

SEMESTER I

I. MAJOR COURSE –MJ 1:

০৬
(Credits: Theory-০৬)

Marks: 25 (5 Attnd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরের ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

HISTORY OF BENGALI LITERATURE – 1

Theory: 90 Lectures

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ১

Course Objectives & Learning Outcomes:

- ১) সাহিত্যের ইতিহাসের দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী বাংলা সাহিত্যের আদ্যুগের সৃষ্টি ও আদি-মধ্যযুগের কাব্যের পরিচয়বাহী এই পত্রটি ছাত্র-ছাত্রীদের সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাথমিক ধারার পরিচিতি তুলে ধরে।
- ২) চতুর্দশ – পঞ্চদশ শতাব্দীর রামায়ণ, প্রাক-চৈতন্যযুগের বৈষ্ণব কবি ও মনসা মঙ্গল কাব্যের বিষয় কেন্দ্রিক এই পত্রে ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগের উক্ত সাহিত্য ধারার সঙ্গে পরিচয় করাবে।
- ৩) ষোড়শ শতাব্দী বাংলা মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের স্বর্ণযুগ। এই শতাব্দীতে জীবনী সাহিত্য, বৈষ্ণব সাহিত্য ও চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ ফসলের সঙ্গে পরিচয় করাবে।
- ৪) সপ্তদশ-অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের এই ধারাটি মধ্যযুগের শেষ পর্ব পর্যন্ত প্রসারিত যা ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগের উপাত্ত লগ্নের পরিচয় দেবে।

Course Content:

- ১) দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী :- চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- ২) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী :-
অনুবাদ / অনুসারী সাহিত্য :- রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা)

বৈষ্ণব পদাবলী :- বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস

মঙ্গলকাব্য :- মনসামঙ্গল (বিপ্রদাস পিপলাই, বিজয়গুপ্ত)

৩) ষোড়শ শতাব্দী :-

চৈতন্য জীবন ও বাংলা সমাজ - সাহিত্যে তার প্রভাব, চৈতন্য জীবনী গ্রন্থ ও গ্রন্থকার - বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

বৈষ্ণব পদাবলী :- জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

মঙ্গলকাব্য :- চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কন মুকুন্দ চক্রবর্তী)

৪) সপ্তদশ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী :-

অনুবাদ (অনুসারী সাহিত্য) :- মহাভারত (কাশীরাম দাস)

মঙ্গলকাব্য :- ধর্মমঙ্গল (রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী)

অন্নদামঙ্গল :- রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র

আরাকান রাজসভা :- দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল

Reference Books:

১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন

২) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ভূদেব চৌধুরী

৪) বঙ্গসাহিত্যে বিকাশের ধারা - শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়