8.32 [g] de cloruro férrico en 85 [cm³] de solución.

Como producto del contenido debes realizar el formulario del contenido en fichas:

Fórmulas de las unidades de concentración físicas

Porcentaje masa-masa

$$\% \text{m/m} = \frac{\text{masa de soluto}}{\text{masa de la solución}} \times 100$$

Porcentaje volumen-volumen

$$\% V_{\text{sólido}} = \frac{V_{\text{sólido}}}{V_{\text{solución}}} \times 100$$

Porcentaje masa-volumen

$$\% \text{m/V} = \frac{m_{\text{sólido}}}{V_{\text{solución}}} \times 100$$

Fórmulas de las unidades de concentración químicas

Molaridad

$$M = \frac{n_{\text{sólido}}}{V_{\text{solución}}} \quad M = \frac{\frac{m}{PM}}{V} ; n = \frac{m}{PM}$$

Normalidad

$$N = \frac{\# \text{eq-sólido}}{V_{\text{solución}}}$$

Molalidad

$$m = \frac{n_{\text{sólido}}}{m_{\text{solvente}}}$$

Elabora el informe del laboratorio casero: para elaborar el informe debes tomar en cuenta los siguientes parámetros:

- 1. **objetivo**
- 2. **marco teórico**
- 3. **materiales**
- 4. **reactivos**
- 5. **procedimiento**
- 6. **observaciones**
- 7. **conclusiones**

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Educación Secundaria Comunitaria Productiva



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



ESTUDIO DE LAS PALABRAS INVARIABLES: CONECTORES DE COHERENCIA Y COHESIÓN

No te detengas

walt whitman

No dejes que termine el día sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.
No te dejes vencer por el desaliento.

No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte, que es casi un deber.

No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario.

No dejes de creer que las palabras y las poesías sí pueden cambiar el mundo.

Pase lo que pase nuestra esencia está intacta. Somos seres llenos de pasión. La vida es desierto y oasis.

Nos derriba, nos lastima, nos enseña, nos convierte en protagonistas de nuestra propia historia.

Aunque el viento sopla en contra, la poderosa obra continúa:

Tú puedes aportar una estrofa. No dejes nunca de soñar, porque en sueños es libre el hombre.

No caigas en el peor de los errores: el silencio. La mayoría vive en un silencio espantoso. No te resignes.

Huye. “Emito mis alaridos por los techos de este mundo”, dice el poeta.

Valora la belleza de las cosas simples. Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas, pero no podemos remar en contra de nosotros mismos. Eso transforma la vida en un infierno.

Disfruta del pánico que te provoca tener la vida por delante. Vívela intensamente, sin mediocridad.

Piensa que en ti está el futuro y encara la tarea con orgullo y sin miedo.

Aprende de quienes puedan enseñarte. Las experiencias de quienes nos precedieron de nuestros “poetas muertos”, te ayudan a caminar por la vida

La sociedad de hoy somos nosotros: Los “poetas vivos”. No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas.

Analizamos

1. ¿Cuás es la temática del poema? Expone tu idea con un argumento de 5 líneas.
2. Las palabras resaltadas con rojo, tienen un significado, identifica cuál es consultando algunos libros de gramática o un diccionario.
3. ¿Cuál es la función que desempeñan estas palabras para la comprensión del poema?

Información complementaria

La preposición

Es una categoría gramatical, considerada como palabra invariable (ya que no varía en género ni número). Su función principal es la de servir como nexo entre palabras u oraciones, para relacionarlas entre sí. Pueden indicar: origen, procedencia, destino, dirección, lugar, medio, punto de partida, motivo, etc.

Establece relación entre elementos de la oración.

Palabra invariable que sirve para enlazar dos palabras u oraciones.

Se encargan de indicar procedencias, origen, dirección, destino, medio, punto de partida, lugar y tiempo.

Generalmente tienen la función de introducir adjuntos, y en ocasiones también complementos obligatorios.

LA PREPOSICIÓN

No aparecen solos, siempre preceden a un sintagma nominal; que la preposición lo convierte en sintagma preposicional.

Ten muy en cuenta que

El sintagma es una palabra o conjunto de palabras que se articula en torno a un núcleo y que puede ejercer alguna función sintáctica.

Dato curioso: La Nueva gramática de la lengua española publicada por la RAE en 2009, agregó cuatro nuevas preposiciones a la lista: **durante, mediante, vía, versus**.





Clasificación

Tomando en cuenta su forma, se clasifican en: “**preposiciones simples**” y “**frases preposicionales**”

Actividad complementaria (trabaja en tu cuaderno)

1. Con la orientación y ayuda del maestro/a organiza la información teórica a cerca de la preposición.
2. Explica las clases de preposiciones y la función que cumplen cada uno de ellos.
3. Es tu turno de componer un texto narrativo (el maestro/a señalará el tema del contenido) usando y resaltando las preposiciones usadas.
4. Identifica las preposiciones en los siguientes ejemplos:
 - Todos viajaremos salvo Clara.
 - Juan lo hizo según dicen.
 - Soy más alto versus ustedes.
 - Las actividades escolares se enviarán vía electrónica la gestión 2021.
 - Todos los niños vestían con ropa de bioseguridad excepto Pablo.

Las clases de preposiciones son:

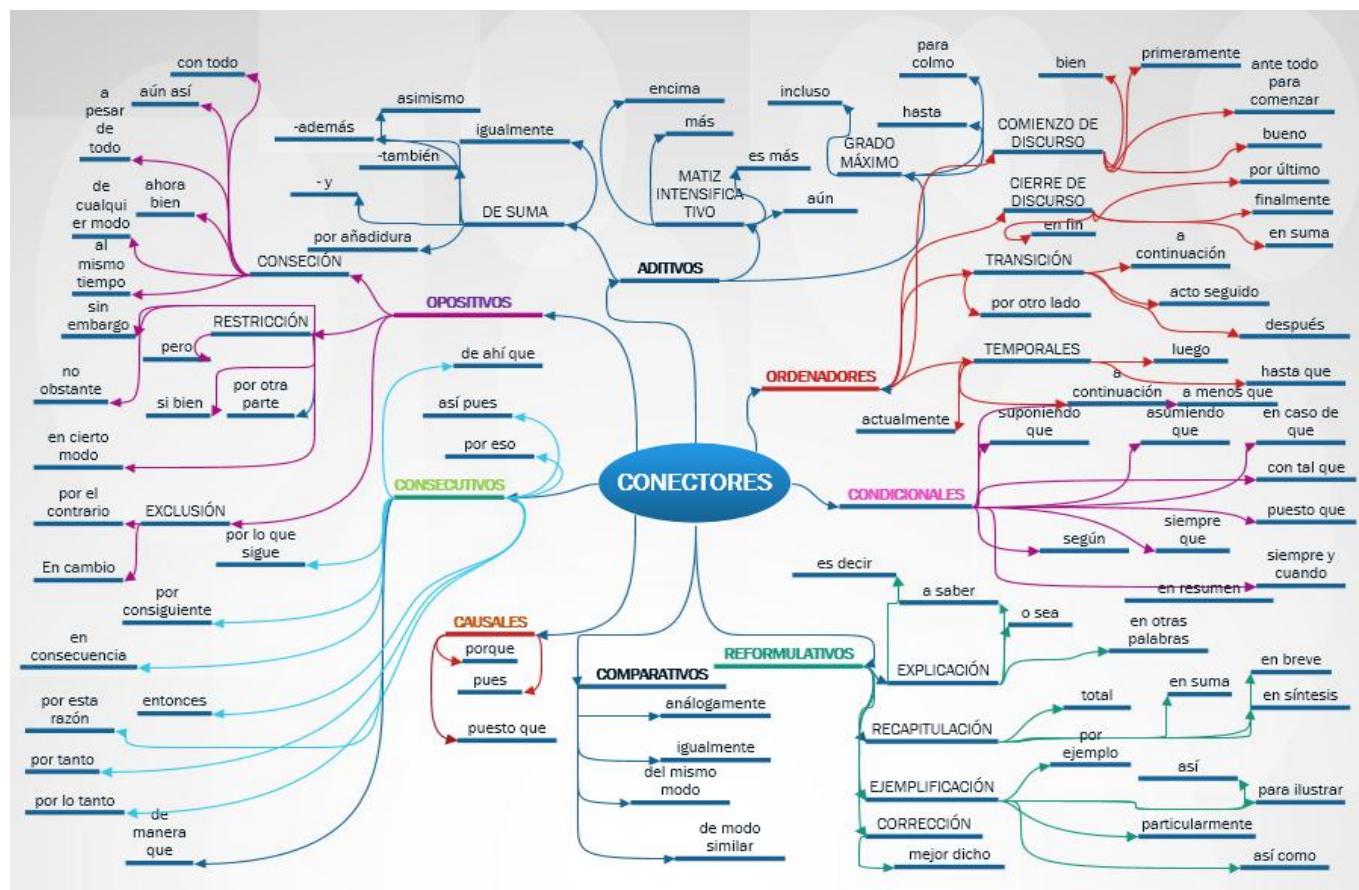
Preposiciones simples

a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus y vía.

Frases preposicionales

a causa de, a falta de, con base en, a favor de, a costa de, en contra de, respecto a, acerca de, con motivo de, junto a, a razón de, frente a, en relación con, en torno a, debajo de, a través de, de modo que, de acuerdo a, por medio de.

Conectores gramaticales





Conejero deriva de conexión, que es un mecanismo que se usa para articular dos o más ideas. Por tanto, un conector es una palabra o conjunto de palabras que establecen una relación lógica dentro de un texto. De modo que, las frases y oraciones se encuentran relaciones unas con otras gracias a un conector. Es decir, que todos nuestros escritos optan sentido gracias a los conectores que usamos al momento de escribir. En fin, son palabras invariables e indispensables en la redacción y locución.

Frases Preposicionales

Son combinaciones de preposiciones con palabras pertenecientes a su misma u otra categoría gramatical distinta, que funcionan en bloque, como una preposición. He aquí algunas de ellas: a causa de, a falta de, con base en, a favor de, a costa de, en contra de, respecto a, acerca de, con motivo de, junto a, a razón de, frente a, en relación con, en torno a, debajo de, a través de, de modo que, de acuerdo a, por medio de.

Conejadores gramaticales

La denominación de conectores nos remite a la idea de palabras que cumplen la función de unir o enlazar el desarrollo de las ideas al interior del texto. Es decir, ayudan en la secuencia lógica del desarrollo temático con el propósito de ser concreto, conciso y claro. Los conectores pueden ser palabras, conjunto de palabras. El uso permite la unión de las oraciones o enunciados.

Existen diferentes tipos de conectores como por ejemplo: Aditivos, opositivos, causativos, comparativos, reformulativos, ordenadores y condicionales.

✓ Los Conejadores de Apertura:

Se denominan así por iniciar la manifestación o presentación del discurso. Estos conectores de apertura se llaman también conectores de apertura de discurso. Al inicio de un evento se realiza como una preparación del auditorio con palabras de bienvenida y predisposición a atender el tema que se desarrollará.

Estos pueden ser: bien, daremos inicio, primero y frases similares

✓ Conejadores de desarrollo

Para darle continuidad y enlazar párrafos se emplean los siguientes conectores: ahora bien, de hecho, explico, de esta manera, así, en función de y similares.

✓ Conejadores de oraciones:

Se emplean para fundamentar la idea expuesta. Estos crean sentidos de inicio de tema, cambio de tema, continuar con el mismo aspecto, sintetizar, concluir, presentar orden, tiempo, oposición y consecuencia. La idea del uso de conectores responde a la necesidad de elaborar un texto coherente y cohesivo, entonces se continúa fundamentando.

✓ Conejadores Gramaticales de Conclusión:

Siguiendo la estructura de todo texto y cuando se termina de exponer el punto de vista del tema tratado, se debe concluir a modo de cierre. Los conectores pueden ser: en conclusión, en síntesis, para terminar, por último.

RECORDEMOS:

Los conectores son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas expresando claramente el modo en que se relacionan entre sí. Un buen uso de los conectores le da una mayor coherencia y cohesión a nuestro discurso.

Ahora te toca a ti:

Elabora un texto con 70 caracteres empleando los conectores de inicio, desarrollo y cierre.

Información complementaria

La Coherencia:

Ya sea en un texto oral o escrito la coherencia no es más que la secuencia lógica o relación de ideas organizadas para presentar un tema. Tal vez cuando expresamos de modo oral una idea la secuencia está marcado por el lenguaje gestual y corporal que ayuda en la manifestación, incluso si hacemos alusión al contexto. Pero, cuando escribimos podríamos elaborar un texto extenso con muchas oraciones compuestas en especial las subordinadas que tienden a crear dependencia y convertir en denso el texto. De ahí que sea relevante conocer la gramática, pero no aprender de memoria.



La Cohesión

Actúa a nivel de las palabras o términos con los que desarrollamos la idea. Aquí es determinante contar con un amplio vocabulario para decir lo que pensamos sin temor a errar. A veces la ausencia de una palabra para decir lo que se halla en el mente, nos lleva a callar o decir algo aproximado a lo que pensamos.

En el área de la gramática, la cohesión textual, también conocida como cohesión léxica, es la unión entre palabras, párrafos, y oraciones, a través del uso de conectores, pronombres, sinónimos, antónimos, etc., **correctamente utilizados**, con la finalidad de mantener la unidad del texto.



Reflexionemos:

Con el tema estudiado, realiza una entrevista a un compañero de clase e identifica el número de conectores que emplea.

1. Tomando en cuenta la teoría escribe un texto acerca de la alegría aplicando conectores de apertura, desarrollo y cierre.
2. Ahora identifica en tu texto los conectores y marca con un color
3. Corrige y mejora el texto

EL ENSAYO



1. Describe brevemente la imagen
2. ¿Cuál es el tema de esta foto?
3. Plantea tu opinión en una oración positiva o negativa respecto a la imagen y acompaña con un argumento que defienda tu postura



Leamos:

1. Lee el texto y subraya lo que consideres relevante
2. Anota las referencias que hace a propósito del tema
3. Marca la secuencia del desarrollo del tema





Capítulo III

Costumbre de la isla de Cea

De Miguel de Montaigne¹

Si filosofar es dudar, como generalmente se sienta, con mayor razón será dudar el bobear y fantasear, como yo hago; pues de los aprendices es propio el inquirir y cuestionar, y sólo a los maestros incumbe resolver. El mío es la autoridad de la voluntad divina, que sin contradicción nos preceptúa y gobierna, y que está por cima de estas cuestiones humanas y vanas. Habiendo Filipo de Macedonia entrado en el Peloponeso a mano armada, advirtieron a Damindas que los lacedemonios sufrirían muchos males de no congraciarse con el invasor; www.TodoEbook.net Damindas calificó de cobardes a los que tal dijeron, y añadió que el que no teme la muerte tampoco se apoca ante ningún otro sufrimiento. Preguntado Agis de qué modo el hombre puede vivir libre, respondió: menospreciando la muerte. Estas proposiciones y mil semejantes, que se encuentran en situaciones análogas, sobrepasan en algún modo el esperar tranquilamente el fin de la vida cuando la hora nos llega, pues hay en la existencia humana muchos accidentes más difíciles de soportar que la muerte misma, de lo cual puede dar testimonio aquel muchacho de Lacedemonia, de quien Antioco se apoderó y que fue vendido como esclavo, el cual, obligado por su amo a ejercer un trabajo abyecto, repuso: Tú verás el siervo que has comprado; sería para mí deshonrosa la servidumbre, teniendo la libertad en mi mano; y diciendo esto se precipitó de lo alto de la casa en que lo guardaba. Amenazando duramente Antípater a los lacedemonios para obligarlos a cumplir una orden, respondieron: Si pretendes castigarnos con algo peor que la muerte, www.TodoEbook.net moriremos de buen grado; el mismo pueblo repuso a Filipo, que le notificó su propósito de poner coto a todas sus empresas: ¿Acaso está en tu mano impedirnos el morir? Por eso se dice que el varón fuerte vive tanto como debe y no tanto como puede, y que el más preciado don que de la naturaleza hemos recibido, el que nos despoja de todo derecho de quejarnos de nuestra condición, es el dejar a nuestro albedrío tomar las de villadiego; la naturaleza estableció una sola entrada para la vida, pero en cambio nos procuró cien mil salidas. Puede faltarnos un palmo de tierra para vivir, pero no para morir, como respondió Boyocalo a los romanos. ¿Por qué te quejas de este mundo? Libre eres, ninguna sujeción te liga a él; si vives rodeado de penas, culpa de ello a tu cobardía. Para morir no precisa sino una poca voluntad.

Ten muy en cuenta que

El tema se presenta con una propuesta y ésta debe ser fundamentada con argumentos y contra argumentos para sustentar la misma. No solo resaltan los aspectos positivos sino aquellos negativos para que haya un panorama del tema expuesto. Esta es la razón por la que contar con un cúmulo de conocimientos, da la oportunidad de polemizar que es la finalidad del ensayo. Así el tema es latente y susceptible de ser retomado o abierto a la discusión. De ella deriva una característica del ensayo, la de generan preguntas en lugar de ofrecer respuestas.

Fabiola Gutiérrez Escobar

ANTES

Estatura: 1,53 metro

Peso: 99,200 kilos

Medidas: 114 - 93 - 132



Tú y yo estamos frente a frente. Sí, tú, quien me lee. Acabas de conocer el veredicto de la balanza y la cinta métrica sobre mi cuerpo. Por ahí suelen empezar las presentaciones de las mujeres hoy en día. Aunque no te los hubiera dado, de todas maneras habría sido lo primero que habrías visto en mí. Supongamos que nos cruzamos y tuvieras que señalarme ante los demás. Entonces yo no sería la morocha de lunar en la mejilla, pelo corto, lentes, o pirsin en las orejas. No. Antes que todo sería “la gorda”, o “la gordita” si te da penita.

Te miro a los ojos y sonrío. Este es un tour y yo seré tu guía en el mapamundi que tengo calcado en mi cuerpo. Elevo las manos al techo y notas algo en la parte posterior de mis brazos. Llevo ríos como calados y pintados con tinta blanca. Al tocarlos puedes sentir cuál es más caudaloso. Bajo los brazos. Giro un poco mi pierna izquierda y debajo de mis rodillas hacia atrás ves los ríos de nuevo. Como cauces que alimentan un mar abierto, te encuentras con las ondas de mis piernas. Esta vez no me tocas. Me reincorporo.

Ríos en mis caderas, debajo del ombligo. Ríos al sur monte adentro y ríos al norte senos adentro. Si llevo mi quijada hacia mi cuello se profundiza mi gruesa papada. Me devuelvo. Te muestro mis dientes y notas cómo la altura de mis mejillas pareciera esconder mis ojos y mis labios. Sin embargo, te aseguro que no esconden mi alma y tampoco callará mi discurso contra la gordofobia. Trago saliva, controlo mi respiración y me repito que asumiré dignamente este recorrido programado.

La actividad número uno será que me acompañes a buscar trabajo. Pero para eso primero debo vestirme. Reviso mis pantalones uno a uno. Turco oscuro, turco claro, turco estampado, turco... ¿Qué son los turcos? Son pantalones anchos que tienen el fundillo hasta las rodillas. Son extremadamente cómodos. Pero no es el tipo del pantalón con el que se busca trabajo, quizás en la India pero en Santa Cruz no. Sigamos. Turco, vestido, falda larga, pantalón jean negro, voilá! Le doy vueltas y veo que los tiros que sostienen el cinturón están arrancados. Seguramente fue porque ayudé a mis glúteos en la lucha por entrar en ese pantalón. O quizás porque alguna raya intrusa se quiso asomar al sentarme. Eso no pasaría con los turcos. El defecto -del pantalón; no el mío, ¡cuidado!-, podría ser escondido por una camisa larga. Pero los hilos de la entrepierna podrían romperse bajando gradas. Descartado. Debo comprarme un pantalón.

¿Cómo es comprar un pantalón cuándo necesitas talla 50 de la retaguardia y 48 de la cintura? Pero antes, ¿cómo es comprar pantalones cuando tu talla no existe en las tiendas? Lo primero es decidir que enfrentarás dignamente pasillos vacíos de ropa para ti, pero llenos de ojos y bocas dicharacheras de las venteras. No importa si es en una boutique, un mercado o ‘los cachis’ -lugares populares de venta de ropa usada. Una vez fui a una boutique a preguntar por una blusa casual. “¿Para usted?” me dijo la ventera con su voz nasal mientras arqueó las cejas, bajó el mentón y sus ojos subieron y bajaron por mi cuerpo. Yo iba sola, pero era obvio, le preguntaba por una blusa para mi amiga imaginaria. “Sí, para mí”, le dije sonriendo. “Solo tenemos tallas únicas”, dijo. ¿Única? Para un solo cuerpo, una sola talla, una sola forma, un solo cuerpo de mujer que es común únicamente en... ¡los maniquís! Bueno, descarté las boutiques de mi lista de opciones.

En otra ocasión fui al mercado Los Pozos y entre varias voces una me dijo: “venga por aquí mamita, tengo tallas especiales”. Más de la mitad de las mujeres no somos talla 36-38, ni S, pero resulta que la especial soy yo, ¿qué tal? Luego entré a una tienda donde no me sentenciaron. Elegí un par, y ella puso la improvisada cortina de rigor para que me los pruebe. El pantalón, como es de costumbre, me subió hasta la mitad de las nalgas. Entonces ella, una tez canela que ha debido ser la mitad de gorda que yo -no, no le alcanzaba para ser “alabada” como flaca-, se puso detrás de mí y me dijo: “Párese fuerte”. Me asusté y le hice caso. Entonces prendió el ventilador “para que no se le prenda el pantalón”, me dijo. Luego me lo jaló con fuerza hacia arriba de un sólo tirón. No quiero pensar qué habría pasado si yo hubiera nacido con testículos. “Cuando esté sola, se hecha talco primero para que resbale”, me dijo. Ahí deduje dos cosas: las gordas andamos solas y la

clave es el talco. ¡Eureka! No se trata de que se necesite estudios antropométricos para responder a los imposibles cuerpos de las clientas; tampoco se trata de que haya una ley que garantice la producción de tallas para todo tipo de ciudadanas. No, lejos del tiesto. Aquí el asunto se soluciona con talco en las nalgas, la entrepierna y ¡porción extra en la frustración, por favor!

Luego intenté en la Feria Barriolindo. Varios pasillos, nada de ropa para mí -de nuevo-, hasta que vi algo raro: una maniquí gorda. Mejor dicho, una maniquí con las medidas de una gorda. Este era el final del arcoíris entre la luz de la tienda y mi llanto interno. No lo podía creer. Me doy la vuelta y era real: había ropa grande. Pero eran faldas tubo de colores enteros y que llegaban debajo de las rodillas. Iban combinadas con sacos manga larga de seda y con hombreras. Esta era ropa que le habría interesado a mi abuela. Así que las gordas nos existimos, y si acaso existimos, ya recibimos Bonosol -bono para las personas mayores de 60 años. Me rendí. Mientras caminaba para irme, alguien me dice: “pase, pruébese, tengo pantalones hasta la talla 56”. Alivio. Al fin una.

Si bien en Bolivia tenemos la Ley contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación, ésta no nombra ni reglamenta algo específico para las personas gordas. A diferencia de lo que sucede en Argentina, por ejemplo, donde existe la Ley de Talles. Misma que exige que los comercios tengan todas las tallas en stock como una medida para luchar contra el estereotipo del “cuerpo perfecto”.

Buscar zapatos es otra historia. Calzo 37, mi empeine entra en uno de talla 39, pero el 41 es el que menos aprieta mi planta. Pero no trabajo como en la industria del entretenimiento como payaso, entonces no son una opción. Recuerdo que en un reality show llevaron a una mujer japonesa a una tienda que tenía zapatos para pies de plantas anchas. Quedé anonadada. ¿Así que eso en realidad existe? ¡Hasta antes pensaba que mi pie era deformé! Así que entendí que además de hacer ropa para Barbie, acá hacen zapatos para Barbie y yo no supe en qué momento firme para vivir en Barbie-landia. La Ley de Talles podría también alcanzar a las proporciones de zapatos ya que la mayoría de nuestros pies no son barbillandeses ni europeos, si acaso.

Pero la tragicomedia no solo la pasamos las gordas. Una vez fui a comprar ropa con una amiga flaca. Pensé que iríamos a la primera tienda y que no necesitaría ni probarse el pantalón porque seguro cualquier 36 le tallaría perfecto. Pero increíblemente -para mí al menos- no fue así. Uno le deformaba las nalgas, otro le sacaba rollos, otro le aplanaba las piernas, en fin. De hecho, Marie Southard Ospina, activista de talla grande que hace experimentos sociales de moda y belleza, decidió probarse 10 marcas de pantalones talla 16 en Estados Unidos. Ninguno le quedó como el otro y su conclusión fue: “Nuestra obsesión con ser de la talla correcta no tienen ningún sentido. Tratar de definir una talla es equivalente a tratar de definir un color. Hay cosas que requieren un mayor y mejor uso de nuestra energía mental”. Mientras que Fatema Mernissi, una feminista árabe, fue más radical. Ella y su velo se fueron por las calles de Estados Unidos a buscar ropa y no entendió a qué se referían cuando le preguntaron por su talla. Entonces dijo que: “A diferencia del hombre musulmán que considera a la mujer según el uso que haga del velo, en Occidente son sus caderas orondas las que la señalan y marginan. El poder del hombre occidental reside en dictar cómo debe vestirse la mujer y qué aspecto debe tener”. Muchas otras feministas habrían asentido ya que reconocen la dieta y la belleza como formas de oprimir y adormecer a la mujer.

¿Te das cuenta? No se trata de hacer dieta o ir a una fábrica de zapatos para hacerse hacer un par a la medida de una (que lo hice). Tampoco se trata de ir a la costurera que sepa dónde poner las costuras de acuerdo a cada cuerpo (que también lo hice). Se trata más bien de un sistema que nos inocula por todas partes un único modelo de belleza. La consecuencia es que uno se avergüenza de que le sobre piernas, le falte cuello, le sobre abdomen, le falte senos. Es decir, uno se avergüenza de no tener el peso ideal, el cuerpo modelo.

Un ideal que por cierto es arbitrario y subjetivo. Los últimos veinte años la talla de las modelos redujo de 42-46 a 36-38, según el estudio realizado por la fotógrafa Katya Zharkova. Que también es posible apreciarlo en varios videos colgados en YouTube que muestran como el modelo de belleza único ha ido cambiando con el tiempo. Otro video que muestra crudamente como a través de la historia han aumentado la cantidad de intervenciones para alcanzar el ideal: se requiere de liposucciones, extracción de costillas, implantes, botox y otros para ser flaca, joven y blanca por siempre. Este ideal es imposible. Varios estudios indican que si la Barbie fuera real, tendría que andar a gatas, porque su abdomen no podría sostenerse y no habría espacio en su cintura para que entren todas sus vísceras. Esto ha impulsado a Nicollay Lamm a hacer Lammily: un prototipo de una Barbie con el cuerpo real de la mujer promedio. Hace unos años se estableció la ley para que las modelos no sean anoréxicas, aunque las medidas que les piden rayan hasta ahora en la anorexia, según Katya Zharkova.

Recuerdo cuando era preadolescente y recibía mis ideales de mujer desde la televisión y las publicaciones escritas de farándula. Veía que las modelos posaban con las manos en la cintura, y sus dedos casi se acariciaban cerca de su ombligo. Me fui frente al espejo, puse mis manos en mi cintura, pero para que mis dedos se acaricien, tenían que cruzar un mar rojo dividido por Moisés mientras los israelitas lo cruzaban. Luego llegó internet a mi vida y con él el feminismo. Dejé de enterrarme la cabeza mirando el Miss Bolivia en la televisión y siguiendo a las Magníficas en los periódicos y revistas. Empecé más bien a expandir mis horizontes y cultivarme al leer espacios feministas y sus discusiones sobre acoso callejero, maternidad, aborto, domesticación, una belleza versus las bellezas, entre otros. Pasó mucho tiempo hasta que me topé en Facebook con “Stop Gordofobia”, una FanPage latinoamericana. Ahí me sentí en el edén.

Si bien la gordofobia es un concepto en construcción, a grandes rasgos “alude al miedo o desagrado exagerado a la gordura propia o la de otros”, dice Wikipedia. Navegando sin rumbo encontré un video donde muestran una pizza que empieza a ser ‘photoshopeada’ hasta ser convertida en una mujer ideal. Es decir, los medios y la publicidad nos venden un modelo inalcanzable que no existe fuera de los programas de edición de imágenes. Desde entonces, cada que veo alguna publicidad con modelos, deseo pizza. Otra intervención notable fue la de ¿cómo se verían las princesas de Disney si tuvieran cinturas reales? La Sirenita ya no necesitaba prescindir de sus órganos, y Bella ya no necesitaba un corsé que la ahogue, entre otras. Junto a “Stop Gordofobia” hay otras iniciativas cuya bandera es: “todos los cuerpos, todas las bellezas”.

Bueno, me pondré el pantalón de tela y una camisa. Pero antes, te propongo que almorcemos. Te advierto que hoy vienen algunos tíos y tías a comer, y su tema favorito es qué comer, qué no comer, qué alimentos engordan, el último jugo mágico o la última dieta comprobada en una importante universidad de Estados Unidos. Sucede que cuando se es gorda, la gente te da consejos sin que uno se los pida. Creen que leen la mente pero en realidad la leen mal. “Cualquiera se siente con derecho a invadir tu vida personal y te dicen que tienes que hacer dieta o te juzga por los estereotipos como sexualizada, perezosa o descuidada”, dice Haywood de adiosbarbie.com

Además, resulta que se preocupan por la salud de uno nada y más y nada menos que ellos: los sanos y perfectos. Eso es muy recurrente, dan opiniones de uno sin que les sea solicitado, y esa agresividad la esconden bajo el disfraz de “me preocupo por tu salud, tu bienestar”. En el mundo mueren al año un millón y medio de niños por diarrea y otro millón y medio por falta de agua. O incluso ellos mismos tienen gastritis, algún dolor muscular, alguna vértebra apretada, alguna muela “chía” y seguro necesitan ir a terapia para no dejarse manipular por la matrix. Pero resulta que están preocupados por nosotros los gordos. Ellos, ustedes, aparentemente tan abnegados, están -como dice un graffiti- “incómodos con la belleza que no es para

consumo”, que no consume ni adormece. A propósito de la millonaria industria primaria, secundaria y terciaria que mueve millones a costa de quitarnos la libertad de elegir qué cuerpo queremos tener.

En un almuerzo familiar, un tío me dijo una vez: “Te deberías ir a Jordania. Vi en la televisión que allá a los hombres les gustan las mujeres gorditas”. No, no era un chiste, lo dijo en serio. Así que de nuevo resulta que las mujeres gordas estamos solas, no tenemos pretendientes, no tenemos vida sexual y estamos desesperadas por un hombre -no por una mujer porque gorda y lesbiana sería “el colmo”. “¿Cómo es, tenés cortejo o no tenés?” era la pregunta infaltable de mi abuelo. Hasta que un día le confesé: “Cortejo no. Como a la carta y me gusta internacional, papá”. Nunca más me preguntó y ahora recuerda la anécdota entre risas. Sorprende que una gorda se defienda, ¿no? Nuestra cultura no solo promueve una feminidad flaca y con cara de niña, sino además una feminidad sumisa y que solo puede ser musa, no creadora. Mucho más si se es gorda: hay que sonreír, callar, mirar para abajo. Básicamente andar con vergüenza todo el tiempo: sintiéndose horrible e inútil.

Mejor busquemos algo de comer al paso. Una vez como ésta, iba caminando a casa. Un taxi se detuvo y el conductor me miró de frente y me gritó: GOOOOOOORDAAAAA. Casi le dije: “HOMBREEEE, ALTOOOOO, MOREEEEENO, CANOSOOOOO”, pero no estábamos jugando a describirnos. Él estaba tratando de insultarme. Gorda es la palabra que describe mi cuerpo. No debería darte pena usarla, porque seguro no te daría si me tuvieras que decir flaca. Aunque en realidad ambas son igual de ofensivas: son descripciones de mi cuerpo que no te he preguntado. Por ende, por respeto, no tienes derecho a decirme ninguna de ellas, por real o falsas que fueran.

Si el taxista me hubiera dicho “INDIAAAAAAAAAAAAAAA”, quizás si habría alcanzada para que lo demande con la Ley 045. Esta ley, aunque no nombra nada sobre gordos, gordas o tallas, en su artículo 5 nombra “apariencia física” como una de las causas de discriminación junto a sexo, origen, religión, discapacidad, entre otras. En su artículo 6 nombra “contrarrestar el sexism, prejuicios, estereotipos y toda práctica de racismo y/o discriminación”. Este artículo está en sintonía con la violencia mediática, una de las 16 formas de violencia. Es concebida como la “publicación publicación y difusión de mensajes e imágenes estereotipadas que promuevan la sumisión de las mujeres o hagan uso sexista de su imagen como parte de la violencia mediática, simbólica y/o encubierta” establecida en la Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia (348).

Llamativamente, los delitos racistas reciben tres a siete años, mientras que los delitos de discriminación reciben no a cinco años. Que te llamen india entonces es más grave en comparación de que te digan gorda con saña. De todas maneras, el Parágrafo III del Artículo 14 de la Carga Magna dispone que “el Estado garantiza a todas las personas y colectividades, sin discriminación alguna, el libre y eficaz ejercicio de los derechos establecidos en esta Constitución, las leyes y los tratados internacionales de derechos humanos. Entonces ¿qué hay de mi derecho a ser gorda?

El artículo 20 del Reglamento de La ley 045 aclara que no constituye racismo ni discriminación: “la exigencia de requisitos relativos a la integridad física y la salud corporal en las escuelas de formación de ciertas profesiones, artes, deportes u oficios que por su naturaleza los demanden”. Aunque los policías son gordos, y nadie va por la calle gritándoles que son gordos. Quizás se salvan porque son hombres.

En los anexos del reglamento de la Ley 045 se habla de los jóvenes y la migración, pero no de los jóvenes y los estereotipos. Y dicen “talla” solo como parte de la palabra detalladro. Llegué a mi entrevista de trabajo. En el anuncio decía que había que tener buena presencia. Supongo que no se refieren a que sea gorda, después de todo mis kilos no me restan eficiencia, ¿no?

Después

Estatura: 1,53 centímetros

Peso : 99,200 kilogramos

Medidas: 114 - 93 - 132

Cuerpo libre

Debate: Con la ayuda del maestro (a), y a partir de la lectura, organizamos un debate sobre el pensamiento femenino planteado en este ensayo.
en muy en cuenta que

El ensayo al igual que otros textos académicos tiene una estructura general. La introducción donde se plantea la tesis, el desarrollo que sustenta con el sistema de argumento y la conclusión que redondea la idea cerrando el tema.

LA IMPOSIBILIDAD DEL AMOR

Del texto *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz.

En nuestro mundo el amor es una experiencia casi inaccesible. Todo se opone a él: moral, clases, leyes, razas y los mismos enamorados. La mujer siempre ha sido para el hombre “lo otro”, su contrario y complemento. Si una parte de nuestro ser anhela fundirse a ella, otra, no menos imperiosamente, la aparta y excluye. La mujer es un objeto, alternativamente precioso o nocivo, mas siempre diferente. Al convertirla en objeto, en ser aparte y al someterla a todas las deformaciones que su interés, su vanidad, su angustia y su mismo amor le dictan, el hombre la convierte en instrumento. Medio para obtener el conocimiento y el placer, vía para alcanzar la supervivencia, la mujer es ídolo, diosa, madre, hechicera o musa, según muestra Simone de Beauvoir, pero jamás puede ser ella misma. De ahí que nuestras relaciones eróticas estén viciadas en su origen, manchadas en su raíz. Entre la mujer y nosotros se interpone un fantasma: el de su imagen, el de la imagen que nosotros nos hacemos de ella y con la que ella se reviste. Ni siquiera podemos tocarla como carne que se ignora a sí misma, pues entre nosotros y ella se desliza esa visión dócil y servil de un cuerpo que se entrega. Y a la mujer le ocurre lo mismo: no se siente ni se concibe sino como objeto, como “otro”. Nunca es dueña de sí. Su ser se escinde entre lo que es realmente y la imagen que ella tiene idea de sí misma. Una imagen que le ha sido dictada por su familia, clase, escuela, amigas, religión y amante. Su feminidad jamás se expresa, porque se manifiesta a través de formas inventadas por el hombre. El amor no es un acto natural. Es algo humano, lo más humano, es decir una creación, algo que nosotros hemos hecho y que no se da en la naturaleza. Algo que hemos hecho, que hacemos todos los días y que todos los días deshacemos.

No son éstos los únicos obstáculos que se interponen entre el amor y nosotros. El amor es elección. Libre elección, acaso, de nuestra fatalidad, súbito descubrimiento de la parte más secreta y fatal de nosotros. Pero la elección amorosa es imposible en nuestra sociedad. Ya Bretón decía en uno de sus libros más hermosos –El loco amor- que dos prohibiciones impedían desde su nacimiento la elección amorosa: la interdicción social y la idea cristiana del pecado. Para realizarse, el amor necesita quebrantar la ley del mundo. En nuestro tiempo el amor es escándalo y desorden, transgresión: el de dos astros que rompen la fatalidad de sus órbitas y se encuentran a mitad del espacio. La concepción romántica del amor, que implica ruptura y catástrofe, es la única que conocemos porque todo en la sociedad impide que el amor sea libre elección. La mujer vive presa en la imagen que la sociedad masculina que le impone; por lo tanto, solo puede elegir rompiendo consigo misma. “El amor la ha transformado, la ha hecho otra persona”, suelen decir de las enamoradas. Y es verdad:



el amor hace otra a la mujer, pues si se atreve a amar, a elegir, si se atreve a ser ella misma, debe romper esa imagen con que el mundo encarcela su ser.

El hombre tampoco puede elegir. El círculo de sus posibilidades es muy reducido. Niño, descubre la feminidad en la madre o en las hermanas. Y desde entonces el amor se identifica con lo prohibido. Nuestro erotismo está condicionado por el horror y la atracción del incesto. Por otra parte, la vida moderna estimula innecesariamente nuestra sensualidad, al mismo tiempo que la inhibe con toda clase de interdicciones –de clase, de moral y hasta de higiene-. La culpa es la espuela y el freno del deseo. Todo limita nuestra elección. Estamos constreñidos a someter nuestras aficiones profundas a la imagen que nuestro círculo social nos impone. Es difícil amar a personas de otra raza, de otra lengua o de otra clase, a pesar de que no sea imposible que el señor se enamore de su criada o la inversa. Semejantes posibilidades nos hacen enrojecer. Incapaces de elegir seleccionamos a nuestra esposa entre las mujeres que nos “convienen”. Jamás confesaremos que nos hemos unido –a veces para siempre- con una mujer que acaso no amamos y que, aunque nos ame, es incapaz de salir de sí misma y mostrarse tal cual es. La frase de Swan: “Y pensar que he perdido los mejores años de mi vida con una mujer que no era mi tipo”, la pueden repetir, a la hora de su muerte, la mayor parte de los hombres modernos. Y las mujeres.

1. Ahora realiza un mapa conceptual de la lectura

2. Con la ayuda de la maestra o maestro realizarán en el aula una exposición de los mapas conceptuales

Ten muy en cuenta que



El ensayo constituye un género literario. Aunque hoy ya no es pertinente hablar de género porque la diversidad de textos y formas de expresión han ido trascendiendo y haciéndose cada vez más complejo. Estos son tiempos postmodernos y la rapidez con la que llegan textos a través de la red dinamiza el mercado de los lectores. Asimismo, la producción de textos hoy responde a las exigencias del mercado global que estimula la búsqueda de temas y formas de tratarla.

Escribimos y exponemos nuestro ensayo, sobre las visiones fraternas del amor, o simplemente sobre el amor.

Pensamiento crítico LOS NADIES

de Eduardo Galeano

Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies
con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto
la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; pero la
buena suerte no llueve ayer, ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en
llovinzita cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies
la llamen y aunque les pique la mano izquierda, o se levanten
con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.

Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.

Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la

Liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos:

Que no son, aunque sean.

Que no hablan idiomas, sino dialectos.



**Que no hacen arte, sino artesanía.
Que no practican cultura, sino folklore.
Que no son seres humanos, sino recursos humanos.
Que no tienen cara, sino brazos.
Que no tienen nombre, sino número.
Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica
Roja de la prensa local.
Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.**

ANALIZAMOS

1. ¿Cuál es el tema que percibes en el poema anterior?
2. ¿Quién es el protagonista? Y ¿Qué sucede con él?
3. ¿De qué habla el poema en general?
4. ¿Cómo te sentiste al leer este poema? Dominación, desigualdad y explotación. Explica con dos argumentos.

Ahora revisemos el **pensamiento crítico**

Leamos:

Ponencia: El pensamiento de René Zavaleta Mercado y sus principales contribuciones al campo de las ciencias sociales. Autora: Nercesian Inés, Facultad de Ciencias Sociales-UBA, investigadora asistente del CONICET con sede en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe

Fragmento:

El pensamiento y la obra de René Zavaleta Mercado ha tenido un lugar periférico en los estudios sobre el desarrollo de las ciencias sociales y son pocos los autores que incluyen a la obra y el pensamiento del boliviano como parte del proceso de formación y desarrollo de las ciencias sociales latinoamericanas. Devés Valdés (2008) destaca a Zavaleta como integrante del conjunto de ensayistas que discutieron el fenómeno del semicolonialismo y, vinculado a ello, la cuestión de la conciencia nacional. Devés incluye dentro de este mismo grupo a los argentinos Arturo Jaureche y Jorge Abelardo Ramos y al uruguayo Ángel Rama; aunque en el caso de Zavaleta la filiación con las tesis del marxismo son evidentes (Devés, 2008:100). Devés sostiene que este tipo de obra ensayística –que antecedió al propio Zavaleta- estuvo separada del desarrollo de las ciencias sociales, particularmente de la red cepalina, durante estos años cincuenta e inicio de los sesenta; en tanto, a mediados de los años sesenta, en particular con la obra del boliviano, el ensayo fue recuperando conceptos de las ciencias sociales muy relevantes para la época².

1. El texto consta de cuatro oraciones, identifica las referencias que hace la ponente respecto a Zavaleta Mercado
2. Bosqueja un mapa de las referencias en torno a Zavaleta Mercado
3. Ahora observa y encuentra la relación entre las ideas de la ponente y las ideas de Zavaleta Mercado
4. Explica la afirmación: “el ensayo fue recuperando conceptos de las ciencias sociales muy relevantes para la época”
5. En un texto con 100 caracteres plantea y fundamenta el concepto de las ciencias sociales

Ahora, para concluir analiza tu participación frente al texto de la ponente y define si tu texto apoya o la postura de la ponente o la de Zavaleta Mercado.

² X Jornadas de Sociología. 20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI 1-6 de julio de 2013, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Mesa 10: América Latina piensa América Latina. En: <https://cdsa.aacademica.org/000-038/154.pdf>

La crítica no se trata de observar las deficiencias ni errores, sino dentro el campo académico los textos que forman parte de nuestra formación, solicitan que seamos lectores activos. Es decir, que interpretemos y tomemos una postura frente a la idea expuesta, no que la repitamos. El pensamiento crítico requiere un bagaje cultural y la capacidad analógica para tener una postura frente a un acontecimiento o realidad.

Leamos:

HISTORIA DE LA RESURRECCIÓN DEL PAPAGAYO

Del libro: *Palabras andantes* de Eduardo Galeano³

El papagayo cayó en la olla que humeaba. Se asomó, se mareó y cayó. Cayó por curioso, y se ahogó en la sopa caliente. La niña, que era su amiga, lloró.

La naranja se desnudó de su cáscara y se le ofreció de consuelo.

El fuego que ardía bajo la olla se arrepintió y se apagó.

Del muro se desprendió una piedra.

El árbol, inclinado sobre el muro, se estremeció de pena, y todas sus hojas se fueron al suelo.

Como todos los días llegó el viento a peinar el árbol frondoso, y lo encontró pelado. Cuando el viento supo lo que había ocurrido, perdió una ráfaga.

La ráfaga abrió la ventana, anduvo sin rumbo por el mundo y se fue al cielo.

Cuando el cielo se enteró de la mala noticia, se puso pálido.

Y viendo al cielo blanco, el hombre se quedó sin palabras.

El alfarero de Ceará quiso saber.

Por fin el hombre recuperó el habla,
y contó que el papagayo se había ahogado
y la niña había llorado
y la naranja se había desnudado
y el fuego se había apagado
y el muro había perdido una piedra
y el árbol había perdido las hojas
y el viento había perdido una ráfaga
y la ventana se había abierto
y el cielo había quedado sin color
y el hombre sin palabras.

Entonces el alfarero reunió toda la tristeza. Y con esos materiales, sus manos pudieron renacer al muerto.

El papagayo que brotó de la pena tuvo plumas rojas del fuego
y plumas azules del cielo
y plumas verdes de las hojas del árbol
y un pico duro de piedra y dorado de naranja
y tuvo palabras humanas para decir
y agua de lágrimas para beber y refrescarse
y tuvo una ventana abierta para escaparse
y voló en la ráfaga del viento.

Con la ayuda de un maestro (a) realizamos un análisis sobre la circulación de los discursos

³ En: <https://lahistoriadeldiablog.wordpress.com/2009/06/11/eduardo-galeano-las-palabras-andantes-descargar-libro/>

- Elaboramos un texto que exprese nuestra posición críptica sobre la lectura: "Historia de la resurrección del Papagayo"
- O visualizamos y escuchamos el video de lectura de Carta del Jefe Indio Seattle al Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica (1854). En: Carta del Jefe Indio Seattle al Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica (1854) <https://youtu.be/FG5YdokitUE>

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Observa:

Título	Las masas en Noviembre
Autor/a; Autor(es)	Zavaleta Mercado, René
En:	La autodeterminación de las masas
Lugar	Bogotá
Editorial/Editor	Siglo del Hombre Editores CLACSO
Fecha	2009
Colección	
Temas	Elecciones; Democracia; Golpes de Estado; Historia política; Fraude; Clases sociales; Bolivia
Tipo de documento	Capítulo de Libro
URL	" http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160314050521/12masas.pdf "
Licencia	Reconocimiento-No Comercial-Sin Derivadas CC BY-NC-ND http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es

Modificado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160314050521/12masas.pdf>

1. Elige cinco datos que consideres importantes
2. Revisa y con la ayuda de la o el maestro, revisa que los datos sean los indicados
3. Si te equivocaste, corrige
4. Ahora define qué es ese cuadro

Revisaremos nuestros conocimientos sobre la ficha bibliográfica. Bueno antes de que se digitalizarán las bibliotecas, existían las fichas bibliográficas clasificadas por autor, título y tema. Obviamente aún hoy se conserva la iconografía propia del área de bibliotecología.

La ficha bibliográfica constituye el soporte que contiene los datos del texto que incluye el número de página, edición, tomo, traducción y editorial.

Zavaleta Mercado, René. (2009) Las masas en noviembre, Siglo del Hombre Editores CLACSO, Bogotá



Estos son los cinco datos importantísimos de todo texto que leemos y que debemos conservar porque forman parte de la bibliografía que requeriremos en el momento de presentar por ejemplo una ponencia, una monografía, un proyecto o una tesis.

Ten muy en cuenta que

Los datos ahora se conservan en el archivo digital de las bibliotecas, la consulta es rápida porque la tecnología ayuda. Si buscamos libros en PDF o de otro tipo, la red nos arroja en menos de un segundo una cantidad impresionante de textos en línea y de todas las índoles.

Sin embargo, no hay nada mejor que

Veamos:

Modos de búsqueda
Todo
[Imágenes](#), [Vídeos](#), [Noticias](#), [Maps](#), Más
[Preferencias](#)
Herramientas
Se habilitó SafeSearch.
Cerca de 231.000 resultados (0,60 segundos)
Resultados de búsqueda
Fragmento destacado de la Web
Zavaleta Mercado -quien fue el primer director de la FLACSO-México (1976-1984)- encontrará una gran afinidad con el pensamiento gramsciano, con el cual comparte una profunda preocupación por la formación de la nación, el lugar de la cultura y el papel de la clase obrera y de los intelectuales.
[René Zavaleta Mercado - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
[es.wikipedia.org › wiki › René_Zavaleta_Mercado](http://es.wikipedia.org/wiki/René_Zavaleta_Mercado)



Sabías qué ...

El año 1710 a propósito de la impresión de los libros, hubo un reglamento que amparaba a los escritores denominada Ley para el Fomento del Aprendizaje. Esta ley se emitió a propósito del monopolio sobre los derechos de impresión. Se la conocía como el Estatuto de la Reina Ana, estamos hablando de Inglaterra.

El **copyright** o derecho de autor está impreso en los textos de circulación nacional e internacional.

Sistema de referenciación

Toda producción de texto en el desarrollo y fundamentación de la propuesta requiere algunas veces incorporar frases, oraciones o textos de autores ya sea para argumentar o contra argumentar, en esos casos debemos respetar el derecho de autoría y mencionar la fuente u origen de la cita o palabra. Puede tratarse de un texto registrado o inédito, en ambos casos se respeta el derecho de creación del pensamiento.

En nuestro país la Ley N° 1322 ampara y protege los Derechos de Autor nacional o extranjero. Esta protección actúa sobre toda la producción que puede ser: libros, folletos, discursos, conferencias, dibujos, mapas, videos, páginas web, revistas, y otros.

El Artículo 24 de la ley permite la incorporación de las citas con el reconocimiento de la autoría e indicando el nombre del autor de la obra empleada. La utilización de la creación intelectual sin el reconocimiento del autor es sancionada y penada por ley.

Para la elaboración del Cuaderno de Nivelación y si queremos incorporar una palabra, frase o pensamiento, emplearemos el sistema de referenciación denominado APA. Éste significa: Asociación Americana de Psicología- por sus siglas en inglés.

Para el texto

- Tipo de letra o fuente: Times New Roman
- Punto: 12
- Interlineado: 2

Requisitos para citar:

- Apellidos y nombre del autor
- Año de publicación
- Título
- Editorial
- País de origen

Estos datos son indispensables tanto para las referencias como para la cita incorporada.

Formas de citar:

1. La producción de textos académicos, unas veces requieren el refuerzo de la idea con una cita de autor que trabajó la misma y construyó conceptos o definiciones. El empleo obedece a las circunstancias del escrito. La cita se emplea para reforzar la idea que proponemos. En los casos de los libros de texto-texto de apoyo- las citas, definiciones, conceptos, ejemplos y otros pueden formar parte de nuestro texto, respetando la fuente, es decir, citando al autor, el año y el número de página del que extrajimos la misma.
2. La cita va en el texto de nuestra autoría para la incorporación: se abre comillas “se copia como está en el texto”, cerramos las comillas, abrimos paréntesis () e incorporamos tres datos: apellido del autor con inicial mayúscula, seguido de dos puntos(:) año seguido de coma (,) y número de página

Ejemplo: (Salinas: 1998, 34)

El ejemplo es de **cita textual**, se copia así como está en el texto original, sin alterar. Se llama textual porque el aporte tiene como base la idea del texto del autor.

Ej.: La historia de la economía debe considerar las formas propias de producción. En una economía de mercado: “(...) son los precios los que juegan un rol fundamental en las decisiones de qué, cómo y para quién producir”. (García: 2000, 14) Las decisiones que se tomen llevarán al país al éxito o al fracaso.

3. Si el tema que trabajamos tiene relación con el autor, entonces hacemos referencia al autor y el año de la publicación del texto entre paréntesis, copiamos la cita y al final de ésta paréntesis mencionamos el número de página.

EJ.: Ante la actual crisis financiera, la historia de la economía debe considerar las formas propias de producción. En una economía de mercado García (2000) afirma: “son los precios los que juegan un rol fundamental en las decisiones de qué, cómo y para quién producir”. (14) Las decisiones que se tomen llevarán al país al éxito o al fracaso.

La forma de redacción cambia y enfatizamos al autor en ese caso citamos al autor y entre paréntesis mencionamos el año de publicación.

Dos autores

En el caso de que un texto tenga dos autores, con las aclaraciones mencionadas, anotamos los apellidos de ambos intercalados con la conjunción y.

Ej.: Leer es un proceso complejo y denso. Aclaro que no se trata de decodificar sino de entender el texto y procesar la información. “la construcción de la representación (sic) mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector,⁴ y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector”. (Gutierrez y Salmerón: 2012, 184)

Si en el original encontramos un error de fonema debemos respetar y al final de la palabra abrir paréntesis y poner sic., que significa así fue escrito.

Tres o más autores

En estos casos se citan a todos solo la primera vez que aparece la cita. Posteriormente se anota el apellido del primero seguido de la abreviatura et.al., que significa **y otros**.

Cita de cita

Significa que la cita se encuentra en otro texto, en este caso se aclara:

Al mencionar la palabra currículo imaginamos que estamos frente a un cúmulo de contenidos programados desde la concepción humanista. Sin embargo, “... resulta factible establecer principios para la selección de contenido en el currículum con arreglo a criterios que no dependen de la existencia de una especificación de objetivos y que son lo suficientemente netos como para proporcionar una auténtica orientación”. (Stenhouse: 1975, 86 **como se citó** en Grundy: 1998, 110)

El texto resalta la propuesta de Stenhouse pero esta cita se halla en el texto de Grundy Shierley.

Son ejemplos que ayudarán a incorporar ideas de autores.

Páginas de la web

Para citar procedemos de igual forma que un texto físico, con la diferencia de copiar el link y la hora consultada.



Ej.: Frente a las discrepancias para definir currículo recurramos a esta definición: “El currículum real no es un ente prefabricado, pasivamente impartido o recibido por los destinatarios en los escenarios de su aplicación. Por el contrario, es conformado por los propios protagonistas de tales escenarios a través de las actuaciones con que lo dotan de sentido.”(Romero: 2003, 5)

Las revistas, artículo, investigaciones y otros poseen estos datos que los citamos.

En las referencias aclaramos.

Para citar la bibliografía

La **BIBLIOGRAFÍA** constituye el conjunto de textos consultados que ayudan en el desarrollo de una propuesta, trabajo académico, de investigación u otro. Ésta hace referencia a **libro**, pero hoy en día los textos consultados no solo son físicos sino forman parte de la web. Entonces se debe citar el link. Sin embargo, debemos citar los link.

Para evitar confusiones emplearemos la palabra **referencias** en lugar de bibliografía y webgrafía.

Referencias

⁴ El resaltado me pertenece

Seguimos el orden alfabético según los apellidos:

García Márquez, G. (2000) Vivir para contarla, Oveja negra, Colombia

Romero, J. (2015) La Historia del currículum y la formación del profesorado como encrucijada: por una colaboración entre la historia de la educación y una didáctica crítica de las ciencias sociales. Visitado el 27 de diciembre de 2020, a horas 17:11 <http://www.ub.edu/geocrit/s>

Salinas, J. (1998) La mano que lee, Amigos del libro, La Paz-Bolivia

Bien ahora crea una ficha bibliográfica sobre:

1. Un texto
2. Una página web
3. Un folleto

Pon en práctica lo aprendido. Elabora un texto e incorpora citas diversas empleando el sistema AP



LITERATURA SOCIAL EN BOLIVIA

Fragmento de *La Vidita* de Raul Leyton

I

“Que tal le parecerá, La Vidita...”



Eran las 9 y 30 de la mañana. El calor de fines de primavera en Tarija, ya se dejaba sentir.

Margarita y otra niña jugaban la tuncuña, a la sombra de la higuera que en el patio de esa casona, refrescaba el ambiente.

- No arrastris esa tualla. ¡Esta mocha!, - clamó Margarita. La otra replicó:
- ¡¡No!! – y siguió con su capricho.
- Trayé esa tualla, no freguis la paciencia.
- ¡¡¡No!!!
- Forsejéó. Margarita pudo más; se quedó con la toalla, en tanto que su contrincante cayó sentada y clamó llorando:
- ¡Agüela, Agüelita! ¡Mi ha pegau la Margarita!

Salió la anciana. La emprendió contra Margarita, blandiendo un palo de escoba. Después la tomó de los cabellos y la arrojó con fuerza. La niña cayó de espaldas, contra un cerco de ladrillos punteagudos que contorneaban la base de la higuera.

Margarita se pasó la mano por la nuca ¡Humedad!... ¡Sangre...! Si, le sangraba la cabeza. De pie la increpó a la anciana llorando:

- ¡Agüela mala! Le-i e avisar a mi mamita... A mi papito...
- ¡No es tu mamá la Ofelia! No es tu taita el Jorge. No, me vas a decir Agüela a mí; ni mamá a naides en esta casa. ¡No tenís magre!

La empujó a un cuarto y se apresuró a salir, acompañada de la otra niña, dejando con llave la puerta de calle.

Margarita, tirada en el suelo, se pasó la mano por la herida. Su larga cabellera se iba empapando en sangre, y lloraba amargamente, de miedo, de rencor, de rabia.

Analicemos

1. ¿Qué sucede en este breve fragmento? ¿Cuál es la situación?
2. ¿Qué tipo de lenguaje emplean los personajes?
3. ¿Cuál es la condición social y económica de los personajes?



La literatura social como denuncia de la miseria

La condición de explotación, abuso, exclusión y otros, generó en América Latina la necesidad de buscar alternativas de denuncia que dieran a conocer todas las formas de violencia que sufrían grandes y pequeños. La lectura del texto refleja esa posición que no solo venía del patrón o terrateniente, sino al tenorio de la familia se reproducía la condición de sometimiento.

Muchos escritores reflejaron esa situación en las obras de la época. Y es que la narrativa Latinoamericana es particular en su concepción. Si en otras latitudes es una corriente aquí es el cotidiano vivir. A la par de las violencias también hay formas de resistencia. Por ejemplo la Cruel Martina, de Augusto Guzmán, o Indio Macho, de José Fellman Velarde. Nuestra producción literaria tiene muchos ejemplos del trato que recibían las personas a partir del color de piel. Veamos estas particularidades en el siguiente texto:

Leamos:

“Chojcho con audio de rock p’ssahdo”

de Adolfo Cárdenas

... Otra vez el Rey, el lobo? Y frente a la pega, aura sí que mi teniente vastar con su calzón revuelto toda la noche y quen pss lo auanta: yo; yo solito che; que no seas tarugo indio de mi finca; que no te pases en rojo puro y mierdas, no ves que nosotros tenemos que dar el ejemplo; que pasate en rojo animal, estamos de emergencia; que la miseria que nos pasan grandísimos, te voy a deber tu parte y así... esta si que vaser una desas noches...

—Buenas nochs mi teniente, ordene mi teniente, por donde mi tenien...

—¡Ya, ya, acabala jack'e! no estoy para aguantar pulgas... me grita. ¡Cómo cuetes hasta El Alto, tirale por la autopista y le meto a toda velo haciendo rugir el motor pa no escuchar los gritos del jefe ya en la radio ya en mis orejas; ¡comprendido, cambio! ¡enterado, fuera! ¡frenááá, frená te digo ckamake! Qué dice ahí?

... eso dice pero no se convence y sale a mirar como es de su costumbre a hurgar la pared y a buscar latas de pintura sprey y a plumear con su chofercito de mala suerte: vamos chee que estás ahí papando moscas! Y mejor ni te digo que más allicito dice:

Porque le va dar colerina y como yo soy el único questoy cerquita, hasta a lo mejor me tesa, me morguea como dicen los clientes del San Piter, así que sin siquiera decir firme mi teniente hago chirriar las gomas como en la doble Copacabana y llantitas pa que las quero mientras el jefe se limpia sus manos (?) y le dá a la sirena, no sé pa qué si el camino está más vacío que cementerio de pueblo pero iual hasta llegar metiendo bulla al bullicio, con sus luces de todo color prendiéndose y apagándose iluminando y desiluminando a la gente amontonada peor quen el gran poder, aunque gente sea de decir nomás porque estraterrestres parecen con sus caras azules, sus pelos naranjados, sus ropas hechas papaya y sus cueros

que brillan como si les hubieran echado de las fluorescentes que usamos pa pintar las calles y la bulla que no me deja escuchar nada tanto que mi teniente fuerte le está metiendo al gesto y yo nalgas hasta que me tira un pellizco en el brazo, ayauuu que... le digo y ni yo mismo me oigo ¡que piteees imbécil! Me grita pero la bocina, la sirena, los aullidos del jefe como si no existieran conforme más nos acercamos al centro de ese estruendo multiplicado que a veces, cuandostá de uen humor, también escucha mi teniente diciendo linda música ¿no?

Aquí dejá el Volvo (le dice a la unidad) y vamos a pie indio, apurate y hasta que asegure las puertas, el teniente ya se ha perdido entre esta recua que arrempuja ¡mi teniente, mi teniente! Llamo y siento que me miran con bronquitis, se codean entre ellos y hasta una ckaipira se anima a decir a mis espaldas; o sá chequeen cuats, thanto cana voltear merca fija... y se ríen a gritos... tojpheros ¡mi teniente! mas bien que allicitos estää...

che campestre, donde te metes; hace media hora que te estoy esperando... te me haces anotar 24 hrs. de arresto, ¡oído? no oído.

Oido mi teniente, que desgraciado este kara...

Y no me mire torcido porque se hace anotar otras 24... ya, adentro.

Entramos en un antro como dice el jefe y lo primero que me golpea la ñusa es un blooom y doto lo demás a oscuras nada veo sólo al jefe con su linternita en la boca, anotando cosas en su libreta:

“Sobaco, patas, poto, vapor, tabaco, tinner, alcohol, otros no identificados. Posible existencia de marihuana; bayer en la jerga. Cocaína poco posible dado el bajo poder adquisitivo de los presentes, quizás sulfato base (zapato) Visibilidad cero, ahora rota por esporádicos haces de luz: imposible identificar antisociales. Supuesta presencia de traficantes, viciosos, proxenetas, invertidos, terroristas, meretrices, pushers, palomillos y chulos. Probable pedido de apoyo otras unidades”.

—Con razón en el regimiento a mi teniente le dicen el tiro loco Mc graw; las cosas quescrbe... estoy vicenteando todavía cuando se encienden unos reflectores que a los buschuelas de la patrulla asicitos los dejan y como si uno huarackaso en las orejas me dieran...

—¡¡¡Qué tal mis capitanes intergalácticos!! ¡¡un saludo desde la re-cumbre del mundo y desde este su punto de trasmisión en la curva azul del polifuncional!! ¡Con ustedes Shon Padilla suuuu diiii sssheiiii iniciando este merecido homenaje a quien todos reconocen como un gurú del grafitiiii. Eeeeeen eeeeefecto mis hermainsss, se trata del emperador de la noche: EEEEEEEEL REEEEEEEY que va a estampar su legendaria firma en el muro oeste del polifuncional con el audio inimitable de Dieeeeeees Iraeeeeeee que se integra a este festejo con un tema de apertura típicamente ZEEEEP! ¡Quince minutos y treinta y nueve segundos de methal doradouuuuuu para consumo de masas coooon FISCAAAAAAAL GRAFITIIIIII!

El jefe está que se caga viendo como ese loquito casi en sus narices está pintarrajando la pared.

... en medio de saltos y arrebatos al compás dese estruendo quiacen con tanto aparato haciendo retemblar toduel lugar como sifuer a derrumbesarse, lo que no parece que limporte al jefe siempre agarrando a su libretita.

“Ruido ensordecedor (15.000 watts mas o menos) igualables solo a la bulla que producen los mil vagos en el interior de este local. Existencia masiva de aerosoles. Ventilación pésima, viciada aún más por las centenas de “grafiteros” (título que se dan estos delincuentes) en plena acción. Las paredes exudan vapor pestilente y pegajoso luego de la acometida de los antisociales a iniciativa de el rey. El rey pelo rojizo (teñido?) y facciones esqueléticas propias de los consumidores asiduos (ckolos) estatura aproximada: 1.60, blancoide, indumentaria excéntrica, fácilmente reconocible (no ha cambiado casi nada)”.

—Así que el rey ha vuelto! —me grita en mis orejas—. Así que este pendejón está nuevo en las calles! Sabes indio que por su culpa se ha armado todo este despelote? Sabes que gracias a él toda la ciudad es un chiquero que no se puede limpiar porque a algún loco se le ha ocurrido decir que eso es arte? Todo gracias a el carajo!

—A él y al lobo mi teniente —grito—, y el jefe me mira con sus ojos que se le queren salir y pálido se pone: Estás hablando huevadas puro, vos que sabes y yo, raro también digo no? como si su tirria fuera con el loquito nomás y los demás... porque estoy leyendo cada cosa que a mi jefe lo tiene sacudiéndose como con muyu-muyu; aura que no sé si será de bronca de lo questá viendo o de emoción escuchar este escándalo caballo que tanto le gusta.

–Broders y forellas mias, qué thaaaaaaaal bieeeeeeee?!!

-BEEEEEEEEEEN! ! !

—Ozaáá, quiero chequear el estruendo de esas schaicas! Huérfanos!!

- U U U U U U U U U AAAAAAAAHHHHHHHHH! ! !

-Aloneeeeeel!!

-UUUUUUOOOOOOOHHHHHHHH! ! !

–Los del cheeeeel!!

–UUUUUHHHHH,VIEJOOOOOS! ! !

–Pachuliiiiiiiiissss!!

–FFFFFFFZZZZZZZIIIIIIUUUUUUU, MARULOOOOOOOSSSSSS! ! !

–Marulos ustedes, huevones...!

–Qué ustedes, huevones...!

–Qué pasa mierda... quéeeee pasa!

–Paz, bratos, paz NON JUDEX y dejen a estos cinco puñeteros toma la viola para introducirlos en la brutal gronca psicosis de la rejevi Ninaaaaaa Hageeeeeen ahora en la voz de la veterana Jennyyyyyyyyy que tal.... YEEEEEEEEEESSSSSSS?!?

–YYEEEEEEEEEHHHHHHH!!

–Esto está ardiente che Siuiro y ese melenudo imbécil está colmando el vaso con sus estupideces –me grita el jefe–, la llockallada está paranoica! Ciento mi teniente digo aunque no se que quere decir paranoi... que?

–Y el jefe tiene razón siempre. De los spreys se han ido a los insultos y de los insultos a las manos o mejor dicho a las cadenas y sestán sacando su cresta mi teniente; sestán rompiendo, quiacemos mi teniente, creo que nues momento de anotar nada aurita...

Ánimos caldeados. Vehículo de culpabilidad; caudillo rockero de tres por cuatro; culpable objetivo; El rey, responsable absoluto de todo este motín. Solicitud apoyo unidad antisuversiva clave 202.

–Un re-excelente rito de iniciación de esta noche extraterrena y que continua con la contrapropuesta del equipo de laaaaa... puuuunnntoooo sieeteeeeeee....

Aquí presente en la tarima norte del polifuncional. Con ustedes Tho Thoooooooo Merileeeeesssssss para darles la bienvenida a mi re-pesahhhhdha pesahhhdilla y mientras la nerviosa Fender de la vedete de la banda Giovanni Salas, descansa y el re-impresionante batero se toma una coca-cola, nuestros bafles revientan con este enganchado de feroce exhortaciones que nos trasladarán a las profundidades más abismales del frenesí methálico!!!!

–Siempre fuera capaz dir hsta l'unidad a traer las orejas quel jefe, el chif como dice el teniente Oquendo, se pone cuando está en el polígono por queste estruendo mi ha de reventar mi cerebelo, miade arruinar mis tímpanos, tanto que creo que ya nostoy pensando sino gritando lo que pienso para poder entenderme.

–Porqué gritas mula! Pareces loco o algo has fumado...! Me chillan en las oreja –dos cero, dos te estoy ordenando desde hace media hora; vos si que te estás tramitando una semana de arresto carajo, ya pues que esperas...!!

–No mi teniente, sorden mi teniente –le digo–, y nadando salgo hasta afuera y de paso le tiro una llamita porque hasta aurita estoy sin morfina, una con harto ají dame doñita aquí pómelo un poquito más señora, gras señora... y después otra vez adentro mi teniente!!! chá dónde se ha metido mi teniente!!! ah, por allí (limpiándose sus manos?) con permiso mi teniente, orden cumplida mi teniente, hace diez minutos que mian comunicado que cinco minutos ibanestar aquí.

–Yastá bien– nomás me contesta, que raro cuando tendría questar ladrondo como perro con mal de rabia pero diotra clase siempresta; todo traspaldo guardando su pañuelo sucio, tratando de cerrar su libreta donde vicenteo:

ENCUENTRO CERCANO DEL CUARTO TIPO

con letras bien grandes, ucha qué querrá decir, creo quel chif yasta medio lecoadio, que con tanto escándalo se le ha terminado de desaflojar su tornillo...

–Y después de ese riff brital ametrallante de Chudas Priest que ha propulsado a los fans en bajo sostenido a cabalgar en verdaderos uaild jorses... damos la bienvenida a un famoso que llega a rendir su homenaje al máximo divo del anergaunnnnnnnndd!! y yyyyyyyyyy!! se trataaaaaaaaaaaa deeeeeelll Pucaaaaaa!!



- UUUUUUUUOOOOOOHHHHHH!!!
- Qué puedes decir de estas pulsaciones mañón!!
- Ozza, debiles broder; franquean el límite escénico para estigmatizar la moral podrida del establishment, chequeas?!
- Is. Han sido las palabras del más ssstar de los violeros de La Zap que se dirige al box de nuestros colegas de la 97, sector por donde merodea nuestro homenajeado.
- Shon Padilla nuevamente en la línea de fuego para presenciar junto a ustedes este encuentro en el que el rey será proclamado Mesías indiscutible de este movimiento que haaaacooooopado los muros del suburbio!!!!
- BIEEEEEEEENNNTTTTT!!!!
- Oye pero ste men sta repasadísimo.
- (qué? (cerrá el micrófono che)
- (que sta en pedo)
- (Rey... rey, qué sepa viejho no jodas pues... rey. No, no sta en ningún pedo chequa)
- (¿sta turco?)
- (sta morgue)
- (o sea se ha pasado en serio...)
- (peor hermanito, lo han timbado, ha sangre en toda su ropa)
- (qué? o sea que danzamos...)
- (peor hermanito, lo han timbado, hay sangre en toda su ropa)
- (qué? o sea que danzamos...)
- (Danzamos Hermanito...)
- (Y ahora....)
- (Ahora hay que avisar a la naca y hacernos feis: chá que mala honda. Su atención por fa... Abrí el micrófono che) Su atención por favor: se requiere la presencia de un oficial de policía en la cabina sur del multifuncional, ¡gracias!
- Vamos che Siuiro –me dice el jefe contento de quialgo pase y ya no lo siga observando y nos lanzamos contra la gente, braceando, pateando, zambullendo por entre sus patas de la gente hastande nos han llamado y lo primero que vicenteo cuando un reflector se prende es un letrero que dice:
- Fuuuuuchaa, eso dice y yo siento que una cosa zasss me hace aquí adentro y justo: el jefe está arrodillado junto de... del loquito, tendido contra el muro, ensangrentado, tieso... y más tieso que él me he debido quedar porque nues hasta quel chif me tira un piñas en mi rodilla que reacciono –Sordo eres? anda llama a la brigada de homicidios, apurate indio – y mientras voy hacia la salida es quesucucho su voz del jefe por el parlante anunciando que nadies puede salir del local y digo cha que despistado mi teniente, aura salgo todo el mundo se va a hacer gamba y justo salgo bien ench'ipado entre harta gente quentrellos se dicen: piren che, hay que despintarse de estos laredos, creo que poray han chequeado yotes, men o mota, no sé: ¿qué fulero no? y es sólo cuando las tres cuartas partes yastan en el altiplano que los gendarmes logran entender lo que pasa y cierran las puertas commigo afuera: que más quesperar a que me vuelven a abrir tirándole otra llamita.
- ¡Che Severo qué estás comiendo en horas de trabajo!... dónde está tu chif –de sorpresa aparece el teniente Oquendo– Mi teniente, firme mi teniente, adentro mi teniente, con la novedad de que hay un occiso, cadavérico, interfecto mi teniente... qué dices waca-bolas; vos y tu jefe si que están hechos uno para el otro, no te entiendo un carajo: vámmonos...
- Cuando regresamos todo parece como después de la guerra: los que se han quedado están formados contra la pared, sus piernas y sus brazos abiertos como en mayami bays dice el ch'uta del Oquendo que después de mirar toduel enjuage con su mortis de yapa, en posición de cubito dorsal se dice no? habla con el chif, que bien palido siempresta y después se va al comienzo de la fila a interrogar a las gentes a diestra y siniestra:



Vos, qué te llamas, Turbo Pascal le contesta; no tu chapa imbécil, tu nombre Pascual Vargas, Pascual Vargas, mi teniente so pendejo le grita el Oquendo; Pascual Vargas mi teniente; así está mejor, cuántos años tienes, diecisiete mi teniente; ajá menor de edad. A ver vacíe sus bolsillos, qué es eso. Una zonita mi teniente dice alguien; ¿una zonita? y que es una zonita, ah droga y menor de edad, estás jodido chango. No mi teniente no me centree pues, me va a sacer la cresta mi teniente.

Ya deja de lloriquear, mariconsito y canta: Este que está papando moscas es tu cuate? si mi teniente; nombre: Kid-24 digo... Ceferino Huallata, mi teniente y por qué está así: espid está mi teniente; ¿qué cosa? ha curtido satuca mi teniente; de qué habla este ... che Severo llámalo a tu jefe, el los entiende a estos... y yo voy hasta donde el chif no? mi tenienteeee! llamando hasta que lubrico cerca de la salida con un civil hablando, me acerco y veo que es su hermano, ese malandro que cada fin de mes lo busca en la pega para abollarle algo de mosca y el jefe lesta preguntando preguntando: cuáles mostrámelos y el llockalla aquellos que están allá: los Desput's dice el chif, ¿vos estás en los desput's? y los llama y los hace salir: ya pepa carajo; ese rato es que yo digo: mi teniente... y él, sorprendido se revuelve no? Qué estás haciendo vos aquí indio por qué no estás ayudando a los gendarmes. Es que... mi teniente. Oquendo lostá llamando mi teniente; dile que voy aurita y vos no has visto nada ni oído nada, entendido?

-Entendido mi teniente le digo aunque todavía no entienda nalgas no? pero de pronto se me prende el genio y ajáh digo: el Lobo tiene que ser o el malandro de su hermano del jefe o sino uno de sus compinches y que luá templado al loquito; claro me contestó yo mismo: peor con el Oquendo; por eso su prisa por despacharlos aíos desgraciados; aura me pregunta sería su problema de los desputes o cómo se llamen con el rey? O sería, uuyuyuy, por orden de mi teniente que luán enfriado al pobre y mea susto de lo que pienso pero digo tambié no? tengo questar ojo al charque...

-Y por qué pss tienes que estar ojo al charque jah? me sorprende otra vez el Oquendo –estás seguro de que no se te ha desprendido el cerebro? Este, sí mi teniente digo no mi teniente: mi teniente dice que en seguida viene mi tenien... Ya va. Lo dicho, a vos si que te está patinando que dea gusto: and'esperalos a los de homicidios mejor che, ya deben estar por llegar me ordena y voy hastandel occiso y ya con todas las luces me acuerdo de su cara y queialguna vez fue visto en la calle, con su morralcito, caminando de arriba a abajo, como gallina sin huato, a veces con máscara de luchador, a veces con antiparras de soldador, yaura... como trapito en los brazos del rata que de lunidad de homicidios, con su tremendo en el coco, que pena... . ¿qué? con su agujero he dicho? o sea que de un chumbo luan bajado yeso significa quia dentro alguien tenía fierro yentons preguntó a los gendarmes no? si en la requisa questán haciendo han encontrado armas de fuego, ¿qué, me dice uno de ellos; cantos digo: ah, no, me contesta pero ya vamos a estar encontrando me dice el bruto y como sé que por este lado nada voy a sacar, es que voy hasta donde está el chif questá de su intérprete del Oquendo, escuchando lo que declara un barbudo que dice no?

-Y qué humedades está hablando este pregunta el Oquendo; está chino dice el jefe; ¿qué? no entiendo; que está ckolo; ahh, che gendarme a este me lo detienen y estos quiénes son...

-t'aban repartiéndose su guía mi teniente.

-¡Aajaaah, vendedorcitos; vos, nombre; Sabiano Pinto me llamo; vos Joaco Ramirez miteniente; grupo; solos hemos venido; ahhh, solos han venido? Tchun a uno de ellos le mete un corto en su barriga; grupo carajo; huérfanos mi teniente; ¿y los demás? se les han hecho gas, los han dejado huérfanos... ya, detenidos ¿y usted? Disculpe, soy socióloga; ¿qué? Socióloga señor, estoy haciendo un seguimiento de las evoluciones de una mara marginal, sometida a un proceso de psicosis colectiva...

-¿Qué? otra ckola, detenida...

-Pero esto es un atropello. Tengo derechos...

-¡Ni derechos ni izquierdos! –se calienta el Oquendo– ¡esto no es la televisión, detenida he dicho!



–¿Y así no? nombre: fulana, edad: diecisiete; qué tienes ahí, una yolita pero no es de mí; ¿así? detenida; vos, nombre; zutano; edad: diecinueve; ¡tome pa su cocacho carajo! edad: trece mi teniente y los grupos de malandros que van dictando cosas raras; que los warriors, que antrax, que la hermandad, que mi aceite me han medido ayayau gritando y el Oquendo y... gendarme no hay cuerpo del delito?

–¿Qué mi teniente?

–El revólver tarugos...

–Nada siempre

–Y entons dirigiéndose a los detenidos ¿no? Esto no es chiste carajos, además haber encontrado alcohol por hectrolítrios como media tonelada de droga, hay un homicidio de por medio. Así que mientras más rápido canten, menos líos van a tener. Alguien de ustedes sabe algo?

–Todos callados...

–Alguien sabe quién es el Lobo?

–Yo he visto un cuat medio alteradillo hablando a gritos con el rey...

–Lo... lo podrías reconocer? –pregunta el jefe pa mí que más nervioso siempre, con miedo seguro de que el declarante diga: uno de los Desput's ha sido.

–No mi teniente –dice –muy oscuro estaba, sobras nada más...

–Ahh –dice el chif, para mí que respirado aliviado– y no sabes siquiera deque pandilla podría ser? insisteindo, ¿no?

–Mmm... no, es que como todos andan con charras negras... hasta ustedes...

–Se nos han hecho pepa carajo– mete su cuchara el Oquendo– pero de cualquier forma, yastá resuelto el caso...

–¿qué? pregunta el chif casi tambaleando de terror yo diría –y... y de como...

–Y aura sí que yo podría decir de cómo, aura sí que podría cantar lo que he deducionado porque después de lo que he presenciado, en un ochenta por ciento estoy seguro de que mi teniente aídos malandros los está encubriendo porque su hermanostá en este enjuague...

–¿No te has dado cuenta boludo? Dice el ch'uta Oquendo –se trata de un crimen político.

–¿Qué? –vuelve a preguntar el chif porque ni él puede creer lo que está escuchando.

–Lo que oyes –dice el chu'uta hecho el putas– sin mucho alarde, sin libretas sin regirme a estos métodos investigativos que no sirven para nada, he sido el único que se ha dado cuenta que por detrás del rey venían los terroristas de ese comando Zárate... Sacando pecho se va hasta el muro no? y pone el dedo en una esquina ayabajito y lee: MUER-RAN-LOS-CI-PA-YOS-DEL-IM-PE-RIA-LIS-MO, firmado por los mismos, o sea ese comando Zárate, que están exactamente donde aparecen los grafittis del rey; hay una prueba más contundente que esta pregunta paseándose con las manos atrás, así como profesor, diciendo no? está clarito que ha sido un homicidio simbólico y quien mejor que ese ckolo para hacer de chivo expiatorio...

–Pero y ese... Lobo mi teniente... pregunto no? y el Oquendo asiiiiiií me mira y dice antes de quel chif se me abalance deseguro pahorcarme: El Logo es una pista falsa, no existe, o mejor dicho el Lobo son los “terrucos” pero para qué les voy a hablar a ustedes no han visto La boca del lobo no? es que los sistemas de enseñanza en la academia son obsoletos –dice– ni modo, total que para nosotros el caso ya está cerrado, esto es paral mininterior... y después mirándolo al chif así bien farsante has prendido algo hermanito? Le dice.

Y con los detenidos... qué hacemos mi teniente.

–Que se los carguen igual por mafisos: además a lo mejor algún implicado puede haber. Bueno esta vaina queda cerrada hasta que vengan a hacer la reconstrucción, mentiendes? no mentiendes le dice a un campesino que debe ser el cuidador sereno.

Ya: vamos che aborigen– me dice el jefe volcándose una yola al salir y sacando su libreta panotar:
CASO CERRADO



Así en letras grandes y ya en el auto sin siquiera esperar a que se descongestione el tumulto comienza a cornetearse solito; a vos no te invito indio precolombino porque tienes que pilotear –dice y fiero le mete sin decir nada de lo que ha pasado como si convencido estuviera de lo que ha anotado no? pero a mí no me convence para nada y sigo pensando cómo puedo agarrar y decirle que pruebas tengo casi de que mi teniente Oquendo solito se ha lactado y quel caso nuesta cerrado...

–¿Qué? Quesloquenuestácerrado –me sorprende el chif reflejcionado en voz alta porque no seabiá torrado el grandísimo pase al litro de AyP que se ha puesto el solito no? yentons es que paro el volvo a un lado y digo: Es que mi teniente... yo... Lo sé todo mi teniente le digo comuen las telenovelas.

–¿Quñe dish puritano?

–Que me dau cuenta del medio quilombo en el que está metido mi teniente...

Oye, vos has fumado algo o qué? –me dice, mirándome como si tratara de adivinarme mis pensamientos y yo como que siento quen el clavo he dado le remacho: Es que como no soy ningún mula sé que eso del homicidio político puro casco es mi teniente y que quen luá tesado...

–Y veo que pálido se pone, que su medio trancazo se evapora medio tártaro me grita: ¡es... quién es!

–Mi cabeza funciona a todo chancho y deduccono que si hubiera sido uno de los que de la tojpa de su hermano nomás claro que, al chif le hubiera válido un corcho, entonces tenía que ser su propio hermano ¡Su hermano! –grito.

–Mmm... tiene tiempo para revisar su respuesta me dice agarrando el micrófono de la radio.

–¡Su hermano? –repito

–Mmm... no. Lo sentimos mucho, cambio y fuera –dice el jefe y se empieza a reír lanzándose a la cara su tufo tirillero; ¿mi hermano? y meta a carcajadearse como leocadio: crimen político y dale hasta que derrepentes saca su chumbo y entonces si que se me fruncen los calzones y digo para mis adentros: Tata Willca milagroso qué cosa he dicho que ahora a mi más me va a querer templar cuando es que me mira con sus ojos queriéndosele salir de su cara y grita: ¡sabes quién lo ha templado al Rey? Sabes quién le ha hecho ese agujero en su cabeza? ¡Yo carajo! y ante semejante cosa questoy escuchando y con el canuto casi metido en mi oreja, siento nomás un poquito de barro en mi trasero y hastuna lagrimita que se me desprende de mi ojo porque me da pena dejar este mundo así tan derrepentes pero el chif se retrasa y se retrasa hasta que vuelvo a mirarlo y el otro está casi lloriqueando y dice ¿no? – ¿y sabes por qué? porque era un acto de justicia. Porque el Lobo soy yo. Porque el Rey era un impostor porque ese homenaje que le han hecho al Rey me correspondía a mí. Porque el verdadero mesías del graffiti es el Lobo. Porque ese Lobo cuando era niño sentía noche por noche las patas del rey en sus nalgas. Porque ese niño escuchaba la voz del rey gritando: Ya perderse llockalla carajo, vos sabes que sabes de estas cosas, Porque ese niño noche a noche veía como el Rey violaba, copiaba y substituía sus escritos en la pared. Porque finalmente fue testigo de cómo se apoderaba de sus ideas, su mudo. Por eso y ahora... me vas a batir? y yo pienso no? si digo sí, aurita mismo vuestar en la morgue junto con el loquito y paqué si su historia del jefe, harta pena siempre me ha hecho dar, casi como pa cuento no? y como soy bien cariñoso: –no mi teniente– le digo pero... algunos cambios tienen que haber. Cómo cuales, dice secándose sus lagañas y guardando el chumbo y yo le relato que por un lado yo no soy ni indio de su finca, ni puritano, ni jacke ni siuiro, soy simplemente Severo y por el otro que como tiene muñeca, solicite mi ascenso a la escuela de detectives porque al fin he descubierto qué quiero hacer con mi vida y otras cosas que poray se me vanestar ocurriendo como por ejemplo que mañana me cubra porque no vuá venir al trabajo. ¿Qué tal, bien? Le preguntó

-Is -me contesta.

Analizamos

1. Describe a los personajes a partir del uso que hacen de la lengua
2. Explica la manera cómo se teje la analogía entre los espacios de acción
3. Elabora un esquema sobre los seres marginados
4. Analiza las formas de resistencia que presentan los personajes
5. Elabora un graffiti



En: <https://cuentaboliviano.files.wordpress.com/2010/07/ch01.jpg>

¿? Sabías qué ...

Cárdenas experimenta con la representación oral del habla de los sectores marginales de la sociedad, especialmente de La Paz, y su narrativa se distingue por una teatralidad neobarroca constituida por procedimientos visuales y de representación sonora.

En:

https://www.researchgate.net/publication/298800833_Cosmopolitis_mó_v_neobarroco_en_la_narrativa_de_Adolfo_Cárdenas_Franco

Producimos

Elabora un ensayo con todas las características estudiadas sobre la marginalidad



COMUNIDAD Y SOCIEDAD

LENGUA

EXTRANJERA

Educación Secundaria Comunitaria Productiva



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN DIFERENTES LENGUAS

Past, present and future tenses differences and characteristics

My childhood, write in your notebook a short paragraph about something you remember from your childhood. Use simple past, including verb to be in past form.

When I Was a Small Child

I am the eldest child in my family and was born seven years after my parents got married. I lived in Cobija with my parents. When I started walking with the help of a baby-walker, my parents held a grand feast.

When I was five years old, my birthday was celebrated with great pomp and show. My parents must have celebrated my first four birthdays as well but those celebrations have not left any imprint on my memory.

I was admitted in the school when I was five years old. My parents had carried sweets to be distributed among the students. I was wearing a new dress and my mother had groomed me with great care. Both my parents left me there and walked back home. I shouted and cried but there was no help. My tears could not bring them back. The teacher talked gently and asked other students to be friendly towards me.

I grew up very fast. My friends grew in numbers and we started playing tricks on our neighbors. We used to go to any house and ring the bell. Before the door opened, we ran and hid.

These are only the sweet memories, the things of the past and now there is the huge bag of books and heavy homework that is left to be done.





Simple present, Simple Past, and Simple Future Differences and Characteristics

The present tense is used to describe things that are happening right now, or things that are continuous. The future tense describes things that have yet to happen.

Example:

Later, tomorrow, next week, next year, three years from now.

Past (simple) tense: Carmen ran to the store.

Present (simple) tense: Carmen runs to the store.

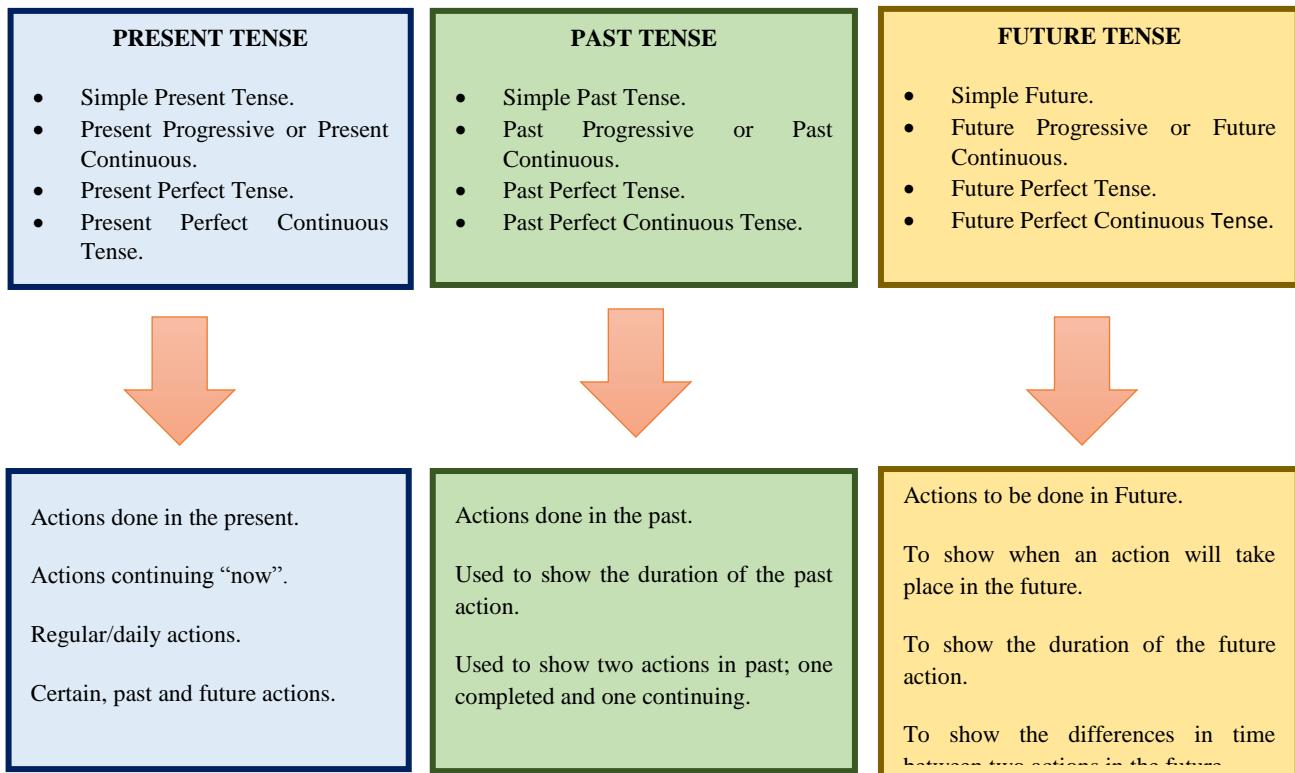
Future (simple) tense: Carmen will run to the store.

SIMPLE PRESENT	SIMPLE PAST	SIMPLE FUTURE
I read every day.	Last night, I read an entire novel.	I will read as much as I can this year.

A verb tense indicating an action in the present time which is not finished.	A verb tense indicating action that occurred in the past and which does not extend into the present.	A verb tense indicating action that has not yet begun.
--	--	--

Write sentences in your notebook describing the pictures.





Look at the time line



Take notes on your notebook:

What did you do yesterday? _____

What are you doing now? _____

What will you do tomorrow? _____

Where were you yesterday? _____

Where are you today? _____

Where will you be tomorrow? _____

- a) Write a short paragraph using the past tense to tell some friend about what happened in Bolivia last year. Use your notebook. Also you can use the example number 1.
- b) Write an e-mail using the future tense to tell us your plans for the next months. Use your notebook. Also you can use the example number 2

1

MY LAST VACATION

On my last vacation I went to the beach. I went to Peru with my family. I had a great time in there. We founded a lots of friend people from Bolivia. It was very cool and fun. I also walked and swam a lot in the beach. My vacation was just wonderful!

2

Hi, I am texting you because I am going to travel there. I will be in Cochabamba in three hours. I really want to see you again. I have a lot of things to tell you. So, I will go shopping. I will go to your favorite restaurant and also we will go to visit all our friends' houses. I am really happy.

Let's work!!! use your notebook. Write your New Year's resolutions using going to.

I am going to do exercises.

Write about what will happen in ten years? Use WILL.

In ten years I will have a new job.

Write in your notebook a short paragraph about something really important you remember from your childhood. Use simple past, simple present, and simple future. Then tell us how important is to use different tenses in English.

Write sentences in your notebook using the pictures



Answer these questions with your own information or your ideas. Use your notebook to take notes.

- How do you value the use of the “Past, Present and Future Tense” in the English language?
- Give us your experience or how important is to know the way to use “Past, Present and Future Tense”?
- Under what situations will you apply the “Past, Present and Future tense” in your life?

Improve yourself. Let's practice! Visit the links and complete the activities in the pages.

FUTURE SENTENCES BE GOING TO/WILL

Expressing Myself

I. Listening – Writing - Speaking

One Way or another (Teenage Kicks)



One Direction

One way or another, I _____ you

I will drive past your house

I _____ you, get you, get you, get you

And if the lights are all down

One way or another, I _____ you

I'll see who's around

I _____ you, get you, get you, get you

Let's go!

One way or another, I _____ you

One way or another, I _____ you

I _____ you, meet you, meet you, meet you

I _____ you, get you, get you, get you

One day, maybe next week

One way or another, I _____ you

I _____ you, I _____ you, I'll meet you

I'll get you, I'll get you



One way or another, I _____ you
 I _____ you, meet you, meet you, meet you
 One day, maybe next week
 I _____ you, I'll meet you, I'll meet you

And if the lights are all out
 I'll follow your bus downtown
 See who's...

Future with Will and be Going to

WILL



GOING TO

<ul style="list-style-type: none"> • Express future actions decided at the moment of speaking (immediate decision) E.g: I'll have salad now. • Express a prediction based on personal opinions or experiences E.g: I think United will win the game. • Express a future fact E.g: The sun will rise tomorrow. 	<ul style="list-style-type: none"> • Express future plans decided before the moment of speaking (prior plans) E.g: I'm going to visit my aunt next Friday. • Express a prediction based on present evidence E.g: Look at those black clouds. It is going to rain. • Express something is about to happen E.g: Get back! The bomb is going to explode.
<p>Both Will and Going to can be used for making future predictions without having a real difference in meaning.</p> <p>E.g: I think it will be foggy tomorrow. = I think it is going to be foggy tomorrow.</p>	

a) Write sentences using **WILL** and **GOING TO**. Use these verbs and write them in your notebooks.

Write –Read –Play – Bake- Do – Take- Work – Watch – Paint - Go

I will cook turkey.

You are going to cook turkey.

Future with Will

SUBJECT + AUXILIARY FUTURE + VERB + COMPLEMENT

Affirmative Form

SUBJECT + AUXILIARY WILL + VERB +

Negative Form

WILL + NOT = WON'T

SUBJECT + AUXILIARY WON'T + VERB + COMPLEMENT.

Questions

AUXILIARY WILL + SUBJECT + VERB + COMPLEMENT?

Short answers

(+) YES, WILL. (-) NO, WON'T.

Information Questions

WHAT

WHY

WHERE

WHEN

WHICH

+

AUXILIARY WILL + SUBJECT + VERB + COMPLEMENT?

Future with Be going to

SUBJECT + VERB BE + GOING TO + VERB + COMPLEMENT

Affirmative Form

I	AM
HE - SHE - IT	+ IS + GOING TO + VERB + COMPLEMENT
YOU - WE - THEY	ARE

Negative Form

I	AM NOT
HE - SHE - IT	+ IS NOT + GOING TO + VERB + COMPLEMENT
YOU - WE - THEY	ARE NOT

Question

AM	I	}	
IS +	HE - SHE - IT		+ GOING TO + VERB + COMPLEMENT?
ARE	YOU - WE - THEY		

Information Questions

WHO	AM	I	}	
WHERE	+ IS +	HE - SHE - IT		+ GOING TO + VERB + COMPLEMENT?
WHAT	ARE	YOU - WE - THEY		

I. Reading

The future of health

In our vision of the future of health, we view radically interoperable data, artificial intelligence (AI), and open, secure platforms as central to the promise of more consumer-focused, prevention-oriented care. AI will enable major scientific breakthroughs, accelerating the creation of new therapies and vaccines to fight diseases. AI-enabled digital therapeutics and personalized recommendations will empower consumers to prevent health issues from developing. AI-generated insights will influence diagnosis and treatment choices, leading to safer and more effective treatments. Additionally, intelligent manufacturing and supply chain solutions will ensure the right treatments and interventions are delivered at the exact moment needed by the patient.



Answer the question about the Reading. Use your notebook.

- What is the one of the problems of health in Bolivia?
- What do you think about AI?
- What are two advantages of AI?
- What are two disadvantages of AI?
- Where is the industry today in adopting AI and laying the groundwork for the future of health?



Let's work. Use your notebook. Answer the questions and choose a topic to write an Essay in 250 words.

What kind of neighborhood will you live in when you get older?

What will cities be like 50 years from now?

II. Writing

Answer these questions with your own information or your ideas. Use your notebook to take notes.

- How do you value the use of the “Future Will and Going to” in the English language?
- Give us your experience or how important is to use “Future Will and Going to”?
- Under what situations will you apply the “Future Will and Going to tense” in your life?
- Is it important?



Improve yourself. Let's practice! Visit the links and complete the activities in the pages.

Let's work. Use your notebook. Answer the questions and choose a topic to write an essay in 250 words.

What kind of neighborhood will you live in when you get older?

What will cities be like 50 years from now?

Think about how these will change (make two or three predictions for each):

- Transportation**
- Pollution**
- Crime**
- Advertising**
- Buildings**
- Work**
- Shopping**
- Nightlife**

When will you graduate?
How will you use English in the future?
Will humans ever meet aliens? What will the meeting be like?
What kind of sci-fi movie will the future be like? (The Matrix, Terminator, i-Robot, Minority Report etc.)
Do you think houses will be more environmentally friendly in the future?
Where will we get our energy when we run out of oil?
How will India and China affect the environment in the future?
What will happen if we keep polluting the environment?
Will the climate keep changing or go back to normal?
Will science find a solution to the environmental problems we have? What kind of solution will it be?
What will you do this weekend?
Do you want to get married? When will you get married?
Will you have children?
What will life be like when you are 40?
Will computers ever take over the world?

Will we be able to add machines to our body to improve it in the future?
How will fashion change in the future?
What kind of music will your children listen to?
When will humans live on another planet?
What will you do after this class?
What will you do after you finish university?
What will you do before you get married?
After your children grow up what will you do?
Where will you move after you finish university?
How will electronics be different?
In 50 years there are projected to be 10 billion people on the earth. How will that affect the future?
China's and India's populations and economies are growing quickly, what do you think China and India will be like in 50 years?
What other things will change about life in the future?
How do you think you will change in the future?
Where will you be and what will you be doing in 10 years?
What is something that will happen in the future that you are looking forward to?
How will you change the





Answer these questions with your own information or your ideas. Use your notebook to take notes.

- How do you value the use of the “Future Will and Going to” in the English language?
- Give us your experience or how important is to use “Future Will and Going to”?
- Under what situations will you apply the “Future Will and Going to tense” in your life?

MODALS: COULD, WOULD, AND SHOULD

WHAT WOULD WE DO TONIGHT?

I. Speaking - writing.

- a) Tell us, your ideas about the pictures in this page.
- b) Write your ideas as a mental map about this picture.



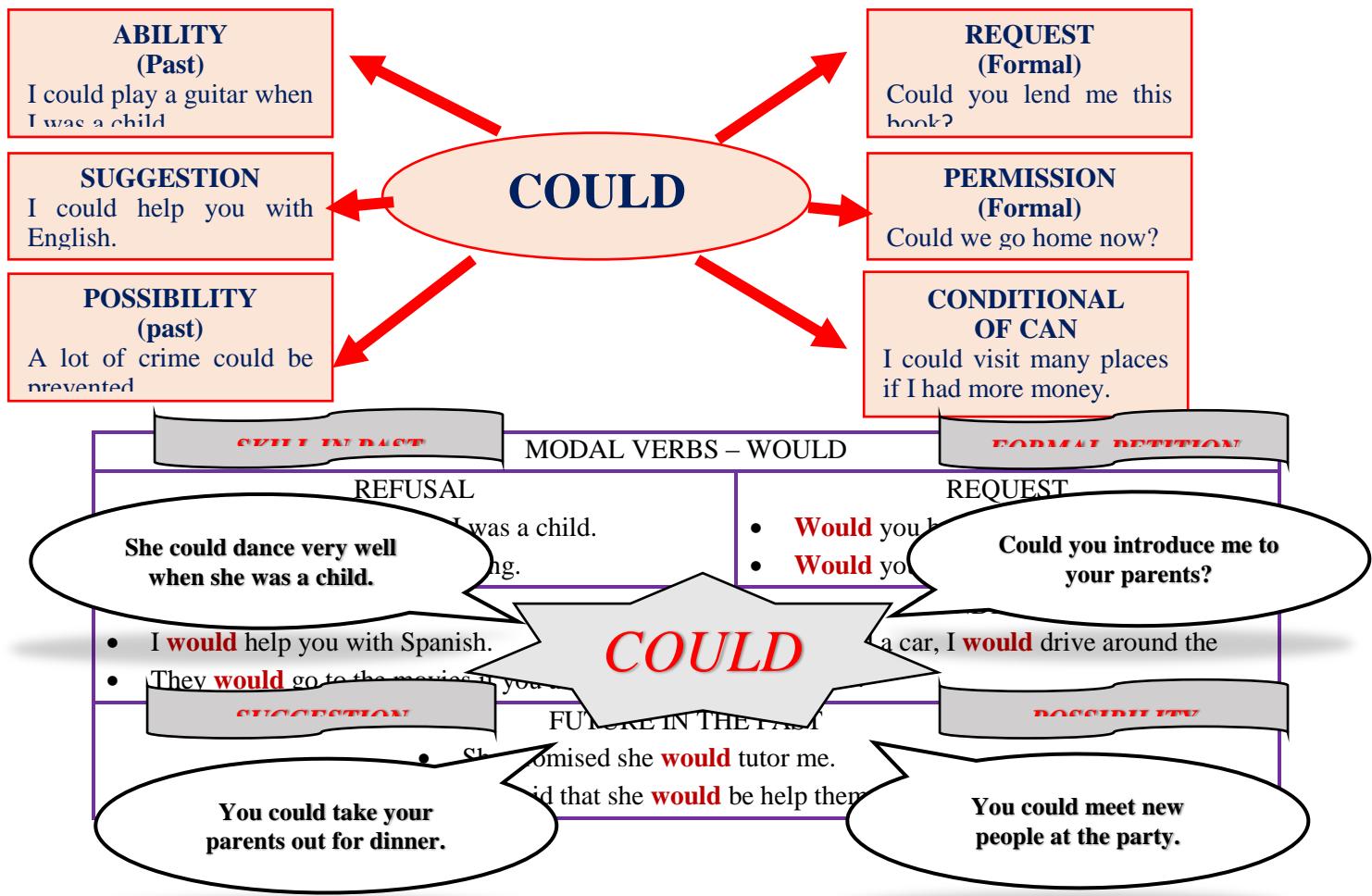
How to use modals: could, would, and should

II. Reading and writing

AFFIRMATIVE		
SUBJECT	MODAL	COMPLEMENT
I		
YOU		
HE	SHOULD	
SHE	WOULD	
IT	COULD	
WE		STAY HERE.
THEY		



NEGATIVE			QUESTION FORM		
SUBJECT	MODAL	COMPLEMENT	MODAL	SUBJECT	COMPLEMENT?
I YOU HE SHE IT WE THEY	SHOULDN'T WOULDN'T COULDN'T	STAY HERE.	SHOULD WOULD COULD	I YOU HE SHE IT WE THEY	STAY HERE



MODAL SHOULD	
ADVICE <ul style="list-style-type: none"> You should eat more fruits and vegetables. I think we should wait for her now. You should take a break and get some rest. 	OBLIGATION <ul style="list-style-type: none"> You should walk to work. You should save some money. You should do more exercise.
POSSIBILITY / EXPECTATION <ul style="list-style-type: none"> A ticket to Paris should cost a lot. I smell break baking. There should be a bakery nearby. This shouldn't be Mario's house. 	

a) Match the general meaning of these sentences

- If I won the lottery, I would buy a house!
 - You should brush your teeth before bed
 - I would love to be a professional athlete!
 - He should see a doctor about that cough
 - Children shouldn't eat so many sweets.
 - You could always ask him your doubts in class.
 - When my grandpa was young, he could dance all night.
 - Rachel shouldn't text and drive.
 - Would you like some ice cream?
 - You should visit the dentist twice a year.
- Would you like some tea? Yes, I would.
- Should I buy that car? No, you shouldn't.

ADVISE

ABILITY (Past)

CONDITIONAL OF CAN

SUGGESTION

POSSIBILITY (past)

REQUEST

PERMISSION (Formal)

SKILL IN PAST

EXPECTATION

FORMAL PETITION

Look at the pictures and match with the correct question.

a) Should we dance?



1

b) Would you like a cup of coffee?



2

c) Could you introduce me to your parents?



3

Answer these questions with your own information or your ideas. Use your notebook to take notes.

- How do you value the use of the “Modal: Could, Would and Should” in the English language?
- Give us your experience or how important is to use “Modal: Could, Would and Should”.



- Under what situations will you apply the “Modal: Could, Would and Should” in your school life? Write conversation using modals, auxiliary verbs and your own experiences. Then practice with your partners or relatives.

CONDITIONAL IF

If I were the President

I. Listening

a) Watch and listen then write the songs that you like.

- As long as you love me - Justin Bieber.
- Total eclipse of the heart – Bonni Tyler.
- Hologram – Katie Herzog.
- We are young – F.U.N.

b) Underline all the conditional you will find in the lyrics

Conditional If

II. WRITING – READING.

a) Look at the picture and answer the question below. Use your notebook.



CONDITION	+	RESULT
<p>If you stand in the rain, If you heat ice,</p> <p>PRESENT SIMPLE + PRESENT SIMPLE USES: Facts which are generally true or scientific facts. The condition always has the same result.</p>		
<p>If it rains, If you study,</p> <p>PRESENT SIMPLE + WILL / WON'T + VERB USES: A possible situation in the future. Predicting a likely result in the future (<i>if the conditional happens</i>).</p>		
<p>If I won the lottery, If they sold their house,</p> <p>PAST SIMPLE + WOULD + VERB USES: Hypothetical or unlikely situation.</p>		
<p>If you had studied, If I hadn't been sick,</p> <p>PAST PERFECT PARTICIPLE + WOULD HAVE + PAST USES: The person is imagining a different past.</p>		



A DATE – DINNER – PARTY

Peter: Hello, I'd like a table for lunch please.

Host: Certainly, right this way.

Peter: Thank you. I'm really hungry! (sits down)

Host: Enjoy your meal!

Waitperson: Hello. My name is Kim. How can I help you?

Peter: Yes, I would like to have some lunch.

Waitperson: Great. Would you like a starter?

Peter: Yes, I'd like a salad.

Waitperson: What else would you like?

Peter: I'd like some spaghetti. Is it good

Waitperson: Yes, it's very good. Would you like something to drink?

Peter: Yes, I'd like a glass of root beer, please.

Waitperson: Certainly. Is there anything else I can do for you?

Peter: Yes, I can't read this menu. How much is the spaghetti?

Waitperson: It's \$ 5.50, and the salad is \$ 3.25.

Peter: Thank you.

Mike: Julie, my stomachache is getting worst. What should I do?

Julie: Well, you should take a medicine, don't you think?

Mike: I took it but it's not working. Do you have any other idea?

Julie: You should try a tea of Boldo leaves. It Works just fine!

Mike: Seriously? Ok, I'll try it. Thanks!

- What would you do If you had \$1.000?
- What country would you visit if you had enough money?
- Will you buy a car if you get money?
- What will you do if you get sick?

Example:

I **would** buy comic books.

I **would probably** visit Sucre.

IF...IF...IF...

RESULT??



A conditional sentence is a type of sentences that states a condition and the outcome of that condition occurring. Conditional sentences are made up of a dependent clause and an independent clause joined to express said condition

b) Match the sentences with the correct kind of conditional.

- If I had learned English, I would have gotten a scholarship.
- We will leave without him if he arrives late.
- If she studies, she'll pass the test.
- If you understood English, you could read my book.
- If you save enough money (dependent clause), you will go on a trip (independent clause).
- If I had a million dollars, I would travel all around the world.
- I will run the marathon (independent clause) if I train hard (dependent clause).
- If I were you, I would sleep at least eight hours a night.
- I wouldn't tease the dog if I were you.
- You wouldn't have gotten sunburned if you had listened to me.

ZERO

FIRST

SECOND

THIRD

c) Look at the pictures, write sentences about them using conditionals

1



2



3



4



5



6

III. Writing

a) Answer these questions with your own information or your ideas. Use your notebook to take notes

- How do you value the use of the “Conditionals” in the English language?
- Give us your experience or how important is to use of “Conditionals”.
- Under what situations will you apply the “Conditionals” in your school or life?

For example: Personal life

If I had a girlfriend, I would take her out every Friday.
If I have had enough money, I would have bought a big house.

b) Write a short paragraph about the topic below. What would you do. Do it in your notebook Then share it orally in the class or with your relatives

If I were the President of Bolivia
References

- Instituto de Estudios Contemporáneos S.A., (1990) The King English, Archer & Archer – Argentina.
- Schoenberg, I., (1994) Focus on Grammar. A Basic Course for Reference and Practice. Longman Grammar Series. NY.
- Radosevic, E., (2011) OKAY F, Grupo Editorial La Hoguera.
- Radosevic, E., (2011) OKAY G, Grupo Editorial La Hoguera.
- Brewster, S & Lane A. (2014) Going Pro 1, Richmond Publishing, México D.F.
- Brewster, S & Lane A., (2014) Going Pro 3, Richmond Publishing, México D.F.
- Brewster, S., & Lethaby, C.,(2011) Awesome 1, Richmond Publishing, Santillana de Ediciones S.A. – Bolivia.
- Brewster, S & Lethaby, C., (2011) Awesome 2, Richmond Publishing, Santillana de Ediciones S.A. – Bolivia.



COMUNIDAD Y SOCIEDAD

CIENCIAS SOCIALES

Educación Secundaria Comunitaria Productiva



DE LA HERENCIA COLONIAL A LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA REPÚBLICA

Primeros Años De La Vida Republicana De Bolivia (1825-1829)

- Iniciamos el desarrollo del contenido, interpretando la siguiente imagen:



1. ¿Qué tipo de imagen observas?
2. ¿Cuáles son las actitudes que representa el autor?
3. ¿Qué expresan en sus diálogos los personajes?
4. ¿A qué personaje hace mención el diálogo?
5. ¿Quién fue Simón Bolívar?

Respondemos en la carpeta personal del área.

Fuente: Periódico, El Diario.

- Exponemos en plenaria las respuestas de la actividad.
- Registraremos en la pizarra del aula o la carpeta, las respuestas comunes planteadas con el siguiente esquema:

Aspectos positivos	Aspectos negativos	Aspectos interesantes

- Leemos el fragmento atentamente:

“Después que se calmaron (sig.) las festividades, del 9 de febrero de 1825, el Mariscal Sucre, como comandante del Ejército Unido de Liberación emitió su famoso decreto que es la verdadera piedra angular de la independencia de Bolivia. Comenzaba expresando al pueblo de Charcas que el propósito de la entrada del ejército bolivariano al Alto Perú fue libertarlo del dominio español, pero bajo ninguna circunstancia intervenir en los asuntos internos de las provincias. El decreto enfatiza que era necesario que las provincias fueran gobernadas por alguna autoridad. Afirmaba que el Alto Perú había pertenecido al Virreinato de Buenos Aires, pero que esta región carecía en esos momentos de un gobierno que fuera representativo de todas sus provincias, por tanto los distritos interiores no tenían posibilidad de reintegrarse a Buenos Aires. El decreto explicaba que cualquier solución final, debería estar basada en un entendimiento de las provincias de Charcas con el gobierno del Bajo Perú y también con cualquier gobierno que hubiera en el Río de La Plata. Debido a todas estas complicaciones el Alto Perú debería estar bajo la autoridad del Comando del Ejército Unido de Liberación, hasta que una asamblea legalmente elegida por los altoperuanos hubieran decidido lo que las provincias quisieran hacer”.

Fragmento de “La dramática insurgencia de Bolivia”. Charles W. Arnade. 1964



- **Respondemos en nuestros cuadernos personales, las preguntas a partir de la lectura:**

 1. ¿Qué hizo el Mariscal Sucre luego de que se calmó el festejo del 9 de febrero de 1825?
 2. ¿Cuál era el propósito de la entrada del Ejército Bolivariano al Alto Perú?
 3. ¿Quién debería ser la autoridad en el Alto Perú?

1. El decreto del 9 de febrero de 1825 y la Asamblea deliberante

Fue un documento elaborado por el Mariscal Antonio José de Sucre, que sin la aprobación del Libertador Simón Bolívar, lanza el famoso Decreto del 9 de febrero de 1825, considerado como la piedra angular para la creación de la nueva nación, la cual pasaba de un sistema colonial-feudal hacia las manos del criollismo feudal. El documento mediante decreto convoca a los representantes de las provincias de Charcas, para decidir sobre la suerte de estas tierras.

La Asamblea Deliberante, que se reunió en la ciudad de La Plata (Sucre) el 10 de julio de 1825, con la participación de 48 delegados de las cinco provincias altoperuanas, dirigidos bajo la Presidencia del Dr. José Mariano Serrano definieron el futuro

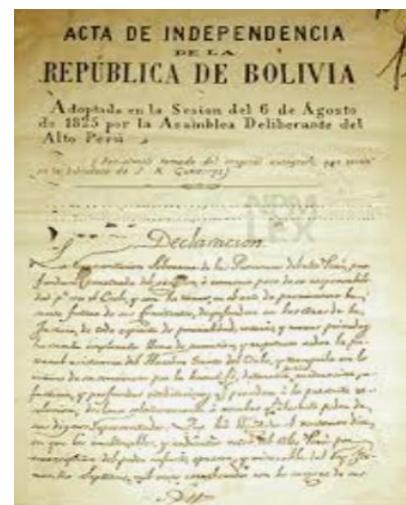
en base a tres propuestas claras:

- ✓ La Anexión a la Argentina, porque la Real Audiencia de Charcas perteneció al Virreinato de La Plata.
- ✓ La Anexión al Perú, por haber estado sujeto al Virreinato del Perú.
- ✓ La autonomía de las provincias Alto peruanas.

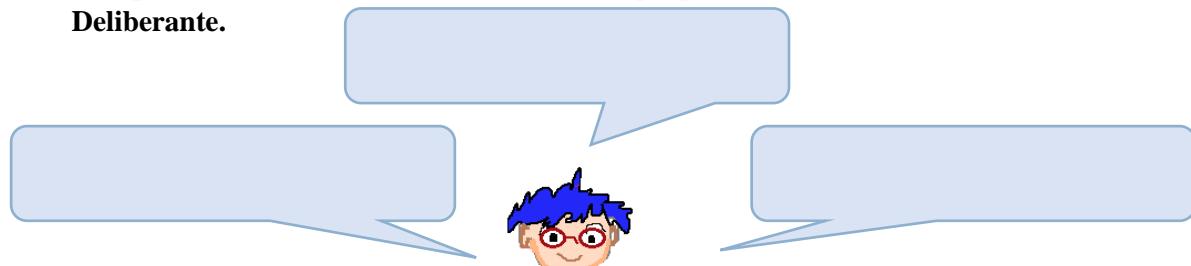
Las determinaciones de la Asamblea Deliberante fueron:

- Por mayoría absoluta se promulgó la independencia del país.
- La nueva nación llevaría el nombre de Bolívar, en homenaje al Libertador.
- Se adoptó la forma de gobierno representativa, unitario y republicano.
- Nombraron a la ciudad de La Plata como capital del nuevo Estado, con el nombre de Sucre, en honor al Mariscal de Ayacucho.
- Creación de los primeros símbolos patrios como la bandera y el escudo nacional.
- Nombrar a Bolívar "Padre y Protector de la Patria" y su primer presidente.

➤ **Completamos la actividad con las tres propuestas debatidas en la Asamblea Deliberante.**



Fotografía Acta de Independencia
Fuente: facebook.com



2. Organización de la República naciente con bases coloniales en territorio geográfico con pleno acceso a las costas del Pacífico y habilitación del Puerto de Cobija. Decreto del 28 de diciembre del 1825

El territorio que actualmente comprende Bolivia se constituyó sobre la base de los pueblos aymaras que constituían el Qollasuyo, posteriormente fueron sometidos por el imperio incaico, quienes controlaban un vasto territorio denominado Tahuantinsuyo, conformado por los cuatro suyos: Chincha Suyo, Qollasuyo, Antisuyo y Contisuyo.

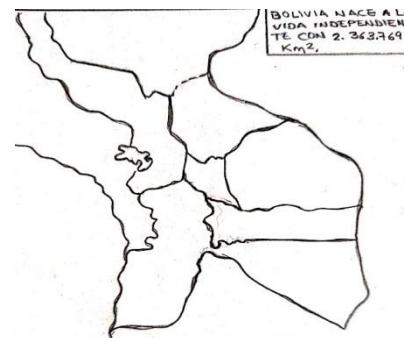
Durante el periodo de la colonización comprendió el territorio de la Real Audiencia de Charcas que era una institución que administraba justicia; primero perteneció al Virreinato del Perú, hasta que en 1776 pasó a la administración del Virreinato de La Plata. El Alto Perú como también era conocida comprendía cuatro intendencias: La Paz, Potosí, Charcas y Cochabamba, con sus provincias Moxos y Chiquitos.

Bolivia nace a la vida republicana sobre la base de la Real Audiencia de Charcas y sobre el fundamento del **Utti Possidetis Juris de 1810** (lo que habeis poseido, seguireis poseyendo), con un extensión territorial de 2.363.769 km². Sus límites abarcaba al norte, orígenes del Río Yavarí, Lampa y Apolobamba hasta la confluencia del río Madera, al sur hasta las provincias de Salta, al este hasta el territorio del Matto Grosso y al oeste hasta el océano Pacífico.

Para la habilitación del Puerto de Cobija el Libertador Simón Bolívar, ordenó al General irlandés Burdett O'Connor, un estudio para modernizar el puerto, posterior a ello dictó el Decreto Supremo el 28 de diciembre de 1825, habilitándolo con el nombre de La Mar en honor al héroe de Ayacucho General colombiano José La Mar. Los gobiernos posteriores coadyuvaron a su establecimiento y desarrollo convirtiéndolo en una de las ciudades más limpias y ordenadas de la región.

Trabajamos con el mapa de la Real Audiencia de Charcas:

1. Ubicamos y escribimos los nombres de las intendencias .
2. Colocamos los límites de la Real Audiencia.
3. Pintamos las intendencias de color rojo Potosí, color verde la de Charcas, color amarillo Cochabamba, color rosado La Paz, color naranja la provincia de Santa Cruz y color lila Moxos.



3. La Constitución de 1826: la democracia representativa, la democracia calificada o censitaria

Fuente: Elaboración propia

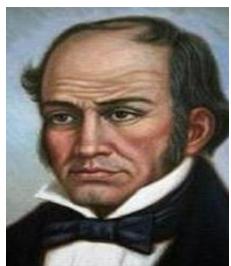
La primera Constitución Política de Bolivia, también conocida como Constitución Bolivariana, fue el primer texto constitucional elaborado por el libertador Simón Bolívar, sancionada por el Congreso General Constituyente el 6 de noviembre de 1826 y promulgado por el Mariscal Antonio José de Sucre, el 19 de noviembre del mismo año.

La Constitución de 1826 estaba estructurada de 11 Títulos, 24 Capítulos y 57 Artículos. La parte orgánica abarcaba el Poder Legislativo compuesto por tres Cámaras: Tribunos, Senadores y

Censores. El Poder Ejecutivo ejercido por el Presidente, Vicepresidente y tres Ministros; el Poder Judicial comprendía la Corte Suprema de Justicia con su presidente, seis vocales y un fiscal.

Democracia	Democracia Representativa	Democracia Censitaria
Sistema político en el que la soberanía reside en el pueblo.	El poder político reside en el pueblo y ejercido por representantes, que se eligen a través del voto.	Restringe la participación ciudadana con el voto según diversas estipulaciones. Puede ser económica o social.

4. La educación a principios de la República (Proyecto de Simón Rodríguez).



Fotografía de Simón Rodríguez
Fuente:
www.somossur.net

El proyecto de educación popular elaborado el 10 de diciembre de 1825 por el maestro y director de la enseñanza pública, Simón Rodríguez contemplaba asumir el carácter político y pretendía formar personas útiles y con voluntad de trabajo. Sus características fueron:

Su carácter **inclusivo**, con incorporación de los niños pobres de ambos sexos, con condiciones, espacios cómodos y limpios, con maestros conocedores de los distintos **oficios**.

Carácter social, ocupación a los padres de los niños, se subvencionaba, auxiliaba y socorrió a los miembros de la sociedad.

Conocer nuestros propios idiomas, hablar lenguas originarias.

El planteamiento del método **pedagógico**, enseñar a pensar, pensar, no repetir y usar la razón.

- Observamos el video la Fundación de Bolivia como retroalimentación y realizamos un resumen de los hechos causas y consecuencias, personajes que marcaron la historia en la emancipación de Bolivia.
- ✓ Indagamos acerca de los logros y debilidades de la organización gubernamental nacional, departamental y local, en el ámbito social, educativo y de servicios básicos.
- ✓ Realizamos una comparación y diferenciación de los sucesos de 1825 y los actuales.
- ✓ Redactamos en la carpeta personal la perspectiva que asumimos al conocer la historia de los primeros años de vida republicana de Bolivia.
- Trabajamos con las imágenes, colocando el nombre que recibía nuestro territorio.



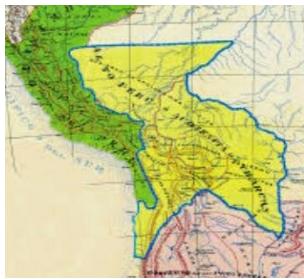
Cultura Aymara

Imperio Incaico

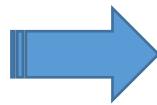


Fuente: Instituto del Saber Indígena

Fuente: Hermandad Señor de los Milagros en Galicia.



Fuente: Periódico La Patria



Colonización

Ampliemos nuestro



Idiolecto

El texto contiene palabras con negrilla para indagar en el diccionario sus significados. Registrarlos en tú carpeta personal.

- **Consolidamos los conocimientos respondiendo las preguntas en la carpeta personal:**
 1. ¿Cómo es considerado el Decreto del 9 de febrero de 1825?
 2. ¿Qué sucedió con la habilitación del Puerto de Cobija?
 3. ¿Quién elaboró la Constitución Política de 1826?
 4. ¿Cuál era la intención de la aplicación del Proyecto Educativo de Simón Rodríguez?
 5. ¿Qué características aún se incluye del Proyecto Educativo de Simón Rodríguez en el MESCP?
- **Redactamos nuestra opinión crítica acerca de la organización educativa del contexto que habitamos.**

E _____
D _____
U _____
C _____
A _____
C _____
I _____
Ó _____
N _____

Un acróstico es una composición poética, formada por un conjunto de frases enlazadas a una palabra clave. Como por ejemplo:



Periodos históricos de Bolivia (1829-1890)

➤ Partimos desde nuestros conocimientos.

Observamos, identificamos y describimos los personajes en los recuadros siguientes:



Fuente: educa.com.bo

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Fuente: eldiario.net

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Fuente: eldiario.net

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Socializamos las características de las personalidades históricas con nuestros compañeros.

Reflexionamos acerca de las personalidades y acciones durante sus gobiernos.

Revisamos los conocimientos adquiridos con la actividad, respondiendo las siguientes preguntas:

- 1.¿Qué características definen a estos personajes?
- 2.¿ A qué se debe el accionar negativo de los personajes?
- 3.¿Cuáles fueron sus acciones favorables y desfavorables para nuestro país?
- 4.¿Por qué es importante conocer los personajes de nuestra historia?
- 5.¿Qué similitudes y diferencias encontramos en los personajes?

1. Consolidación de la república. Desde la **emancipación** de Bolivia se dieron revoluciones y guerras civiles internas, acentuándose una inestabilidad política por las constantes amenazas externas que ponían en riesgo nuestra independencia, **soberanía** e integridad territorial.

El gobierno de Andrés de Santa Cruz (1829-1839), organiza el país con instituciones que establece la estructura del nuevo Estado boliviano. Realizó un ordenamiento jurídico moderno: Dictó el Código Civil, Penal, de Procedimientos, Mercantil y de Minas. Creó las Universidades de San Andrés y San Simón y Escuelas de Artes y Oficios.

2. La Confederación Perú-Boliviana. Era el proyecto de restauración del imperio incaico impulsado por el Mariscal Andrés de Santa Cruz y se hizo realidad debido a la situación interna de Perú con una total **anarquía** y la victoria de Santa Cruz a Gamarra en la Batalla Yanacocha (13-08-1835) y a Salaberry en la Batalla de Socabaya el 7 de febrero de 1836.

Se consolidó el 28 de octubre de 1836 conformada por tres Estados: Nor Peruano, Sur Peruano y Bolivia, cada uno con **autonomía** administrativa. La **Confederación** tenía una oposición continua interna y externa. La oposición externa liderada por Chile y Argentina, la veían como amenaza. Lograron que se disuelva la Confederación después de la derrota de Santa Cruz en la Batalla de Yungay con Chile el 20 de enero de 1839.

3. La Batalla de Ingavi. El País se ve invadido por el ejército peruano y se apodera de la ciudad de La Paz y Oruro, las fuerzas de Velasco se unen a las tropas de Ballivián para defender la soberanía de nuestra patria, el 18 de noviembre de 1841, en cercanías de Viacha el Ejército Boliviano derrotó a las tropas peruanas dirigidas por el General Agustín Gamarra, quien cae en combate.

El presidente de entonces Gral. José María Pérez de Urdininea firma el Tratado de Paz y Amistad con Perú, quien no sacó partida con la toma y posesión de Puno y Moquegua, por el principio jurídico del **Utti Posidettis Factum**, o posesión de hecho, pero con el inesperado convenio se dio fin a esta situación bélica.

Respaldamos nuestros conocimientos mediante la resolución del siguiente cuestionario:

1. ¿Qué sucesos ponían en riesgo la independencia de nuestro país?
 2. ¿Qué estableció Andrés de Santa Cruz en la estructura del Estado Boliviano?
 3. ¿Cuáles son los países que conformaron la Confederación Perú - Bolivia?
 4. ¿Qué defendieron las tropas de Ballivian?
 5. ¿Con qué acontecimiento se dió fin a la Batalla Ingaví?
- 4. El Caudillismo.-** El periodo de gobiernos **caudillistas** abarca desde 1848 a 1880 y se caracteriza por ser **populistas**, por el caos y la inestabilidad política. Sin embargo hay una notable expansión de la economía nacional y Bolivia es el principal productor de plata refinada. Los presidentes de este periodo son:

- **Manuel Isidoro Belzu** (1848-1855) se caracteriza por ser de tipo populista y contaba con el apoyo de las masas populares.

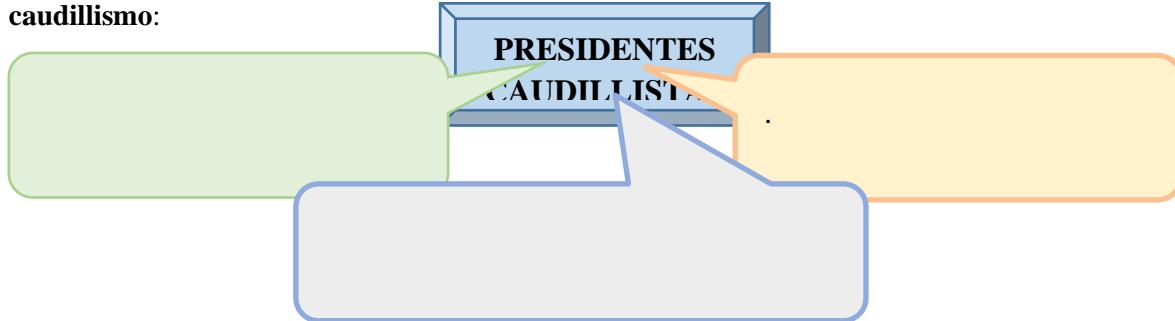


Fuente: historiaperuana.pe

- **Jorge Córdova** (1855-1857), fue el primer presidente en llegar mediante el voto.
- **José María Linares** (1857-1861), primer presidente civil y su gobierno se caracterizó por su espíritu reformador y moralizador. Implementó el **librecambismo**.
- **José María Achá** (1861-1864), su gobierno no fue de relevancia pero evitó la invasión chilena.
- **Mariano Melagarejo Valencia** (1864-1871), fue caudillo de las clases dominantes. Sus actos administrativos fueron reflejo de intereses oligárquicos y su irresponsabilidad gubernamental llevo a ceder inmesos territorios a Chile y Brasil .

Los últimos caudillos fueron: **Agustín Morales Hernández** (1871-1872), **Tomás Frías Ametller** (1872- 1873 y 1874-1876), **Adolfo Ballivian Coll** (1873-1874) e **Hilarión Daza** (1874-1879), que durante su gobierno se inicia la Guerra del Pacífico.

Trabajamos con la información seleccionando tres presidentes más representativos del caudillismo:



5. El Conservadurismo.- Es el periodo que abarca desde el inicio del desastre del Pacífico hasta el surgimiento de una nueva tendencia política que es el **liberalismo**. Abarca desde 1880 hasta 1899. Se caracteriza por llegar al poder con el voto popular, existe una relativa paz social y tienen un amplio programa de construcción de ferrocarriles. En este periodo gobernaron los siguientes presidentes:

- **Narciso Campero** (1880-1884), fue quién trajo las nuevas ideas de Francia, su gobierno fue de carácter belicista.
- **Gregorio Pacheco** (1884 - 1888), su administración denotó un notable desarrollo económico.
- **Aniceto Arce** (1888 - 1892), estableció una etapa minera próspera con el mineral de la plata.
- **Mariano Baptista** (1892-1896), fue un auténtico conservador, pero no se vió la inclusión social.
- **Severo Fernández Alonzo** (1896-1899), gobernó sin los poderes del Estado.

6. El Liberalismo.- Periodo que abarca desde 1899 hasta 1920, las características de este régimen son: defensa del comercio libre, el principal producto fue el estaño, surgen los “Barones del Estaño”, Patiño, Hochschild y Aramayo. Se enarbolaron el **federalismo**. Los gobiernos fueron:

- **José Manuel Pando** (1899-1904), en su gobierno remarcó la necesidad de unificar Bolivia.

- **Ismael Montes** (1904-1909 y 1913 a 1917), su gobierno se caracterizó por ser constructivo en la instrucción pública, en el ejército y en el aspecto ferroviario. Inició la política bancaria.

- **Eliodoro Villazón** (1909-1913), gobernó en orden y paz y continuó con la política de Montes.

- **José Gutiérrez Guerra** (1917-1920), en su administración sostuvo el seguro social y la redención del indio.

7. El republicanismo.- Periodo de la historia nacional que comprende desde 1920 a 1931, se caracteriza por algunos cambios políticos y sociales de gran relevancia. Surgen partidos políticos diferentes a los tradicionales, se organizan los primeros sindicatos de trabajadores y se inicia el movimiento **autonómico** universitario. Los gobernantes de este periodo fueron:

- **Bautista Saavedra** (1921-1925), en su gobierno se realizan las primeras concesiones a empresas extranjeras para la explotación del petróleo. En este gobierno se recuerda también la masacre de “Jesus de Machaca”.

- **Felipe Segundo Guzmán** (1925-1926), tuvo una gestión breve, le dio mayor énfasis a los problemas educativos y fundó el periódico “El hombre Libre”.

- **Hernando Siles** (1926-1930), su administración se caracterizó por ser nacionalista y encaró el ataque paraguayo al Fortín Vanguardia (1928), pero logró evitar el enfrentamiento bélico.

- **Junta Militar presidida por el Gral. Carlos Blanco Galindo** (1930-1931).

Completamos el cuadro comparativo de las características de los periodos históricos.

Conservadurismo	Liberalismo	Republicanismo

Respondemos las siguientes preguntas tomando en cuenta el contenido desarrollado:

1. ¿Cuál era el principal mineral en el periodo conservador ?
2. ¿Quiénes fueron los Barones del Estaño?
3. ¿A qué periodo de la historia boliviana representa la explotación del estaño?
4. ¿En qué forma aportaron los conservadores a la economía nacional?
5. ¿Cuál fue el impacto económico en la población indígena?
6. ¿De qué manera influyó en el desarrollo de tú ciudad la actividad minera?

Realizamos una salida a la feria o mercado de la zona. Registramos los productos nacionales y extranjeros. Posteriormente respondemos:

¿Qué productos nacionales consumimos?,

¿Por qué preferimos consumir productos extranjeros?

¿Cómo influye en la economía nacional la importación de productos extranjeros?,

¿De qué manera consideras que influye en tú región la no valoración de la producción nacional?

Escribimos una propuesta para concientizar al consumo de productos nacionales:

Ampliamos nuestro



Idiolecto

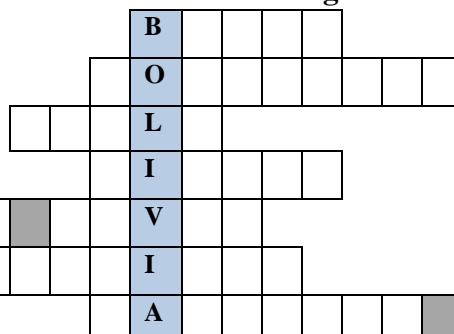
El texto contiene palabras con negrilla para indagar en el diccionario sus significados. Registrarlos en tú carpeta personal.

Socializamos en plenaria los conceptos resaltantes del contenido.

Reflexionamos los aspectos económicos resaltantes de los períodos históricos de Bolivia. Elaborando en la carpeta personal una línea del tiempo de los productos de exportación que marcaron la historia nacional.

Aplicamos nuestros conocimientos resolviendo el siguiente crucigrama:

- 1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-



1. Presidente que se caracterizó por ser populista.
2. Lo que puso en riesgo la inestabilidad política.
3. País enemigo de la Confederación Perú-Boliviana.
4. Población cercana donde estalló la Batalla de Ingavi (18-11-1841).
5. Un ordenamiento jurídico que aplicó Andrés de Santa Cruz.
6. Régimen que se caracteriza por la defensa del comercio libre.
7. Surgen en el periodo republicano.

Elaboramos un grafiti relacionado a la política:

El grafiti es un texto cultural plasmado de forma escrita o con imágenes gráficas. Ejemplo:



*Si NO HAY PAN PARA
EL POBRE, NO HABRA
PAZ PARA EL RICO*

Fuente: germangraffi.blogspot.com



Conflictos bélicos de Bolivia

Observamos el vídeo Historia de Bolivia

- Completamos en las hojas del árbol: tres causas y tres consecuencias de las guerras que enfrentó Bolivia.
- Debatimos en plenaria la actividad.
- Establecemos similitudes y diferencias de las guerras.
- Reflexionamos acerca de la situación política actual del país.
- Redactamos las conclusiones de la actividad.



Respondemos las siguientes preguntas en la carpeta personal.

1. ¿Qué representa la imagen?
2. ¿Cuál es la principal idea que aprecias al observar la imagen?
3. ¿En qué regiones se enfoca el mapa?
4. ¿Sabes en qué regiones se dieron las guerras? Mencione.
5. Identifica los países con los que Bolivia perdió territorio.

Fuente: subadictos.net



1. La Guerra del Pacífico. Conflicto armado entre Bolivia y Perú contra Chile, se originó debido a los intereses de explotación de plata, guano y salitre, por esta razón también es conocida como “Guerra del Salitre”, abarca desde 1879 a 1884, desarrollado en el océano Pacífico, desierto de Atacama y serranías y valles peruanos. Se inicia con la invasión de Antofagasta, 14 de febrero de 1879; por estar en contra del Decreto emitido por el gobierno boliviano de pagar 10 centavos por quintal de salitre exportado. El 23 de marzo de 1879 tropas

chilenas y bolivianas se enfrentaron en la “Batalla de Calama”, la derrota de Pisagua y San Francisco marcaron el rumbo de la Guerra. El 26 de mayo de 1880 se produjo la batalla de Tacna con lo que marcó el fin de la participación militar de Bolivia en la guerra.

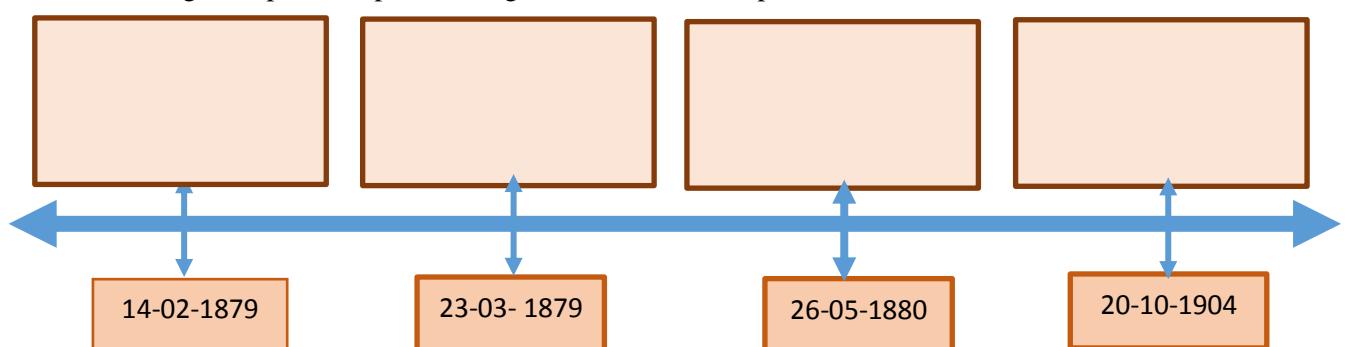
El 4 de abril de 1884 se firma el Pacto de Tregua entre Bolivia y Chile que establecía el fin de la guerra, Chile continuaría gobernando el territorio usurpado mientras dure la tregua, con el ingreso de productos sin derechos aduaneros.

La consecuencia nefasta se da el 20 de octubre de 1904 cuando se firma el Tratado de Paz y Amistad con Chile. Bolivia cede todo el Litoral, Chile se compromete a pagar 30.000 libras esterlinas para obras ferroviarias. Bolivia se convierte en un país enclaustrado.

Fuente: comintegrachampi.blogspot.com

Perú reclamó a Bolivia por la pérdida del Departamento de Arica y pidió indemnización, por esta razón se entregó el territorio boliviano denominado Puno de 250.000 km².

➤ Indagamos para completar la siguiente línea del tiempo de la Guerra del Pacífico:



2. La Revolución Federal. Es un hecho histórico conflictivo que se da en la última década del siglo XIX, estalla el 20 de octubre de 1899, cuenta con la participación de los indígenas aymaras en una “Guerra entre el norte (La Paz) que estaban con el bando liberal y el Sur (Sucre)” que apoyaban a los conservadores. Se dió a raíz de la Ley de Radicatoria, que establecía que el gobierno debía establecerse definitivamente en la capital de la república, ciudad de Sucre. Tres fueron los factores que influyeron en su estallido:

- La lucha política entre liberales y conservadores. Los liberales enarbolaron el federalismo y plantearon el traslado de la capital a la ciudad de La Paz.
- La creciente economía de La Paz empujó a las élites a unificar el poder político y económico en la ciudad.
- Los liberales contaban con el apoyo de los indígenas aymaras, quienes fueron utilizados con falsas promesas de devolución de sus tierras comunales.

Esta situación provocó el levantamiento de la ciudad de La Paz que enarbó la bandera del federalismo con la intervención activa del líder indígena Pablo Zarate Willca que fue un factor esencial para el triunfo de los insurrectos.

Los federales convocaron a una Convención que se reunió en Oruro en 1899, la misma que decidió continuar con el régimen unitario y nombró presidente de la república al Coronel José Manuel Pando.

Trabajamos con el mapa de Bolivia:

Ubicamos e identificamos a los dos departamentos que se vieron involucrados en la revolución federal.

Pintamos de color rojo al norte y color amarillo al sur.

Redactamos el tipo de política o bando al que defendían ambos departamentos.



Fuente: mapamudo.net

Las consecuencias de la revolución federal fueron: La toma del poder por parte del Partido Liberal; que trasladó la sede de gobierno a La Paz, continuando el sistema centralista, y el mantenimiento de relaciones asimétricas con la población indígena.

3. La Guerra de Acre. Fue un conflicto limítrofe y bélico, denominado también “Guerra del Caucó”, que se dió entre Bolivia y Brasil desde 1899 a 1903 en la zona del Acre, por dominio del eje Beni-Pando, que era gran productor de la goma elástica o caucho.

Los principales antecedentes fueron, en 1867 se firma un acuerdo fronterizo con Brasil y se bautiza la zona como territorio del Acre. A finales de los años 70 aparecieron establecimientos gomeros y Nicolás Suárez se convirtió en el empresario más importante. La causa principal fue el caucho y la castaña. El abandono de las fronteras y asentamientos brasileños. La fundación del Puerto Alonso o Puerto Acre. Un Decreto Supremo para el pago de impuestos por la exportación de la goma.

La guerra se desarrolló en dos fases: La primera fase fue durante el gobierno de Severo Fernández Alonso, debido a la fundación del Puerto Alonso que fue la causa para la rebelión separatista del español Luis Galves. La segunda fase en el gobierno de José Manuel Pando con un plan de soberanía en el Acre y el Pacto preparatorio del Tratado de Petrópolis. Pero ante la amenaza de Brasil de llegar hasta Santa Cruz, en Beni se firmó un documento para suspender la guerra.

Como consecuencia de este conflicto y con la firma del Tratado de Petrópolis el 17 de noviembre de 1903 se perdió todo el territorio del Acre con 190.000 km², con la riqueza natural del caucho que produce la goma elástica o látex, que es también conocida como “Oro negro”. A cambio de 2.000.000 libras esterlinas que se invertiría en proyectos de desarrollo de la región.

Trabajamos con la información completando el esquema:



4. La Guerra del Chaco. Conflicto que desde el 9 de septiembre de 1932 hasta el 21 de julio de 1935, enfrentó a las repúblicas de Bolivia y Paraguay por la posesión de la región del Chaco Boreal, situado al norte del Río Pilcomayo cuya titularidad reclamaban ambos países por la existencia de petróleo.



ampliar sus fronteras en el norte, y la región del Chaco por parte de las Standart Oil Company que operaba en Dutch Sheil en Paraguay.

El litigio por los territorios chaqueños data desde la fundación de la República, ya que tanto Paraguay como Bolivia reclamaban soberanía sobre esas tierras, pues no se tenía una delimitación clara.

Las causas principales que provocaron la guerra del Chaco fueron: La imprecisa demarcación de fronteras entre Bolivia y Paraguay, crisis interna que vivía Bolivia al iniciar la década de 1930 producto de la crisis económica mundial, la política de Salamanca que pretendía sentar soberanía en el Chaco, la ambición de los paraguayos por

Fuente: pinteres.com
ambición de controlar compañías petroleras la Bolivia y la Royal

El incidente de la laguna Chuquisaca el 15 de junio de 1932, que fue el detonante para la guerra. Junto al **corralito de Villamontes**, dado el 27 de noviembre de 1934, donde reunidos el alto mando militar obligó a Salamanca a renunciar a la presidencia y designó en el cargo al vicepresidente José Luis Tejada Sorzano

El 12 de junio de 1935 se acordó en Buenos Aires el armisticio y al medio día del 14 de junio cesaron los disparos. De esta manera Bolivia resignaba vastos territorios entre los Ríos Paraguay y Pilcomayo. Las consecuencias de esta guerra son:

Políticas: La pérdida de 234.000 km² de superficie territorial con el Tratado de Paz, Amistad y Límites de 1938. La formación de una conciencia de los sectores sociales más desatendidos hasta entonces, que después de la guerra del Chaco impulsó su integración real en la vida política y social del país. Surgen los partidos políticos nacionalistas y comunistas. Los militares acceden al poder bajo la consigna de socialismo militar.

Económicas: Defensa de los recursos naturales como el gas y el petróleo que hoy en día es el soporte de la economía nacional y más aún de la región. Crisis económica por el costo de la guerra en ambas naciones.

Sociales: Formación del movimiento obrero y campesino, el primero busca mejores condiciones laborales y salariales; mientras que los segundos, el acceso a la tierra para usufructo propio.

Se pierde más de 65.000 vidas de soldados bolivianos de los 250.000 aproximados que movilizó.

Proliferación de novelas sociales realistas que plantean un debate nacional sobre temas como: la explotación de los recursos naturales, la **dependencia** económica, la tenencia de la tierra y la situación de las mayorías campesinas.

Culturales: Los participantes en la guerra del Chaco expresaron su pensamiento y sus **vivencias** a través de manifestaciones artísticas: novelas, cuentos, poesía, música y artes plásticas. Muchos fueron los escritores y artistas que plasmaron sus vivencias sobre la guerra. Algunos de ellos son:

en novela: Oscar Cerruto, con “Aluvión de fuego”; Jesús Lara, con “Repete”; en cuento: Augusto Céspedes, con “Sangre de Mestizos”; con poesía: Raúl Otero Reiche, con “Poemas de Sangre y Lejanías” en música: Antonio Montes Calderón, con “Boquerón”; Miguel Ángel Valda, con “Infierno Verde”; en las Artes Plásticas: Cecilio Guzmán de Rojas, con “Evadido”.

El texto contiene palabras con negrita de color verde para indagar en el diccionario sus significados. Registrarlos en tú carpeta personal.



Leemos el siguiente texto y respondemos las preguntas:

El soldado boliviano

“Tal vez nunca en la historia de los conflictos internacionales, estuvo las (sic.) naturaleza del hombre sometida por tanto tiempo a un esfuerzo tan penoso como el que se exigió a combatientes de esta campaña. Sed y hambre, calor de 40 grados a la sombra e intenso frío al soplar el viento del sur, disentería, avitaminosis y paludismo sumados al peligro de alimañas, fusiles y ametralladoras acechando en la maraña, durmiendo en agujeros sobre el duro suelo, la arena o el barro, sin más protección que una frazada, haciendo muchas forzadas bajo el azote de un sol inclemente o la lluvia, combatiendo sin relevo, reducidos al denominador común más bajo en la escala humana, sirviendo de carne de cañón en los errores de comandos ineptos.”

Masamaclay, Roberto Querejazu Calvo.

Reflexionamos sobre la lectura

1. Poniéndote en lugar de los soldados bolivianos ¿Cómo te sentirías en ese escenario de guerra?
2. ¿Qué opinas sobre el contenido que el autor expresa en la lectura?
3. ¿Cómo crees que afectó a los combatientes la vivencia de una guerra como la del Chaco? Explique.
4. ¿Por qué consideras que la guerra del Chaco provocó sentimientos de patriotismo?
5. ¿En qué sucesos ocurridos en la actualidad puedes encontrar alguna similitud?

- Trabajamos reflexionando acerca de la mediterraneidad de Bolivia.

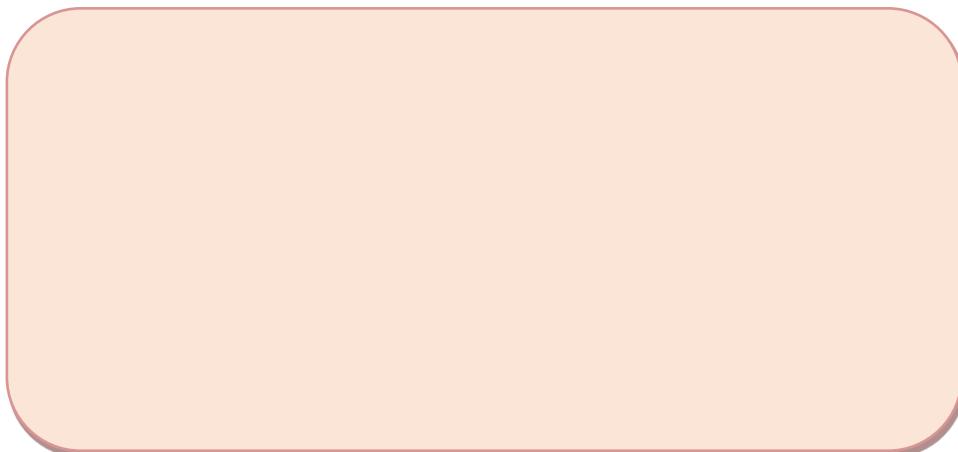
1. ¿Qué debemos hacer como bolivianos para cuidar nuestra integridad territorial?
2. ¿Por qué Bolivia perdió más de la mitad de su territorio con los países vecinos?
3. ¿Cuál es la apreciación que tiene Bolivia en el contexto internacional?

- Observamos el video de Siglo XX: La Guerra del Chaco-You tube. 08-01-2020
- Elaboramos en nuestra carpeta personal una síntesis del video con las principales características.
- **Consultamos a tres adultos mayores sobre:** ¿Qué acontecimiento importante de la historia nacional conoce?, ¿Cómo se involucró en los sucesos relevantes?, ¿Cuáles fueron sus sentimientos de patriotismo?. Registramos las respuestas comunes y compartimos la información.
- **Aplicamos nuestros conocimientos resolviendo el histograma de la Guerra del Chaco**



Conflictos Bélicos Mundiales

- Iniciamos con la indagación de conocimientos de los conflictos bélicos en el mundo a nuestras familias
 1. ¿Sabes cuántas guerras mundiales han estallado?
 2. ¿Qué países son las potencias mundiales?
 3. ¿Conoces el personaje histórico de Hitler?
- Seleccionamos la información obtenida en la pizarra.
- Socializamos los resultados obtenidos de la actividad y redactamos las conclusiones.
- Leemos el contenido y respondemos las preguntas planteadas.



Fuente: infobae.com

1. ¿Qué está representando la imagen?
2. ¿Cuál es la relación de la imagen con el contenido del texto? Explique
3. ¿Qué significa holocausto y por qué crees que se aplica a este periodo de la historia mundial?
4. ¿Cuáles fueron las víctimas del holocausto y por qué?
5. ¿Qué habría sucedido si las ideas de superioridad de los nazis se hubieran propagado en todos los continentes?

1. Primera Guerra Mundial. Fue un conflicto bélico mundial llamado también “Gran Guerra”, que se realizó en Europa, entre los años 1914 a 1918 cuando los Estados Imperialistas se disputaban el control comercial hacia las fuentes de materias primas y los mercados de consumo.

Las causas fueron: rivalidad entre potencias en el campo industrial y comercial, **influencia** de los partidos militaristas, los focos de conflicto y la política de alianza. La excusa para hacer estallar la guerra fue el asesinato del Archiduque Francisco Fernando, perpetrado en Sarajevo el 24 de junio 1914 por un grupo de nacionalistas.

Los bloques enfrentados por un lado la Triple Alianza (Alemania, Austria-Hungría e Italia) y la Triple Entente (Francia, Rusia e Inglaterra). El desarrollo de la guerra se dio en tres etapas:



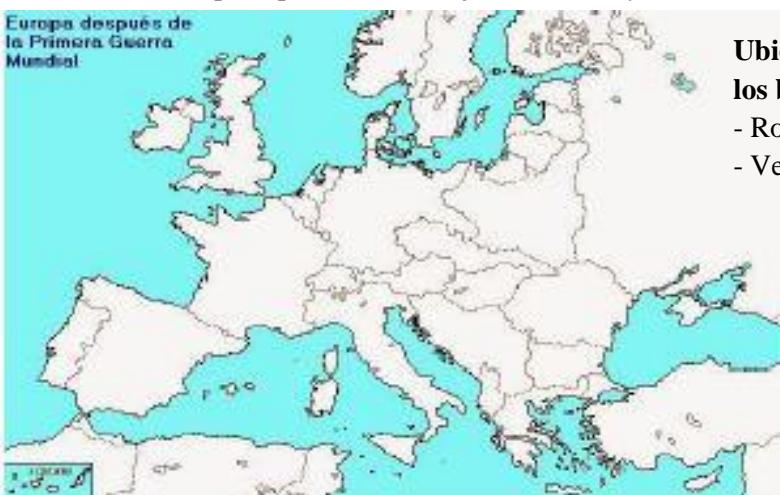
Guerra de movimientos (1914), Bélgica es invadida por Alemania, se da la primera batalla de Marne y Rusia invade a Prusia Oriental sin éxito.

Guerra de posiciones, desarrollado por los franceses entre 1915 a 1917, atacando **esporádicamente** al enemigo y se logra debilitar al ejército alemán.

Guerra marina, los alemanes atacaron por alta mar derrumbando los barcos entre ellos de Estados Unidos, motivo por el cual ingresó a la guerra a favor de la Triple Entente.

La guerra concluyó el 28 de junio de 1919 con la firma del **Tratado de Versalles**.

Sus consecuencias fueron: cambio del sistema de gobierno de los países europeos y el fin de su predominio mundial, surgen nuevas potencias mundiales como EE.UU. y Japón, aparecen nuevos Estados en Europa; aparece el trabajo femenino y las



Ubicamos y pintamos los países de los bloques imperialistas:

- Rojo la Triple Alianza.
- Verde la Triple Entente



Fuente: es.slideshare.nett

2. Revolución Rusa. Movimiento social, político y económico ocurrido en Rusia contra el régimen zarista en plena primera guerra mundial. Las causas: económica, su sistema económico se basó en el monopolio de tierras, así la riqueza la controlaban unos pocos (la nobleza y la aristocracia rusa) y los trabajadores rurales vivían en la miseria; políticas, la falta de libertad era casi absoluta, ni las reformas del zar Alejandro II (1855-1881) lograron aliviar la servidumbre ya que el régimen zarista reprimía todo tipo de oposición.

Las divergencias de opinión fragmentaron el partido que se dividió en dos tendencias: **Bolchevique** (la mayoría en ruso) dirigidos por Lenín y **Menchevique** (minoritarios en ruso) dirigidos por Yuli Mártov. La revolución comprendió dos fases distintas: La Revolución de febrero de 1917, (marzo de 1917 del calendario occidental) que derribó la autocracia del zar Nicolás II de Rusia, último zar a gobernar, que pretendió establecer una república de ideología liberal. La revolución de octubre 1917 (noviembre de 1917, por el calendario occidental), el partido bolchevique derrocó al gobierno provisional e impuso el gobierno socialista soviético. Después de la firma del tratado de paz se inició en Rusia una guerra civil que duró de 1918 a 1921. Las consecuencias de la Revolución Rusa: La implementación de la URSS (Unión de Repúblicas Socialista Soviéticas), se dio un periodo de gran crecimiento económico, principalmente después de la NEP (Nueva Política Económica). La URSS se convierte en una gran potencia económica y militar, que más tarde competiría con EE.UU. en la Guerra Fría.

3. Segunda Guerra Mundial. Es el conflicto militar que abarcó entre los años 1939 a 1945, que abarcó la mayor parte de las naciones del mundo incluidas todas las grandes potencias, alineadas en dos alianzas militares opuestas: Los Aliados (Francia, Reino Unido, EE.UU. Unión Soviética y China) y las Potencias del Eje (Alemania, Italia y Japón). La guerra involucró a 23 países y se desarrolló en Europa, Asia, África y Oceanía antes de su finalización, y en los océanos Atlántico y Pacífico, es considerada la más sangrienta de toda la historia de la humanidad. Fue ganada por los Aliados después de seis años de combate. Las causas de la Segunda Guerra Mundial: Fisuras y **disconformidad** con el Tratado de Versalles; la crisis de 1929 y la creciente rivalidad económica; el ascenso de Hitler y el nazismo; la carrera armamentista y rivalidad ideológica y el surgimiento de las nuevas alianzas de los países.

Se desarrollaron tres fases: El **expansionismo** alemán (1939-1941), con el bloque del Eje, derrotando a sus enemigos, con invasiones rápidas. Recuperación Aliada (1942-1943), Japón bombardea el 7 de diciembre a Pearl Harbor (Isla Hawaiana de base militar americana), EE.UU. ingresa triunfante a la Segunda Guerra Mundial con el lanzamiento de dos bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. La derrota del Eje (1944-1945), con el retiro de Japón se provoca la derrota de los países del Eje. Produce las siguientes consecuencias:

- **Demográficas**, pérdidas humanas y migraciones producidas por la gran **devastación** de ciudades.
- **Económicas**, que conlleva a la paralización del sistema económico y la hegemonía de Estados Unidos y URSS.
- **Políticas**, creación de la ONU (Organización de Naciones Unidas), bipolarización entre EE.UU. y la URSS.

Completamos el siguiente esquema:



4. Guerra Fría. Fue un enfrentamiento político, económico, social, militar e informativo, iniciado tras finalizar la Segunda Guerra Mundial entre el bloque Occidental (Occidental-Capitalista) liderado por Estados Unidos y el bloque del Este (Oriental-Comunista) liderado por la Unión Soviética.

Se denominó Guerra Fría, debido a que ninguno de los dos bloques tomó acciones bélicas directas, se inició en 1945 y concluyó en 1991. Una de las causas de mayor peso fue el temor de desencadenar una batalla nuclear.

El objetivo de la Guerra Fría fue para superación de las potencias de Estados Unidos y la Unión Soviética eran aumentar su influencia política en la mayor cantidad de naciones, crear un bloque político, económico y militar de carácter dominante y posteriormente tener el control sobre las demás naciones de acuerdo a sus ideologías e intereses nacionales.

Las características más sobresalientes son: no se considera un conflicto armado, sino una amenaza constante de conflictos entre ambos bloques; cada bloque se organizó con tratados de cooperación y apoyo militar, el bloque occidental integró la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) y el bloque oriental el Pacto de Varsovia; se produjo una fuerte escalada **armamentista**; demostración de poder y capacidad destructiva de los Estados que realizaron constantes ensayos nucleares; el equilibrio entre las superpotencias, sostenido por el temor mutuo a generar una guerra nuclear.



Miembros de la OTAN (azul) y del Pacto de Varsovia (rojo) en 1973. Los números representan las tropas de esas organizaciones en cada país.

Fuente: es.wikipedia.org

1945: La bomba atómica

Un sol de fuego, violenta luz jamás vista en el mundo, se eleva lentamente, rompe el cielo y se derrumba. Debajo quedan cenizas de dos ciudades, un desierto de herrumbre, miles de muertos y miles de condenados a morir de a pedazos a lo largo de los años que vienen.

Estaba la guerra casi acabada, ya liquidados Hitler y Mussolini, cuando el presidente Harry Truman dio la orden de arrojar las bombas atómicas sobre las poblaciones civiles de Hiroshima y Nagasaki. Ahora no caben dudas.

Hay un gran vencedor entre los vencedores. Los Estados Unidos emergen de la guerra mundial intacta y más poderosa que nunca, actúan como si todo el planeta fuera su trofeo.

1. ¿Cómo fue la impresión del lanzamiento de la bomba atómica?
R.-.....
.....
 2. ¿Cuáles eran las intenciones del presidente Harry Truman?
R.-.....
.....
 3. ¿Se violaron los derechos humanos durante la Segunda Guerra Mundial? ¿Quiénes lo hicieron y cómo?
R.-.....
.....
 4. ¿Qué sientes ante estos actos históricos de violación a los derechos humanos?
R.-.....
.....
 5. ¿En qué situaciones observas en tú comunidad la violación a los derechos humanos?
R.-.....
.....



- **Elaboramos una**

El texto contiene palabras con negrita de color verde para indagar en el diccionario sus significados. Registrarlos en tú carpeta personal.

- **Aplicamos los conocimientos completando el siguiente cuadro comparativo del contenido:**

Características	Primera Guerra Mundial	Revolución Rusa	Segunda Guerra Mundial	Guerra Fría
Causas				
Estallido				
Fin de la Guerra				
Consecuencias				

GEOGRAFÍA DE LAS ZONAS Y REGIONES DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Historia de la Geografía

Alguna vez te has preguntado

- ¿Cómo y cuando surgió el estudio de nuestro entorno natural?
- Pregunta inquietante que en el estudio de este contenido lograremos responder. Para iniciar te invito a leer el siguiente texto.

Nuestro planeta es el resultado de fenómenos físicos y químicos, desarrollados en el universo. Ella se forma hace millones de años atrás, durante este tiempo se presentó la formación de la vida. Esta surgió en las aguas y se expandió a la superficie terrestre, la vida vegetal y animal fueron así expandiéndose por todo el planeta.

Nuestra especie humana fue parte de esta evolución, adaptándose a los cambios que aún sufría nuestro planeta. Podríamos indicar que las necesidades que poseía nuestra especie humana, para sobrevivir, fueron a consecuencia de las exigencias que nos ponía frente a la naturaleza.

En el proceso de evolución, hubo un detalle que nos hizo diferentes. La evolución de nuestro cerebro y con ella se desarrolló la inteligencia, la cual nos hizo aprender, razonar, entender, tomar decisiones y formar ideas de la realidad.

Nuestros ancestros comenzarían a explorar, conocer y entender su entorno natural. Vieron los cielos para conocer sobre el clima, vieron a las especies animales y vegetales que podían domesticar y aprovecharlas para su alimentación. Vieron los fenómenos naturales y se adecuaron a ellos, los hicieron sus guías, sus dioses.

Podemos decir que la mujer y el hombre, desde el paso evolutivo que tiene en este planeta siempre trato y trata de estudiar su entorno, su medio ambiente, su medio natural. La geografía es cambiante, es dinámica y lo más importante es la base de nuestra existencia.

Roger Sanjines Poma

Actividad

- Responde en tu cuaderno, la pregunta con la que se inicio el estudio de la historia de la geografía.
- Elige a un integrante, mayor edad en tu hogar y realízale la siguiente pregunta, ¿Cómo era la comunidad o el barrio, hace tiempo atrás? Escribe el relato en tu cuaderno.

La Geografía en las Civilizaciones Antiguas



Los grupos sociales se fueron organizando en distintas regiones de nuestro planeta y formaron una visión cultural propia de la naturaleza.

Las aldeas, fueron asentadas en cercanías de ríos y lagos, fuentes de agua dulce, esto para aprovechar el líquido vital en su consumo personal, cultivos agrícolas y crianza ganadera.

Por ejemplo:

La civilización egipcia se desarrolló alrededor del río Nilo.

La civilización China se desarrolló alrededor del río amarillo (Hoang Ho) y azul (Yang Tse Kiang)

Las civilizaciones de tierras bajas en nuestro continente sudamericano, se desarrollaron en orillas de los ríos de la cuenca amazónica, dominaron sus cauces para crear islotes artificiales donde las inundaciones no logren afecharlos.

En la región andina de nuestro continente, la civilización de Tihuanaku se desarrolló alrededor del lago Titicaca. Como también lo hicieron los Urus alrededor del lago Poopo.

Como podemos ver, todas las civilizaciones culturales tuvieron un estudio de su entorno natural.

Origen de la palabra Geografía

¿Dónde surgió la palabra geografía?

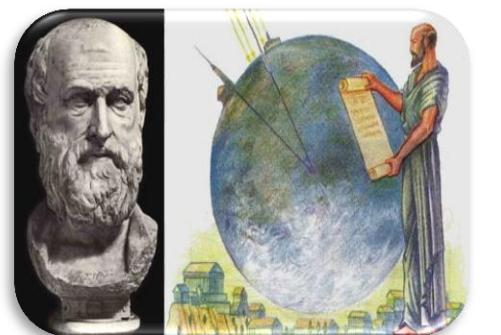
En la civilización Griega, en su lengua Latín.

¿Cuál es la definición etimológica de la palabra geografía?

GEO =Tierra GRAPHO =Descripción

¿Quién usó por primera vez la palabra GEOGRAFÍA?

Historicamente se reconoce a Eratóstenes de Cirene (276 – 194, a.C) como el primero en usar la palabra; en el título de su obra llamada GEOGRAFÍA, la cual se fundamento en estudios y cálculos astronómicos y matemáticos.



Fuente: <https://www.astromia.com/biografias/eratostenes.htm>

La definición es clara y sencilla, geografía es la descripción de la tierra. Pero en la actualidad su significado se extiende de acuerdo a las necesidades que se presenta en el estudio de esta CIENCIA. Geografía no es solo en una descripción, sino es un estudio científico; sistemático, ordenado, clasificado, jerarquizado de todos los componentes dentro y fuera de nuestra planeta.

Sabías que...?



GEA es considerada en la mitología griega como la diosa de la tierra o madre tierra. Se la considera la creadora del Universo y quien dirige el camino de los hombres y mujeres.

Por eso el uso del prefijo GE en lengua latín es relacionada con la definición Tierra.

Fuente: <https://animanatura.wordpress.com/about/galeria-de-ilustraciones/gea-diosa-de-la-tierra/>

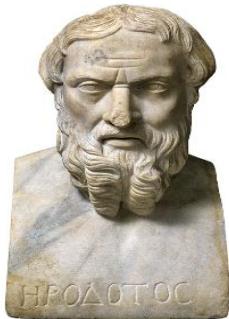
La Geografía en la Edad Antigua



La Geografía durante la edad antigua, tenía un carácter matemático, se estudiaba a nuestro planeta en relación con los cuerpos celestes del universo.

Fuente: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/tolomeo.htm>

Claudio Tolomeo (90 – 170 d.C), otro pionero del estudio geográfico formuló la teoría GEOCÉNTRICA, que definía a la Tierra como el centro del universo.



Por otro lado Herodoto (484 – 425 a. C), antecesor de los dos antes mencionados, considerado padre de la Historia, utilizó la Geografía de distinta manera. El realizó la descripción de los paisajes naturales, donde se desarrollaban los hechos históricos militares; guerras, exploraciones, invasiones. De esta forma la Geografía tenía un concepto distinto, demostrando que el ser humano siempre actúa en un espacio geográfico.

Imagen de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/herodoto-historiador-viajero_11890

En las bases históricas de la geografía, resalta también las investigaciones realizadas por la filósofa y matemática Hipatia de Alejandría (355 – 370 d.C), quién en un entorno de poder masculino logró establecer, sus investigaciones sobre la posición de nuestro planeta en el universo, lo cual en futuro ayudó a Copérnico a formular sus teorías.

Fuente: <https://redhistoria.com/biografia-de-hipatia-de-alejandria/>



Actividad

*¿Por qué crees que Eratóstenes, Tolomeo e Hipatia se dedicaron a estudiar nuestro planeta?
Responde en tu cuaderno*

R.

.....

La Geografía en la Edad Media

Europa en la Edad Media paso por un periodo conocido como OSCURANTISMO. Durante este periodo la geografía y otras ciencias no tuvieron el desarrollo continuo, sino, fueron relegadas por las concepciones religiosas de la Biblia cristiana

Mientras Europa, estaba bajo el poder de gobierno Romano y la influencia de la iglesia, en otras regiones del planeta, la Geografía tenia otros avances.

Por ejemplo, las exploraciones de la civilización China, logro expandir su territorio y obtener mayor recursos naturales para su desarrollo.

En nuestro continente las culturas como la Azteca e Inca, realizaron grandes construcciones arquitectónicas, vinculadas al estudio astronómico y poderío militar, para establecer demarcaciones geográficas, por ejemplo el Fuerte de Samaipata. En estas construcciones se integraban tallados, donde se reconoce la integración de los fenómenos naturales a su cosmovisión religiosa.



Fuente: <https://www.tripadvisor.com.pe/>

En el medio oriente asiatico los viajeros arabes lograron grandes exploraciones geográficas, con el fin de expandir su comercio y lograr un poder regional en base asu religión.

Actividad

¿Qué opinion tienes sobre la teoria creacionista de la iglesia cristiana? Responde en tu cuaderno

R......

La Geografía en la Edad Moderna

La Edad Moderna es también conocida como el RENACIMIENTO, porque se vuelve a tomar importancia por el estudio científico. La iglesia pierde privilegios pero sigue en el poder.

La Geografía tiene un enfoque de desarrollo económico en base a exploraciones marítimas, fluviales y terrestres, a fin de buscar regiones con recursos naturales para explotarlos .



En 1492, a la llegada de Critóbal Colón a nuestro continente mostraría al mundo una nueva realidad geográfica, con mayores recursos naturales de explotación. Con este evento se establecería la Colonización de nuestras tierras y civilizaciones. Desde entonces la geografía y las sociedades americanas, europeas, africanas, asiáticas conviven bajo un sistema complementario.

En esta época nuevas luces aparecen en el estudio astronómico, tal es caso de los avances científicos realizados por Nicolas Copérnico (1473- 1543), quién desarrolla la teoría HELIOCÉNTRICA. Nuestro planeta es quien posee dos movimientos en el universo, el movimiento de traslación alrededor del sol y el movimiento de rotación sobre su propio eje.



Fuente: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/copernico.htm>

Nuestro planeta deja de ser el centro del universo y solo es un cuerpo celeste como muchos otros que giran alrededor de una estrella llamada Sol. Esta teoría científica cambia el concepto geocéntrico desarrollado en la edad antigua y hace a un lado la concepción religiosa de la creación Divina, desarrollada en la Edad Media.

https://astronomia.fandom.com/wiki/Teor%C3%A1_helioc%C3%A9ntrica

Galileo Galilei (1564 - 1642), defendió la teoría Heliocéntrica en base a sus estudios científicos desarrollados con los telescopios que él mismo creó. La iglesia con su institución de la Santa Inquisición, no aceptaron dichos estudios científicos y obligaron a Galileo Galilei a retractarse de dichas investigaciones teóricas. Precautelando su vida, Galileo aceptó las condiciones de la Santa Inquisición y dejó de lado todo su trabajo, esto para



Fuente: http://historia.nationalgeographic.com.es/a/juicio-inquisicion-contra-galileo_7184

Sabías que:

La iglesia católica, al mando del Papa Juan Pablo II en 1992 reconoció el error de que se había cometido hace casi 350 años atrás, donde se juzgó de manera incorrecta al científico Galileo Galilei. De esta manera se reconoció que la ciencia y la fe, tienen caminos distintos hacia la verdad que buscan.

Actividad

Realiza en tu cuaderno un cuadro donde puedas definir en tus palabras la teoría geocéntrica y heliocéntrica.

Teoría Geocéntrica	Teoría Heliocéntrica.

La geografía en nuestra Edad Contemporánea

En esta edad histórica, se considera como padre de la geografía moderna, al científico alemán Friedrich Wilhelm Heinrich Alexander von Humboldt (1769 - 1859), por sus trabajos en biología, astronomía, geografía y sus aportes filosóficos humanista, que postula la complementariedad del ser humano con la naturaleza.



Fuente: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-49566167>

En su labor destacada la exploración a nuestro continente americano, logrando integrar conocimientos de las culturas originarias, flora, fauna y clima. La síntesis de su arduo trabajo y viajes dan la base para el estudio de la Geografía científica actual.

Todos sus trabajos fueron recopilados en escritos y dibujos hechos por él mismo, sus anotaciones se condensaron en su mayor obra científica llamada COSMOS.



De igual manera los alemanes Karl Ritter (1779 - 1859) y Friedrich Ratzel (1844 – 1904) desarrollaron investigaciones geográficas relacionadas con el desarrollo de las sociedades. De esta manera se inicia un área de estudio llamado geografía humana.



Fuente: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ritter_carl.htm

Fuente: http://encyclopedia.us.es/index.php/Friedrich_Ratzel

El naturalista Charles Robert Darwin (1809 - 1882), en su teoría del origen de las especies, demuestra que las semejanzas y diferencias biológicas de las especies animales y vegetales, sufrieron adaptaciones de acuerdo a las condiciones naturales que se exigían en ese momento, desarrollándose así la selección natural. En sus viajes exploratorios encontró especies de animales similares a otras, pero que se encontraban en otra región geográfica. Consideró que las especies tienen una base de origen o raíz y de la cual se desarrollan procesos evolutivos distintos.



Fuente: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/charles-darwin-padre-teoria-evolucion_7971/2

Los avances de la Geografía en los últimos años



Fuente: <https://www.infobae.com/campo/2018/09/19/se-lanzara-un-satelite-al-espacio-que-permitira-obtener-datos-clave-para-el-agro/>

La ingeniería y la informática después de la segunda guerra mundial, formaron parte estratégica de la guerra fría. Durante este periodo histórico se dio la carrera tecnológica entre los poderes políticos de la URSS y EEUU. Destaca así los viajes espaciales que se llevaron a cabo en la segunda mitad del siglo XX.

El estudio geográfico tuvo avances gigantescos, los cuales podemos reconocer en nuestro diario vivir. Imágenes satelitales en tiempo real de cualquier zona geográfica de nuestro planeta. Sistema de Posición Global (GPS) en los dispositivos celulares, exploraciones robóticas en el planeta Marte, etc. Demuestran que los avances tecnológicos e informáticos son un aporte importante para al estudio geográfico en nuestra realidad.

La pandemia provocada por el COVID-19 , tiene un monitor en tiempo real de los países más afectados. Estos controles ayudan a las regiones geográficas tomar acciones para el control sanitario de sus regiones o países.

Lee el siguiente texto

Cambio y Persistencia en el Espacio Geográfico: Consideraciones para la Reflexión Medioambiental

Naturaleza, Sociedad Y Espacio

Por: Javier Gutiérrez Puebla

La vida del hombre sobre la Tierra ha estado siempre condicionada, aunque en distinta medida, por las limitaciones que le impone la naturaleza: climas muy fríos o muy áridos, altitudes o pendientes excesivas, suelos inadecuados pueden ser repulsivos para la actividad humana. Pero además de este tipo de limitantes, que tienen un carácter prácticamente constante en el tiempo, existen otros que actúan de forma episódica: se trata de los riesgos naturales, que de forma recurrente asolan ciertas regiones del planeta: inundaciones, huracanes, terremotos, coladas volcánicas.

Ciertamente la importancia de estos limitantes no tiene un carácter absoluto, sino relativo, ya que se modifica con el tiempo: las sociedades arcaicas se encontraban afectadas por muchas más restricciones naturales que las sociedades actuales; pero aunque la capacidad transformadora del hombre es cada vez mayor, y el progreso técnico le permite superar muchas de las antiguas limitaciones, es evidente que la naturaleza sigue imponiendo importantes restricciones a su actividad, especialmente en casos de condiciones naturales extremas.

La influencia limitante del medio natural sobre la actividad humana ha sido vista tradicionalmente desde esta perspectiva. Pero hoy en día tiende a destacarse cada vez más la perspectiva opuesta: la de los impactos de las actividades del hombre sobre el medio ambiente. Se trata de la propia capacidad del planeta para asimilar el creciente deterioro ambiental que produce el hombre.

Frente a lo que ocurra en otras épocas, en las que la capacidad transformadora del hombre era menor, hoy los impactos sobre el medio ya no son sólo locales o regionales, sino que alcanzan a la totalidad del globo. Pero lo más importante es que por primera vez existe una verdadera conciencia colectiva sobre este problema. Hoy la naturaleza limita la actividad del hombre no sólo desde una perspectiva negativa (la naturaleza factor restrictivo para la actividad humana), sino

también desde una perspectiva positiva (la naturaleza como valor a preservar) (Gutierrez Puebla, 2008).

Tras haber leido el texto completa el siguiente cuadro

<i>Mi comunidad:</i>	<i>Las características geográficas</i>		
	<i>Antes</i>	<i>Ahora</i>	<i>Futuro</i>

Responde en tu cuaderno

Según tu opinión:

- ✓ *¿Cuál es la importancia del estudio histórico de la geografía?*
- ✓ *¿Qué crees que estudiara la ciencia geográfica en un futuro?*



Para reflexionar:

“La geografía es la reina de las ciencias, madre de la química, la geología, la física, la biología, madre también de la historia y la economía. Sin una base sólida en las características conocidas de la Tierra, las ciencias físicas son poco más que un juego y las ciencias sociales poco más que una ideología” (Unwin, 1990)

Actividad

Completa el siguiente cuadro con los datos más sobresalientes.

HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA			
EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORÁNEA

Análisis de las ramas geográficas en contextos actuales

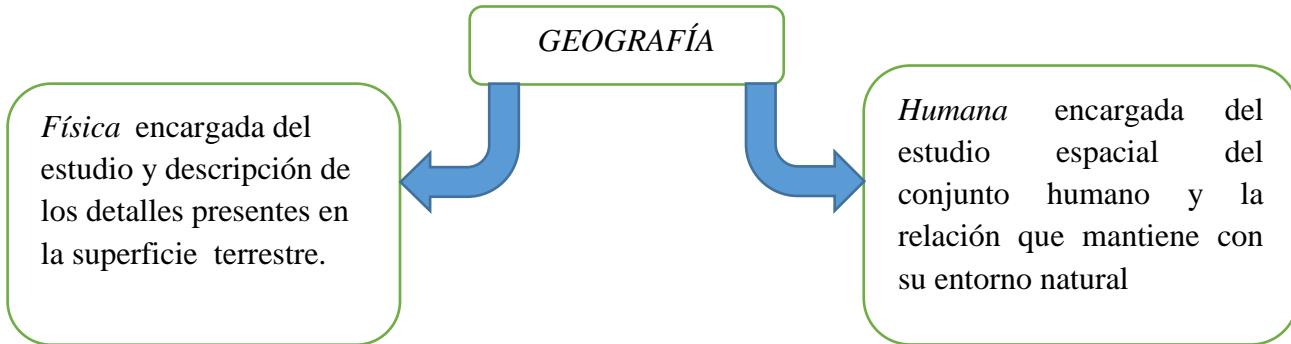


Fuente: <https://www.google.com/search?q=mafalda+geografia&tbo>

- ✓ *Colorea el grafico anterior*
- ✓ *Cual es tú opinion, sobre el mensaje que nos da Mafalda (Quino)*

La geografía es una ciencia sistemáticamente estructurada, lo que hace que tenga relación con otras ciencias auxiliares o complementarias.

Así la primera división base del estudio geográfico es la siguiente:



Geografía física



Geoastronomía: Estudia los fenómenos físicos de nuestro planeta en el universo, como también el comportamiento de los cuerpos celestes vecinos.

Ciencias Auxiliares: Astronomía, Física Y Matemática.

Imagen de <https://espaciociencia.com//wp-content/uploads/2014/10/tierra-y-luna.jpg>

Geomorfología: estudia y describe los relieves en la superficie terrestre, como ser elevaciones montañosas, llanuras, altiplanicies, mesetas, etc.

Ciencias Auxiliares: Geología, Edafología, Geofísica

Fuente: <https://www.weadapt.org/placemarks/maps/view/21831>



Oceanografía: estudia y describe los procesos físicos, químicos, orgánicos y geológicos que se desarrollan en los mares y océanos.

Ciencias Auxiliares: Biología Marina, Física, Química.

Fuente: <https://www.definicionabc.com/medio-ambiente/oceanografia.php>

Hidrografía: estudia y describe el origen y la distribución de las aguas continentales. Como ser ríos, lagos, manantiales.

Ciencia Auxiliar: Hidrología.

Imagen de <https://www.ecoticias.com/eco-america/174930/La-cuenca-del-amazonas-alberga-14003-especies-de-plantas>



Biogeografía: estudia y describe la distribución de las especies animales y vegetales en los distintos continentes

Ciencias Auxiliares: Biología, Botánica, Zoología.

Imagen de <https://cumbrepuebloscop20.org/animales/peligro-extincion/bolivia/>

Climatología: estudia los fenómenos físicos del clima en la superficie terrestre y su influencia en los habitantes

Ciencias Auxiliares: Meteorología, Física.

Fuente: <https://www.infobae.com/america/medio-ambiente/2019/09/20>



Cartografía: es la disciplina que se encarga del diseño representativo de la superficie terrestre, elaborando mapas de referencia geográfica.

Ciencia Auxiliar: Topografía, Informática.

Imagen de <https://www.magnaplus.org/articulo/>

/articulo/AD1683/cartografia

Geografía Humana

Geografía Política: estudia y describe la organización territorial de los Estados y la estrategia de uso de sus recursos naturales.



Fuente: <https://designificados.com/geopolitica/>



Geografía económica: estudia y describe las características de los recursos naturales en determinada superficie terrestre y su proceso de transformación con el fin de satisfacer las necesidades de consumo humano

Imagen de <https://comunidadescolar.com.bo/primaria/cuarto-primaria/la-economia-de-los-departamentos-de-bolivia/>

Geografía poblacional:

estudia y describe el crecimiento poblacional en determinadas áreas terrestres como ser urbano y rural. Desarrolla estudios de las causas de los movimientos poblacionales migratorios.



Fuente: <https://concepto.de/geografia-humana/>



Geografía cultural: estudia y describe el desarrollo cultural de las poblaciones en base a las características naturales de su entorno, alimentación, vestimenta expresiones artísticas

Imagen [de https://transitaelmundo.wordpress.com/2014/08/30/geografia-cultural/](https://transitaelmundo.wordpress.com/2014/08/30/geografia-cultural/)

Actividad.

Realiza en tu cuaderno el vocabulario de las ciencias auxiliares presentadas en el estudio de la geografía física.

Lee el siguiente texto.

La Geografía es la clave para luchar contra el brote del COVID-19

Por: Marshall Shepherd

Soy Científico Atmosférico con tres grados en meteorología. Es así, que mi hogar en la Universidad de Georgia es el Departamento de Geografía.

Como muchos de los que están leyendo ahora mismo, yo también tenía un conocimiento estrecho de la geografía cuando salí de la NASA para unirme a la Facultad en la Universidad.

A través de los años, seguramente he escuchado a la gente describir la geografía como un conjunto de mapas, capitales, ríos y cosas así. Y lo cierto es que estas cosas definitivamente son parte de la disciplina, pero existe mucha más complejidad y rigor que la simple memorización de hechos o los recuerdos de los concursos de geografía elemental. La Geografía es única para unir las ciencias sociales y las ciencias naturales. Existen dos ramas principales de la geografía: Geografía Humana y Geografía Física.

La Geografía Humana se interesa por los aspectos espaciales de la existencia humana. Los geógrafos físicos estudian los patrones de los climas, los accidentes geográficos, la vegetación, los suelos y el agua. Los geógrafos utilizan muchas herramientas y técnicas en su trabajo, y las tecnologías geográficas son cada vez más importantes para entender nuestro complejo mundo. Entre éstas incluimos los Sistemas de Información Geográfica (GIS), Sensores remotos, Sistemas de Posicionamiento Global (GPS) y el mapeo online como Google Earth.

He notado que la disciplina de geografía está jugando papeles muy importantes en la lucha contra el virus SARS-CoV-2, el cual causa la enfermedad (COVID-19). Por medio del sistema de Rastreo del Coronavirus a cargo de la universidad Johns Hopkins. También existe un cuerpo significativo de disciplinas sobre investigación escolar en la intersección de las enfermedades geográficas e infecciosas. Por ejemplo, un estudio de 2019 en el diario Infecciones, Genética y Evolución examinó la estructura geográfica de coronavirus relacionados con el SARS de murciélagos. Una conclusión resultó en que SARSCoVs tiene una estructura geográfica diferente en términos de evolución y transmisión.

Por supuesto, la geografía física también juega un papel en el Coronavirus. En un artículo anterior de Forbes, discutí sobre el potencial de las implicaciones climatológicas de la enfermedad y si la transición de la estación caliente en el Hemisferio Norte podría detener el contagio del coronavirus. La breve respuesta de los Centros para la Prevención y Control de Enfermedades (CDC) fue “no lo sabemos,” especialmente desde que la enfermedad ha prosperado en lugares cálidos y húmedos hasta el momento. La respuesta más larga fue una discusión sobre la naciente literatura sugerente de que la influenza, coronaviruses, y otras enfermedades relacionadas, podrían prosperar en lugares nuevos y por períodos de tiempo más largos a medida que el clima continúa calentándose. Existen numerosos ejemplos que les podría haber dado; pero mi meta principal fue utilizar el coronavirus como un motivo para enseñarles sobre geografía. Ahora, vayan a lavarse las manos profundamente con jabón y sean cuidadosos allá afuera (Shepherd, 2020).

Reflexionamos

- *¿Qué opinión tienes sobre el artículo que leíste ? Responde en tu cuaderno*
- *Menciona otros problemas mundiales y la forma en la que la ciencia geográfica puede ayudar a solucionarlos*

Problemática Mundial	Intervención desde la ciencia geográfica

Destaca dos noticias NACIONALES actuales y explica su relaciones con la geografía física y humana.

Actividad

Realiza la representación gráfica de las subdivisiones estudiadas de la geografía Física y Humana. Puedes dibujarlas o realizar un collage. Recuerda que no debes usar palabras para representar los conceptos. Tu tienes la creatividad para expresar lo aprendido.

Sugerencia; realizar la actividad en hojas bond, tamaño carta.

Estudio de las zonas geográficas del Estado Plurinacional de Bolivia y su relación con el desarrollo productivo, económico, comercial e industrial, en base a los recursos naturales específicos

Lee e identifica las zonas geográficas del país

Rojo, Amarillo y Verde

Juan Enrique Jurado

Esta cueca quiero cantarla para mi querida sudamericana y para mi amada Bolivia
 Cantar por cantar, no hace falta pues cantar
 De que sirve buena voz si es vacía tu canción
 Vivir por vivir, no hace falta pues vivir
 Tiene que haber un motivo, tienes que luchar por el
 Yo vivo y canto a mi patria, porque la llevo en mi ser rojo, amarillo y verde es el tono de mi voz
 A usted señor ciudadano, habitante de mi patria, sembrador o militar, estudiante o industrial, campesino, provinciano y al inquieto capitalino.
 A todos les digo amigos, que esta tierra que habitamos tenemos que respetarla, porque es ella quien nos da todo y sólo nos pide amarla.
 Y si queremos dejarle a nuestros hijos un futuro, un mañana, todos debemos poner el hombro para cuidarla.

Actividad

¿Que mensaje te deja la composición del cantautor Juan Enrique Jurado?

Rescata los conceptos geográficos que tiene la canción.

Yo sé que desde afuera viene el trigo, también los desechos químicos.

Y que con dos o tres regalos siempre quieren manejarnos, imponiendo condiciones, con oscuras intenciones.

Señoreando su grandeza, diciendo que aquí hay pobreza!

Ya quisieran tener ellos nuestra selva, nuestros ríos, nuestras montañas y llanos, nuestro imponente altiplano y el aire que respiramos.

Tierra fértil de hombres fuertes. Ya ven mis queridos hermanos?

Es inmensa esta riqueza, y es por eso que el de afuera

En mi tierra se interesa.

Están estudiando a campesinos, con psicólogos entendidos

Por qué no ven a estudiar a su abuela!

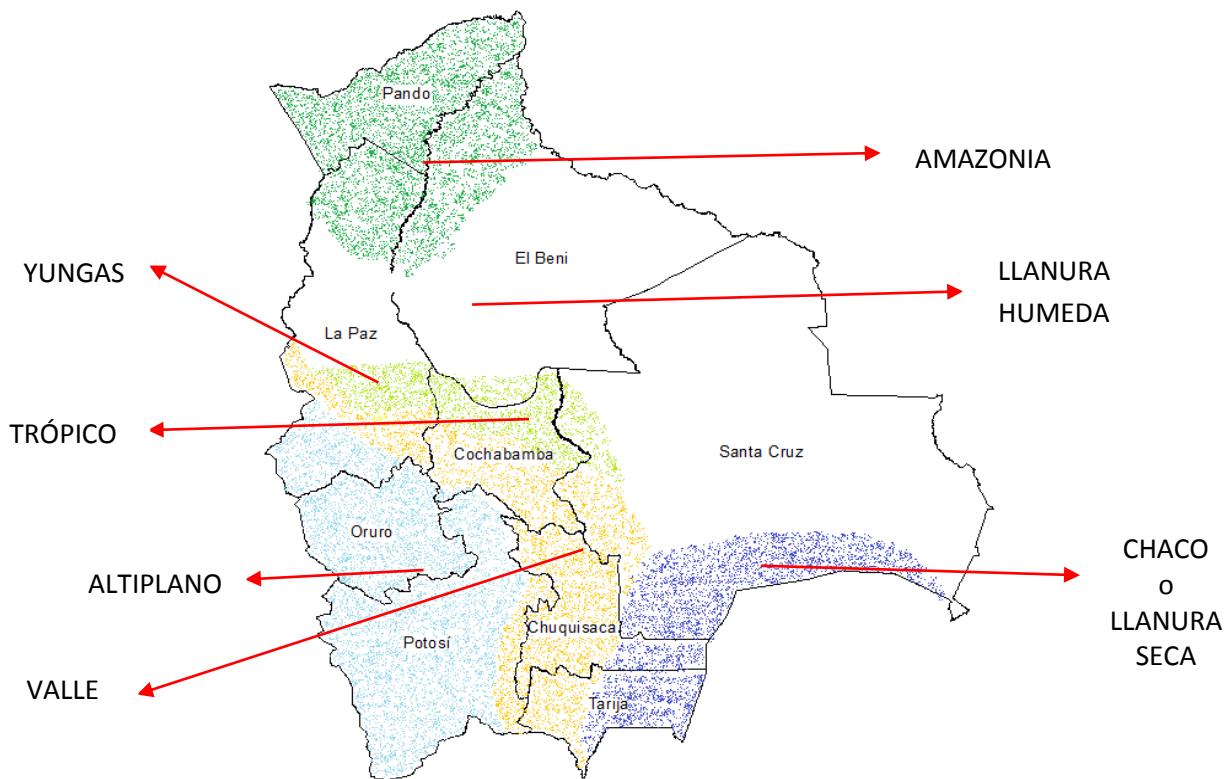
Que hasta ahora no han entendido que esta Tierra es de nosotros y no de los entrometidos

Zonas Geográficas del Estado Plurinacional de Bolivia

La principal división geográfica de nuestro país es la siguiente:

Bolivia 1.098.581 km ²	Zona Geográfica	Porcentaje de Territorio	Altura sobre el nivel del Mar	Clima	Departamentos
Bolivia 1.098.581 km ²	Amazonia. Llanura Húmeda. Llanura Seca (Chaco),	59%	200 a 400 msnm	22°C a 35°C	Pando Santa Cruz La Paz Beni Tarija Chuquisaca
	Altiplano	28%	3.000 a 4.000 msnm	0°C a 18°C	Oruro Potosí La Paz
	Valles, Yungas y Tropical.	13%	1.500 a 2.500 msnm	15°C a 30°C	Chuquisaca Tarija Cochabamba Potosí La Paz Santa Cruz

BOLIVIA: DEPARTAMENTOS



Sectores Económicos del Estado Plurinacional de Bolivia



Agricultura, ganadería y pesca: ¿Quiénes trabajan en esta actividad? Agricultores, ganaderos y pescadores, ademas ingenieros y técnicos con conocimiento del proceso, sin olvidar a los veterinarios y profesionales en química que permiten obtener alimentos de calidad. Tambien los administradores de empresa, quienes generan proyectos de desarrollo económico.

Imagen de: <https://ibce.org.bo/principales-noticias-bolivia/noticias-nacionales-detalle.php?id=68795&idPeriodico=5&fecha=2016-08-29>

Comercio: este sector tiene relación con la compra y venta de productos. Se toma en cuenta la producción interna, exportaciones e importaciones. Las empresas, micro, macro y de trabajo comunitario, generan redes de distribución por medio del transporte; terrestre, aereo y fluvial.

Fuente: <https://amn.bo/2019/06/07/>



Servicios: este sector desarrolla actividades en función a mejorar la calidad de atención, como ser seguridad, limpieza, mensajería, funcionarios públicos, empresa de telecomunicación, educación, transporte publico y privado, salud, manejo informático, turismo etc. En este sector estan incorporados los artistas como promovedores de la cultura nacional e internacional.

Fuente: <https://www.ofep.gob.bo/index.php/comunicacion/noticiasplataforma/item/849-negocios-y-servicios-el-teleferico-mas-alla-del-transporte-moderno>

Industria: es la actividad económica que da valor agregado a la materia prima. ¿Qué produce? Alimentos. Bebidas, textiles, productos de cuero, madera, metal. ¿Quiénes trabajan en este sector? personal operativo de planta (obreros), ingenieros, técnicos y administradores que optimizan el producto.

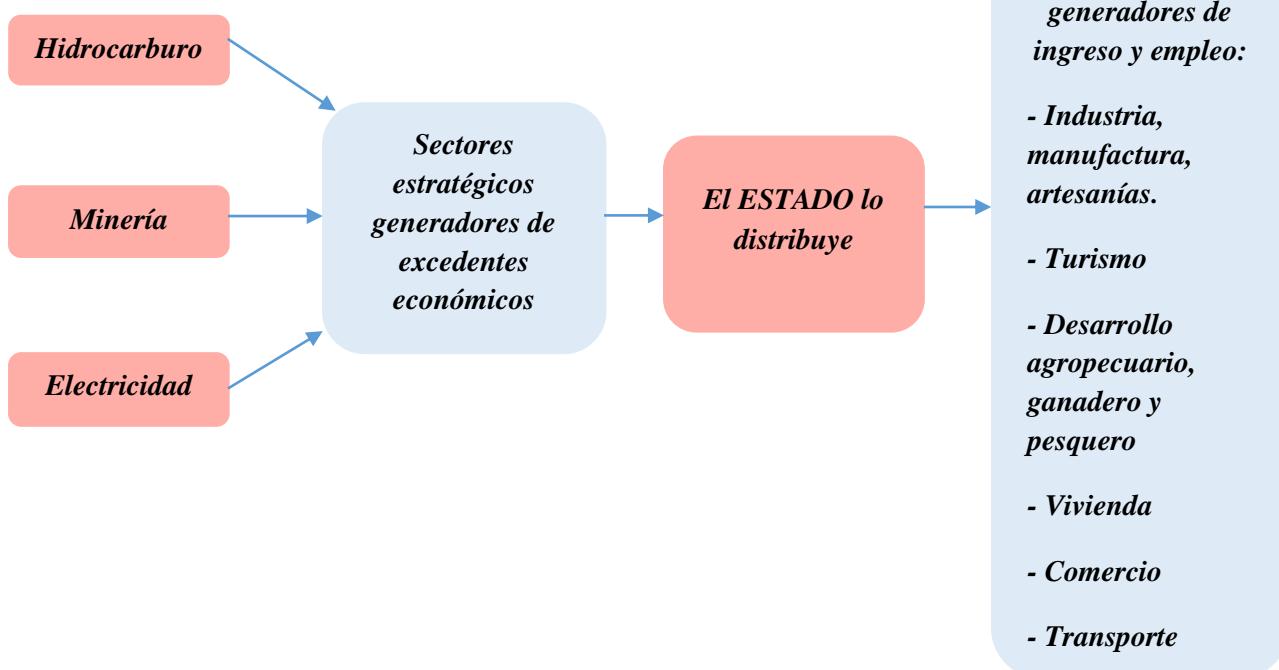
Imagen de: <https://www.opinion.com.bo/articulo/economia/industrias-mas-venden-bolivia/20151030001800534646.html>



Visión de desarrollo del Estado Plurinacional de Bolivia



Sistema de desarrollo económico



Actividad

Lee el siguiente texto y responde las preguntas en tu cuaderno:

Sector Agropecuario contribuye a la seguridad alimentaria del país

El fortalecimiento del sector Agropecuario juega un papel fundamental en la economía boliviana, dado su importancia en la provisión de alimentos a la población, impulsando el desarrollo agroindustrial en Bolivia. En el marco de Agenda Patriótica 2025 y el Plan de Desarrollo Económico Social (PDES), se han implementado varias políticas que están dirigidas a impulsar este sector y, por tanto, asegurar la seguridad alimentaria del país. Entre las principales medidas



de política implementadas, destacan las inversiones públicas realizadas para el acceso a maquinarias, semillas y el mejoramiento de los sistemas de riego con programas como Mi Riego. Por su parte, también se han implementado mecanismos de cobertura de riesgos ante los daños provocados por fenómenos climáticos (como las sequías e inundaciones) como el seguro agrario para el pequeño productor agrícola. Asimismo, para la certificación de semillas y el abastecimiento de insumos se creó el Instituto Nacional de Innovación Agropecuaria y Forestal (INIAF), además de la Empresa de Apoyo a la Producción de Alimentos (EMAPA) que busca el abastecimiento del mercado interno a través de compras de la producción agrícola nacional y otorga de asistencia técnica a pequeños y medianos productores agropecuarios del país. El resultado de estas políticas fue la expansión de la superficie cultivada de productos esenciales como el arroz, trigo, maíz, caña de azúcar y la soya, entre otros (Banco Central de Bolivia, 2017).

¿Por qué es importante el apoyo al sector agrícola en nuestro país?

¿De qué manera el Estado apoya y/o debe apoyar al sector agrícola?

Actividad

Completa el siguiente cuadro :

<i>¿Que fenómenos naturales afectan a tu comunidad?</i>	<i>¿Que solución se puede brindar?</i>	<i>¿Que fenómenos sociales relacionados a la naturaleza afectan a tu comunidad?</i>	<i>¿Que solución se puede brindar?</i>

Crea una visión futura de tú profesión y responde en tu cuaderno

Mi profesión sera:

<i>(fotografía y/o dibujo de tu comunidad)</i>	<i>Tiene estos recursos naturales renovables:</i>	<i>Tiene estos atractivos turísticos:</i>	<i>Tiene esta gastronomía:</i>	<i>Tiene estas tradiciones y costumbres:</i>
<i>Mi Comunidad:</i>				
	<i>Tiene las siguientes potencialidades INDUSTRIALES:</i>		<i>Y necesita profesionales como por ejemplo:</i>	
<i>Mi Departamento:</i>				

Y mi aporte al desarrollo de la comunidad será:

Principios de ciudadanía en el estado plurinacional

Educación Ciudadana

- ¿Qué valores podemos rescatar del primer video observado?
- ¿Cúales serán las causas de los grandes desastres naturales sucedidos en nuestro país?
- ¿Cuál es la definición que tienes acerca del comercio informal?
- ¿Para mantener el orden en la sociedad sera necesario el uso de la fuerza militar?
- ¿Qué le hace falta a la sociedad boliviana en general?
- En un cuadro comparativo resalta las actitudes POSITIVAS y NEGATIVAS de los habitantes de tu región, pueblo o ciudad.

Juntos aprendemos

ALGUNAS DEFINICIONES:

Civismo. Es el comportamiento de las personas que cumple con sus deberes de ciudadano dentro de un Estado organizado.

Comportamiento. Es la acción personal de un ciudadano que puede ser hereditario y consanguínea.
Conducta. Es el acto positivo en cumplimiento de la Ley.

Cultura ciudadana. Es la práctica cotidiana de valores de una determinada sociedad que se traduce en costumbres de una determinada sociedad que vive en un pueblo.

Patriotismo. Es el sentimiento de un ciudadano por su patria

Identidad Cultural. Es el sentimiento de pertenecer a una cultura y defender un conjunto de características con el fin de identificarse de otras culturas con símbolos como la bandera.

Deber ciudadano. Es la actitud de cumplimiento de las tareas asignadas por la sociedad y cada uno es responsable con un deber dentro de una sociedad.

Compromiso ciudadano. Se traduce en práctica de valores morales como miembro de una sociedad con responsabilidad.

Patria. Es el territorio y la sociedad que nos dejaron nuestros antepasados donde un individuo se siente ligado por vínculos de diversa índole como afectivos, culturales, históricos donde uno nació

Terra patrum. Para los Romanos significa Tierra y Sociedad o tierra de los padres la que se debe respetar y hacer respetar se convierte en un patrimonio histórico, cultural que toda sociedad defiende la tierra de los padres





Tierra natal. Lugar donde uno a nacido, siendo un lugar sagrado que cada uno tiene. Por ello guarda respeto.

Madre tierra. Paradigma sociológico donde se establece que la tierra donde se vive se debe respetar como madre la que nos da todo lo que necesitamos.

Nacionalidad. Condición y carácter peculiar de los pueblos o individuos de una nación, donde las personas están unidos por idioma, historia, cultura y gobiernos propios.

Nación. Conjunto de habitantes de un país que tiene las mismas Leyes y el mismo gobierno además la misma cultura.

Nacionalismo. Doctrina que exalta en todos los ordenes la personalidad nacional. Políticamente es el valor de los bienes nacionales que la sociedad tiene que sobresalir de las cosas extranjeras.



La **Educación Cívica, educación ciudadanía**, es un tipo de educación dirigida a las relaciones sociales que busca fortalecer los espacios de convivencia social entre las personas, proporcionan principios que orientan al ciudadano en el amor y compromiso por su comunidad y su patria. Así mismo fortalecen los procesos democráticos de los pueblos y naciones originarias.

La educación cívica debería ayudar a desarrollar una filosofía de vida fundamentada en los valores que, como personas y ciudadanos, desarrollamos. Es una cadena en la cual se entrelazan la ética, la moral y los valores humanos.





Actividades



A continuación, desarrollamos las siguientes actividades:

Todo ciudadano tiene el deber de aportar significativamente desde el lugar que ocupa en el estado para construir de manera conjunta unidad un país donde no exista desigualdad social, política, económica y jurídica por esta razón para reflexionar nos planteamos las siguientes preguntas:

¿Para qué es útil el estudio del Civismo y el Patriotismo?

.....
.....
.....
.....

¿Cómo lo aplico en mi vida cotidiana?

.....
.....
.....

1. LEEMOS LAS PREGUNTAS ATENTAMENTE Y ENCERRAMOS EN UN CÍRCULO F SI LA RESPUESTA ES FALSA O V SI LA RESPUESTA ES VERDADERA

1	Patria, ¿es el territorio que nos dejaron nuestros antepasados?	F	V
2	Nación, ¿es el carácter peculiar de los pueblos y organizaciones?	F	V
3	El término Madre Tierra , ¿es un Paradigma sociológico que establece que la tierra donde se vive se debe respetar?	F	V
4	El deber ciudadano, ¿es la actitud de cumplimiento de las tareas asignadas por la sociedad y cada uno es responsable con un deber dentro de una sociedad?	F	V
5	La definición de Terra Patrum es: tierra y sociedad	F	V
6	La conducta, ¿es la práctica cotidiana de valores?	F	V

EN TUS PROPIAS PALABRAS, DESCRIBE COMO DEBERÍA SER EL COMPORTAMIENTO DE LOS CIUDADANOS QUE HABITAN EN TU REGIÓN, MUNICIPIO Y/O CIUDAD.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



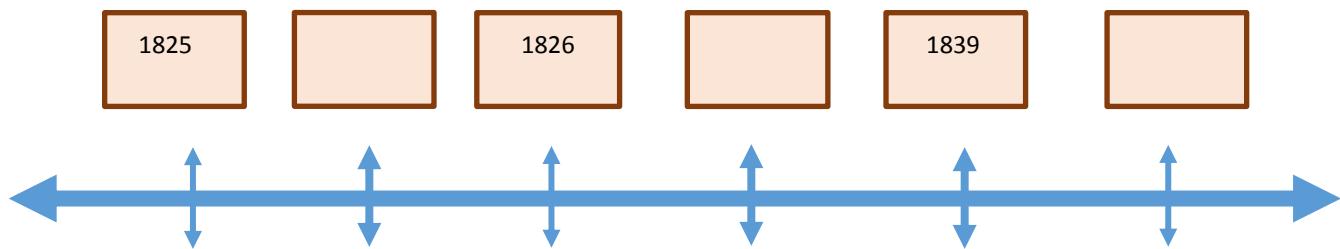
Actividades

En base a lo aprendido, bajo el siguiente cuadro elaboramos en nuestros cuadernos o carpetas de apuntes las sugerencias necesarias para forjar un cambio en cuanto a la educación ciudadana.

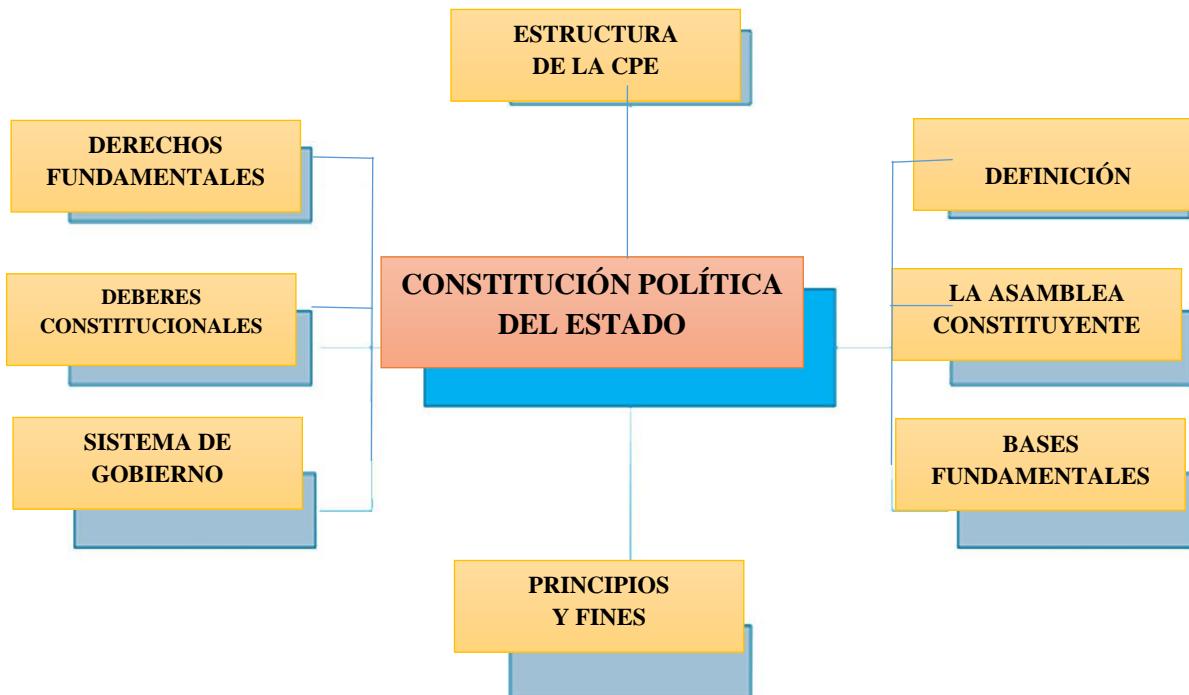
ENTORNO	PROBLEMÁTICAS	SUGERENCIAS DE CAMBIO
AULA DE CLASES		
UNIDAD EDUCATIVA		
ZONA, BARRIO O COMUNIDAD		
MUNICIPIO		

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO

- Indagamos para completar la siguiente línea del tiempo sobre las constituciones de Bolivia hoy constituido en un Estado Plurinacional. En tu cuaderno completa que constituciones faltan:



Estructura de la constitución política del estado



Definición. La Constitución Política del Estado es la Ley fundamental de la organización del Estado, siendo la norma jurídica suprema positiva, estableciendo la autoridad, los límites de los órganos públicos definiendo los deberes y los derechos fundamentales de los ciudadanos.

Asamblea Constituyente. Magna reunión nacional de los representantes populares que asume el único objetivo de establecer reglas que rigen en la relación de gobernantes y gobernados, en Bolivia se refunda el Estado, antes República de Bolivia, ahora Estado Plurinacional de Bolivia que inició el 22 de enero de 2009, en Sucre, bajo la presidencia de la Sra. Silvia Lazarte durante la presidencia de Juan Evo Morales Ayma; que se aprobó la nueva constitución el 10 de diciembre de 2007 sujeto a un referéndum y entró en vigencia el 7 de febrero de 2009.

Bases fundamentales. Bolivia es un Estado Unitario Social de derecho plurinacional comunitario, libre, independiente, soberano, democrático, intercultural y con autonomías donde se reconoce idiomas de las 36 naciones y pueblos indígenas, todo boliviano debe hablar 2 idiomas y se establece la capital Sucre además los símbolos patrios del estado establecidas en los Art. 1 a 6 de la CPE.

Principios y fines. Toda constitución debe tener un espíritu de su existencia, ideología común de una cultura que se sustenta en los:

- A) **Principios.** La soberanía del estado reside en el pueblo boliviano donde el poder público es inalienable e imprescriptible. Los principios éticos y morales de la sociedad plural se basan en la trilogía: ama qhilla (no seas flojo), ama llulla (no seas mentiroso), ama suwa (no seas ladrón) además de suma qamaña (vivir bien) Ñandereco (vida armoniosa) teko kavi (vida buena) ivi maraei (tierra sin mal) y qhapaj ñan (camino o vida noble), el Estado se sustenta en los valores de Unidad ... para vivir bien establecido en los Art. 7 y 8 de CPE
- B) **Fines.** La Constitución tiene el fin de construir una sociedad justa y armoniosa cimentada en la descolonización sin discriminación ni explotación con plena justicia social para consolidar la identidades plurinacionales fomentando el respeto mutuo en el dialogo intracultural e intercultural y plurilingüe consolidando la unidad garantizando los principio y valores, deberes y derechos donde todos tengan acceso a la educación, la salud y al trabajo siendo un país pacifista, Bolivia rechaza toda guerra y se reserva el derecho a la legítima defensa en caso de agresión que comprometa la independencia y la integridad del Estado. Establecidas en los Art. 9 y 10 de la CPE.

Sistema de gobierno. El estado adopta para su gobierno la forma democrática participativa, representativa y comunitaria con equivalencia de condiciones entre hombres y mujeres, organizado en 4 órganos Legislativo, Ejecutivo, Judicial y Electoral con independencia entre órganos. Establecidos en los Art. 11 y 12 de la CPE

Derechos fundamentales y garantías. Todos los derechos de las personas son inviolables, universales, independientes, indivisibles y progresivos, respeta los tratados internacionales, el Estado prohíbe y sanciona la discriminación, las leyes nacionales se aplican a todas las personas naturales y jurídicas. Los derechos fundamentales que se establecen son: derechos civiles, políticos, derechos de las naciones y pueblos indígenas originarios campesinos, derecho sociales y económicos que están establecidas en los Art. 13 a107 de la CPE.

Deberes Constitucionales. En Bolivia todos los ciudadanos tienen 16 deberes constitucionales que cumplir, establecidas en los Art. 108 de la Constitución Política del Estado.

Estructura de la constitución del Estado Plurinacional de Bolivia. La actual Constitución está estructurado en: Partes, títulos, capítulos, secciones y artículos, tiene cinco partes y 411 artículos.

Organizado de forma jerárquica todos los elementos según la importancia, secuencial para poder entender de forma significativa

PARTES	ESTRUCTURA	ARTICULOS
1ra Parte	Bases fundamentales del Estado (Derechos, deberes y garantías)	1 a 144
2da parte	Estructura y organización fundamental del estado	145 a 268
3ra Parte	Estructura y organización territorial del estado	269 a 305
4ta parte	Estructura y organización económica del estado	306 a 409
5ta parte	Jerarquía normativa y reforma de la Constitución política del Estado	410 a 411

Actividades:



Las siguientes actividades las desarrollamos en nuestras carpetas o cuadernos de apuntes. Sabemos que la cultura de un pueblo es el grado de formación intelectual de las personas, lo primero que un ciudadano que pertenece a esta es preguntarse:

¿Para qué me sirve el conocer la Constitución Política del Estado?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Lee y copia el artículo 5 de la Constitución Política del Estado y realiza un análisis sobre el mismo.

.....
.....
.....
.....
.....

Lee el Artículo 79: *La educación fomentará el civismo, el diálogo intercultural y los valores ético - morales. Los valores incorporarán la equidad de género, la no diferencia de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos.* ¿En el municipio, comunidad o lugar donde habitas se aplica y cumple el presente artículo en los siguientes aspectos?

EQUIDAD DE GÉNERO

NO DIFERENCIA DE ROLES

NO VIOLENCIA

VIGENCIA PLENA DE LOS DERECHOS HUMANOS

Como ciudadano del Estado Plurinacional de Bolivia tengo la capacidad de distinguir primero los deberes y segundo los derechos realizando dos dibujos y su descripción correspondiente en el cuadro adjunto.

VALORACIÓN	DIBUJO	DESCRIPCIÓN
DEBERES		
DERECHOS		

Finalidad y aplicación de la ley general del trabajo

Ley General del Trabajo Boliviano

Después de ver el video complementario, respondemos las siguientes interrogantes:

1. Investigamos, ¿Cuánto es el Salario Mínimo Nacional en nuestro país?
2. ¿A quiénes se denominan funcionarios públicos?
3. ¿Quiénes son considerados trabajadores independientes?
4. En el municipio o comunidad donde habitamos, ¿Qué porcentaje de funcionarios públicos y trabajadores Independientes existen?
5. En la región que habitamos, ¿se cumplen con los salarios establecidos por ley?
6. Menciona algunas empresas productivas de tu región y si estas cumplen con los seguros de salud para sus trabajadores.



La Ley General de trabajo surgió como un Decreto Supremo el 24 de mayo de 1939, llegando a ser elevado a rango de Ley el 8 de diciembre de 1942.

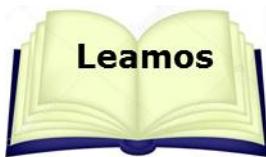
Definición: La Ley General del Trabajo es la norma básica de regulación de las relaciones laborales. Se aplica a cualquier persona que tenga una relación laboral y sea que preste este servicio de forma material y/o intelectual. Sin embargo, se excluyen de los alcances de esta ley:

- ✓ Los trabajadores agrícolas, funcionarios y empleados públicos.
- ✓ Miembros de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional.
- ✓ Maestros del área rural y urbana. “Texto de la cinta” (Paredes)

Objeto. La presente Ley determina con carácter general los derechos y obligaciones emergentes del trabajo, con excepción del agrícola, que será objeto de disposición especial. Se aplica también a las explotaciones del Estado y cualquiera asociación pública o privada, aunque no persiga fines de lucro, salvo las excepciones que se determinan (Ley General del Trabajo).

Estructura de la ley. Conforme al análisis de la Ley General del Trabajo se puede determinar el siguiente cuadro de referencia:

TÍTULOS	DESCRIPCIÓN	ARTICULO
I	Disposiciones generales	1 – 4
II	Del Contrato de Trabajo	5 - 31
III	Ciertas Clases de Trabajo	32 – 40
IV	Condiciones Generales del Trabajo	41 – 66
V	Seguridad e Higiene en el Trabajo	67 – 72
VI	Asistencia Médica y otras medidas de Previsión Social	73 – 78
VII	Los Riesgos Profesionales	79 – 96
VIII	Seguro Social Obligatorio	97 – 98
IX	Organizaciones de Trabajadores y Patronos	99 – 104
X	De los Conflictos	105 – 119
XI	Prescripción y Sanciones	120 – 121
XII	Disposición Especial	122



Información complementaria:

Para leer el texto completo.

Fides Et Ratio v.5 n.5 La Paz abr. 2012

Historia Del Derecho Laboral

Por: PATRICIA ANTEZANA DE GUZMAN

"...Inicialmente a finales del año 1896 existía la Ley de Enganche por el apogeo de la explotación de la goma y el caucho en el noreste de Bolivia, eran mínimos los derechos adquiridos en favor de los trabajadores, por lo dispersa y difusa que era esa ley, poco a poco se fueron incorporando normas referentes a las horas de trabajo, seguridad social, derecho a la huelga, protección a la mujer y a los niños, hasta crear un organismo administrativo en el campo laboral. Mineros y ferroviarios fueron quienes iniciaron las protestas para adquirir un trato laboral más justo y fueron las normas que favorecieron a los presidentes militares Toro, Busch y Villarroel de tendencia nacional socialista, quienes impulsaron a crear trabajadores.

Por las condiciones económicas y políticas era necesario contar con una ley que regule las relaciones laborales, y es por esta razón que mediante Decreto Supremo de 24 de mayo de 1939 se dicta la primera Ley General del Trabajo, elevado a ley el 8 de diciembre de 1942.

En varias legislaciones laborales existen principios que deben ser respetados como ser el principio y protecciónista del Estado, el principio de la condición más beneficiosa para el trabajador, el principio In Dubio Pro Operario, el principio de no discriminación, el principio de continuidad de la relación laboral, el principio intervencionista y el principio de la primacía de la realidad, razón que se hizo necesario que el que el Estado vaya incorporando leyes que protejan a mas sectores de

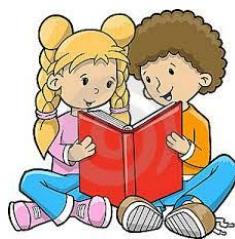
trabajadores, se promulguen nuevas leyes y decretos específicas donde se describan más ampliamente las condiciones de trabajo.

La actual Constitución Política del Estado de manera general en su sección III describe el derecho al trabajo y al empleo, la protección del Estado al ejercicio del trabajo en todas sus formas, la prohibición del trabajo forzoso, el cumplimiento obligatorio de las disposiciones sociales y laborales y la protección al trabajo de los menores. Al ser esta una época del auge de la minería, ferrocarriles y del trabajador en plantaciones de castaña, las primeras leyes fueron específicas para ese rubro. Citando como ejemplo diferentes modificaciones que se hicieron a la ley del año 1842 tenemos:

Ley s/n de 23 de noviembre de 1943 regula aspectos de la jubilación de los trabajadores en general y de los trabajos bancarios en particular debido a que la Ley de 29 de abril del año 1941 sólo abarcaba la jubilación de los empleados del ferrocarril...

...Hoy la jubilación es para todos los empleados que hayan cumplido con los aportes respectivos y tengan la edad para obtener este beneficio, que de acuerdo al riesgo del trabajo se disminuye los números de aportes y la edad de jubilación. Durante los años 1944 a 1948 se promulgaron muchas leyes y modificatorias a la ley original, por ej. el 7 de febrero de 944 regula el Fuero de los Dirigentes Sindicales, la protección a su trabajo.

...El año 1952 fue de grandes cambios sociales, la inclusión de sectores agrícolas, fue una época donde se emitieron más leyes y decretos sociales y a favor de los trabajadores del campo, citando algunos: Decreto Supremo No. 02989 de 4 de marzo de 1952 amplia anteriores reglamentaciones respecto al certificado médico de los trabajadores, esto a fin de que un trabajador que se encuentre impedido para trabajar, mediante la certificación de un médico cuente con determinados días de descanso. Ley s/n de 29 de octubre de 1956 establece la implantación del salario dominical, la extensión del seguro de enfermedad y maternidad para los empleados públicos, establece asignaciones familiares y toca el tema de la vivienda. Ley s/n de 13 de diciembre de 1956, regula los contratos de trabajo, la forma y los requisitos necesarios para evitar contravenciones. Ley s/n de 14 de diciembre de 1956 aprueba el Código de Seguridad Social estableciendo normas protectoras tanto en seguridad social y seguridad industrial. Hay una diferencia entre Seguro Social y Seguridad Social, el primero protege sólo a una parte de la población, es como una solución parcial para determinado sector, en cambio la Seguridad Social trata de proteger a gran ámbito de la población de un país, es una respuesta para las necesidades o fatalidades que pudiesen ocurrir.



Reflexionemos

Después de la lectura acerca de la “Historia del Derecho Laboral”, responde las siguientes interrogantes en tu cuaderno o carpeta de apuntes.



1. ¿Piensas que los cambios realizados a la Ley General de Trabajo fueron positivos?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Quiénes fueron los precursores para adquirir un trato más justo en el ámbito laboral?

.....
.....
.....

3. ¿Qué opinas acerca de los beneficios que se otorgan a las mujeres?, ¿Serán suficientes?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Ahora que conoces aspectos concretos de la Ley General de Trabajo, ¿piensas que en la región donde habitas se cumple con lo escrito en dicha Ley?

.....
.....
.....
.....

5. Define en tus propias palabras el término: Explotación Laboral

.....
.....
.....
.....

6. Menciona algunos ejemplos de explotación laboral que observas en la región donde habitas.

.....
.....
.....
.....
.....

A través de un análisis crítico partiendo de la realidad de tu contexto, plantea problemáticas o deficiencias sobre la aplicación de la Ley General del Trabajo y plantea propuestas para mejorar las mismas.



PROBLEMÁTICAS	PROPUESTAS

Finalidad y aplicación de la Ley N 045 Contra el racismo y toda forma de discriminación

Ley 045 contra el Racismo y toda forma de Discriminación.

La sociedad boliviana, demuestra manifestaciones de racismo de forma más constante ¿Cómo podemos prevenir el odio y el racismo entre nosotros mismos?



Para prevenir el racismo y toda forma de discriminación es necesario conocer a detalle la Ley 045 que justamente regula este comportamiento.





Disposiciones generales:

- 1) **Objeto.** Tiene el objeto de establecer mecanismos y procedimientos para la prevención y sanción de actos de racismo y toda forma de discriminación en el marco de la Constitución.
- 2) **Objetivos.** Es eliminar conductas de racismo y toda forma de discriminación y consolidar políticas de protección y prevención de delitos de racismo y toda forma de discriminación.
- 3) **Principios generales.** La ley se rige bajo los siguientes principios: la interculturalidad, igualdad, equidad y protección de la ciudadanía del Estado donde el valor de respeto prime en equidad para todos los habitantes de nuestro país.
- 4) **Alcances y ámbitos de aplicación.** La presente Ley se aplica en todo el territorio Nacional y en los lugares sometidos a su jurisdicción, no reconoce inmunidad, fuero o privilegio alguno.

Medidas de prevención:

1. Prevención y educación:

Es deber del Estado boliviano definir y adoptar una política pública de prevención y lucha contra el racismo y toda forma de discriminación con perspectiva de género y generacional, de aplicación en todos los niveles territoriales, nacionales, departamentales y municipales las siguientes acciones: Educación, administración pública, comunicación, información y difusión.

2. Comité Nacional:

Se establece el comité contra el racismo y toda forma de discriminación encargado de promover, diseñar e implementar políticas y normativas integrales contra el racismo y toda forma de discriminación.

3. Instancias Competentes:

Las personas que hubiesen sufrido actos de racismo o discriminación podrán optar por la vía constitucional, administrativa y/o penal según corresponda

4. Delitos Contra La Dignidad Del Ser Humano:

Se incorpora en el código penal delitos de racismo y toda forma de discriminación, con el fin de prevenir, investigar y sancionar los delitos cometidos.

ACTIVIDADES

Al conocer la Ley 045, norma que determina la conducta de los ciudadanos de nuestro Estado podemos reflexionar con las siguientes preguntas:

¿De qué me sirve el estudio de la Ley 045?



.....
.....
.....
.....

¿Cómo puede aplicar la Ley contra el racismo y toda forma de discriminación en la vida cotidiana?

.....
.....
.....
.....

¿Cuál es tu opinión acerca de la siguiente afirmación?

“Todos tenemos la capacidad de vivir en paz, rechazar el racismo y toda forma de discriminación y practicar la empatía, la tolerancia con nuestros semejantes”.



ACTIVIDADES

Expresa a través del arte libre las acciones de racismo y otras formas de discriminación en vivencias cotidianas; ya sea en el colegio, en el hogar, en el barrio o zona donde vives.



ESPACIOS	RACISMO Y OTRAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA	
HOGAR	
BARRIO O ZONA	

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

Y DEPORTES

Educación Secundaria Comunitaria Productiva



MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD EDUCACIÓN FÍSICA



<https://n9.cl/alkhs>

- Lavado de las Manos y desinfección de manos con alcohol de 70° y/o alcohol en Gel.
- Distanciamiento entre personas.
- Desinfección de las superficies.
- Uso correcto del Barbijo.

A medida que la pandemia del [COVID-19](#) continúa, es necesario tomar muchas medidas para que los estudiantes puedan aprender y progresar sin correr riesgo de esparcir el virus.



<https://n9.cl/0zenr>



<https://n9.cl/rowiu>



Lavado de Manos

Lavarse las manos regularmente es una de las mejores maneras de eliminar los microbios, evitar enfermarse y prevenir la propagación de microbios a otras personas. Ya sea que esté en su casa, en el trabajo, de viaje o afuera en la comunidad, averigüe cómo el lavado de manos con agua y jabón puede protegerlos a usted y a su familia.



Distanciamiento Social

El distanciamiento social ayuda a limitar las oportunidades de entrar en contacto con superficies contaminadas y personas infectadas fuera de la casa. Aunque el riesgo de enfermarse gravemente puede ser diferente para cada uno, cualquier persona puede contraer y propagar el COVID-19



<https://n9.cl/p8m42>



<https://n9.cl/hc5yx>

Desinfección de superficies

Realizar la limpieza y desinfección frecuente de superficies y áreas comunes contribuye a eliminar agentes microbianos patógenos y reduce el riesgo de transmisión de enfermedades como el caso de los virus respiratorios.



<https://n9.cl/lef1>



¿Cuales son las medidas de Bioseguridad?

-
-



¿Que es el Codiv 19 o Coronavirus?

-
-



Como podemos prevenir el contagio del Covid 19

-
-

Sopa de letras



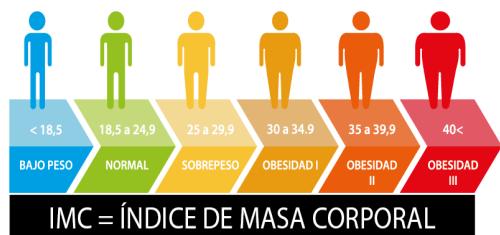
ALCOHOL
BARBIJO
BIOSEGURIDAD
COVID
GEL
GUANTES
JABÓN
LENTES
MASCARILLA
VIRUS

MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD

M	R	V	M	H	L	S	L	H	U
L	Z	C	Z	C	E	E	V	Z	M
S	U	R	I	V	G	T	S	B	C
Ñ	H	K	E	A	S	N	L	I	U
P	C	U	A	L	E	A	O	O	L
X	Ñ	N	L	L	T	U	H	S	O
X	R	G	I	N	G	O	E	J	
S	Y	Ã	C	R	E	N	C	G	I
L	X	B	C	A	L	V	L	U	B
F	M	A	U	C	L	E	A	R	R
S	V	J	A	S	C	P	T	I	A
N	V	B	W	A	L	X	W	D	B
N	Ñ	Y	H	M	G	I	D	A	C
Q	D	F	C	O	V	I	D	D	B
Y	Z	A	F	R	U	E	C	F	B

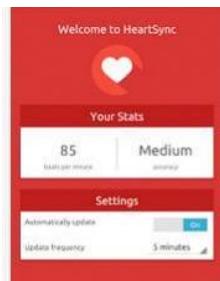
kokolikoko.com

USO DE MEDIOS TECNOLÓGICOS EN LA APLICACIÓN DEL IMC Y LA FRECUENCIA CARDIACA EDUCACIÓN FÍSICA



$$\text{IMC} = \frac{\text{PESO (EN KG)}}{\text{ESTATURA}^2 (\text{EN M})}$$

FRECUENCIA CARDIACA



El peso ideal para los adolescentes depende en gran medida de su índice de masa corporal (IMC). Este cálculo determina la salud del adolescente basándose en su actual altura, peso, edad y género.

El peso ideal para los adolescentes depende en gran medida de su índice de masa corporal (IMC). Este cálculo determina la salud del adolescente basándose en su actual altura, peso, edad y género.



Mediciones antropométricas



<https://n9.cl/i55m>

La antropometría es la ciencia de las dimensiones y algunas características físicas del cuerpo humano.

Esta ciencia permite medir longitudes, anchos, grosores, circunferencias, volúmenes, centros de gravedad y masas de diferentes partes del cuerpo, las cuales tienen diferentes dimensiones.

Las mediciones antropométricas es una herramienta que busca caracterizar la medición corporal de nuestras niñas y



IMC índice de masa corporal

El índice de masa corporal es el indicador de grado de obesidad de una persona y sirve para orientar y tomar decisiones sobre los riesgos que puede tener un estudiante que su IMC sea muy elevado.

FRECUENCIA CARDIACA

La frecuencia cardiaca es el número de pulsaciones (latidos del corazón) por unidad de tiempo. Esta frecuencia suele expresarse en pulsaciones por minuto, cuyo número normal varían según las condiciones del cuerpo. (Si esta en actividad o en reposo)

a). **frecuencia cardiaca máxima:** son las pulsaciones que debemos tener cuando realizamos una actividad física de alta exigencia. Se determina a través de las aplicaciones matemáticas universales de la siguiente manera. $(220 - (\text{edad } "23": 197 \text{ pulsaciones}))$

b). **frecuencia cardiaca ideal:** Son las pulsaciones que debemos tener cuando realizamos un tipo de actividad de baja exigencia.

c). **frecuencia cardiaca mínima:** Son las pulsaciones que debemos tener previamente al realizar cualquier actividad física. $(197 \times 50\% : 98 - 100 \text{ pulsaciones})$



¿Cuán importantes conocer las medidas antropométricas?



¿Qué opinas de la frecuencia cardiaca?



<https://n9.cl/mijr>



Calculo el IMC de la familia

Papa	
Mama	
Hermano	
Primo	
Otro	

¿Dónde te encuentras en función a tu IMC?



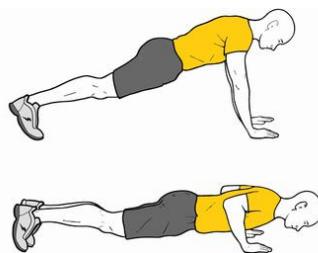
IMC = ÍNDICE DE MASA CORPORAL

$$\text{IMC} = \frac{\text{PESO (EN KG)}}{\text{ESTATURA}^2 (\text{EN M})}$$





Realiza 30 flexiones
y mide tu frecuencia cardiaca



Al terminar
mide tu
frecuencia
cardiaca

y no olvides
tomar agua



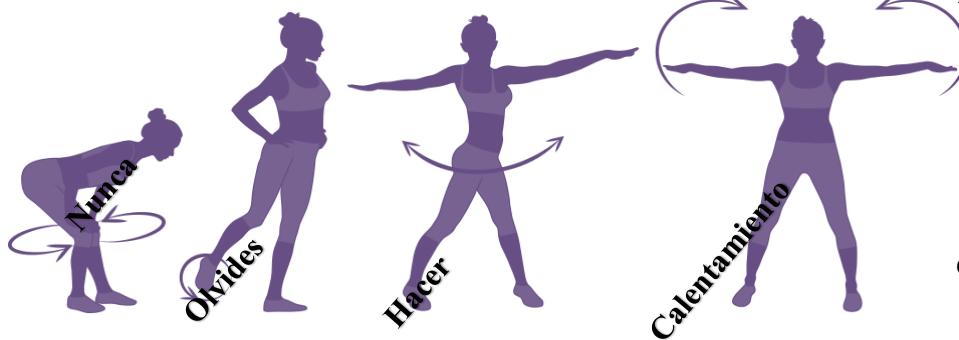
Toma tu frecuencia cardiaca en reposo, en medio ejercicio y al final del ejercicio

<https://n9.cl/3bidf>

<https://n9.cl/hipm8>

¿CUALES SON TUS RESULTADOS?

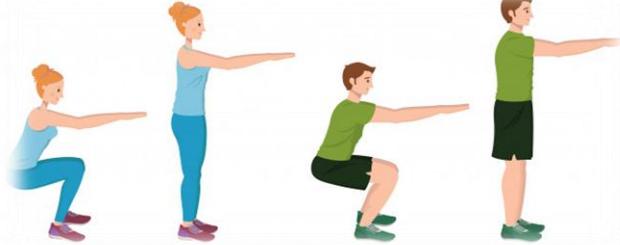
CAPACIDADES CONDICIONALES EDUCACIÓN FÍSICA



Nunca olvides tomar
agua antes,
durante y
despues
de cada ejercicio que
realices



Sentadillas



Realizamos sentadillas 4 series de 25 repeticiones.

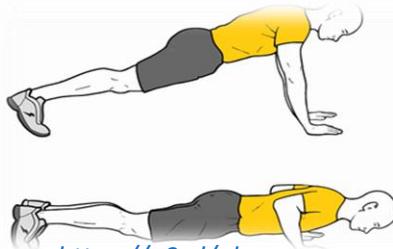
Tomar en cuenta, la posición correcta del cuerpo y la flexión sea 90 grados de las rodillas

<https://n9.cl/fzeo>

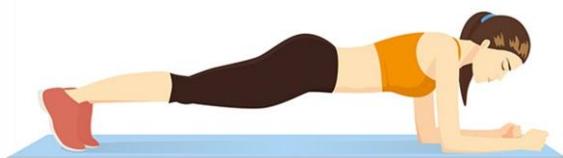
Realizamos 4 series de 25 repeticiones

Empiece a bajar doblando los codos hasta que su pecho casi toque el suelo mientras inhala. Empuje su torso hacia la posición inicial apretando el resto del cuerpo mientras exhala. Asegúrese de que sus escápulas siempre están retraídas.

Flexiones



<https://n9.cl/pheo>



<https://n9.cl/bojq>

Realizamos 4 series de 30, 40, 50 y 60 segundos

Es un excelente ejercicio “isométrico”, Para hacer la plancha, acostarse boca abajo con cuatro apoyos: los antebrazos y la punta de los pies. Respirando normalmente, mantener el cuerpo recto y quieto, sin arquear la cintura, durante veinte segundos. Repetir tres veces.



<https://n9.cl/ut6qy>

Realizamos 4 series de 25 repeticiones

Retoma la posición inicial de las sentadillas clásicas. Cuando tus muslos estén paralelos al piso, salta y recupera tu postura original



<https://n9.cl/0qa7q>

Realizamos 4 series de 30, 40, 50 y 60 segundos

En un movimiento explosivo, cambie la posición de sus piernas, extienda la pierna derecha y doble la pierna izquierda mientras cambia la posición de sus brazos. Vaya alternando el pie que se coloca en el suelo



El burpee es un ejercicio que mide la resistencia anaeróbica. Se realiza en varios movimientos (nace de la unión de las flexiones de pecho, las sentadillas y los saltos verticales) y con él se trabaja el abdomen, la espalda, el pecho, los brazos y las piernas.

¿Qué se entiende por condición física?

La condición física es el conjunto de cualidades individuales tales como la fuerza, la coordinación, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad, las cuales pueden ser mejoradas mediante el entrenamiento.

¿El entrenamiento influye en la salud?

Con el paso del tiempo, las cualidades físicas disminuyen y por ende la salud. Por ejemplo, en la edad adulta la fuerza disminuye, pero este efecto puede ser retardado por medio de un entrenamiento especial; incluso puede ser frenado completamente.

La movilidad de las articulaciones y la capacidad de elongación de los músculos pueden ser conservadas y mejoradas en gran parte gracias al entrenamiento.

La adolescencia es una etapa fundamental para el desarrollo de las cualidades físicas básicas. La capacidad de realizar esfuerzos prolongados a una intensidad equilibrada depende del estado de los órganos y tejidos, principalmente el corazón, el aparato circulatorio, los pulmones, el sistema esquelético y muscular.

1- La fuerza: La fuerza es más entrenable en los adolescentes que en los niños, debido a la posibilidad de aprovechar el aumento de las hormonas relacionadas con la madurez sexual y con el desarrollo muscular.

3- La velocidad: Los resultados del entrenamiento de esta cualidad dependen en gran medida del desarrollo muscular y del tipo de fibras de los músculos.



Entrenamiento y salud van de la mano, porque una persona que se ejercita constantemente tiene una mayor capacidad de rendimiento físico que una persona que no entrena; además, los ejercicios físicos contribuyen de forma significativa al bienestar general.

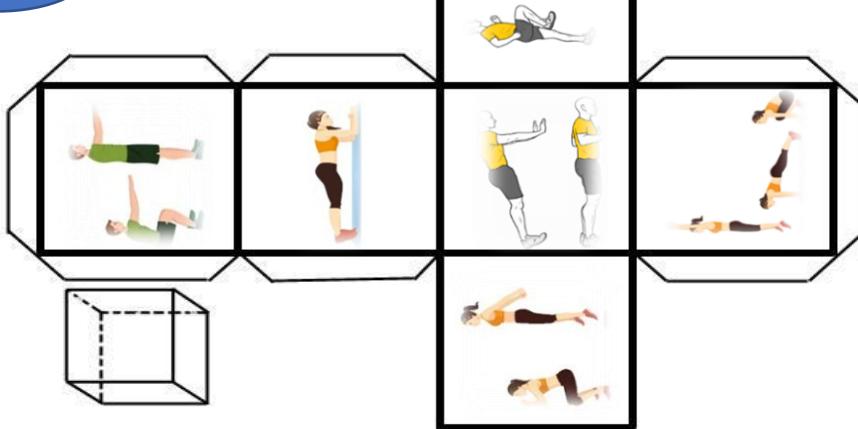
Otra cualidad física que se ve favorecida por el entrenamiento es la resistencia, que puede conservarse durante mucho más tiempo cuando se practica alguna actividad deportiva. Cuando hablamos de resistencia no nos referimos a aguantar horas enteras de trote, sino a la práctica moderada de los ejercicios físicos que trabajan la resistencia.

El corazón realiza la vital función de bombear la sangre para extraer el oxígeno necesario para realizar las actividades. El consumo de oxígeno alcanza su máximo nivel a inicios de la adolescencia. De ahí la importancia de trabajar la condición física en esta etapa de la vida.

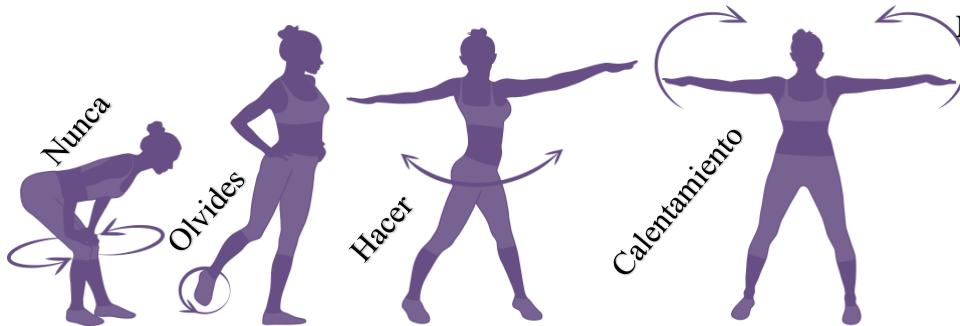
2- La flexibilidad y la coordinación: Estas cualidades alcanzan su máxima expresión en la adolescencia, es por eso que los mejores rendimientos en deportes y en gimnasia artística y rítmica se obtienen en esta etapa.



<https://images.app.goo.gl/ZmPSqc4FXoeKvNSx9>



CAPACIDADES COORDINATIVAS EN EDUCACIÓN FÍSICA



Nunca olvides tomar agua antes durante y después



Trabajo a realizar dentro de dos cuadrantes para el desarrollo de fortalecimiento de orientación y sincronización, reacción y ritmo.

Ejercicios de skipping bajo en cada cuadrante



Entra y sale solo izquierda 5 repeticiones y luego derecha



Entra y sale izquierda y derecha alternado

Entra y sale cruzado, solo izquierda 5 repeticiones y luego



Entra y sale cruzado, con un salto izquierdo y derecho



Entra y sale cruzado izquierda y derecha alternado

SALTO CON CUERDA

¿A QUE NIVEL LLEGARAS?

Nivel basico

1. salto pies juntos adelante
2. salto pies juntos hacia atrás
3. salto con un solo pie adelante
4. salto con un solo pie atrás

Nivel intermedio

1. 20 saltos pies juntos adelante y atrás
2. 20 saltos con un solo pie adelante y atrás
3. 20 saltos pies intercalado izquierda y derecha

Nivel avanzado

1. 50 saltos pies juntos adelante y atrás
2. 50 saltos con un solo pie adelante y atrás
3. 20 saltos pies intercalado izquierda y derecha
4. 50 saltos con pies junto y cruzando los brazos

¿Coordinación?



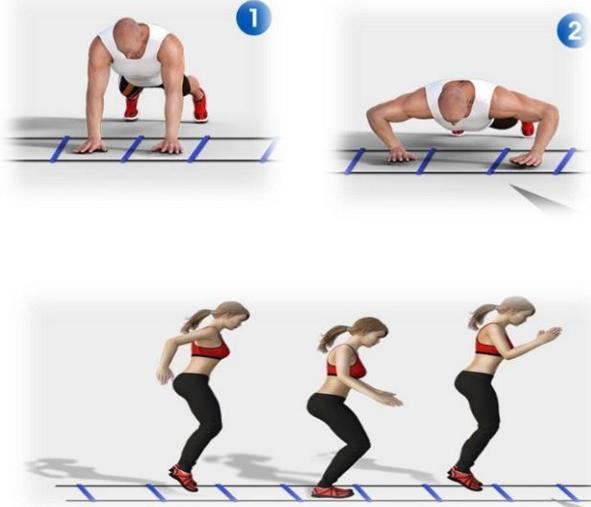
La coordinación se nos presenta como un concepto complejo, que nos permite mejorar:
 Las habilidades motrices básicas
 El tiempo de reacción
 La realización de movimientos simultáneos
 La eficacia de las capacidades condicionales
 La adaptación a situaciones nuevas con el fin de resolver los problemas

Clasificaciones de Coordinación



Coordinación dinámica general

Es la relación adecuada entre diferentes grupos musculares de distintas partes del cuerpo a la hora de realizar un movimiento global que suele implicar desplazamientos



Coordinación específica

Es la relación adecuada entre diferentes grupos musculares de distintas partes del cuerpo a la hora de realizar un movimiento global que suele implicar desplazamientos

¿Qué tan importante es el trabajo de la coordinación?



<https://n9.cl/n5uh7>

¿Será que nuestros padres lograron realizar cada uno de estos ejercicios?



<https://n9.cl/n5uh7>

Llena la tabla y realiza los saltos con cuerda con tus familiares

Tiempo	1 minuto	1 minuto	2 minutos	1 minuto	1 minuto	2 minutos
Participantes	salto libre	saltos Con pies intercalados	saltos Pies juntos	Saltos con un pie con izquierda	Saltos con un pie con derecha	saltos cruzado
Estudiante						
Padre						
Madre						
Hermano						
Primo						
Otro participante						

Crea un video saltando la cuerda con tu música de fondo favorita

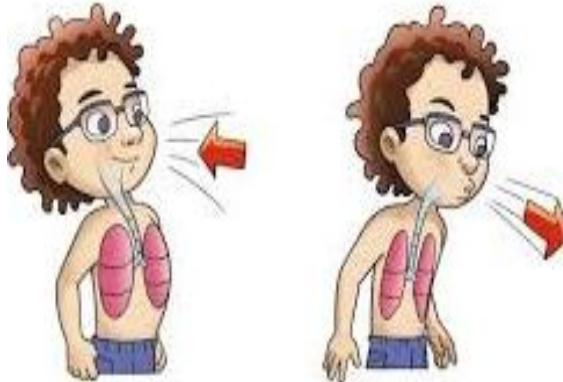
COMUNIDAD Y SOCIEDAD

EDUCACIÓN

MUSICAL

Educación Secundaria Comunitaria Productiva

LAS POTENCIALIDADES EXPRESIVAS DE LA VOZ HUMANA: SONIDO, PALABRA Y CANTO



En tu carpeta o cuaderno:

¿Cuál es la diferencia entre inspirar y expirar en la respiración?

.....
.....
.....
.....

¿Cuál es el procedimiento que realiza el aparato fonador para emitir el sonido de la voz?

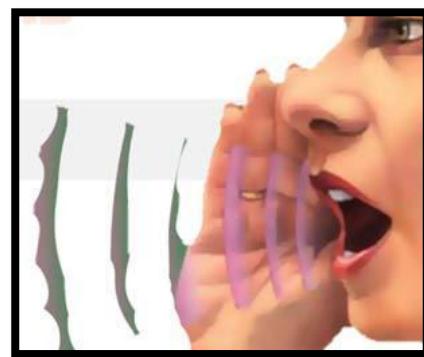
.....
.....
.....
.....

A continuación, te invito a realizar la lectura del siguiente texto:



La Voz

El gran compositor y director de orquesta Richard Strauss decía: "La voz humana es el instrumento más bello, pero también el más difícil de tocar". Y es cierto, porque nuestro mecanismo vocal es complicado, ya que depende de un gran número de estructuras y órganos. Es importante conocer su funcionamiento para poder utilizarlo correctamente, puesto que no vamos a poder sustituirlo por otro si se deteriora por usarlo de manera indebida. A través de nuestra voz nos comunicamos con los demás, tanto al cantar como al hablar, y adquirir una buena técnica vocal.



El ser humano produce sonidos articulados por el aparato fonador, son producidos con la intervención de la boca, nariz, garganta. Una corriente de aire llega a los pulmones y los músculos respiratorios intervienen en la emisión de sonidos sonoros o sordos, así se da lugar a los signos lingüísticos. En el campo musical, el aparato fonador constituye el instrumento natural para producir sonidos armoniosos. Johan Sundberg (s/a) que investigó sobre la producción vocal afirma: "Sonido complejo formado por una frecuencia fundamental (fijada por la frecuencia de vibración de los ligamentos vocales) y un gran número de armónicos".

Reflexionamos:

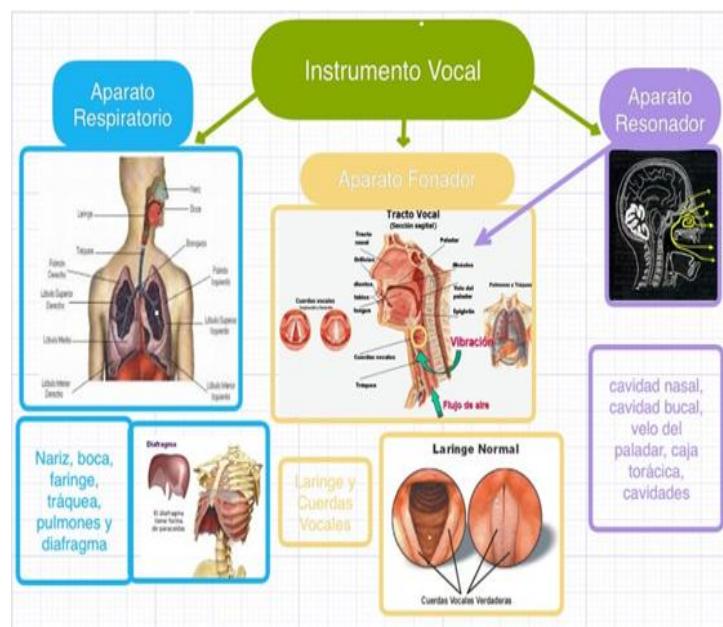
¿Qué es la voz humana?

.....

.....

.....

Anatomía de los aparatos que intervienen en la emisión de la voz



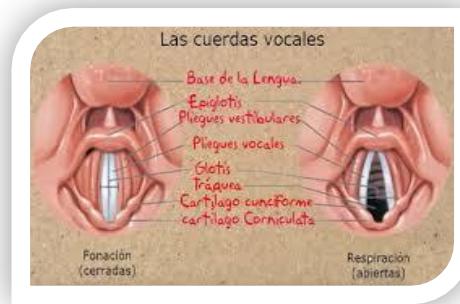
- Un Mecanismo que lo haga sonar: La Respiración
- Un material que vibra: Las Cuerdas Vocales
- Una caja de resonancia: Los Resonadores

Aparato respiratorio

Encargado de abastecer del aire necesario para que se produzca el sonido. Está formado por la Nariz, Boca, Tráquea, Pulmones y Diafragma. El aire se "inspira" por la nariz, pasa por la tráquea hasta llegar a los pulmones. El aire se expulsa por la boca durante la "espiración". Hay tres tipos de Respiración: Superior, Abdominal y Completa. La respiración completa llena de aire la parte superior e inferior de los pulmones, por lo tanto es la más idónea para el canto. El Diafragma ayuda a realizar esta respiración. Todo cantante (e instrumentista de viento) debe dominar el diafragma para controlar la respiración y la producción de la voz.

Aparato fonador

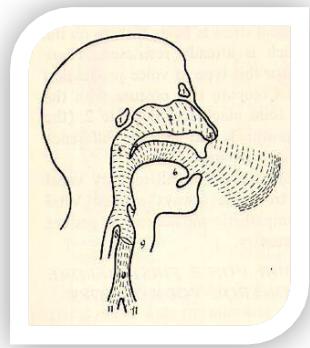
El aparato fonador está compuesto por la cavidad bucal, en ella están las Cuerdas Vocales, cuando expulsamos el aire por la boca es cuando producimos sonidos las cuerdas vocales vibran, tenemos cuatro cuerdas vocales, dos falsas y dos verdaderas, las cuerdas vocales son dos membranas que chocan entre sí para producir sonidos, cuando introducimos aire a los pulmones, las cuerdas vocales se abren, al cantar las cuerdas vocales se cierran y vibran. El aparato fonador se encarga de producir sonidos articulados.



Aparato resonador

Investigaciones realizadas en este campo, sostiene que el aparato resonador tiene huecos situadas arriba de las cuerdas vocales, de modo que el sonido emitido es débil. La forma particular del aparato con el aire modifica y emitimos sonidos particulares al que se denomina timbre de voz.

El Aparato Resonador tiene la función de amplificar y dar un timbre especial a este sonido, podemos comprobar cómo cambia el timbre del sonido modificando la forma de la boca, tapando la nariz, etc.



Técnicas específicas de la emisión de la voz

A través de la voz transmitimos sentimientos, pensamientos, humor, etc. De esta manera lo mismo que para un cantante, un presentador o lector deben tener los músculos del cuerpo bien relajados para así hacer un buen uso de su voz, seguidamente puntualizaremos algunos pasos que debe realizar:

- **Relajación**

“La relajación debe considerarse nuestro estado natural que nos aporta fundamentalmente un profundo descanso, al mismo tiempo que nos ayuda a equilibrar el metabolismo, el ritmo cardíaco y la respiración; la relajación también nos libera de posibles tensiones, ya sean musculares o psicológicas que se van acumulando con el paso del tiempo, también debemos destacar que poniendo en práctica determinadas técnicas de relajación conseguimos una intensa sensación de bienestar, calma y tranquilidad, muy próxima a la que experimentamos con el sueño profundo pero con la diferencia de disfrutarla en un estado de vigilia. Considerando que la relajación es aflojar el tono muscular, a través de distintos métodos que existen para conseguirlo, también tiene otras finalidades igualmente atractivas como la de provocar en el sujeto un mundo de sensaciones y evocaciones, una “inmersión introspectiva”, muchos autores e instructores ven en la relajación la inmersión en un estado de conciencia, que se busca voluntaria y libremente con el propósito de

alcanzar calma, paz, felicidad y alegría; existen diversos métodos de relajación y las indicaciones dependen igualmente de los requerimientos de la persona que se relaja

- **Sonido**

El sonido es la consecuencia del movimiento vibratorio de un cuerpo, que al vibrar genera ondas que se propagan a través de un medio elástico, como lo es el aire. ... Los sonidos son percibidos por el sentido del oído, esto depende en gran medida de la frecuencia de la vibración.

Sonido Vocal. En fonética, una vocal es un sonido de una lengua natural hablada que se pronuncia con el tracto vocal abierto, no habiendo un aumento de la presión del aire en ningún punto más arriba de la glotis.

- **Palabra**

La palabra es un signo lingüístico, denominado también vocablo, lexema, término, voz, expresión. Etimológicamente, el término deriva del latín parábola la palabra como unidad lingüística es una unidad léxica formada por un sonido o un conjunto de sonidos articulados, que se asocia a uno o varios sentidos y que posee una categoría gramatical determinada.

La palabra o signo se representa con la grafía o concreción del sonido a través de un gráfico que simboliza el fonema emitido. Palabra también puede referirse a la facultad de hablar de una persona: "La palabra distingue al ser humano de los otros animales".

- **Canto**

El canto es la emisión controlada de sonidos del aparato fonador humano, siguiendo una composición musical, el canto también ocupa un lugar importante dentro de la música, ya que permite incorporar texto a la obra. Hay diferentes técnicas de canto que se aplican según el estilo musical en que se canta.

En tu carpeta o cuaderno:

Respondemos a las siguientes interrogantes

¿Qué aparatos intervienen en la emisión de la voz?

.....
.....
.....
.....
.....



Define las funciones cumplen el: aparato respiratorio, aparato fonador y el aparato resonador

.....
.....
.....
.....
.....

Menciona la diferencia entre palabra y canto

.....
.....
.....
.....
.....

Como producto cantamos la siguiente cueca vocalizando adecuadamente

VIVA MI PATRIA BOLIVIA

Letra y Música: Apolinario Camacho

Viva mi patria Bolivia
Una gran nación
Por ella doy mi vida
También mi corazón

Esta canción que yo canto
La brindo con amor
A mi patria Bolivia
Que quiero con pasión

La llevo en mi corazón
Y le doy mi inspiración
Quiera a mi patria Bolivia
Como la quiero yo.



ESCALAS MUSICALES



Analiza y responde la siguiente pregunta.

¿Cuál es la importancia de conocer las escalas musicales? Explica

.....
.....

La escala musical

La escala musical es un grupo de notas que siguen el orden natural de los sonidos (do - re - mi- fa - sol - la - si). La mayoría utiliza siete notas, más la repetición de la primera, que sería la octava.

Como hay varios tipos de escalas, cada una tiene un patrón de tono y semitono que la caracteriza.

En la construcción de una escala no pueden faltar notas ni haber notas repetidas, básicamente hay dos que son las más importantes: escalas mayores y escalas menores. (En: <https://es.slideshare.net/DanielQuirosJimenez/escalas-presentacion>)

Escalas mayores

Las escalas mayores, tienen el siguiente orden de tonos y semitonos: tono - tono - semitono - tono - tono - tono - semitono

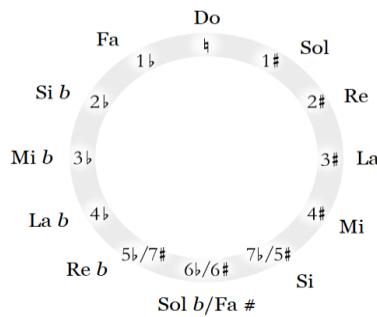
Escala de DO mayor

En las escalas mayores no puede haber sostenidos y bemoles en la misma escala, hay escalas mayores con sostenidos y escalas mayores con bemoles.

Escalas mayores con sostenidos

Una forma simple de estudiar las escalas con sostenidos, es seguir las por el círculo de quintas justas.

Orden de las escalas con sostenidos DO - SOL - RE - LA - MI - SI - FA - DO.



De esta forma, las alteraciones van apareciendo una a una mientras se mantienen las anteriores en el caso de que las haya, el nuevo sostenido siempre aparece en el séptimo grado de la próxima escala.

Si seguimos por orden el ciclo de quintas justas ascendentes para las escalas con sostenidos tenemos todas las armaduras de clave con sostenidos que vemos en algunos temas y que nos indica la tonalidad en que vamos a tocar.

La única escala mayor sin alteraciones es la escala de DO mayor. En todas las demás vamos a tener que ir incorporando las alteraciones de a una.

Armadura de clave para las escalas con sostenidos.



CUADRO DE ESCALAS MAYORES CON SOSTENIDOS:

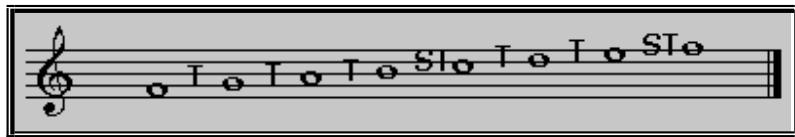


ACTIVIDAD:

Construyamos: un teclado empleando plastoformo e interpreta las escalas mayores con sostenido DoM y SolM.

Escalas mayores con bemoles

El proceso de construcción es el mismo que para cualquier escala. Primero se escriben las ocho notas, y luego se corrige el patrón de tono y semitono si es necesario.



Armadura de clave para las escalas con bemoles

Fa mayor	Sib mayor	Mib mayor	Lab mayor	Reb mayor	Solb mayor	Dob mayor

CUADRO DE ESCALAS MAYORES CON BEMOLES:

FA M

SIB M

MIB M

LAB M

REB M

SOLB M

DOB M

Actividad: En el teclado fabricado interpreta las escalas mayores con bemoles FaM Y SibM

Escalas menores

Hay tres tipos de escalas menores: escala menor natural o antigua, menor armónica y menor melódica.

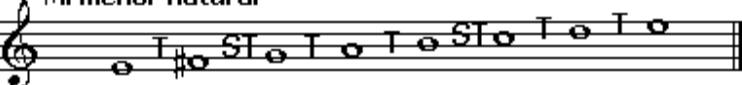
Escala menor natural

La única escala menor que no lleva ningún tipo de alteración es la escala MENOR. Por eso se la llama antigua o "natural". Comenzando por la nota LA y siguiendo el orden "natural" de los sonidos (la - si - do - re - mi - fa - sol), podemos obtener el patrón de tono y semitono de dicha escala. Patrón de tono y semitono para la escala menor natural.

Escala menor natural con sostenidos

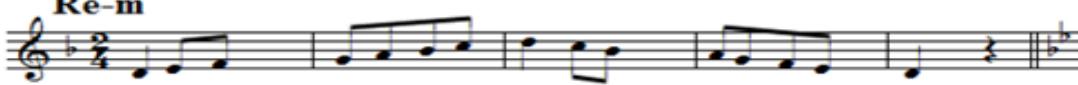
tono - semitono - tono - tono - semitono - tono

Mi menor natural



CUADRO DE ESCALAS MENORES NATURALES CON BEMOLES

Re-m



Sol-m



Do-m



Fa-m



Sib-m



Mib-m



Lab-m



Actividad: En tu teclado interpreta las escalas menores naturales con sostenido Lam y Mim

ESCALA MENOR ARMÓNICA

Es una escala artificial. No hay escala menor armónica sin alteraciones accidentales.

La diferencia con la escala menor natural, es el séptimo grado ascendido medio tono, con lo que se crea del sexto al séptimo grado una distancia de un tono y medio.

Al tocarla, parece una escala de estilo árabe. Esta sensación la provoca la distancia de tono y medio entre el sexto y el séptimo grado.

Una forma más simple de armarla, es colocar las notas de la menor natural, y luego ascender medio tono con la alteración que corresponda, el séptimo grado. En estas escalas puede haber alteraciones mezcladas. En algunos casos vamos a tener sostenidos y dobles sostenidos, o bemoles y sostenidos, entre otras combinaciones.



Patrón de tono y semitono para la escala menor armónica:

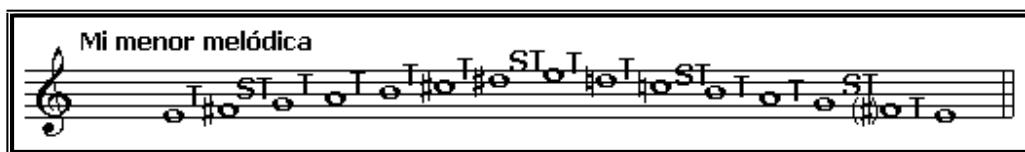
TONO - SEMITONO - TONO - TONO - SEMITONO - TONO Y MEDIO - SEMITONO

ESCALA MENOR MELÓDICA

La escala menor melódica es otra escala artificial. No hay escala menor melódica sin alteraciones accidentales.

Tiene la característica de subir con una estructura y de bajar con otra.

Siempre se toma de referencia la menor natural, igual que en la menor armónica, pero en esta escala se ascienden el sexto y el séptimo grado. Cuando baja, lo hace igual que la menor natural.



Patrón de tono y semitono para la escala menor melódica al subir: tono - semitono - tono - tono - tono - tono - semitono

Patrón de tono y semitono para la escala menor melódica al bajar:

tono - tono - semitono - tono - tono - semitono - tono

Interpreta con algún instrumento melódico las siguientes escalas: DoM-SoLM-Lam-Mim

Entonación de himnos y marchas según el calendario cívico

Referencias:

En:<https://artes.unc.edu.ar/wp-content/blogs.dir/2/files/sites/2/APUNTE-CN-2021-Musica.pdf>

<https://cursoteoriamusical.com/escala-menor-armonica/>



COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ARTES PLÁSTICAS

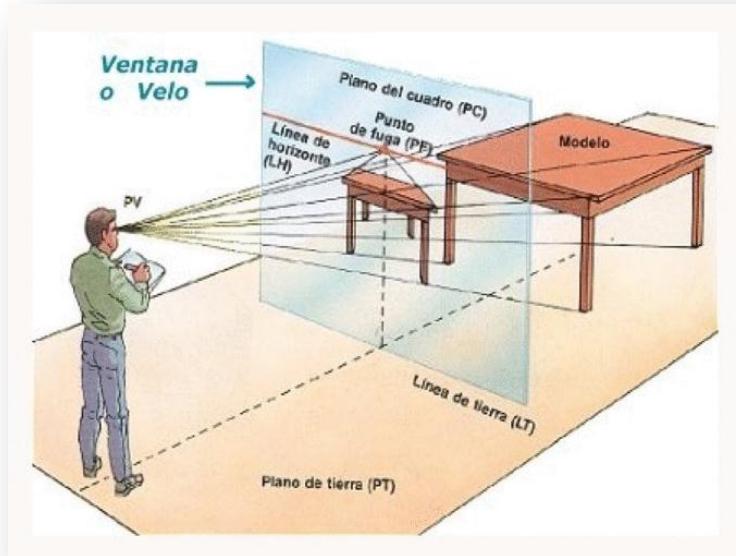
Y VISUALES

Educación Secundaria Comunitaria Productiva

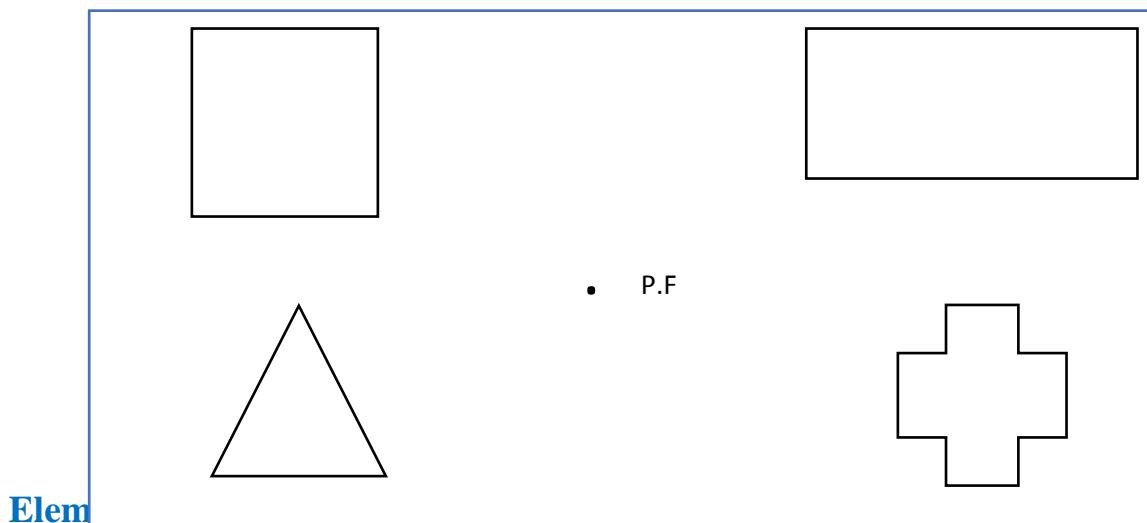


PERSPECTIVA CÓNICA (DIBUJO TÉCNICO)

La perspectiva cónica es un sistema de representación gráfico basado en la proyección de un cuerpo tridimensional sobre un plano auxiliándose en rectas proyectantes que pasan por un punto. El resultado se aproxima a la visión obtenida si el ojo estuviera situado en dicho punto.



Comenzaremos a delinear líneas rectas radiales desde el punto de fuga hacia todos los vértices posibles de cada una de las figuras, con la ayuda de la regla.



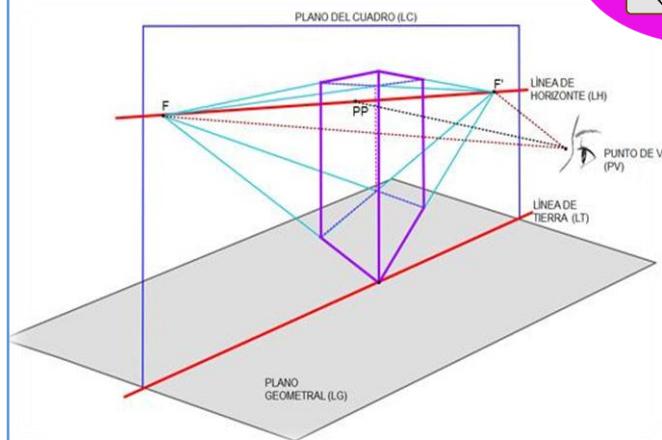


El punto de vista (V): Es el observador que mira el objeto. Su posición (si mira desde arriba, desde cerca o desde la izquierda, etc.) determina la forma de proyectarse el objeto en el plano del cuadro.

Línea de horizonte (LH): Es una línea horizontal respecto al suelo, sobre la que se situara en el punto o los puntos de fuga. Esta línea imaginaria se encuentra a la altura de los ojos del observador.

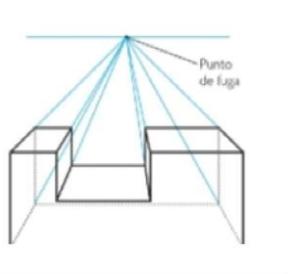
El punto principal (P): Se sitúa en la línea de horizonte. En este punto convergerán o fugaran todas las líneas paralelas a una dirección. Dependiendo del número de puntos de fuga será el tipo de perspectiva cónica.

Por último, **la línea de tierra (LT)** es otra línea imaginaria resultante de la intersección del plano del



Perspectiva cónica frontal

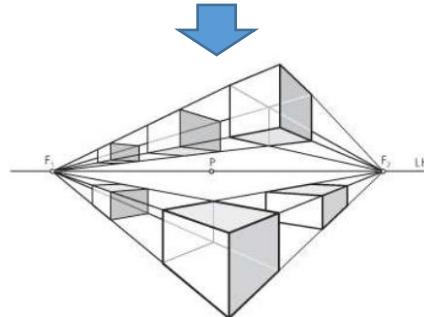
Se utiliza cuando los objetos están de frente al observador. Se basa en un solo punto de fuga en el cual convergen todas las líneas proyectadas.



Perspectiva cónica oblicua

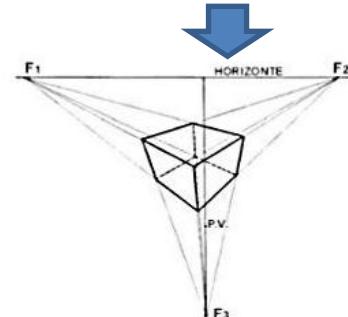
DE 2 PUNTOS DE FUGAS

Reproduce la visión angular de los cuerpos, lo que permite representar esquinas de calles u otros objetos. Las líneas proyectantes son oblicuas respecto al observador y concurren en dos puntos de fuga.



DE 3 PUNTOS DE FUGAS

Dos puntos se ubican en la línea horizontal y el otro por encima o debajo de esta línea.



Analiza y Reflexiona

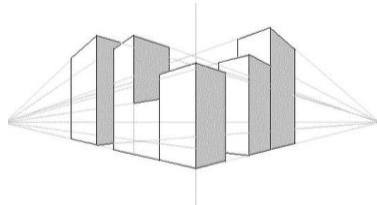
“
¿Consideras que el tema de perspectiva cónica te puede servir para un futuro?
”

“
¿Te animarías a realizar un paisaje en algún lugar turístico de Bolivia?
”

APRENDAMOS MUCHO MÁS.....

ACTIVIDAD 1: Perspectiva de un edificio.

En el recuadro realiza el ejercicio y aumenta los elementos de ventanas puertas y aplica el color.



ACTIVIDAD 2: En tu cuaderno o archivador de trabajo, recorta y pega dos imágenes donde podremos ver las perspectivas cónicas frontales y oblicuas



PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA: ISOMÉTRICA, DIMÉTRICA Y TRIMÉTRICA



¿Sabías qué?

En nuestro entorno podemos encontrar la perspectiva axonométrica.

Te muestro un claro ejemplo

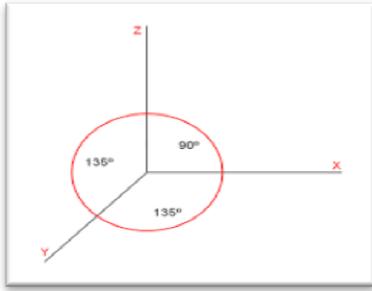


¿Qué otros objetos que conozcas puedes mencionar que se relacionen con la perspectiva axonométrica?

Perspectiva axonométrica

Es un sistema de representación gráfica en el que se representa elementos geométricos o volúmenes en el plano mediante proyecciones paralelas a tres ejes ortogonales (isométrica, dimétrica y trimétrica) de tal forma que conserven sus proporciones en sus tres direcciones en el espacio, altura volumen y longitud.

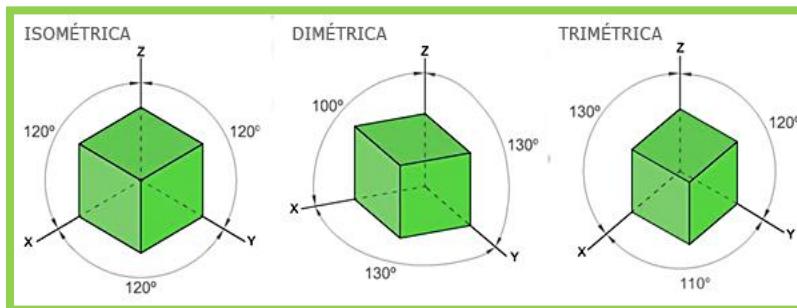
Perspectiva caballera



Es la más fácil de realizar sus ejes son tal cual muestran en la siguiente figura y lo puedes realizar con el uso del transportador y reglas.

Parte de las coordenadas que indican las direcciones de las 3 dimensiones X, Y, Z.





Existen tres tipos de perspectiva axonométrica: perspectiva isométrica, dimétrica y trimétrica.

Dimétrica

Es el que tiene dos ángulos iguales y uno desigual

Es el que tiene los 3 ángulos iguales de 120°

Isométrica

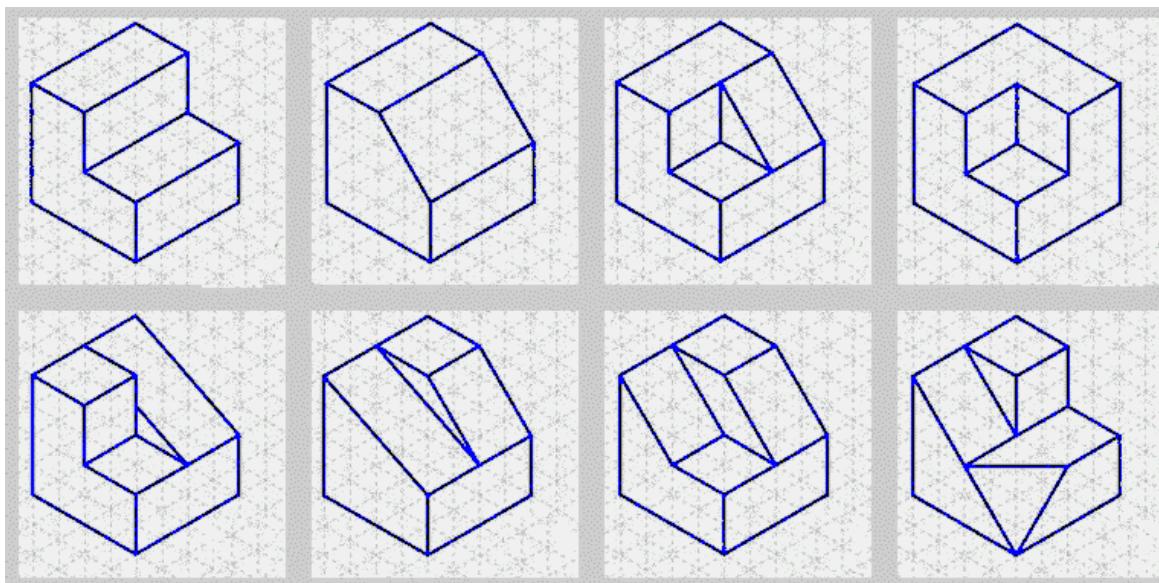
Es el que tiene los tres ángulos desiguales.

OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO

ISOMÉTRICA DE UN OBJETO: https://youtu.be/TQsEi_LuRpg

Escribe unas cuantas líneas de lo que entendiste en el video

Realiza los siguientes ejercicios en tu archivador



PROPORCIONES O CÁNONES DE LA FIGURA HUMANA MOVIMIENTO DE LA FIGURA HUMANA

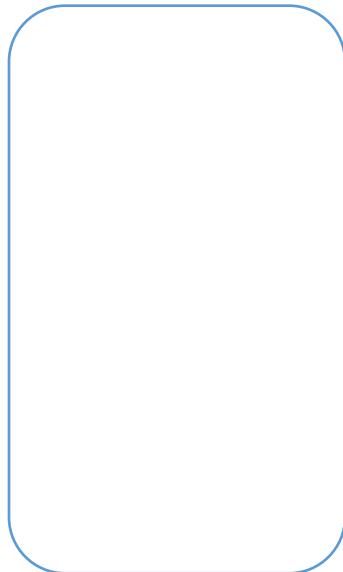
Responde de acuerdo a tus conocimientos previos las siguientes interrogantes:

¿Qué entiendes por proporción?

¿Qué entiendes por la palabra cánones de la figura humana?

¿Quiénes fueron los precursores del estudio de la figura humana?

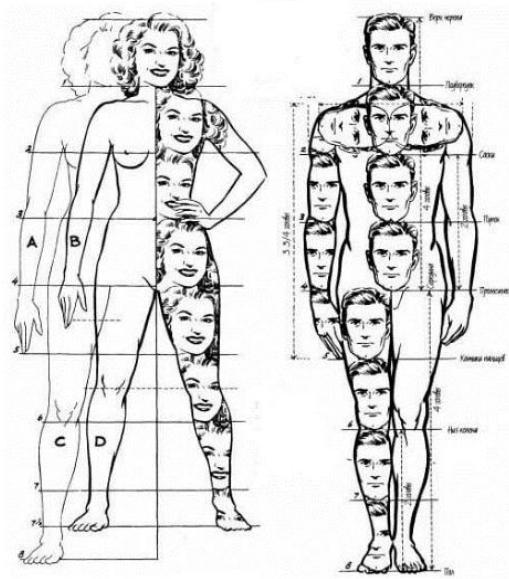
Realiza un boceto del siguiente gráfico



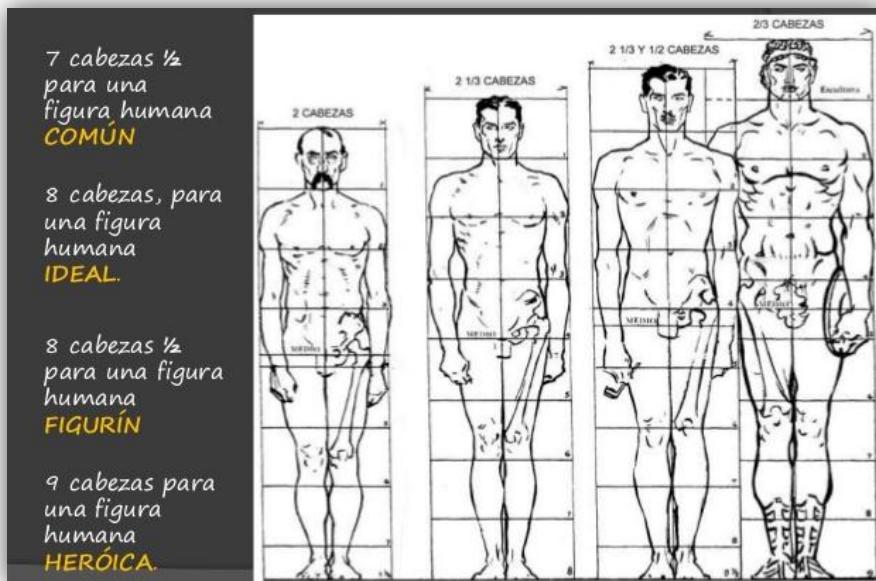
El cuerpo humano como elemento de representación en el arte fue llamado “figura humana” por los artistas, para describirla, exaltarla de manera simbólica y como expresión de deseo, dando a conocer la complejidad de su forma y variedad en su belleza siendo una fuente de inspiración para el estudio artístico.

Proporción: Se trata de las proporciones perfectas del cuerpo humano y se refiere a las relaciones armónicas entre las distintas partes de una figura humana.

Canon: La palabra canon, hace referencia a las normas o reglas que se rige para la realización ciertas proporciones.

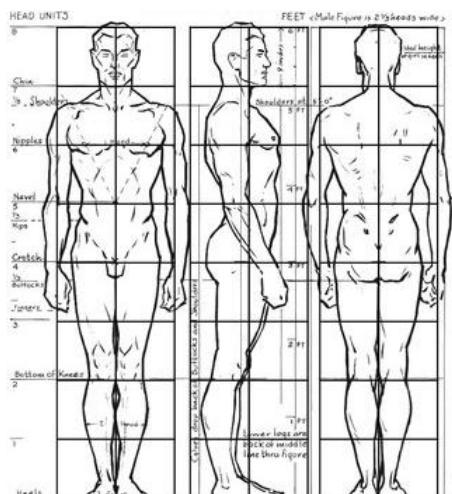


Estos son los cánones que se desarrollaron a lo largo de la historia para determinar las proporciones adecuadas de la figura humana



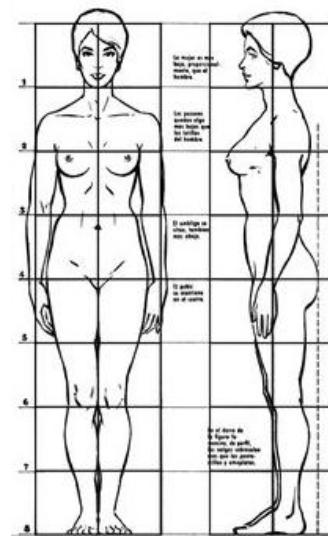
Proporción y canon ideal de la figura humana femenina

Las medidas de una figura femenina ideal, es también de 8 cabezas de altura por 2 cabezas de ancho, pero es 10cm más baja que el hombre estructuralmente la cabeza de la mujer es de 1cm más pequeña que del hombre.

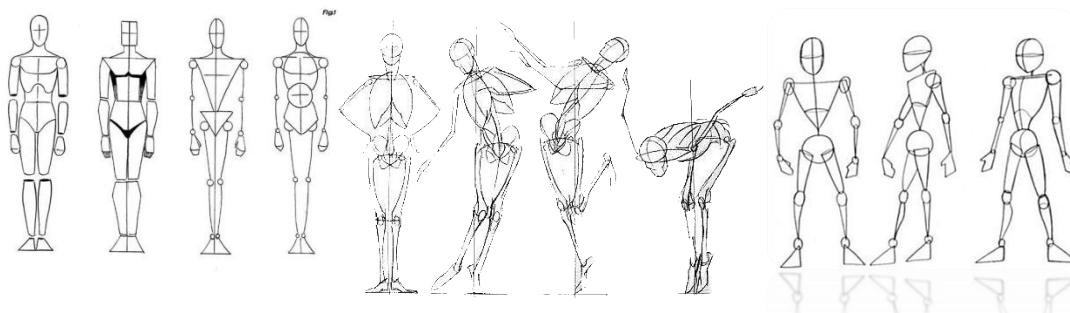


PROPORCIÓN O CÁNON IDEAL DE LA FIGURA HUMANA MASCULINO

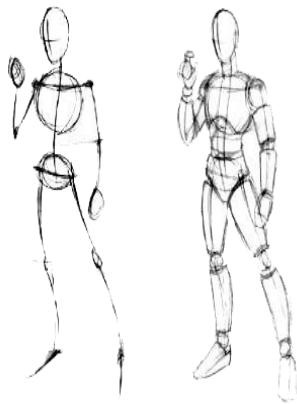
Las medidas de una figura del varón ideal, es también de 8 cabezas de altura por 2 cabezas de ancho, pero es 10cm más alto que la mujer, el hombre estructuralmente la cabeza del hombre es de 1cm más grande .



Esquemas de la figura humana



Movimiento de la figura humana



A continuación se muestra una manera sencilla de comenzar a dibujar al cuerpo humano, siguiendo las estructuras que se muestran a continuación, se les llama **ESQUEMAS** esto es un previo boceto que asimila el esqueleto. Aquí se muestran esquemas sencillos existen variedad técnicas para realizar

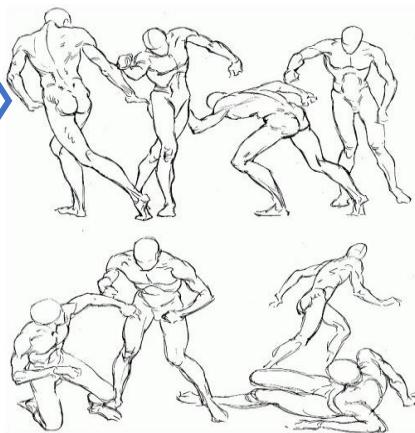
Analiza y reflexiona:

Figura humana en movimiento

El movimiento de la figura humana como expresión artística se puede percibir de dos formas:

MOVIMIENTO EXPLÍCITO

Donde la figura humana a dibujar esta en movimiento más activo.



“
¿Para qué me es útil lo aprendido?
”

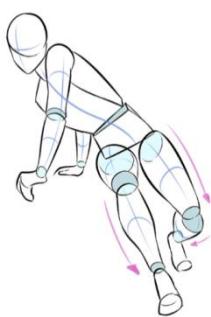
“
¿Cómo lo aplico en mi vida cotidiana?
”

MOVIMIENTO IMPLÍCITO

Donde la figura tiene ciertas poses o apoyos aunque este parezca estática, pero no es totalmente estático.

Realiza en una lámina aparte, los siguientes ejercicios e indica a qué tipo de movimiento pertenece:

1



2



EN UNA LÁMINA DE CARTULINA DE 40X60 CM REALIZA UN DIBUJO ARTÍSTICO A ELECCIÓN DE LA FIGURA HUMANA A LÁPIZ CARBÓNICO.



Responde desde tu experiencia:

- 1.- ¿Qué tipo de técnicas artísticas conoces?
 - 2.- ¿Alguna vez has imaginado como combinar más de dos técnicas en una sola obra de

Observa las siguientes imágenes y explica qué técnicas se maneja en cada una según tu conocimiento



¿Qué es una técnica mixta?

Consiste en combinar distintas técnicas o materiales de pintura (acuarela, lápiz de color, acrílico, tinta, tempera, etc.).

Se caracteriza por mezclar materiales artísticos como el acrílico y óleo, grabado y collage o dibujo y fotografía logrando una mayor sensación visual y una riqueza de textura en una obra de arte.

Lista de técnicas a combinar para formar una técnica mixta

Lápiz grafito	Acuarela
Collage	Oleo
Tinta china	Rotuladores
Aerógrafo	Crayones
Tiza pastel	Lápices de color
Tempera	Pintura al aceite

Preguntas para reflexionar:

¿Cómo te has sentido al estudiar el tema de técnicas mixtas?

¿Describe cómo realizarías una técnica mixta desde tu creatividad?

¿Consideras que este tema fortalece nuestro conocimiento y experiencia en la vida cotidiana?

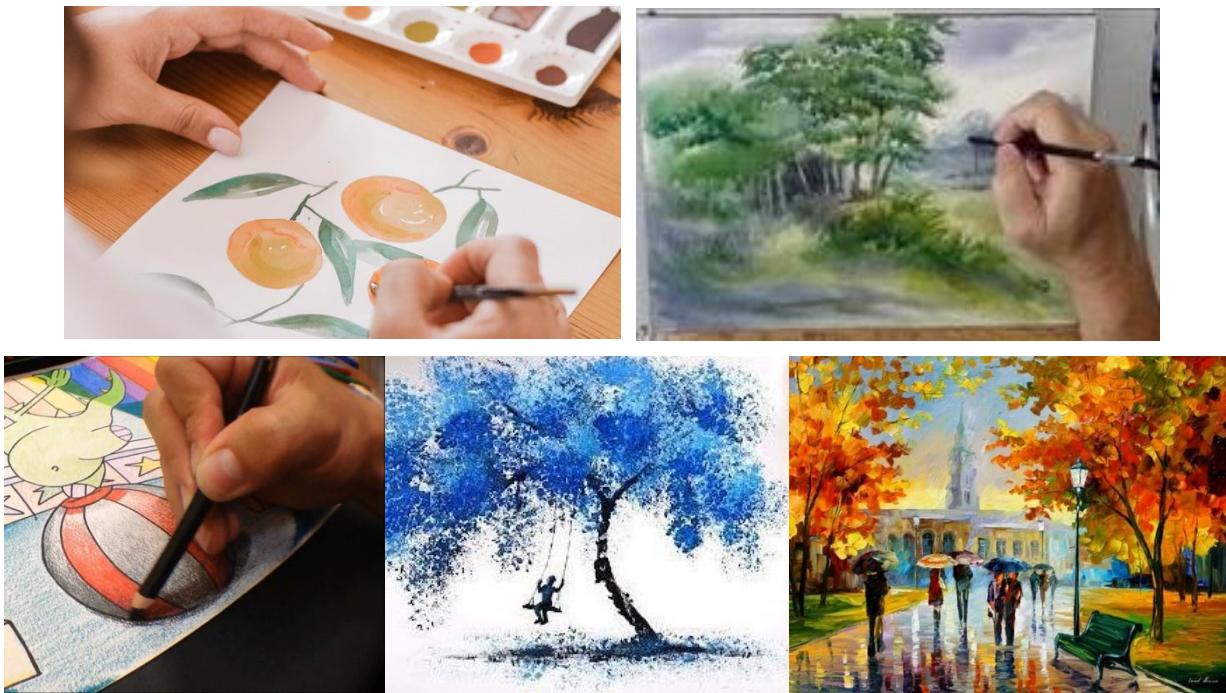


Momento de creatividad:



Realiza en el siguiente recuadro una obra artística mixta con técnicas que tú hayas elegido o manejas con mayor facilidad.

TÉCNICAS DE PINTURA



Observa las siguientes imágenes sobre diferentes técnicas de Pintura.

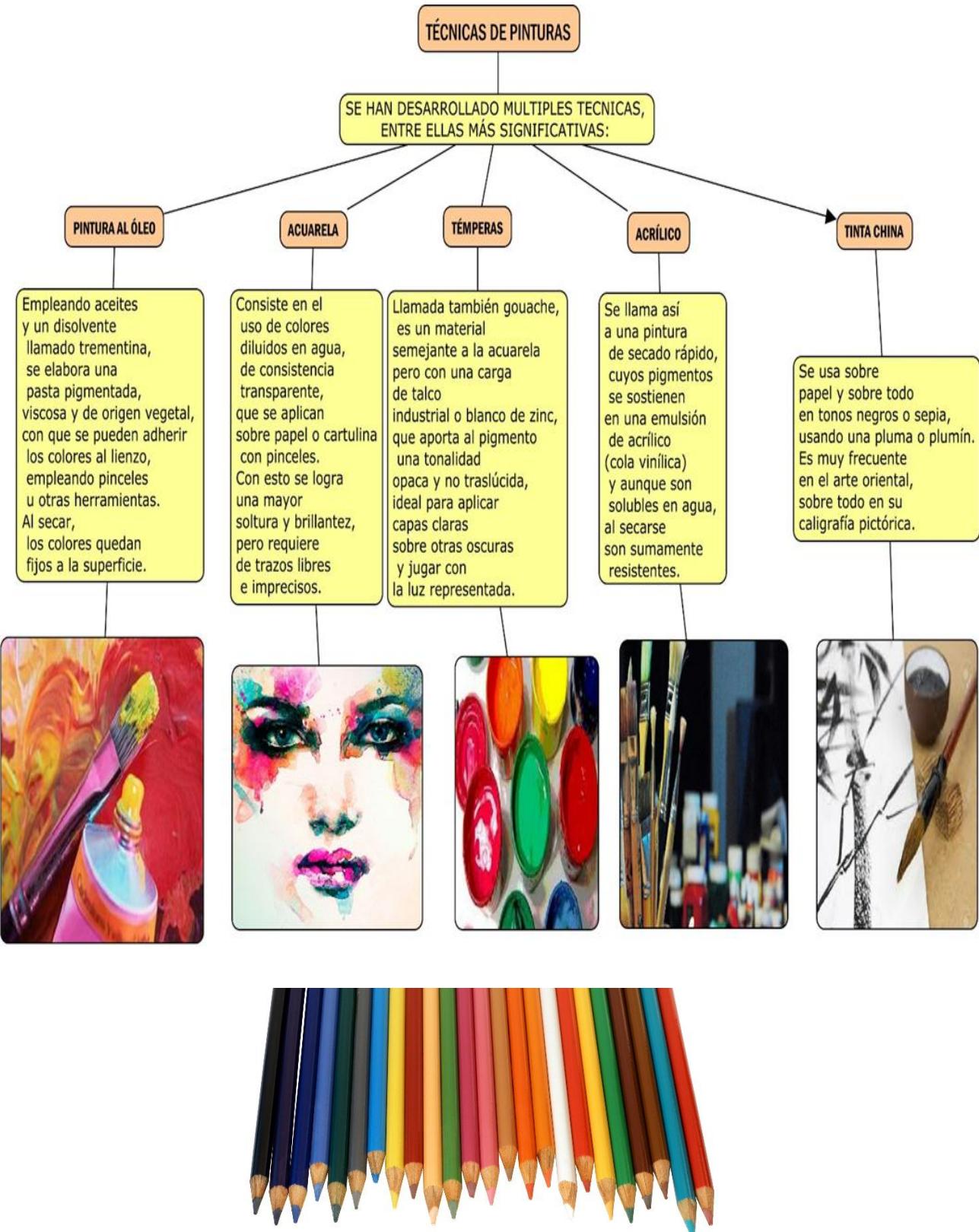
¿Reconoces algunas de las técnicas de Pintura? ¿Explica la Técnica?

¿Escribe tu comentario de las técnicas de pintura que puedes observar?

¿QUÉ ENTENDEMOS POR TÉCNICA Y PINTURA?

-Técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.

-La pintura es una manifestación artística de carácter visual que se sirve de un conjunto de técnicas y materiales para plasmar, sobre una superficie determinada, una composición gráfica según ciertos valores estéticos.



EN LA PINTURA TAMBIÉN PODEMOS CONTAR CON TÉCNICAS SIMILARES Y NO TRADICIONALES

LÁPICES DE COLOR.- Esta técnica nos permite realizar dibujos con una gran cantidad de tonos de colores y ofrecen la posibilidad de realizar gradaciones o texturas a base de tramas de líneas cruzadas. Como en los lápices grafito, los hay de diferentes grados de dureza y se puede emplear en diferentes tipos de soportes como ser el papel, cartón tabla, madera, etc.

COLLAGE.- Esta técnica consiste en el pegado de fotografías o diferentes objetos (madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc.) sobre diferentes soportes como cartón, lienzo o madera. También existen otras técnicas relacionadas con el collage como son: el fotomontaje, el decoupage y el ensamblaje.

LOS ROTULADORES.- Esta técnica artística se emplea en el trabajo con los más conocidos MARCADORES los cuales vienen en diferentes colores gruesos y estilos de puntas, lo que aporta direcciones, ritmos, puntos, texturas, masas de color, tachaduras, frotados, mezclas de color entre los colores en el propio papel, etc. Debido a sus características, es importante recordar que primero se deben aplicar los colores claros y luego los más oscuros.



MATERIALES DE TRABAJO QUE SE UTILIZA EN LAS DIFERENTES TÉCNICAS:



TÉCNICA DE PINTURA	MATERIALES
Pintura al oleo	Pinceles, aceites, aceite de linaza, soporte o lienzo, paletas y trapos.
Acuarela	Pinceles redondos de cerdas finas, pastillas de acuarelas, o lápices acuarelados, vaso con agua, un trapito, es necesario utilizar papeles de textura rugosa y alto gramaje para que absorban parte del agua.
Temperas	Pinceles de punta redonda, temperas o guache y soporte de papel.
Acrílicos	Pinceles planos y redondos, pintura acrílica, paleta y trapos, soporte lienzo, tabla, etc.
Tinta china	Se suele trabajar con tintas de colores negros y sepia, pinceles, plumones, soporte de papel, cartulina, etc.
Lápices de color	Lápices de color, saca puntas, soporte de papel, cartulina, etc.
Collage	Pegamento, imágenes de periódicos, revistas, fotos, telas, cueros, soportes como cartón, papel, madera, etc.
Los rotuladores	Rotuladores o marcadores, soportes de papel, cartulina, etc.

Consolidamos nuestros conocimientos:



1. Analicemos una valoración e identifiquemos la técnica aplicada en cada una de las siguientes obras:





Realiza en tu archivador la técnica que te haya gustado más, también puedes pegar un soporte de cartulina.

Tomando en cuenta el tema de la pandemia que afectó nuestro país.

TÉCNICA AL ÓLEO



Óleo. Una de las técnicas con mayor difusión en el arte es seguramente la pintura al óleo. Entre las ventajas de esta técnica se encuentra la posibilidad de corregir los errores y aportar modificaciones ya sea durante la realización de la obra, o bien sucesivamente: el color tiende a secar lentamente, por lo cual es posible trabajar con calma y por largos períodos en los colores sin temor a que sequen rápidamente.

Los colores al óleo son regularmente más estables que los otros, ya que cambian menos con el pasar del tiempo (aunque tienden a oscurecerse) además con el óleo es posible crear obras de gran efecto gracias al brillo extremo de sus colores.

¿Conoces la técnica oleo? Explica brevemente

.....
.....

¿Alguna vez realizaste algún trabajo con la técnica oleo? Qué tipo de trabajo quisieras realizar.

.....
.....

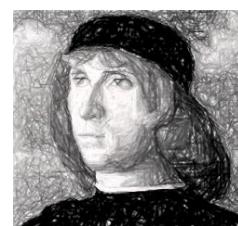
HISTORIA DE LA TÉCNICA AL ÓLEO



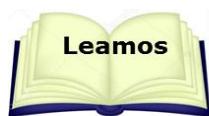
Antonello da Messina



Piero della Francesca



Giovanni Bellini



Información complementaria:

EN BOLIVIA TENEMOS AL ARTISTA

Roberto Mamani Mamani, nació en la ciudad de Cochabamba y radica en La Paz. Asumió como identidad los colores para mostrar la riqueza cultural de la cosmovisión andina. Es un destacado representante del arte contemporáneo de Bolivia con más de 35 años de experiencia.



REALIZAMOS EL ANÁLISIS REFLEXIVO DE LA TEMÁTICA ABORDADA:

¿Para qué me es útil lo aprendido?

.....
.....
.....
.....
.....



¿Cómo lo aplico en mi vida cotidiana?

.....
.....
.....
.....

ANALIZA LAS IMÁGENES QUE NOS MUESTRA LA SITUACIÓN ACTUAL EN LA QUE VIVIMOS EN LA PANDEMIA Y CREA UNA COMPOSICIÓN PARA PODERLO PINTAR CON LA TÉCNICA DEL ÓLEO



COSMOS Y PENSAMIENTOS

COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA

Educación Secundaria Comunitaria Productiva

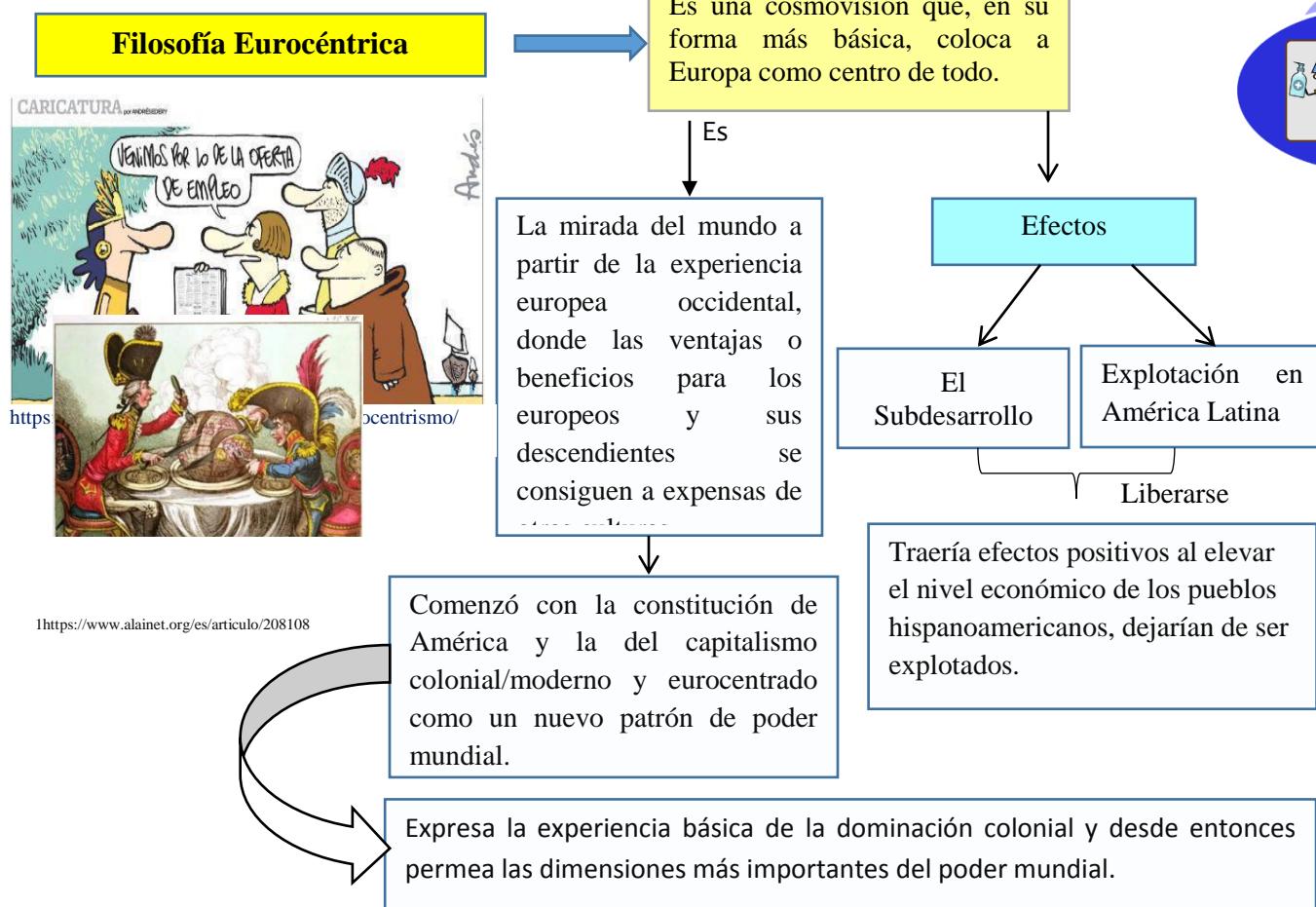


LA TEMÁTICA DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA EUROCENTRISMO

Bienvenidos al curso de filosofía para 6to de secundaria para empezar observa el documento con un enfoque crítico, reflexivo que te permita narrar la problemática sobre el eurocentrismo. Posteriormente en base a tus conocimientos previos responde a las siguientes preguntas:

El término ‘Eurocentrismo’ denomina una visión del mundo que, implícita o explícitamente, presupone la historia europea como “normal” o superior a otras, ayudando a producir y justificar la posición dominante europea dentro del sistema global capitalista. Las críticas latinoamericanas, en particular, han producido un análisis del eurocentrismo que vincula su dimensión epistemológica, es decir el conocimiento eurocentrista, a aspectos económicos como por ejemplo la organización del capitalismo mundial y la explotación económica (Quijano, 2000)

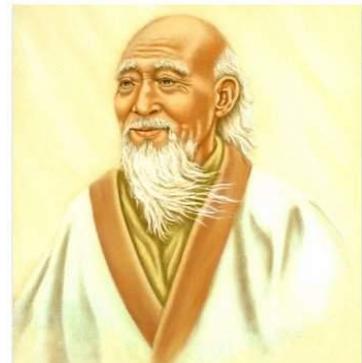
- El eurocentrismo es una corriente de pensamiento donde se toma a Europa como el centro del desarrollo, la ciencia y la educación. ¿Crees que seguimos en esta posición?
- ¿Qué entiendes por sistema global?
- Genera dudas sobre la influencia del eurocentrismo en nuestra forma de vida, sociedad y familia. ¿Estás de acuerdo?



Filosofía en el Oriente

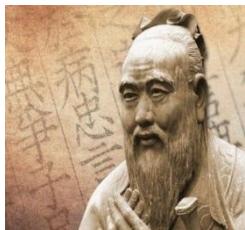
- Los principales representantes de la filosofía oriental fueron:

Lao Tse. Afirma:



https://www.ecured.cu/Lao_Tse

Confucio. El objetivo de su filosofía es:



<http://archivodeinalbis.blogspot.com/2018/01/la-doctrina-juridica-de-confucio.html>

Crear un pensamiento universal,
valido para todo el mundo.

Conocimiento

Ética

No tiene que ser
diferentes para
cada persona, sea
esta rica o pobre,
adulta o joven.

Buda:



<https://budismocuernavaca.org/saber/budismo/>

Filosofía Árabe

Es la filosofía del mundo islámico hecha en lengua árabe y comprende un conjunto de teorías filosóficas que se desarrollan a lo largo de la historia del imperio árabe. La

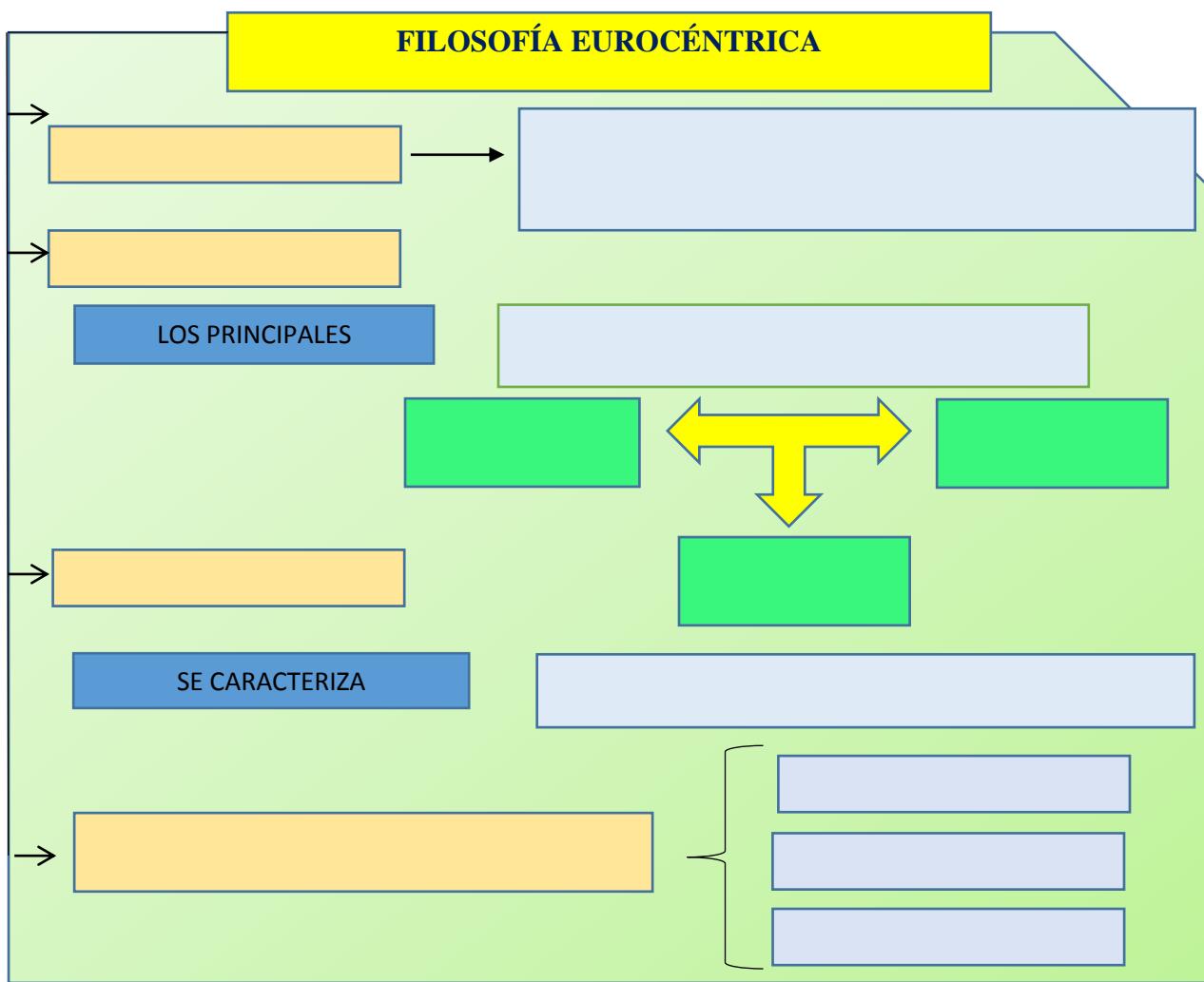


filosofía islámica es el conjunto de teorías relacionadas con la vida, el universo, la ética y la sociedad.

Filosofía en occidente

- **Filosofía renacentista.** En el renacimiento, la filosofía todavía era un campo muy amplio que abarcaba los estudios que hoy asigna a varios campos, así como la teología, teniendo en cuenta los tres campos de la filosofía que más atención y desarrollo recibieron la filosofía política, el humanismo y la filosofía natural.
- **Filosofía moderna:** Se caracteriza por conocer plenamente la superioridad de la gnoseología sobre metafísica, argumentando que antes de intentar conocer lo que se puede conocer.
- **Filosofía contemporánea:** En este periodo la mayoría de los filósofos más importantes trabajaron desde las universidades, especialmente en la segunda mitad del siglo, algunos de los temas más discutidos fueron entre el lenguaje y la filosofía, este hecho es a veces llamado el giro lingüístico. Los principales exponentes de este giro fueron Martin Heidegger.

Resuelve el siguiente mapa conceptual del tema



Sopa de letras: Encuentra 10 palabras relacionadas con la filosofía oriental y escribe en el cuadro las palabras que encontraste.



G	D	F	H	J	K	L	I	Y	N	X	A	N	F	G	J	P
H	S	W	P	M	L	Y	E	T	U	G	H	E	T	O	E	R
K	A	U	T	O	C	O	N	O	C	I	M	I	E	N	T	O
L	B	S	T	Y	O	P	K	L	B	X	F	B	R	O	I	S
B	I	E	N	E	S	T	A	R	F	J	L	Ñ	M	N	C	P
I	D	K	Ñ	U	O	T	U	C	B	N	M	S	G	J	A	E
P	U	C	O	N	F	U	C	I	O	F	I	G	K	L	U	R
U	R	D	H	J	K	Y	O	P	L	D	W	Q	R	T	Y	I
Y	I	C	B	V	V	I	R	T	U	D	H	J	K	L	Ñ	D
L	A	O	Q	T	S	E	R	B	U	C	V	A	E	T	Y	A
T	Y	F	G	H	U	Y	T	C	V	N	M	J	H	E	N	D

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Analiza desde una postura reflexiva las siguientes frases en relación a ti mismo y la comunidad:

1. Cuida el exterior tanto como el interior, porque todo es uno.
2. La reflexión es el camino hacia la inmortalidad; la falta de reflexión, el camino hacia la muerte.
3. No lastimes a los demás con lo que te causa dolor a ti mismo.
4. El dolor es inevitable, pero el sufrimiento es opcional.
5. No es más rico quien más tiene, sino quien menos necesita.
6. Para entender todo, es necesario olvidarlo todo.
7. En lo que pensamos, justamente en eso nos convertiremos.
8. Tu propósito en la vida es encontrar un propósito, y entregar a él todo tu corazón.
9. El insensato que reconoce su insensatez es un sabio. Pero un insensato que se cree sabio es, en verdad, un insensato.
10. No es llamado noble quien daña a otros seres vivos. No dañando a otros seres vivos, uno es llamado noble.



- Escribe en tu cuaderno de apoyo ¿De qué manera el tema del Eurocentrismo te resultó útil en tu vida diaria?
- ¿En qué aspectos de nuestra vida está presente el eurocentrismo?



Elabora un ensayo sobre la influencia del EUROCENTRISMO en nuestra sociedad, tomando en cuenta la siguiente estructura:

Introducción: Plasma la línea argumentativa que se va a llevar a cabo en el resto de partes del ensayo.

Desarrollo: Es la parte donde presentarás tus ideas y argumentaciones citando para ello otros autores, revistas o libros de referencia en la temática escogida.

Conclusión: En esta parte, debes resumir las ideas más importantes de todo el texto que ha escrito con anterioridad.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS PRIMEROS FILÓSOFOS

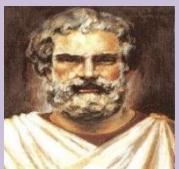
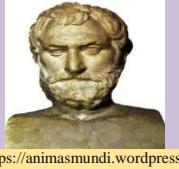
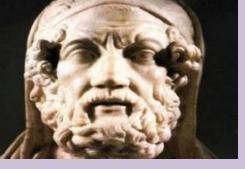
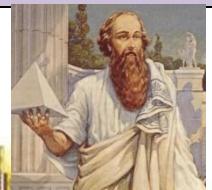
- Eran llamados “presocráticos”, puesto que eran anteriores a Sócrates.
- Ellos fueron los primeros que se plantearon las preguntas fundamentales de la filosofía: las preguntas sobre el Ser y sobre la naturaleza del hombre.
- Todos ellos se centraron en el estudio de la naturaleza. Trataron de determinar el principio último y eterno del que todo procede, y del que todo se compone (arché).
- El hombre es concebido como un elemento más de la naturaleza y no el centro.

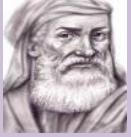
Cuestiones fundamentales

La naturaleza (physis), el término Physis significa nacer, crecer, desarrollarse, salir hacia fuera. Para los presocráticos, este término tiene varios sentidos:

La naturaleza es dinámica, implica movimiento y actividad intrínsecos y propios del ser natural. Para los griegos la realidad es material, siempre debe haber algo, un principio originario de todas las cosas. El arché es eterno, inmutable, ilimitado y principio de movimiento.

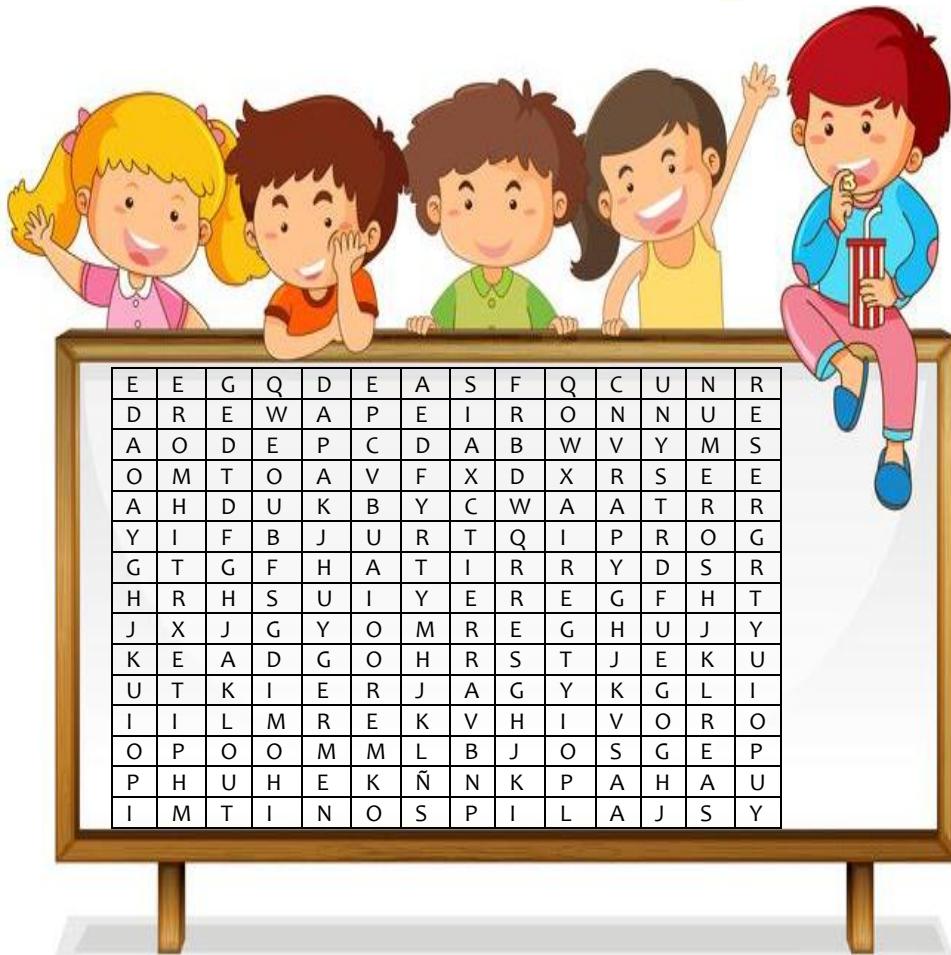


TALES DE MILETO  http://scriptoriumalbirka.blogspot.com/2010/05/tales-de-mileto-ii-conclusion.html	<p>Llega a la conclusión que este principio básico está en el agua, está quizá sea la primera explicación racional sobre el mundo físico. Su teoría se sintetiza en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tierra descansa sobre el agua. • La humedad está en la nutrición de todas las cosas. • El calor mismo es generado y conservado por ella.
ANAXIMANDRO  https://animasmundi.wordpress.com/2014/10/24/la-metafisica-de-anaximandro/	<p>Propone una segunda explicación sobre el principio que constituye todas las cosas. Lo llama el <i>ápeiron</i>, o lo indeterminado. El ápeiron es el principio del que todo procede y está presente en todas las cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ápeiron es inmortal, indestructible y eterno. • Todo sale y todo vuelve al ápeiron de modo cíclico.
ANAXIMENES  https://www.definicion.xyz/2017/05/anaximenes.html	<p>Cree que es el aire, que envuelve a toda la tierra, el principio del cual se hacen todas las cosas.</p> <p>El aire es el principio del cambio y del movimiento y todo deriva de él por un doble proceso de rarefacción y condensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por rarefacción el aire se convierte en fuego • Por condensación se genera el viento, la nube, el agua, la tierra y la piedra.
HERACLITO  https://es.wikipedia.org/wiki/Her%C3%A1clito	<p>Se le llamaba el Oscuro, por el estilo de sus escritos, a base de metáforas. Es el filósofo del devenir, “Todo cambia” (<i>panta rei</i>), es la frase que se le atribuye, como símbolo de su tesis, según la cual no hay nada en reposo. Nadie se mete dos veces al mismo río.</p> <p>El fuego esta en flujo continuo, atraviesa todas las cosas, las consume y las transforma; es, pues, la sustancia fundamental: todo sale del fuego y todo regresa a él para perecer en una especie de juicio final universal.</p>
PITAGORAS 	<p>Matemático y astrónomo, da origen al famoso teorema geométrico que lleva</p>

<p>https://www.lancelotdigital.com/otras-noticias-de-interes/quien-fue-pitagoras</p> <p>PARMENIDES</p>  <p>https://es.wikipedia.org/wiki/Parm%C3%A9nides_de_Elea</p>	<p>su nombre. Para él los números y las figuras geométricas son la verdadera esencia de las cosas. Cada número simboliza algo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El número cuatro es la justicia • Los números pares son femeninos • Los impares masculinos.
<p>EMPEDOCLES</p>  <p>https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/603/Empedocles</p>	<p>El hallazgo de Parménides es el ser. El ser es lo que es. Fueras del ser no hay nada. Pero además, el ser tiene que ser uno, pues si hubiera otra cosa no podría estar separado de ella por algo. El ser es eterno, pues no puede provenir de nada. También es inmóvil, pues no hay otra cosa en la cual se podría mover.</p>
<p>ANAXÁGORAS</p>  <p>https://www.pinterest.com/pin/436989970069458065/</p>	<p>Sostiene que la materia está compuesta por homeomerías o gérmenes (spérmatas) y que el orden de las cosas está impuesto por una mente, o <i>Nous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El orden está presidido por el NOUS (entendimiento; razón) que domina toda la naturaleza.
<p>DEMOCRITO</p>  <p>https://vidasfamosas.com/2011/09/14/democrito-creador-del-atomo/</p>	<p>Las cosas están compuestas de partículas indivisibles, llamadas átomos. Las diferencias cualitativas se explican por las diferentes combinaciones cuantitativas de esos átomos. Demócrito no admite un principio espiritual que rija el orden del mundo.</p>

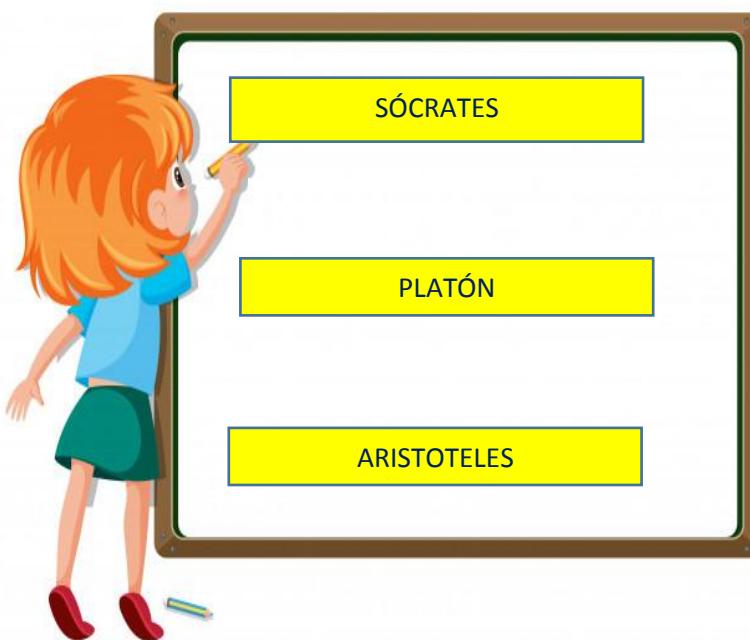
Identifique los elementos básicos de algunos filósofos presocráticos en la siguiente sopa de letras.

- | | |
|---------|----------|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |



2. Filosofos clásicos

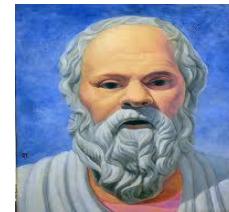
Investiga y describe las características de los filósofos griegos. Sobre todo, presta atención a la biografía de Sócrates para dramatizar sobre su aporte filosófico.



2.1 Sócrates

Fundamento teórico de su filosofía

La cuestión moral del conocimiento del bien estuvo en el centro de las enseñanzas de Sócrates, con lo que imprimió un giro fundamental en la historia de la filosofía griega.



Fuente:
<https://biblioteca.acropolis.org/socrates/>

Conocimiento, el primer paso para alcanzar el conocimiento, y por ende la virtud (pues conocer el bien y practicarlo era, para Sócrates, una misma cosa), consistía en la aceptación de la propia ignorancia.

Su método mayéutico, era el diálogo y en realidad no creía ser portador del saber, por el contrario hace suya la frase del Oráculo de Delfos, **sólo sé que no sé nada**.

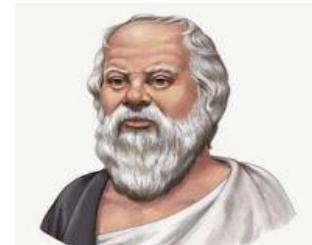
Muerte de Sócrates, es condenado a muerte esperando hasta la ejecución de la condena. Una vez más, fiel a su conciencia y respetando la injusta decisión auspiciada por la democracia, descartó cualquier reducción de la pena y bebió de su copa con cicuta. Allí le acompañaban sus fieles seguidores, atónitos e impotentes ante la aceptación de la condena por parte del maestro.

LEA LA OBRA
“APOLOGIA DE SÓCRATES” autor: Platón
 Para conocer la biografía y posición filosófica de Clementina



2.2 Platón

La teoría de las ideas, existen realidades eternas que se hallan en un mundo separado no perceptible por nuestros sentidos. A estos universales los denomina Ideas (ideia o eidos) (visión de algo en su ser eso que es).



3https://sites.google.com/site/bibliotekadiduktiva/registro-de-revistas/educacion/socrates-y-platon

La teoría de las ideas, existen realidades eternas que se hallan en un mundo separado no perceptible por nuestros sentidos. A estos universales los denomina Ideas (ideia o eidos) (visión de algo en su ser eso que es).

El mito de la caverna, la naturaleza del hombre se asemeja a la de unos prisioneros encerrados desde su infancia en una caverna. Desde ella solamente ven las sombras que, reflejadas por el sol, se proyectan en la pared de enfrente. Si se soltara a uno de esos prisioneros, al principio se cegaría y no vería nada, pero luego vería poco a poco los objetos tal como son. Llegaría, incluso, a ver el sol en su nítida pureza. Así, los hombres, en su estancia terrena, no ven más que las sombras, es decir las proyecciones de la verdadera realidad. Pero según los grados de su perfección, pueden no sólo conocer los objetos iluminados, sino el sol mismo, que todo lo ilumina y que representa al Bien.

El mito de la caverna

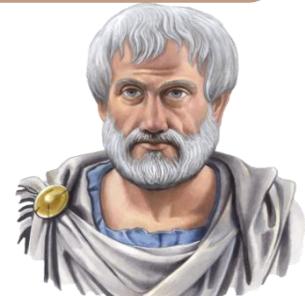
1. ¿Qué entiende Platón por ignorancia?
2. ¿Cuáles son los significados de cada uno de los siguientes símbolos:
- 3.- Explica quiénes pueden ser los prisioneros de los que habla Platón
4. ¿Qué es lo que nos describe el mito de la caverna, respecto al conocimiento?
5. ¿Qué es lo único que pueden ver los moradores de la caverna? ¿Por qué?
6. ¿Qué le sucede cuando logra salir fuera de la caverna? ¿Qué se preguntará a sí mismo de nuevo?
7. El feliz personaje podría haberse ido corriendo, celebrando su libertad, sin embargo vuelve a la caverna: ¿para qué?
8. ¿Qué es lo que simboliza claramente Platón a través del mito de la caverna?

Según la lectura “El Mito de la caverna” y el cuestionario asume una decisión a partir de la reflexionando sobre la situación política, económica y social de nuestro país.

2.3. Aristóteles

Aristóteles cree que el mejor gobierno, es aquel que equilibra la monarquía, aristocracia y democracia. Para evitar que la monarquía caiga en tiranía, la aristocracia en oligarquía y la democracia en demagogia. Se trata de gobernar en un justo medio.

materia y forma, cada ser existe gracias a dos principios fundamentales: **la forma (idea)**, que es la esencia y el alma de las cosas, ya que solo se puede percibir con la mente; **y la materia**, que es el componente físico de todo objeto. Todo está hecho de forma y materia en un único ente (Ser).



4https://aeternaimperoblog.wordpress.com/2017/04/12/el-mundo-de-las-sustancias-introducción-a-aristóteles/

El hombre es un ser social y político por naturaleza. Necesita la sociedad para realizarse. Pero si habría un alguien que no necesitara de una sociedad donde vivir no sería un hombre, sería un animal o un Dios.

Aristóteles argumenta que hay tres tipos de alma: la vegetativa, la sensitiva y la racional:



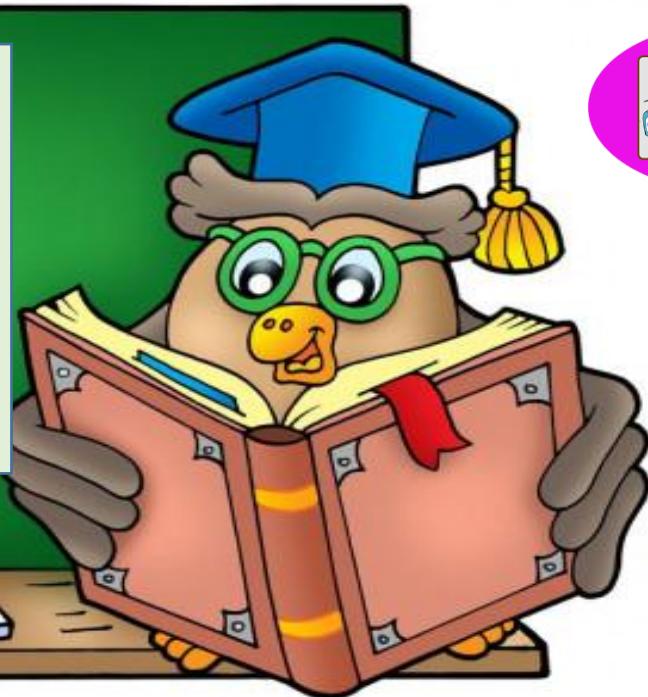
Crees que el estudio de la filosofía griega es importante en nuestra vida. Responde a las siguientes preguntas.

¿De qué manera nos ayuda la ética de Sócrates en nuestra vida diaria?

¿Por qué es útil vivir en sociedad?

¿De qué manera se relaciona el mito de la caverna con nuestra vida?

¿Cuál crees que es el elemento base de todo lo que existe, tomando en cuenta las propuestas de filósofos presocráticos?



Con la finalidad de desarrollar la imaginación, creatividad y espontaneidad, dramatiza y elabora un guion de “La muerte de Sócrates”, en base a la lectura de la obra (Apología de Sócrates), enfatizando su posición ética.

Lectura” san Agustín y el niño”

Un día San Agustín paseaba por la orilla del mar, dando vueltas en su cabeza a muchas de las doctrinas sobre la realidad de Dios, una de ellas la doctrina de la trinidad. De repente, alza la vista y ve a un hermoso niño, que está jugando en la arena, a la orilla del mar. Le observa más de cerca y ve que el niño corre hacia el mar, llena el cubo de agua del mar, y vuelve donde estaba antes y vacía el agua en un hoyo.

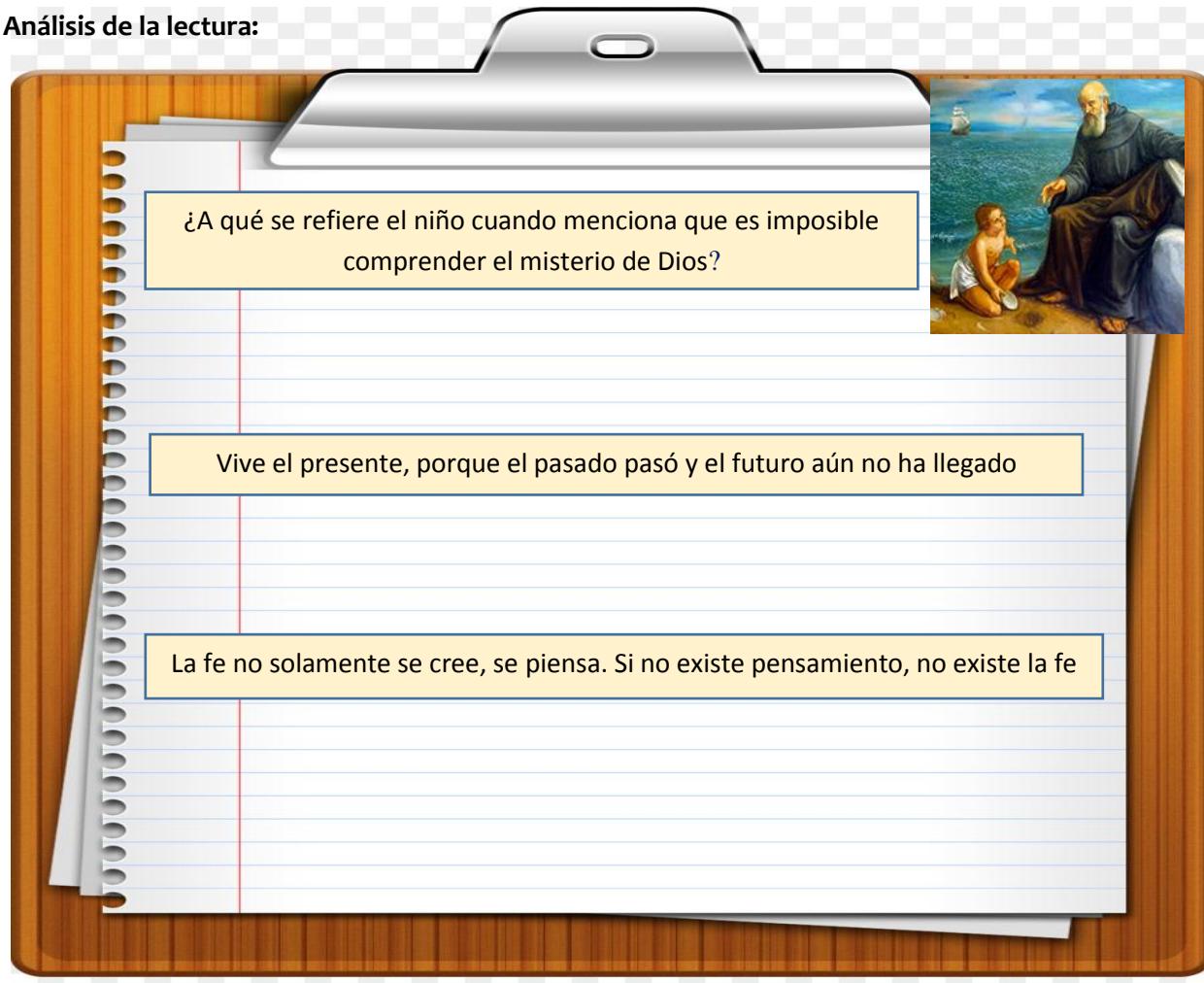
Así el niño hace una y otra vez. Hasta que ya San Agustín, sumido en gran curiosidad se acerca al niño y le pregunta:

“oye, niño, ¿Qué haces?” Y el niño le responde: “Estoy sacando toda el agua del mar y le voy a poner en este hoyo” y San Agustín dice: Pero, eso es imposible.

Y el niño responde. “Más imposible es tratar de hacer lo que tú estás haciendo: tratar de comprender en tu mente pequeña el misterio de Dios”



Análisis de la lectura:



¿A qué se refiere el niño cuando menciona que es imposible comprender el misterio de Dios?

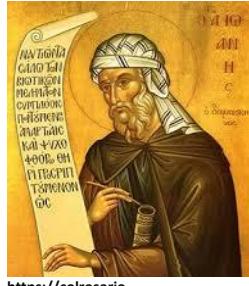
Vive el presente, porque el pasado pasó y el futuro aún no ha llegado

La fe no solamente se cree, se piensa. Si no existe pensamiento, no existe la fe

1. La patrística

La filosofía medieval se caracteriza por que predomina la idea de pensamientos cristianos, toda filosofía está subordinada a la iglesia, la filosofía medieval se divide en dos etapas que son la patrística y la escolástica, con sus respectivos representantes cada uno.

1.1. ¿Qué fue la patrística?



<https://coloroso-chiquipatristica.weebly.com/personajes-de-la-patricaescuela.html>

Fue el periodo de aproximadamente los primeros cinco siglos de la era cristiana donde los padres de la Iglesia introducen la religión cristiana al Imperio Romano.

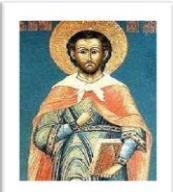
1.2. Temas de discusión durante la patrística.- Los principales temas de debate durante la patrística fueron de índole filosófica, teológica y moral. Veamos a continuación, uno por uno, estos temas:

- Temas filosóficos
- Temas teológicos
- Temas éticos o morales

1.3. Hombres importantes de la patrística.-



Justino Mártir.-



https://es.wikipedia.org/wiki/Justino_M%C3%A1rtir

Conoció a cabalidad la filosofía griega que luego la adaptó al cristianismo. El afirmaba que los filósofos griegos habían preparado, con la filosofía, a los hombres de todos los pueblos, para la llegada de Cristo.



<http://www.cristianismoprimitivo.org/s3tertuliano.html>



<http://catecismootodoxo.blogspot.com/2015/09/san-clemente-de-alejandria.html>

Tertuliano de Cartago. - Afirmó que Dios tiene un cuerpo que no podemos ver por el resplandor que de él sale. El hombre tiene un alma que por generación procede de los padres. Mi alma procede de mi padre, el de mi padre de sus padres, así hasta llegar hasta Adán y como Adán es el primer pecador, su alma también tiene el pecado original, de modo que un niño ya nace con el pecado, por ser descendiente de Adán.

Clemente de Alejandría.-

La filosofía, todo el conocimiento humano se produce en el hombre gracias a Dios. Quien practica filosofía es iluminado por Dios. Para llegar a comprender el cristianismo es necesaria la filosofía.

San Agustín.- Dios es el creador del hombre, del universo, del mundo y de todo lo que existe.

El cuerpo y el alma.- El hombre tiene un cuerpo y un alma. El cuerpo es mortal y el alma inmortal.

El alma tiene tres facultades: **inteligencia, memoria, Voluntad o amor.**

El mundo es parecido a una ciudad, y para él existen dos ciudades: La de Dios y la terrenal.

La duda.- Este filósofo cree que para llegar a un verdadero conocimiento se debe dudar de todo, porque la duda es la facultad más importante de la mente.

2. La escolástica

2.1. Periodo Histórico

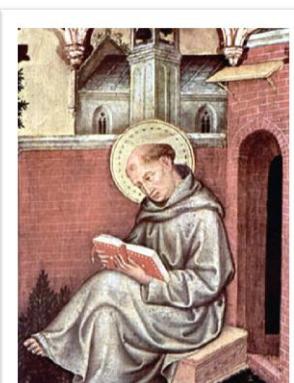
La edad media fue un periodo histórico dentro del proceso del desarrollo de la humanidad, que duro desde la aparición de San Agustín en el siglo V hasta el siglo XV. Son diez siglos de historia que tienen las siguientes características principales:

2.2. La escuela escolástica



<https://www.euston96.com/escolastica/>

¿Quiénes asistían a las escuelas escolásticas?



<http://www.arteguias.com/escolastica.htm>

La cultura y el saber eran los de la nobleza. Solo los hijos de los nobles podían estudiar y nutrirse de conocimientos, los hijos de los comerciantes, artesanos y campesinos no podían asistir.

2.3. Principales filósofos de la escolástica

Juan Escoto.-

Estableció una jerarquía en el plano del conocimiento, Como se puede notar, para este filósofo lo más importante es conocer la Biblia y practicarla.

San Anselmo.-

Cree que existe una fe viva y otra fe muerta. La fe viva se funda en el amor que le da vida. Este amor hace que el hombre, alejado de Dios, por el pecado, esté dispuesto a volver a él. La fe viva busca al verdadero Dios.

Santo Tomás de Aquino.-

- Dios.- Para este filósofo, al igual que para los otros pensadores cristianos. Dios es único y es el autor de todo lo que existe. Santo Tomás estableció cinco pruebas para demostrar la existencia de Dios, de las cuales, por la claridad de la exposición, sólo veremos tres.

- El hombre.- Según Santo Tomás, el hombre está constituido por dos naturalezas: la del alma y la del cuerpo. El alma es la forma sustancial del cuerpo humano, es el principio de su vida. El alma es quien hace que el cuerpo sea cuerpo viviente. El cuerpo y el alma unidos forman la sustancia completa y única que es el hombre.

- La ética.- En sus reflexiones sobre ética, sobre lo que es bueno o malo de las acciones humanas, Santo Tomás sostiene que por su propia naturaleza el ser humano tiene la plena libertad y por tener esa libertad se inclina a la justicia o a la injusticia. La presencia del mal en el mundo se debe a esa libertad plena que da Dios al ser humano.

Valorando sobre mis saberes y conocimientos:

- 1.- ¿La filosofía medieval se divide en dos etapas cuáles son?
- 2.- ¿Qué es la patrística?
- 3.- Explique el dualismo entre Dios y la materia
- 4.- Indique los hombres importantes de la patrística
- 5.- Explique la teoría del alma según Tertuliano de Cartago
- 6.- ¿Qué dice Clemente de Alejandría sobre la filosofía?
- 7.- Realice un resumen sobre la biografía de San Agustín
- 8.- Indique las tres facultades del alma según San Agustín
- 9.- ¿Cuál es la diferencia entre la ciudad terrenal y la ciudad celestial?
- 10.- ¿Porque es importante dudar de todo?
- 11.- ¿Qué es la escolástica?
- 12.- Indique las características principales de la escolástica
- 13.- ¿Qué se enseñaba en las escuelas escolásticas?
- 14.- ¿Quiénes asistían a las escuelas escolásticas?
- 15.- ¿Cuál es la teoría del hombre según la escolástica?
- 16.- ¿Qué es lo más importante para Juan Escoto?
- 17.- ¿Qué se entiende con la frase "Creer para entender"
- 18.- Explique la teoría de la prueba cosmológica
- 19.- Explique porque el hombre es el resultado de su libertad.

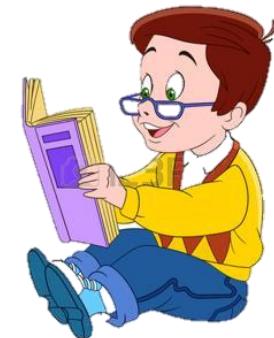


Reflexiona sobre la relación que existe entre la fe y la razón

¿Qué buscaba San Agustín?

¿Cuáles son las ideas principales de San Agustín? Y ¿cuál su importancia en nuestra vida?

¿Porque se debe dudar de todo? Según San Agustín.



Elabora un mapa conceptual del tema, ordenando y conectando conceptos



PUEDES

USAR:

Cartulinas

Marcadores

Imágenes



EL RENACIMIENTO Y LA EMERGENCIA DE LA MODERNIDAD

Observa la imagen sobre el renacimiento y describe su importancia:

¿Cuál es la característica del Renacimiento?

R.....

¿Cuáles fueron los aportes más sobresalientes?

R.....

Menciona algunas pinturas que conozcas

.....



1. Renacimiento

El término renacimiento, entonces, simboliza la reactivación del conocimiento y el progreso tras siglos de predominio de la mentalidad dogmática establecida en la Europa de la Edad Media, esta nueva etapa planteó una nueva forma de ver el mundo y al ser humano, el interés por las artes, la política y las ciencias, revisando el teocentrismo medieval y sustituyéndolo por un cierto antropocentrismo.

Nicolás Maquiavelo.



Filósofo reconocido por destacar su libro famoso el “Príncipe”, donde muestra los hábitos, las estrategias, las mañas y las virtudes del gobernante, bajo la imagen del príncipe.

El príncipe

Entre algunas características que debería tener un buen gobernante, para gobernar, en el príncipe aparecen las siguientes:

- a) El Gobernante ha de ser un individuo sagaz, que no confunda aquello que es, con aquello que debería ser.
- b) El buen gobernante debe aprender a no ser bueno en ciertos casos y a no servirse de su bondad, según lo exijan las circunstancias.

En conclusión, de acuerdo al enfoque anterior, un político es un ser que, para el bien de su pueblo y de su casa, a veces no debe ser bueno y debe abstenerse de la bondad.

Y si se presentan disturbios, problemas sociales, el gobierno debe manejar dos estrategias:

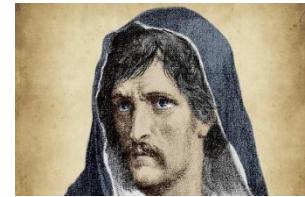
- las leyes, que son propias del ser humano y que pueden ser manejadas y manipuladas, según las circunstancias.
- La fuerza, que es lo característico de los animales; esta estrategia es la más útil para que el pueblo obedezca. El gobierno debe actuar, a veces, como bestia y a veces como hombre. En la tarea de gobernar existen dos animales que deberían ser intimidados: el zorro y el león. El primero se defiende mal contra el lobo, y el otro cae fácilmente en las trampas que se le tienden, el príncipe aprenderá del primero a ser astuto y del otro a ser fuerte



<https://beersandpolitics.com/nicolas-de-maquiavelo>

Giordano Bruno

Rechazo la idea medieval sobre el cosmos, el hombre y la tierra. Negó que la tierra sea el centro del universo y sostuvo que es un punto más en el infinito; afirmó también, la existencia de innumerables sistemas solares como el nuestro; que nuestro sol no es sino una estrella más en el cosmos infinito y que pueden existir seres vivientes en otras partes del cosmos.



https://historia.nationalgeographic.com.es/a/giordano-bruno-filosofo-que-desafio-a-inquisicion_7273

Francisco Bacón

La idea central del pensamiento de Bacón es que el hombre puede dominar la naturaleza y que el instrumento adecuado por el dominio de la naturaleza es la ciencia. El fin de toda la ciencia debe ser dominar la naturaleza, para beneficiarnos de ella.



https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bacon_filosof.htm

2. Filosofía Moderna

El siglo XVII es el periodo donde brillaron los mejores exponentes en la: la literatura, historia, política y por supuesto en la filosofía. Descartes es el iniciador del pensamiento moderno dentro del campo de la filosofía.



René Descartes. (Racionalismo)

- **La razón fuente de todo conocimiento.** - Descartes cree que toda la sabiduría humana proviene de la razón.
- **La duda.** - Descartes establece que para llegar a un conocimiento verdadero hay que dudar de todas las cosas que se nos presentan y que existe.

<http://benjamimmontoya.blogspot.com/2012/05/rene-descartes-la-duda-metodica.html>

"Cogito ergo sum". -Esta frase significa: "**Pienso, luego existo**". Descartes cree que al dudar de todo es imposible dudar de su propia existencia. Al dudar está pensando y ese pensamiento se está produciendo en alguien que es él mismo. La duda le lleva a Descartes a descubrir una primera verdad: su existencia.

El empirismo: Es una corriente filosófica según la cual el origen y valor de nuestros conocimientos dependen de la experiencia.

Locke

Afirma que todo nuestro conocimiento procede de la experiencia. Según Locke, todas las ideas que poseemos se originan a partir de la experiencia, la experiencia es la que impone los límites a nuestro conocimiento porque todo nuestro conocimiento proviene de la experiencia.



<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/locke.htm>

David hume

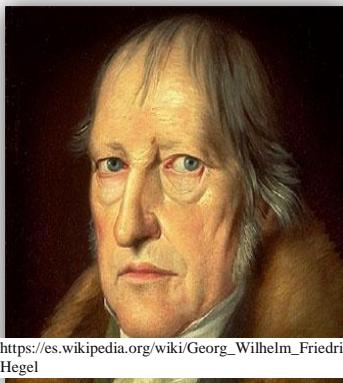
Según Hume, el hombre percibe impresiones, que son formas de conocimiento por medio de los sentidos. Y también tiene ideas, que son las copias de las impresiones, que se quedan en el pensamiento. Todas las ideas proceden de las impresiones.

Immanuel Kant



<https://www.perfil.com/noticias/cultura/filosofia-en-3-minutos-kant.phml>

En la Crítica de la razón pura, Kant establece un análisis magistral de la relación entre lo que recibimos por medio de los sentidos y lo que aportamos nosotros como estructura de ese material. Es decir, los individuos tenemos ya una organización mental de nuestras capacidades de comprensión, que son alimentadas por lo que recibimos de los datos de los sentidos, pero éstos tienen que configurarse de acuerdo con las condiciones de nuestra forma de conocer.



https://es.wikipedia.org/wiki/Georg_Wilhelm_Friedrich_Hegel

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

La dialéctica en la filosofía de Hegel

Toda la realidad puede ser conocida por la vía de la razón. **Todo lo que puede pensarse**, por tanto, **es real** y al revés. La razón se manifiesta en el mundo a través de la **realidad absoluta**.

La dialéctica hegeliana consiste en un proceso mediante el cual, una idea, conduce a otra contraria. Es decir, la **realidad es antagónica** y siempre se transforma en su opuesto, para llegar, al equilibrio, a la superación de la contradicción (**tesis/antítesis/síntesis**). Pero este no es un **proceso** lineal, sino **circular**, ya que no termina con la superación

armónica de los contrarios, sino que la síntesis, conducirá inevitablemente a su negación, y todo vuelve a empezar, en la rueda de la historia.

Augusto Comte

Fundador de la tendencia filosófica llamada “**Positivismo**” basado en el “orden y progreso”. Considera inevitable la lucha de clases y espera que se logre alguna solidaridad, la cual consistía en: el respeto de los inferiores a los superiores, y que éstos a su vez rindan un servicio a los primeros. Aprecia la posición del capital como un fenómeno positivo ya que hace a la industria próspera, multiplica la producción favorece el desarrollo de fuerzas altruistas. Deseaba construir una “política positiva” que no era otra cosa más que la justificación del sistema capitalista.



<http://www.filosofiyaletras.com/comte-siempre-positivo/>

Montesquieu

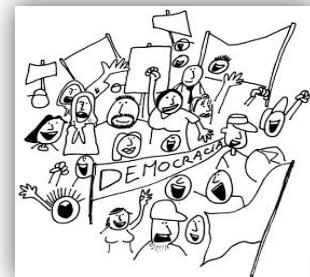
Proponía la división del Estado en 3 poderes: legislativo, ejecutivo y judicial, los cuales deben estar en manos de diferentes órganos del Estado. El legislativo debe ser elegido de manera popular y está dividido en: Cámara baja (de elección popular) y la Cámara alta (integrada por la aristocracia).



<https://rigorymonerias.lamula.pe/2018/10/07/interpretacion-autentica-de-la-denominacion-de-los-poderes-del-estado/juananche/>

Rousseau

Está en contra de la desigualdad de las clases y del enriquecimiento de unos a expensas de otros. Para evitar esto, sostiene que el Estado debe construirse bajo el principio democrático, en el que todo el pueblo participe en la elaboración de las leyes, con esto pretendía que se acabara la “opresión del hombre por el hombre”. Aboga también para que el “pueblo” sea depositario de la soberanía del Estado, para que esto pueda darse, propone que se haga una pequeña república patriarcal, en la cual todos puedan participar.



<https://eju.tv/2013/06/el-valor-universal-de-la-democracia-bolivia-en-retroceso/>

Copérnico

Nicolás Copérnico, fue un astrónomo del Renacimiento que formuló la teoría heliocéntrica del Sistema Solar. Suele ser considerado como el punto inicial o fundador de la astronomía moderna, además de ser una pieza clave en lo que se llamó la Revolución Científica en la época del Renacimiento.



La **teoría heliocéntrica** sostiene que la Tierra y los demás planetas giran alrededor del Sol (Estrella del Sistema Solar).

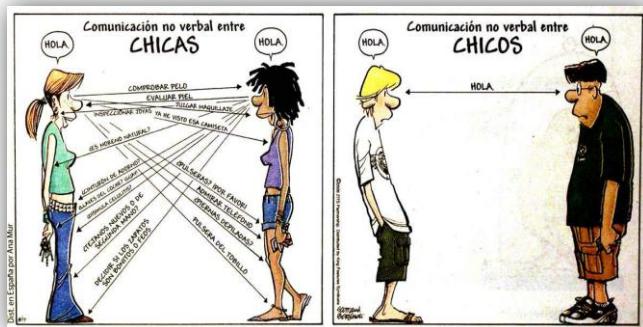
Freud

Filosofía La obra de Freud tuvo un enorme impacto en las ciencias sociales, especialmente en la Escuela de Fráncfort y la teoría crítica.



El hombre natural

El hombre



<https://gustavoarielschwartz.files.wordpress.com/2013/02/comunicacion-no-verbal-chicos-chicas.jpg>

Una característica esencial del hombre es que depende del inconsciente; hay impulsos inconscientes que dirigen secretamente nuestra personalidad y nuestra acción. El impulso sexual o la libido es el más fuerte en la vida del hombre. El sexo no se limita a las funciones de reproducción, sino que abarca a la auto conservación de la existencia.

El inconsciente.- En nuestro psiquismo existe un mundo oculto y profundo, es el mundo de lo inconsciente. Allí se depositan nuestras experiencias pasadas, deseos, instintos, tendencias, impulsos, emociones, que fueron rechazados o reprimidos. ¡Estos elementos inconscientes! desde allí actúan dinámicamente sobre nuestra vida anímica y sobre nuestra conducta.

La represión.- La represión es el rechazo hacia el inconsciente, de las impresiones desagradables, de recuerdos penosos, de deseos inmorales; consiste en borrarlos de nuestra mente porque nos resultan desagradables.

Elementos de la psique.- Freud introduce los conceptos: "ellos", "yo" y "súper yo", para ilustrar el carácter dinámico de los procesos mentales.



https://es.wikipedia.org/wiki/Ello,_yo_y_supery%C3%B3

El ello se consta de todos los componentes biológicos de la personalidad, como los **instintos sexuales y agresivos**. El ello funciona inconscientemente, responde directamente a nuestros instintos.

El **yo** es responsable de la relación con la realidad. Este componente de la personalidad tiene el propósito de asegurarse que los impulsos del ello pueden expresarse de una manera aceptable para la sociedad en que vivimos.

Súper yo, incorpora las normas morales y valores de la sociedad en que vivimos, controla los impulsos del ello, especialmente los no aceptadas por la sociedad en que vivimos. Por lo general, los instintos sexuales y agresivos no que nos rodean.

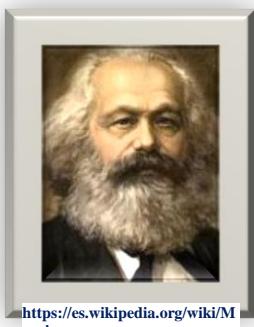
La masa.- Freud explica el fenómeno de las masas por medio de la libido.

Libido, es un término que se asocia directamente con el deseo sexual.

La masa, es cuando el individuo renuncia a lo que le es más personal y se deja sugestionar por otros hombres,

por amor a los demás.

Origen de la sociedad.- Freud se basa en la idea de Darwin, sobre el origen de la sociedad, "La horda primitiva era dirigida por un macho poderoso, que se reservaba para sí todas las hembras y obligaba a todos los machos jóvenes, bajo amenaza de castración, a refrenar sus deseos sexuales.



<https://es.wikipedia.org/wiki/Marxismo>

Carlos Marx

El Marxismo fue, indudablemente, el pensamiento general de Carlos Marx, que influyó poderosamente en los círculos de trabajadores de su tiempo. Marx fue un filósofo, sociólogo y economista político, miembro del partido comunista sus ideas hoy en día son empleados bajo el rótulo de Socialismo.

¿Qué es el hombre?

Marx, define al hombre como un ser real, determinado por sus condiciones económicas y sociales bajo las cuales vive. El hombre es un ser que está en permanente construcción a través de sus necesidades naturales y sus relaciones

sociales de producción.

Materialismo Dialectico. - fue la gran teoría de Carlos Marx, donde expuso el análisis de la historia y el rol que juega el hombre en el desarrollo de la sociedad para hacer historia.

Evolución de los medios de producción. - Marx sostiene que el fenómeno material que evoluciona permanentemente y que rige la historia humana es la evolución de los medios de producción. El hombre según Marx el hombre pasa la mayor parte de su tiempo durante toda su vida, trabajando para conseguir alimento, vivienda y vestimenta. Pero el hombre para trabajar necesita útiles o herramientas de trabajo. Estas herramientas a lo largo de la historia han ido evolucionadas y esta evolución ha ido determinando las relaciones económicas, por su parte han determinado las relaciones sociales.

Existen 5 tipos de sociedad en las que la producción es el primer factor como veremos a continuación:

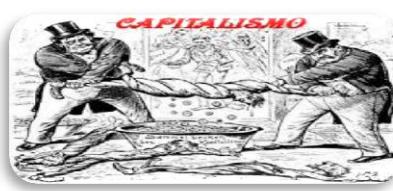
- **La sociedad primitiva.** - los medios de producción son los útiles o herramientas de piedra, al comienzo; luego el arco y la flecha, existe una unidad entre todos los hombres pescan y cazan en comunidad, toda propiedad es de la comunidad y se tiene una sociedad sin clases.
- **La Sociedad Esclavista.** - los medios o herramientas de producción son instrumentos de metal que son más eficaces para cultivar la tierra. La propiedad de la tierra pertenece al más rico y que es al mismo tiempo dueño de las personas que trabajan sus tierras. Estas personas son tan pobres que finalmente se convierten en sus esclavos que trabajarán gratuitamente las tierras del dueño.
- **La Sociedad Feudal.** - Las herramientas de trabajo siguen siendo de metal, pero esta vez más perfeccionados. El señor feudal es dueño de cantidades inmensas de tierra. Sus herramientas son los arados y las máquinas de tejer no solo es dueño del terreno y de los útiles de trabajo, sino también de los siervos, que son las personas que trabajan para el señor feudal.
- **La Sociedad Capitalista o burguesa.** - Los medios o herramientas de trabajo son las fábricas son las fábricas que generan una producción en serie. El dueño, capitalista tiene tanto poder para comprar la materia prima como para vender la producción de sus obreros. Los medios de producción pertenecen al capitalista. Para el capitalista el obrero tiene que ser libre y pobre a la vez, libre para ser contratado y despedido y pobre porque, como no puede por sí solo sobrellevar sus necesidades, se siente obligado a vender su capacidad de trabajo.



<https://www.slideshare.net/JeniferVargasCarvaja/09-capitalismo>



<https://comofuncionaque.com/que-es-el-capitalismo/>



<http://motoreconomico.com.ar/opinion/el-capitalismo-es-poder-no-economia>

La Sociedad Socialista. - es la sociedad planteo Carlos Marx, donde los medios de producción deben pertenecer a la sociedad y no a u capitalista que explote a sus trabajadores. El socialismo debe ser una sociedad sin clases donde deben desaparecer los antagonismos sociales entre los explotados y los explotadores. El socialismo debe ser un sistema donde todos sean iguales y ya no existan ricos ni pobres.

Teoría de la alienación. - Según Carlos Marx, existen tres tipos de alienación que enajenan al hombre; es decir; son tres formas que le quitan su verdadera identidad y le reducen a un ser indefenso. Estas alienaciones son:



Plusvalía



<https://deconceptos.com/ciencias-sociales/capitalismo>

La plusvalía surge de la apropiación del trabajo no pagado, el obrero por su trabajo recibe un salario mínimo, de modo que el valor de la fuerza de trabajo se determina por el tiempo necesario para producir los medios de vida, que garantizan la subsistencia del obrero. Por tanto, del trabajo que realiza el obrero una parte es para ganarse la vida y el excedente es el trabajo que queda para el capitalista.

Los factores de la historia son cuatro:

1. Debe cumplir cada día y cada hora **es la producción de medios** con que el hombre debe sostener su vida material, tiene que satisfacer ciertas necesidades ineludibles ante todo alimentarse, cubrir su desnudez etc.
2. Está la **producción de medios para satisfacer nuevas necesidades de un orden más complejo**: maquinas, artefactos eléctricos, etc.
3. **Está la familia**, el hombre no solo conserva su vida, sino que se prolonga en otros seres y así nace la familia.

4. Se trata de una **conciencia** cuyo asiento material es producto social. Aquí se trata de un determinismo histórico abierto, porque si bien el hombre nace a una realidad histórica heredada, la cual condiciona y modela su manera de ser, pensar y sentir.

Según la obra el PRINCIPE responde a las siguientes preguntas y su aplicabilidad en nuestro contexto.



¿Qué opinas sobre el siguiente texto “Lo importante no es seguir la moral sino hacer lo que sea necesario para la conservación del Estado”? ¿De qué manera se relaciona con nuestro ambiente Político?

¿Por qué es mejor para un gobernante, ser temido que amado?

¿De qué manera se aplica en nuestra vida la frase “el fin justifica los medios”? Indique algunos ejemplos

Maquiavelo explica que el príncipe debe conducirse de cierta manera para ser estimado y admirado por su pueblo, los nobles y el ejército. Para ello, aconseja el acometimiento de grandes empresas, el manejo adecuado de la política interna y realizar premiaciones o castigos que sirvan de ejemplo para sus súbditos : Estás de acuerdo con esta posición?

Elabora un tríptico de modelo de gobernante quieres para nuestro país, tomando en cuenta las posiciones de los filósofos que estudiamos.

Tomando en cuenta lo siguiente.

Página 2 (luego de la portada). Introducción al tema o perspectiva general.

Página 3 y 4. Desarrollo de la temática en concreto.

Página 5. Conclusiones, cierre o recomendaciones (puede emplearse la segunda página)



--	--	--

LA FILOSOFÍA EN LATINOAMERICANA Y BOLIVIANA

Responde a las siguientes preguntas desde tus conocimientos previos



¿El capitalismo genera un complejo de inferioridad, en qué sentido?

.....

.....

¿Qué entiendes por educación para la liberación?

.....

.....

¿Qué entiendes por enajenación?

.....

.....

1. Panorama de la filosofía en Latinoamérica: Augusto Salazar Bondy

Nació en Lima – Perú un 8 de diciembre de 1925 y muere en febrero de 1974.



Propone una filosofía de la liberación como una corriente terceromundista, que debía superar a la filosofía Occidental, al imperialismo norteamericano y al capitalismo.

<https://www.buscabioografias.com/biografia/verDetalle/1263/Augusto%20Salazar%20Bondy>



Crítica al capitalismo

El capitalismo crea y fomenta más atraso económico, como problemas de orden cultural, social y político en las naciones terceromundistas. Este sometimiento suele hacer que los países americanos, por su condición de países subdesarrollados, no puedan ser dueños de su propio destino, ni tampoco tengan la libertad de la soberanía para dirigir los destinos nacionales, sino el que decide suele ser un país desarrollado.

Leopoldo Zea

El filósofo mexicano tuvo pasión por buscar, reflexionar y defender la autenticidad de Latinoamérica, para llegar al conocimiento de la esencia de un pueblo que tiene unidad en el pensamiento continental.

Un pueblo con fuerzas internas que luchan por la libertad y el desenajenamiento ante la opresión y el neocolonialismo, asimismo



https://es.wikipedia.org/wiki/Leopoldo_Zea_Aguilar

2. Exponentes actuales de la filosofía boliviana: MarviSandi Espinoza, Manfredo Kempff Mercado y Luis



Carranza Siles

Marvin Sandi Espinoza

Nació en Potosí, Bolivia, 1938. Filósofo, músico y compositor. Vivió y creció en un ambiente de artistas; su abuelo y su padre fueron violinistas, y su madre maestra de piano. Estudió música en Buenos Aires, Argentina (1957-1962). Allí mismo estudió filosofía. En 1964 viaja a España. En 1965 es becado por el 'Goethe Institut München' para estudiar alemán y filosofía. Con el tiempo llegó a dominar el inglés, francés, italiano, alemán y latín, todo por su anhelo de leer los textos originales. Radicado en Europa, vino a Bolivia en 1962 para fundar en Potosí el 'Colegio Libre de Estudios Superiores' junto a Mario Araujo, René Arrieta, Alfredo Loayza Ossio y Nazario Tirado

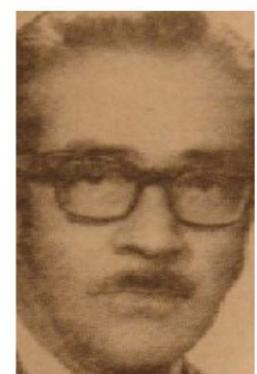


La filosofía, La faceta filosófica de Sandi ha sido comentada por Max Solares Durán en los siguientes términos: "Muy complicado el pensamiento de Marvin Sandi unido a una terminología técnica de mucho cuidado, caracterizan su filosofar, filosofar, de otro lado, muy discutible y difícil de sostener, cuando sostiene que: poesía y misterio y su vaivén es la esencia del pensar. La filosofía es para él simplemente un escuchar la voz del misterio. Así la filosofía sería una sirviente de la poesía...".

Manfredo Kempff Mercado

Nació en Santa Cruz, Bolivia 1922- 1974. Fue profesor de filosofía moderna en la UMSA y en São Paulo.

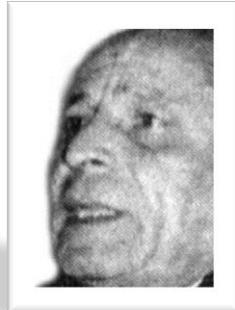
El tiempo, en el pensamiento filosófico de Kempff Mercado, encontramos algunas ideas sobre el tiempo, en que dice: "El tiempo que se siente no es el que se comprende y se reduce a esquemas rígidos- es el tiempo del hombre de la calle. /.../ Si el tiempo es tan íntimo, tan vital, hay pues razón para desesperarse por él. El hombre sabe que su existencia transcurre como contingente en el tiempo. Sabe que la causalidad decidirá sobre lo que él sea mañana o pasado. Pero esta causalidad misma deberá, a su vez, ser causada. Todo acontecer en la naturaleza es solo el resultado de la causalidad física, de la ciega e inexorable causalidad. Nosotros, entonces, como parte integrante que somos de la naturaleza, no podemos escapar a dicha ley universal".



Luis Carranza Siles

Nació en Sucre en 1981- 1993, fue dramaturgo, educador y filósofo.

Fue fundador del teatro universitario de Sucre



<http://elias-blanco.blogspot.com/2011/08/luis-carranza-siles.html>

La filosofía, es una disciplina abarcante que, basada en el recurso de la razón, tiende a la explicación del mundo, del hombre, de su vida y de la sociedad en que vive.

<http://elias-blanco.blogspot.com/2012/02/enrique-kempff-mercado.html>

Pensamiento pedagógico, la educación es un proceso que sale de adentro hacia fuera, como expresión de la vida misma, tanto del hombre como de los pueblos, es expresión de la vida, porque la vida no está ni puede estar encerrada en sí misma, razón por la cual forzosamente trasciende.

Según el tema responde a las siguientes preguntas

- ¿De qué manera los actos del presente decidirán sobre lo que él sea mañana o pasado?
- ¿Por qué es útil la educación?
- ¿Cuál es la función de la filosofía en nuestra vida?



Realiza fichas informativas sobre los filósofos bolivianos. Siguiendo los siguientes pasos:

1. Biografía
2. Aporte filosófico
3. Relevancia de su teoría en la vida.



Referencias

Gonzales Méndez Vidal "Direcciones filosóficas" Editorial RA Asociados.

David Gonzales Ruiz, breve historia de las leyendas medievales Madrid,2010.

Frederich copleston, historia de la filosofía,vol,II – III Editorial Ariel,S.A. Barcelona 1994.

[Http:// www.taringa.net/](http://www.taringa.net/) Selección- de leyendas – y- mitos de américa –latina.

Isaac asimov, la alta edad media.Alianza Editorial.Madrid, 2005.

Marcel Bataillon, *El padre las Casas y la defensa de los indios*, Globus, 1994 ISBN 978-84-88424-47-1 (or. 1971), con A. Saint-Lu.Jean Dumont (2009). *El amanecer de los derechos del hombre. La controversia de Valladolid*. Ediciones Encuentro. ISBN 9788474909982.

<http://elias-blanco.blogspot.com/2012/03/marvin-sandi-espinoza.html>

COSMOS Y PENSAMIENTOS

VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Educación Secundaria Comunitaria Productiva

LA TRASCENDENCIA DE LAS RELIGIONES EN LA PERSONA HUMANA

Leemos el siguiente texto.

¡Cual es la mejor religión?



Breve diálogo entre el teólogo cristiano Leonardo Boff y el Dalai Lama



Leonardo Boff: En el intervalo de una mesa redonda sobre religión y paz entre los pueblos, en la cual participábamos el Dalai Lama y yo, maliciosamente, pero también con interés teológico, le pregunté en mi inglés defectuoso: "Su Santidad, ¿Cuál es la mejor religión?"

Esperaba que dijera: "El budismo tibetano" o "las religiones orientales mucho más antiguas que el cristianismo..." .

El Dalai Lama hizo una pequeña pausa, sonrió, me miró fijamente a los ojos, lo que me desconcertó un poco porque yo sabía la malicia contenida en la pregunta, y afirmó:

"La mejor religión es la que te aproxima más a Dios, al infinito. Es aquella que te hace mejor". Para salir de la perplejidad delante de tan sabia respuesta, pregunté: "¿Qué es lo que me hace mejor?"

Él respondió: "Aquello que te hace más compasivo, más sensible, más desapegado, más amoroso, más humanitario, más responsable, más ético... La religión que consiga hacer eso de ti, es la mejor religión". Callé maravillado, y hasta el día de hoy estoy rumiando su respuesta sabia e irrefutable. No me interesa, amigo, tu religión o si tienes o no tienes religión. Lo que realmente me importa es tu conducta delante de tu semejante, de tu familia, de tu trabajo, de tu comunidad, delante del mundo. Recordemos: "El Universo es el eco de nuestras acciones y nuestros pensamientos". La ley de acción y reacción no es exclusiva de la Física. Es también de las relaciones humanas. Si yo actúo con el bien, recibiré el bien. Si actúo con el mal, recibiré el mal. Aquello que nuestros abuelos nos dijeron es la más pura verdad: "tendrás siempre el doble de aquello que desearas a los otros".

Ser feliz no es cuestión de destino. Es cuestión de elección.

Fuente: <http://psicotraining.ning.com/forum/topics/cual-es-la-mejor-religion>

Luego de la lectura responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de valores.

1. ¿Entre quiénes ocurre la conversación?
2. ¿Cuál es la mejor Religión según el Dalai Lama?
3. ¿Qué acciones te hace ser mejor, según el Dalai Lama?
4. ¿Qué significa para ti la frase: "**El Universo es el eco de nuestras acciones y nuestros pensamientos**"?

En esta unidad trabajaremos dos familias de religiones, se llaman familias, pues tienen una línea espiritual y cultural común.



Religiones Dhármicas y Abrahámicas

- **Religiones Dhármicas:** Están ubicadas principalmente en la India, creen en la reencarnación y el karma, pero sus deidades varían, ya que el Hinduismo es henoteísta, politeísta y panteísta mientras que el Budismo es no teísta.
- **Religiones Abrahámicas:** Su origen se reconoce a partir de Abraham, como patriarca, son monoteístas, las más importantes son : Judaísmo – Islamismo – Cristianismo

Realizamos un trabajo de investigación

- Sorteamos entre los estudiantes una de las **CINCO** religiones que deben investigar.
- Conformamos grupos de trabajo dentro el aula y socializamos el trabajo personal realizado.
- Cada grupo escribirá lo más importante de la religión investigada en el siguiente cuadro:

RELIGIÓN	FUNDADOR	DIOSES Y DIOSAS	LIBROS SAGRADOS	SIMBOLO

- Lo presentamos a los compañeros/as de curso.
- Centralizamos la información de todos los grupos en nuestro cuaderno de valores.

Información complementaria

Cuadro comparativo hinduismo, budismo, judaísmo, cristianismo

Indicador	Hinduismo	Budismo	Judaísmo	Islamismo	Cristianismo
Fundador	No tiene fundador.	Siddharta Gautama (Buda)	Abraham y Moisés	Mahoma	Jesús
Tipo de religión	POLITEISTA, PANTEISTA, HENOTEÍSTA	NO TEÍSTA	MONOTEISTA	MONOTEISTA	MONOTEISTA
Signo o símbolo					
Libro sagrado	<i>Cuatro Vetas (el saber) que terminan con los Upanisad de inspiración más filosófica; luego siguen las epopeyas</i>	Las escrituras antiguas están divididas en tres cestos: vinaya, reglas de la vida monástica, sutra o sermones de Buda y abhidharma, estudio de algunos	La Torá tiene carácter santo. La "tradición escrita" está constituida por la Torá y	Corán, el libro revelado al Profeta Muhammad por el Arcángel Gabriel de parte de Dios	La Biblia cristiana comprende la Biblia judía (Antiguo Testamento) así

<i>del Mahabharata, con el Bhagavad-Gita (el Canto del Señor Bienaventurado), y el Ramayana;</i>	puntos de la doctrina.	otros libros bíblicos (los Profetas y los Escritos). Fijada en la Misná y comentada en el Talmud.	Altísimo.	como los Evangelios y los escritos de los Apóstoles (Nuevo Testamento)
Divinidad	BRAHAMAN	NO TIENE.	YAHVÉ	ALÁ
Creencias	En muchos dioses, la Reencarnación y la vida después de la muerte.	La reencarnación, la enseñanzas de Buda y llegar al Nirvana	Yahvé, la vida eterna, la llegada del Mesías.	Alá, Mahoma, la vida eterna y el paraíso.
Lugar de oración	Templo y pequeños altares	En la Pagoda y altares en su casas.	Sinagoga	Mezquita
Fiestas	Diwali (victoria del bien sobre el mal) Holi (año nuevo hindú)	Wewak (nacimiento y muerte de Buda)	Pascua judía (liberación del pueblo de Israel de Egipto)	Ramadán (mes de ayuno musulman) Id Mawlid (nacimiento de Mahoma).
				Semana Santa, Navidad

“La mejor religión es la que te aproxima más a Dios, al infinito. Es aquella que te hace mejor”.

¿Qué valores sacarías de estas religiones para tu vida?



.....

.....

.....

.....

.....

Consolidamos nuestros conocimientos

- Une cada religión con su signo o símbolo, su divinidad y lugar de oración utilizando un color diferente para cada una de ellas.



CRISTIANISMO

NO TIENE



MEZQUITA

JUDAÍSMO

BRAHMAN



TEMPLOS

HINDUÍSMO

YAHVÉ



IGLESIA

BUDISMO

ALÁ



SINAGOGA

ISLAMISMO

SANTÍSIMA



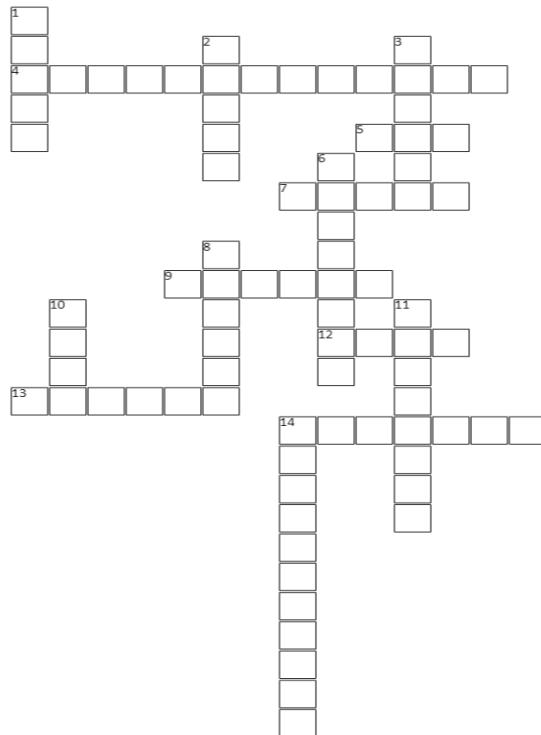
PAGODA

TRINIDAD

- Veamos cuánto hemos aprendido.
- Resuelve el siguiente crucigrama.

5 RELIGIONES DEL MUNDO

LEE BIEN LAS CLAVES Y RESPONDE



Horizontales

- 4 El budismo e hinduismo creen en la.....
- 5 Divinidad del Islamismo ...
- 7 Libros sagrados del Hinduismo son los cuatro
- 9 Fiesta de la liberación del pueblo de Israel de los egipcios.....
- 12 Libro sagrado del judaísmo.
- 13 Fundador del islamismo.
- 14 Las religiones Abrahámicas reconocen a como patriarca.

Verticales

- 1 Libro sagrado del islamismo
- 2 Dios del judaísmo.
- 3 Libro sagrado del cristianismo
- 6 Lugar de oración del islamismo.
- 8 Lugar de oración del budismo.
- 10 Siddhartha Gautama es conocido como
- 11 Divinidad del hinduismo
- 14 El Judaísmo, islamismo y cristianismo pertenecen a la familia de religiones

HISTORIA DE LA ESPIRITUALIDAD Y LAS RELIGIONES ANTES DE LA INVASIÓN



- A continuación, lee los nombres que corresponden a los dioses que tenían las culturas de los incas, aztecas y mayas.
- Usando líneas de diferentes colores, relaciona los dioses con sus culturas.

AHAU KIN

MAMA QUILLA

VIRACOCHA

AH MUN

YACATECUHTLI

INCAS

AZTECAS

MAYAS

COATLICUE

PACHA MAMA

AH MUZENKAB

PACHACAMAC

QUETZALCÓATL

ITZAMNÁ

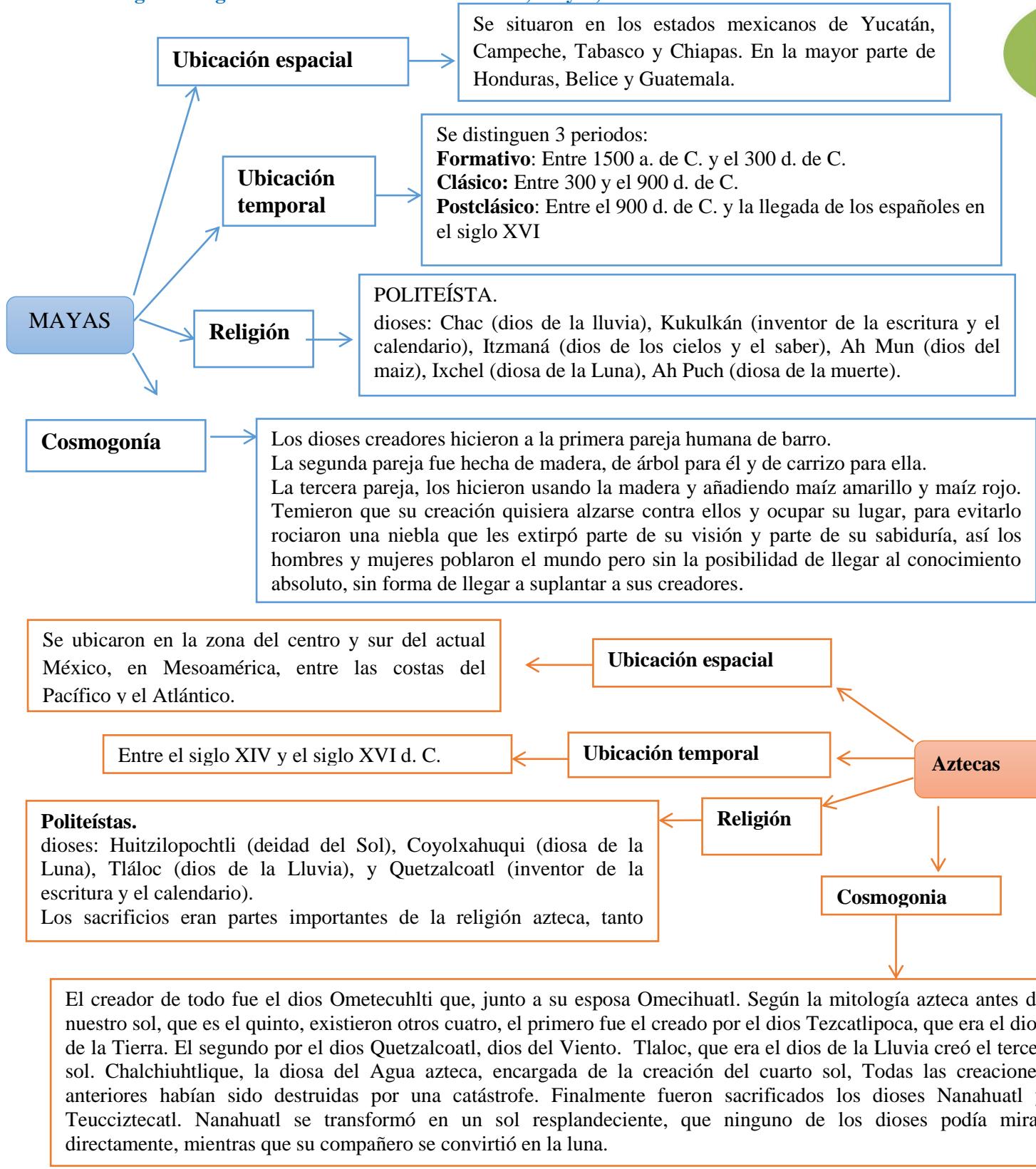
Desarrolla las siguientes preguntas en tu cuaderno de valores.

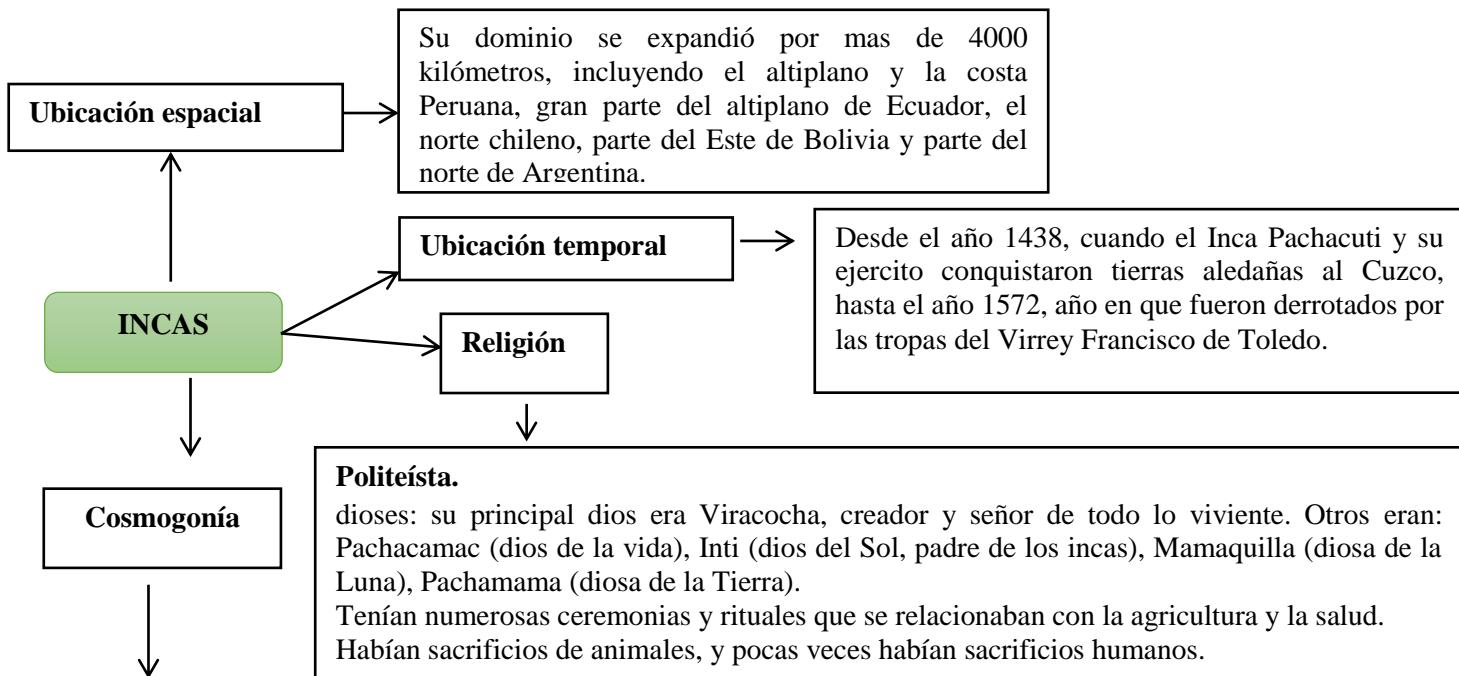
1. En el siguiente cuadro, de acuerdo a tus conocimientos, escribe los nombres de 3 dioses que conozcas, a qué cultura pertenece y lo que representan, como está en el ejemplo.

DIOSES	CULTURA	REPRESENTABA
AH MUZENKAB	AZTECA	DIOS DE LAS ABEJAS Y LA MIEL.



Indígenas originarios antes de la invasión: Incas, Mayas, Aztecas.





El dios Viracocha, creó un mundo sin luz y dio vida a unos gigantes que no lo respetaron ni lo obedecieron. entonces envió un diluvio que sumergió a la tierra y decidió crear hombres pero de un tamaño semejante al suyo, hizo aparecer a un enviado, Viracochan, para que instruyera a los hombres sobre la manera de conducirse para vivir en paz y armonía. Él les enseñaba como cultivar y cuando cosechar. Las hierbas que podían utilizar como medicina, y los vestidos que debían usar. Les enseñaba con bondad y mucha paciencia.

A pesar de todos los beneficios que las enseñanzas de Virocochan les producía, muchos hombres lo injurieron y se reían de él porque vestía y fueron convertidos en piedras.

Viracochan hizo un largo recorrido. Al llegar a un hermoso valle creó a una persona a la que llamó Alcaviza y a ese lugar le dio por nombre Cuzco. Luego exclamó: Despues de Alcaviza, llegarán los incas orejones. Mi deseo es que sean respetados. Este era un anticipo de la llegada a Cuzco de Ayar Manco y Mama Ocllo, fundadores del Imperio Inca. Viracochan tenía muchos nombres: Tumupa, Tarapacá, Viracochan, Pachayachicachan, Bichaycamayoc, Cunacuycamayoc, Pachacan. Todos esos nombres significan: El enviado de Viracocha, su fuente, el predicador, el encargado del presente o el conocedor del tiempo.



- Observa el siguiente mapa, en él, encontrarás la ubicación de las tres culturas.
- Coloca en los recuadros el nombre de cada cultura según su ubicación.
- Dibuja dos dioses de cada una de esas culturas de valores.
- Con toda la información, elabora un cuadro comparativo, en tu cuaderno de valores

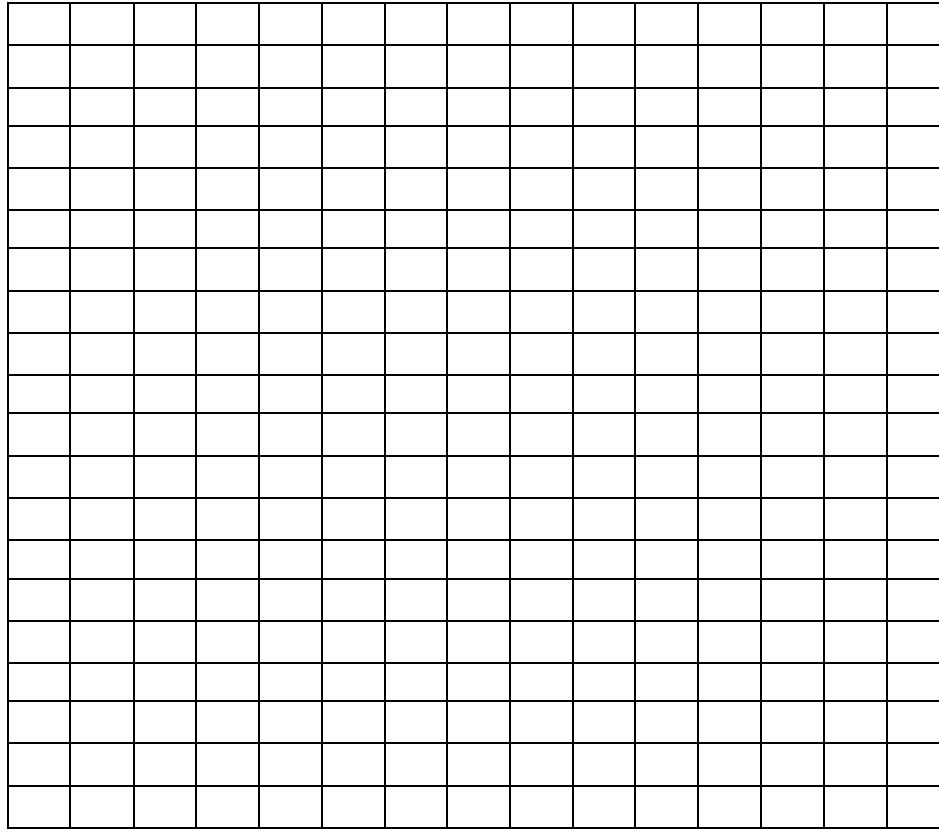


Reflexionamos

- El 21 de junio en Bolivia y otros países se celebra el solsticio de invierno, de acuerdo a tu región describe que rituales se realizan.
 - Menciona los aspectos positivos y negativos que se observan en la participación de esa actividad.

POSITIVO	NEGATIVO

Elabora un crucigrama con palabras del tema desarrollado.

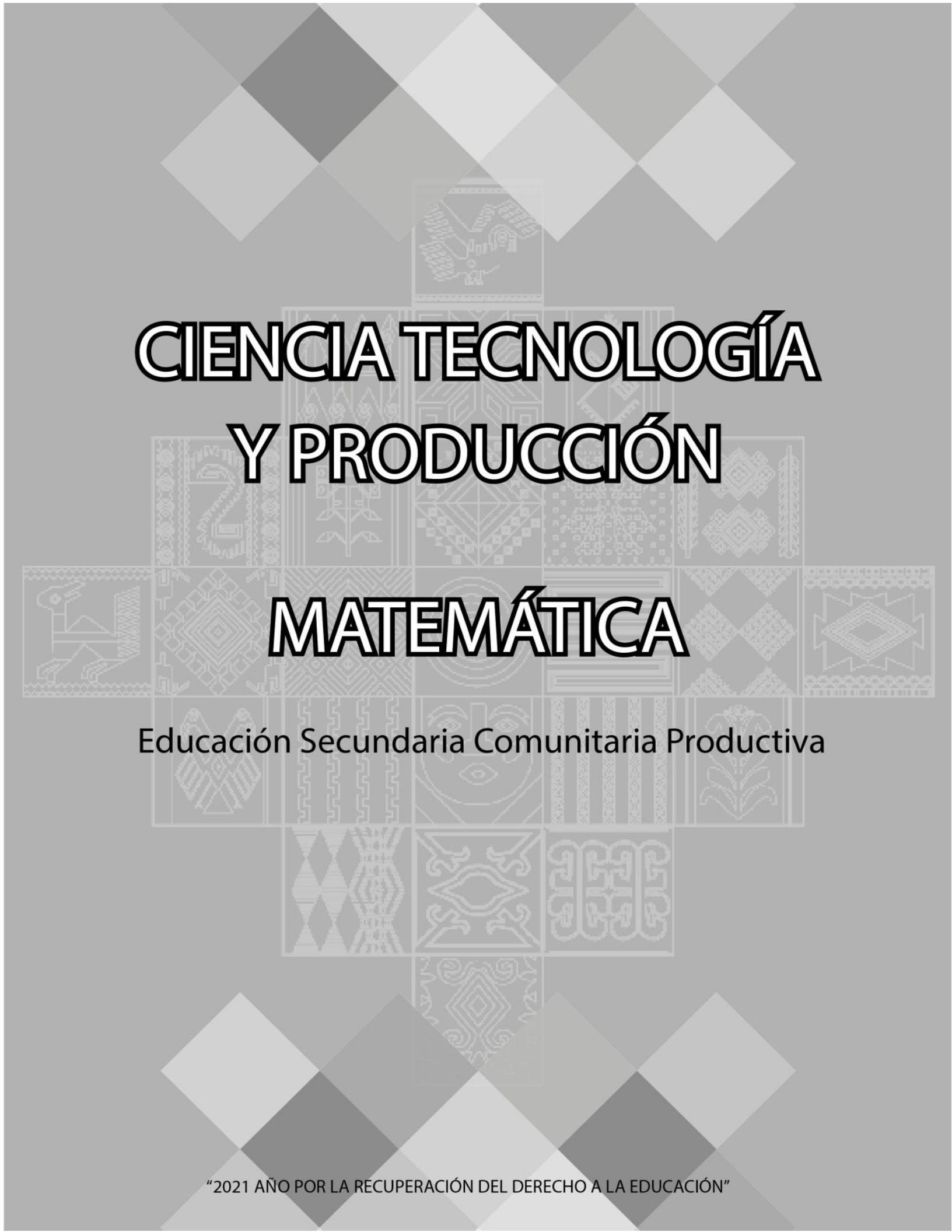


Escribe las claves del crucigrama que elaboraste.

- *Las claves son consignas o preguntas que nos orientan para resolver el crucigrama.*

Claves

- | | |
|-------|-------|
| 1. . | 12. . |
| 2. . | 13. . |
| 3. . | 14. . |
| 4. . | 15. . |
| 5. . | 16. . |
| 6. . | 17. . |
| 7. . | 18. . |
| 8. . | 19. . |
| 9. . | |
| 10. . | |
| 11. . | |



CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

MATEMÁTICA

Educación Secundaria Comunitaria Productiva

RESOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS Y OBLICUÁNGULOS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL

1. Resolución de triángulos rectángulos

Empezaremos nuestra clase con las siguientes actividades:



1. Salimos del aula para observar lo que sucede en nuestro alrededor y escribimos lo más sobresaliente e impactante:

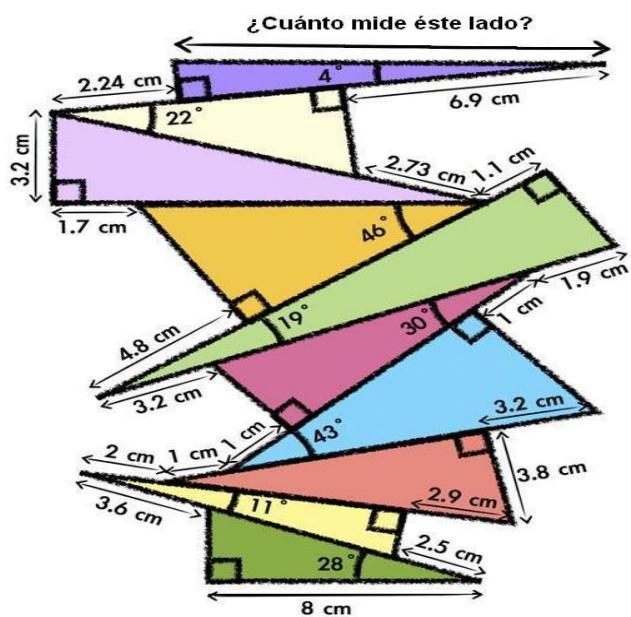
2. En grupos de tres personas mediremos las siguientes longitudes:

- Altura de la escalera
- Longitud del resbalín
- Distancia del punto B al punto C de la figura
- Ángulo que forma el resbalín con el piso



3. Escribe en tu cuaderno los datos encontrados y muéstranos el procedimiento que desarrollaste para obtener esas respuestas.

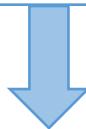
4. Con tus conocimientos previos, resuelve el siguiente problema:



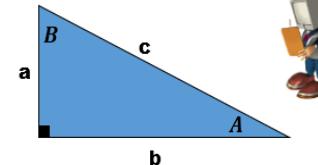
Tú puedes:

Sabías que:

- ✓ Un triángulo tiene seis elementos: tres lados y tres ángulos.
- ✓ Resolver un triángulo es hallar todos sus elementos conociendo tres de ellos, de los cuales uno por lo menos debe ser un lado.



Un **triángulo rectángulo** tiene en particular un ángulo interno recto (90°) y para poder resolverlo, basta conocer dos de sus datos. En la figura adjunta los lados “**a** y **b**” son llamados **catetos** y el lado “**c**” es conocido como la **hipotenusa**. (Véase figura adjunta)



Para resolverlo pueden presentarse los siguientes casos:

- ✓ Se conoce la hipotenusa y un ángulo agudo.
- ✓ Se conoce la hipotenusa y un cateto.
- ✓ Se conoce un cateto y un ángulo agudo.
- ✓ Se conoce los dos catetos.

Recuerda:
Un ángulo agudo es aquel cuya medida es menor a 90° .

Para resolver el triángulo rectángulo de la figura debemos considerar:

El Teorema de Pitágoras $c^2 = a^2 + b^2$	La suma de los ángulos agudos $A + B = 90^\circ$
Expresiones para calcular los catetos $\sin A = \frac{a}{c} \Rightarrow a = c \cdot \sin A$ $\cos A = \frac{b}{c} \Rightarrow b = c \cdot \cos A$ $\tan A = \frac{a}{b} \Rightarrow a = b \cdot \tan A$	Expresiones para calcular la hipotenusa $\sin A = \frac{a}{c} \Rightarrow c = \frac{a}{\sin A}$ $\cos A = \frac{b}{c} \Rightarrow c = \frac{b}{\cos A}$

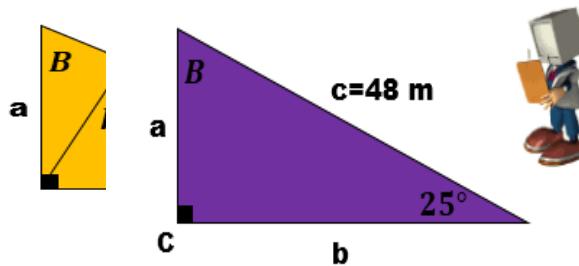


En los dos últimos recuadros estamos empleando las funciones trigonométricas Seno, Coseno y Tangente para el ángulo agudo A del triángulo rectángulo de la figura adjunta.

(Debe repasar las definiciones de las funciones trigonométricas en un triángulo rectángulo).

1.2 Área de un triángulo rectángulo

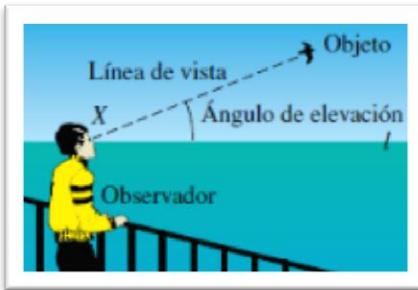
El área S de un triángulo rectángulo adjunto en la figura se puede calcular mediante las siguientes fórmulas:



Los catetos	La hipotenusa y la altura	La hipotenusa y un ángulo agudo
$S = \frac{a \cdot b}{2}$	$S = \frac{c \cdot h}{2}$	$S = \frac{c^2 \cdot \sin 2B}{2}$

1.3 Ángulo de elevación y depresión

Como se ilustra en las figuras, si un observador en el punto “x” ve un objeto, entonces el ángulo que la línea de vista forma con la horizontal l es el ángulo de elevación del objeto, si éste está sobre la línea horizontal o el ángulo de depresión del objeto, si éste está debajo de la línea horizontal.



Sabías que:

*El considerado padre de la trigonometría: Hiparco de Nicea.
Hiparco nació en Nicea de Bithynia lo que actualmente corresponde a Iznik, al noroeste de Turquía; por lo que se sabe, nació alrededor del año 190 a.c. Se calcula que efectuó sus primeras observaciones astronómicas en su ciudad natal y más tarde marchó a la isla de Rodas en la zona suroeste del Mar Egeo, fue aquí donde realizó sus principales trabajos, algunos historiadores lo sitúan como un astrónomo visitante en Alejandría y también fue ahí donde realizó otros importantes trabajos*



Solución. Con $c = 48m$ y $A = 25^\circ$ se tiene:

- Cálculo de B : $A + B = 90^\circ \Rightarrow 25^\circ + B = 90^\circ \Rightarrow B = 90^\circ - 25^\circ \Rightarrow B = 65^\circ$.
- Cálculo de a : $a = c \cdot \sin A \Rightarrow a = (48m)(\sin 25^\circ) \Rightarrow a = 20,28m$.
- Cálculo de b : $b = c \cdot \cos A \Rightarrow b = (48m)(\cos 25^\circ) \Rightarrow b = 43,50m$.
- Cálculo del Perímetro (P : suma de los lados)

Solución. Con $c = 48m$ y $A = 25^\circ$ se tiene:

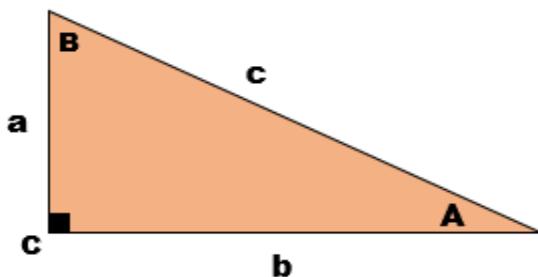
- Cálculo de B : $A + B = 90^\circ \Rightarrow 25^\circ + B = 90^\circ \Rightarrow B = 90^\circ - 25^\circ \Rightarrow B = 65^\circ$.
- Cálculo de a : $a = c \cdot \sin A \Rightarrow a = (48m)(\sin 25^\circ) \Rightarrow a = 20,28m$.
- Cálculo de b : $b = c \cdot \cos A \Rightarrow b = (48m)(\cos 25^\circ) \Rightarrow b = 43,50m$.
- Cálculo del Perímetro (P : suma de los lados)

$$P = a + b + c \Rightarrow P = 20,28m + 43,50m + 48m \Rightarrow P = 111,78m.$$

- Cálculo del Área:

$$S = \frac{a \cdot b}{2} \Rightarrow S = \frac{(20,28m)(43,50m)}{2} \Rightarrow S = 441,1m^2.$$

2. Resolver el triángulo rectángulo QRN ($R = 90^\circ$) y, calcular el perímetro y el área correspondiente.



Ahora te toca a ti, practica un poco:

Considerando el siguiente triángulo rectángulo de la figura:

Resuelve los siguientes triángulos rectángulos ABC ($C = 90^\circ$) y calcula el perímetro y el área correspondiente:

$$1) \begin{cases} c = 6m \\ B = 30^\circ \end{cases}$$

$$2) \begin{cases} b = 40m \\ B = 60^\circ \end{cases}$$

$$3) \begin{cases} a = 90m \\ B = 40^\circ \end{cases}$$

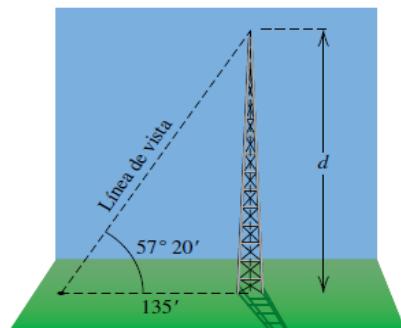
$$\ell_c = 1.8m$$

$$\ell_c = 240m$$

$$\ell_b = 23.6m$$

Resuelve los incisos impares en este recuadro y los pares en tu cuaderno:

3. (Usar un ángulo de elevación) Desde un punto al nivel del suelo a 135 pies de la base de una torre, el ángulo de elevación de la cima de la torre es $57^\circ 20'$. Calcula la altura de la torre.



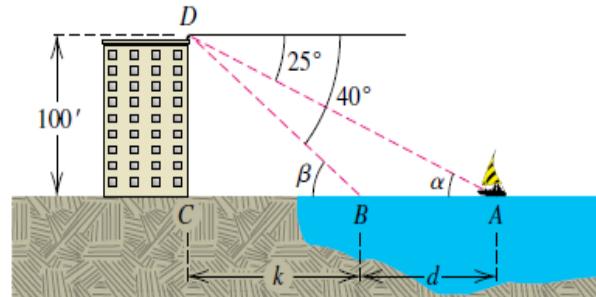
Solución. Si denotamos con " d " la altura de la torre, entonces los datos dados están representados por el triángulo rectángulo de la figura. Consultando la figura, obtenemos:

$$\tan 57^\circ 20' = \frac{d}{135} \implies d = (135)(\tan 57^\circ 20') \implies d \approx 211 \text{ (Redondeando).}$$

La torre mide aproximadamente 211 pies de altura.

4. (Usar un ángulo de depresión) Desde lo alto de un edificio situado frente a un océano, un observador ve un bote que navega directamente hacia el edificio. Si el observador está a 100 pies sobre el nivel del mar y si el ángulo de depresión del bote cambia de 25° a 40° durante el periodo de observación, calcule la distancia que recorre el bote.

Solución. Como en la figura, sean A y B las posiciones del bote que corresponden a los ángulos de 25° y 40° , respectivamente. Suponga que el observador está en el punto D y C es el punto 100 pies directamente abajo.



Ahora, denote con d la distancia que recorre el bote y denote con k la distancia de B a C. Si α y β denotan los ángulos DAC y DBC , respectivamente, entonces se deduce por geometría (ángulos alternos internos) que $\alpha = 25^\circ$ y $\beta = 40^\circ$.

Del triángulo BCD :

$$\tan \beta = \frac{CO}{CA} \implies \tan 40^\circ = \frac{100}{k} \implies k = \frac{100}{\tan 40^\circ}.$$

Del triángulo DAC :

$$\tan \alpha = \frac{CO}{CA} \implies \tan 25^\circ = \frac{100}{k+d}.$$

Despejando d :

$$\begin{aligned} k + d &= \frac{100}{\tan 25^\circ} \\ d &= \frac{100}{\tan 25^\circ} - k \\ d &= \frac{100}{\tan 25^\circ} - \frac{100}{\tan 40^\circ} \\ d &= 100 \left(\frac{1}{\tan 25^\circ} - \frac{1}{\tan 40^\circ} \right) \\ d &\approx 95 \end{aligned}$$



En consecuencia, el bote recorre aproximadamente 95 pies.

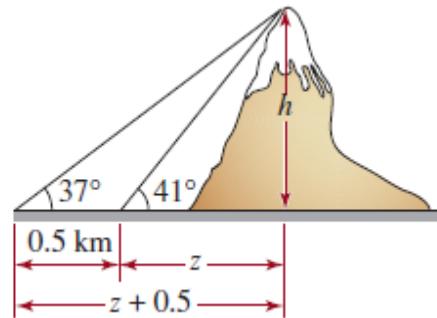
AHORA ES TU TURNO, A PRACTICAR UN POCO: (Resuelve en tu cuaderno)

- Resuelve los siguientes ejercicios de aplicación realizando un dibujo adecuado para obtener de forma sencilla la solución a cada problema.
1. Una escalera de 6 metros de longitud está apoyada a un muro, y forma un ángulo de 72° con la horizontal. Calcula la distancia que existe entre el pie de la escalera y el muro.
 2. ¿Cuál es la altura de un árbol, que arroja una sombra de 20 metros de longitud, cuando el sol está elevado a $37^\circ 30'$ sobre el horizonte?
 3. Un poste de 10 metros de largo, proyecta una sombra de 8,4 metros. Halla el ángulo de elevación del sol.

Ánimo, tu puedes resolver este ejercicio de aplicación:

4. Un topógrafo usa un instrumento llamado teodolito para medir el ángulo de elevación entre el nivel del piso y la cumbre de una montaña. En un punto, se mide un ángulo de elevación de 41° . Medio kilómetro más lejos de la base de la montaña, el ángulo de elevación medido es de 37° . ¿Qué altura tiene la montaña? (Ver figura).

- (a) 1.80 km (a) 2.70 km (c) 2.83 km (d) 2.90 km



2. Resolución de triángulos oblicuángulos

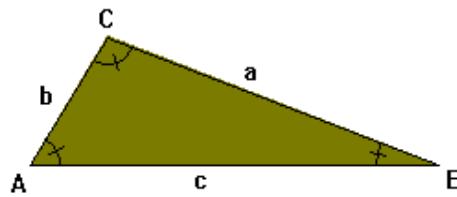
Un **triángulo** es **oblicuángulo** cuando ninguno de sus ángulos es recto. Para la resolución de triángulos oblicuángulos **vamos a estudiar la ley de Seno, ley de Coseno y la suma de los ángulos**

Triángulos oblicuángulos

OBJETIVOS

- ✓ Resolver perfectamente un triángulo oblicuángulo a partir de un dibujo.
- ✓ Resolver perfectamente un triángulo oblicuángulo a partir de los datos, asociando esos datos (lados y ángulos) a la posición correcta en el correspondiente dibujo.

Si consideramos el siguiente triángulo oblicuángulo cuyos lados a , b y c y ángulos A , B y C respectivamente están en la siguiente figura.



Para resolver triángulos oblicuángulos estudiaremos la:

Ley de los Senos

$$\frac{\sin A}{a} = \frac{\sin B}{b} = \frac{\sin C}{c}$$

Ley de los Cosenos

$$a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cdot \cos A$$

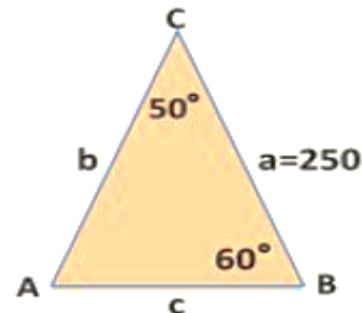
$$b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cdot \cos B$$

$$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cdot \cos C$$

Propiedad de ángulos interiores

$$A + B + C = 180^\circ$$

- Dados dos puntos B y C de una carretera situados a una distancia de 250 m se observa un árbol A , sabiendo que el ángulo C es 50° y el ángulo B es 60° . Calcular la distancia del árbol al punto más cercano.



Solución. Para encontrar la distancia buscada empleamos la gráfica adjunta y la ley de los senos:

Cálculo del ángulo A :

$$A + B + C = 180^\circ \implies A = 180^\circ - B - C \implies A = 180^\circ - 60^\circ - 70^\circ \implies A = 70^\circ.$$

Cálculo del lado b :

$$\frac{\sin A}{a} = \frac{\sin B}{b} \implies b = \frac{a \cdot \sin B}{\sin A} \implies b = \frac{250m \cdot \sin 60^\circ}{\sin 70^\circ} \implies b = 230,4 \text{ m.}$$

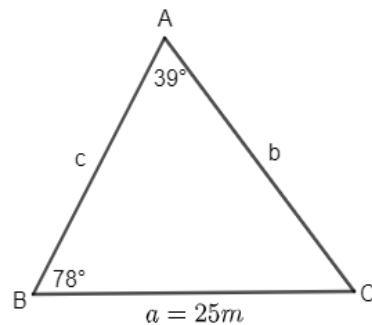
Cálculo del lado c:

$$\frac{\sin A}{a} = \frac{\sin C}{c} \Rightarrow c = \frac{a \cdot \sin C}{\sin A} \Rightarrow c = \frac{250m \cdot \sin 50^\circ}{\sin 70^\circ} \Rightarrow c = 203,08 m.$$

Por tanto, la distancia del árbol al punto más cercano es de 203,08 metros.

2. Resolver el triángulo ABC de la figura:

Datos	Incógnitas
$A = 39^\circ$	$C = ?$
$B = 78^\circ$	$b = ?$
$a = 25 m$	$c = ?$



Cálculo del ángulo C :

$$A + B + C = 180^\circ \Rightarrow C = 180^\circ - A - B \Rightarrow C = 180^\circ - 39^\circ - 78^\circ \Rightarrow C = 63^\circ.$$

Cálculo del lado b :

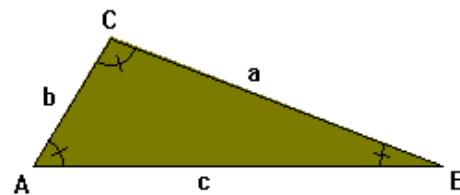
$$\frac{b}{\sin B} = \frac{a}{\sin A} \Rightarrow b = \frac{a \cdot \sin B}{\sin A} \Rightarrow b = \frac{25m \cdot \sin 78^\circ}{\sin 39^\circ} \Rightarrow b = 38,86m.$$

Cálculo del lado c :

$$\frac{c}{\sin C} = \frac{a}{\sin A} \Rightarrow c = \frac{a \cdot \sin C}{\sin A} \Rightarrow c = \frac{25m \cdot \sin 63^\circ}{\sin 39^\circ} \Rightarrow c = 35,4m.$$

Ahora te toca a ti a practicar un poco:

➤ Considerando el siguiente triángulo rectángulo de la figura:



Resuelve en este recuadro los ejercicios pares y los impares en tu cuaderno:

Resuelve los siguientes triángulos oblicuángulos ABC , con los datos siguientes:

$$1) \begin{cases} c = 5m \\ B = 30^\circ \\ A = 45^\circ \end{cases}$$

$$2) \begin{cases} a = 40m \\ B = 27^\circ \\ C = 50^\circ \end{cases}$$

$$3) \begin{cases} b = \sqrt{6}m \\ B = 60^\circ \\ C = 15^\circ \end{cases}$$

$$4) \begin{cases} C = 45^\circ \\ B = 105^\circ \\ a = \sqrt{2}m \end{cases}$$

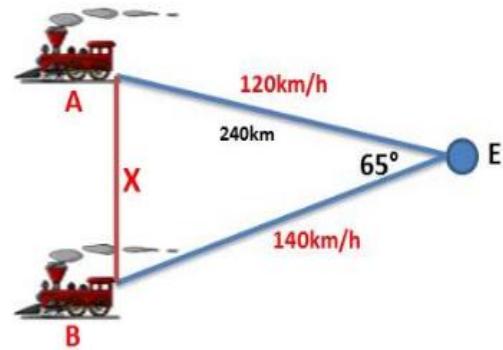
$$5) \begin{cases} c = 7m \\ A = 32^\circ \\ C = 77^\circ \end{cases}$$

$$6) \begin{cases} a = 13,2m \\ A = 112^\circ 51' \\ C = 44^\circ \end{cases}$$

2. Dos trenes parten de la misma estación en trayectorias rectilíneas que forman entre sí un ángulo de 65° , con velocidades de 120 y 140 km/h. Calcular la distancia que separa los trenes al cabo de 2 horas de viaje.

Solución. Recuerde que $d = v \cdot t$, pues las trayectorias son rectilíneas. Por tanto, las distancias entre el punto E a los trenes A y B están dados por:

$$d_{AE} = 120\text{km}/\text{h} \cdot 2\text{h} = 240\text{km} \quad y \quad d_{BE} = 140\text{km}/\text{h} \cdot 2\text{h} = 280\text{km}$$



Luego, si denotamos con b y c las distancias de los trenes A y B al punto E respectivamente y, E es el ángulo formado por estos, entonces la distancia entre los trenes A y B se obtiene a través de la:

Ley de los Cosenos

$$X^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cos E$$

$$X^2 = 240^2 + 280^2 - 2(240)(280) \cos 65^\circ$$

$$X = \sqrt{240^2 + 280^2 - 2(240)(280) \cos 65^\circ}$$

$$X = 256,48 \text{ km.}$$



3. Dadas las partes indicadas del triángulo ABC con $\gamma = 90^\circ$, encuentre los valores exactos de las partes restantes.

1 $\alpha = 30^\circ$, $b = 20$

2 $\beta = 45^\circ$, $b = 35$

3 $\beta = 45^\circ$, $c = 30$

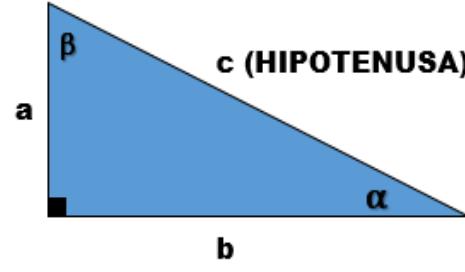
4 $\alpha = 60^\circ$, $c = 6$

5 $a = 5$, $b = 5$

6 $a = 4\sqrt{3}$, $c = 8$

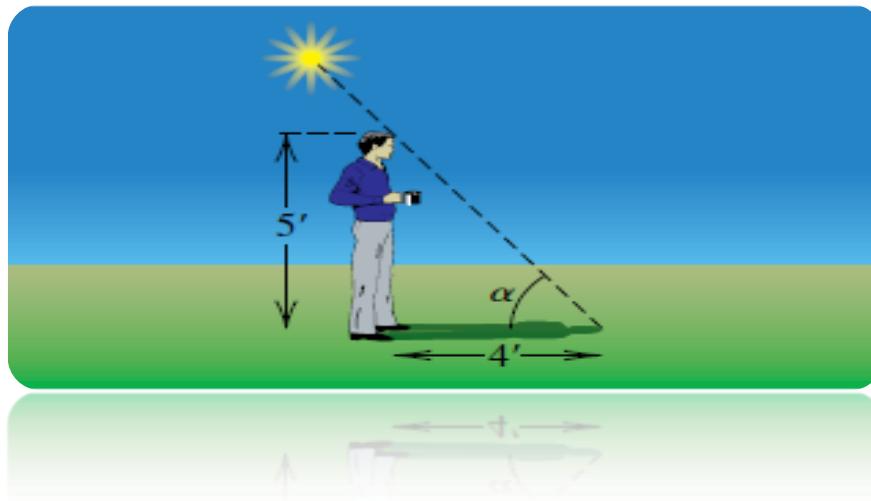
7 $b = 5\sqrt{3}$, $c = 10\sqrt{3}$

8 $b = 7\sqrt{2}$, $c = 14$



Ahora valoramos la aplicabilidad de triángulos rectángulos y oblicuángulos para resolver diferentes problemas:

- 1.- Calcule el ángulo de elevación del Sol si una persona que mide 5.0 pies de estatura proyecta una sombra de 4.0 pies de largo en el suelo (vea la figura).



- ¿Cuál es el resultado?
.....
- ¿Si estuvieras en una situación similar te serviría la matemática para resolver ese problema?
.....
- En tu criterio, ¿es de utilidad estos contenidos?
.....
- Sabiendo tu estatura y la distancia a un punto del suelo, podrías calcular el ángulo de elevación de este punto con respecto a la altura de tu persona. Cuéntanos, cómo lo realizaste y cuál es la respuesta:
.....
.....





Resolvemos los siguientes problemas de aplicación y realizamos maquetas trabajando en grupos comunitarios:

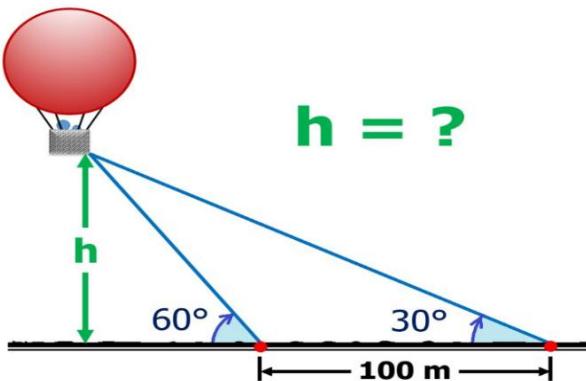
1. ¿Conoces la casa del pueblo?

Adjuntamos la figura de la casa del pueblo, la cual se encuentra en inmediaciones de la plaza Murillo. Te planteamos la siguiente pregunta:

Si te encuentras justamente donde está el poste verde, aplicando los conocimientos adquiridos. ¿Cuál es la altura de la casa del pueblo?, ¿Cuál es la distancia de la base del poste a la casa del pueblo?, ¿Cuál es ángulo de elevación desde la base tus pies hasta el punto más alto de la casa del pueblo?, ¿fuiste a la plaza Murillo para resolver el problema? ¿te fue difícil resolver el problema?

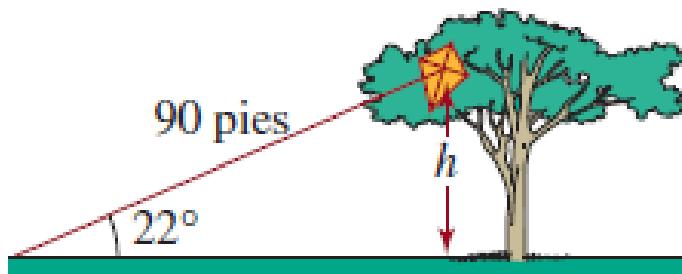


2. Encontrar la altura a la que está volando el Globo



3. Una cometa queda atorada en las ramas de la copa de un árbol. Si el hilo de 90 pies de la cometa forma un ángulo de 22° con el suelo, estime la altura del árbol, calculando la distancia de la cometa al suelo.

4.

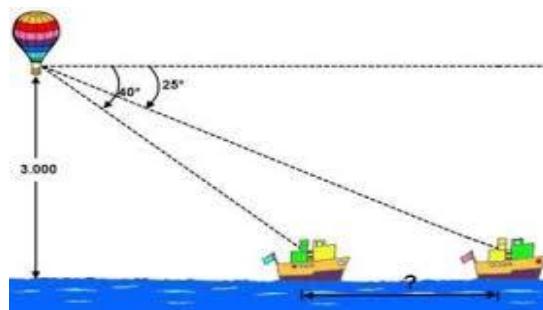


5. (En el lago Titicaca) Dos barcos salen del puerto de Tiquina al mismo tiempo, en rutas diferentes, formando entre si un ángulo de 60° . Uno de ellos va a una velocidad de 10 millas/hora, mientras que el otro a una velocidad de 12,5 millas/hora. Hallar la distancia que separa a los dos barcos después de 2 horas de recorrido.

Las posibles respuestas son:

5. Con los datos adjuntos en la imagen, calcular la distancia entre los barcos aplicando los conocimientos adquiridos.
- (a) 20,91 millas (b) 21,91 millas (c) 22,91 millas (d) Ninguna

Desarrolla el procedimiento en tu cuaderno, e indica si te parece interesante la aplicación de la matemática a un problema de la vida real.



IDENTIDADES Y ECUACIONES TRIGONOMÉTRICAS PARA SU APLICACIÓN EN LA TECNOLOGÍA

Empezaremos nuestra clase con las siguientes actividades:

1. Investigando con nuestros compañeros de curso o amigos, escribimos cuales son las funciones trigonométricas, el teorema de Pitágoras y los ángulos notables:

.....
.....
.....

2. En grupos de tres personas analizamos la siguiente tabla de ángulos notables y deducimos los valores para las funciones trigonométricas:

- Seno
- Coseno
- Tangente
- Y las relaciones inversas de estas funciones

4. Escribe en el recuadro el procedimiento que desarrollaste para obtener los valores de las funciones trigonométricas para los ángulos notables de la tabla anterior.



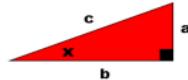


1. Identidades trigonométricas

Una igualdad que contiene funciones trigonométricas y que es válida para todos los valores que pueda tomar el ángulo, para el cual estén definidas las funciones, recibe el nombre de Identidad trigonométrica.

A continuación se mostrarán como deducir algunas fórmulas que nos permitirán demostrar identidades trigonométricas para su análisis y comprensión.

- Sea x un ángulo agudo del triángulo rectángulo de lados a , b , y c , como se muestra en la siguiente figura.



Por definición

$$\sin x = \frac{a}{c} \Rightarrow a = c \sin x \quad \text{y} \quad \cos x = \frac{b}{c} \Rightarrow b = c \cos x$$

Si reemplazamos estas dos expresiones en el teorema de Pitágoras obtenemos que:

$$\begin{aligned} a^2 + b^2 &= c^2 \\ (c \sin x)^2 + (c \cos x)^2 &= c^2 \\ c^2 \sin^2 x + c^2 \cos^2 x &= c^2 \\ c^2(\sin^2 x + \cos^2 x) &= c^2 \end{aligned}$$

Así obtenemos la **relación pitagórica principal**:

$$\sin^2 x + \cos^2 x = 1$$

- Dividiendo la relación anterior por $\cos^2 x$ y por $\sin^2 x$ se tiene:

$$\frac{\sin^2 x}{\cos^2 x} + \frac{\cos^2 x}{\cos^2 x} = \frac{1}{\cos^2 x} \Rightarrow \tan^2 x + 1 = \sec^2 x$$

$$\frac{\sin^2 x}{\sin^2 x} + \frac{\cos^2 x}{\sin^2 x} = \frac{1}{\sin^2 x} \Rightarrow 1 + \cot^2 x = \csc^2 x$$

Empleando procedimientos similares y análogos se obtienen un conjunto de fórmulas que nos servirán para la demostración de identidades trigonométricas:

FÓRMULAS DE IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICA

Para demostrar una identidad trigonométrica pueden seguir los siguientes pasos:

Partir de un miembro de la igualdad y mediante operaciones e identidades fundamentales llegar a ser igual al otro miembro.

Puede operarse en ambos miembros de la igualdad empleando operaciones algebraicas e identidades fundamentales para obtener una identidad.



Identidades Recíprocas

1. $\sin x = \frac{1}{\csc x}$
2. $\cos x = \frac{1}{\sec x}$
3. $\tan x = \frac{1}{\cot x}$
4. $\csc x = \frac{1}{\sin x}$
5. $\sec x = \frac{1}{\cos x}$
6. $\cot x = \frac{1}{\tan x}$
7. $\tan x = \frac{\sin x}{\cos x}$
8. $\cot x = \frac{\cos x}{\sin x}$

Identidades Pitagóricas

1. $\sin^2 x + \cos^2 x = 1$
2. $\tan^2 x + 1 = \sec^2 x$
3. $1 + \cot^2 x = \csc^2 x$
4. $\sin^2 x = 1 - \cos^2 x$
5. $\tan^2 x = \sec^2 x - 1$
6. $\cot^2 x = \csc^2 x - 1$
7. $\cos^2 x = 1 - \sin^2 x$

Identidades de la suma y diferencia de dos ángulos

1. $\sin(\alpha + \beta) = \sin \alpha \cos \beta + \cos \alpha \sin \beta$
2. $\sin(\alpha - \beta) = \sin \alpha \cos \beta - \cos \alpha \sin \beta$
3. $\cos(\alpha + \beta) = \cos \alpha \cos \beta - \sin \alpha \sin \beta$
4. $\cos(\alpha - \beta) = \cos \alpha \cos \beta + \sin \alpha \sin \beta$
5. $\tan(\alpha + \beta) = \frac{\tan \alpha + \tan \beta}{1 - \tan \alpha \tan \beta}$
6. $\tan(\alpha - \beta) = \frac{\tan \alpha - \tan \beta}{1 + \tan \alpha \tan \beta}$

Identidades del ángulo opuesto

1. $\sin(-\alpha) = -\sin \alpha$
2. $\cos(-\alpha) = \cos \alpha$
3. $\tan(-\alpha) = -\tan \alpha$
4. $\sin(\alpha + k\pi) = (-1)^k \sin \alpha$
5. $\cos(\alpha + k\pi) = (-1)^k \cos \alpha, k \in \mathbb{Z}$

Identidades del ángulo doble

1. $\sin 2\alpha = 2 \sin \alpha \cos \alpha$
2. $\sin^2 \alpha = \frac{1 - \cos 2\alpha}{2}$
3. $\cos 2\alpha = \cos^2 \alpha - \sin^2 \alpha$
4. $\cos^2 \alpha = \frac{1 + \cos 2\alpha}{2}$
5. $\tan 2\alpha = \frac{2 \tan \alpha}{1 - \tan^2 \alpha}$
6. $\tan^2 \alpha = \frac{1 - \cos 2\alpha}{1 + \cos 2\alpha}$

Identidades del ángulo mitad

1. $\sin^2 \left(\frac{\alpha}{2} \right) = \frac{1 - \cos \alpha}{2}$
2. $\cos^2 \left(\frac{\alpha}{2} \right) = \frac{1 + \cos \alpha}{2}$
3. $\tan \left(\frac{\alpha}{2} \right) = \frac{\sin \alpha}{1 + \cos \alpha}$
4. $\tan \left(\frac{\alpha}{2} \right) = \frac{1 - \cos \alpha}{\sin \alpha}$

Fórmulas de suma a producto

1. $\sin \alpha + \sin \beta = 2 \sin \frac{\alpha + \beta}{2} \cos \frac{\alpha - \beta}{2}$
2. $\sin \alpha - \sin \beta = 2 \sin \frac{\alpha - \beta}{2} \cos \frac{\alpha + \beta}{2}$
3. $\cos \alpha + \cos \beta = 2 \cos \frac{\alpha + \beta}{2} \cos \frac{\alpha - \beta}{2}$
4. $\cos \alpha - \cos \beta = -2 \sin \frac{\alpha + \beta}{2} \sin \frac{\alpha - \beta}{2}$

Fórmulas de producto a suma

1. $\sin \alpha \sin \beta = \frac{1}{2} [\cos(\alpha - \beta) - \cos(\alpha + \beta)]$
2. $\cos \alpha \cos \beta = \frac{1}{2} [\cos(\alpha - \beta) + \cos(\alpha + \beta)]$
3. $\sin \alpha \cos \beta = \frac{1}{2} [\sin(\alpha + \beta) + \sin(\alpha - \beta)]$

3. Verificar la identidad trigonométrica:

$$\frac{1 + \cos \alpha}{\sin \alpha} = \frac{\sin \alpha}{1 - \cos \alpha}$$

Solución. Multiplicando numerador y denominador por $(1 - \cos \alpha)$ en el miembro

$$\begin{aligned}\frac{1 + \cos \alpha}{\sin \alpha} &= \frac{1 + \cos \alpha}{\sin \alpha} \cdot \frac{1 - \cos \alpha}{1 - \cos \alpha} \\ &= \frac{(1 + \cos \alpha)(1 - \cos \alpha)}{\sin \alpha(1 - \cos \alpha)} \\ &= \frac{1 - \cos^2 \alpha}{\sin \alpha(1 - \cos \alpha)} \\ &= \frac{\sin^2 \alpha}{\sin \alpha(1 - \cos \alpha)} \\ &= \frac{\sin \alpha}{1 - \cos \alpha} \quad \square\end{aligned}$$



4. Verificar la identidad trigonométrica:

$$\frac{\sin 2x - \sin x}{\cos 2x - \cos x + 1} = \tan x$$

Solución. Expresando en términos de senos y cosenos, y aplicando identidades se tiene:

$$\begin{aligned}\frac{\sin 2x - \sin x}{\cos 2x - \cos x + 1} &= \frac{\sin 2x - \sin x}{\cos 2x - \cos x + 1} \\ &= \frac{2 \sin x \cos x - \sin x}{(\cos^2 x - \sin^2 x) - \cos x + 1} \\ &= \frac{\sin x(2 \cos x - 1)}{\cos^2 x - \cos x + (1 - \sin^2 x)} \\ &= \frac{\sin x(2 \cos x - 1)}{\cos^2 x - \cos x + (\cos^2 x)} \\ &= \frac{\sin x(2 \cos x - 1)}{2 \cos^2 x - \cos x} \\ &= \frac{\sin x(2 \cos x - 1)}{\cos x(2 \cos x - 1)} \\ &= \frac{\sin x}{\cos x} \\ &= \tan x \quad \square\end{aligned}$$



AHORA TE TOCA PRACTICAR A TI:

A través de tus conocimientos y destreza demuestra las siguientes identidades trigonométricas:

- (a) $\csc x \cdot \tan x = \sec x$
- (b) $2 \sin^2 x + \cos^2 x = 1 + \sin^2 x$
- (c) $\frac{1 - \cos x}{1 + \cos x} = (\csc x - \cot x)^2$
- (d) $\frac{1 - \sin x}{(\sec x - \tan x)^2} = 1 + \sin x$

Procedimiento:

Resolución de ecuaciones trigonométricas

Una igualdad que contiene funciones trigonométricas y que es válida sólo para ciertos valores del ángulo desconocido, recibe el nombre de **Ecuación trigonométrica**.



Para resolver una ecuación trigonométrica primero debemos repasar las inversas de las funciones trigonométricas.

Si en la relación definida como $y = f(x)$ intercambiamos x por y obtenemos $x = f(y)$, de donde $y = f^{-1}(x)$ es la relación inversa de f . Consideraremos ahora la inversa de las funciones trigonométricas: seno, coseno y tangente.

- Si $y = \sin x$ entonces la relación inversa es $x = \arcsin y$, o bien $x = \sin^{-1}(y)$ (en la calculadora).
- Si $y = \cos x$ entonces la relación inversa es $x = \arccos y$, o bien $x = \cos^{-1}(y)$ (en la calculadora).
- Si $y = \tan x$ entonces la relación inversa es $x = \arctan y$, o bien $x = \tan^{-1}(y)$ (en la calculadora).

Se pueden encontrar los valores de las inversas empleando una calculadora u otra herramienta, como sigue:

- **Valores de arcoseno:** el valor principal se obtiene con la calculadora $x_1 = \arcsin y$ y luego un segundo valor se obtiene como $x_2 = 180^\circ - x_1$.
- **Valores de arcocoseno:** el valor principal se obtiene con la calculadora $x_1 = \arccos y$ y luego un segundo valor se obtiene como $x_2 = 360^\circ - x_1$.
- **Valores de arcotangente:** el valor principal se obtiene con la calculadora $x_1 = \arctan y$ y luego un segundo valor se obtiene como $x_2 = 180^\circ + x_1$.

Por lo tanto, obtenemos todos los valores de las funciones trigonométricas a través de:

$$x_1 + k \cdot 360^\circ \quad y \quad x_2 + k \cdot 360^\circ, \quad k \in \mathbb{N}.$$

Con los procedimientos del análisis anterior obtenemos las soluciones de las siguientes ecuaciones

1. Resolver la ecuación: $2 \sin x - 1 = 0$

Solución. Procedemos de la siguiente forma:

Solución principal

$$2 \sin x - 1 = 0$$

$$2 \sin x = 1$$

$$\sin x = \frac{1}{2}$$

$$x = \sin^{-1} \left(\frac{1}{2} \right)$$

$$x_1 = 30^\circ.$$

Solución secundaria

$$x_2 = 180^\circ - x_1$$

$$x_2 = 180^\circ - 30^\circ$$

$$x_2 = 150^\circ.$$

Todas las soluciones

$$\begin{cases} x_1 = 30^\circ + 360^\circ \cdot k \\ x_2 = 150^\circ + 360^\circ \cdot k \end{cases}$$

2. Resolver la ecuación: $2 \cos x + 1 = 0$

Solución. Procedemos de la siguiente forma:

Solución principal

$$2 \cos x + 1 = 0$$

$$2 \cos x = -1$$

$$\cos x = -\frac{1}{2}$$

$$x = \cos^{-1} \left(-\frac{1}{2} \right)$$

$$x_1 = 120^\circ.$$

Solución secundaria

$$x_2 = 360^\circ - x_1$$

$$x_2 = 360^\circ - 120^\circ$$

$$x_2 = 240^\circ.$$

Todas las soluciones

$$\begin{cases} x_1 = 120^\circ + 360^\circ \cdot k \\ x_2 = 240^\circ + 360^\circ \cdot k \end{cases}$$

3. Resolver la ecuación: $\sqrt{3} \tan x + 1 = 2$

Solución. Procedemos de la siguiente forma:

Solución principal

$$\sqrt{3} \tan x + 1 = 2$$

$$\sqrt{3} \tan x = 2 - 1$$

$$\tan x = \frac{1}{\sqrt{3}}$$

$$x = \tan^{-1} \left(\frac{1}{\sqrt{3}} \right)$$

$$x_1 = 30^\circ.$$

Solución secundaria

$$x_2 = 180^\circ + x_1$$

$$x_2 = 180^\circ + 30^\circ$$

$$x_2 = 210^\circ.$$

Todas las soluciones

$$\begin{cases} x_1 = 30^\circ + 360^\circ \cdot k \\ x_2 = 210^\circ + 360^\circ \cdot k \end{cases}$$

Ahora con ayuda de los ejemplos anteriores podemos resolver ejercicios más complejos, los cuales nos servirán para fortalecer nuestros conocimientos.

4. Resolver la ecuación: $\cos 2x = \cos x - 1$

Solución. Reemplazando identidades trigonométricas tenemos:

$$\begin{aligned} \cos^2 x - \sin^2 x &= \cos x - 1 \\ \cos^2 x - (1 - \cos^2 x) &= \cos x - 1 \\ \cos^2 x - 1 + \cos^2 x &= \cos x - 1 \quad \Rightarrow \quad \begin{cases} \cos x = 0 \Rightarrow x_1 = 90^\circ \quad y \quad x_2 = 270^\circ \\ 2\cos x - 1 = 0 \Rightarrow x_3 = 60^\circ \quad y \quad x_4 = 300^\circ \end{cases} \\ 2\cos^2 x - \cos x &= 0 \\ \cos x(2\cos x - 1) &= 0 \end{aligned}$$

Es suficiente obtener las soluciones comprendidas entre 0° y 360° , las cuales son: $\{60^\circ, 90^\circ, 270^\circ, 300^\circ\}$.

5. Resolver la ecuación: $2\cos^2 x + \cos x - 1 = 0$

Solución. Si hacemos $t = \cos x$, obtenemos una ecuación cuadrática: $2t^2 + t - 1 = 0$.

Resolviendo esta ecuación por la fórmula general:

$$\begin{aligned} t &= \frac{-1 \pm \sqrt{1^2 - 4(2)(-1)}}{2(2)} \\ t &= \frac{-1 \pm \sqrt{1+8}}{4} \\ t &= \frac{-1 \pm 3}{4} \quad \Rightarrow \quad \begin{cases} t_1 = \frac{1}{2} \Rightarrow \cos x = \frac{1}{2} \Rightarrow x_1 = 60^\circ \quad y \quad x_2 = 300^\circ \\ t_2 = -1 \Rightarrow \cos x = -1 \quad x_3 = 135^\circ \quad y \quad x_4 = 225^\circ \end{cases} \\ t_1 &= \frac{-1+3}{4} \\ t_2 &= \frac{-1-3}{4} \end{aligned}$$

Es suficiente obtener las soluciones comprendidas entre 0° y 360° , estas son: $\{60^\circ, 135^\circ, 225^\circ, 300^\circ\}$.

6. Resolver la ecuación: $\sin x + \cos x = 1$

Solución. Elevando al cuadrado miembro a miembro, obtenemos:

$$\begin{aligned} (\sin x + \cos x)^2 &= 1^2 \\ \sin^2 x + 2\sin x \cos x + \cos^2 x &= 1 \\ (\sin^2 x + \cos^2 x) + 2\sin x \cos x &= 1 \quad \Rightarrow \quad \begin{cases} \sin x = 0 \Rightarrow x_1 = 0^\circ \Rightarrow x_2 = 180^\circ \\ \cos x = 0 \Rightarrow x_3 = 90^\circ \Rightarrow x_4 = 270^\circ \end{cases} \\ 1 + 2\sin x \cos x &= 1 \\ 2\sin x \cos x &= 0 \\ \sin x \cos x &= 0 \end{aligned}$$

Ahora, note que 180° y 270° no son soluciones, pues no satisfacen la ecuación. Por lo tanto, las únicas soluciones de la ecuación están dadas por: $\{0^\circ, 90^\circ\}$.

AHORA TE TOCA PRACTICAR A TI:

1. A través de tus conocimientos y destreza resuelve las siguientes identidades trigonométricas:

- (a) $4 \sin x - 2 = 0$
- (b) $1 + \sin^2 x = 7 \cos^2 x$
- (c) $\sin x - \sqrt{3} \cos x = 1$
- (d) $\sin 2x \cdot \cos x = 6 \sin^3 x$
- (e) $1 - \cos x = \sqrt{3} \sin x$

Procedimiento:

Resuelve las siguientes ecuaciones trigonométricas:



- (a) $3 \cos x = \sqrt{3} \sin x$
- (b) $2 \cos^2 x + 4 \sin^2 x = 3$
- (c) $(2 \cos x + 1)(\sin x - 1) = 0$
- (d) $\cot^2 x + 3 = 3 \csc x$
- (e) $\cos^2 x = \cos 2x$

2. Valora tus conocimientos adquiridos y descubre tu talento y destreza, a través de la demostración de identidades trigonométricas en colaboración y orientación de tu maestro. Realiza esta actividad en tu cuaderno.

Demostrar las identidades trigonométricas:

- (a) $\csc x \cdot \cos x = \cot x$
- (b) $\frac{\sin x + \cot x}{\tan x + \csc x} = \cos x$
- (c) $\tan x + \cot x = \sec x \cdot \csc x$
- (d) $\cos^2 y = \sin^2 y \cdot \cos^2 y + \cos^4 y$
- (e) $\sin^6 z + \cos^6 z = \sin^4 z + \cos^4 z - \sin^2 z \cdot \cos^2 z$

Realiza un comentario y análisis de lo que más te gusto de “Identidades y ecuaciones trigonométricas”:

- ¿En qué puedes aplicar las identidades trigonométricas?
.....
- ¿Las ecuaciones trigonométricas, que problemas nos pueden ayudar a resolver?
.....
- ¿Resolviste tus prácticas en colaboración comunitaria con tus compañeros?
.....
- ¿Tu maestro te apoyo y orientó en el desarrollo de los ejercicios?
.....
- ¿Crees qué es bueno trabajar en equipos comunitarios para resolver la práctica?
.....
- ¿Cuál sería tu sugerencia para obtener un aprendizaje realmente significativo?
.....

Producimos materiales educativos de los contenidos desarrollados, trabajando en grupos comunitarios para fortalecer el proceso pedagógico.

Realizamos fichas individuales con las tarjetas recicladas de recarga de crédito para móvil, donde colocamos en una cara un miembro de la identidad trigonométrica y en el reverso de la ficha colocamos su identidad equivalente.

El objetivo consiste en formar equipos de trabajo de 3 o 4 personas y entre los representantes se puede competir para obtener un equipo ganador y así obtener un aprendizaje significativo.

Nota. El objetivo de esta actividad, aparte de la memorización, es que estudiante tenga la capacidad de análisis y clasificación de las fórmulas de identidades trigonométricas, las cuales le serán de mucha utilidad cuando desarrolle estudios superiores.



DOMINO DE LAS IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS

En grupos de cuatro personas, elaboramos nuestro Domino de Identidades Trigonométricas con fichas regulares elaboradas de cartón o cartulinas reciclables para fortalecer mucho más nuestro aprendizaje y conocimiento.

Dejamos a continuación una imagen para el formato de las fichas de Domino, para poder jugar en grupos comunitarios y así aprender más y más la matemática a través de juegos matemáticos.

$\operatorname{Sen} \theta$	$\operatorname{Cos} \theta$	$\operatorname{Tang} \theta$	$\operatorname{Ctg} \theta$	$\operatorname{Sec} \theta$	$\operatorname{Csc} \theta$	1
$\operatorname{Sen} \theta$	$\operatorname{Cos} \theta$	$\operatorname{Tang} \theta$	$\operatorname{Ctg} \theta$	$\operatorname{Sec} \theta$	$\operatorname{Csc} \theta$	1
$\sqrt{1 + \operatorname{Tg}^2 \theta}$	$\frac{1}{\operatorname{Csc} \theta}$	$\sqrt{1 - \operatorname{Sen}^2 \theta}$	$\operatorname{Cos} \theta \cdot \operatorname{Tg} \theta$	$\frac{\operatorname{Sen} 2\theta}{2 \operatorname{Sen} \theta}$	$\frac{\operatorname{Sen} \theta}{\operatorname{Cos} \theta}$	$\frac{1}{\sqrt{\operatorname{Csc}^2 \theta - 1}}$
$\sqrt{1 + \operatorname{Ctg}^2 \theta}$	$\operatorname{Csc} \theta$	$\sqrt{1 - \operatorname{Sen}^2 \theta}$	$\operatorname{Sen} \theta$	$\frac{1}{\sqrt{1 - \operatorname{Sen}^2 \theta}}$	$\operatorname{Cos} \theta$	$\operatorname{Ctg} \theta$
$\operatorname{Sec}^2 \theta - \operatorname{Tg}^2 \theta$	1	$\sqrt{\frac{1 + \operatorname{Cos} 2\theta}{2}}$	$\frac{\operatorname{Sen} \theta}{\operatorname{Tg} \theta}$	$\frac{\operatorname{Sen} \theta}{\sqrt{1 - \operatorname{Sen}^2 \theta}}$	$\operatorname{Csc}^2 \theta - \operatorname{Ctg}^2 \theta$	$\operatorname{Sen} \theta \cdot \operatorname{Cos} \theta$
$\frac{dy}{dx}$	$\frac{dO}{dH}$	$\sqrt{\operatorname{Csc}^2 \theta - 1}$	$\sqrt{1 - \operatorname{Cos}^2 \theta}$	$\frac{\operatorname{Tg} \theta}{\operatorname{Sec} \theta}$	$\frac{Hip}{ady}$	$\frac{do}{ady}$
$\frac{\sqrt{1 - \operatorname{Sen}^2 \theta}}{\operatorname{Sen} \theta}$	$\frac{1}{\sqrt{\operatorname{Sec}^2 \theta - 1}}$	$\sqrt{\frac{1 - \operatorname{Cos} 2\theta}{2}}$	$\frac{\operatorname{Sen} 2\theta}{2 \operatorname{Cos} \theta}$	$\sqrt{1 - \operatorname{Cos}^2 \theta}$	$\operatorname{Sen}^2 \theta - \operatorname{Cos}^2 \theta$	$\operatorname{Cos} \theta \cdot \operatorname{Sec} \theta$
$\frac{\operatorname{Sec} \theta}{\operatorname{Sen} \theta}$	$\sqrt{\operatorname{Csc}^2 \theta - 1}$	$\operatorname{Tg} \theta$	$\operatorname{Cos} \theta$	1	$\frac{Hip}{Op}$	$\frac{ady}{Hip}$

REFERENCIAS

BIOLOGÍA

- Ramirez. L. (2019) biogeografía 4º (Ed. emprender) educación secundaria comunitaria productiva.
- Robert L. (2017). Biblioteca Científica y Tecnológica 3 de: Alvin Nason
- Vidal. J. Dehaan Anatomía, Fisiología e Higiene
- Dihigo. E. (2018) Biología Humana: Anatomía, Biología e Higiene
- Abya Yala (2016) Geobiología Educación secundaria comunitaria productiva y otros.
- Martinez, J. M. (29 de Diciembre de 2020). Obtenido de <http://www.asociacionmicologicamairei.com/wp-content/uploads/2020/01/Qu%C3%A9-setas-podemos-encontrar-en-dunas-litorales-de-nuestras-playas.pdf>
- Raffino, M. E. (2019). Concepto de la microbiología. Visitado en 2 de enero 2021 de. <https://concepto.de/microbiología/>. Obtenido de <https://concepto.de/microbiología/>: <https://concepto.de/microbiología/>

FÍSICA

- físisca general Juan Goñi Galarza **2005 latinas editores**
- Serway/Faughn, (2005), Física, Thomson DF. México.
- Ayala Jorge, (2018), Física Encyclopedia, Rubinos, Perú
- Mendoza Jorge, (2002), Física, Lima Perú
- Galarza Goñi, (1998), Física General, Latinas Editores, Bolivia
- Muñoz Jimmy (2017), Física, Zig-Zag S.A., Chile
- <https://concepto.de/mecanica-en-fisica/#ixzz6i1QjQNS>

QUÍMICA

- Juan Carlos Montaño Nemer Química Orgánica latinas editores 2014
- Chang, Raymond. Química, 10 ed, McGraw-Hill, Madrid, 2010
- López Cuevas, Leticia. Química Inorgánica, 2da ed, Prentice Hall, México, 2010
- Rayner Canham, Geoff. Química Inorgánica Descriptiva, 2da ed, Pearson, México, 2010
- McMurry, John. Química Orgánica, 7ma ed, Cengage, México 2008
- Atkins, P.; Jones I. Principios de química (los caminos del descubrimiento). , ed. Médica panamericana, Buenos Aires, 2006.
- Russel, j.b.; larena, a. Química general, mcgraw-hill, México, 1992.
- García Taravilla, Victor Manuel, Martí Oliet, M. Ester. Operaciones Básicas en la industria química, ed. Síntesis, 2017.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

- Antezana H. Luis. (1985) Literatura boliviana, límites y alcances, Caravelle. Cahiers du monde hispanique et. N° 44, Tolulouse, Pág. 129-182
- Bajtin, M. M. (1998) Estética de la creación verbal, Siglo XXI, México
- Bourdieu Pierre, Passeron Jean Claude (1979) La Reproducción. Elementos Para una Teoría del Sistema de Enseñanza, Fontamara, México
- Cajías de Villagómez Dora, 2008. Teatro y espectáculo en la sociedad boliviana decimonónica, Revista Ciencia y Cultura, 20 de abril, 2008.
- Carvalho Oliva Homero (2000) Los tres cielos, Antología de la poesía amazónica de Bolivia, 3600 editorial, La Paz
- Casann Daniel (1995) La cocina de la escritura, Siglo XXI, Barcelon (1993) Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Paidós, México
- Cazas Anahí. (2014) Claudina, la primera novela del país, narra una tragedia de amor. Periódico La

Razón de fecha / La Paz, lunes, 19 de mayo de 2014

- Diez de Medina Fernando (2003) Literatura boliviana. Introducción a las letras nacionales del tiempo mítico a la producción contemporánea, Los amigos del libro, La Paz-Bolivia
- Frías Mario. (2013) El autor de la nueva traducción de la obra de Homero con un ejemplar del libro que acaba de publicar Alfaguara. Foto: Eduardo Schwartzberg. La Razón / Rubén Vargas - periodista / 24 de marzo de 2013, Suplemento: TENDENCIAS

CIENCIAS SOCIALES

- ALBÓ, Xavier et al. 1990. Para Comprender Las Culturas Rurales En Bolivia. 2da edición MEC-CIPCA-UNICEF. La Paz, Bolivia
- ALBÓ, Xavier y Josep M. Barnadas, 1990. La Cara Campesina de Nuestra Historia. UNITAS-CIPCA. La Paz.
- ANTEZANA E., Luis. 2010. Masacres Y Levantamientos Indígenas En la Historia De Bolivia (1850 - 1975). Editorial "JUVENTUD BOLIVIANA S.R.L."
- ARZE, José Roberto (Antologador). 2015. Antología de Documentos Fundamentales de la Historia de Bolivia, Biblioteca del Bicentenario, La Paz
- BARNADAS, Josep Ma. 1978. Apuntes para una historia aymara, en Cuadernos de Investigación CIPCA, La Paz Bolivia.
- BAUTISTA, Juan José, 2012. Hacia La Descolonización de la Ciencia Social Latinoamericana, RINCONEDICIONES, La Paz, Bolivia.
- CHOQUE Canqui, Roberto y Cristina Quisbert. 2006. Educación indigenal en Bolivia. Un siglo de ensayos educativos y resistencias patrinas. Unidad de Investigaciones Históricas UNIH-PAKAXA, La Paz, Bolivia.
- CHOQUE Canqui, Roberto, 2005, Historia de Una Lucha Desigual. Los contenidos ideológicos y políticos de las rebeliones indígenas de la Pre-Revolución Nacional. Unidad de Investigaciones Históricas UNIH-PAKAXA, Serie Rebeliones Indígenas, La Paz, Bolivia
- GARCÍA LINERA, Álvaro. 2010. La Potencia Plebeya (Acción Colectiva E Identidades Indígenas, Obreras Y Populares en Bolivia). 2º ed.; Edición: I. I. I. del Convenio Andrés Bello-CLACSO. La Paz, Bolivia. GARCÍA LINERA, Álvaro; [et. Al.]. 2010. El Estado. Campo de Lucha. Edición: Muela del Diablo Editores-CLACSO. La Paz, Bolivia.

ARTES PLÁSTICAS

- Diseniografico. (2012). Diseño gráfico publicitario.
<https://diseniograficoblog.wordpress.com/2012/10/04/introduccion-al-diseno-grafico/>
- ESDESIGN - Escuela Superior de Diseño de Barcelona. (2020). ¿Qué hace un diseñador gráfico? Todas las funciones y tareas que desempeña a diario. <https://www.esdesignbarcelona.com/int/expertos-diseno/que-hace-un-disenador-grafico-todas-las-funciones-y-tareas-que-desempena-diario>
- IPP.EDU.PE. (2020). Diseño gráfico publicitario: ¿En qué consiste? + Elementos y ejemplos.
<https://www.ipp.edu.pe/blog/diseno-grafico-en-publicidad/>
- Visitado el 7 de enero del 2021, a horas 15:13 <https://www.esdip.com/blog-escuela-de-arte/ilustracion-con-tecnica-mixta/>
- Visitado el 7 de enero del 2021, a horas 15:45 <https://catacort.wordpress.com/2016/02/20/tecnicas-mixtas/>
- Visitado el 8 de enero del 2021 a horas 03:40 <https://www.pinterest.es/pin/201043570836876213/>
- https://www.youtube.com/watch?v=x95K5G-_x0I

- https://www.google.com/search?q=perspectiva+conica+oblicua+2+puntos+de+fuga&tbo=isch&ved=2ahUKEwiO4OrC1ovuAhVJBrkGHXJaB3EQ2-cCegQIABAA&oq=PERSPECTIVA++CONICA+OBPLICUA&gs_lcp=CgNpbWcQARgCMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIAFDYFljYFmCjNGgAcAB4AIABeIgBeJIBAzAuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=Pff3X87NMNmM5OUP8rSdiAc&bih=657&biw=1366&rlz=1C1CHBF_esBR911BO911#imgrc=mHWAdgoGZQx2CM

- https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1464946300/contido/9_perspectiva_cnica.html

- Visitado el 7 de enero del 2021, a horas 15:13 <https://www.esdip.com/blog-escuela-de-arte/ilustracion-con-tecnica-mixta/>

- Visitado el 7 de enero del 2021, a horas 15:45 <https://catacort.wordpress.com/2016/02/20/tecnicas-mixtas/>

MÚSICA

- En:<https://artes.unc.edu.ar/wp-content/blogs.dir/2/files/sites/2/APUNTE-CN-2021-Musica.pdf>

- <https://cursoteoriamusical.com/escala-menor-armonica/>

VALORES Y ESPIRITUALIDADES

- Choque, A. (Archivo PDF). Los valores y espiritualidad andina en la cultura aymara. Visitado el 31 de diciembre de 2020. <https://ops.org.bo/files/textocompleto/pi31193.pdf>

- Ministerio de Educación Estado Plurinacional de Bolivia (2018) *Cosmovisiones y Filosofías*.

- Biblia Latinoamericana, Ediciones Paulinas Verbo Divino

- Velert, José María - Bravo, Jesús (2019). Vivir bien 5° de secundaria, editorial Verbo Divino, Bolivia

- Choque, A. (2017). Los valores y espiritualidad andina en la cultura aymara. Visitado el 31 de diciembre de 2020. <https://ops.org.bo/files/textocompleto/pi31193.pdf> Biblia Latinoamericana, Ediciones Paulinas Verbo Divino

- Velert, José María - Bravo, Jesús. (2019). Vivir bien 4° de secundaria, editorial Verbo Divino, Bolivia

- https://oig.cepal.org/sites/default/files/2013_bol_ley348.pdf

- <https://www.economiasolidaria.org/noticias/vivir-bien-propuesta-de-modelo-de-gobierno-en-bolivia/>

- <https://www.significados.com/equidad-de-genero/>

- https://oig.cepal.org/sites/default/files/2013_bol_ley348.pdf

- Visitado el 27 de diciembre de 2020

https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/biblioteca/cosmovisiones_y_filosofias.pdf

- <https://www.economiasolidaria.org/noticias/vivir-bien-propuesta-de-modelo-de-gobierno-en-bolivia/>

MATEMÁTICAS

- https://urgente.bo/sites/default/files/marraqueta_0.jpg

- https://www.elaltodigital.com/wp-content/uploads/2019/08/multicine_el_alto_noticias-5.jpg

- <https://w7.pngwing.com/pngs/345/186/png-transparent-man-holding-a-red-pointing-stick-cartoon-teacher-animation-school-education-cartoon-teacher-angle-hand-boy.png>

- <https://cdn2.iconfinder.com/data/icons/woothemes/PNG/pencil.png>

TÉCNICA TECNOLOGICA GENERAL

- Apuntes de la materia proyecto de grado, Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Tecnología.

Educación Secundaria Comunitaria Productiva. “Guías metodológicas para el Área Técnica Tecnológica General”. Herramientas para la Formación General del Bachillerato Técnico Humanístico para estudiantes y maestras/os del SEP. Cuarto Año. La Paz, Bolivia.

- Ministerio de Educación (2013). Unidad de Formación No. 1. “Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). “Unidad de Formación ‘Investigación Educativa y Producción de Conocimientos ’I, II, III, IV, V’”. Documento de trabajo-Versión preliminar. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestras y Maestros. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2018). *Diplomado en Educación Productiva: Formación Técnica Tecnológica General, Compendio Formativo Nivel de Educación: Secundaria Comunitaria Productiva* La Paz, Bolivia
- Ministerio de Educación (2018). Subsistema de Educación Regular Educación Secundaria Comunitaria Productiva. “Guías metodológicas para el Área Técnica Tecnológica General”. Herramientas para la Formación General del Bachillerato Técnico Humanístico para estudiantes y maestras/os del SEP. Cuarto Año. La Paz, Bolivia.
- Sampieri Hernández, Roberto; Collado Fernández, Carlos y Lucio Bautista, Pilar. Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana. México, D.F., 2003.

ENGLISH

- Bolivian Teens C. (2015). Santillana. La Paz Bolivia.
- Discover It! 8. (2015). Santillana. La Paz Bolivia.
- Scharamper B. (2010). English Grammar Hall Regents. New Jersey.
- Videos visited: January 4th 2021:



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

