

אודישנים ומשחק מול מצלמה

מאת הבמאי

דני רייספלד

הסדנה מציעה חוויה יצירתית, מחזקת ומעצימה, שמפגישה את התלמידים עם עולם המשחק והביטוי האישי דרך מצלמה ומסייעת להם לפתח את כישוריהם החברתיים, הרגשיים והיצירתיים.

מטרות הסדנה

1. הנגשה ושיקוף של סיטואציות חברתיות כגון חרם, לחץ חברתי, בחירה בין הדבר הנכון לדבר הצודק (דילמות הנוער) דרך צפייה ומשחק בסיטואציות ואז דיון.
- פיתוח כישורים חברתיים ורגשיים – חיזוק הביטחון העצמי, יצירת דינמיקה של שיתוף פעולה והקשבה.
2. היכרות עם עולם המשחק מול מצלמה – שימוש במשחק ככלי לביטוי עצמי ולתפקוד בסביבה ציבורית.
3. חיזוק הביטחון העצמי – עבודה על יכולת לעמוד מול קהל ולבצע פעולות יצירתיות ומבצעיות.
4. פיתוח כישורים של יצירתיות – יצירה וניתוח של דמויות ותסריטים, והתנסות בעבודה בקבוצה.

לוח זמנים כללי למפגש (90 דקות):

הסדנה מחולקת לחלקים מגוונים, שמאפשרים חווית למידה מהנה ומעמיקה תוך שילוב של יצירתיות ותרגולים חווייתיים.

שלב 1: פתיחה – חימום קבוצתי (20 דקות)

הבמאי יציג את עצמו ואת עבודותיו. הצגת הפעילות ועידוד התלמידים להשתתף. כולל צפייה בסצנות וכתבות מתוך עבודת הבמאי.

- מטרה: להיכנס למצב רוח מתאים ולחמם את הגוף והראש לקראת הסדנה.
- תרגול: משחקי חימום (למשל היום הכי טוב בחיים היום הכי רע בחיים, 2 ילדות/ים אחד ניכשל במבחן והשני קיבל 100 והמפגש ביניהם, כיצד אנו מפרשים התנהגות ומשליכים אותן על הבן אדם שמולי).
- הנחות המנחה: להקפיד על אווירה פתוחה וקלילה, שמזמינה את כולם להשתתף בלי פחד.

שלב 2: סצנה רבת משתתפים (40 דקות)

- מטרה: לעבוד על הביטוי האישי של כל תלמיד ולהוציא את התחושות והרגשות בצורה חופשית.
- סצנות של לחץ על ילד/ה שייתן להעתיק במבחן/ לחץ על ילד/ה שלא להזמין חבר/ה לא מקובל למסיבת יום ההולדת שלו/ה.
- התלמידים מציגים את הסיטואציה תוך שמירה על הבעות פנים, תנועות גוף ודיבור.
- צפייה בסצנות על הבמה ודיון על לחצים ובחירת חברים.
- ואז החלפת שחקנים וסצנות חדשות.

דיון נוסף.

המנחה ידגיש את החשיבות של הביטוי האותנטי, לקדם גישה חופשית, ולתת משוב חיובי.

שלב 3: צפייה בחומרים המצולמים על המסך בכיתה (20 דקות)

- מטרה: לנתח את הביצועים ולסיים עם תחושת הצלחה וביטחון.

המנחה ידאג שהמשוב יהיה ממוקד בחוזקות של כל תלמיד, להימנע מביקורת שלילית ולהתמקד בחיזוק הדימוי העצמי של התלמידים.

סיום המפגש (10 דקות)

מילות פרידה ועידוד, צילומים עם הבמאי ושאלות .

- סיכום: חזרה על מטרות הסדנה והדגשה של התהליך שהתרחש במפגש.

- הוקרת תודה: להודות לתלמידים על השתתפותם הפעילה ולהזמין אותם לשתף תחושות או מחשבות על החוויה.

- המנחה יסיים את המפגש באווירה חיובית ומעודדת, עם מסר של העצמה אישית ויצירתיות.

דגשים חשובים

- חשוב לשמור על אווירה פתוחה, חופשית ומכבדת לכל תלמיד.

- בשלב הצפייה בהקלטות, כדאי לדאוג לשיתוף פעולה ומיקוד בהיבטים חיוביים של כל תלמיד.

- יש להימנע מהשוואות בין תלמידים ולשמור על תחושת שוויון והערכה לכל אחד.

