

Universidade Federal de Santa Maria – UFSM Centro de Tecnologia – CT Curso de Bacharelado em Sistemas de Informação

Raio-Xcape: um jogo no estilo escape room para o auxílio no aprendizado de conteúdos sobre Radiologia

Autores:

Virgínia M. M. Colares - vmcolares@inf.ufsm.br Marcos Visentini - mvisentini@inf.ufsm.br Daniel Welfer - daniel.welfer@ufsm.br (professor orientador)

1. Introdução

O presente trabalho tem como objetivo descrever as principais etapas de desenvolvimento de um jogo estilo *escape room** que proporcione aos acadêmicos de medicina e médicos residentes em Radiologia uma experiência imersiva e educativa acerca de assuntos relacionados à área acima citada.

O desenvolvimento do jogo será dividido em algumas etapas, onde ocorrerá a devida documentação do jogo. Nessas etapas serão apresentados: diagramas UML, além da descrição dos perfis de usuário, descrição do enredo do jogo, uma breve prototipação do jogo, descrição das principais tecnologias a serem utilizadas e como última etapa o desenvolvimento propriamente dito do jogo.

Para ter acesso ao jogo o usuário deve estar logado no site da AGR (Associação Gaúcha de Radiologia). No jogo, o usuário deverá criar uma equipe com a qual jogará o jogo. Além disso, ele poderá ter acesso ao histórico de jogos, poderá ver sua pontuação, erros e acertos. Para iniciar o jogo ele poderá escolher uma porta-caminho sobre o tema que deseja jogar, sendo elas: cabeça e pescoço, tórax, abdômen ou músculo esquelético.

O jogo é estruturado de forma que o jogador deve encontrar e decifrar pistas, solucionar enigmas e desvendar códigos para que possa avançar e atingir o objetivo final do jogo. O jogo foi projetado para que o jogador possa interagir com os cenários e objetos virtuais, aumentando a sensação de imersão na temática do jogo.

A ferramenta apresenta um grande potencial como uma forma alternativa de ensino para a formação médica, permitindo que os estudantes possam aprender de forma lúdica e interativa, estimulando o raciocínio e o trabalho em equipe.

Com o jogo do tipo escape room, espera-se contribuir para a melhoria da qualidade da formação médica, em especial na área de Radiologia, proporcionando uma experiência inovadora e eficiente no aprendizado e aprimoramento de habilidades técnicas e teóricas, além de promover a interação entre alunos e professores e fomentar a discussão de casos clínicos.

2. Enredo

Para proporcionar ao jogador uma experiência mais rica e significativa, é essencial que o jogo possua um enredo, ainda mais se tratando de um jogo cujo objetivo é o aprendizado, como o deste trabalho. Tendo isso em mente, foi desenvolvido o seguinte enredo: "Os pacientes do Hospital Jade Vine estavam cada vez mais desconfiados dos médicos radiologistas que trabalhavam lá. Eles notaram que, sempre que iam realizar um exame de raio-x, os médicos saíam correndo da sala assim que acionavam a máquina, deixando-os sozinhos e vulneráveis à radiação. "O que eles estavam escondendo?!" O que eles sabiam que eu não posso saber?!", se perguntavam os pacientes. Não aguentando mais essa situação, eles resolveram descobrir a verdade por conta própria. Em uma noite fria e chuvosa, eles invadiram o hospital e capturaram todos os médicos radiologistas que estavam de plantão naquela noite, levando-os para um lugar isolado e desconhecido. Era um prédio velho e sombrio, que parecia abandonado há anos, com quatro andares, cada um com diversas salas. Cada andar possuía um tema diferente, relacionado a um dos seguintes assuntos no contexto de radiologia: cabeça e pescoço,

tórax, abdômen e músculo esquelético. Cada sala tinha um enigma, que os médicos teriam que solucionar para avançar para a próxima sala. Mas não eram enigmas simples, eram desafios que testavam o conhecimento dos médicos. Após os médicos conseguirem escapar de todas as salas de um andar, eles seriam levados para o próximo andar, e assim sucessivamente, até que todas as salas de todos os andares teriam sido completadas, libertando de vez os médicos. O objetivo dos pacientes era descobrir se os médicos eram realmente competentes, se eles sabiam o que estavam fazendo e se eles se importavam com os seus pacientes. Será que eles conseguiriam escapar desse pesadelo e restaurar a confiança de seus pacientes?"

3. Desenvolvimento

3.1. Documentação

3.1.1. Tecnologias a serem utilizadas

Subárea	Tecnologia/Ferramenta	Versão
Design	Canva Figma Adobe Photoshop Craiyon Bing Image Creator	- - - -
Front-end	TypeScript Angular HTML CSS	5.0 15 5 3
Back-end	<u>Java</u> <u>Spring</u> <u>Gradle</u>	17.0.6 6.0.8 7.6.1
Banco de Dados	<u>MongoDB</u>	5.0
Servidor Web	<u>NGINX</u>	1.24.0
Conteinerização	<u>Docker</u>	20.10.24
Hospedagem de aplicação (temporária)	<u>Heroku</u>	-

^(*) Escape room é uma modalidade de jogo em que o jogador deve resolver diversos enigmas relacionados a um assunto para solucionar um mistério. Nesse tipo de jogo cada fase se passa em uma sala e para sair de cada sala um enigma deve ser revolvido.

Hospedagem de código	<u>GitHub</u>	-
Geração de dados	<u>ChatGPT</u> <u>Bing Chat</u>	3.5

3.1.2. Diagramas UML

Para melhor documentação do projeto, serão apresentados alguns diagramas UML que auxiliarão na compreensão e desenvolvimento do jogo estilo escape room.

O primeiro diagrama apresentado é o de caso de uso (imagem 1), que representa as funcionalidades do jogo sob a perspectiva do usuário. Ele destaca as principais interações entre o usuário e o sistema, oferecendo uma visão geral das funcionalidades e objetivos do jogo. No diagrama, há dois atores, sendo o principal o **Usuário**, que, por estar logado no site da AGR, tem acesso à criação, edição e exclusão de equipes, além de poder visualizar o histórico de jogos das equipes criadas por ele e de ver detalhadamente a pontuação e a lista de erros e acertos por rodada/jogo. Como o sistema do jogo se baseia na organização de equipes, o ator Usuário é essencial para o bom funcionamento do jogo.

O segundo ator do diagrama de caso de uso (imagem 1) é a **Equipe**, que têm ações específicas dentro do jogo. A Equipe pode escolher a porta-caminho que deseja jogar e iniciar o jogo, o que implica resolver uma série de enigmas para progredir. Além disso, a Equipe pode visualizar as regras do jogo e pausar ou encerrar o jogo a qualquer momento. Quando a Equipe conclui o jogo, seja ao jogar um número específico de rodadas ou passar por um número específico de portas, a pontuação e a lista de erros e acertos são exibidas, podendo ser acessados posteriormente no histórico pelo perfil do usuário criador da equipe.

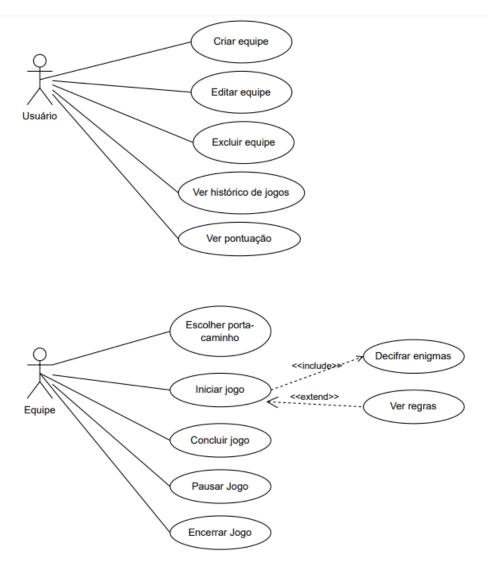


Figura 1 - Diagrama de Caso de Uso

Já os diagramas de atividade são baseados em atividades específicas, como a criação de equipe, a escolha da equipe, jogar, consultar histórico e descrição do menu principal. Esses diagramas detalham cada etapa do processo, mostrando as ações realizadas pelo usuário e as respostas do sistema. Confira abaixo os diagramas de atividades, que são autoexplicativos.

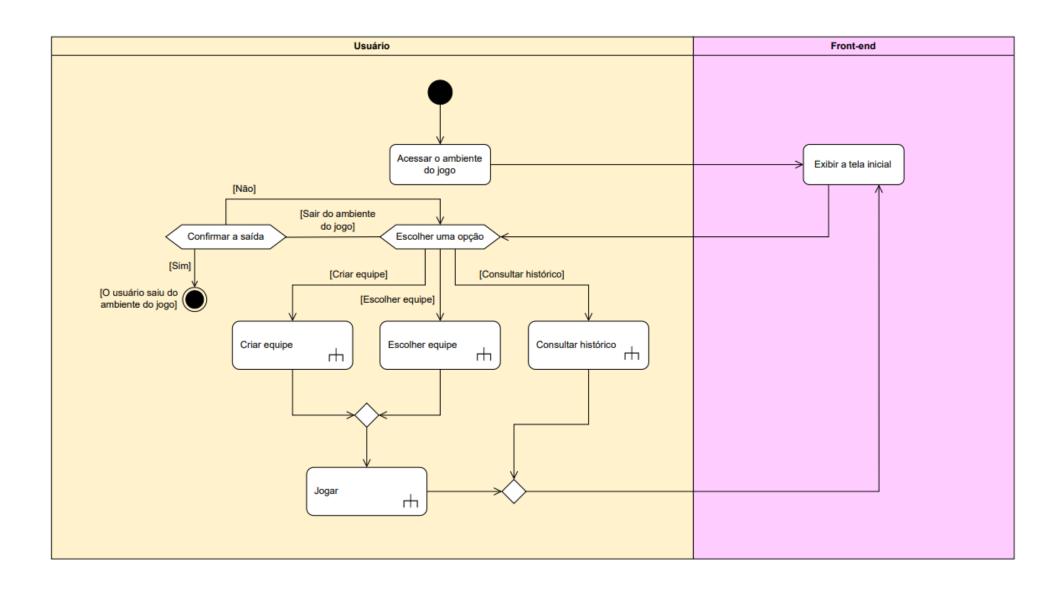


Figura 2 - Diagrama de Atividades: Menu Principal

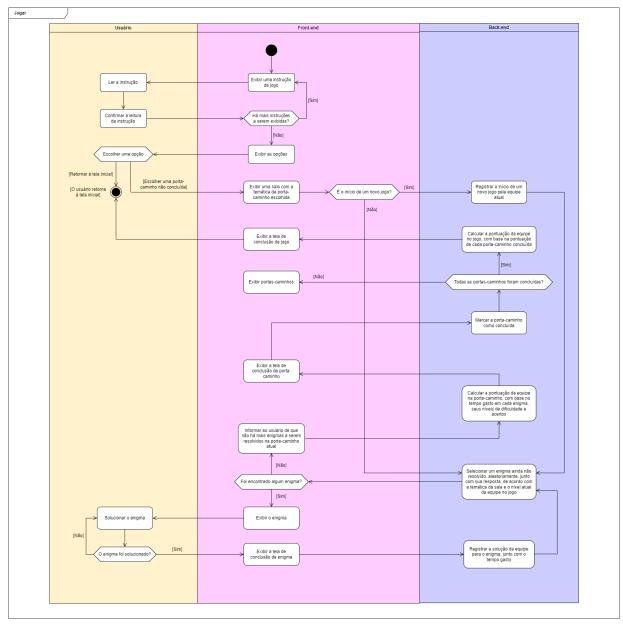


Figura 3 - Diagrama de Atividades: Jogar

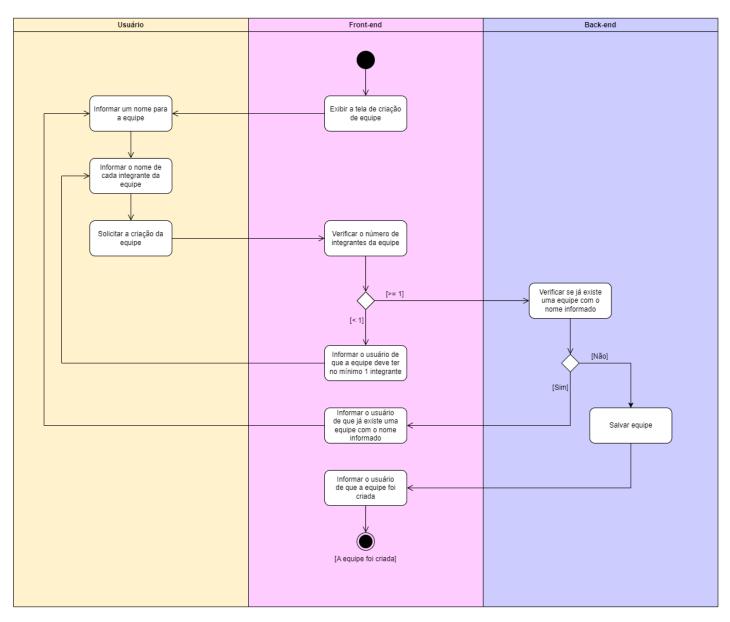


Figura 4 - Diagrama de Atividades: Criar equipe

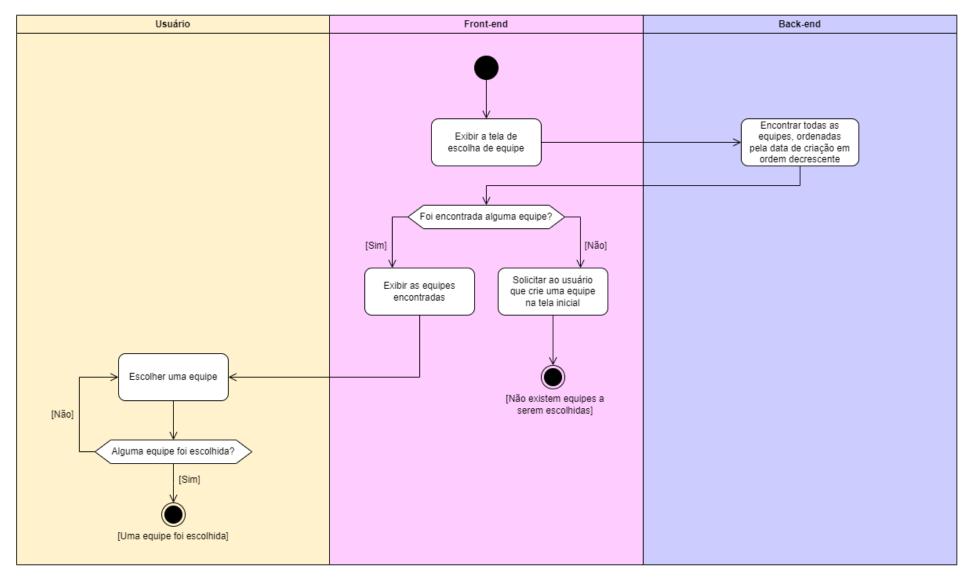


Figura 5 - Diagrama de Atividades: Escolher equipe

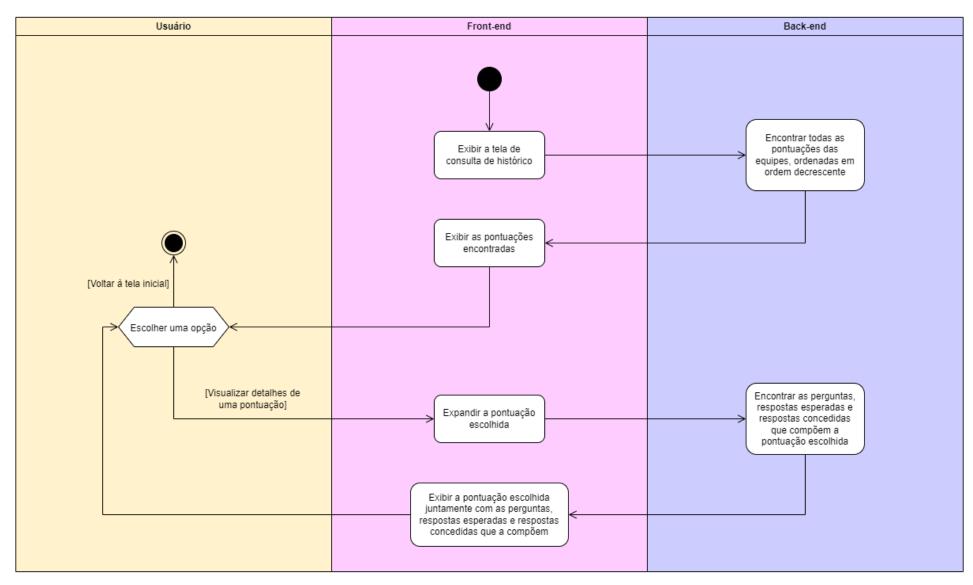


Figura 6 - Diagrama de Atividades: Consultar histórico

Ambos os tipos de diagramas são importantes ferramentas para o desenvolvimento do jogo, permitindo uma visualização clara das funcionalidades e processos envolvidos.