

Martin Bašniar

Junior Frontend Developer

+420 602 601 752 — m.basniar@gmail.com — linkedin.com/in/basniar — github.com/rainsab — Praha

Dlouhou dobu jsem si myslel, že má budoucnost je pouze ve světě grafiky, ale poté jsem poprvé otevřel Processing a mezi řádky kódu se začal cítit ještě komfortněji. Poslední 4 měsíce se intenzivně věnuji studiu webového frontendu a teď hledám první práci jako frontend vývojář v kolektivu, který mi umožní se stát mnohem lepším frontendistou, než zatím jsem.

Dovednosti

- HTML
- CSS a Sass
- JavaScript
- React
- Git a GitHub
- npm scripts
- šablonovací systémy (Nunjucks)
- Bootstrap
- Figma
- Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat)
- Inkscape
- Processing (nástroj pro kreativní kódování vizuálních výstupů se syntaxí založenou na Javě)

Projekty

Portfolio rainsab.github.io

Osobní web pro prezentaci mých projektů vytvořený v HTML a CSS, dle grafického návrhu.

github.com/rainsab/rainsab.github.io

Generic Hipster Coffee rainsab-ghc.surge.sh

Web pro fiktivní kavárnu vytvořený pomocí HTML, Sass, Bootstrap a Nunjucks, dle grafického návrhu.

github.com/rainsab/ghc

Coffee Brewing Calculator rainsab-cbc.surge.sh

Webová aplikace na pomoc při vaření kávy obsahující kalkulačku pro výpočet množství kávy nebo vody. Dále stopky pro samotnou přípravu a informaci, zda-li je v daný čas a v dané lokalitě vhodné kávu konzumovat vzhledem k východu a západu slunce, informace o tom se získává z API.

Vytvořeno pomocí JavaScriptu, HTML, Sass, Bootstrapu a Nunjucks.

github.com/rainsab/coffee-brewing-calculator

Praxe

2016–2022 – Grafický designer na volné noze

Práce především v oblasti hudby a u začínajících projektů/firem: návrhy plakátů, materiály pro sociální sítě, loga a vizuální identity, merch a hudební nosiče.

2021–2022 – Správce e-shopu a logistiky (Designpropaganda)

Přidávání a úprava produktů na e-shopu s designovým nábytkem, ořezy a retuše fotek, práce s fotobankami, vyřizování objednávek a komunikace s klienty na dálku i osobně v kamenné prodejně.

2020–2021 – Tiskař a DTP operátor (Kartpen)

Příprava tiskových dat, velkoformátový tisk, práce s řezacím plotrem a digitální tisk.

2019 – Koordinátor speciálních produktů ve skladu (Footshop)

Komunikace s oddělením zabývajícím se limitovanými edicemi bot i kamennými prodejny.

2017 – Grafický designer (Hip Hop Kemp & Air Festival)

Zpracování grafických materiálů pro web i tisk podle daného vizuálu.

Jazyky

- Český jazyk – rodilý mluvčí
- Anglický jazyk – úroveň B2
- Německý jazyk – začátečník

Vzdělání

2022 – Coreskill

Vzdělávací platforma formou individuálního mentoringu pro zlepšení dovedností v oblasti frontendu s důrazem na praxi pod vedením D. Srba a K. Mihálikové.

2016–2018 – VOŠ Scholastika

Obor grafický design (pod vedením M. Činčery a J. Klosse)

Studium bylo vedeno spíše směrem k tištěné grafice. Vyzkoušel jsem si návrhy plakátů, magazínů, brožur, vizuálních identit, sazbu knih a návrh vlastního písma. Díky tomu mě začala hodně bavit typografie, které jsem se věnoval i ve volném čase. Studium jsem předčasně sám ukončil, jelikož se nedostatečně věnovalo grafice v online prostředí.

2015–2016 – Scholastika

Kurz v ateliéru grafického designu pod vedením M. Činčery a J. Klosse

2006–2014 – Gymnázium Nad Štolou

Obecné gymnázium, zakončeno maturitou

V průběhu studia mě vždy bavila matematika a později na vyšším gymnáziu humanitní vědy a umění. Následně jsem se začal věnovat grafice.

Zájmy

grafický design, programování grafických děl (creative coding), hudba, basketbal, kulečnick, streetwear, deskové hry, psychologie