

இலாபாயத்தில் ஒரு கல்வி பூட்டி

தரம் 1 தொடக்கம்

A/L வரையான எல்லா தூத்தினரும்

தூத்திய மொழி மூலம்
English Medium

அனைத்து பாடங்களையும்

இணையத்தில் கற்றுக்கொள்ளலாம் !

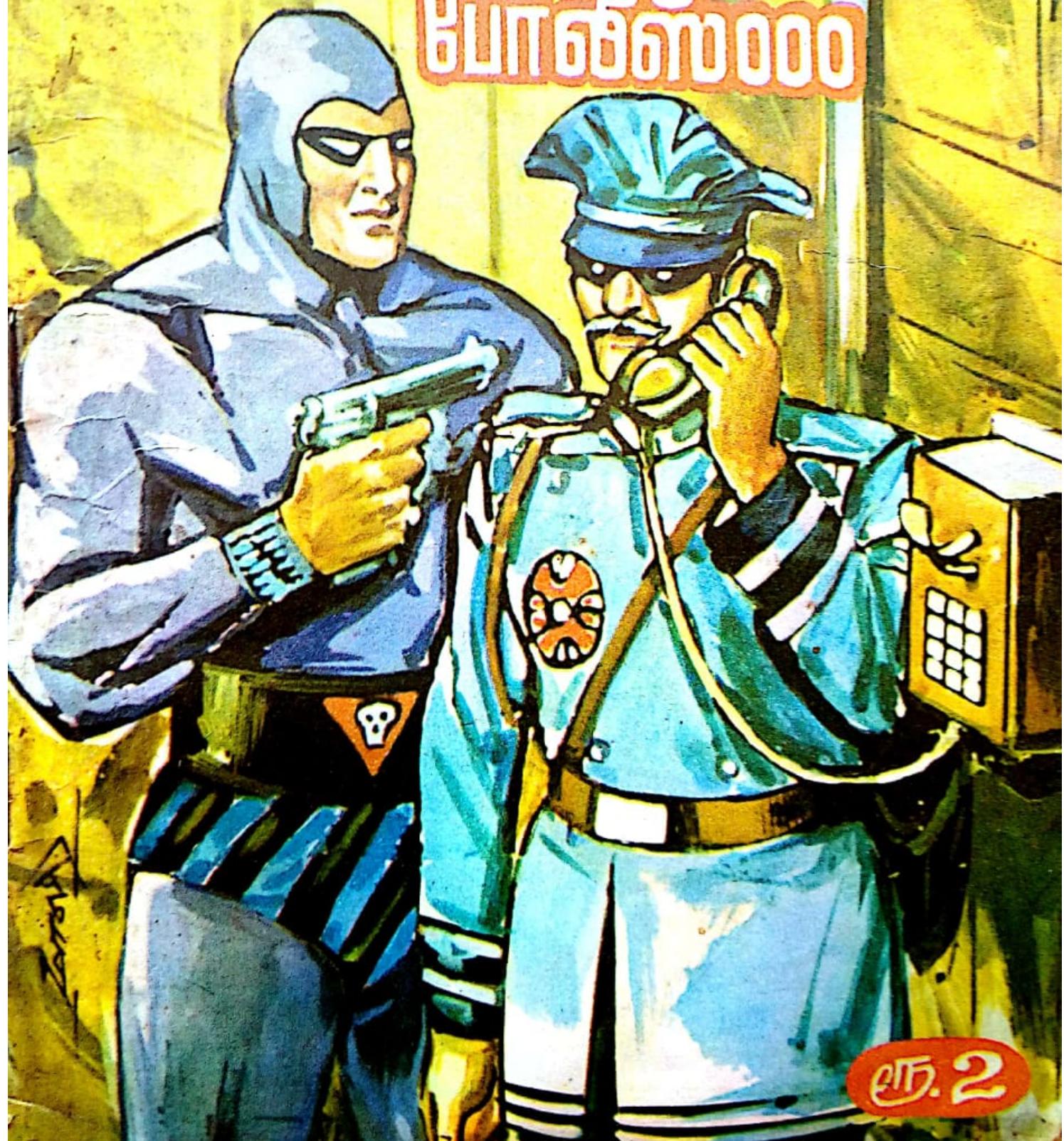
ஓவ்வொரு நாளும் புதிது புதிதாக.... தினமும் பார்க்க மறவாத்ர்..!

<https://lankaeducations.blogspot.com>



உத்திர வீரர்மாயாவி நோன்றும்

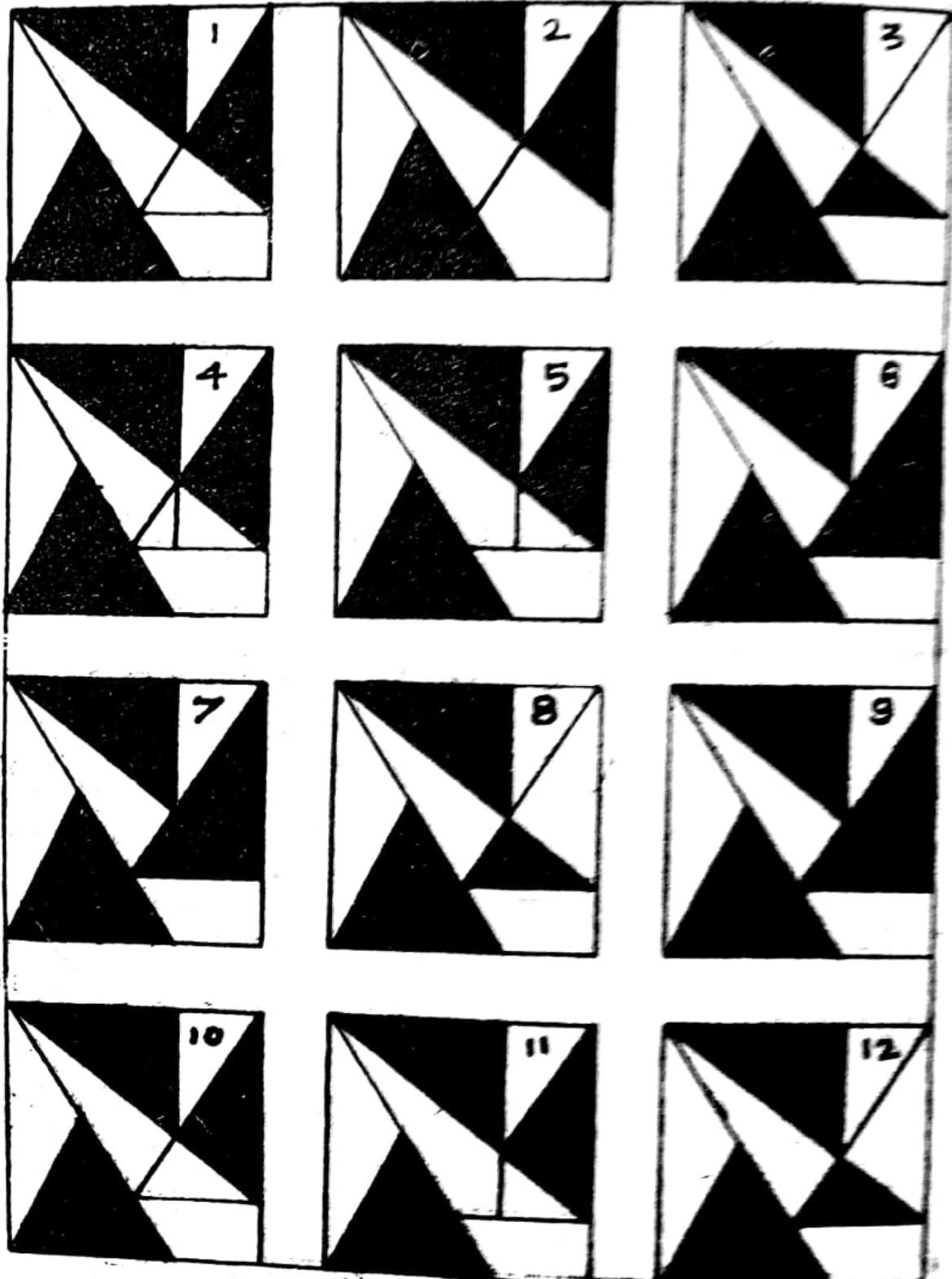
கிரகசிய பொஞ்சிஸ் 000



எஃ. 2

எந்தக் கட்டங்கள்?

தீய கொடுக்கப்பட்டுள்ள 12 கட்டங்களை முன்று கட்டங்கள் ஒரே மாதிரியானதான். அதை எனவே? கண்டுபிடியுங்கள் பார்ப்போம்!



ராணி காமிக்ஸ்-141
(மாதம் இருபுறை இதழ்)

LNY

மே 1-15
1990

முகமுடு வீரர்

மாயாவீ

— நோன்றும் —

உங்கல்
நாள்தேவி
நாள்தேவி
நாள்தேவி

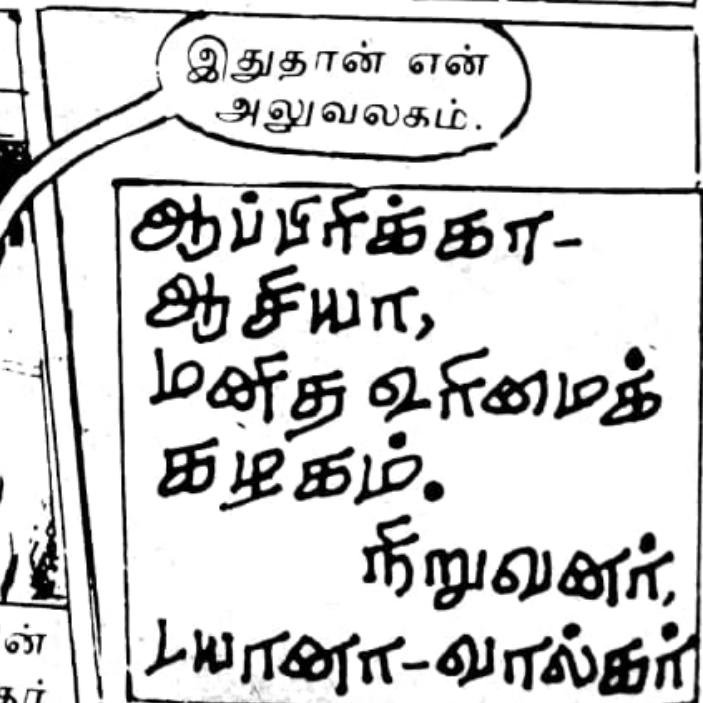




மறுநாள்-மாயாவி திருமணத்திற்குப் புறப்பட்டார்.



டயானா லிசாவை அழைத்துவர விமான நிலையம் வந்தாள்.



டயானா அவர்களை வீட்டுக்கு அழைத்து வந்தாள்.



டயானாவுக்கு இரண்டு குழந்தைகள். அவர்களிடம் லிசாவை
அறிமுகப்படுத்தினாள்.



ஒருவருக்கொருவர் அறிமுகம் செய்துகொண்டார்கள்.

டயானா அவர்களை தூக்கியில்
மாடிக்கு அழைத்து சென்றாள்.



டயானா!

உன்
கணவர் ஒரு
காட்டுவாசி
யாமே!

ஆனால், நான்
அப்படி நினைக்க
வில்லை!





அதேநேரம்-இளவரசி எமிராவுக்கும், இளவரசர் எல்லோனுக்கும் குருமார்கள் முன்னிலையில் திருமணம் நடந்தது. விழாவில் மாயாவியும் கலந்து கொண்டார்.



திருமணம் முடிந்ததும் வேடிக்கைக் கூத்துகள் அமர்க்களப்பட்டன.



நீங்கள் எப்பொழுதும்
மகிழ்ச்சியாக இருக்க
வாழ்த்துகிறேன்!

மாயாவி மணமக்களை
வாழ்த்திவிட்டுப் புறப்
பட்டார்.

சரி, நான்
புறப்படு
கிறேன்!



வீட்டில்-

டயானா! ஜாம்பியாவுக்கு
செல்ல விமானம் தயாராக
இருக்கிறது! நாங்கள்
புறப்பட்டுமா?

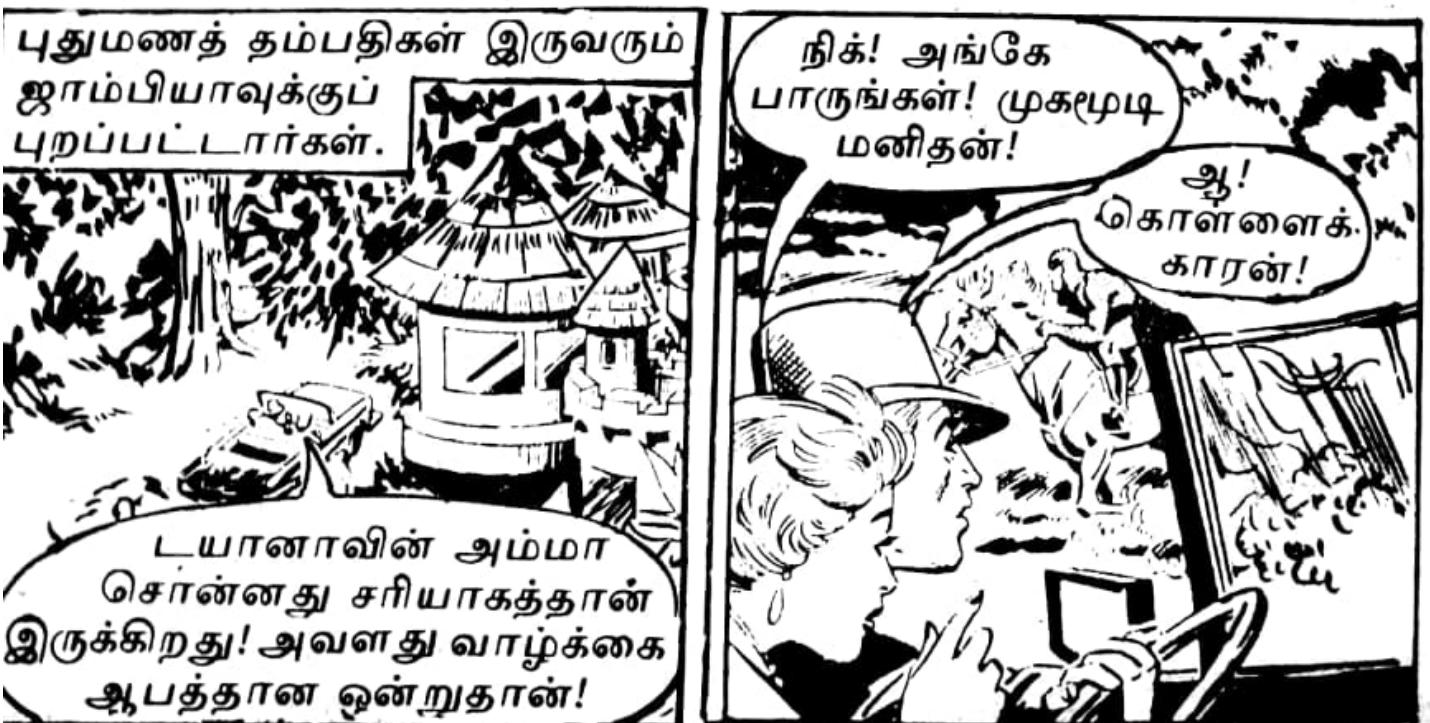
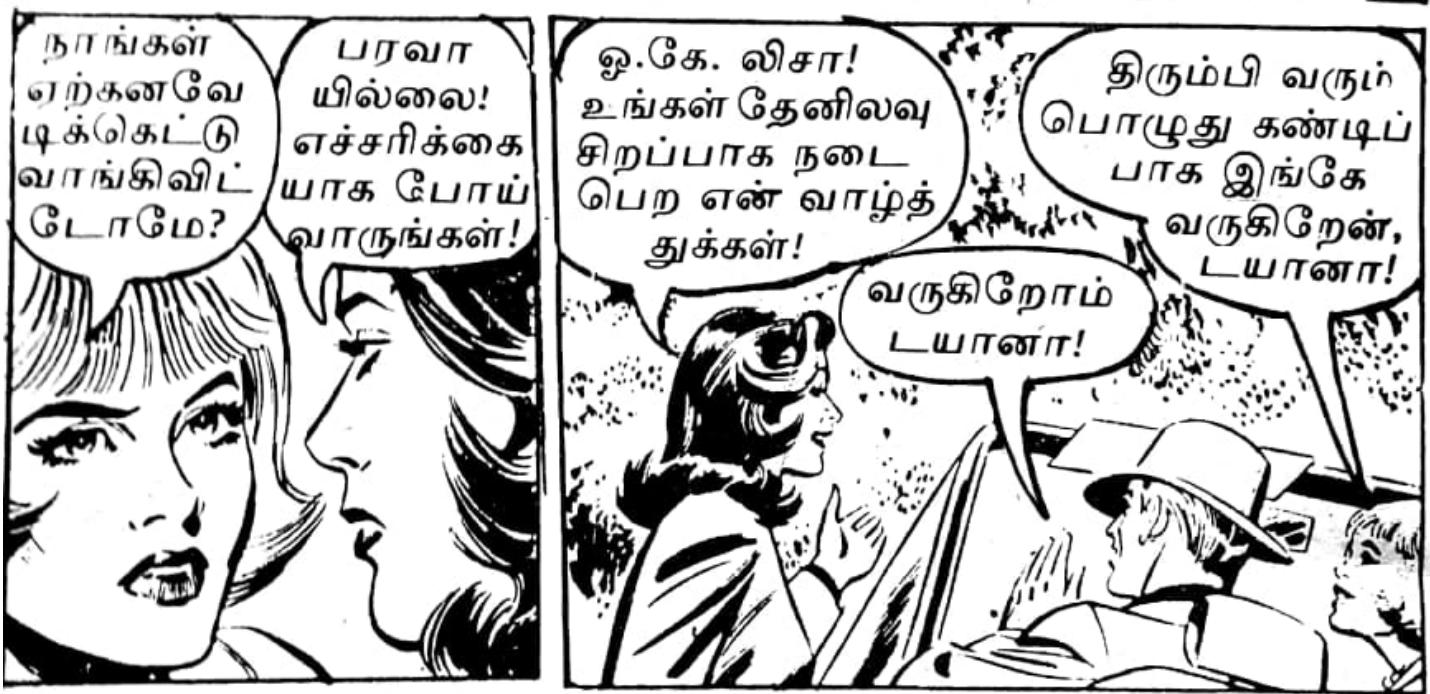
அப்படி
என்ன
அவசரம்!



ஓ.கே. விசா!
எச்சரிக்கையாக
போய்
வாருங்கள்!

எச்சரிக்கை
யாகவா?
ஏன்?

ஜாம்பியாவில் உள்ள
இரகசிய போலீசார் வெளி
நாட்டு சுற்றுலா பயணிகளிடம்
தவறான முறையில்
நடந்துகொள்
கிறார்கள்!
அதற்காகத்
தான் சொன்
னேன்!





விசா டெலிபோன் பூத்தில் இருந்து டயானாவுடன் பேசினாள்.



வேண்டாம் லிசா!
அதைப்பற்றி நீ கவலைப்
படாதே! முதலில் நீங்கள்
தேனிலவை
கவனியுங்கள்!

லிசா! உங்களை வழியில்
பார்த்திருக்கிறாள். பயந்து
என்னிடம் புகார்
செய்கிறாள்!

முகமூடி
வீரரைப் பற்றி
அவள்டம் சொல்ல
வேண்டியதுதானே!

ஜாம்பியாவில் அக்கிரமங்கள்
நடக்கின்றன என்று எனக்கு
தகவல் வந்திருக்கிறது!
லிசாவுக்கு ஆபத்து
வந்துவிடக் கூடாது!

ஆறு மாதத்துக்கு
முன் ஜாம்பியாவுக்குப்
போன ஜோன்சை பற்றி
இதுவரை எந்தவித
தகவலும் இல்லை!

இரகசிய போலீசார்
சுற்றுலா பயணிக்குக்கு
பல வழிகளில் தொல்லைகள்
கொடுத்துக் கொண்டிருக்
கிறார்கள்!

கவலைப்
படாதே
டயானா!
இன்னும் ஒரு
வாரத்தில்
எல்லாம்
சரியாகி
விடும்!

மாயாவி
டயானாவுக்கு
ஆறுதல்
கூறினார்.

ஜாம்பியாவில்- லிசா தம்பதியினர், வழிகாட்டி ஒருவனை வைத்துக்கொண்டு ஊரை சுற்றிப் பார்த்தார்கள்.





இரகசிய
போல்சைப்
பற்றி நீ ஏன்
விசாரிக்கிறாய்?
நான் வழி
காட்டியிடம்
தானே
கேட்
டேன்!

அதேநேரம்-

சார்! சந்தேகப்படும்
படியாக இரண்டு சுற்றுலா
பயணிகள் வந்திருக்கிறார்கள்.

ஒற்றர்கள்
போல
தெரி
கிறது!

ஒற்றர்கள் என்று
உனக்கு எப்படித்
தெரியும்?

அவர்கள்
பேச்சுதான்
காட்டிக்
கொடுத்து
விடுகிறதே!

மனித உரிமைக் கழகத்தின்
நிறுவனர் டயானா
வால்கருடன் அவர்களுக்கு
நெருக்கமான உறவு
இருக்கிறது!

அதோ
அவர்கள்தான்
அது!

வழிகாட்டி இரகசிய போல்சாரின் தலைமை
அதிகாரியான மார்கண்டம் அவர்களைப் பற்றிச் சொன்னான்.



கிரகசிய போலீசாரின் சிறைச் சாலைக்குள் கார் நுழைந்தது.

எங்களை எங்கே அழைத்துச் செல்கிறீர்கள்?

விசா! கத்தாதே!

இருவரையும் உள்ளே அழைத்து வந்தார்கள்.

கொஞ்சம் பொறு!

நிக்! அவர்கள் நம்மை சிறையில் அடைத்துக் கொடுமைப் படுத்தப் போகி நார்கள்!

இருவரையும் தலைமை அதிகாரி மார்கனிடம் இழுத்துப் போனார்கள்.

எங்களை எதற்காக அழைத்துவரச் சொன்னாய்?

ஏய்... அதிகம் பேசாதே! தொலைத்து விடுவேன்.

மாயாவி வீட்டில்-

டியர்! ஜாம்பியா சென்றதும் விசா போன் செய்கிறேன் என்றாள். இதுவரை போன் வரவில்லையே!

நீ போன் செய்து பார்க்க வேண்டியது தானே?

உடனே டயானா விசாவுக்கு போன் செய்தாள்.

தயவுசெய்து விசா வந்ததும், டயானா பேசினாள் என்று மட்டும் சொல்லுங்கள்!

அங்கே-

நாங்கள் கற்றுலா பயணிகள்!
உங்கள் நாட்டே கற்றிருப்பதாக
வந்திருத்திரோம்!

கற்றுலா
பயணிகள்
என்றால்
வண்டனில் இருந்து
வந்தால்
பரவாயில்லை!
ஆனால், நீங்கள்
பெங்காலியாவில்
அல்லவா இருந்து
வந்திருக்கிறீர்கள்!

நிறுத்து! என்
தோழிக்கு இது
தெரிந்தால் நீ
தொலைந்
தாய்.

யாரவள்,
உன் தோழி?

அதைக் கேட்க
நீ யாரடா?

சொல்லுடா....

இரு இரும்புக் கை நிக்கின்
சன்னத்தை பதம் பார்த்தது.

சொல்...!
சொல்ல
மாட்டாய்...!

டேய்...! என்ன
தெரியமிருந்தால் என்
கணவரை அடிப்பாய்...!
உன்னை...!

மறுபடியும் தாக்கியது





நிக! எல்லாம் என்னால் வந்த
வினைதான்! நான்
ஒரு முட்டாள்!

விசா
அப்படிப்
பேசாதே!

தெரியமாக
இருங்கள்!
பயப்பட
வேண
டாம்!

சிறைச்சாலையை சுத்தம் செய்யும் தொழிலாளி சொன்னான்.

யாரது?
என்ன
சொல்கி
றான்?

தெரியமாக
இருங்கள்
என்று சொல்
கிறான்!

மாயாவி வீட்டில்-

நேற்று
பேசும்பொழுது,
நிக்கும், விசாவும் வெளியே
போயிருப்பதாக சொன்னார்கள்.
ஆனால், இன்று அப்படி யாரும்
இல்லை என்று சொல்கிறார்கள்!
அங்கு ஏதோ சதி நடக்கிறது!

அப்போது டெலிபோன்
அலறியது.

அலோ!
டயானா
பேசுகிறேன்!
நீங்கள்
யார்
பேசுவது?

மேடம் நான்
ஜோன்க
பேசுகிறேன்!

ஜோன்சா? எங்கே
இருக்கிறாய்? எங்கிருந்து
பேசுகிறாய்!

உங்கள் தோழி லிசா
ஆபத்தில் மாட்டிக்
கொண்டாள். உடனே
உதவுங்கள்.

துப்புரவு தொழிலாளி
தான் டயானாவின்
காணாமல் போன
ஒற்றன்.

ஆறு மாதத்திற்கு
முன்னால் காணாமல்
போன ஜோன்சதான்
பேசினான்!

நாம் நினைத்தது போலவே
லிசா ஆபத்தில் மாட்டிக்
கொண்டாள். ஜாபா
எங்கிருக்கிறது?

லிசா, அந்தச்
சிறையில்தான்
இருக்க வேண்டும்!

அது மோசமான
இடமாயிற்றே! இரகசிய
போலீசாரின்
சிறைச்சாலை அங்கு
இருக்கிறது!

அய்யோ
அவளுக்கு
ஆபத்து எதுவும்
நேர்ந்துவிடக்
கூடாது!



ஜாபா சிறைச்சாலையில்-

பாஸ்!
உண்மையிலேயே
அவர்கள்
ஒற்றர்கள்தான்!

அதனால்தான்
அவர்களை,
சிறையில் அடைத்து
வைத்திருக்கிறேன்!

அவர்கள் சாதாரண
மானவர்கள் அல்ல!
அந்தப் பெண்
ரொம்பவும் அழகாக
இருக்கிறானே!

மனித உரிமை கழகத்தின்
தலைவி டயானாவை பற்றிய
குறிப்பு உடனடியாக எனக்கு
வேண்டும்!

மார்கன் போனில்
கட்டளையிட்டான்!

காட்டு அதிகாரி ஜெரால்டு
தூங்கிக்கொண்டிருந்தார்.

டிரிங்...!
டிரிங்...!

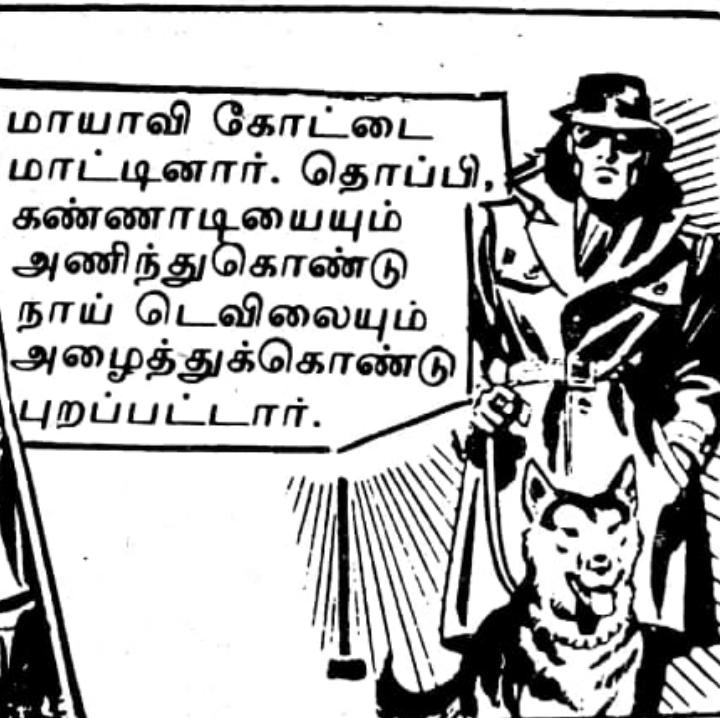
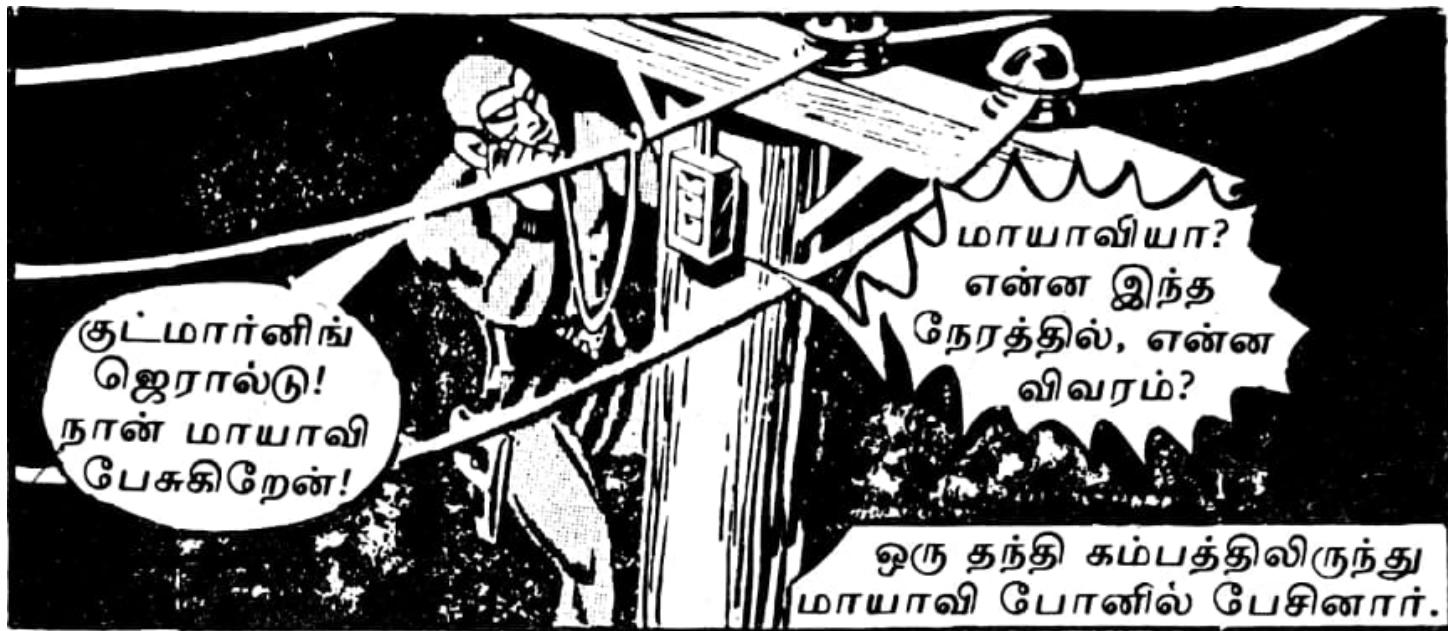
யாரது
அதிகாலை
3 மணிக்கு!

கொர்...
கொர்...
டிரிங்...!
டிரிங்...!

அப்போது
டெலிபோன்
அலறியது!

அலோ!
குட்மார்னிங்
ஜெரால்டு
பேசுகிறேன்!





விமான நிலையம் வந்தார்.

நான் வால்கர்!
விமானம் தயாராக
இருக்கிறதா?

தயார் சார்
ஆனால் ஜாம்பியாவில்
இறங்க அனுமதி
இல்லை!

JUNGLE PATROL

அப்படியா?
அதற்குத்தான் பாராகுட்
இருக்கிறதே!

வால்கரும், டெவிலும் விமானத்தில்
ஏறினார்கள். விமானம் பறந்தது.

ஜாம்பியாவின் எல்லையில்-

அதோ பெங்காலியா
நாட்டு விமானம்! நம் அனுமதி
யில்லாமல் பறக்கிறது! உடனடியாக
சுட்டு வீழ்த்த
வேண்டும்!

வால்கர்!
ஜிம்போவின்
எல்லைக்கு வந்து
விட்டோம்!

ஜாம்பியா நாட்டு இரகசிய
போல்சார் பைனாகுலரில் பார்த்தார்கள்.

விமானத்துள்-

நல்லவேளை! நம்
விமானத்தை யாரும்
பார்க்கவில்லை!

பார்த்துவிட்டால்
சுட்டு வீழ்த்தி
விடுவார்கள்!

மாயாவி பாராகுட்டை
அணிந்துகொண்டார்.

சரி! நான் கீழே
குதிக்கிறேன்! நீங்கள்
எனக்காகக்
காத்திருக்க
வேண்டாம்!
பெங்காலி
யாவுக்கு
திரும்பிச்
செல்லுங்
கள்!

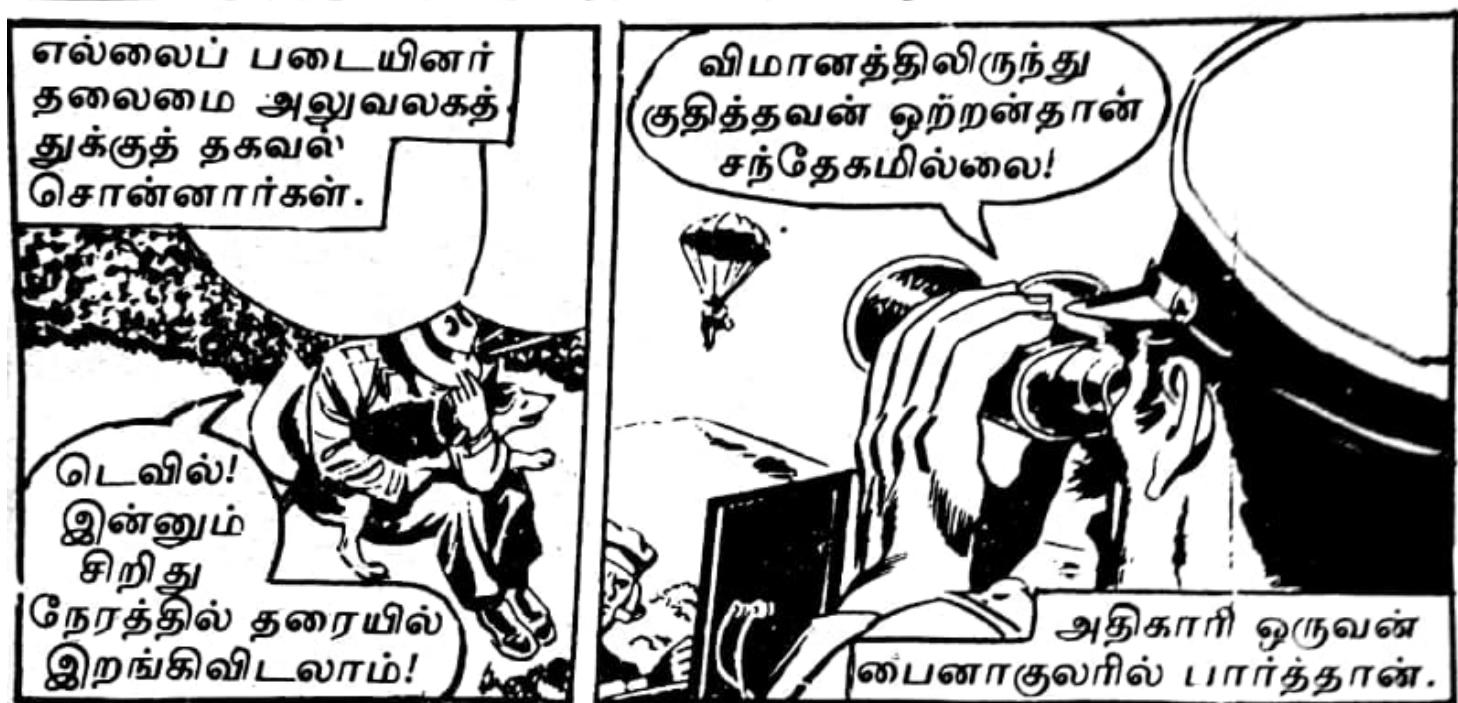


மாயாவி டெவிலுடன் விமானத்தில் இருந்து குதித்தார்.
ரொம்ப
நன்றி!



யார் வீர?
நான் இவரை
பார்த்ததே
இல்லை!

ஓரே
குழப்பமாக
இருக்கிறது!





பாராகுட்டின் இணைப்பை துண்டித்த மாயாவி-

இப்பொழுது
சொல்லுங்கள்!
என்ன

நீ ஒரு ஒற்றன்!
அதனால் உன்னை
கைது
செய்கிறோம்!

அப்படியா?
டெவில்...!

டெவில் உடனே அந்த போலீசு
அதிகாரிகள் மீது சீரிப்பாய்ந்தது.

மாயாவி டெவிலை அழைத்தார்

வொள்... வொள்...
அந்த நாயை
சுட்டுத் தள்ளு!

மாயாவி அவர்களை நோக்கி
சுட்டார்.



மாயாவியின் துப்பாக்கியில்
இருந்து பாய்ந்து வந்த
அம்புகள் இருவரையும்
பதம் பார்த்தன.



போலீசார் துப்பாக்கிகளை பறிகொடுத்துவிட்டு வெறுங்கையுடன்
நின்றார்கள்.

இப்போது நீங்கள்தான்
கைதிகள்! மரியாதையாகத்
திரும்பிப் பார்க்காமல்
ஒடுங்கள்!



இருவரும் விட்டால் போதும்
என்று ஒட்டம் பிடித்தார்கள்.



டெவில்! நாம் ஜாம்பியாவுக்கு
இந்த வண்டியிலேயே
போய்விடலாம்!



மாயாவிடம் இருந்து தப்பிய
போல்சார் தலைமையகத்துக்கு
தகவல் கொடுத்தார்கள்.

. சார், ஒற்றன் தப்பிவிட்டான்!
எனது பைக்கில்தான் வருகிறான்!
மடக்கிப் பிடியுங்கள்!

தகவல் கிடைத்ததும்,
மாயாவியை தேடி வேறு
போல்சார் வந்தார்கள்.

இதோ பைக்
திடக்கிறது!

ஆளைக்
காணோமே!
எங்கே
போயிருப்பான்!

ஜாம்பியாவுக்கு செல்லும் ஒரு வைக்கோல் வண்டியில் மாயாவியும்
டெவிலும்
பதுங்கியிருந்தார்கள்!

டெவில்! ஜாம்பியாவுக்கு
வந்து விட்டோம்! நம்மைத் தேடி
அவர்கள் அலைந்து
கொண்டிருப்பார்கள்!

டயானாவைப் பற்றிய குறிப்பு தலைமையகத்துக்கு வந்தது.
மார்கள் அதை படித்தான்.

இவள்தான் மனித
உரிமை கழகத்தின்
சொந்தக்காரி!





அடுத்து, மாயாவி சிறைப் பகுதிக்கு வந்தார்.

புதுத் தம்பதிகளை
எங்கே அடைத்து
வைத்திருக்
கிறார்கள்

இதோ இந்த
அறையில்தான்!

ஜோன்கு மாயாவிக்கு உகவினான்.

நிக்! நான்தான்
வால்கர்! டயானா
என்னை அனுப்பி
வைத்திருக்
கிறாள்!

போலீசுக்காரர்கள்
அவளை இழுத்துப்
போய்
விட்டார்கள்!

விசாவை
எங்கே?

எங்கே?

அதோ
அந்த
அறைக்
குள்!

உன் துடைப்
பத்தைக் கொஞ்சம்
கொடு!

அறைக்குள்
டயானாவைவிட
நீதான் ரொம்ப
அழகாக இருக்கிறாய்!

ஜோன்சிடம்
இருந்து
மாயாவி
துடைப்பத்தை
வாங்கிக்
கொண்டார்

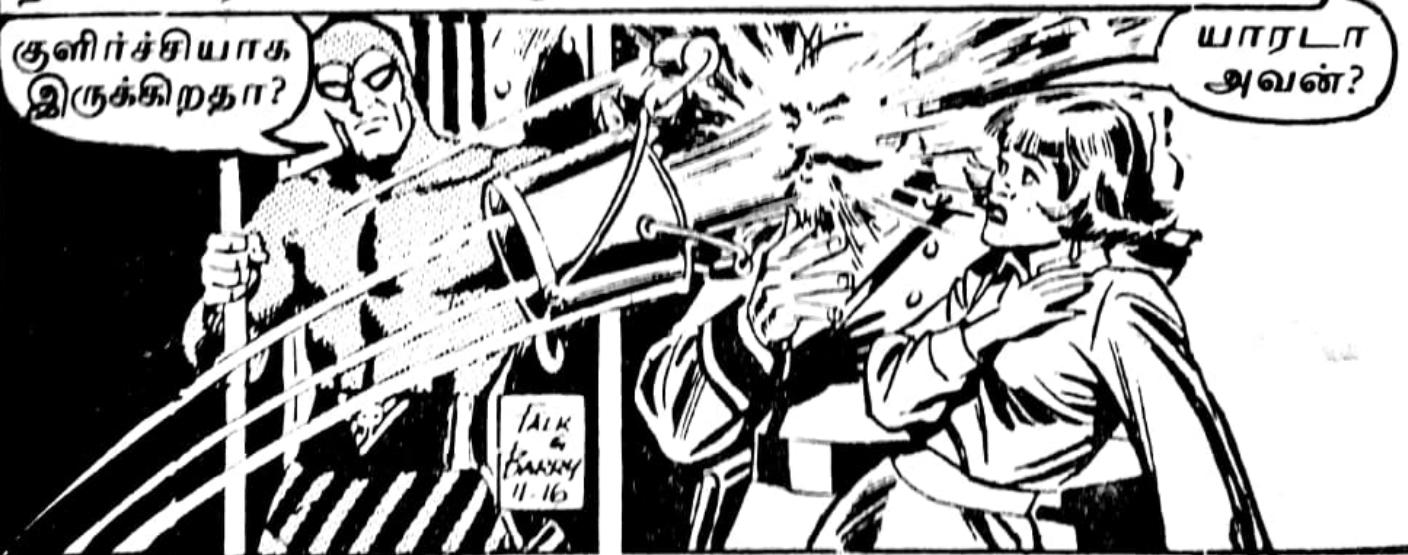
அடச் சி!
மரியாதையாகக்
கையை எடு!

மார்கன் விசாவை கட்டிப்பிடித்தான்.



உள்ளே யார் இருப்பது?
குதவை திறங்கள்!
ஏறையை சுத்தம்
செய்ய
வேண்டும்!

குதவை திறந்த அடுத்த வினாடி, மாயாவி கையில் இருந்த வாளித் தண்ணீரை 'பளார் என்று மார்கன் முகத்தில் வீசி அடித்தார்.



முட்டான்! யார் இவனை உள்ளே விட்டது!

அதற்குள் மார்கன் துப்பாக்கியை எடுத்துக் கொண்டான்.



என்ன கூடப்
போகிறாயா? அது
உன்னால்
முடியாது:

மாயாவி கையில் இருந்த துடைப்பத்தால்
துப்பாக்கியை தட்டிவிட்டார்.

துடைப்பத்தால் சராமாரியாக தாக்கினார்.

ஓ...
அம்மா!

டேய்! யார் நீ? அங்கே
என்ன செய்து
கொண்டிருக்
கிறாய்!

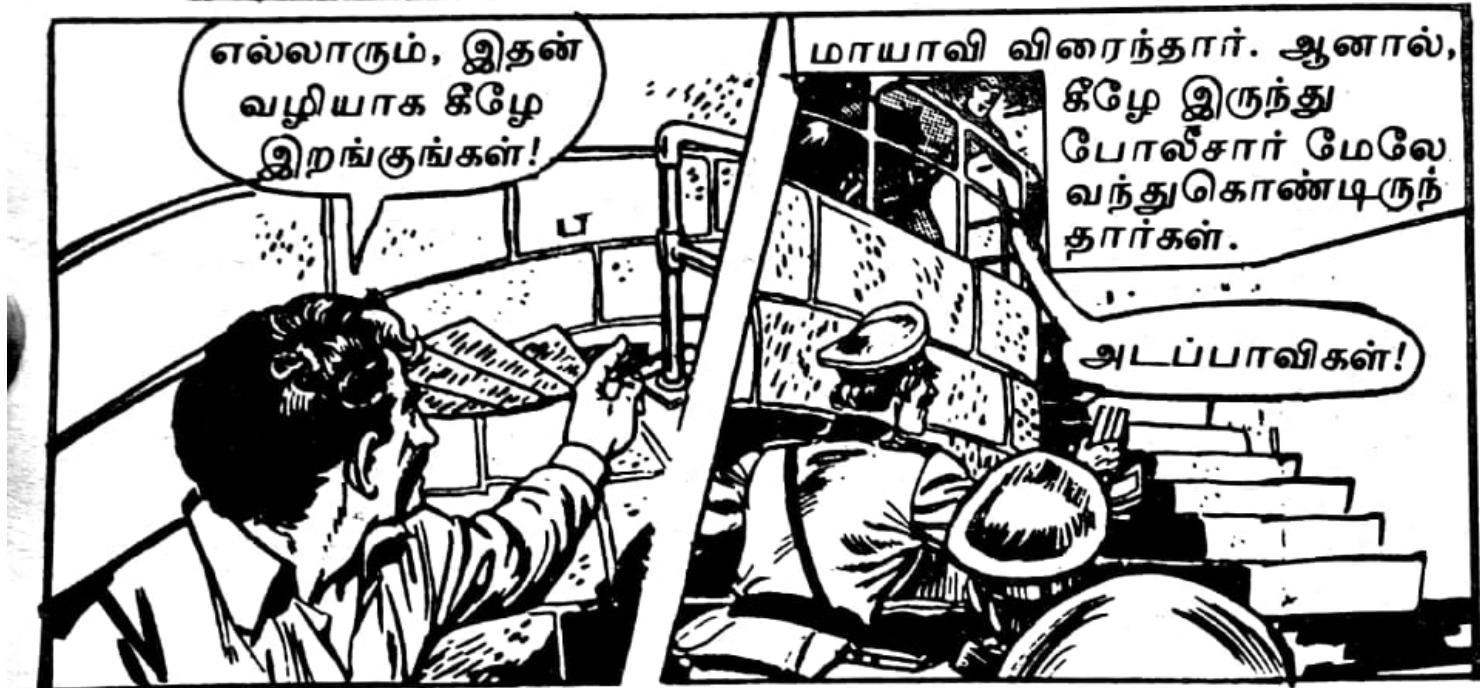
ஓன்றும் இல்லை! இந்த
அறையை சுத்தம்
செய்துகொண்டிருக்
கிறேன்!

அதற்குள் டெவில்
அவனைப் பார்த்து
முறைத்தது.

உர்...
உர்...





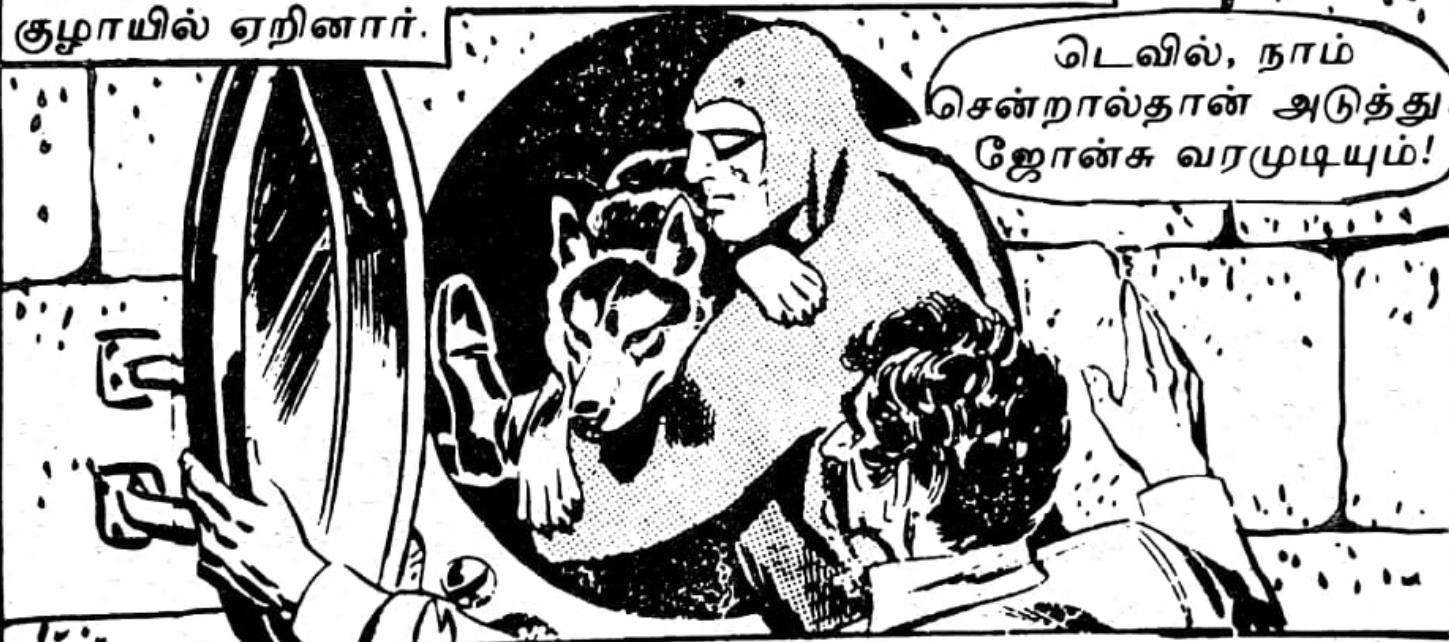


ந்து, லிசாவை தூக்கிக்கொண்டு
அக் குழாயினுள் நுழைந்தான்.

அடுத்து, மாயாவி, மார்கனை
குழாயினுள் தள்ளிவிட்டார்.



அடுத்தாக மாயாவி, டெவிலை தூக்கிக்கொண்டு
குழாயில் ஏறினார்.



தலைவன் வாழ்க்கையே
வெறுத்தது போல,
கண்ணே இறுக முடிக்
கொண்டு விரைந்தான்.



அவனுக்கு அடுத்ததாக மாயாவியும்,
டெவிலும் வந்துகொண்டிருந்தார்கள்!



டெவில்! நமக்கு
இது ஒரு விசித்திரமான
அனுபவம்தான்!

குழாய், ஆற்றில் வந்து முடிந்தது.



நிக்கும், விசாவும்
ஆற்றில் தொப்பென்று
விழுந்தார்கள்!

அடுத்து, தலைவன்.

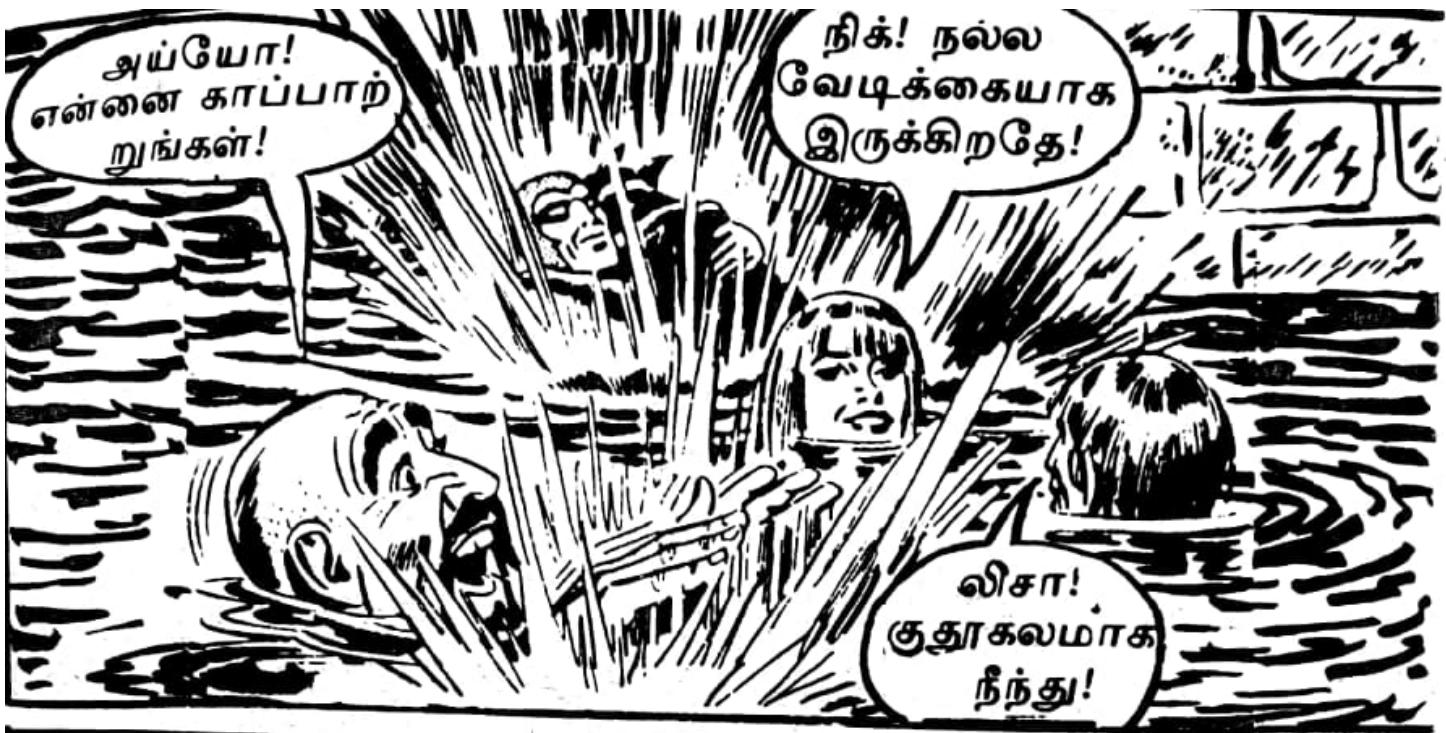


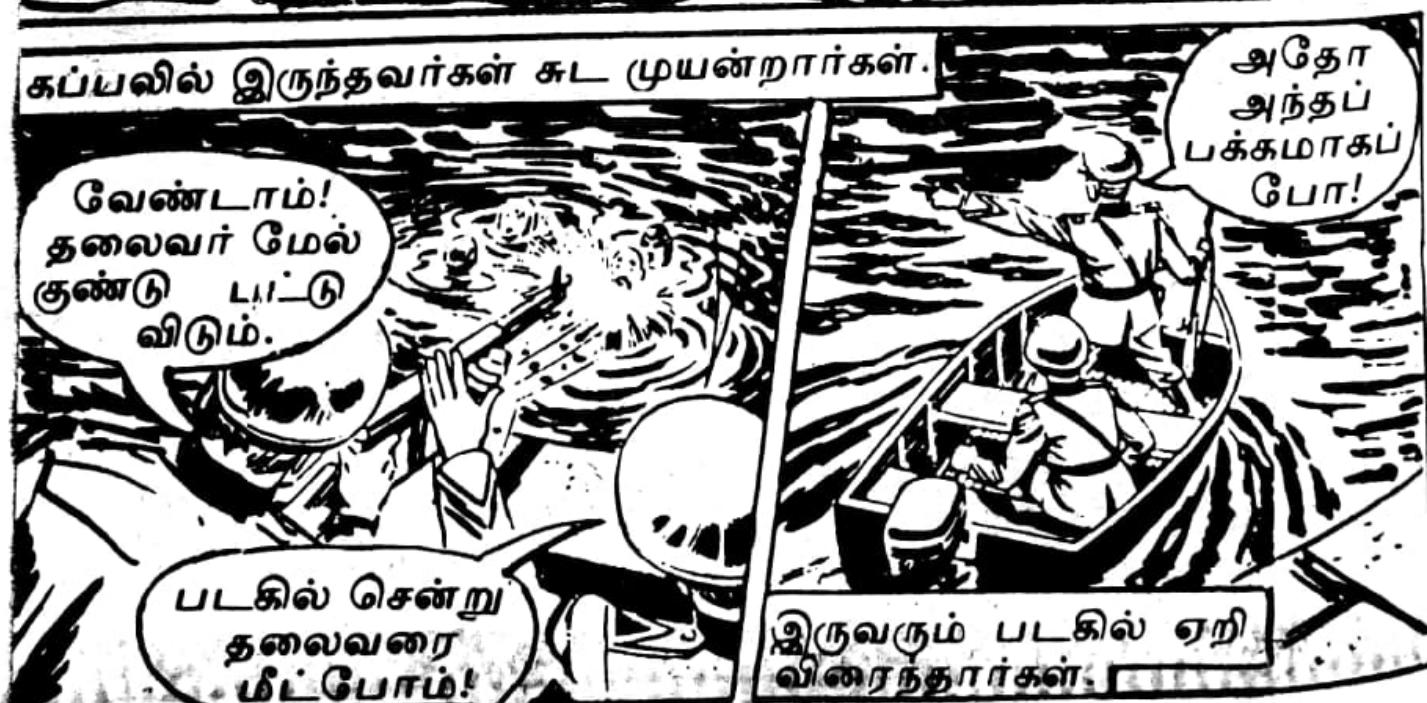
தொப்...!

அடுத்ததாக மாயாவியும் டெவிலும் ஒருவர்பின் ஒருவராக
ஆற்றில் விழுந்தார்கள்!

அவ்வளவுதான்!







நால்வரும் கப்பலை பிடித்துக் கொண்டு மறைந்திருந்தார்கள்.

இரண்டு பேர் படகில் வருகிறார்கள்! நாம் இங்கேயே இருப்போம்!

ஓருவரையும் காணவில்லை

படகை
கொஞ்சம்
திருப்பு!

கப்பலை நோக்கிப் படகு வந்துகொண்டிருந்து.

இந்தப் படகை
எப்படியாவது
அபகரிக்க
வேண்டும்!

மாயாவி யோசித்தார்.

ஓருவேளை கப்பலுக்கு
அந்தப் பக்கம் பதுங்கி
இருப்பார்களோ!

கவனம்!
தலைவரை
பத்திரமாக
கரை சோக்க வேண்டும்!

யாரும் நீந்தி
தப்பிவிடலாம் என்று
நினைக்காதீர்கள். அது
நடக்காது. பேசாமல்
சரணடைந்து
விடுங்கள்!

ஓருவன்
ஒலிபெருக்கியை
எடுத்து பேசினான்.

அதற்குள் மாயாவி, கப்பலில் இருந்து கடலுக்கு அடியில் நீந்து
யாருக்கும்
தெரியாமல்
படகுக்கு
வந்தார்.



மாயாவி படகைக் கவிழ்த்தார்.



இருவரும் ஆற்றில் விழுந்தார்கள்.



இருவரும் ஒன்றாகவே இருங்கள்!



பேசாமல் நான் சொல்கிறபடி
கேட்க வேண்டும்! இல்லை உயிரெவிட
வேண்டியதுதான்!

மார்

மாயாவி கட்டளையிட்டார்.

திரும்பிப் பார்க்காமல்
நீந்தி அந்தப் பக்கம்
செல்லுங்கள்!

யார் அந்த
முகமூடி? இவ்வளவு
பலசாலியாக
இருக்கிறான்!

தெரியவில்லையே! நாம்
பிழைத்ததே அழுர்வம்!

மாயாவி படகை கப்பலுக்கு அருகில் செலுத்தி மற்றவாகளை
படகில் ஏற்றினார்.

எல்லாரும்
ஏறுங்கள்!

எங்களுக்காக
இவ்வளவு சிரமப்
படுகிறீர்களே!
நீங்கள் யார்?

நிக்கும். விசாவும் மாயாவியை விசித்திரமாகவே பார்த்தார்கள்.

மாயாவி, மார்கனை படகுக்குள் இழுத்துப்
போட்டார்.

உன் மாமியார்
வீட்டுக்கு!

வா! நீயும் ஏறு

என்னை
எங்கே அழைத்துச்
செல்கிறாய்?

சிறிதுநேர பயணத்திற்குப் பிறகு படகு ஒரு கரையை அடைந்தது.

எல்லாரும்
கீழே
இறங்குங்கள்.

என் இங்கே
இறங்க
வேண்டும்!

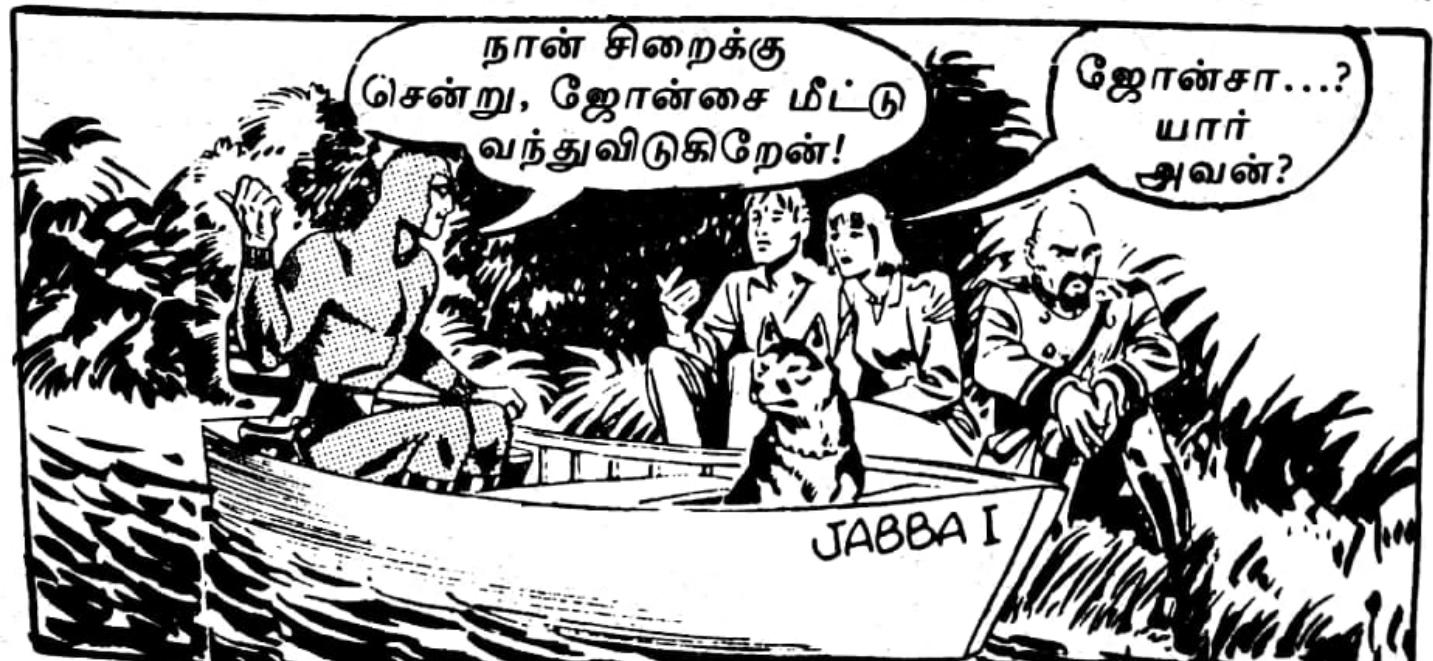
முதலில் இறங்கு!
பிறகு
சொல்லுவார்!

நிக்! இவனை
பத்திரமாக
பார்த்துக்
கொள்!

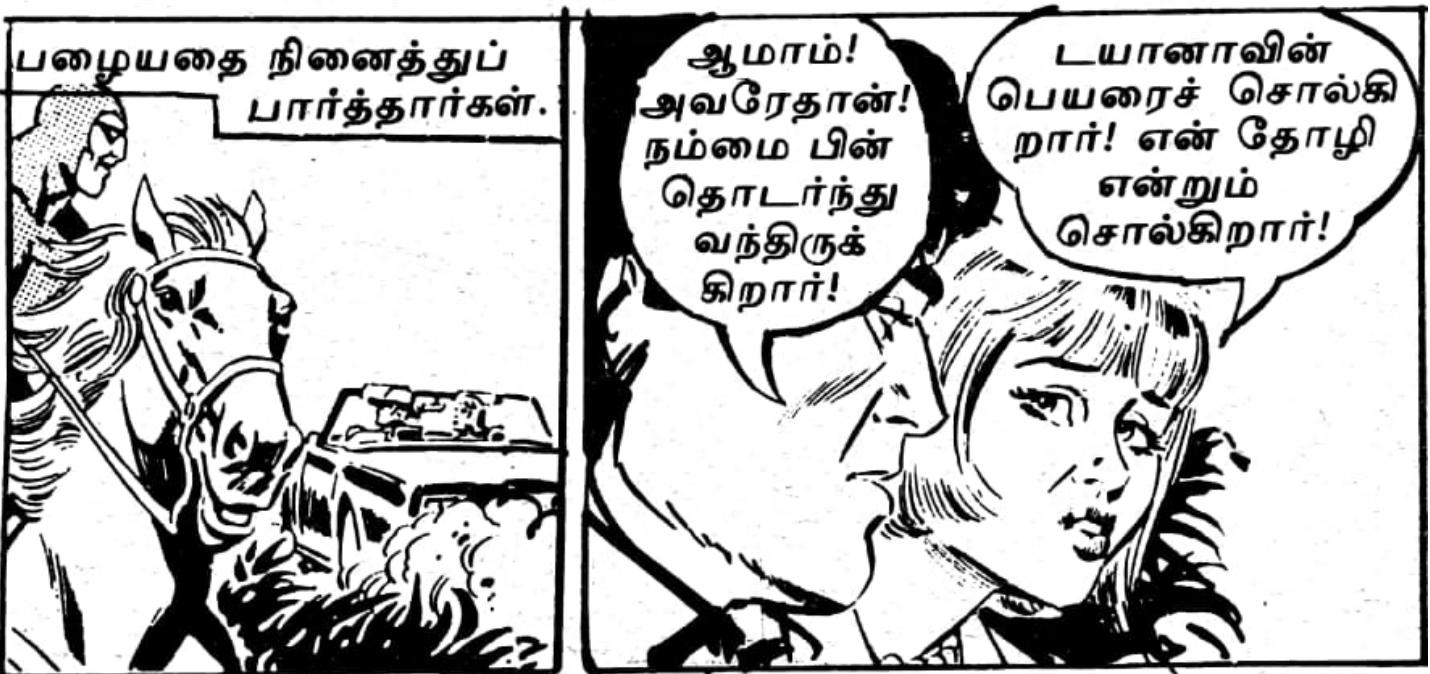
நீங்கள் தப்பிக்க
முடியாது! என் ஆட்கள்
உங்களை விட
மாட்டார்கள்!

மாயாவி தலைவனை கரைக்குத்
தள்ளிவிட்டார்.

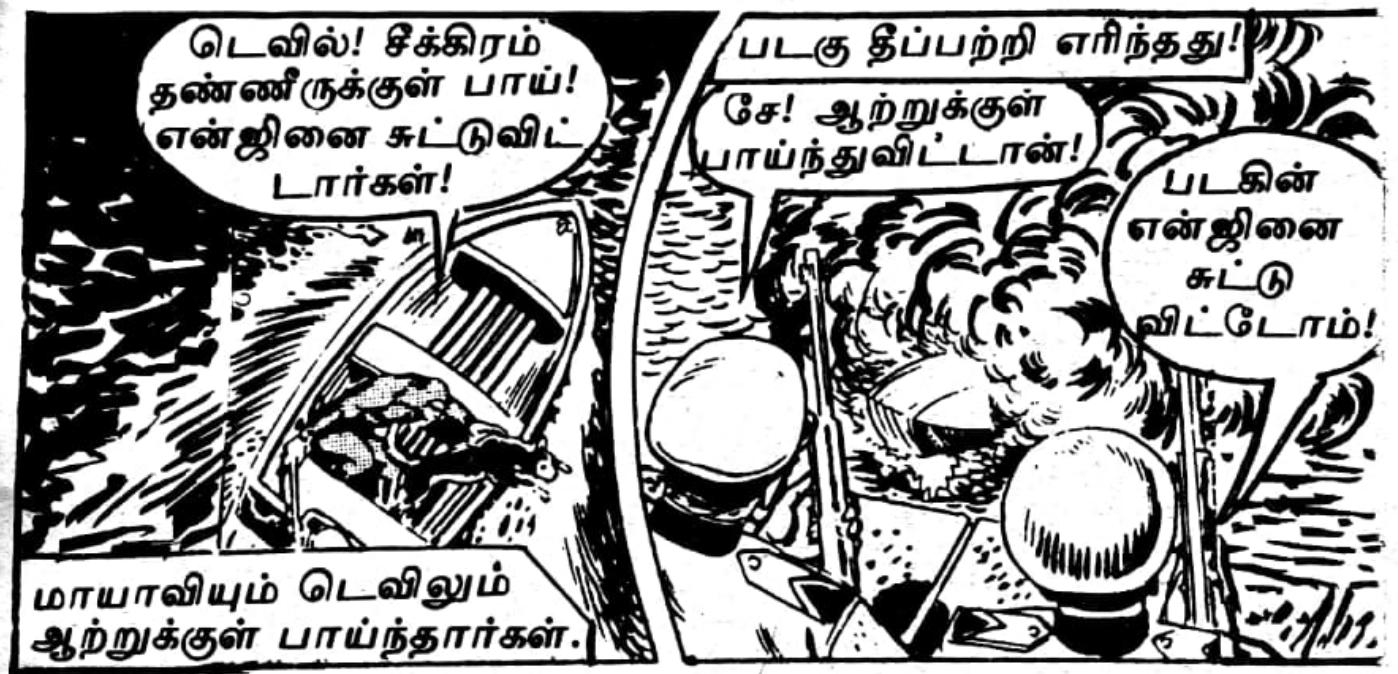
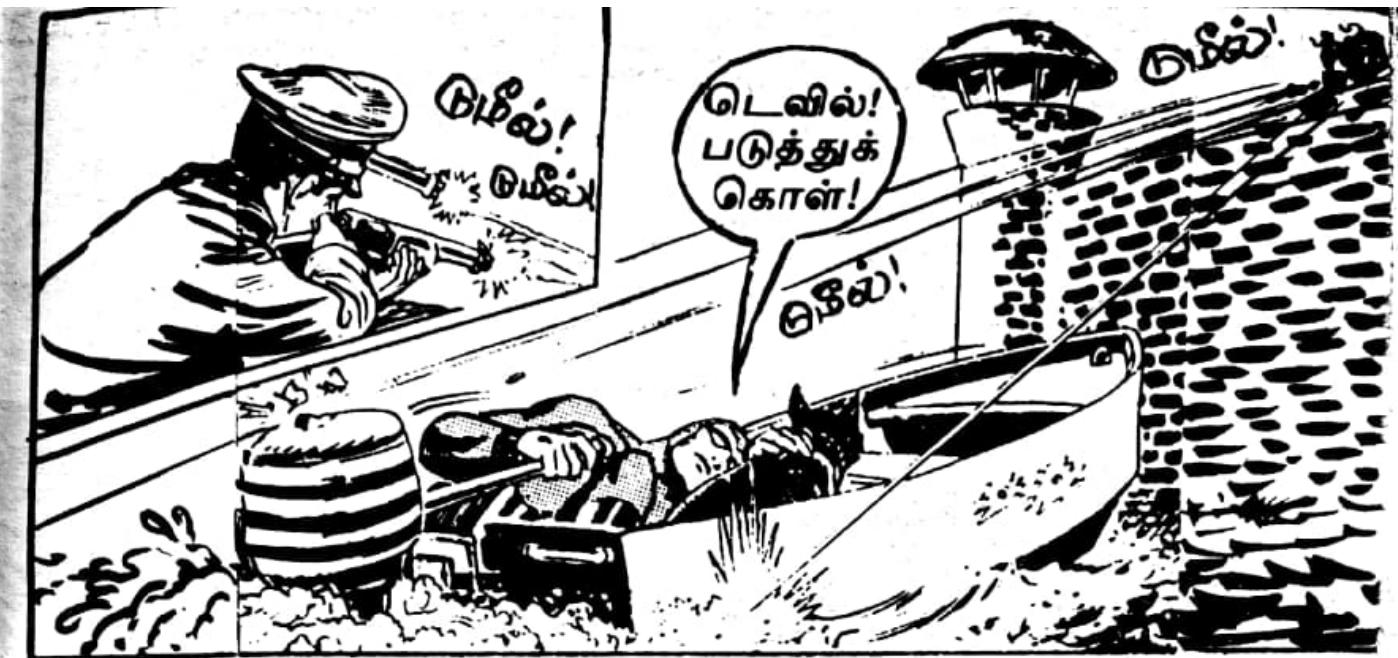
கொஞ்சம்
இரு! இதோ
வருகிறேன்!











58
மாயாவியும், டெவிலும் தண்ணூலுக்கு அடியில் நீந்தி வந்தார்கள்.



சிறைச்சாலையில் மார்க்னுக்கு அடுத்துள்ள கமாண்டரிடம் வீவரத்தை சொன்னார்கள்.

கமாண்டர்! முகமூடி ஒருவன் வந்து, அந்த விருவரையும் கடத்திப் போய்விட்டான்.

தெரியும்!
முகமூடி எங்கே இருக்கிறான்?

அங்கே பாருங்கள்!
அவன் வந்த படகை சுட்டு வீழ்த்திவிட்டோம்!



மாயாவியும், டெவிலும் சிறைச்சாலையை நோக்கி அதிவேகமாக நீந்தி வந்தார்கள்.



முட்டாள்கள்! அவனை
கொண்றுவிட்டால் நம் தலைவர்
இருக்குமிடத்தை எப்படிக்
கண்டுபிடிப்பது?

இதோ இந்த
ஒற்றனைக் கேட்டால்
தெரிந்துவிடும்!

ஜோன்சை இரும்புச்
சங்கிலியால் கட்டிப்
போட்டிருந்தார்கள்.

ஒரு பாலத்துக்கு அடியில்- மாயாவியும், டெவிலும்
தண்ணீருக்கு மேலே வந்தார்கள்.



இருவரும் நீந்தி, சிறைச்சாலையின் மதில்சுவரை அடைந்தார்கள்.
சிறையில் இருந்து பின்தை வெளியேற்றும்கூழாய்க்குவந்தார்கள்.

டெவில்! இந்த கூழாய்
வழியாகத்தான் சிறைக்குள்
நுழைய முடியும்! வேறு
வழியில்லை!

ஆனால்,
இதன்
வழியாக
வரத்தான்
முடியும்!

உள்ளே செல்ல
முடியாது! சறுக்கி
விட்டுவிடும்!

பே! எதற்கும் முயன்று
பார்க்கலாம்!

பே! எந்த சறுக்கு
குழாய்க்குள் மாயாவி ஏற்றினார்.

பே! தொடர்ந்து, மாயாவியும்
குழாய்க்குள் நுழைந்தார்.

பே! மெது
வாகப் போ!
சறுக்கினால்
மீண்டும் ஆற்
றுக்குள்
விழுந்து
விடு
வோம்!

எத்தனை பேரை
கொன்று இதன்
வழியாக
பிண்஠த்தை
ஆற்றுக்குள்
வீசியிருப்
பார்கள்!

பே! கவனம்! அவசர
மில்லை!

இருவரும் பூனை போல் அடியெடுத்து வைக்கு குழாயினுள் தவழ்ந்து வந்தார்கள்.

இன்னும்
சிறிது
தூரம்
தான்!



செங்குத்தான் அந்தக் குழாயின் நுழைவு வரயிலை இருவரும் அடைந்தார்கள்.



உள் பக்கம் அல்லவா பூட்டி யிருக்கிறார்கள்! என்ன செய்யலாம்!



மாயாவி வெளிப் பக்கமாக இருந்து பலமாக தட்டினார்.



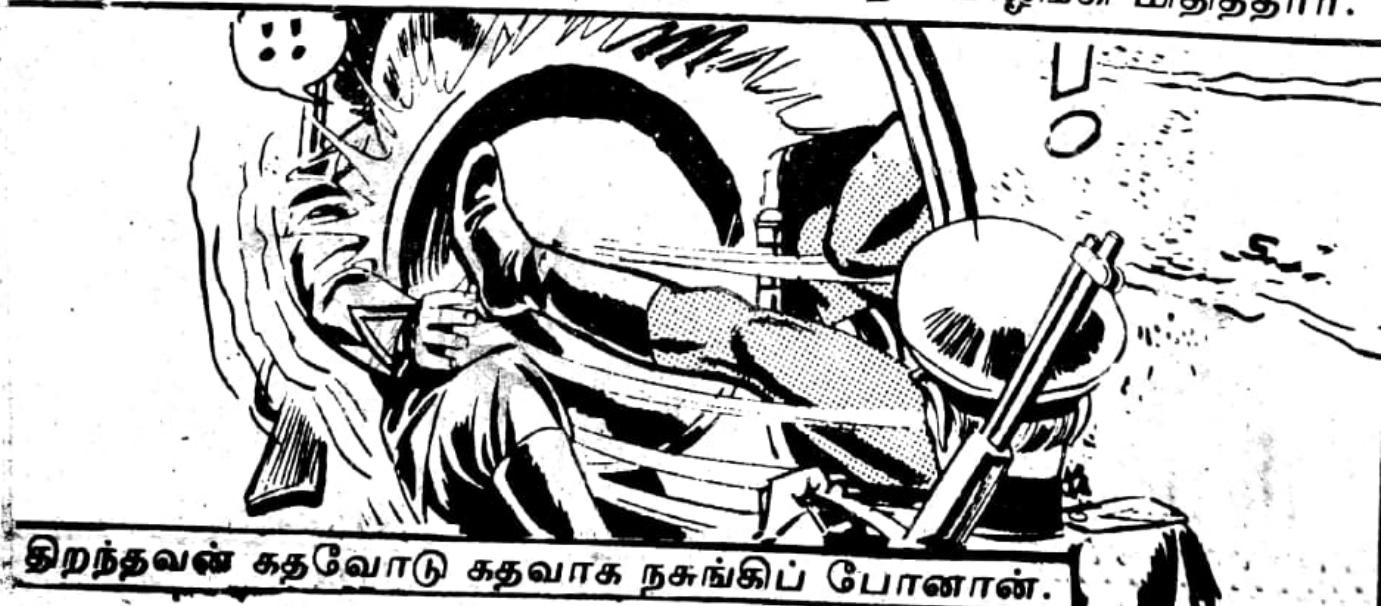
யார் கதவை தட்டு கிறார்கள்!



அதிகாரி காதை கூர்மை யாக்கிக் கேட்டா



கதவை திறந்த அடுத்தவிநாடி, மாயாவி கதவை ஓங்கி மிதித்தார்.



மாயாவி குழாயில் இருந்து துள்ளி வெளியே வந்தார்.

ஆ...
அம்மா!
என் முகம்
போச்சே!

செக்தவன் திரும்பி
வந்திருக்கிறான்!

ஓருவன் மாயாவியின் உடையை பார்த்து பயந்து ஓடினான்.

மாயாவி அவனை
விரட்டினார்.

எங்கே
தப்பிக்கப்
பார்க்
கிறாய்!

மாயாவி பாய்ந்து
அவன் காலைப்
பிடித்தார்.

சிறைக்குள்-

எங்கே அவர்கள்? யார் அந்த
முகமூடி? மரியாதையாக
சொல்லிவிடு! இல்லை, உன்னைக்
கொன்றுவிடுவேன்!

கோள்ளுக்கட்டிப் போட்டு சித்திரவதை செய்தார்கள்!

நீ இப்படிக்
கேட்டால் சொல்ல
மாட்டாய்!

மின்சாரத்தில் பழுக்கக் காய்ச்சிய
கம்பி ஒன்றை ஜோன்சை நோக்கி
கொண்டு வந்தான்.

இப்
பொழுது
பார்!

நீயே சொல்லி
விடுவாய்!

முகமுடிவீரர் மாயாவி அதிகாரி ஒருவனை மடக்கி கேட்டார்.

ஜோன்சை
எங்கே மறைத்து
வைத்திருக்
கிறார்கள்!

யார், அந்த
ஒற்றனா?
இருட்டு
அறையில்
வைத்திருக்
கிறார்கள்!

இருட்டு அறை
எங்கேயிருக்கிறது?
சொல்! இல்லை,
கொன்று
விடுவேன்!

அந்தப்
பக்கத்தில்
மூன்றாவது
அறை!

ரொம்ப நன்றி!
இந்தா வாங்கிக்
கொள்...!

இருட்டு அறையின் வாசலில்
ஒருவன் காவலுக்கு நின்று
கொண்டிருந்தான்.

மாயாவி மெதுவாக
எட்டிப் பார்த்தார்.

திடீரென்று அவன் மீது
பாய்ந்தார்.

இதுதான்
இருட்டு
அறையா?

ஆமாம்!

பூட்டியிருக்கிறதே!
திற, நான் உள்ளே
செல்ல
வேண்டும்!

அவனைத் தூக்கி, கதவில்
ஒங்கி அடித்தார்.

ம... கதவைத் திற! தொடர்ந்து
அவனைத் தூக்கிக் கதவில்
அடித்தார்.

ஆ... அய்யோ!
மார்...

உள்ளே-

உங்க்கு என்ன
தெரியமிருந்தால் அவர்களை
தப்பிக்க வைத்
திருப்பாய்!

மார்...
-KNOCK

கதவை
யார்
தட்டுவது!

மீண்டும் மீண்டும் காவலாளியை தூக்கி கதவில் அடித்ததால்,
கதவு தானாகத் திறந்து கொண்டது.



மாயாவி உள்ளே இருந்தவர்களை துப்பாக்கி முனைக்குக்
கொண்டு வந்தார்.



இந்த கம்பியை வெத்து
அவனை சித்திரவதை
செய்கிறாயே! இதன்
வேதனை உனக்குத்
தெரிய வேண்டும்
அல்லவா?



மாயாவி பழக்கக் காய்ச்சிய
கம்பியை எடுத்து அவனை
விரட்டினார்.





கமாண்டரை
வைத்தே
இவர்களிடம்
தப்பிக்க
வேண்டும்!

மாயாவி, சட்டென்று பாய்ந்து
கமாண்டரை துப்பாக்கி முனைக்குக்
கொண்டு வந்தாா.

கமாண்டர்! உன்
ஆட்களிடம், உன்னை
வைத்தே நான்
தப்பிக்கிறேன்
பார்!
உன்னால் சில
வேலைகளும்
ஆகடீவண்டி
யிருக்கிறது!

நான் சொல்கிறபடி
செய்தால், நீ உயிர்
பிழைத்தாய்!
இல்லை....!

நான் சொல்வதைக்
கேளுங்கள்!

நீங்கள் அனைவரும்
உங்கள் இடத்திற்கு சென்று
வேலையைப்
பாருங்கள்!

நல்லது! முதலில்
அந்தக் கம்பியைக் கொடு!
அடுத்து, எனக்குத்
தேவை...

சார்...
என்ன
இது!

கமாண்டர் தன் ஆட்களுக்குக்
சட்டென்றையிட்டார்



இருவரும் ஆளுக்கோர்
உடையே அணிந்து
கொண்டார்கள்.



சத்தம் போட்டு உன் ஆட்களை
கூட்ட நினைத்தால் உங்கள்
கமாண்டரை கொன்று
விடுவேன் ஜாக்கிரதை!



மாயாவி கமாண்டரை அழைத்து
வந்தார். கமாண்டர், நீ குழறு
படி செய்தால் என்
துப்பாக்கிதான்
பேசும்!!

ஓய்! நான் இந்த ஒற்றணை
அழைத்துச் செல்கிறேன்!
முகமூடியை உள்ளே கட்டிப்
போட்டிருக்கிறேன்!
எச்சரிக்கை!



நான் திரும்பிவரும்வரை
யாரையும் உள்ளே
விடக்கூடாது!

ஓ.கே.
சார்!

அடப்பாவி!



கமாண்டர் கட்டளையிட்டது
போல், வேன் ஒன்று வாசலில்
தயாராக நின்றது.

இவனை நான்
வெளியே அழைத்துச்
செல்கிறேன்!

ஓ.கே.
சார்!

POLICE

மூவரும் வேனில் ஏறினார்கள்
கடைசியாக டெவில் பாய்ந்து
ஏறுவதை, வழிகாட்டி பார்த்
துவிட்டான்

வழிகாட்டி நேராக இருட்டு
அறைக்கு வந்தான்.



யாரையும் உள்ளே விடக்கூடாது என்று கமாண்டர் சொல்லியிருக்கிறார்.

இல்லை!
தவறு நடந்துவிட்டது!
கதவைத் திற!



காவலாளி கதவைத் திறந்து
பார்த்தான்.



கட்டப்பட்டவரின் கட்டுக்களை அவித்தார்கள்!

என்ன அடித்துப்
போட்டுவிட்டு, என்
உடையை அணிந்து
கொண்டு தப்பி
விட்டார்கள்!

அவன் தாடையை
பார்த்தீர்களா? முகமூடியின்
சின்னம்!

காட்டில்-

நான் நினைத்தால், உன்னை
இப்போதே சுட்டுக்கொள்ள
முடியும்!

வேண்டாம் லிசா!
எல்லாவற்றையும் முகமூடி
வீரர் பார்த்துக்
கொள்வார்!

வேணில் இருந்து மாயாவி எட்டிப்
பார்த்தார்



லிசா! நிக்! சீக்கிரம்
பறப்படுங்கள்! விமானத்திற்கு
நேரமாகிவிட்டது!

வழிகாட்டி, சில போலீசு அதிகாரிகளை அழைத்துக் கொண்டு விமான நிலையம் வந்தான்.

கமாண்டர்,
பெங்காலியா விமானத்தில்
நான்கு டிக்கெட் கேட்டி
ருக்கிறார்!

அது அவர்களுக்காகத்தான் இருக்கும்!
போங்கள்,
அவர்களை
மடக்குங்கள்!

மாயாவியும் மற்றவர்களும் விமானத்துக்கு வந்துவிட்டார்கள்.

லிசா!
அவர்களை
அழைத்துக் கொண்டு
சீக்கிரம் விமானத்தில்
ஏறு!

நாங்கள் ஜாபா
சிறைச்சாலைக்குப் போகவில்லை!
போனால் எங்களை சுட்டுக்
கொன்று விடுவார்கள்!

உங்களை
விட்டுவிடுகிறேன்!
சற்றுலா பயணிகளுக்கு
நன்மை செய்யா
விட்டாலும் தீமை
செய்யாதீர்கள்!

மார்களும் கமாண்டரும் சிறைக்கு திரும்பிச் செல்லப் பயந்தார்கள்
விமான அதிகாரி அவர்களை அவசரப் படுத்தினார்.

விமானத்துக்குள்
செல்லுங்கள்! நேரம்
ஆகிவிட்டது!

தயவுசெய்து
எங்களையும் கூட்டிப்
போங்கள்!

சரி,
வாருங்கள்!

விமானம் புறப்படவும், இரகசிய போலீசாரின் வேங்கள் உள்ளே வருவதற்கும் சரியாக இருந்தது.



விமானத்துக்கள்—
உங்களை
பார்க்கவே பயமாக
இருக்கிறது!

ஏன்?
நானும்
உன்னைப்
போல ஒரு
மனிதன்
தான்!

விமான பணிப் பெண் மாயாவியை
பார்த்து பயந்தாள்.

பெங்காலியா விமான நிலையத்தில் டயானா காத்திருந்தாள்.



மாயாவியும், டயனாவும் வீட்டுக்கு வந்தார்கள்.



மார்கனையும், கமாண்டரையும் பெங்காலியாநாட்டு தலைமை போலீசார் அலுவலகத்துக்கு அழைத்துப்போனார்கள்.

டயானா! இவர்கள் இரகசிய போலீசார் அல்ல.

போலீசு உடையை அணிந்து கொண்டு நாட்டை கொள் ளையடிக்கும் ஓர் அற்ப கும்பல். இவர்களை வெளியே விட்டால் நாடு தாங்காது. இவர்களுக்குக் கடுமையான தண்டனை வழங்க வேண்டும்!



டியர்!
உண்மையிலேயே
பெரிய சாதனை
படைத்து
விட்டார்கள்!

வீட்டுக்கு
வா!
அதைவிட
பெரிய
சாதனை
படைக்க
இருக்கிறேன்!

டயானா! இந்த
புகழாரமெல்லாம்,
உன்னால் கிடைத்
ததுதான்!

அப்படியெல்லாம்
ஒன்றும் இல்லை! உங்கள்
திறமைக்கு
கிடைத்த
வெற்றிதான்
இது!



(முடிந்தது)

ராணி சிண்டிகேட் சார்பில் அச்சிட்டு, வெளியிட்டவர்: சி. கல்யாணசுந்தரம், ராணி அச்சகம், 1091, பெரியார் நெடுஞ்சாலை, சென்னை-600 007. ஆசிரியர்: அ. மா. சாமி, 1091, பெரியார் நெடுஞ்சாலை, சென்னை-600 007.

கண்டுபிடியுங்கள் - 5

ரூ.500 பரிசு!

அது எந்த நாடு?

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படங்களை உற்றுப் பாருங்கள். அவற்றின் பெயர்களில் இருந்து ஒர் எழுத்தை மட்டும் எடுத்து சேர்த்துப் பார்த்தால், ஒரு நாடு கிடைக்கும். அது எந்த நாடு? கண்டுபிடியுங்கள் பார்ப்போம்!



எந்த நாடு என்பதை (பெயரை மட்டும்) ஓர் அஞ்சல் அட்டையில் எழுதி அனுப்புங்கள். முகவரி எழுதவேண்டிய இடத்தில், இத்துடன் உள்ள முகவரியை வெட்டி ஒட்டுங்கள்!

சரியான விடை எழுதியிருந்தால் ரூ. 500 பரிசு கொடுக்கப்படும்! பலபேர் சரியான விடை எழுதியிருந்தால், பரிசுக்கு உரிய 25 பேர் குலுக்கல் முறையில் தேர்ந்து எடுக்கப்படுவார்கள்.

முடிவு தேதி: 12-5-1990.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:-

கண்டுபிடியுங்கள்,
“ராணி காமிக்ஸ்”,
சென்னை-600 007.

கண்டுபிடியுங்கள் - 3 போட்டியில் பரிசு பெற்றோர் விவரம்,

பரிசு பெற்றவர்கள்!

“ராணி காமிக்ஸ்” ஏப்ரல் 1-ல் வெளியான கண்டுபிடியுங்கள்-3 போட்டியின் விடை:- காமராஜ்.

நூற்றுக்கணக்கானோர் சரியான விடை எழுதியிருந்ததால், பரிசுக்குரிய 25 பேரை குலுக்கல் முறையில் தேர்ந்து எடுத்தோம்.

பரிசுத்தொகை ரூ. 500, ஆளுக்கு ரூ. 20 வீதம் பிரித்துக் கொடுக்கப் பட்டது!

பரிசு பெற்றவர்கள்:-

(1) பிரேமலதா, தண்டகுப்பம். (2) எம். இருதயராஜ், தேனி. (3) எம். விஜயா, பையூர். (4) த. பார்த்தசாரதி, நிழலி. (5) வி. சரோஜினி, கீழ்ப்புங்குடி.

(6) கே. பாலசுப்பிரமணி, கூடுவாஞ்சேரி. (7) எம். சௌவி, ஆரணி. (8) வெ. தங்கபாண்டியன், மணல்மேடு. (9) எஸ். சுப்புலெட்சமி, திண்டுக்கல். (10) ஆர். வெங்கடேசன், கீழையூர்.

(11) தே. உமா மகேசவரி, சென்னை-11. (12) செ. முத்துராமலிங்கம், சாயல்குடி. (13) எம். புவனேசவரி, கோவை-16. (14) வி. குருமுர்த்தி, சா. வெட்டிக்காடு. (15) பி. ஞானசேகர், தூத்துக்குடி-I.

(16) கோ. மங்கையர்க்கரசி, நாடுகாணி. (17) ஐ. சிவகுமார், அஞ்சிராமம். (18) ஐ. சங்கரலிங்கம், வாசதேவநல்லூர். (19) எஸ். ராணி, சென்னை-103. (20) ஐ. புதேசவரன், உடையார்பாளையம்.

(21) ஐ. மெனாவதி, கவுந்தப்பாடி. (22) ஏ. சுரேஷ், ரெட்டாக்குறிச்சி. (23) த. அவ்வையார், அஸ்தினாபுரம். (24) ஆர். முருகன், கச்சிராபாளையம். (25) எஸ். சவீதா, சென்னை-57.

*
**

கலங்காதே என் தமிழே!

—தமிழ்ச் செல்வன் (கண்டா)

பாரதி கண்ட தமிழே-உன்னைப்
பாதகம் செய்திட முடியுமா?
பார்த்திருக்கும் நாங்களும்-அஞ்சம்
பதர்கள் அல்லவே தமிழே!

கம்பன் விளையாடிய தமிழே! நீ
கண்கலங்கி நிற்பது ஏனோ
வள்ளுவன் வகுத்த தமிழே! நீ
வளைந்து நிற்பது ஏனோ
வம்புகள் உன்னை யார் செய்திடினும்
வலிந்திடுவோம் நாம் போர்க்கோலம்!

முவேந்தர் காத்த தமிழே-உனக்கு
முன்னுரிமை இல்லை என்றால்
பாவேந்தர் தேவையேது
பகைவர்களை நாம் வெல்வதற்கு?

வியர்வை சுரப்பி

நாம் கொஞ்ச நேரம் வெ
யிலில் அலைந்தால் போதும்
உடலெல்லாம் வியர்வை

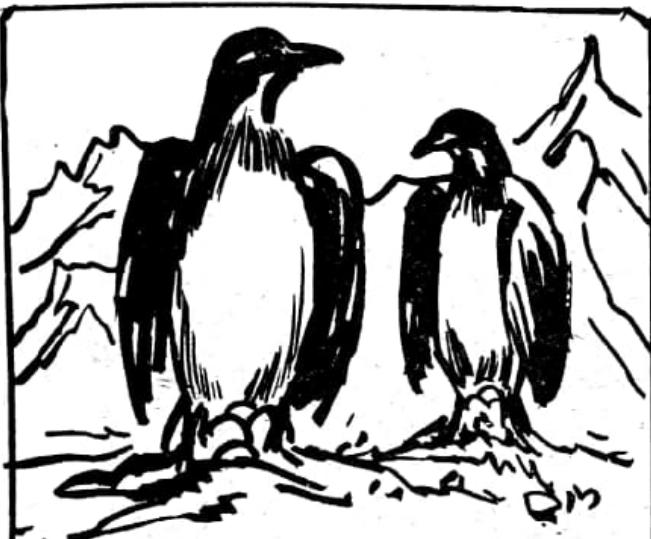
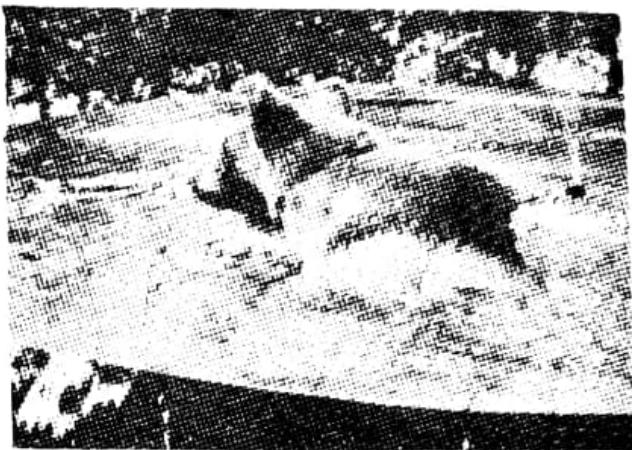


கொட்ட ஆரம்பித்துவிடுகிறது.
ஆனால் எந்நேரமும் வெயிலில்
அலைந்து திரியும் நாய்க்கு உட
லில் இருந்து ஒரு சொட்டுகூட
வியர்வை வருவதில்லை. கார
ணம், நாய்க்கு உடலில் வியர
வை சுரப்பிகள் இல்லை. அதற்
குப் பதிலாக நாக்கில்தான்
வியர்வை சுரப்பிகள் காணப்ப
டுகிறது. அதனால்தான் நாய்
நாக்கை தொங்கவிட்டுக்
கொண்டேயிருக்கிறது.

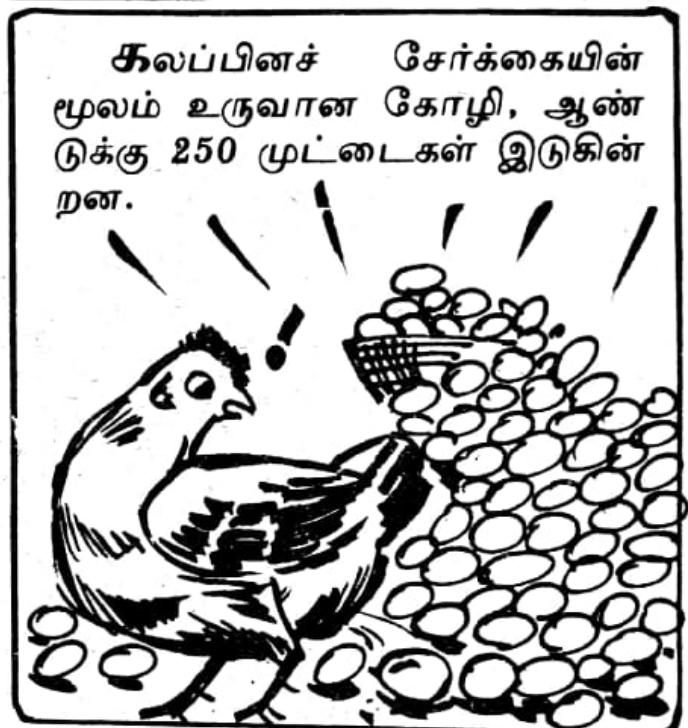
அதிசய நாய்!

உல்லாசமாக தண்ணீரில் விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் இந்த நீர்நாய் அதிவேகமாக நீந்தக் கூடியது. பசி என்று வந்துவிட்டால் எதிரில், எந்த பிராணி தென்பட்டாலும் விட இவைக்காது. கடித்து குதறி தன் பசியை போக்கிக்கொள்ளும்.

-மனா முத்து, மதுரை-9.



பெங்குவன் பறவை முட்டைகளை நின்றுகொண்டே தான் அடை காக்கும்.



கலப்பினச் சேர்க்கையின் மூலம் உருவான கோழி, ஆண் டுக்கு 250 முட்டைகள் இடுகின்றன.

தொலைபேசிகள்

இந்தியாவில் 1881-ம் ஆண்டு முதல் தொலைபேசி தொடர்பு தொடங்கப்பட்டது. நாடு சுதந்திரம் அடைந்தபொழுது 82 ஆயிரம் தொலைபேசிகளும் 321 தொலைபேசி நிலையங்களும் செயல்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. ஆனால் இப்போது 40 லெட்சம் தொலைபேசிகளும், 12 ஆயிரம் தொலைபேசி நிலையங்களும் பழக்கத்தில் இருக்கின்றன.



கடைக்குள் புகுந்த முதலை!

அமெரிக்காவில் ஸ்பிரிங்ஹீல் என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள ஒரு பிரமாண்டமான கடையில், முதலாளி தன் இருக்கையில் அமர்ந்து தொலைபேசியில் குதூகலமாக பேசிக்கொண்டிருந்தார். அப்போது, 7 அடி நீளமுள்ள முதலை ஒன்று அந்தக் கடைக்குள் நுழைந்து, அனாயசமாக ஊர்ந்து, தொலைபேசியில் பேசிக்கொண்டிருக்கும் முதலாளியின் முன்வந்து நின்றது. முதலையை கண்ட முதலாளி அலறியதித்துக் கொண்டு ஓட்டம்பிடித்தார்.

தகவலைக் கேள்விப்பட்டு வனவிலங்கு அதிகாரிகள் படையெடுத்து வந்தார்கள். அதுவரை அமைதியுடன் இருந்த



முதலை, அதிகாரிகளை கண்டதும் மிரண்டு கடையில் உள்ள பொருட்களை எல்லாம் நாசப்படுத்த தொடங்கிவிட்டது. சிறிதுநேர போராட்டத்திற்குப் பிறகு ஒருவழியாக வனவிலங்கு அதிகாரிகள் அந்த முதலையை பிடித்தார்கள்.

அருகில் உள்ள குட்டையில் இருந்து இரை தேடுவதற்கு அந்த முதலை வெளியில் வந்திருக்கலாம் என்று வனவிலங்கு அதிகாரிகள் கூறுகிறார்கள்.



இரும்பு மனிதர்

பிளாஷ்கார்டன்

தொன்றும்

மூடிய உலகில் மாம்மனிகள்

மயிர்க்காச் செறியும்
விளை வெளிக்கைத!



மே 16-ந்தேதி வெளிவருகிறது!

உங்கள் பிரதிக்கு முந்துங்கள்.

“ராணி காமிக்ஸ்,” சென்னை-600 007.

உங்கள் குடும்பத்திற்கு சிறந்த ஆரோக்ஷியான பற்களையும்,
சிறந்த மலையிழையான வாழ்க்கையும் அளியுவார்கள்.



வர்தா

கிளியாலிங் முதல் திரும்ப
சார்ஜ் செய்யக்கூடிய
எலக்ட்டிரானிக் தேபிரஷ்

காலை சிரிப்பு, இந்தியாவின் முதல் எலக்ட்டிரானிக் தேபிரஷ் மற்றும் உலகம் முழுவதும் உள்ள பல் மருத்துவர்களால், அதிகமாக புற்களை கத்தம் செய்யவும், பல் சுறுகளை அழுத்தி விடவும் உறுதியாக சிபாரிக் செய்யப்படுகிறது.

சிறப்பு அம்சங்கள்

- நிக்கல் - கேட்டமியம் பாட்டரியில் திரும்ப சார்ஜ் செய்யும் வகையில் செய்யப்பட்டது.
- பாட்டரி மாற்ற அவசியமில்லை.

பல் மருத்துவர்களின் அறிவுரை

பல் மருத்துவர்கள் பற்களை நேராக, மேல்பக்கம் - கீழ்பக்கமாக தேய்த்து பக்கவாட்டத்தில் மட்டுமின்றி, முழுதும் தூய்மையாக ஆக்கும்படி கூறுவார். மிக அதிகமான மக்களும் அவ்வாறே செய்கின்றனர். இந்த எலக்ட்டிரானிக் தேபிரஷ் தாணாகவே அற்புதமாக தேய்த்துவிடுகிறது.

ஒவ்வொரு யூனிட்டிலும், நான்கு பல்வேறு நிறங்களில் உள்ள பிரஷ்கள், உங்கள் குடும்ப அங்கத்தினர் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒன்றாக வருகிறது.

குழந்தைகள் மற்றும் முதியவர்களுக்கேற்றது.

இந்த எலக்ட்டிரானிக் அற்புதத்துடன் தங்களது பற்களை துலக் கங்கள் குழந்தைகள் விரும்புவார். இந்த எலக்ட்டிரானிக் தேபிரஷ்-ஐ ஒருமுறை பயன்படுத்தினால் மீண்டும் சாதாரண தேபிரஷ்-ஐ முதியோர் விரும்ப மாட்டார்கள்.

இலவச
கேட்லாக்
&
குறிப்புகளுக்கு
எழுது.



J2208

For further details please contact :

VARTA ELECTRONICS PVT. LTD.

Y-45, Okhla Industrial Area Phase-II, New Delhi-110 020 Phone : 6831556

"DISTRIBUTOR / DEALERSHIP ENQUIRIES SOLICITED"

எமது வைபர் [Viber] குழுவில் இணைய கிளிக் செய்யுங்கள்



Click here and Join our
Viber Groups

Scan QR or Click here



News Papers

