



LUN MÁGICO

MUSICAL

Hansel y Gretel



INTRODUCCIÓN

Basado en el inmortal cuento de los Hermanos Grimm, la productora HYDRA AUDIOVISUAL nos presenta esta nueva versión de la historia en formato musical con libreto y canciones originales de Miguel Antelo (“Shrek el Musical”, “Avenue Q”, “Sonrisas y Lágrimas”), coreografías de Sonia Dorado (“Mamma Mía”, “El Zorro”) y un elenco de artistas procedentes de algunas de las mejores producciones de teatro musical del país.



Con una propuesta artística compuesta por elementos escenográficos y bellísimos visuales retroproyectados creados por el equipo de escenógrafos e ilustradores del musical “Don Pepito, en busca del Circo Perdido”, este “**Hansel y Gretel**” se despoja de los aspectos más tremendistas de la historia original y muestra a los hermanos como dos jóvenes luchadores que se adentran en el bosque prohibido para encontrar un tesoro que ayude a su familia a salir de la pobreza.

Valores como la importancia de la unión de la familia, el valor de la amistad y el respeto y cuidado de nuestros mayores sustentan una historia excelentemente tramada con grandes dosis de aventura, ternura y humor que harán las delicias de toda la familia.

El equipo directivo y creativo implicado este proyecto posee una amplia trayectoria en teatro musical familiar, incluyendo éxitos como “**Erase una vez, el musical de los cuentos**” (Premio Broadway al mejor espectáculo familiar 2011) y “**Don Pepito, en busca del Circo perdido**”, musical co-producido por Drive Entertainment (“Hoy No me Puedo Levantar”, “Sonrisas y Lágrimas”), y que ha permanecido en cartel más de cinco meses en el Teatro Coliseum de Madrid, cosechando gran éxito de crítica y público.

CARACTERÍSTICAS ~ DEL SHOW

- ~ MUSICAL FAMILIAR, PERFECTO PARA NIÑOS Y ADULTOS.
- ~ DURACIÓN: 70 MINUTOS SIN DESCANSO.
- ~ GÉNERO: COMEDIA MUSICAL.
- ~ VOCES EN DIRECTO.
- ~ ESPECTÁCULO DIDÁCTICO CON FOMENTO DE LOS VALORES DE LA FAMILIA Y EL RESPETO A LOS ANCIANOS.
- ~ INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO.
- ~ LIBRETO Y CANCIONES ORIGINALES DEL AUTOR DE “SHREK”, “DON PEPITO” Y “SONRISAS Y LÁGRIMAS”.
- ~ INCLUSIÓN DE PERSONAJES-MARIONETAS MANIPULADAS A VISTA POR LOS ACTORES.
- ~ ESCENOGRAFÍA BASADA EN RETROPROYECCIONES ANIMADAS Y CORPÓREOS.
- ~ CUATRO ARTISTAS (ACTORES - CANTANTES) EN ESCENA.
- ~ AL FINALIZAR EL PASE LOS PERSONAJES SALDRÁN AL HALL DEL TEATRO PARA SALUDAR AL PÚBLICO.

SINOPSIS

Hansel y Gretel son dos niños que viven con sus padres en una cabaña del bosque. Es una familia muy pobre, tanto que aún en las épocas más prósperas, apenas les alcanza para comer. Pero un año de malas cosechas les lleva a una situación insostenible, la comida escasea y las discusiones entre sus padres son cada vez mas frecuentes. Un día los hermanos, buscando por el bosque bayas para comer, encuentran el mapa de un tesoro. Ambos deciden ir en su busca para salvar así a su familia.



El mapa les lleva hasta la entrada del Bosque Prohibido, un territorio inhóspito y peligroso, donde se encuentran con un excéntrico mercader, Boris el Magnífico. Éste les advierte que, según la leyenda, en las profundidades del bosque vive una bruja malvada que se alimenta de niños. Hansel y Gretel, incrédulos, deciden no hacer caso a Boris y continuar su viaje.

Para evitar perderse y poder encontrar el camino de vuelta, Hansel va dejando un rastro con las bayas que han recogido. Pero la mala suerte hace que se pierdan en el bosque, y al intentar volver a casa descubren que un enorme urogallo parlanchín se ha comido el rastro de bayas. El divertido pájaro, llamado Patas Locas, se ofrece a ayudarles a encontrar el tesoro.

El mapa les conduce hasta una extraña casita hecha de dulces y caramelos. Hansel y Gretel, que llevan días sin probar bocado, se lanzan a comer la valla de caramelo que rodea la casa, pero les interrumpe su dueña, una adorable ancianita que les invita a comer todo cuanto les apetezca. Los hermanos no se lo piensan dos veces, y se encuentran tan a gusto con la anciana que se quedan a pasar allí la noche. Pero lo que no saben es que oculta un secreto que hará que sus vidas cambien para siempre...

Hansel y Gretel

EL MUSICAL





JUAN ANTONIO CARRERA ES HÄNSEL

Juan Antonio Carrera Figueroa nació en O Porriño (Pontevedra). Desde pequeño compaginó los deportes con su pasión por el teatro, la música y la danza. Estudió **interpretación, canto, danza contemporánea, acrobacia, aéreos y doblaje** en Megaló Teatro Móvil, Carmen Senra, Oscar Mingorance, Fedriani y CEV. Ha trabajado -en **cine**- 20 cm, Ángeles S.A. -en **TV**- Zona Disney, Baila conmigo... -y en **teatro**- "En tu fiesta me colé", "Hoy no me puedo levantar", "La Kalabaza de Pippa", "La Sirenita y otros cuentos de Andersen", "Héroes de Pacotilla", "La Gran Aventura de Pinocho", "Robín Hood el musical", "Cookies", "Magic Beans" (teatro en inglés) y "La Ratita Presumida, centro estético". También forma parte del grupo de Rock Infantil "Pinturilla y La Pandilla Vainilla".



RUTH GE ES GRETEL

Cantante y actriz, Ruth comienza su carrera profesional formando parte del elenco de musicales infantiles como "Heidi" y "Juguetes y Sueños". Más tarde participa en otros montajes infantiles como "La Kalabaza de Pippa" y "Magical". Actualmente forma parte del grupo de Rock infantil "Pinturilla y la pandilla Vainilla" e interpreta el papel de Daniela en "Blancanieves, el musical". También trabaja como actriz de doblaje en películas y series de televisión como "La Liga" y "Policías de Queens".



ESTHER IZQUIERDO ES ISELDA

Cursa estudios de arte dramático en su ciudad, León, y se gradúa posteriormente en **Teatro Musical en Nueva York** por el prestigioso conservatorio AMDA. Ha trabajado en numerosas producciones musicales, de entre las que destacan "**Mortadelo y Filemón**", "**Annie**" y la reciente "**Evil Dead**", además de participar en diversas obras de teatro de texto, siendo la última "La discreta enamorada".



ÁNGEL MUÑIZ ES PATAS LOCAS Y BORIS, EL MAGNÍFICO

Nacido en Sevilla, forma parte del elenco del musical "**El Rey de Bodas**". Encarna a Roger en "**Grease, el Musical de tu vida**" (2009) y a Aquarius/Julián en "**Es por ti, el musical**" (2010). Posteriormente protagoniza "**Erase una vez, el musical de los Cuentos**", encarnando a Quigghi, y actúa en el coro gospel del show "**Forever, King Of Pop**". En 2011 protagoniza el musical "**Rent**" interpretando a Roger (concierto benéfico, Teatro Coliseum de Madrid). En 2012 encarna a Calamardo y presta su voz a "**Bob Esponja**" en el musical del mismo título y actúa como protagonista en "**Titulo del Musical**" (Teatro Arlequín, Madrid). También protagoniza la serie de TV "**La pecera de Eva**", interpretando a Poli (FDF) e interpreta al Genio de la Maldad en "**Don Pepito**".

EQUIPO ARTISTICO

MIGUEL ANTELO

DIRECTOR ARTISTICO/ PRODUCTOR/ GUIONISTA / COMPOSITOR



Director artístico, productor, compositor, actor y cantante. Nacido en Madrid, comienza su andadura artística como **Presentador de Televisión** en **Disney Channel** y, posteriormente, **Club Disney** (Telecinco). Tras componer y grabar como artista para Universal Music Spain, inicia su trayectoria como **actor en musicales**. Forma parte del elenco original de "**Mamma Mia!**" (Teatro Lope de Vega), y protagoniza los musicales "**Aladdin**" (Gira Nacional) y "**Peter Pan**" (Gira Nacional y short run en The Garrick Theatre, Londres). De vuelta a España, forma parte del elenco original de "**40, el Musical**" (Teatro Rialto) como alternante de Joaquín, Chema y David.

Tras curtirse en el Coro Gospell Inside Voices de Sheilah Cuffy, trabaja como **cantante** de estudio y directo para infinidad de artistas (Luis Fonsi, Marc Anthony, Carlos Baute, Paloma San Basilio o Pastora Soler, entre muchísimos otros). Su versatilidad vocal le lleva a recalar en el ámbito del **doblaje**, donde canta para infinidad de largometrajes y series de televisión (Shrek, The Lorax, Phineas y Ferb, y un larguísimo etc), e interpreta como actor de doblaje a personajes en films como **Frozen (Olaf)**, El Mayordomo (J.F. Kennedy), La ladrona de libros (Rudy), Paranormal Activity 5 (Jesse) y series como Dexter, Mentes Criminales, Southpark, Padre Made in USA, Sanjay y Craig o Barrio Sésamo (dando vida a Elmo), entre muchos otros.

Su labor como autor y director comienza en 2002 con la adaptación y dirección vocal de espectáculos para la productora Iguana Events. Participa con Nacho Cano en la preproducción vocal del musical "**Hoy no me puedo levantar**", y se encarga de la dirección vocal de los espectáculos "Operación Terapia", "Goodbye, Dolly" y "Tonta ella, Tonto él" (Aldan Company). Asimismo, **dirige para Disney y TVE** las canciones de las series "Los Osos Amoros", "Galaxia Wander", "Chicken Town", "Chuggington", "Mía y Yo", "Tree Fu Tom", o "Dinofroz", entre otras.

Es el responsable de las **adaptaciones** (texto y canciones) de los musicales "**Avenue Q**" - **Premio Max 2012** al mejor musical, "**Shrek**", "**Sonrisas y Lágrimas**" y "**Priscilla, la reina del desierto**"; dirige para Proactiv el musical "**Peppa Pig, en busca del tesoro**" y firma el libreto, la adaptación de canciones y la co-dirección del espectáculo "Storm" de Cirque Imaginaire.

En 2008 funda **Hydra Audiovisual**, productora propia con la que ha creado, dirigido y producido los espectáculos "Rock & Pop" (Gira 2012), y los musicales "**Erase una Vez**" (galardonado con el **Premio Broadway World** al mejor musical infantil 2011 y nominado en seis categorías en los Premios de Teatro Musical 2012), y "**Don Pepito, en busca del circo perdido**" (en co-producción con Drive Entertainment).

EQUIPO ARTÍSTICO



SONIA DORADO [COREOGRAFÍAS]

Madrileña de nacimiento, trabaja profesionalmente como bailarina/ora en las compañías de flamenco de Rafael Aguilar y **Joaquín Cortés** ("Pasión Gitana"), y de la mano de **Rafael Amargo, Pastora Vega ó Antonio Canales**. Debuta en el mundo de los musicales con el papel de Cha-chá en "**Grease**", al que siguen Roxie Hart en "**Chicago**", Sor Amnesia en "Monjitas", María y cover de Sally en "Cuando Harry encontró a Sally", y "**Mamma Mia!**" como cover de Rosie, dance captain y swing. Trabaja en el **West End de Londres y Japón** en "**Zorro The Musical**", donde interpreta a "La Gatuna" y trabaja como asistente de coreografía y Dance Captain. Como coreógrafa participa en películas ("Los Managers", "Camarón"), programas de TV ("Family Rock", "El Gong Show"), y en obras teatrales y musicales como "Orquesta de Señoritas" y "Macabaret". Forma parte del equipo creativo de la productora Littlestar Ltd. como **coreógrafa asociada** participando en la creación de las producciones de "**Mamma Mia!**" en **Barcelona y Suráfrica** (Cape Town y Johannesburgo), y asistente de coreografía en la **gira nacional, París y China** (Shangay y Pekín).



PABLO TRUJILLO [ARREGLOS MUSICALES / ORQUESTACIONES]

Nacido en Málaga (España) y graduado **summa cum laude** en la especialidad de Film Scoring (Música de Cine) y la subespecialidad de Videogame Scoring (Música de Videojuegos) de la prestigiosa **Berklee College of Music** (Boston, EEUU), Pablo ha colaborado como compositor, orquestador y arreglista con orquestas sinfónicas de varios países: la Orquesta Sinfónica de Málaga y la Orquesta Filarmónica de Málaga (España), la Macedonian **Radio Symphonic Orchestra** (Macedonia) o la **Budapest Art Orchestra** (Hungría), entre otras. Actualmente trabaja en España como compositor, orquestador, productor y compositor en multitud de producciones, entre las que destacan "Terapia de Choque" (cortometraje andaluz más premiado de 2011), "Secretos del lado oscuro" (Premio RTVA Mejor Producción Andaluza de 2013), la serie "Frágiles" (Telecinco), y los films "Tránsito" y "Viral" (ambos preseleccionados para los Premios Goya 2014), además de otras producciones de diferentes países (España, EEUU, Marruecos, Italia, Singapur) que incluyen cortometrajes, largometrajes, TV, publicidad, videojuegos y animación.



JUANJO MOLINA [ARREGLOS MUSICALES / ORQUESTACIONES]

Composer, Arreglista, Interprete, Productor Musical y Diseñador de Sonido. Especializado en Composición y Arreglos para Cine, Televisión y Videojuegos. Titulado como Técnico Superior de sonido, compatibiliza su carrera musical con la docente. Ha trabajado como **director musical** y de orquesta en espectáculos musicales como "**Shrek el musical**", "**The world off ABBA**" y "**Face to Face**", así como la dirección de orquesta de musicales como "**Annie el musical**" y "**Peter Pan el musical**". Como compositor, ha realizado bandas sonoras y canciones para cine, televisión y radio como "A medias" (Antena 3), "Mas de mil cámaras velan por tu seguridad", "Dolores, el caso Wanninkof" y "El asesino del círculo" (TVE), "Blockbuster", "Siempre Estrellas" (Canal 9, Castilla la Mancha TV), etc. Como interprete, ha realizado giras para distintos artistas, grupos y espectáculos como cantante, pianista y/o bajista como "**Grease el musical**", "**Don Pepito, en busca del circo perdido**", "**Annie el musical**", "**Peter Pan el musical**", "**Manolo Tena**", "**Face to Face**", "**The World of ABBA**"...

DISTRIBUCIÓN



MIGUEL ANGEL GARCÍA BERNÁLDEZ

C/San Sebastián, 14
28693 Quijorna (Madrid)

Tfno: 918168216 / 659503747

www.sketcheventos.es

miguelangel@sketcheventos.es