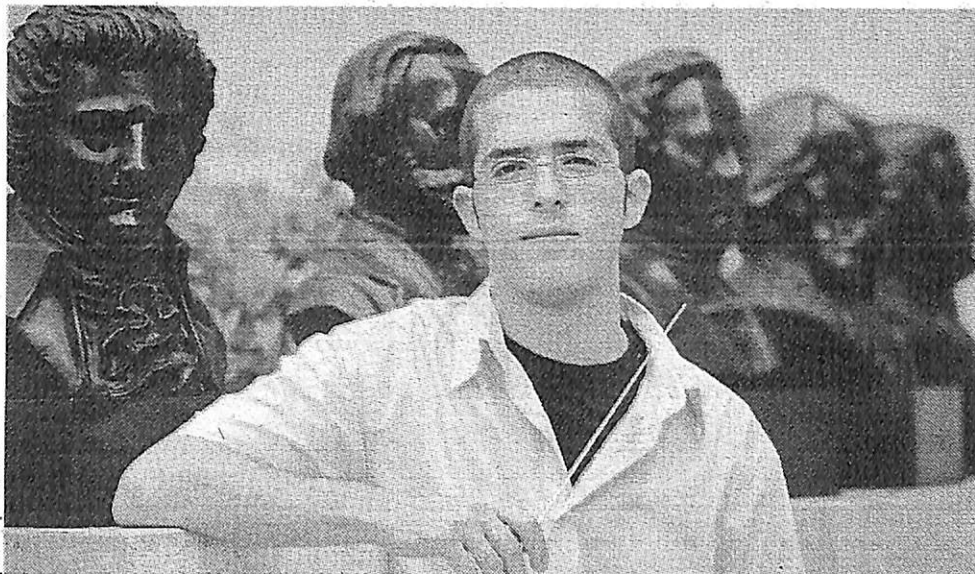


באתי בשביל לנצח

הוא מנצח על 80 קונצרטים בשנה, שומר על קשר עם התזמורת ויודע בדיוק מי מהנגנים לא ישנה בלילה כי בעלה עצבן אותה • השבוע גם קיבל לידי ראשונה אופרה • אז מה אם עומר ולבר רק בן 24?

סמדר הירש



צילום: אריק סולטן

"אם אתה משדר שאתה בטוח בחומר, גם כשאתה לא בטוח שאתה בטוח, אתה מסתדר". ולבר

כשאני מנצח על תזמורת, מלבד המוזיקה יש לי הבנה, התפאורה, הזמרים שאני מתקשר איתם. זאת חוויה אחרת לגמרי. צריך לתמרן ביניהם לבין הנגנים. לא לשכוח שום פרט".

ואיך הנגנים חוותיקים מקבלים אותך?

"ממש בסדר. אין שום עניין עם הגיל שלי. מה שאני מבקש עושים. מול תזמורת לפעמים מספיק רק עם הגבות לסדר את הכול. זה הכול תלוי בביטחון שאתה משדר. אם אתה משדר שאתה בטוח בחומר, גם כשאתה לא בטוח שאתה בטוח בו, אתה מסתדר. יודעים את זה בשנייה הראשונה. אתה צריך לדעת לאן הדברים הולכים. לאיזה כיוון אתה מוביל את התזמורת, אבל לא לשכוח גם ליהנות בדרך. והכי חשוב לשמור על הקשר איתם. לדעת מי מהנגנים לא ישנה בלילה, מי עצבן אותה בערב, מי ככה, מי אחרת. לא לנגס למי שאין לו באור תו יום מצב רוח, ולדעת בכלל מתי להניח לתזמורת לנגן לבד. לא לדחוף כל הזמן. אם רוח פנים יותר מדי, זה יכול להתפרק. אתה יכול לעמוד חצי מהקונצרט ולא לעשות כלום. הם מוזיקאים מקצועיים והם רוצים להוכיח את עצמם, אז לפעמים כשאתה מניח להם אתה משיג תוצאות הרבה יותר טובות".

"אני לא אגיד לך שזה לא עושה לי את זה שהכול מרוכז בן, אבל זאת באמת האמנות שמחברת הכי טוב, והכי עמוק שאפשר, את כל האמנויות. כל הצגה זה משהו אחר. אני לא צריך לדמיין משהו

בגיל 24, שנה אחרי שסיים את האקדמיה למוזיקה, קה, עומר ולבר, אולי המאסטר הכי צעיר שיש כאן, כבר מנצח על 80 קונצרטים בשנה כמנצח הבית של סימפונט רעננה. אבל עכשיו הוא מקבל את ההזדמנות הראשונה שפותחת בפניו דלת לעולם הגדול באמת: ניצוח על שתי הצגות של "נשף מסכות" של ורדי, שעולה השבוע באופרה הישראלית (על היתר ינצח האיטלקי קרלו מונטנרו). "האמת שבכלל לא הייתי בקטע של אופרה ונדלקתי על זה רק עכשיו, בזמן החזרות", הוא מגלה. "הפעם הראשונה שנחשפתי לעולם הזה היתה בשנה שעברה. אשר (פיש), המנצח והמנהל האמנותי של האופרה הישראלית, סה. הזמין אותי לעבוד איתו כעוזר, ופשוט ישבתי לצדו במהלך כל זמן החזרות ולמרתי את העבודה; אבל לא ידעתי שכל כך מהר אקבל הזדמנות לנצח בעצמי על אופרה".

וזאת אחריות מלחיצה?

"באופן כללי אני לא נלחץ. אני נהנה. בעיקר לא כשאני עומד על הבמה. אני מאלה שרק מחכים שייגמר זמן החזרות כדי להתחיל כבר להופיע". ומה יש באופרה שעושה לך את זה, השליטה בגורל, בעוצמה?

"אליס אין צ'יינס" חוזרים

מחורש עם סולן מחליף בשם ויליאם רובל, סולנה של להקת Comes With The Fall. עוד לא ברור האם ייכנס לנצח ליו של סטלי באופן קבוע. "אליס אין צ'יינס" הוקמה בסיאטל ב-87 ובתחילת שנות ה-90 ידעה הצלחה אמנותית ומסחרית גדולה עם האלבום Dirt, שמכר שלושה מיליון עותקים. הלהקה לא הופיעה בהרכבה המקורי מאז הופעת ה-MTV Unplugged שלה ב-96.

עצמון אברהמי



שלושה מיליון עותקים: Dirt

להקת הגראנג' האמריקנית "אליס אין צ'יינס" חוזרת להופיע אחרי עשר שנות שתיקה, תחילה במועדונים קטנים בארצות הברית ומאוחר יותר בפסטיבלים גדולים באירופה. ברוק לפני ארבע שנים נמצא סולנה, ליו סטלי, ללא רוח חיים לאחר שנטל מנת יתר של קוקאין והרואין. ג'רי קנטרל, הגיטריסט והיוצר המרכזי של ההרכב,

ניהל קריירת סולו אך נותר בקשר אדוק עם שני חברי הלהקה הנותרים. בחורש שעבר החליטה השלישייה לאחר כוחות ולצאת למסע איחור