

# תזמורת רעננה - סיפור הצלחה צעיר

במסיבת עיתונאים שהתקיימה הבוקר (א') בתל-אביב פרשו מנהלי תזמורת "סימפונט" רעננה את תוכניותיהם לעונה הקרובה. התזמורת שגילה פחות משנתיים היתה למעין סינדרלה בנוף המוסיקלי בישראל. היא זכתה ליוקרה ולהצלחה בקרב קהל המנויים הטבעי שלה, ברעננה, כמו גם בהופעות במקומות אחרים והצלחות אצל הביקורת המקצועית את שלד העבודה המרכזי מהווה סידרת הקונצרטים למנויים הכוללת שישה קונצרטים. העונה ברובה המכריע נשענת על מנצחים וסולנים ישראלים. ירוחם שרובסקי, מנהלה האמנותי של התזמורת, ינצח על שלוש תוכניות ועל היתר ינצחו מנדי רוהן, זאב דורמן ודורון סלומון. בין הסולנים הישראלים, הכנרים אייל שילוח, וחגי שחם, זמר הקונסרטה-סנור דוד ד'אור, הפסנתרן תומר לב, החלילן נועם בוכמן ונגן הפגוט זאב דורמן.

"עיקר הפעולה שלנו בשנה הבאה יהיו שוב הקונצרטים החינוכיים", מדגיש שרובסקי, "בשנה שעברה היה ביקוש עצום לקונצרטי הנוער שלנו ברעננה ומחוצה לה. לכן בנינו תוכנית המדברת לגילים שונים. בעקבות ההצלחות בשנה הקודמת תפיק התזמורת פינה משלה בתוכנית הטלוויזיה זהו זה". שיתוף הפעולה של התזמורת עם תזמורת ירושלים יימשך גם בעונה הבאה כששתי התזמורות תבצענה יחד את הרקוויאם של ברליוז.

"התזמורת בונה את תקציבה על מסגרת של כמיליון וחצי שקלים", אומרת אורית פוגל, מנהלת התזמורת, "אבל זו מסגרת שכל הנראה תשתנה כי ישנם גופים הקשורים לעיריית רעננה המעוניינים לסייע לתזמורת בדרכים שונות. נכון להיום התזמורת נהנית מהקצבות של משרד החינוך, הסוכנות היהודית ועיריית רעננה. ההכנסה העצמית בעונה הקודמת עלתה על 30 האהוזים הצפויים, כשעיקר ההכנסה הגיע מן הקונצרטים לנוער.

השבוע ביום ה' תופיעה התזמורת לראשונה בתל-אביב בתוכנית שכולה יצירות ישראליות חדשות.