



VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR

PROGRAMAS DE ESTUDIO DOSIFICADOS

EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

AÑO 2021



ÍNDICE

Presentación	3
Introducción.....	4
1. Caracterización del Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria	6
2. Objetivo del nivel.....	7
3. Campos de saberes y conocimientos	7
3.1. <i>Campo: Cosmos y Pensamiento</i>	7
3.2. <i>Campo: Comunidad y Sociedad</i>	9
3.3. <i>Campo: Vida Tierra Territorio</i>	14
3.4. <i>Campo: Ciencia, Tecnología y Producción</i>	15
4. Programa de estudio de la etapa escolarizada del nivel de educación Inicial en Familia Comunitaria	18
4.1. <i>Objetivo del Primer Año de Escolaridad</i>	18
4.2. <i>Perfil de salida de la/el estudiante</i>	18
4.3. <i>Contenidos dosificados del Primer Año</i>	20
4.4. <i>Objetivo del segundo año de escolaridad</i>	29
4.5. <i>Perfil de salida de la/el estudiante</i>	29
4.6. <i>Contenidos dosificados Segundo Año</i>	31
5. Estrategias metodológicas.....	40
6. Educación inclusiva.....	42
7. Evaluación.....	42
7.1. <i>Autoevaluación</i>	43
7.2. <i>Evaluación comunitaria</i>	43
BIBLIOGRAFÍA	44
GLOSARIO	45

Presentación

La educación en Bolivia durante la gestión 2020 sufrió interrupciones en las clases presenciales a consecuencia de la pandemia con el COVID-19, sumado a ello, la clausura escolar arbitraria y con promoción automática bajo el argumento de la pandemia que ha relegado los procesos educativos y vulnerando el derecho a la educación de la población estudiantil. Con esta premisa la educación debe ser reconstituida como el principal derecho, inclusiva sin discriminación y exclusión de clases sociales retomando el espíritu del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y la consolidación de la Educación Intracultural Intercultural Plurilingüe en el Estado Plurinacional.

La situación educativa lidiada por la crisis sanitaria y económica sirvieron de lecciones aprendidas para generar políticas públicas que permitan restituir la institucionalidad de las entidades educativas a nivel del Estado Plurinacional bajo la declaratoria al **2021 “Año Nacional del Derecho a la Educación”**. Ante esta realidad, el Ministerio de Educación tiene el mandato constitucional de garantizar la educación para todas y todos a través de tres modalidades de atención educativa: **presencial, semipresencial y a distancia** que han sido consensuadas con los actores educativos en el **6to Encuentro Pedagógico del Sistema Educativo Plurinacional “Por la recuperación del derecho a la Educación para todas y todos”**.

Recuperar la educación como derecho elemental implica tareas urgentes de: reajuste de programas de estudio con contenidos dosificados por trimestres; elaboración de Textos de Aprendizajes para cada año de escolaridad; material educativo de apoyo audiovisual para teleeducación, radio y plataforma educativa en línea. Asimismo, los protocolos de bioseguridad en permanente diálogo, la concertación con instituciones y organizaciones pertinentes como ejercicio pleno de participación social en educación para garantizar el retorno seguro a clases en las modalidades definidas.

El documento de Programas de estudio de Educación Primaria Comunitaria Vocacional con contenidos dosificados, excepcionalmente está dirigido y orientado para la presente gestión con carácter de emergencia sanitaria. En la presente gestión, el primer trimestre se considera de nivelación académica 2020; el segundo y tercero de desarrollo curricular 2021. Superado estas limitaciones el desarrollo de los procesos educativos reencausarán la vigencia plena conforme a normativas. Maestras y maestros estamos en tiempos de transformar la educación desde nuestras experiencias con participación plena de todos los actores educativos.

Con el compromiso de siempre vamos **“Por la recuperación del derecho a la Educación para todas y todos”**.

Adrián Rubén Quelca Tarqui

Ministro de Educación

Introducción

Considerando las conclusiones del 6to. Encuentro Pedagógico Plurinacional “Por la recuperación del derecho a la Educación para todas y todos” y el retorno seguro a clases para las y los estudiantes del Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria del Sub sistema de Educación Regular, se ha reajustado los programas de estudio del Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria con la distribución de contenidos curriculares en forma trimestral y dosificados de los dos años de escolaridad, en el Primer Año de Escolaridad a través de la implementación de contenidos curriculares en trimestres y en el Segundo Año el primer trimestre bajo criterios de una **nivelación**, tomando en cuenta contenidos priorizados del anterior año, en el segundo y tercer trimestre se considera los contenidos dosificados del año de escolaridad correspondiente; así también, los objetivos holísticos, orientaciones metodológicas y las evaluaciones son dosificados para cada trimestre.

Los programas de estudio se constituyen en el documento de referencia para la maestra y el maestro en su labor educativa. La organización curricular parte de los campos de saberes y conocimientos: Cosmos y Pensamiento, Comunidad y Sociedad, Vida Tierra Territorio, Ciencia Tecnología y Producción, los cuales organizan los contenidos, con una visión integral y holística del conocimiento, rompiendo la fragmentación del abordaje de los contenidos, permitiendo a su vez, una articulación entre ellos con una visión integral y holística del conocimiento de manera operativa; es decir que rompe la manera fragmentaria de emprender los contenidos.

A partir de ello, la organización curricular permite la articulación de contenidos con la realidad, las problemáticas económicas, socioculturales y de la vida cotidiana, de manera interrelacionada y complementaria en función a su uso y aplicación en beneficio de la comunidad, que desde el nivel Inicial se va contribuyendo y sentando las bases de una educación socio comunitaria productiva.

De esta manera los Campos de Saberes y Conocimientos contienen determinados “**criterios ordenadores**” que orientan el sentido de la articulación de los conocimientos entre los niveles de educación y los años de escolaridad del Subsistema de Educación Regular contribuyendo a la descolonización incorporando una visión intercultural de mutuo aprendizaje entre distintas cosmovisiones y formas de comprender la espiritualidad.

El campo Comunidad y Sociedad está orientado a recuperar la vida comunitaria y sus valores para contrarrestar la tendencia individualista, de carácter autodestructivo, de crisis de valores y violencia de la sociedad actual.

El campo Vida Tierra Territorio ordena los conocimientos en función de la recuperación del sentido de la vida y la orientación hacia una relación armónica y complementaria con la naturaleza evitando la tendencia destructiva del actual modo de vida capitalista globalizado.

El campo Ciencia, Tecnología y Producción está orientada a romper la dependencia económica de nuestro país intentando adaptar, potenciar y producir tecnologías propias y usos aplicados desde nuestra realidad.

Cada año de escolaridad tiene un **objetivo holístico** que orienta los procesos educativos en el desarrollo de las capacidades, cualidades

y potencialidades a partir del desarrollo de diversas actividades, que implica la concreción de la metodológica práctica, la teoría, la valoración y la producción en el abordaje de los contenidos descritos en el presente documento. **Las temáticas orientadoras**, surgen de los ejes articuladores y permiten la integración de los contenidos estableciendo una relación con los campos de saberes y conocimientos de manera complementaria, operativizando los cuatro ejes articuladores: Educación para la Producción, Educación en Valores Sociocomunitarios, Educación en Convivencia con la Naturaleza y Salud Comunitaria y Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe donde se vinculan los diferentes ámbitos de la educación a la realidad, por lo que se presentan de forma tangible e intangible; tanto, en los contenidos como en las orientaciones metodológicas.

En el nivel Inicial en Familia Comunitaria se plantea dos temáticas orientadoras: **los valores y la identidad cultural en las actividades productivas de la familia** y el tercer trimestre **a la familia en las relaciones intraculturales e interculturales en armonía con la Madre Tierra**. Para el segundo año de escolaridad, el primer y segundo trimestre está orientado a la identidad **familiar en la diversidad sociocultural y las actividades productivas** y el tercer trimestre a **la convivencia armónica entre los seres vivos y la Madre Tierra**.

Para cada trimestre se plantean **objetivos holísticos** interrelacionando las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir que orientan la selección de contenidos a ser desarrollados con las niñas y niños de una manera articulada para el cumplimiento del objetivo del año de escolaridad.

Las orientaciones metodológicas articulan los contenidos a partir de la práctica, teoría, valoración y producción, que en el documento estas se presentan de manera indicativa para algunos contenidos, pudiendo la maestra o el maestro enriquecerlas, ampliarlas o generar otras nuevas a partir de su esencia y experiencias pedagógicas en su plan de desarrollo curricular.

De los contenidos genéricos se ha realizado un desglose que permita puntualizar algunas temáticas más específicas relacionadas con el contenido inicialmente propuesto de forma trimestral. Se profundiza en los campos de saberes y conocimientos con las características y las posibilidades de un trabajo más articulado entre los campos, en su concreción éstos serán contextualizados de acuerdo a las características regionales y locales de cada contexto donde viven las niñas, los niños y su entorno familiar.

Recordar el sentido e importancia que tiene el nivel Inicial en Familia Comunitaria, cual es el de desarrollar capacidades, cualidades y potencialidades de las niñas y los niños de 4 y 5 años en ambientes y oportunidades lúdicas y creativas vinculadas con su contexto que le permitan aprendizajes cada vez más sistemáticos, en esta línea los contenidos son un medio para su formación integral.

La evaluación, en las cuatro dimensiones, establecidas en los objetivos holísticos. El producto es el resultado tangible e intangible de la incidencia de las actividades desarrolladas durante el trimestre correspondiente.

1. Caracterización del Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria

La Ley de la Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez, prioriza la Educación Inicial en Familia Comunitaria, una educación que se inicia desde el nacimiento con la participación y corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el estado. El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo asume el mandato de la Ley 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez, que la Educación Inicial en Familia Comunitaria, es la base fundamental para la formación integral de las niñas y los niños menores a 6 años de edad en la familia y comunidad, que los constituye como personas en el ejercicio pleno de sus derechos y obligaciones, basadas en la protección y educación respetando y no vulnerando los mismos.

Se contribuye al desarrollo de valores, de la identidad cultural, de espirituales, habilidades y capacidades: lingüísticas, psicomotrices, comunicativas, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, artísticas, tecnológicas, productivas y científicas contribuyendo de este modo en la formación de la persona que Bolivia como Estado Plurinacional requiere con nuevas estructuras mentales, que valoren y rescaten los saberes y conocimientos propios.

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, la Educación Inicial en Familia Comunitaria asume un sentido familiar y comunitario, constituyéndose en el espacio institucional que vincula la vida familiar con la escuela, en el desarrollo de sus capacidades cognitivo, afectivo, psicomotriz, espiritual, lingüístico de manera integral como base de la formación integral de toda persona. Al ser familiar y comunitario las actividades cotidianas, el juego y el movimiento son parte integrante e importante para la socialización y desarrollo de las niñas y niños de 4 y 5 años.

La Educación Inicial en Familia Comunitaria comprende dos etapas:

No escolarizada, de responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y el Estado, está orientada a recuperar, fortalecer y promover la identidad cultural de niñas y niños menores a cuatro años de edad, el apoyo a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena nutrición, así como a favorecer su desarrollo integral psicomotriz, socio- afectivo, espiritual y cognitivo, a través de actividades lúdicas relacionadas con actividades productivas, promoviendo espacios de formación integral en la familia, la comunidad y las instituciones con interacción afectiva, equidad y justicia social en convivencia con la naturaleza, orientada a:

Promover el desarrollo de capacidades sensorio - motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

Escolarizada (de dos años de duración), para la atención educativa de niñas y niños de 4 y 5 años de edad, dando continuidad a los procesos educativos iniciados en la etapa no escolarizada fortaleciendo el desarrollo de las cuatro dimensiones de las niñas y los niños: Ser, Saber, Hacer y Decidir partiendo desde los campos de saberes y conocimientos de manera integral y holística, incorporando aprendizajes sistemáticos en el proceso de estructuración de un pensamiento cada vez más complejo y reflexivo, articulando las actividades de la escuela con las actividades de la vida familiar y comunitaria, En relación a la cosmovisión de las diferentes culturas, complementando con los avances de la ciencia y la tecnología. Contribuye también, a la transición efectiva al nivel de educación Primaria Comunitaria Vocacional que orienta sus procesos a:

Proporcionar oportunidades y condiciones favorables a niñas y niños de 4 y 5 años que les permita expresar sus potencialidades creativas y lúdicas en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas, cognitivas, psicoafectivas, psicomotrices, espirituales, para un desarrollo íntegro y equitativo, fortaleciendo el vínculo familiar y comunitario.

Consolidar la identidad cultural y lingüística de la o el niño, promoviendo la intraculturalidad e interculturalidad.

Estimular en la niña y el niño el desarrollo de capacidades y habilidades necesarias para una transición efectiva a la educación Primaria Comunitaria Vocacional.

2. Objetivo del nivel

Brindamos una educación íntegra, inclusiva y pertinente a niñas y niños de 0 a 5 años vinculando las actividades de la vida familiar y comunitaria con las actividades de la escuela, que permitan desarrollar capacidades, potencialidades y habilidades lingüísticas, cognitivas, socioafectivas, artísticas, biopsicomotrices, creativas y lúdicas, fortaleciendo valores sociocomunitarios, en armonía y equilibrio con la naturaleza y el cosmos, para una transición efectiva de la familia a la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada y a la Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

3. Campos de saberes y conocimientos

Los Campos de Saberes y Conocimientos organizan los contenidos y articulan los contenidos evitando la fragmentación del conocimiento en la formación integral y holística de las niñas y los niños, estos son:

3.1. *Campo: Cosmos y Pensamiento*

Desde el campo Cosmos y Pensamiento se asumen la visión e interpretación del mundo de los pueblos indígena articular de modo intercultural las cosmovisiones y espiritualidades de los distintos pueblos y culturas.

En ese marco subyace la conciencia holística como la capacidad de relacionarnos armónicamente con la Madre Tierra y el Cosmos,

contrariamente a los procesos de colonización y neo colonización de la modernidad capitalista que separa la integralidad del ser humano limitando nuestras capacidades de complementación y reciprocidad con el todo, es decir que desde este campo se promueve el retorno a la conciencia holística a través de un diálogo intercultural entre las diversas cosmovisiones de vida y de la espiritualidad, permitiendo el paso de esquemas mentales monológicos a esquemas mentales dialógicos para el desarrollo de la epistemología plural y la producción del conocimiento favorable a la interculturalidad.

Cosmos y Pensamiento despliega contenidos a partir de las cosmovisiones o sistemas básicos de creencias que las sociedades desarrollan para explicar el lugar que los seres humanos y sus sociedades encuentran para sí y para los otros seres en el Cosmos. A partir de ello, aborda reflexiones en torno a las distintas modalidades o formas de manifestación del pensamiento y la espiritualidad que generan múltiples y diversas interpretaciones, abstracciones, imaginación y generación de conceptos, lenguajes orales o simbólicos, artes, rituales que guían el curso de las acciones de los seres humanos y median la comunicación holística.

En el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada, se aborda desde este campo la espiritualidad, los valores, la afectividad, las prácticas sociales que regulan las actitudes, así como las formas de percibir el mundo, la vida y la naturaleza que es asumida por las niñas y los niños a partir de las pautas socioculturales de cuidado, atención y educación que se establecen en la familia y la comunidad, fortaleciendo de esta manera su identidad social y cultural.

Los valores socio comunitarios y la espiritualidad tienen su base en la familia, su desarrollo y fortalecimiento se van consolidando a medida que se avanza en edad y en relación a las experiencias de vida que se adquiere en el quehacer cotidiano. En el nivel inicial se promueve y potencia la práctica en todas las acciones y actividades que las niñas y los niños realizan al compartir, escuchar, hablar, opinar, jugar y el trabajo comunitario, entre otros.

La espiritualidad y los valores en su desarrollo están vinculados a la identidad cultural de la familia y la comunidad, así como al cuidado, protección, defensa y agradecimiento a la Madre Tierra, que se desarrollan desde la curiosidad y la interacción de las niñas y los niños con la naturaleza y el cosmos.

En este sentido el espacio para el desarrollo de la espiritualidad y los valores socio comunitarios, están articulados con componentes de la naturaleza y las experiencias cotidianas que las niñas y los niños traen consigo desde la familia y la comunidad y aquellos que fortalecen en la unidad educativa, donde desarrollan la unidad, la igualdad, la inclusión, la dignidad, la libertad, la armonía, la transparencia, el equilibrio, igualdad de oportunidades, el respeto, el afecto, la solidaridad, la reciprocidad, la complementariedad, la equidad social y de género, el bienestar común, la responsabilidad y justicia social, que son abordados a partir de la articulación con los contenidos de otros.

Las actividades lúdicas y recreativas son oportunidades para fortalecer los valores, principios y espiritualidad de las niñas y niños, desarrollando prácticas sociales en la interacción con otras personas diferentes a su familia que permita una convivencia armónica, las mismas se van asumiendo paulatinamente, prácticas sociales como el respeto al otro, a compartir sus juegos, sus materiales, sin discriminación, esperar su turno, ordenar los materiales que utiliza, razón por la cual éstas prácticas se las desarrolla constantemente

en todas las actividades que se desarrollan en la Educación Inicial en Familia Comunitaria.

El juego es un excelente recurso para el desarrollo de las prácticas sociales, lo emocional, lo físico y cognitivo en la vida de las niñas y niños. Pequeños grupos donde puedan elegir el juego, poner reglas, los juegos de roles, donde puedan representar lo que desean, el personaje que más les agrada o les llama la atención en actividades familiares o comunitarias, permitir y generar actividades donde puedan compartir juegos, juguetes entre sus compañeros y amigos; con éstas y otras actividades ayudamos a autorregular sus emociones y acciones en lugar de demostrar llanto, enojo o gritar por algo, aprenderá a pedir las cosas adecuadamente.

Oportunidades para el desarrollo de la autonomía, permitirle que tome iniciativas que maestra y maestro valore sus logros con palabras, gestos, muestras de afecto, cariño, afirmación que favorecerán la convivencia armónica en la clase, en la escuela. Oportunidades para el desarrollo de su identidad personal y cultural que se identifique como persona única; pero a la vez, que es parte de una familia y una comunidad.

En el proceso de construcción de su identidad, las niñas y niños reconocerán que no todos piensan igual a ella o él y, que cada uno de sus compañeros de juego tiene muchas cualidades únicas, algunas agradables y otras no; también se notará que en algunas actividades se acercan más a ciertos niñas o niños y empiezan a desarrollar amistad con ellos. Mientras se crea estas amistades van estimulando su autoestima, confianza y autonomía.

Es también importante, permitirle asumir responsabilidades básicas, como ordenar sus materiales, juguetes, libros, las sillas, mesas, regar las flores cada día, mantener los ambientes limpios, tener cuidado con las cosas ajenas y propias, entre otras. Al realizar paseos o visitas recordar prácticas de convivencia que permitan una convivencia armónica.

3.2. Campo: Comunidad y Sociedad

El principio de relacionalidad es el que rige este campo, en el que las y los integrantes de una comunidad conviven en una relación de respeto mutuo en un espacio-tiempo, donde todos los elementos de la vida están articulados e integrados. En esta línea se aborda saberes y conocimientos que promueven la convivencia en comunidad de manera integrada, donde el ser humano ya no es más el centro de toda la naturaleza; siendo el generador de consensos que prioriza la complementariedad entre todos los seres que habitan el planeta.

La Educación Inicial en Familia Comunitaria, contribuye al desarrollo de las identidades, de la lengua, del disfrute de una vida basada en la práctica de los valores socio- comunitarios, la intraculturalidad y la interculturalidad con miras a formar integral y holísticamente a las niñas y los niños para que en su vida adulta contribuyan a consolidar la unidad del Estado Plurinacional de Bolivia.

Desde esta perspectiva el Campo de Comunidad y Sociedad integra: Comunicación y Lenguajes, Ciencias Sociales, Música, Artes Plásticas y Visuales, Educación Física Deportes y Recreación, fortaleciendo el diálogo intracultural e intercultural a partir de la comprensión de la

realidad en su primera lengua, iniciación de la segunda lengua en una primera etapa, para posteriormente iniciar una lengua extranjera de acuerdo a las necesidades locales y regionales. La interpretación de códigos lingüísticos como los signos y símbolos, la expresión artística y corporal, recuperando el sentido comunitario de la vida, desde la educación.

Se aborda el campo Comunidad y Sociedad desde el reconocimiento de los saberes y conocimientos, los sentimientos y emociones, los valores y sus diferentes prácticas y formas de comunicación que tienen las niñas y los niños a partir de su vida familiar y comunitaria, las pautas socioculturales de las familias de acuerdo a la experiencia, atención, cuidado y desarrollo personal, situación que contribuye a su identidad.

Comunicación y Lenguajes

Favorece el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo que debe afianzar la niña y el niño en el transcurso de los primeros años de vida, evolucionando como respuesta a las diversas interacciones que tiene y a las actividades que realiza y el contexto le proporciona. Se fortalece la primera lengua y aborda la segunda lengua y una lengua extranjera según el contexto desde la oralidad, a través de saludos, juegos, rondas y canciones permitiendo la familiarización con sonidos de otras lenguas desde edades tempranas.

También favorece a sus primeras manifestaciones de escrituras propias de las niñas y los niños como garabatos, líneas continuas y discontinuas, familiarización y reconocimiento de diferentes tipos de textos, entre otros, esto les permite avanzar y aproximarse cada vez más al lenguaje escrito de comprensión social que en la educación Primaria Comunitaria Vocacional, se irá consolidando con mayor precisión. La lectura se va fortaleciendo a partir de la descripción de gráficos, símbolos y signos que se encuentran en el contexto, contribuyendo de esta manera al desarrollo de las habilidades de escuchar – hablar – leer – escribir.

A manera de orientación podemos realizar lo siguiente:

- ❖ Generar espacios para que las niñas y niños expresen sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones de manera oral.
- ❖ Promover oportunidades para crear sus propias historias (lugares, personajes) a partir de sus propias formas de escritura y estos sean relatados y presentados a sus compañeros en la clase.
- ❖ Poner a su alcance diferentes tipos de textos cuentos, periódicos, fábulas, entre otros para que se familiaricen con un mundo lector.
- ❖ Brindar diferentes lecturas leídas por otras personas, maestra en la escuela, familiares (madre, padre, otros) en el hogar.
- ❖ Propiciar actividades lúdicas de lenguaje que les permitan jugar con palabras en su primera lengua como: rimas, adivinanzas, trabalenguas, poesías, canciones, jugar con sonidos de las palabras, que terminan o inician con el mismo sonido, entre otros.
- ❖ Permitir que lean e interpreten a su manera diferentes textos y dibujos.
- ❖ Generar condiciones y oportunidades para describir la realidad a partir de sus experiencias.

- ❖ Potenciar el uso de diferentes lenguajes, oral, gestual, corporal, artístico, escrito.
- ❖ Brindar oportunidades para que expongan a sus compañeros la información sobre algo que se investigó
- ❖ Dar mensajes e instrucciones para que escuchen, comprendan y las cumplan.
- ❖ Pedir a las niñas y los niños ideas de lo que puede suceder de un cuento leído o narrado de mensajes para realizar una actividad, o de un suceso.

Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales nos permiten situar a la niña y el niño en contacto con su realidad histórica y social, en la convivencia e interrelación en la familia y la comunidad, a partir de: las experiencias y vivencias con la historia de su comunidad, las diferentes formas de organización, la vida en comunidad, las instituciones y sus roles que desempeñan, que permitan fortalecer la identidad cultural y social, promover el diálogo el análisis y la reflexión desde, perspectivas e interrogantes de los acontecimientos que se suscitan en su entorno.

Los contenidos propuestos en los programas de estudio son un medio para desarrollar las capacidades, cualidades y potencialidades de las niñas y niños, abren las posibilidades de desarrollar el habla, la escucha, las emociones, los sentimientos, la autorregulación, abordando hechos y sucesos históricos de su entorno familiar y comunitario que inciden en su vida personal y social, para ello hacemos uso de recursos y estrategias como la música, el juego, el arte, la recreación y la investigación, entre otros.

Se contribuye también al acercamiento a la lectura, escuchando lecturas de relatos, historias, sucesos, acontecimientos, buscando información, produciendo poesías, historias, relatos, producciones con sus propias escrituras acerca los acontecimientos de su entorno, articulando con contenidos de otros campos de saberes y conocimientos. Relatando, identificando, describiendo características de aspectos importantes de un personaje de la comunidad, complementando la información con otros compañeros.

Educación Musical

En todas las edades y todas las culturas, la música es parte de la vida de las personas contribuye a la sensibilidad, a escuchar, como medio de expresión de sentimientos y emociones, al aprendizaje de la lectura y escritura; siendo importante propiciar oportunidades y experiencias para que las niñas y los niños pueda experimentar la escucha sonora y musical, el canto, la ejecución de instrumentos, la asociación con el movimiento corporal, producir sonidos y música diversa y variada en cada momento del aula.

La música ayuda a la niña y los niños a conectarse con el mundo sonoro que les rodea, sonidos producido por su cuerpo, la naturaleza, los objetos y las voces; se trata de enseñarles música del mismo modo que les enseñamos a hablar, es decir, de una manera natural, brindando posibilidades para observar, escuchar, experimentar, crear y comunicarse. La música también nos permite aprender a escuchar mejor a las personas.

Los contenidos son el medio que favorece el desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades de las niñas y niños, este nos abre

a una diversidad de posibilidades tomando en cuenta la música como recurso pedagógico y como contenido.

Música como recurso pedagógico, nos permite generar experiencias de escuchar música, cantar, realizar rondas, asociar a movimientos, juegos musicales con movimientos del cuerpo, con objetos (aros, telas, pelotas, otros). Hacer audiciones musicales que permitan a las niñas y los niños escuchar y apreciar diferentes melodías y ritmos de su cultura y de otras culturas, melodías del momento, música clásica, música instrumental y cantada, para despertar el gusto por la música. Juegos asociando el movimiento con diferentes ritmos y melodías.

La música como contenido, nos permite abordar, los ritmos y melodías asociadas a diversas manifestaciones culturales. Asociar la música con la expresión del movimiento contribuir para que las niñas y niños puedan seguir ritmos con notaciones simbólicas que representan sonidos, tiempos y ritmos. Interpretar canciones rítmicas con temas de interés de las niñas y los niños.

Poner a disposición instrumentos musicales utilizados en las diversas manifestaciones culturales o diversos objetos para que puedan escuchar los sonidos que provocan, crear y combinar sonidos que producen los objetos. Conformar una orquesta con instrumentos con objetos, con sonidos del cuerpo. Crear canciones, melodías, cambiar de ritmo a las canciones. Seguir el ritmo de la música con las palmas de las manos, con golpes de pie.

Para ello, relacionamos estas experiencias con los contenidos que se desarrollen de tal manera que favorezcan sus capacidades perceptivas, creativas, expresivas y comunicativas,

Desde la experiencia de la maestra/el maestro se ensalza, que no sólo con el uso de un instrumento musical se puede hacer música en el aula, podemos recurrir a los sonidos y ritmos marcados con las manos, las palmas, los pies, objetos, entre otros. También la música asociada a la expresión plástica, escuchando y siguiendo el ritmo y melodía cuando las niñas y los niños dibujan, pintan y/o realizan modelados de figuras en barro y/o greda, entre otras.

Artes Plásticas y Visuales

En las manifestaciones culturales del ser humano, el arte plástico y visual está presente en la expresión del pensamiento y sentimiento de las diferentes situaciones de la vida misma, representaciones en grabados, artesanías, pinturas. Las primeras manifestaciones de arte en el niño son sus rasgos, luego convertidos en dibujos, la pintura que de manera natural y espontánea manifiesta sus sentimientos, emociones y su conocimiento de su entorno social y cultural.

La necesidad de la niña y el niño de expresar y comunicar encuentra un recurso en las artes plásticas y visuales, conoce, explora y maneja su espacio y los materiales que tiene a su disposición descubriendo colores, formas, texturas, haciendo construcciones, dramatizando y representando el papel del otro (hacer de doctor, carpintero, músico, entre otros), considerando las artes, recursos y herramientas para explorar y descubrir el mundo que le rodea y desarrollar la creatividad innata y artística en la niña y el niño.

Es importante darles oportunidad para que expresen libremente sus emociones, lo que piensan y sienten a través de diferentes

materiales que ponemos a sus disposiciones: colores, pinceles, acuarela, greda, barro, para que realicen dibujos, construcciones, jueguen con la sombra, la luz, oportunidades asociadas a contenidos de los otros campos de saberes y conocimientos.

En el desarrollo de las artes plásticas y visuales va a depender de cuánto espacio le damos y dedicamos a la creatividad, qué recursos y materiales utilizamos que permitan a las niñas y niños a la expresión corporal, verbal y artística de una manera natural y creativa. Cuánto valoramos sus dibujos representados inicialmente por trazos simples que aún no tienen una representación clara que para los adultos no significa nada; pero para las niñas y niños es su representación de lo que piensa, de sus emociones, gustos y preferencias que a medida que va teniendo oportunidades y posibilidades de expresión, sus representaciones van adquiriendo cada vez más claridad.

El teatro, la dramatización, los títeres, el juego de roles son recursos que muchas veces están ausentes de las aulas y que son recursos que contribuyen a la creatividad, de igual manera las manifestaciones y obras de arte en los tejidos, las cerámicas, las pinturas, las esculturas presentes en las diferentes culturas son medios para desarrollar la motricidad a la vez que desarrollamos la creatividad y la expresión, las líneas, los colores, la direccionalidad, la estética, entre otros.

El desarrollo de las capacidades creativas, la fluidez de ideas, originalidad, exploración y descubrimiento del entorno encuentran sus bases en las artes plásticas y visuales porque tienen relación con el ámbito de la cultura audiovisual consecuentemente con la exploración sensorial y perceptiva a través de los sentidos de la vista, el oído, el tacto, gusto y el olfato.

Así con el uso de materiales que ponemos a su disposición al mezclar y jugar con los colores, va descubriendo las tonalidades y los diferentes colores a través de la combinación de los mismos, colores que en el día a día están presentes en la naturaleza, su vestimenta, objetos de la clase, de la familia y de la comunidad. Los materiales reciclados también nos ofrecen muchas posibilidades para que puedan plantear propuestas expresivas y creativas, contrariamente a lo que muchas veces relacionamos lo artístico y creativo con las manualidades siendo más el trabajo de la maestra/o que la expresión de las niñas y los niños.

La Educación Física y Recreativa

Está orientado al desarrollo del movimiento, la imitación, el control la expresión corporal, la ubicación en el espacio, al desarrollo de la memoria de trabajo, desplazamiento, el equilibrio, la postura, el contacto visual y corporal con el otro, la autoconfianza, la seguridad, desarrollar las capacidades expresivas y comunicativas a través del cuerpo y el movimiento, el pensamiento crítico y creativo, la socialización, el respeto al otro, favoreciendo la expresión personal.

El desarrollo y control corporal contribuye a la niña y niño en el aprendizaje de la lectura, escritura, matemática, porque le permite controlar y disociar sus movimientos, controlar distancias y espacio, tiempos, ritmos, diversidad de movimientos, la escucha para acompañar el movimiento con la música. Se trata pues de jugar con el movimiento para desarrollar sus capacidades cognitivas, de expresión, comunicación e interrelación con sus pares.

Desarrollar diversos y variados juegos de movimientos libres y creativos acompañados de música para que el niño, a partir de consignas

de la maestra o el maestro, de cierto tipo de movimientos como caminar, detenerse cuando la música se detiene, tener o imitar movimientos de animales, de cosas, posturas libres se contribuya al conocimiento y control de sus movimientos; a la vez, de expresar sus sentimientos y emociones a través del cuerpo, jugando, creando, imitando y descubriendo diversos y variados movimientos, tomando en cuenta el juego y el movimiento libre es innato en las niñas y niños.

Con el juego podemos imitar movimientos (hacer de espejo) para que las niñas y niños puedan seguir los movimientos que realiza el compañero, los juegos de desplazamientos, de obstáculos y con objetos, realizar juegos asociados a imitar actividades, roles, animales, naturaleza, objetos que desarrollamos con los contenidos de los programas de estudio.

Crear movimientos con música de su cultura donde realicen movimientos libres con la cabeza, cuerpo, manos, brazos, pies, dibujar en el espacio con las diferentes partes del cuerpo, para ello la música y algunos objetos como pelotas, aros, pañoletas, telas, botellas plásticas son elementos importantes que acompaña a los diferentes movimientos para realizar con las niñas y los niños, entre otros.

Es importante tomar en cuenta lo siguiente:

Cuidar que el niño no exceda en las actividades lúdicas y recreativas que le proponemos.

La hidratación antes, durante y después de cada actividad.

Fortalecer el hábito de aseo después de cada actividad haciendo énfasis con los protocolos de bioseguridad.

Recomendar a la familia una buena nutrición.

Una vestimenta apropiada según la actividad programada.

3.3. Campo: Vida Tierra Territorio

El campo Vida Tierra Territorio hace énfasis en los procesos educativos orientados a la preservación de la vida y a hacer ciencia con conciencia que permita al ser humano, establecer compromisos de cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra, en una relación de convivencia armónica y complementaria, posibilitándole ampliar los saberes y conocimientos acerca de la naturaleza, la reproducción y el desarrollo de todas las formas de vida.

Se promueve el respeto, la defensa, protección y cuidado de la Madre Tierra en una relación e interdependencia armónica y complementaria entre los sistemas de vida desde el espacio familiar y comunitario donde las niñas y los niños viven y se interrelacionan. En este proceso de interrelación se le presentan situaciones para observar, explorar, experimentar, analizar, reflexionar, cuestionarse y plantearse preguntas y diversas posibilidades de respuestas que le brinden oportunidades de conocer la importancia de convivir en espacios saludables de la producción de alimentos naturales y no transgénicos que contribuyan a una buena nutrición, una vida armónica y un desarrollo integral, con prácticas de una cultura ecológica, valorando los saberes y conocimientos de nuestros pueblos.

Las niñas y los niños en esa etapa son por naturaleza inquietos, su curiosidad natural los lleva a descubrir el mundo, tratando a la vez, de comprender lo que sucede a su alrededor; es en este sentido en la escuela se debe fortalecer y aprovechar la curiosidad permitiéndoles estar en contacto con su entorno natural y social que amplíe sus posibilidades de aprendizaje, así, por ejemplo:

Observar la naturaleza física en sus diversas manifestaciones: flora, fauna y minerales, se fomenta el reconocimiento de los vínculos entre el ser humano y su entorno.

Plantear preguntas abiertas permite expresar y ampliar paulatinamente los conceptos instaurados desde la familia a través de las experiencias cada vez más complejas que puedan experimentar.

Analizar y reflexionar sobre las acciones del ser humano: contaminación de la tierra y el agua, incendios forestales, situaciones de riesgo, entre otros para comprender la importancia del cuidado de la Madre Tierra.

Ayudar a los niños a comprobar sus ideas a través de la investigación, observación, exploración, indagación que le ayude al desarrollo de sus capacidades, cualidades y potencialidades.

Uso de términos, utilizando los conceptos científicos para que se familiaricen y puedan expresarse paulatinamente para dar explicación a los hechos o sucesos vividos.

En este sentido, se busca motivar una mayor responsabilidad y atención; pero, además, el respeto por la vida en todas sus manifestaciones a través de la indagación, el descubrimiento, plantearse preguntas, resolver problemas, inquietudes, curiosidades que se presentan en su entorno familiar y comunitario.

3.4. Campo: Ciencia, Tecnología y Producción

Desarrolla los niveles del pensamiento crítico, analítico y reflexivo que promueve procesos productivos en los diferentes contextos, donde las niñas y los niños se desenvuelven.

En Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada, la matemática aplicada a la vida se aborda desde diversas experiencias cotidianas como ser: visitas a mercados, ferias, tiendas de barrio, transporte público, paseos, lugares de expendio de comida y producción por mencionar algunos, en los que se realizan operaciones de cálculo y estimaciones de cantidades, espacialidad, lateralidad, peso, tamaño, longitud, distancia, orden, medida y tiempo dando paso a un pensamiento creativo con carácter productivo y problematizador.

El área Técnica Tecnológica, promueve la aplicación de los conocimientos a través de la práctica y experimentación con artefactos, herramientas e instrumentos que se utilizan en el ámbito familiar, escolar, comunitario y productivo, así como el acercamiento y familiarización al uso de la tecnología, siendo estos un medio de aprendizaje para el desarrollo de capacidades creativas en relación a la producción para la seguridad y soberanía alimentaria, a partir de la recuperación de los saberes y conocimientos científicos desarrollados

en nuestras culturas. Por otro lado es importante considerar que las niñas y los niños van conociendo y descubriendo de forma natural el proceso de producción dentro de la familia y la comunidad.

Los contenidos del programa de estudio propuestos en el campo ciencia tecnología y producción permite articular los saberes y conocimientos con otros campos que permitan a la vez incentivar en las niñas y los niños la exploración, indagación a partir de la observación teniendo la capacidad de dialogar, reflexionar permanentemente; a la vez, contribuye tanto a la formación integral como a la participación en experiencias que le permitan desarrollar sus dimensiones (ser – saber – hacer - decidir) y las habilidades cognitivas, sociales y afectivas.

Las niñas y los niños desarrollan a partir de sus experiencias cotidianas conceptos matemáticos por ejemplo mucho - poco, cantidades más – menos; por tanto, el desarrollo del pensamiento lógico matemático depende de las oportunidades que se le brinde. Estos conceptos no se encuentran aislados ya que están en relación con la aplicación en la vida misma, por ello cuando la niña y niño aprende algo se debe incidir en la relación que tiene anteriormente para formar una estructura mental más clara de los conceptos.

Debemos enfatizar que a esta edad la capacidad de razonamiento parte de lo conocido como por ejemplo los objetos que le rodean, el juego es un medio por el cual las niñas y niños van comprobando las semejanzas, asumen sus diferencias y experimentan con distintos objetos. Es importante tomar en cuenta que los materiales que se utilicen para generar procesos educativos deben modificar el conocimiento de las y los estudiantes para la construcción de nuevos conceptos y ampliar los mismos.

La interacción con el medio amplía los conceptos adquiridos de diversas maneras, por ejemplo, en la cotidianidad el uso del lenguaje matemático es muy recurrente, esto se percibe en los diálogos donde se utilizan algunos términos que dan lugar a su significado por el uso de las mismas al enunciarlas ya que está ligada a diferentes acciones, cuando la niña y el niño comunica de forma verbal sus percepciones de lo que está en su alrededor, así por ejemplo: Ayer fui al parque con mis tres hermanos o el jardín de mi abuela tiene muchas flores.

La reflexión de las diversas situaciones de conflicto que se presenta en las niñas y los niños predispone a buscar soluciones a partir de la realización de actividades donde experimente, al mismo tiempo analiza posibles respuestas a las interrogantes e hipótesis que se plantean.

En Educación Inicial en Familia Comunitaria, la matemática aplicada a la vida se aborda desde experiencias vivenciales como ser: visitas a mercados, ferias, tiendas de barrio, transporte público, paseos, lugares de expendio de comida y producción por mencionar algunos, en los que se realizan operaciones de cálculo y estimaciones de cantidades, espacialidad, lateralidad, peso, tamaño, formas geométricas del contexto, longitud, distancia, orden, medida y tiempo dando paso a un pensamiento creativo con carácter productivo y problematizador.

Las experiencias de las niñas y niños tienen diversas características y particularidades que deben ser aprovechadas por las maestras y

maestros para coadyuvar en la formación integral y holística, desarrollando situaciones para el desarrollo sensorial, perceptivo que involucra los cinco sentidos. En una mejor experiencia de aprendizaje, estos pueden darse a través de:

Diversidad de juegos, juegos de agilidad mental, juegos de roles, que incorporen reglas, juegos con bloques o de construcción, juegos en función de las áreas o capacidades que se quieren estimular, juegos de creación, juegos preparados o adquiridos, juegos caseros o hechos por los mismos niños donde los contenidos se enlacen, tanto para conocer su riqueza léxica y cultural y su capacidad de razonar y deducir rápidamente, para que posteriormente puedan relacionar el significado de las palabras y así construir re significar y utilizar los conceptos.

El juego de roles, al imitar y representar a ser vendedores y compradores se pone en práctica los conceptos de cantidades, números, formas y figuras, por ejemplo, en el diálogo se utilizan términos monetarios (precios, valor del dinero, formas de intercambio de productos - trueque) se describen las características de diferentes productos.

Los experimentos, permiten a las niñas y niños: observar, comparar, clasificar, registrar, reunir, organizar datos, interpretar información, resumir, listar supuestos, imaginar forjar imágenes mentales, aplicar hechos y principios a nuevas situaciones, tomar decisiones y formular reflexiones, críticas sobre el nuevo conocimiento adquirido.

Observar de un hecho real, permite a las niñas y niños incentivar por naturaleza su curiosidad, esta característica permite realizar actividades de exploración, indagación, experimentación donde aparece de forma oral el manejo de conceptos científicos que en la práctica se va consolidando a partir del entendimiento de las niñas y niños.

Experimentar en actividades científicas, que permitan desarrollar su creatividad e iniciativa que le permita afirmar y profundizar sus conocimientos por medio de experiencias prácticas, vivenciales que ayuden en la comprensión de los hechos y fenómenos de la naturaleza para que se vayan apropiando de los conocimientos para producir o crear.

Juegos que permiten a las niñas y niños, ser protagonista de sus experiencias, conocer lo que está a su alrededor, descubrir el mundo, descubrir su cuerpo, conocer a otras personas y relacionarse con estas, desarrollar su vocabulario e imitar roles de adultos, explorar posibilidades, reconocer peligros y límites, solucionar problemas, implementar estrategias, tomar decisiones, reconocer opciones, identificar preferencias.

El brindar oportunidades a las niñas y niños para entender la naturaleza de su entorno promueve el desarrollo de las habilidades del pensamiento reflexivo, crítico y analítico y fortalece el respeto, cuidado y protección de la Madre Tierra, asimismo la capacidad de crear, producir, innovar y buscar alternativas que garanticen la seguridad y soberanía alimentaria desde los primeros años de escolar.

4. Programa de estudio de la etapa escolarizada del nivel de educación Inicial en Familia Comunitaria

4.1. Objetivo del Primer Año de Escolaridad

Contribuimos al desarrollo de valores sociocomunitarios, hábitos de vida saludable en lo físico, afectivo y espiritual de las niñas y los niños de 4 años, desarrollando capacidades, cualidades y potencialidades, a través de actividades lúdicas vinculadas y articuladas a la vida cotidiana de la familia y la comunidad para favorecer el desarrollo de su identidad cultural y lingüística en el contexto donde vive.

4.2. Perfil de salida de la/el estudiante

Para el logro del objetivo del nivel, se presenta lo que esperamos mínimamente desarrollen todas y todos las niñas y los niños para su ingreso al Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, siendo éstos un indicativo a partir de los cuales favorecer el desarrollo de sus capacidades, cualidades y potencialidades en la población de 4 y 5 años de Educación Inicial en Familia Comunitaria.

Año de Escolaridad	Objetivos	Lo que se espera desarrollar para el ingreso al 2do año de escolaridad
Primer año	Contribuimos al desarrollo de valores sociocomunitarios y hábitos de vida saludable en lo físico, afectivo y espiritual de las niñas y los niños de 4 años, desarrollando capacidades, habilidades y potencialidades, a través de actividades lúdicas vinculadas y articuladas a la	<ul style="list-style-type: none">• Se reconoce como miembro de su familia y su comunidad dando a conocer su nombre y apellido y el nombre de sus familiares más cercanos.• Practica de valores sociocomunitarios desarrollados en la familia y la comunidad.• Establece relaciones interpersonales asumiendo el respeto y solidaridad en las prácticas y normas de convivencia social y cultural desarrolladas en la familia y escuela.• Escucha y comprende mensajes de textos simples de la vida cotidiana, leído por otras personas, interesadas/dos en lo que dice diferentes tipos de textos, maneja adecuadamente libros, revistas, cuentos.• Expresa sus pensamientos, emociones y sentimientos haciendo uso de diferentes lenguajes: corporal, oral, gestual, artístico y escrito de acuerdo a sus propias formas de escritura.• Tiene un lenguaje claro y comprensible para expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos, a la vez comprende mensajes que escucha.• Reconoce y sigue diferentes ritmos y melodías musicales de su entorno, coordinando movimientos corporales simples de diversas manifestaciones culturales.• Reconoce y aplica nociones témporo-espaciales y lógicas matemáticas: poco-mucho; alto-bajo; grueso-

	<p>vida cotidiana de la familia y la comunidad para favorecer el desarrollo de su identidad cultural y lingüística en el contexto donde vive.</p>	<p>delgado en actividades de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas simples suscitados en su entorno familiar y escolar a través de diferentes estrategias. • Movimientos corporales coordinados y seguros que le permiten autonomía y vincularse con las personas de su entorno.
--	---	---

4.3. Contenidos dosificados del Primer Año

PRIMER TRIMESTRE TEMÁTICA ORIENTADORA: Los valores y la identidad cultural en las actividades productivas de la familia				
Dimensiones	Objetivo holístico	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación
SER	Conocemos normas de cuidado y alimentación en actividades productivas de la familia y la comunidad, recuperando hábitos alimenticios saludables de la familia y comunidad con actitudes de cooperación, compañerismo y de convivencia armónica, para fortalecer las relaciones afectivas y la identidad cultural en niñas y niños.	CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO <ul style="list-style-type: none"> ❖ Afectividad en las interrelaciones familiares y escolares. <ul style="list-style-type: none"> ➤ La identidad personal como miembro de una familia: su nombre y el nombre de los integrantes de su familia. ➤ Convivencia armónica en el aula, reglas y normas para vivir bien. ❖ Creencias y manifestaciones espirituales practicadas en la familia. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confianza ante situaciones nuevas en la escuela y la comunidad. ➤ Prácticas culturales de la familia y la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la Unidad Educativa y su entorno, identificando las características del lugar. • Análisis de las características observadas del lugar, respetando las opiniones de las niñas y niños, favoreciendo las expresiones orales en primera lengua. • Reflexión acerca de la importancia de la afectividad en las relaciones interpersonal es en la familia y la escuela. • Elaboración de un periódico mural que exprese a través del lenguaje grafico (recortes, fotos y dibujos del contexto) las muestras de afectividad entre los miembros de la familia y la comunidad, realizando la difusión en la Unidad Educativa. 	<p>Valoración de actitudes de cooperación en su entorno comunitario.</p> <p>Conocimiento de normas de cuidado en actividades productivas.</p>
SABER		CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none"> ❖ La oralidad en primera lengua como parte de su identidad cultural expresados oral, gestual y corporalmente. <ul style="list-style-type: none"> ➤ El lenguaje oral, gestual y corporal en la expresión de sentimientos y emociones. ➤ Formas naturales y espontáneas del uso del lenguaje oral en situaciones comunicativas familiares y escolares. ❖ Melodías, ritmos y sonidos como manifestaciones culturales para el desarrollo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha diversas interpretaciones musicales del contexto, asociando la música a movimientos libres, individual o en grupos. • Identificación de los diferentes ritmos musicales como parte de la identidad cultural de la familia y comunidad. • Valoración de la importancia de la música en las manifestaciones culturales y 	<p>Elección de alimentos saludables producidos en nuestra región que fortalezcan su salud.</p> <p>Adquisición de hábitos alimenticios.</p>

HACER		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminación e identificación de sonidos producidos por diversos objetos en el entorno familiar, social, natural y cultural. ➤ La música, el ritmo y el movimiento como manifestaciones culturales de su contexto. ➤ Habilidades motrices básicas: caminar y correr, lanzar y atrapar. ❖ Diversidad de colores en el entorno familiar y en el contexto social, natural y cultural. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los colores en la vida cotidiana. ➤ Los colores en la expresión plástica. ❖ Normas de seguridad orientados al bienestar personal ante peligros que se presentan en la familia, escuela y comunidad. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación, cuidados y precauciones frente a situaciones de peligro en el contexto familiar y comunitario. ➤ La familia, sus roles, sus integrantes en actividades de recreación y esparcimiento en la comunidad para el bienestar de la niña y niño. 	<p>afectivas, como parte de la identidad cultural y afectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de rondas, juegos, canciones con ritmos relacionados a las manifestaciones culturales y a los diferentes instrumentos propios de su entorno u organización de orquestas con instrumentos del contexto. 	
DECICIR		<p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El cuerpo, su higiene y el consumo de alimentos saludables en la familia y la comunidad. <ul style="list-style-type: none"> ➤ El cuerpo humano, su cuidado y hábitos de higiene relacionados con la alimentación saludable en el contexto familiar, escolar y comunitario. ➤ Características de los alimentos que proporciona la naturaleza, sus espacios de producción saludable y los alimentos procesados que consume la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de juegos que permitan la coordinación, equilibrio, espacialidad, temporalidad y lateralidad, utilizando formas geométricas, objetos y colores encontrados en la comunidad. • Identificación de formas geométricas, objetos y colores estableciendo diferencias y semejanzas. • Valoración de la importancia de la realización de actividades físicas para una buena salud. • Elaboración de objetos de juego con diferentes materiales y colores (pelotas de papel, trapo, aviones, barcos y otros) que desarrollen su motricidad, creatividad de imaginación. • Visitas a los mercados, ferias y lugares de expendio de productos alimenticios, identificando los alimentos que proporciona la naturaleza y los alimentos procesados que consume la familia y cuáles son los beneficios para el desarrollo del cuerpo humano. 	

		<p>➤ Prevención y cuidado frente a enfermedades en la familia y la comunidad.</p> <p>CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>❖ Nociones de objeto, seriación y clasificación en actividades cotidianas productivas de la familia.</p> <p>➤ Estimación peso, tamaño, forma, longitud, temperatura y volumen en actividades cotidianas y productivas de las familias.</p> <p>➤ Clasificación y correspondencia en actividades de nuestro contexto.</p> <p>➤ Nociones de espacialidad en relación a sus experiencias vividas: arriba - abajo, dentro - fuera, delante - detrás, izquierda - derecha.</p> <p>➤ Seriación de objetos del contexto según sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de medidas de cálculo y estimación que se utiliza en la preparación de alimentos en las diferentes familias. • Reflexión sobre el beneficio de la producción, el tipo y la cantidad de alimentos naturales y procesados que consumimos para nuestra salud. • Elaboración de alimentos de fácil preparación en la que se prioricen los productos naturales propios del contexto. • Experimentación con diversos materiales del contexto, que le permita descubrir la variedad de colores y tonos. • Identificación de los diversos colores y tonos que existen en la naturaleza • Apreciación de los colores en las manifestaciones culturales (vestimenta, instrumentos, artesanías, tejidos y otros). • Elaboración de pintura libre con los colores de su preferencia, que se presentaran en una exposición donde las niñas y los niños expliquen qué y cómo lo realizaron. 	
--	--	--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE TEMÁTICA ORIENTADORA: Los valores y la identidad cultural en las actividades productivas de la familia				
Dimensiones	Objetivo holístico	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación
SER	<p>Practicamos valores de cooperación, compañerismo y respeto, recuperando actividades productivas de la familia y la comunidad a partir del conocimiento de prácticas culturales y costumbres para contribuir las relaciones interpersonales y fortalecer la identidad cultural en armonía y equilibrio con la naturaleza.</p>	<p>CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>❖ El respeto a la naturaleza y sus sistemas de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acciones y consecuencias para el cuidado de los elementos de la naturaleza y su incidencia en la vida. ➤ Sistemas de vida donde interactúan las personas y el resto de la naturaleza. ➤ Cuidado de su cuerpo en armonía con la naturaleza. <p>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>❖ La comunicación de mensajes expresados en narraciones, diálogos, monólogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar y comprender diversos tipos de mensajes, relacionados con las actividades de la vida cotidiana. ➤ Descripción de hechos y acontecimientos de su vida familiar y comunitaria. <p>❖ Las expresiones simbólicas en grabados, artesanías, dibujos y colores como parte de la identidad de la familia y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representaciones del movimiento trazos en el papel y aplicación de técnicas (rasgado, collage, dactilopintura, ensarte, punzado) ➤ Los colores en la expresión plástica de la vida cotidiana. <p>❖ Ritmos culturales en rondas, canciones y danzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de relaciones espaciales asociados a movimientos con diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de las actividades cotidianas de la familia o de la comunidad, utilizando diferentes lenguajes: oral, plástico, musical y corporal. • Análisis de diferentes lenguajes utilizados en mensajes de actividades dramatizadas. • Apreciación de las diferentes formas de transmitir mensajes, promoviendo el respeto a las creencias y manifestaciones espirituales practicadas en la familia. • Creación de un cuento colectivo, articulando las ideas de las niñas o los niños acerca de actividades cotidianas de la familia o comunidad que permita expresar diferentes mensajes. • Invitación a un sabio o historiador de la comunidad para que comparta la historia de los personajes destacados que lucharon en defensa y protección del territorio local y nacional. • Análisis sobre los hechos históricos e identificación de los protagonistas en la historia local y nacional, promoviendo 	<p>Práctica de valores de cooperación y compañerismo.</p> <p>Conocimiento de costumbres y prácticas productivas en la familia y la comunidad.</p> <p>Participación en actividades productivas de la familia y su entorno.</p> <p>Expresión de muestras de afecto a la Madre Tierra.</p>
SABER				

		<p>❖ Las formas geométricas en el entorno familiar y comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferenciación y semejanzas de formas y figuras geométricas del contexto. <p>❖ Nociones de cantidad, espacio, temporalidad en actividades cotidianas productivas de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nociones de temporalidad asociados a su realidad: presente, pasado, futuro, anterior, posterior, simultaneidad, sucesión, antes, después, día y noche. ➤ Los números, su uso y utilidad en actividades de la vida cotidiana. ➤ Sucesión de números en conteos simples de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con los diferentes elementos de la naturaleza: agua, luz y aire que permita identificar la influencia sobre la vida de las personas, animales, plantas y los sonidos que producen algunos elementos de la naturaleza que estimulen nuestros sentidos. • Análisis sobre las obligaciones de las personas respecto al cuidado y protección a los componentes de la naturaleza para una vida saludable. • Reflexión sobre la importancia de una convivencia armónica con la naturaleza y el cuidado de la misma. • Elaboración de pequeños viveros, huertos u otros en las que las y los estudiantes practiquen diferentes formas de producción de plantas con responsabilidad. 	
--	--	---	---	--

TERCER TRIMESTRE TEMÁTICA ORIENTADORA: La familia en las relaciones intraculturales e interculturales en armonía con la Madre Tierra				
Dimensiones	Objetivo holístico	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación
SER	Analizamos costumbres y prácticas culturales en la escuela y la comunidad, fortaleciendo los valores de respeto, complementariedad y reciprocidad, recuperando las prácticas y costumbres culturales en primera lengua, para contribuir en una convivencia armónica con la Madre Tierra.	<p>CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los valores de la familia y la comunidad practicadas en el trabajo comunitario. <ul style="list-style-type: none"> ➤ La afectividad en las relaciones interpersonales en la familia, escuela y la comunidad. ➤ Normas de convivencia familiar y escolar. ➤ Acciones y consecuencias para el cuidado del medio natural. <p>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El lenguaje oral como expresión de comunicación en primera lengua y segunda lengua. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de palabras nuevas en su primera lengua. ➤ La segunda lengua y su uso cotidiano en la convivencia social. ➤ Sentimientos y emociones expresadas adecuadamente en diversas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre las costumbres y prácticas culturales en la familia, comunidad y otras comunidades a través de la lectura de cuentos, libros, revistas, periódicos que les permita fortalecer su vocabulario. • Análisis de las diferentes costumbres que hacen a la identidad familiar identificando sus particularidades, respetando la opinión de cada niña y niño con una escucha atenta. • Reflexión a partir de narraciones, sobre el respeto con equidad de género en cuanto a ideas, aspectos físicos, y lengua, de las diferentes culturas de nuestro país. 	<p>Actitudes de respeto y reciprocidad en el trabajo comunitario.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad de culturas en la escuela y comunidad.</p>
SABER		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diversidad de textos escritos: cuentos, leyendas y narraciones, a su aproximación a la lectura y escritura. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura (descripción, narración) de diversos tipos de textos en su entorno cultural y social. ➤ Producción de diferentes textos desde sus escrituras propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción colectiva de cuentos y poesías generadas en su imaginación referentes a las costumbres o acontecimientos culturales, fomentando el desarrollo del lenguaje oral y el respeto a la participación presentados en festivales. 	<p>Practicas comunicativas en primera lengua en las interrelaciones familiares.</p> <p>Actitudes de reconocimiento y pertenencia familiar y cultural.</p>

HACER		<ul style="list-style-type: none"> ❖ La expresión corporal, el desarrollo motriz y auditivo en relación a ritmos y melodías musicales de nuestra cultura. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminación de sonidos, ritmos, melodías de nuestra cultura. ➤ Coordinación y armonía en los movimientos corporales asociados a diferentes ritmos y melodías musicales. ➤ Exploración del espacio personal y del medio circundante a partir de la ejecución de movimientos, gestos y posturas corporales ❖ Acontecimientos histórico-culturales y sociales practicados en el entorno comunitario, donde se demuestran historias locales y nacionales. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Varones y mujeres protagonistas de los acontecimientos de nuestra historia local y nacional. ➤ Personajes históricos notables del entorno local. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulacro de prevención ante situaciones de riesgos para prevenir accidentes en resguardo de la integridad y seguridad física de las niñas y los niños con el apoyo del personal de seguridad, policía, bomberos, sabios de la comunidad u otra persona que conozca del tema con la participación de la familia. • Análisis y reflexión sobre precauciones y normas de seguridad que debemos tomar en cuenta para prevenirlos peligros que se pueden presentar en la familia, escuela y comunidad. • Valoración de la importancia del trabajo social que cumplen el personal de riesgos y la comunidad en la prevención y auxilio de accidentes. • Elaboración de gráficos con signos, símbolos, mensajes de cuidado y precaución ante situaciones de peligro y riesgo. 	
DECICIR		<p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra desde la familia, la escuela y la comunidad <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestaciones de cuidado y defensa de la Madre Tierra en la escuela y la comunidad. ➤ Conocimiento y valoración del medio ambiente. ➤ Rutinas de la vida cotidiana en relación con las unidades de tiempo, día- tarde- noche. ❖ La vida de los animales, su cuidado y protección como parte de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a los espacios productivos de la familia y comunidad donde se observe el tipo de trabajo que 	

		<p>➤ Características de los animales domésticos, salvajes, acuáticos, perjudiciales y animales de granja.</p> <p>CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>❖ Herramientas y materiales de trabajo utilizadas en las actividades productivas de las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>➤ Características de diversos materiales utilizados en la vida cotidiana.</p> <p>➤ Diferencia y semejanzas en la forma y tamaño de herramientas y materiales de trabajo.</p> <p>❖ El cálculo y la estimación en actividades productivas de la familia.</p> <p>➤ Estimación de cantidades en el uso de actividades en la familia y la comunidad.</p> <p>➤ Correspondencia término a término de cantidades, relación de cantidad-número en la cotidianidad.</p> <p>❖ El espacio en relación a la persona y su desplazamiento en el entorno comunitario.</p> <p>➤ Uso de diferentes medios de comunicación y clasificación de los medios de transporte y su utilidad.</p>	<p>se realiza, las herramientas, materiales, instrumentos, equipos entre otros que se utilizan en las actividades productivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre características de las diferentes actividades productivas, estableciendo comparaciones y diferencias entre las herramientas, materiales, equipos y otros utilizados en la producción, su uso y precauciones. • Reflexión del uso adecuado y racional de las herramientas, materiales y equipos en la producción sus beneficios y las consecuencias del mal uso que afectan a la Madre Tierra. • Elaboración de herramientas y equipos en comunidades de trabajo que podrán ser presentados en ferias, exposiciones u otras actividades explicando el proceso de elaboración y las precauciones en el uso y manejo adecuado en defensa de la madre tierra. 	
--	--	--	---	--

4.4. Objetivo del segundo año de escolaridad

Promovemos principios, valores y actitudes intraculturales e interculturales de las niñas y los niños de 5 años, realizando diversas actividades de observación, argumentación, experimentación, investigación, expresión creativa y lúdica en relación con la vida cotidiana, que contribuyan al desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades de manera integral y holística, para contribuir a los procesos de aprendizaje sistemático de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

4.5. Perfil de salida de la/el estudiante

Año de Escolaridad	Objetivos	Lo que se espera desarrollar para su ingreso al 1er año de escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.
Segundo año	Promovemos principios, valores y actitudes intraculturales e interculturales de las niñas y los niños de 5 años, realizando diversas actividades de observación, argumentación, experimentación, investigación, expresión creativa y lúdica en relación con la vida cotidiana, que contribuyan al desarrollo de capacidades, habilidades y potencialidades de manera integral y holística, para contribuir a los procesos de aprendizaje sistemáticos de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional.	Nivelación de aprendizajes 1° año de escolaridad <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones interpersonales asumiendo el respeto y solidaridad en las prácticas y normas de convivencia social y cultural desarrolladas en la familia y escuela. • Tiene un lenguaje claro y comprensible para expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos a la vez que comprende mensajes que escucha. • Reconoce y sigue deferentes ritmos y melodías musicales de su entorno, coordinando movimientos corporales simples de diversas manifestaciones culturales. • Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógicas matemáticas: poco-mucho; alto-bajo; grueso-delgado en actividades de la vida cotidiana
		<ul style="list-style-type: none"> • Asume actitudes de seguridad y confianza que le permite actuar con autonomía e iniciativa propia en su contexto familiar, comunitario y escolar en las diversas actividades que desarrolla. • Busca soluciones y toma decisiones en diversas situaciones de conflicto que involucra a su persona y a otras personas. • Practica valores, hábitos y normas que regulan la convivencia familiar, escolar y comunitaria. • Expresa de manera clara, coherente y comprensiva sus pensamientos, emociones y sentimientos haciendo uso del lenguaje corporal, oral, gestual, artístico y escrito de acuerdo a sus propias formas de escritura. • Manifiesta su creatividad a través de la música, poesía, danza, canto, plástica y teatro valorando las expresiones culturales.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el manejo de diferentes textos escritos: libros, cuentos, diccionarios, periódicos, revistas e interesadas/os en saber lo que dice el texto escrito, escuchando y comprendiendo mensajes de diversos textos de la vida cotidiana leído por otras personas. • Mantiene una conversación coherente sobre hechos y sucesos presentes y pasados que le interesan y se anticipa a posibles desenlaces y alternativas. • Representación gráfica a través de diferentes trazos, manejando adecuadamente diversos y variados materiales y recursos. • Asume una actitud crítica y reflexiva de sucesos, hechos, conflictos y /o problemas con argumentaciones y complementaciones. • Describe observa, experimenta, fenómenos naturales y los relación con las actividades cotidianas comunicando con lenguaje claro la información que recibe a través de sus sentidos. • Movimientos, gruesos y finos coordinados, precisos, controlados y seguros que le permite seguir trayectorias con su cuerpo, postura y equilibrio corporal. • Nociones lógico matemáticas aplicadas en las actividades cotidianas de la familia y la comunidad como el conteo, desconteo, cantidades, distancias, ubicación temporo-espaciales, entre otras.
--	--	--

4.6. Contenidos dosificados Segundo Año

PRIMER TRIMESTRE TEMÁTICA ORIENTADORA: La familia en las relaciones intraculturales e interculturales en armonía con la Madre Tierra				
Dimensiones	Objetivo holístico	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación
SER	Promovemos el desarrollo de actitudes de cooperación, compañerismo y de convivencia armónica, a partir del conocimiento de normas de cuidado y prácticas culturales en la escuela y la comunidad, practicando la comunicación dialógica en primera lengua para contribuir a las relaciones interpersonales y fortalecer la identidad cultural en las niñas y niños	CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO ❖ Afectividad en las interrelaciones familiares y escolares. <ul style="list-style-type: none"> ➤ La identidad personal como miembro de una familia: su nombre y el nombre de sus miembros de la familia. ➤ Interrelaciones personales en la familia, escuela y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de las actividades cotidianas de la familia o de la comunidad, utilizando diferentes lenguajes: oral, plástico, musical y corporal. • Análisis de los diferentes lenguajes utilizados en los mensajes de la actividad dramatizada. • Apreciación de las diferentes formas de transmitir mensajes, promoviendo el respeto a las creencias y manifestaciones espirituales practicadas en la familia. • Creación de un cuento colectivo, articulando las ideas de las niñas o los niños acerca de actividades cotidianas de la familia o comunidad fortaleciendo los valores de respeto, reciprocidad y complementariedad. • Indagación en la familia y/o diferentes tipos de textos sobre las manifestaciones artísticas de la comunidad, su práctica, origen entre otros. 	Actitudes de cooperación y compañerismo en actividades escolares.
SABER		CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD ❖ Diversidad de mensajes expresados en diferentes lenguajes: oral en primera lengua, corporal. <ul style="list-style-type: none"> ➤ El lenguaje corporal y gestual en la expresión de sentimientos y emociones. ❖ Aproximación al lenguaje escrito desde sus propias formas de lectura y escritura <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrituras propias en el uso cotidiano de mensajes. ➤ Trazos básicos, diferencia entre dibujo y escritura. ➤ Experiencias comunicativas y el lenguaje escrito espontáneo. 		Identificación de normas de cuidado y prácticas culturales en la escuela y la comunidad. Expresión de costumbres en la región donde vive expresado en primera lengua. Fortalecimiento de la identidad cultural en las relaciones afectivas con la

HACER		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura de gráficos, íconos, señales, pictogramas. ➤ Trazos básicos, diferencia entre dibujo y escritura. ❖ La expresión corporal, el desarrollo motriz y auditivo en relación a ritmos y melodías musicales de nuestra cultura. ➤ Discriminación de sonidos, ritmos, melodías de nuestra cultura. ➤ Coordinación y armonía en los movimientos corporales asociados a diferentes ritmos y melodías musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción sobre las diferentes manifestaciones artísticas, favoreciendo el lenguaje oral como medio de comunicación en primera lengua. • Reflexión sobre el respeto a las manifestaciones artísticas comunitarias y la importancia de la utilización de la primera lengua como principal medio de comunicación e identidad cultural. • Elaboración de canciones en primera lengua o segunda lengua, para ser interpretada por las niñas y niños, fortaleciendo los valores de respeto, reciprocidad y complementariedad. 	familia y la comunidad.
DECICIR		<p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las partes del cuerpo humano, las funciones del organismo y su cuidado hacia un desarrollo saludable. ➤ Conocimiento del cuerpo, sus características, funciones y cuidados. ➤ Hábitos saludables de higiene y alimentación en la familia y comunidad. ➤ Reconocimiento del entorno a través de los sentidos: vista, olfato, tacto, auditivo, gusto. ➤ Movimientos gruesos y finos en diversas actividades ❖ Los alimentos: su higiene y consumo saludable en la familia y la comunidad ➤ Características de los alimentos que proporciona la naturaleza y los alimentos procesados que consume la familia. ➤ Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación acerca de los alimentos que consumen en la familia y los beneficios para el desarrollo del cuerpo humano. • Identificación de medidas de cálculo y estimación que se utiliza en la preparación de alimentos en las diferentes familias. • Reflexión sobre el beneficio de la producción, el tipo y la cantidad de alimentos naturales y procesados que consumimos para nuestra salud. • Elaboración de alimentos de fácil preparación en la que se prioricen los 	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alimentos naturales que previenen enfermedades. ➤ Prevención, cuidado y medidas de bioseguridad frente a enfermedades en la familia y la comunidad <p>CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Nociones de cantidad, espacio, temporalidad, seriación y clasificación en actividades cotidianas productivas de la familia. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferenciación y semejanzas de formas y figuras geométricas del contexto. ➤ Nociones de espacialidad en relación a sus experiencias vividas: arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, izquierda, derecha. ➤ Los números su uso y utilidad en actividades de la vida cotidiana. ❖ Herramientas y materiales de trabajo utilizadas en las actividades productivas de las familias, la escuela y la comunidad. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia y semejanzas en la forma y tamaño de herramientas y materiales de trabajo. ➤ Estimación de cálculo, peso, tamaño, forma y volumen en actividades cotidianas y productivas de las familias. 	<p>productos naturales propios del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de juegos que permitan la coordinación, equilibrio, espacialidad, temporalidad y lateralidad, utilizando formas geométricas, objetos y colores encontrados en la comunidad. • Identificación de formas geométricas, objetos y colores estableciendo diferencias y semejanzas. • Valoración de la importancia de la realización de actividades físicas para una buena salud. • Elaboración de objetos de juego con diferentes materiales y colores (pelotas de papel, trapo, aviones, barcos y otros) que desarrollen su motricidad, creatividad de imaginación. 	
--	--	---	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE TEMÁTICA ORIENTADORA: La identidad familiar en la diversidad sociocultural y las actividades productivas				
Dimensiones	Objetivo holístico	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación
SER	Identificamos la influencia de los componentes de la naturaleza en actividades productivas en la familia y la comunidad, diferenciando o identificando los lugares de producción y la comercialización de productos naturales y elaborados, fortaleciendo los valores de respeto, solidaridad y	<p>CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autoestima y respeto en las interrelaciones de la familia, escuela y comunidad. <ul style="list-style-type: none"> ➢ La cooperación, la aceptación, la tolerancia entre compañeros. ➢ Hábitos de, autonomía y confianza en sí mismos en las actividades cotidianas de la escuela: aseo personal, comer, vestirse. ➢ Normas cotidianas que regulan las actitudes intrapersonales. <p>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifestaciones del lenguaje oral en primera y segunda lengua en la familia. <ul style="list-style-type: none"> ➢ Expresión de sentimientos, pensamientos, emociones y necesidades en primera lengua. ➢ Mensajes simples de la cotidianidad en segunda lengua. ➢ Comunicación e incorporación de palabras nuevas a su vocabulario en diferentes experiencias de la escuela y la comunidad. ❖ Aproximación al lenguaje escrito desde sus propias formas de lectura y escritura. <ul style="list-style-type: none"> ➢ Escrituras propias en el uso cotidiano de mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación en la familia sobre las actividades productivas, culturales y artísticas que se desarrolla en la vida cotidiana. • Análisis de la información recabada estableciendo diferencias y semejanzas entre las actividades artísticas, productivas y culturales de las familias de las niñas y niños fortaleciendo la identidad, autoestima y valores. • Valoración de la cultura, el arte y la producción en la familia y comunidad, respetando las manifestaciones propias de la familia y comunidad. • Producción de poesías o canciones relacionadas con su cultura en primera o segunda lengua, para ser interpretadas por las niñas y los niños. • Realización de un mapa de la vivienda familiar y de la escuela, identificando los lugares de referencia y de peligro, aplicando comparaciones matemáticas de peso, volumen y longitud. • Identificación de números, distancias, lugares referenciales y cuidados que se debe tener ante situaciones de riesgo y 	<p>Fortalece valores de respeto, solidaridad y reciprocidad en la comunidad.</p> <p>Identificación de los componentes de la naturaleza en actividades productivas en la familia.</p> <p>Diferenciación de las propiedades nutritivas en productos naturales y elaborados.</p> <p>Cuidado de la naturaleza y la adquisición de buenos hábitos alimenticios.</p>
SABER				

HACER	<p>reciprocidad para contribuir en el cuidado de la naturaleza y adquirir buenos hábitos alimenticios según las características de cada contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La lectura y su uso cotidiano en la comunicación familiar y comunitaria. ❖ El arte inspirado en los colores de la naturaleza, aplicados en las actividades cotidianas. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento e identificación de diversos colores y la variedad de tonalidades en la naturaleza, objetos y vestimentas. ➤ La combinación de colores en diferentes representaciones mentales. ❖ Actividades culturales y expresiones artísticas que complementan al desarrollo integral. <ul style="list-style-type: none"> ➤ La identidad personal, familiar y comunitaria en relación con las actividades culturales y productivas ➤ Las diferentes actividades productivas desarrolladas en la familia y la comunidad, oficios y profesiones. ➤ Cuidado personal y precauciones frente a situaciones de peligro en la familia, la escuela y la comunidad ➤ Prácticas tradicionales de su entorno aplicadas a la vida cotidiana, la música y la danza como desarrollo integral. 	<p>peligro que se presenten en la escuela, familia y comunidad en la prevención de accidentes e inseguridad ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre importancia de las acciones que se deben realizar ante situaciones de riesgo, prevención de accidentes y uso de los códigos lingüísticos en la comunicación. • Producción de historietas, señalizaciones y otros utilizando los signos, símbolos y códigos lingüísticos que contribuyan en la prevención de riesgos, accidentes e inseguridad ciudadana en la familia, escuela y comunidad. • Recolección en la familia de diferentes tipos de textos escritos, realizando recortes de letras, números, formas y dibujos que fortalezcan las habilidades y capacidades para la creatividad artística, cultural y productiva. • Identificación en diferentes tipos de textos: letras, números, formas y gráficos del contexto, que permitan el inicio en la escritura. • Valoración de la utilidad del lenguaje escrito en las actividades de la vida cotidiana. • Elaboración de láminas que reflejan las características culturales, utilizando 	
DECICIR		<p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La contaminación y sus efectos en los sistemas de vida y elementos de la naturaleza. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características de espacios urbanos y rurales, su conservación, cuidado y precaución. 		

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Características y funciones vitales (nacen, crecen, se reproducen y mueren) de los seres vivos: personas, plantas y animales. ➤ Importancia de los elementos de la naturaleza para la preservación del medio ambiente. ➤ Elementos que contaminan la naturaleza y sus efectos para la salud y el medio ambiente. <p>CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estimación y comparación de medidas de longitud, peso, volumen y su aplicación en las actividades familiares, escolares y comunitarias. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nociones espacio-temporales (ayer-hoy-después-mañana-tiempo de comer-tiempo de descansar, tiempo de recreación). ➤ Representaciones cuantitativas en actividades cotidianas de la familia, escuela y comunidad. ❖ Figuras geométricas, planas y con volumen relacionadas con actividades productivas. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Figuras geométricas y su utilidad en la vida cotidiana de la comunidad según sus características. ➤ Relaciones comparativas de figuras planas y con volumen en las actividades productivas. ➤ Relaciones de comparación, medición, de orden y seriación forma, color y 	<p>textos escritos, gráficos y colores inspirados en la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita a centros productivos, ferias comunitarias u otros espacios que permitan observar la actividad productiva y los materiales que utilizan en el proceso de producción. • Descripción de las actividades productivas, enfatizando en las herramientas y espacios de trabajo, relacionándolas con diferentes figuras y formas geométricas, colores, tamaños y/o longitudes. • Valoración sobre la importancia de las actividades productivas en la vida familiar y comunitaria. • Fabricación de herramientas que se utilizan en las actividades s productivas aplicando las nociones matemáticas (palas, azadones, carros, computadoras, martillos, brochas entre otros) • Realización de gimnasias, danzas, juegos rondas, carreras entre otros, donde las niñas y niño se experimenten el movimiento de su cuerpo en relación así mismo, al espacio y a los objetos que utiliza, estableciendo relaciones comparativas. 	
--	--	---	---	--

		<p>textura, en relación a la producción y comercialización</p> <p>❖ Los números ordinales y cardinales y su uso en las actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los números su uso y utilidad en actividades de la vida cotidiana ➤ Los números ordinales y cardinales y su uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las partes del cuerpo humano, sus principales funciones de los sentidos, los órganos vitales y los sistemas respiratorio y circulatorio. • Reflexión sobre la importancia que tiene el cuidar nuestro organismo realizando actividades físicas, cuidar la respiración, la higiene, la alimentación. • Elaboración de maquetas en comunidades de trabajo que les permita experimentar e identificar las funciones de los órganos vitales del cuerpo humano. 	
--	--	---	--	--

TERCER TRIMESTRE TEMÁTICA ORIENTADORA: La convivencia armónica entre los seres vivos en la naturaleza				
Dimensiones	Objetivo holístico	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación
SER	Fortalecemos los valores de respeto, reciprocidad y complementariedad, identificando prácticas de nuestros antepasados, los sistemas de vida y su relación con los avances tecnológicos recuperando saberes	<p>CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>❖ Los valores en la familia, escuela y comunidad, practicados en la interacción con el medio social, natural y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuidado de los elementos de la naturaleza y su incidencia en la vida de los seres vivos. ➤ Respeto por los sistemas de vida donde interactúan las personas y la naturaleza. <p>❖ Las fiestas, ceremonias y/o rituales religiosos de la Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información acerca el uso del agua, de la luz, la contaminación del aire, beneficios para los sistemas de vida a través de entrevistas a los padres y personas de la comunidad, indagando también en diferentes tipos de textos o medios tecnológicos. • Debate sobre la información recabada, dando oportunidad equitativa a las niñas y los niños a que 	<p>Prácticas de respeto, reciprocidad y complementariedad en actividades cotidianas.</p> <p>Identificación de los sistemas de vida y su relación con los avances tecnológicos.</p>

SABER	y conocimientos acerca del cuidado y protección de la Madre Tierra en prácticas comunitarias, para el cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores en las prácticas sociales, culturales y religiosas de la familia y la comunidad. ➤ Reciprocidad en la familia y la comunidad en prácticas culturales del contexto. <p>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diversidad de textos escritos: cuentos, leyendas, narraciones en su aproximación a la lectura y escritura en situaciones cotidianas de la familia y la comunidad. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación y reconocimiento de palabras que inician o concluyen con el mismo sonido. ➤ Reconocimiento e identificación de diferentes tipos de escritura. ➤ Escrituras propias en la producción de mensajes en situaciones comunicativas. ➤ Lectura de diversos tipos de textos en su entorno cultural y social (cuentos, poesías, leyendas). ❖ Manifestaciones culturales de solidaridad, reciprocidad y artísticas practicadas en la familia y la comunidad. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestaciones culturales de reciprocidad y convivencia en espacios de armonía familiar. ➤ Diferencias y semejanzas en diversas manifestaciones culturales y discriminación auditiva en las expresiones musicales. ❖ Hechos y acontecimientos históricos en la comunidad 	<p>expresen sus opiniones y narren sus experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y reflexión sobre la importancia de las interrelaciones para la convivencia armónica entre los sistemas de vida y los componentes de la naturaleza. • Elaboración de pinturas o artesanías en pequeños grupos, fortaleciendo la solidaridad y complementariedad entre compañeros, realizando con escritura propia el nombre de la obra producida. • Búsqueda de información, en diferentes tipos de texto, acerca de noticias de acontecimientos importantes para la familia y comunidad. • Identificación de diferentes tamaños de letras encontradas en las noticias, relacionando las mismas con las letras utilizadas en nuestros nombres. • Valoración del lenguaje escrito en la comunicación de mensajes, noticias de situaciones de la vida cotidiana de la familia y la comunidad. • Producción de noticias o mensajes con escrituras propias acerca de acontecimientos de la vida cotidiana o situaciones de riesgo, 	<p>Recuperación de saberes y conocimientos acerca del cuidado y protección de la Madre Tierra.</p> <p>Toma de acciones en el cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra.</p>
HACER				

DECICIR		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hechos históricos de relevancia en el contexto local. ➤ Personajes y acontecimientos importantes en la historia nacional. <p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Situaciones de riesgos generadas por causas naturales o generadas por el ser humano. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fenómenos naturales: la lluvia, el viento el granizo, sequía en el contexto local y nacional. ➤ Cuidado y precaución frente a situaciones de riesgo y accidentes en la familia y la comunidad. ❖ Los sistemas de vida de la Madre Tierra, sus elementos y procesos. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuidados de los seres vivos, animales, plantas y el medio en el que habitan. ➤ Animales y plantas según el medio en que viven. <p>CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La tecnología en la familia, sus características y su utilidad con responsabilidad en la vida cotidiana. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recursos tecnológicos de su contexto relacionados con sus experiencias cotidianas. ➤ Los medios tecnológicos y los diferentes benéficos en la comunicación. ➤ Transformación de materiales tecnológicos y sus cambios en el tiempo: antes, ahora. ❖ El espacio en relación a la persona y su desplazamiento en el entorno comunitario. 	<p>acompañadas de dibujo, gráficos o fotografías en trabajo comunitario fortaleciendo la solidaridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información acerca de los juegos que los papás y mamás realizaban cuando eran niños y niñas, los objetos y juguetes que utilizaban, practicando a partir de los mismos la temporalidad, la espacialidad y la lateralidad con relación al cuerpo y a los objetos en el entorno comunitario fortaleciendo su identidad cultural. • Análisis y reflexión a partir de los juegos, de las nociones de cantidad, peso, volumen, medida, conteo, desconteo, izquierda, derecha, posiciones y tiempos en espacios abiertos o haciendo uso de programas educativos virtuales. • Valoración de la importancia de la ubicación en el tiempo y el espacio para el desarrollo de los aprendizajes. • Construcción de juguetes y materiales de juegos de: desplazamiento, puntería, lanzamiento, entre otros con materiales del contexto que permitan el fortalecimiento de la lateralidad, temporalidad y espacialidad. 	
---------	--	---	--	--

		<p>➤ Clasificación de los medios de transporte y su utilidad.</p> <p>❖ La cultura tributaria y su aplicación en las actividades productivas de la familia y comunidad.</p> <p>➤ Características y uso del sistema monetario nacional (monedas y billetes).</p> <p>❖ Diversidad de objetos y su utilidad en función a problemas simples de la vida cotidiana</p> <p>➤ Conteo y desconteo de diversos objetos utilizados en la vida cotidiana.</p> <p>➤ Adiciones y sustracciones simples con diversos objetos de la cotidianidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de diversos objetos y medios tecnológicos utilizados, en la vida diaria por la familia y la comunidad haciendo uso de la primera y segunda lengua • Debate sobre la utilidad y sus precauciones en el uso adecuado de herramientas y medios tecnológicos. • Análisis y reflexión sobre el buen uso de la tecnología. • Elaboración de ejercicios de coordinación motriz con diferentes interpretaciones musicales en primera, segunda y tercera lengua, utilizando medios tecnológicos (radio, grabadora, televisor, computadora) contribuyendo al desarrollo de las expresiones artísticas 	
--	--	--	---	--

5. Estrategias metodológicas

Las niñas y niños menores a 6 años de edad, van adquiriendo saberes, conocimientos, expresiones culturales de su comunidad mediante actividades lúdicas, el juego, la experiencia, la práctica, la experimentación, con materiales no peligrosos de su familia y su comunidad, expresando sentimientos y emociones, razón por el cual es importante organizar actividades diversas, creativas, de investigación, observación relacionados con la vida cotidiana.

Las actividades educativas se desarrollarán en un ambiente de afecto, confianza, seguridad, tolerancia, promoviendo capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socio-afectivas, espirituales y artísticas que favorezcan actitudes de autonomía, cooperación, socialización y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento y su identidad cultural.

Además, las actividades que se realizan con las niñas y los niños deben permitir el contacto con diferentes tipos de textos, observando

y manipulando libros, cuentos, revistas; escuchando lecturas y relatos que permitan que se expresen en su primera lengua. Es importante organizar y combinar actividades individuales y comunitarias dentro y fuera del aula, propiciando relaciones de colaboración, respeto, solidaridad, complementariedad y reciprocidad.

A la hora de elegir estrategias metodológicas, se debe tomar en cuenta las características y formas o estilos de ¿Cómo van relacionando sus saberes con otros saberes y conocimientos? ¿Cómo se van relacionando con otras niñas y niños? ¿Qué contenidos se integran y cómo se van a desarrollar? ¿Cómo contribuir a la formación integral de las niñas y los niños? ¿Cómo alcanzar los objetivos? ¿Cómo realizar una educación inclusiva?

A manera de síntesis recordemos que:

El juego, las experiencias de la vida, la interacción con otras niñas y niños y con personas adultas, son recursos y estrategias didácticas utilizadas para lograr los objetivos de la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada.

Las actividades que permitan experimentar, describir, comentar, conversar, escuchar, indagar, opinar, observar, identificar y seleccionar, contribuyen a desarrollar procesos de aprendizaje basados en la experiencia.

La organización de paseos, visitas, juegos, investigación, experimentación con diferentes texturas, sonidos, expresiones lingüísticas y artísticas, saberes y conocimientos, juego de roles, dramatizaciones permiten el desarrollo de la imaginación y creatividad.

El cuestionamiento, la problematización, la argumentación permite diversas y variadas formas de encontrar, buscar, elegir soluciones, plantear dudas, tener divergencias, hacer debates y discusiones sobre un tema de interés consensuado por el grupo o propuesto por la maestra o al maestro.

Organizar espacios con prácticas culturales para el juego espontáneo, juego trabajo, juego en grupos, genera y propicia debates, diálogos y discusiones.

La indagación y la búsqueda de información en el aula, familia y comunidad a través de diferentes medios y recursos permiten una interrelación de trabajo comunitario.

En todas las actividades educativas y productivas debemos propiciar la participación equitativa de las niñas y los niños promoviendo de esta manera la equidad de género y el respeto a la diversidad.

Colores y las nociones matemáticas, son abordadas permanentemente articulados a los diferentes contenidos de los programas de estudio, es decir que no se trabajan de manera aislada.

En los contenidos de los programas de estudio, si bien no se explicitan por ejemplo: los colores primarios y secundarios, los números del 1 al 10, entre otros, estos se trabajan en todas las actividades planteadas en los momentos metodológicos que se desarrollan; siendo que, estos son parte de la realidad de las niñas y los niños, debiendo ser utilizados por la maestra o el maestro permanentemente en los

procesos educativos.

Es importante respetar los niveles de aprendizaje de las niñas y los niños, evitando la escolarización temprana de los mismos (lectura y escritura convencionales), por ello, en este nivel se debe afianzar su ubicación en tiempo y espacio, motricidad, hábitos, valores, autoestima, autonomía, relaciones interpersonales y con la Madre Tierra, familiarización con los textos escritos, esenciales para los aprendizajes sistemáticos en el siguiente nivel.

El accionar educativo no debe restringirse al trabajo en aula con tareas excesivas que limiten su creatividad, en este sentido se debe propiciar actividades lúdicas y recreativas en diferentes espacios que contribuyan a la formación integral de las niñas y los niños.

6. Educación inclusiva

La educación inclusiva parte del reconocimiento de nuestra diversidad y se refiere al derecho que tienen todas las personas de acceder a la educación, independientemente de su situación o condición en la que se encuentran, por lo que supone construir una nueva educación.

Por lo planteado en el nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada la inclusión es una labor que requiere la participación y el compromiso de la comunidad, compartido entre maestras, maestros, actores, instituciones y organizaciones pertinentes. Dicho aspecto conlleva a promover en la clase, interacciones entre las niñas y niños que estimulen la solidaridad, el respeto y la complementariedad, permitiendo ejercer el derecho a que todas las niñas y los niños que presentan alguna discapacidad, dificultad en el aprendizaje o talento extraordinario puedan potenciar su desarrollo integral, en igualdad de oportunidades.

Es así que, Educación Inicial en Familia Comunitaria escolarizada se constituye en un espacio propicio para la detección de indicios, signos de riesgo, o identificar talentos extraordinarios, también impulsa el programa de alerta, evaluación, seguimiento y orientación al proceso educativo inclusivos.

Es importante que la maestra o maestro comunique a la madre, el padre, familiares y/o tutores para que acudan a los centros integrales multisectoriales (CIMs), centros de educación especial, y/o a centros de salud, para recibir orientación y/o formación que coadyuve en los procesos educativos de las niñas y los niños requieran diversas estrategias metodológicas.

7. Evaluación

La evaluación en la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada es permanente y continúa y la promoción del año de escolaridad se establece habiendo cumplido las actividades previstas en la planificación anual con el seguimiento, apoyo y acompañamiento de la maestra o el maestro, la familia y comunidad.

La evaluación es cualitativa utilizando como recurso el cuaderno pedagógico de la maestra o el maestro y como apoyo los instrumentos de evaluación utilizando fundamentalmente los de observación y la autoevaluación de las niñas y los niños para la valoración de las cuatro dimensiones: SER, SABER, HACER y DECIDIR.

En el **SER** se valora el reconocimiento y expresión de sentimientos, tradiciones familiares, comunitarias, autoafirmación de su identidad cultural, primera lengua, autonomía, valores y actitudes de reciprocidad, complementariedad en las relaciones interpersonales.

En el **SABER** se valora el desarrollo de la comprensión de saberes y conocimientos de su contexto familiar, escolar y comunitario aplicado a las actividades cotidianas.

En el **HACER** se valora el desarrollo psicomotriz (esquema corporal, lateralidad y coordinación motora), habilidades para la resolución de problemas prácticos de la vida diaria, destrezas en el manejo de herramientas simples, expresión y creatividad artística.

En el **DECIDIR** se valora la participación social, actitudes para tomar y asumir decisiones personales y con sentido comunitario, desarrollo del pensamiento crítico y propositivo.

La valoración de las dimensiones se realizará con base a criterios que se establecen para el logro de los objetivos holísticos en relación a los campos de saberes y conocimientos.

7.1. Autoevaluación

Es la valoración reflexiva de logros y dificultades en el desarrollo de las dimensiones (ser, saber, hacer y decidir) durante los procesos educativos. La maestra o el maestro utiliza diversas estrategias (gráficos, preguntas problematizadoras, trabajos realizados entre otros) como apoyo en la autoevaluación de las niñas y los niños implementándose este proceso paralelo al desarrollo curricular.

7.2. Evaluación comunitaria

Es un espacio de diálogo y reflexión que se realiza para valorar los logros y dificultades en el proceso educativo con la participación de niñas, niños, madres, padres de familia, maestras y/o maestros. La evaluación comunitaria se orientará también a apreciar, en el ámbito de la familia, escuela y comunidad, la práctica de los valores; el desarrollo de los saberes y conocimientos; acciones prácticas respecto a la aplicación de los conocimientos y la incidencia de la escuela en la comunidad; asimismo, se valora los diferentes elementos curriculares como metodologías de aprendizaje; los tipos de contenidos que se desarrollan (locales, nacionales, universales) y utilidad de los mismos.

Las formas de evaluación desplegadas (autoevaluación, comunitaria), el uso de materiales (adquiridos del mercado, elaborados en la clase, uso de materiales descartables, etc.), ventajas y limitaciones en formas de organización de la clase (en círculo, en hileras, otros espacios educativos como el mercado, la fábrica, la chacra, etc.), los tipos de interrelaciones entre las y los sujetos educativos (de la maestra con las y los estudiantes, de las y los estudiantes con la maestra, entre estudiantes, etc.); el uso de lenguas: originaria, castellana y extranjera y otros aspectos inherentes al desarrollo curricular.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ DE SAYAS, Carlos M.; (2001). El Proyecto de Aula El modulo La Asignatura. Hacia una Escuela de Excelencia.
- BRUZZO, M y Jacobovich, M.; (2008). Escuela para educadoras. Enciclopedia de pedagogía práctica, nivel inicial. Colombia: Edición Cadiex Internacional.
- CARACAS VENEZUELA; (2005). M.E.C.C.V. Técnicas en la Evaluación Inicial: Importancia de la Evaluación Curricular.
- COSTA, J.; (2003). Las 50 palabras claves de la psicomotricidad. Colombia: Ediciones Lexus.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2010). Ley Educativa Avelino Siñani – Elizardo Pérez.
- LÓPEZ Frías, B.; Hinojosa Kleen, E; (2005). Evaluación de Aprendizajes. Editorial MAD S.R. Sevilla- España.
- LÓPEZ Sánchez, F.; (2000). Desarrollo Socio Afectivo. Madrid: Ediciones Pirámide.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación (1994). Lineamientos para la evaluación de los aprendizajes en el programa de transformación. La Paz – Bolivia.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2012). Serie Currículo Documento de Trabajo. Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2012). Unidad de Formación Nro. 3 “Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Compendio de la Estructura Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2012). Unidad de Formación Nro. 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario: Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2013). Unidad de Formación Nro. 5 “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2013). Unidad de Formación Nro. 6 “Evaluación Participativa en los Procesos Educativos”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2012). Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva del ámbito de Educación Especial; Documento de trabajo, La Paz – Bolivia.
- MAYORGA S. Liliana; (2005), Propuesta Didácticas para Mejorar la Calidad de los Aprendizajes de Niños y Niñas, Santiago de Chile.
- SHWATZ, L. de Scafati; (2004), Exploración de la psicomotricidad. Colombia: Ediciones Lexus.

GLOSARIO

ARMONÍA: Encuentro, relación y correspondencia entre todos los sistemas de vida y componentes de la Madre Tierra.

CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTO: Se constituyen en una categoría ordenadora y articuladora de las áreas y contenidos; funciona como un instrumento que nos permite agrupar áreas de saberes y conocimientos de tal manera que se tenga una perspectiva integral del conocimiento, evitando la condición fragmentaria y especializada que ha caracterizado a la educación moderna.

COMPLEMENTARIEDAD: Está íntimamente relacionado con la cooperación, es decir las características de un elemento que es el complemento de otro o dos elementos que se complementan mutuamente.

COMPONENTES DE LA MADRE TIERRA: Son los seres, elementos y procesos que conforman los sistemas de vida localizados en las diferentes zonas de vida que bajo condiciones de desarrollo sustentable pueden ser usados o aprovechados por los seres humanos, en tanto recursos naturales como lo establece la Constitución Política del Estado.

COMUNICACIÓN DIALÓGICA: Se refiere a la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencia en situaciones comunicativas reales y horizontales, considerando que todo tiene una forma de vida y el ser humano es uno más de los seres que habita la Madre Tierra y el Cosmos, por ello hacemos uso de un determinado código que nos permite intercambiar mensajes.

COMUNIDAD: Es un sistema vivo que integra a todas y todos los seres vivos que manifiestan una forma de vida en común, con sus valores y espiritualidades en un proceso de convivencia y diálogo armónico en reciprocidad y complementariedad.

COMUNITARIO: Se denomina a todas aquellas actividades y trabajos que una persona, grupo o asociación realicen en función del bien común.

COSMOS: Sistema ordenado y armonioso entre los seres de la naturaleza, incluye lo que se ha descubierto y lo que no, los aspectos visibles así como los aspectos subjetivos y espirituales inherentes al ser humano.

COSMOVISIONES: Diversos modos de ver, interpretar y recrear el mundo - cosmos. Una cosmovisión muestra el lugar que el ser humano y su sociedad encuentran para sí en el Cosmos, y a partir de ello se estructuran sus relaciones con las dimensiones tangible e intangible. De ella provienen la Filosofía, la espiritualidad, las religiones, ciencias y todas las culturas.

DESCOLONIZACIÓN: Planteamiento político plasmado en la constitución que tiene que ver con el desmontaje del sistema de dominación capitalista que impone prácticas excluyentes. A nivel educativo descolonización significa que se puede incorporar los saberes y conocimientos de nuestros pueblos de modo igualitario y complementario con los conocimientos considerados universales.

DIMENSIONES: En el modelo educativo sociocomunitario productivo las dimensiones son cualidades, capacidades y potencialidades del

ser humano que desarrollan el Ser; Saber; Hacer y Decidir.

DIVERSIDAD CULTURAL: Es la condición de heterogeneidad y pluralidad cultural de las bolivianas y los bolivianos, las naciones y los pueblos indígena originario campesinos, y las comunidades interculturales y afro bolivianas que conviven, se expresan a través de diversas dinámicas, realidades y formas de complementariedad cultural.

DOSIFICACIÓN: Graduar de manera oportuna, los deberes escolares que favorezcan el aprendizaje acertado de las/los estudiantes y no implique una sobrecarga para ellos, que pueda afectar su rendimiento.

EDUCACIÓN COMUNITARIA PRODUCTIVA: Dirigido hacia el potenciamiento de capacidades creativas, donde la práctica y la producción son indispensables en los procesos educativos e incorporándolos en al proceso productivo de la comunidad, con carácter científico técnico y tecnológico sustentable.

EDUCACIÓN COMUNITARIA: Proceso educativo sociocomunitario, que se ejecuta a partir de la participación democrática y consensos, donde la comunidad está comprometida con la gestión educativa para el logro de objetivos comunes, desde los saberes y conocimientos, en convivencia armónica con la naturaleza y el cosmos. Se desarrolla con la participación comprometida y democrática de la comunidad en la gestión educativa, para el logro de objetivos comunes, transformación social y el fortalecimiento de la convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.

EDUCACIÓN DESPATRIARCALIZADORA: Tiene como cimiento la equidad de género o igualdad de oportunidades, la no diferencia de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos.

EDUCACIÓN INCLUSIVA: Asume la diversidad como potencial y riqueza; supone cambios en la gestión institucional y educativa a fin de asegurar la pertinencia y oportunidad de los procesos educativos, no solo de las niñas y los niños con discapacidad, sino de todos los estudiantes; por lo tanto, es un cambio en la gestión, currículo, formación, rol y desempeño de las maestras y maestros, y también de su contexto desde una posición ética y política de transformación estructural de las desigualdades, exclusión y discriminación.

EDUCACIÓN INTEGRAL: Entendida comúnmente como la educación que tiende a alcanzar todos los aspectos humanos, esta expresión significa mucho más. En este contexto, el término integral es un adjetivo que se puede aplicar a una cosa o a una actividad. La educación integral es la que confiere integridad al hombre. La educación integral es la educación concebida como actividad que tiende a hacer hombres íntegros.

EDUCACIÓN INTERCULTURAL: La educación intercultural promueve el intercambio de los saberes y conocimientos, prácticas, lenguas, cosmovisiones, valores, ciencia y tecnología de los pueblos que conforman un Estado, en armonía, reciprocidad, complementariedad y diálogo entre distintas visiones del mundo.

EDUCACIÓN INTRACULTURAL: Es el reconocimiento, revalorización y desarrollo de los saberes, conocimientos, prácticas, lengua,

cosmovisiones y valores propios de las naciones indígenas originarios campesinos y comunidades interculturales, contribuyendo a la afirmación y fortalecimiento de la identidad cultural.

EDUCACIÓN PLURILINGÜE: Es el proceso educativo en el que se articulan una o más lenguas, permitiendo el desarrollo de las capacidades comunicativas, a través de la valoración de las lenguas y culturas, fortaleciendo saberes, conocimientos propios y diversos, en la interrelación y convivencia en igualdad de oportunidades.

EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN: Promueve la renovación de la relación de la escuela con los sistemas productivos comunitarios, la recuperación y fortalecimiento de las tecnologías de los pueblos indígena originario en complementariedad con las de la diversidad, así como complejos productivos y tecnologías adecuadas, además de la sensibilidad social y conciencia transformadora desarrollando capacidades, habilidades y destrezas creativas.

EDUCACIÓN EN VALORES SOCIOCOMUNITARIOS: Promueven y determinan la convivencia armónica entre los seres humanos, la Madre Tierra y el Cosmos, a través de la práctica de la unidad, igualdad, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, honestidad, inclusión física, cognitiva y social en la familia, la comunidad y el Estado. Además de responsabilidad con equidad social y de género en actividades de la vida cotidiana escolar y comunitaria. Asimismo, se toman en cuenta las representaciones simbólicas de cada práctica de valores en diversos contextos.

ELEMENTOS DE LA NATURALEZA: Entendiéndose estos como el aire, la luz, el agua, imprescindibles para la existencia de la vida en una relación igualitaria con los demás componentes de la Madre Tierra.

EJES ARTICULADORES: Orientan la relación que se tienen que establecer entre los contenidos de los campos y áreas de saberes y conocimientos con situaciones concretas de procesos sociales, culturales, económicos y políticos del contexto local, regional y nacional. Además, en el desarrollo curricular implica relacionarla con el nivel y las características psicosociales de las y los estudiantes.

ESPIRITUALIDAD: Es la dimensión trascendental del ser; implica entender a la persona como un ser conectado a todo lo que existe a través de una energía universal que se manifiesta en los sentimientos, en las maneras de entender el mundo y de actuar en él que a través de normas ético-morales expresadas en las relaciones sociales, con la Madre Tierra y el Cosmos (mitos, ritos, música, danza, literatura, tecnologías y otras manifestaciones culturales).

HOLÍSTICO: Estudio del todo, relacionándolos con sus partes sin separarlas del todo; es decir, el todo está en cierto modo incluido o engranado en el mismo todo.

IDENTIDAD CULTURAL: Formación humana por medio de cual uno asume su identificación y pertenencia social a un grupo con valores culturales e historia propia, diferentes a otros grupos socioculturales.

INTEGRAL: Es el desarrollo equilibrado y armónico de las cuatro dimensiones del ser humano (ser, saber, hacer y decidir).

INTEGRALIDAD: Es la interrelación, interdependencia y funcionalidad de todos los aspectos y procesos sociales, culturales, ecológicos, económicos, productivos, políticos y afectivos del vivir bien como base del desarrollo integral.

INTERCULTURALIDAD: El desarrollo de la interrelación e interacción de conocimientos, saberes, ciencia y tecnología propios de cada cultura con otras culturas, que fortalece la identidad propia y la interacción en igualdad de condiciones entre todas las culturas bolivianas con las del resto del mundo. Se promueven prácticas de interacción entre diferentes pueblos y culturas desarrollando actitudes de valoración, convivencia y diálogo entre distintas visiones del mundo para proyectar y universalizar la sabiduría propia.

INTRACULTURALIDAD: Promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas para la consolidación del Estado Plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia.

MADRE TIERRA: Es el sistema viviente, dinámico conformado por la comunidad indivisible de todos los sistemas de vida y los seres vivos, interrelacionados, interdependientes y complementarios, que comparten un destino común.

MODELO EDUCATIVO: Conjunto de teorías y enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los maestros en la sistematización de procesos educativos, los cuales pueden ser una representación conceptual de la realidad que focaliza la atención en lo que considera importante; también visualiza la postura ontológica, sociológica, axiológica, epistemológica, psicológica y pedagógica que se pone en la práctica con la finalidad de lograr objetivos holísticos de la mejor manera posible.

OBJETIVO HOLÍSTICO: Son orientaciones pedagógicas de los procesos educativos descolonizadores, comunitarios y productivos que desarrollan las cualidades y capacidades del ser humano en sus dimensiones de ser-saber-hacer-decidir.

RECIPROCIDAD: Ayuda mutua entre personas, sin expectativa de una retribución material. La obligación de corresponder es indefinida en tiempo, cantidad y calidad, ya que todos tienen la opción de dar y recibir.

SISTEMAS DE VIDA: Son comunidades organizadas y dinámicas de plantas, animales, microorganismos y otros seres y su entorno, donde interactúan las comunidades humanas y el resto de la naturaleza como una unidad funcional.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Elemento curricular que articula los saberes y conocimientos de las áreas y campos.

VIVIR BIEN: Fundamento filosófico expresado en las experiencias y prácticas de los pueblos y naciones indígena originario para la nueva educación, se convierte en un criterio de orientación de vida del cual emerge la búsqueda de complementariedad y armonía con la Madre Tierra (naturaleza), el Cosmos y las espiritualidades.

RECIPROCIDAD: Ayuda mutua entre personas, sin expectativa de una retribución material. La obligación de corresponder es indefinida en tiempo, cantidad y calidad, ya que todos tienen la opción de dar y recibir.

SISTEMAS DE VIDA: Son comunidades organizadas y dinámicas de plantas, animales, microorganismos y otros seres en su entorno, donde

interactúan las comunidades humanas y el resto de la naturaleza como una unidad funcional.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Elemento curricular que articula los saberes y conocimientos de áreas y campos.

VIVIR BIEN: Fundamento filosófico expresado en las experiencias y prácticas de los pueblos y naciones indígena originario para la nueva educación, se convierte en un criterio de orientación de vida del cual emerge la búsqueda de complementariedad y armonía con la Madre Tierra (naturaleza), el Cosmos y las espiritualidades.

