



הכנה בכיתות לצפייה

ולמפגש עם במאי הסרט

"אל תחכי לי"

## תקציר הסרט

"אל תחכי לי" הוא סרט נוער חברתי, בכיכובם של עומר חזן, טיילור מלכוב, אורי גבריאל ועינת שרוף. הסרט עוקב אחרי מתן (עומר חזן), נער צעיר שנאלץ להתמודד עם שינוי דרסטי בחייו לאחר שהמשפחה שלו נקלעה למשבר כלכלי חמור. בעקבות כך, מתן ומשפחתו עוברים לשכונת מצוקה, שם הוא מוצא את עצמו חשוף לאתגרים קשים של אלימות, עוני ולחץ חברתי שמעמידים אותו בפני ניסיונות קשים.

במהלך הסרט, מתן נתקל בדילמות מוסריות שמכריחות אותו להתמודד עם שאלות על הדרך בה הוא רוצה לחיות את חייו. הוא עובר תהליך של חיפוש עצמי, במהלכו הוא נדרש לבחור בין נאמנות לעצמו ובין לחצים חברתיים המופעלים עליו.

הסיפור מבוסס על אירועים אמיתיים, ומציג את מאבקו של מתן לא רק עם קשיים כלכליים ומשפחתיים, אלא גם עם שאלות של זהות אישית ויכולת ההשתלבות בחברה הישראלית המגוונת.

**שיר הנושא מתוך הסרט:** [לחצו כאן לצפייה בשיר  
([https://youtu.be/z0x96lQLIW0?si=B\\_zUZEcJhZYHdnE9](https://youtu.be/z0x96lQLIW0?si=B_zUZEcJhZYHdnE9))]  
כתבה על הסרט מתוך גיא פינס - <https://vimeo.com/914129830>

---

## הנושא המרכזי

איך אני יכול להתרומם ולהגשים את עצמי למרות תחושת הבדידות והחוסר, שהיא למעשה תחושה שלא רואים אותי וכמיהה להכרה?

---

## רציונל למורים - למה בחרנו בנושא?

הסרט "אל תחכי לי" עוסק בסוגיה חברתית משמעותית – בדידות, ניכור ואלימות בקרב בני נוער, תופעות שמפשטות גם בחברה הישראלית. הסרט מציף את המצוקה של נערים בשכונות קשות ומעורר שאלה על איך החברה מתמודדת עם נערים כאלה שנפלו בין הסדקים. לאחר טראומות הקורונה, הסגרים והמלחמות, חשוב להתבונן במציאות של בני הנוער ולשוחח על נושאים חשובים כמו אלו.

## לידיעת המורים

הבמאי עורך עצירות לפני סצנות מאתגרות כדי לסמן אותן מראש.

העיבוד לסרט נעשה בהשראת בני נוער שעברו בריונות בצורותיה השונות.

- **התאמת רגישות** – מכיוון שהסרט עוסק בנושאים של גזענות ואלימות, יש לקחת בחשבון שהתלמידים עשויים להביע רגשות עזים במהלך הדיון. חשוב לאזן בין הכבוד לתחושותיהם לבין הצורך להוביל לדיון נבון ומועיל.
- **התאמה אישית** – ניתן להתאים את השאלות והדיונים כך שיתאימו לרקע של התלמידים, ולאפשר להם להביא את חוויותיהם האישיות לתוך השיח.

## תרגיל מעגל שמש קונוטציות לפי עדות וסטיגמות:

מציירים מעגל על לוח הכיתה ורושמים בתוכו עדה/ צורה גופנית(גבוהה, נמוך, שמן, נטייה מינית)

התלמידים מתבקשים לומר איזה אסוציאציות המילה משדרת להם.

המילים נרשמות מחוץ לשמש.

לאחר כמה ניסיונות נשאלים התלמידים

איך התחושה לזרוק אסוציאציות, כמה זה כיף?

כמה זה מעליב כאשר אתה בתוך השמש?

### **מה כדאי לשים לב אליו בזמן הצפייה בסרט**

- דינמיקות של יחסים בין הדמויות השונות - כיצד משפיעים המאבקים האישיים על הקשרים הבין-אישיים?
- שאלת הזהות וההשתייכות - כיצד כל דמות מגדירה את עצמה? כיצד זה מתערבב עם זהויות אחרות?
- התמודדות עם אלימות פיזית ומילולית - איך הדמויות מגיבות לאלימות, איך היא משפיעה על ההתפתחות שלהן?

### **שאלות למחשבה לפני הצפייה**

1. איזה סוגיה מרכזית הסרט מייצג?
2. עד כמה הסרט משקף את עולמכם?
3. האם אתם חושבים שיכולים למצוא את עצמכם בסיטואציות כאלה?
4. אילו רגשות הסרט מעורר בכם?

- 
- הסרט עוסק בשאלות של הכלה ושילוב קבוצות שונות בחברה ומתמקד במיוחד בתהליך קבלת החלטות בגיל ההתבגרות ובכוחן של הבחירות האישיות.
  - הסרט מציב שאלות כבדות על גיל ההתבגרות, תהליך מציאת הזהות האישית והדרך שבה אנו בוחרים להתמודד עם הקשיים שבחיים.

---

**הסרט מבוסס על חוויות ילדות של יוצרי הסרט ומציג את גיל ההתבגרות כתקופה מכרעת עם המון החלטות שמחוללות שינוי בחיים.**

---

**בהצלחה בצפייה בסרט, ואל תשכחו לחשוב על איך תוכלו לקחת את המודעות לנושא הזה ולהשפיע באופן חיובי על הסביבה שלכם.**

---

# עיבוד בכיתות לאחר הצפייה:

## ילד א' וילד ב'

מעשה בשני ילדים שנולדו באותו יום, באותה שנה, באותה מדינה. ילד א' וילד ב'. לילד א' יש אבא עורך דין ואמא מהנדסת חשמל. לילד ב' אמא עוזרת לגננת ואבא פועל טכסטיל במפעל. לילד א' יש חדר מלא צעצועים ומשחקים. לילד ב' יש חדר עם עוד 4 אחים. לילד א' יש מחשב, לילד ב' אין.

לאחר 6 שנים, באותו יום ובאותה השנה, הם נכנסים לכיתה א'. ילד א' מגיע כשהוא כבר יודע לכתוב ולקרוא, קצת חשבון, ואפילו קצת אנגלית. לילד ב' אין ילקוט, אז הוא סוחב את המחברות בשקית. ילד א' מגיש למורה את כל עבודות הבית מודפסות. ילד ב' מכין שיעורים כמעט תמיד לאור נרות. לילד א' יש חוג אומנות, חוג מחשב וחוג פסנתר. וילד ב', כשהוא שומע את אבא צועק שאין כסף, הוא בורח לחבר'ה בחצר.

ולמרות הכול, ילד ב' מתאמץ בכל כוחו לסגור את הפער

כי אבא שלו אמר שרק השכלה מנצחת את העוני, כי רק חינוך יוציא אותו מהכפר. וחולפות שש שנים ושני הילדים בכיתה ו' והנה הם מחולקים להקבצות. וילד א' הולך להקבצה א' וילד ב' הולך להקבצה ב'. לילד א' יש מורה פרטית ויליד ב' אין. לילד א' אומרים כולם שהוא בטוח יהיה פרופסור כי הוא יודע מתמטיקה מה זה טוב.

וגם לילד ב' אומרים שיש חוכמה. יש לו חוכמת רחוב. והשנים חולפות והילדים מגיעים לתיכון. וילד א' הולך ל- 5 יחידות לימוד מתמטיקה, ו- 5 פיסיקה, ו- 5 אנגלית. וילד ב' רק ל- 3 ול- 4.

ולפעמים בהפסקות מבטיהם של שני הילדים מצטלבים

וממש לרגע קצר שניהם מבינים שמהו פה חרא, שמהו פה לא צודק, שהם בחיים לא יהיו שווים.

21 שנה חולפות מאותו יום בו נולדו שני הילדים והנה הם משוחררים מהצבא. ילד א' קיבל מאבא מתנת שחרור- טיול מסביב לעולם. ילד ב' בבוקר משלים בגרויות ובערב עובד כמלצר באולם. והם נכנסים לאוניברסיטה... באותו יום באותה שנה. וילד ב' חש שהוא ניצח. למרות הכול הוא ניצח. הוא הגשים את חלום אביו, חלום ההשכלה הגבוהה. ילד א' שילם מראש את שכר הלימוד ל- 4 שנים. וילד ב' עובד בלילות במלצרות וממשיך ללמוד בימים. וככל שהאוברדראפט עולה, כך יורדים הציונים..

ואחרי שנתיים.. ילד ב' נשבר. " נלך לעבוד שנתיים שלוש " הוא אומר לעצמו. " נעשה קצת כסף ואח"כ נחזור ללמוד". ילד ב' נוטש את ספסל הלימודים.. והוא לא חוזר יותר לעולם. אחרי 30 שנה, שני הילדים כבר בני 30.

באותו יום, באותה שנה, באותה מדינה, נולדים לשניהם שני ילדים. לילד א' נולד ילד א'. לילד ב' נולד ילד ב'

דיון בכיתה

1. האם שני הילדים נולדו למציאות שווה?
2. האם לילד ב' יש בכל זאת סיכוי להצליח כמו ילד א'?
3. את מי יותר תעריך אם יצליח? את ילד א' או את ילד ב'?
4. האם שאתה מסתכל על אנשים אתה שואל את עצמך מה ההיסטוריה שלהם ומאיפה באו?

### **שאלות לדין לאחר הצפייה בסרט יחד עם המורה בכיתה**

1. איך הייתה הצפייה בסרט?
2. אילו רגעים בסרט תפסו את תשומת ליבכם?
3. מה הסרט תורם לנושא חברתי של אלימות וניכור?
4. איך אתם רואים את דמותו של מתן בסרט? איך הוא מתמודד עם עולמו?
5. אילו סיטואציות בסרט משתקפות בחייכם?
6. מה הגורמים שמובילים את דמותו של מתן להישאר במעגל האלימות?
7. מה אתם חושבים שהיה יכול למנוע את סבלו של מתן?
8. מתי מתרחשת העלילה, באיזו תקופה בהיסטוריה?
9. האם יש זמן מוגדר? אם אין, מה המשמעות של חוסר הגדרה כזו?
10. אילו דעות ופרשנויות יש לכם על הסרט?
11. מהם הרגשות שהסרט עורר בכם (כעס, שמחה, התרגשות)? איך זה עוזר לנו להבין יותר על הסרט ועל עצמנו?

### **סיכום ולקחים**

הסרט מעורר שיח חשוב על מציאות חברתית מאתגרת, בה רבים לא מצליחים לראות את הצרכים והכאב של אחרים. חשוב לזכור שהשינוי מתחיל בנו – אם נלמד להתחשב במילים שלנו ובמעשינו, נוכל להוביל שינוי חברתי משמעותי.