

El musical Campanilla

El origen



el musical *Campanilla*



Idea, guión y letras:

Miguel Ángel García Bernáldez

Compositor y Director musical:

Borja Barrigüete

Dirección Escénica

Fran Barranco

Duración: 90 minutos

Propiedad de la marca

Guti Producciones

Producción y Contratación

Guti Producciones, Sketch Eventos

Un espectáculo de Teatro musical que combina cuatro Cantantes de primera fila en directo, música original,



acrobacias y vuelos con telas, en su caso con sistema autoportante, con una escenografía compuesta de proyecciones mediante proyectores gran angular que permiten su realización adaptándose a todos los espacios escénicos y exteriores

Nota para Prensa:



De los mismos creadores y productores de **Blancanieves el Musical**, **Campanilla el Musical** **El origen**, Es una nueva versión de los personajes del clásico de James Matthew Barrie, Peter Pan, que cuenta aquello que en detalle no contó nunca el autor en el cuento. Una historia apasionante que reivindica la lectura, llena de romanticismo y sensibilidad que nos habla de lo importante de **tener un sueño y desear cumplirlo, de la amistad, de la necesidad de respetar a los demás y de compartir.**

Se dice que Campanilla fue el hada que adoptó y crió a Peter Pan, pero ¿qué hay de cierto en todo ello?.

Con **Campanilla el musical** se descubrirán los secretos que su autor nunca se atrevió a desvelar, empezando por el origen de Peter, el de campanilla, como se conocieron, y que aventura vivieron que hicieron que campanilla tuviese un doble comportamiento de amor-odio hacia Peter y `por qué éste, recibió el nombre de Peter Pan.

En definitiva un cuento contado de otra manera, pensado para disfrutar en familia con constantes guiños hacia los adultos que por 90 minutos **volverán a ser niños**, y que junto con sus hijos, volverán a ponerse el parche en el ojo y reblandecerán los callos que forjan los años, y que les impiden volver a visitar el país de Nunca Jamás

**Un cuento que cuenta muchas verdades que los niños tienen
que saber...**

...El Valor de Respetar Compartir y Disfrutar:" las tres verdades"

El espectáculo está dirigido por Fran Barranco, director de Actores en “Espíritu de Broadway”, y “Magical I y Magical 2” Las canciones compuestas por Borja Barriguete de Gabriel, Segundo director y Asistente del director del Musical “El Rey León” de Stage, habiendo participado también en las bandas de Mamma Mia, Jesucristo Superstar y High School Musical como Teclista y Segundo director de la misma productora.

El personaje de Campanilla y Serena, serán interpretados indistintamente por Ana Conca (confesión de siete mujeres pecando solas, presentadora de Canal 9, Cine en El síndrome de Svensson) y Eva TRias (Espíritu de Broadway, La Sirenita, Magical 2)

El personaje del Hada Cristal, será interpretado por Raquel Amegashie, una actriz revelación en el teatro musical que nos

ha deleitado entre otros en muchos los capítulos de la televisiva serie Hospital Central.

El Personaje de Pedro, el joven propietario de la mejor librería de Cuentos del Mundo llamada la Guarida de los Cuentos, será interpretado por el experimentado Fran Barranco, actor, cantante y Bailarín y protagonista de los Musicales Magic, Magical I, Magical 2, Magical en concierto, Juguetes y Sueños el Musical, El desván Mágico y el Espíritu de Broadway entre otros en los que además ha combinado su faceta de artista con la de director escénico de igual manera que la desarrollará en este nuevo musical.

Como swing del personaje del Hada Cristal contamos con Solange Freyre, artista que ha trabajado en Sonrisas y Lágrimas, The new Urban Tango, Drácula el Musical, My Fair Lady Rebelión en la Cocina, Magical I, Magical 2, Magical en concierto, Juguetes y Sueños el Musical, El desván Mágico y el Espíritu de Broadway

Como swing de Pedro, Manuel Bartoll, que ha participado en En Jesucristo Superstar, Protagonista de Peter Pan.

Por lo tanto, mejores mimbres son imposibles los que tejen esta cesta, para que suba el telón de Campanilla el musical , El Origen.



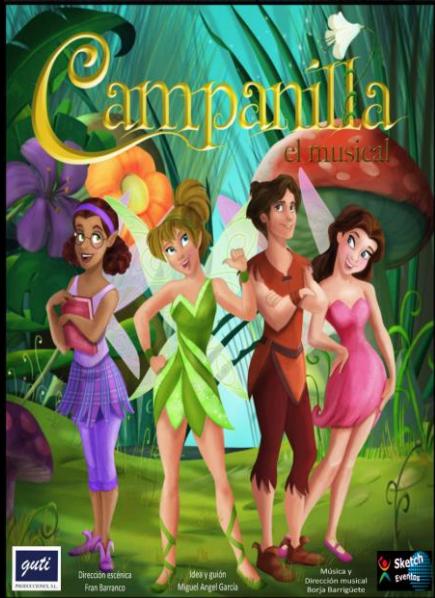
"...¿Nos quieren ayudar?"

Las Hadas viven si se cree en ellas. Necesitamos que aprendan de sus hijos y crean.

Será una aventura maravillosa e irrepetible Una experiencia que nos hará comprender que hay momentos que no tienen precio cuando se viven y quedan en la memoria familiar. Sin duda este será una experiencia única que no pueden desaprovechar ya que la vida se decora con estos momentos.

**Campanilla el el Musical es un espectáculo co-producido
Guti Producciones y Sketch Eventos.**

Sinopsis:



El Mundo de las Hadas se encuentra en el País de Nunca Jamás. Allí las Hadas están gobernadas por El gran Hada Titania, que dirige los 4 submundos de las Hadas(Primavera, Verano, Otoño e invierno). Las Hadas tienen como misión cuidar de los humanos siempre con la cautela de no ser vistas por estos. Les ayudan a conseguir sus sueños, cumplir sus deseos, siempre que estos sean bondadosos y sanos. Además inculcan los principios de compartir y respetar a los semejantes.

Para que las Hadas puedan ayudar en estas tareas tienen primero que formarse en la escuela de Hadas y es aquí donde comienza nuestra Historia.

En el submundo de las primavera, en el Bosque de las tres verdades, viven nuestras tres protagonistas Campanilla, Serena y Cristal. Tres Haditas novatas, que están en la escuela de Hadas aprendiendo todas las cosas que debe saber un hada entre ellas las de volar

porque si bien nacen con Alas, no es nada fácil moverlas y conseguir desplazarse.

El amor se cruza en la historia de una de ellas, Campanilla. Un humano (Peter) pasea por el bosque de las Tres verdades, y Campanilla se queda totalmente enamorada de él. Como se sabe las Hadas tienen absolutamente prohibido el contacto con los humanos, pero tras insistir al hada Titania, las tres Hadas consiguen la autorización de ésta para

que puedan convertirse en humanas durante tan sólo 1 día. Titania cree que será la mejor manera que Campanilla caiga en su propio error, y de esta, desista por si misma en volver a intentar aventuras no propias de Hadas; pero lejos de ello, el amor triunfa en la Guarida de los Libros que regenta el humano Peter, la librería de cuentos más grande del Planeta en la que los libros cobran vida. Allí las tres Haditas, y Peter vivirán aventuras apasionantes, conocerán al Pirata sin nombre que se convertirá en el perseguidor insaciable de Peter.

Llegado el momento de expirar el plazo que Titania les ha impuesto, surge lo imprevisto y Peter decide por amor viajar a Nunca Jamás con Campanilla y sus amigas. Cuando todo es maravilloso y el amor entre Campanilla y Peter se afianza, surge una extraña enfermedad que afecta a

las tres protagonistas. Titania tiene que confesarle a Peter que las Hadas necesitan que se crea en ellas. Ello fuerza a Peter (ahora Peter Pan, Pequeño amigo de los niños), a tomar una drástica solución que a pesar de ser a beneficio de Campanilla ella nunca querrá admitir. Ha de volver al mundo de los humanos, a su Guarida de los libros, para hacer que los niños crean en la magia, y crean en las Hadas. La abandona por amor.

¿Quieres conocer más a fondo la historia?

Campanilla, el origen es el musical que descifra la parte que nunca se contó sobre la relación entre Campanilla y Peter Pan, de dónde surgió el cocodrilo que seguía al capitán Garfio, y porqué éste se incorporó a la historia de Peter Pan. Por qué Campanilla tiene esa tozudez con Peter Pan y cómo se fabrica el polvo de Hadas. Esto y muchas cosas más en una historia romántica, divertida y que además invita a los niños a la lectura.

Será una aventura maravillosa e irrepetible Una experiencia que nos hará comprender que hay momentos que no tienen precio cuando se viven y quedan en la memoria familiar. Sin duda este será una experiencia única que no pueden desaprovechar ya que la vida se decora con estos momentos.

Temas

Musicales:



TEMA 1 *Buenos días*

TEMA 2 *Sueños que se pueden cumplir*

TEMA 3 *Sueños que se pueden cumplir reprise 1*

TEMA 4 *Rap del flipado*

TEMA 5 *Volarás*

TEMA 6 *No crecer*

TEMA 7 *Cuentos que contar*

TEMA 8 *Sueños que se pueden cumplir Reprise 2*

TEMA 9 *Nunca Jamás*

TEMA 10 *Hacer feliz a los demás*

TEMA 11 *Soy Peter Pan*

TEMA 12 *Reprise Hacer feliz a los demás + Sueños que se pueden cumplir*





**Borja
Barrigüete**

Compositor y

Director musical

TITULACIÓN

- ✓ Grado superior en el Conservatorio Profesional de Móstoles (Madrid) bajo la supervisión del Maestro Eloy Terrero (2001)

Sus principales trabajos como Músico:

- Teclista ,asistente del Director Musical y Segundo Director “**El Rey León**” (Stage Madrid) (2011-...)
- Teclista ,asistente del Director Musical y Segundo Director “**Mamma mia Tour**” (Stage Madrid (2009 – 2011)
- Pianista de “**Jesucristo Superstar Tour**” – Stage Entertainment (2009)
- Teclista, Organista y Asistente del Director musical, Segundo Director de “**High School Musical Tour**” Stage Entertainment (2008 – 2009)
- Pianista para ensayos para Stage Entertainment (2008 – 2011)
- Director musical, Pianista y Arreglista para “**Top Broadway**”, Producciones Teatrales Algoquin (2002 – 2007)
- Director musical, Pianista y Arreglista para “**Magic**” , Producciones Teatrales Algoquin (2002 – 2007)
- Director musical,Pianista y Arreglista para la “**Orquesta Alcatraz**” (2003 – 2008)
- Compositor, arreglista y pianista de música para TV para “Creaciones musicales TOUCH” (2000 – 2011)
- Pianista y arreglista para el cantante Camilo Sesto en el Festival “Viña del Mar” (Chile) (2004)

GRABACIONES

- “**High School Musical**” – Spanish Cast – Teclados y órganos (2008)
- “**Brunelleschi**” – TV Music – Pianista (2006)
- Compositor musical del cortometraje “**Orquídeas Verdes**” (Juanjo Justicia) (2011)
- Compositor musical del cortometraje “**09:10 a.m.**” (Entropía Productions) (2010)
- Compositor musical del DVD promocional de la “Ciudad de las Artes y las ciencias de Valencia ” (2009)

Fran Barranco



Personaje: Peter y Director escénico

Un día, gracias a una gran persona, conocí el mundo de la escena; sin darme cuenta había comenzado mi sueño, y me quedé prendado. Desde entonces intento no dejar de aprender a través de cursos, escuelas y sobre todo en las tablas, en el ámbito del canto (mi gran pasión), la acrobacia, el pool Dance y la interpretación y la danza. He de decir que continúo soñando...

En mi mochila las siguientes interpretaciones.

Como solista y coro en los musicales TOP BROADWAY, EL ESPIRITU DE BROADWAY, JUGUETES Y SUEÑOS, EL DESVÁN MÁGICO, S.O.S POLVO, MAGIC, MAGICAL I, MAGICAL 2 Y MAGICAL EN CONCIERTO.

Como actor de texto en SÓCRATES-FEDÓN, EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, COMO GUSTÉIS, EDIPO, REY, EL PERRO DEL HORTELANO, FUENTEOVEJUNA. Interprete en cortos como", SCHIACCIATO, ATRAPADAS y cantante en Cuarteto de voz con piano y en la coral de la Escuela Matisse.

Como director Escénico. TOP BROADWAY, EL ESPIRITU DE BROADWAY, JUGUETES Y SUEÑOS, EL DESVÁN MÁGICO, MAGICAL I, MAGICAL 2 Y EL ESPÍRITU DE BROADWAY



Manuel Bartoll

Personaje: Peter

Nacido en Vila-real (Castellón), se formó en la E.S.A.D de Murcia en las disciplinas de canto, interpretación y danza. Allí tuvo la oportunidad de participar en montajes como "Chicago" o "El Chaleco Blanco" de Chueca y protagonizar musicales como "Urinetown".

Tras licenciarse en interpretación en el musical en dicha escuela, se trasladó a Madrid para formar parte del elenco de "Jesucristo Superstar", donde fue también cover de Simón y Jesucristo. Al finalizar la gira, tuvo la oportunidad de participar en el concurso televisivo de TVE1 "Cántame cómo pasó", donde llegó a ser finalista en el papel de Tony, el hijo mayor de los Alcántara.

Tras esto participó en otros montajes como "The Rocky Horror Show" en el rol de Brad Majors, "Bob Esponja, la esponja que podía volar. El musical" como Patchy el pirata, "Shrek, el musical" como Lobo feroz y Lord Farquaad, "Peter Pan, El musical" como Jefe Indio y cover de Capitán Garfio, o "La del manojo de rosas" con la Cía. Lírica Ibérica.

Además compagina todo esto con su grupo Indoven, que acaba de lanzar "Al Final del Túnel", su primer disco en el mercado, llegando a ser nominado a "El disco del año" 2013 y lanzamiento destacado en "Sol música TV". Además compone para diferentes artistas y demás proyectos.



Ana Conca

Personaje: Campanilla y Serena

TEATRO

Desde 2012 forma parte de la base de datos de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

- 2012/ CONCIERTO SENTIDO/MARIA JOSE PERIS/CANTANTE/LAS REINAS MAGAS.
- 2012/POR FIN/ EDUARDO ZAMANILLO/ LA SEÑO/ PTV CLOWNS.
- 2011/EVA'SSHOW/JERÓNIMO CORNELLES/MARÍA/BRA ANT TEATRO.
- 2011/ ENAMORIRSE/ EDUARDO ZAMANILLO/ LA PROFE/ PTV CLOWNS.
- 2009-2010/CONFESIONES DE SIETE MUJERES PECANDO SOLAS/JERÓNIMO CORNELLES/LA PEREZA/BRAMANT TEATRE
- 2008/ EL REY QUE RABIÓ/EMILIO SAGI/CAMPESINA-NOBLE/ PALAU DE LES ARTS REINA SOFIA.

- 2007-2009/ L'INFERN DE MARTA(EL INFIERNO DE MARTA)/GEMMA MIRALLES/MARTA/ LA DEPENDENT.

- 2005/MEMORIAS DE ADRIANO/MAURIZIO SCAPARRO/MUJER DE ADRIANO + ACRÓBATA/TEATRES DE LA GENERALITAT.
- 2004/ MISTERIOS DEL CORPUS/ PEP SANCHIS/LA SERP/ UNIVERSIDAD DE VALENCIA.
- 2004-2005/ LOS ÚLTIMOS NÓMADAS/RAFAEL PLA/ACTRIZ-TRAPECISTA-PAYASO/CIRCO GRAN FELE.
- 2002-2003/AVATAR/RAFAEL PLA/ACTRIZ-TRAPECISTA-PAYASO/CIRCO GRAN FELE.
- 2002/ INFINITIES DE JOHN D.BARROW/LUCA RONCONI/MUJER/ COPRODUCCIÓN TEATRES DE LA GENERALITAT CON EL PICCOLO TEATRO DI MILANO.
- 2001 /FAUSTO 5.0/ CARLES PADRISSA Y ALEX OLLÉ/ ACTRIZ/ LA FURA DELS BAUS.
- 2001/LA NAVAJA EN EL OJO/ CARLES PADRISSA Y ALEX OLLÉ/ NINFA ECO/ LA FURA DEL BAUS.
- 2001-2002 / JOSÉ Y EL MARAVILLOSO ABRIGO DE LOS SUEÑOS EN TECNICOLOR/ JOSÉ MAÑÓ/ HERMANA-EGIPCIA/MAÑÓ PRODUCCIONES.

CINE

- 2009/THE GOLDEN AGE/MARIA JOSE RUIZ FENOLLERA/ VER O NO VER PRODUCCIONES.
- 2006/EL SINDROME DE SVENSSON/KEPA SOJO/ EMMA / NADIE ES PERFECTO, CREACIÓN FILMS Y SONORA.

TV

2010/BON DÍA BONICA/MIGUEL CONDE, ALBERTO FERNADEZ.../SONIA MADRIGAL/ ZETA PRODUCCIONES, MAT MEDIA.

- 2008/LA LOLA/LORENA/ZEBRA PRODUCCIONES.
- 2007/CUERPO A LA CARTA/ALICIA PUIG/ENFERMERA/INDIGO MEDIA S.A.
- 2007/ KIM&CO/ GIOVANNA RIBES/ KIMICO LLORENS/TARANNA FILMS.
- 2007/EL MÓN DE XICUTEL/MANUEL VALENCIA, CHARLY ALVAREZ /MANDARINA/ TRANVIA PRODUCCIONES.
- 2007/EL CONCURSAZO/DOMINGO RODES/LORENA BERNAL/ ZIP FILMS, SOROLLA FILMS.
- 2006/MATRIMONIS I PATRIMONIS/RAFA MONTESINOS, JORDI FRADES/MONICA/TRIVISION.

WEBSERIE

- 2013/SUNSET/XAVI CORTÉS/GÉNESIS/VISUAL PRODUCCIONES.

COMO ACTRIZ DE DOBLAJE:

- 2012/ CAIRO TIME/ LARGOMETRAJE.
- 2011 /BLACK BEANS/ BENJA/BENIWOOD PRODUCCIONES (ANIMACIÓN)
- 2011 /EL SILENCI DELS CORDERS (EL SILENCIO DE LOS CORDEROS)
- 2011/LA JOVE JANE AUSTEN (LA JOVEN JANE AUSTEN)

- ADEMÁS DE HABER DADO VOZ A DISTINTAS ANIMACIONES Y LOCUCIONES PUBLICITARIAS.

CORTOMETRAJES

- 2012/GUASAPP/FERRAN BROOKS/ELLA/DIGITALGUERRILLA STUDIOS Y COSTABLANCA FILMS.
- 2012/LOS TRENES DE LA VIDA.JOSE RAMON SUCH MOYA, en preproducción.
- 2012/ALEXIS/ALBERTOEVANGELIO/PSIQUIATRA/BENIW OOD PRODUCCIONES.
- 2010/NEBULOSA/RAUL ARTACHO/MARTINA/ATRACÓN FILMS.
- 2010/DONCELLA DORMIDA/ALBERTOEVANGELIO/INÉS/ BENIWOOD PRODUCCIONES.
- 2008/YO NUNCA TUVE CULPA DE LA LLUVIA/ROSA IZQUIERDO/AMIGA/ ERRE QUE ERRE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES.
- 2007/24CENTÍMETROS/DANIEL DIOSDADO/LUCÍA/NTC.
- 2007/EL JARDÍN DE ALÁ/EMILIANO RUIZ/ELENA.
- 2004/CAÑAS Y BARRA/ALBERTO ARGÜELLES/HERMANA/MALVARROSA MEDIA S.L.
- 2003/VIVE COMO QUIERAS/AMIGA/JESÚS MAESTRO



Eva Trias

Personaje: Serena y Campanilla

Eva Trias es una experimentada actriz nacida en Vigo con un currículum excepcional que completan a este fabuloso elenco, La hemos podido disfrutar en musicales como *Magical*, *Espíritu de Broadway*, *Nlne*, *Cuentos de Andersen* entre otros.

Teatro

“El tiempo nos alcanzará... si nos quedamos quietos”.

“Espíritu de Broadway”, Algoquín Producciones

“Magical”, Algoquin Producciones.

“Andersen, El Musical”, Candileja Producciones

“Cuento de Navidad”, musical

“Cavarieté

“Rebelión en la cocina”

“Campamento de verano

"Todas tenemos otra historia

"Despues de la lluvia

"Nine, El musical

Hair, musical formato concierto

"La ratita presumida", musical

Audiovisual

Cortometraje "El test de Cooper" de Marvin Tolentino.

Cortometraje "Superguay" de Fernando Villena.

Spot publicitario "Arroz Brillante", "Banco Popular",
"Jazztel", "Eroski", "Mister Corn"(Grefusa), Ballantines,
Water confidencial, Movistar, Devorolor, Ciudad de Toledo

Presentadora en programa CallTV, canal *Intereconomía*,
Promo, *Tribunal tv*, *Localia*. Madrid.

Personaje episódico en la serie Apples y El Cor de la Ciutat
de TV3

Actriz en programa de humor Supermartes de la TVG.

Actriz episódica en la serie Mareas Vivas de la TVG.



Raquel Amegashie

Personaje: Cristal

Nacida en Pamplona y criada entre Monrovia y Las Palmas de Gran Canaria. Se licencia en Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y en Comunicación Audiovisual por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. Cursa canto con Miguel Tubía y doblaje con José Manuel Rodríguez. Además de realizar diversos cursos de interpretación con Fernando Piernas, Alfonso Hungría y Jaime Chávarri entre otros. Es cantante y compositora del grupo Amegashie.

Ha participado como Actriz:

TEATRO

- ACTRIZ Y CANTANTE CO- PROTAGONISTA para Lingua-Arts
- ACTRIZ Y CANTANTE PROTAGONISTA “EL JOROBADO DE NOTRE DAME” de Miguel Tubía. TEATRO POMPEYA GRAN VÍA
- ACTRIZ, CANTANTE Y BAILARINA en “CANTAJUEGO” de Divermusic
- ACTRIZ PROTAGONISTA en “ R x J ” de Ózcar Galán dirigida por Xavier Castiñeira. Compañía A ESCENA
- ACTRIZ CO-PROTAGONISTA en “CUENTA CONMIGO” ACUARIO TEATRO

- ACTRIZ Y CANTANTE CO-PROTAGONISTA en “ALICIA” ACUARIO TEATRO
- ACTRIZ CO-PROTAGONISTA en “LAS VOCES DE PENÉLOPE” E.S.A.D. Málaga
- ACTRIZ CO-PROTAGONISTA en “LA FAMILIA CLOC” ACUARIO TEATRO
- ACTRIZ PROTAGONISTA en “EL PERRO DEL HORTELANO” E.S.A.D. Málaga
- ACTRIZ de REPARTO en la ópera “RIGOLETTO” de Francisco López

TELEVISIÓN

- EPISÓDICO en “HOSPITAL CENTRAL” de Videomedia para Telecinco
- EPISÓDICOS en “LA CHICA DE AYER” de Ida y Vuelta para Antena 3
- EPISÓDICO en “MAITENA ESTADOS ALTERADOS” de Cuatro Cabezas para La Sexta
- EPISÓDICO en “HOLA, ¿QUÉ TAL?” de TVE
- ACTRIZ SECUNDARIA en “ARRAYÁN” de LINCE TV para CANAL SUR Andalucía
- EPISÓDICO en “CÍRCULO ROJO” de Ida y Vuelta para Antena 3

CINE

- ACTRIZ PROTAGONISTA en “MEZMERIZE” (cortometraje) de Nicole Marie Rojas
- ACTRIZ SECUNDARIA en “SPANISH MASALA” de Lal José. Big Screen Productions
- ACTRIZ DE REPARTO en “EL VIAJE VERTICAL” de Ona Planas
- ACTRIZ PROTAGONISTA en “REPELUCO” (cortometraje) de Nono Palomino y Manuel Zamorano



Solange Freyre

Personaje: Cristal

Cantante, actriz, bailarina, con amplia formación y experiencia en Teatro Musical, formada en Buenos Aires y New York.

Protagonista de Drácula, El Musical, premiada en Argentina, papel protagónico en My Fair Lady en Argentina, compartiendo escenario con Pepe Soriano, Víctor Laplace, entre otros.

Elenco en el musical Sonrisas y lágrimas realizando los dos años de gira, más la estancia del musical en el teatro Coliseum de Madrid.

Protagonista solista de The New Urban Tango, espectáculo de Danza contemporánea basado en el tango como elemento arquitectónico urbano del espectáculo.

En Madrid, realizó estudios con Juan Carlos Martín, Helen Rowson, Gabriel Chamé, entre otros.

Lead Vocalist para Crystal Cruises y otros cruceros alrededor del mundo.

Trabajos en zarzuela y shows musicales en Madrid.

Fundadora de la compañía TEMPO, Teatro en la escuela Memory de Barcelona. Diplomada Musical Portátil.

Solistas en El Espíritu de Broadway y Magical, ambos de Producciones Teatrales Algoquín S.L.

Autora, letrista, compositora, directora de espectáculos musicales ,y de obras teatrales musicales para niños.

Book



el musical
Campanilla







el musical
campanilla





el musical
Campanilla





el musical

Campanilla

Rider

Contacto

Jefe Técnico: Cesar Gómez

CONTACTO: 629107133

RIDER PARA TEATROS



ILUMINACIÓN

PROYECTORES CONVENCIONALES:

- 10 Focos Par 64 de 1000 W con lampara del N° 5 y portafiltro
- 17 Focos PC de 1000 W, con visera y portafiltro
- 14 Recortes ETC

2 Enchufes con luz directa en la barra 1 para maquina de nieve

Luz de sala dimerizada, ya que la luz de sala juega en nuestro espectaculo.

DIMMERS:

- 4Módulos Totem LT 12 canales 2KW

SPLITTER:

- 1 Splitter Plus LT 2 in x 6 outs

ACCESORIOS:

- 4 Barras electrificadas H24 macho H16 hembra
(3 en el escenario u 1 de frontal)
- Cinta rosco negra
- cinta aislante negra y blanca
- cinta carrocería
- moqueta para pasos de cables
- cinta de aluminio negra
- cinefoil

MESA DE CONTROL:

- 1 Mesa LT HIDRA SKY (la aporta la compañía)
- 1 Monitor

NECESIDADES TÉCNICAS :

Para este montaje sería apropiado un escenario de 10 m de boca por 7,50 de fondo y 6 de altura

- 2 personas para carga y descarga
- 2 personas para ayuda de montaje (que pueden ser los de carga y descarga)
- 1 Maquinista

- 4 puntos de intercom
- En interiores, 5 varas motorizadas para colgar decorado textil.
- TODOS LOS APARATOS DE CONVENCIONAL LLEVARÁN PORTAFILTROS
- TODOS LOS PC'S Y TODOS LOS FRESNEL LLEVARÁN VISERAS GELATINAS, LAS APORTA LA COMPAÑIA



RIDER SONIDO

P.A. Sonido suficiente para que el sonido llegue a todos los sitios de la sala.

Mesa de mezclas de 12 canales y 2 estéreos (La aporta la compañía)

- 4 envíos auxiliares
- 4 ecualizadores gráficos de 31 bandas
- Un multiefectos Yamaha SPX o Léxico
- 4 Compresores

Monitores

- 4 cuñas de dos vías.

Microfonía

- 5 Sistema inalámbricos Senheiser G2 (aporta la compañía)

PROYECCIÓN:

- 3 proyectores 4500 lumens con lente gran angular (APORTA COMPAÑIA)
- 3 Pantalla de retroproyección de al menos 6x4 Y 2 DE 3X4 (APORTA COMPAÑIA)
- Cableado BNC hasta control

RIDER PARA EXTERIORES



ILUMINACIÓN

PROYECTORES CONVENCIONALES:

- 14 Recortes ETC Zoom 25/50 750W
- 2 Cegadoras de 8 celdas de 120W/28V
- 10 Par CP60 1200W/240V
- 17 PC'S de 1000W
- 1 Cañón Robert Julia (Aramis) de 1200W HMI

PROYECTORES MÓVILES:

- 6 Spots de Yugo Satage Zoom 1200W HMI
- 4 Wash Studio Color 575

DIMMERS:

- 4 Módulos Totem LT 12 canales 2KW

SPLITTER:

- 1 Splitter Plus LT 2 in x 6 outs

ACCESORIOS:

- 3 Barras electrificadas H24 macho H16 hembra
- 5 Barras electrificadas H16
- Cinta rosco negra
- cinta aislante negra y blanca
- cinta carrocería
- moqueta para pasos de cables
- cinta de aluminio negra
- cinefoil

ESTRUCTURA(SÓLO PARA EXTERIORES):

Estructura Grans sspor de 52 X 52 para formar un 12 m de Boca, 8 dem de fondo

Y 6 metros de altura, minimo.



MOTORES(SÓLO PARA EXTERIORES):

- 4 Motores 1000 Kg
 - 1 Cuadro de Motores
 - Acometida para motores y su cableado respectivo
- (La estructura en Grand support puede ser sustituida por 2 puentes (delantero y trasero), cruzando truses para formar cuadrilátero entre ellos y crear caja negra con patas dispuestas en los laterales del escenario)

CABLEADO:

- 4 Harting H24 de 30m
- 3 Harting H16 de 30m
- 4 Seguidoras H16
- 3 DMX 512 50m
- 5 DMX 512 25m
- 5 DMX 512 5m
- 10 DMX 512 10m
- 15 Alargos de corriente 2'5 de sección x 15m
- 18 Alargos de corriente 2'5 de sección x 5m
- 2 Multipar de 4 Shuckos macho y hembra de 50m
- 10 triples
- 2 zapatillas

MESA DE CONTROL:

- 1 Mesa LT HIDRA SKY
- 1 Monitor

VARIOS

- 1 Maquina de humo/niebla + de 1500 w

PROYECCIÓN:

- **3 proyectores 4500 lumens con lente gran angular (APORTA COMPAÑÍA)**
- **3 Pantalla de retroproyección de al menos 6x4 Y 2 DE 3X4 (APORTA COMPAÑÍA)**
- Cableado BNC hasta control

ACOMETIDA Y SALIDAS DIRECTAS:

- 2 acometidas diferentes:
- 1 para un cerdo de corriente de 20 salidas shucko con magnetos de 16 individuales y que aguante 20000w
- 1 para acometer a los dimmers , que aguante una potencia de 50.000w
- 1 cerdo de corriente con 20 salidas shucko directas con protecciones individuales



NECESIDADES TÉCNICAS :

Para este montaje sería apropiado un escenario de 10 m de boca por 6 de fondo y 5.60 de altura

- 2 personas para carga y descarga
- 2 personas para ayuda de montaje (que pueden ser los de carga y descarga)
- Un electricista cualificado
- 1 reager (sólo exteriores)

- 4 puntos de intercom
- En interiores, 5 varas motorizadas para colgar decorado textil.
- TODOS LOS APARATOS DE CONVENCIONAL LLEVARÁN PORTAFILTROS
- TODOS LOS PC'S Y TODOS LOS FRESNEL LLEVARÁN VISERAS GELATINAS (LAS APORTA LA COMPAÑÍA)

Colores: **16** ===== (126) Magenta

10 ===== (26) Rojo

8 ===== (Ambar)

12 ===== (Azules)

RIDER SONIDO

P.A.

12.000 W Line Array

Mesa de mezclas de 12 canales y 2 estéreos

- 4 envíos auxiliares
- 4 ecualizadores gráficos de 31 bandas
- Un multiefectos Yamaha SPX o Léxicon
- 4 Compresores

Monitores

- Side field
- 4 cuñas de dos vías.

Microfonía

- 5 Sistema inalámbricos Senheiser G2 (aporta la compañía)

LISTA CANALES DE ENVÍOS A MONITORES

- Aux.1 – Sidefield más 2 cuñas a modo de cuadrilatero
- Aux.2 – 3 cuñas linkeadas para cantantes(2 en el frontal y otra en backstage



Campanilla

el musical

Ficha Técnica

Técnico de Iluminación
Director Técnico y sonido
Compañía
Maquinista
Montaje
Peluquería
diseño vestuario
Creatividad Cartel y Logo
Vestuario
Empresa Iluminación y sonido
Idea y texto
Arreglos Musicales
Desplazamientos
gestión de personal
Prensa
Dirección Escénica
Administración

Escenografía
Coordinación de dirección:

Sergio Gomez
Cesar Gómez

Jorge Garcia
Guti Producciones
Maribel
Gastrería Rocio
Miguel Antelo
Carmen Castillo/Maribel
Cesar Gómez
Miguel Ángel Garcia.
Borja Barrigüete
Julia Jours
ViyoL Asesores
Yellow Media
Fran Barranco
Laura Gutierrez

Guti Producciones
Miguel Ángel Garcia

el musical *Campanilla*

Producción ejecutiva

Formato

Público

Duración

Javier Gutiérrez

Formato medio (4 actores)

familiar

90 minutos aproximados.

*Campanilla el musical es una Co-producción Guti
Producciones/Sketch Eventos*

el musical *Campanilla*

CONTRATACIÓN

GUTI PRODUCCIONES

Telf 91 676 11 23

Móvil 670 73 08 09

Fax: 91 677 75 85



PRODUCCIONES, S.L.

www.gutiproducciones.com
guti@gutiproducciones.com



SKETCH EVENTOS

C/San Sebastián 14
28693 Quijorna (Madrid)

Telf/fax 918168216

Móvil 659503747

www.sketcheventos.es

info@sketcheventos.es

