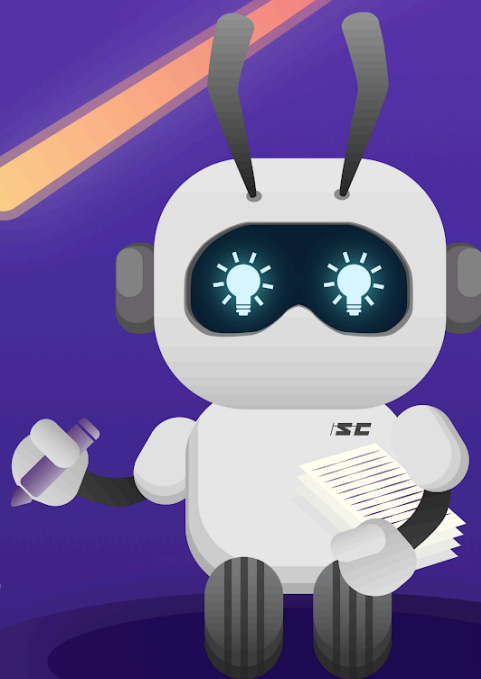




RULEBOOK

— SCIENTIFIC PAPER —

"Innovate to Elevate: Smart Solutions for Bright Futures"



 himasif

 isic.himasif



RULEBOOK SCIENTIFIC PAPER

ISIC 2024

DESKRIPSI

Karya Tulis Ilmiah TIK merupakan salah satu bidang ajang kompetisi ISIC 2024 yang tujuannya mendorong peserta untuk menumbuhkembangkan sebuah karya tulis mahasiswa dalam bentuk penuangan gagasan atau ide kreatif yang bersifat visioner dan implementatif untuk mencari solusi atas permasalahan bangsa yang siap terbit dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah, diharapkan peserta yang mengikuti kompetisi ini mampu berinovasi dan menyajikan karya tulis ilmiah yang memberikan solusi dari segi TIK untuk kedaulatan bangsa.

TEMA

Lomba ISIC 2024 mengangkat tema *"Innovate to Elevate: Smart Solutions for Bright Futures"*. Di era globalisasi dan kemajuan teknologi yang begitu dinamis, *"Innovate to Elevate: Smart Solutions for Bright Futures"* hadir sebagai tema yang merefleksikan semangat inovasi yang tak terbatas.

Tema ini tidak hanya bertujuan untuk menggalakkan ide-ide teknologi yang baru, namun lebih jauh lagi, untuk menemukan *"Smart Solutions"* yang dapat mengatasi berbagai tantangan masa kini.

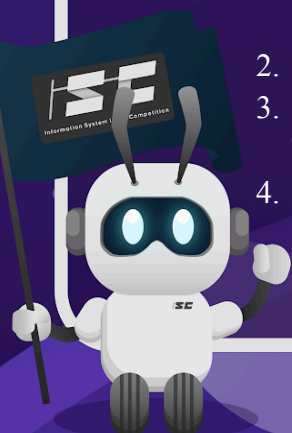
Melalui *"Innovate to Elevate"*, diharapkan dapat tercipta kolaborasi dan inovasi untuk masa depan yang lebih cerah, di mana teknologi bukan hanya sebagai alat, namun sebagai partner dalam mencapai kemajuan dan kesejahteraan yang berkelanjutan.

PENGHARGAAN

Seluruh peserta ISIC 2024 akan mendapatkan e-sertifikat lomba dan bagi peraih juara 1, 2, dan 3 akan mendapatkan penghargaan berupa e-sertifikat, *trophy*, dan pembinaan untuk kompetisi GEMASTIK melalui pembinaan yang diadakan oleh Serigala Sistem Informasi (SSI).

PENDAFTARAN

1. Peserta dapat melakukan pendaftaran melalui laman <http://www.idlefasilkom.site/>
2. Peserta memilih bidang lomba,
3. Peserta mengisi berkas pendaftaran berupa nama tim, peserta, NIM, e-mail, dan nomor WhatsApp,
4. Tata cara pendaftaran dapat dilihat di <https://www.instagram.com/isic.himasif/>



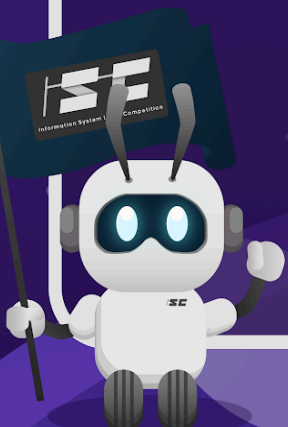


KETENTUAN UMUM

1. Peserta merupakan mahasiswa aktif Fakultas Ilmu Komputer Universitas Jember,
2. Setiap 1 (satu) tim peserta terdiri dari maksimum 3 orang mahasiswa (ketua dan anggota),
3. Peserta diperbolehkan dari berbagai Angkatan aktif dan program studi
4. Karya yang diperlombakan pada ISIC 2024 tidak diperkenankan mengandung unsur SARA (suku – agama – ras – antar golongan), radikalisme, asusila, dan plagiarisme,
5. **Ide atau judul lomba yang diajukan hanya berlaku untuk satu bidang perlombaan ISIC,**
6. **Ide yang diajukan wajib berupa ide baru sehingga tidak diperkenankan mengajukan ide yang sudah dimenangkan di kompetisi manapun. Jika peserta terindikasi atau melanggar peraturan ini maka panitia berhak mendiskualifikasi tim terkait,**
7. Peserta diperbolehkan mengikuti maksimal 2 (dua) bidang pada perlombaan ISIC 2024,
8. Setiap peserta hanya dapat menjadi ketua tim maksimal sekali pada semua bidang perlombaan,
9. Pendaftaran dan keikutsertaan peserta tidak dipungut biaya,
10. Peserta yang lolos ke babak final hanya 5 (lima) tim terbaik,
11. Peserta yang terpilih (3 tim terbaik) wajib mengikuti pembinaan untuk mengikuti GEMASTIK 2024,
12. Rulebook dapat berubah sewaktu-waktu dan akan diberitahukan melalui Instagram @isic.himasif dan *contact person* yang tertera di rulebook,
13. Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat,
14. Tim dapat didiskualifikasi oleh pihak panitia ISIC 2024 jika diketahui melakukan tindak kecurangan atau melanggar aturan kompetisi ISIC 2024,
15. Seluruh peserta wajib mengikuti serangkaian acara ISIC 2024.

JADWAL DAN TAHAPAN

Kegiatan	Tanggal
Pendaftaran	24 Februari - 15 Maret 2024
Tahap Penyisihan : Pengumpulan Proposal dan poster	24 Februari - 15 Maret 2024





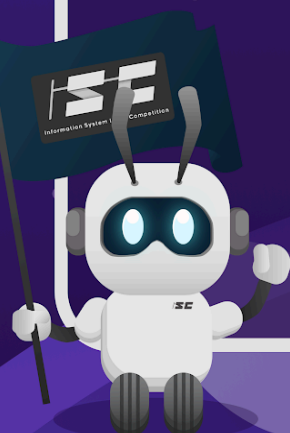
Pengumuman Penyisihan	Lolos Tahap	24 Maret 2024
<i>Technical Meeting</i> Final Peserta		26 Maret 2024
Pengumpulan PPT Presentasi Final		26 Maret - 29 Maret 2024
Final : Presentasi		30 Maret 2024
Pengumuman Pemenang (Penutupan IDLE)		6 April 2024

BABAK PENYISIHAN : PENGUMPULAN PROPOSAL DAN POSTER

Berkas-berkas yang perlu diunggah pada babak penyisihan dengan format dan ketentuan sebagai berikut:

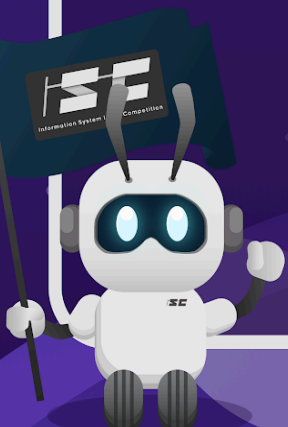
- Format Berkas Proposal dan Poster

Format	Keterangan
Nama File	ISIC2024_KTI_NamaTim_JudulKarya
Ukuran File Maksimal	10 Mb
Ekstensi	ZIP/RAR
Format Penulisan	<ul style="list-style-type: none">• Kertas A4,• Font Times New Roman 12 pt,• Jarak spasi 1.5,• Rata kanan dan kiri,• Ukuran margin kiri, kanan, atas, dan bawah masing-masing 4, 3, 3, dan 3 cm
Halaman Proposal	Minimal 8 dan maksimal 15 (terhitung dari pendahuluan sampai daftar pustaka)
Isi Berkas	<ul style="list-style-type: none">• Proposal (pdf)• Link upload di Instagram (TXT)• dan Poster (PNG/JPG)





- Ketentuan proposal
 - a. Proposal merupakan ringkasan dari hasil penelitian maupun inovasi gagasan hasil studi pustaka,
 - b. Proposal ditulis dalam bahasa Indonesia, namun memungkinkan pemakaian beberapa istilah bahasa asing yang lebih mudah dipahami,
 - c. Proposal harus memiliki halaman sampul dengan memuat informasi logo UNEJ, logo HIMASIF, logo ISIC, judul karya, bidang lomba, dan nama tim,
 - d. Peserta dapat merancang proposal semenarik mungkin,
- Sistematika proposal
 1. Halaman sampul
 2. Halaman pengesahan
 3. Isi Artikel
 - Judul
 - Nama Penulis
 - Abstrak dan *Abstract*
 - Pendahuluan
 - Tujuan
 - Metode
 - Hasil dan pembahasan
 - Kesimpulan
 - Ucapan terima kasih
 - Daftar Pustaka
 - Lampiran-lampiran
 4. Untuk download template silahkan lihat di <https://himasif.id/TemplateKTI2024>
 5. Untuk kebutuhan logo dapat diunduh <https://himasif.id/LOGO>
 6. Untuk pedoman penulisan UNEJ dapat diunduh di <https://himasif.id/PedomanPenulisan>
 - Poin 2.1.2 Penulisan Judul
 - Poin 2.1.11 Penyajian Tabel
 - Poin 2.1.12 Penyajian Gambar
 - Bab 3 Poin 3.3 Tata Cara Penulisan Sumber Rujukan
- Ketentuan poster
 - a. Poster dibuat dengan menjelaskan garis besar ide karya,
 - b. Poster berisi mengenai informasi karya masing-masing dan merupakan karya orisinal mahasiswa serta belum pernah dipublikasikan,
 - c. Setiap tim membuat 1 (satu) poster dalam format portrait atau landscape,
 - d. Poster dibuat dalam ukuran A3 dengan format PNG, resolusi minimal 300 ppi, dengan mencantumkan logo universitas Jember, logo HIMASIF, logo ISIC disebelah kiri atas,





- e. Karya tidak mengandung unsur SARA (Suku Agama Ras dan ii. Antar Golongan),
- f. Isi poster harus dapat terbaca secara terstruktur untuk kemudahan navigasi,
- g. Poster harus memuat judul, nama tim, logo, manfaat, tujuan, dan fitur aplikasi (mockup),
- h. Salah satu anggota wajib mengunggah poster di Instagram dengan menandai akun Instagram @isic.himasif dan anggota timnya. Menggunakan hashtag #ISIC2024 #ISIC_KTI beserta caption menjelaskan deskripsi produk.

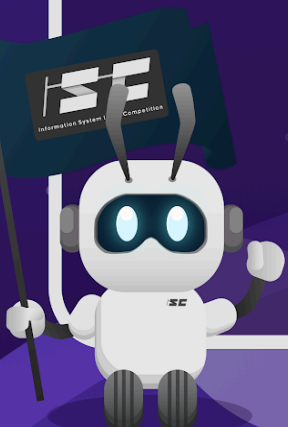
BABAK FINAL: PRESENTASI HASIL KARYA

- a. Tim melakukan presentasi di hadapan dewan juri dengan durasi presentasi maksimal 10 menit,
- b. Presentasi berisikan penjelasan mengenai materi yang dicantumkan dalam proposal,
- c. Sesi tanya jawab antara tim dengan juri akan dibuka oleh moderator setelah sesi presentasi selesai
- d. Urutan presentasi ditentukan dari undian pada saat Technical Meeting secara daring,
- e. Setiap tim harus sudah siap di main room paling lambat 10 menit sebelum jadwal presentasi,
- f. Jika waktu presentasi sudah habis maka akan dihentikan oleh panitia,
- g. Tim yang hadir namun anggotanya tidak lengkap pada saat final presentasi otomatis akan mendapat pengurangan nilai,
- h. Tim yang terlambat 10 menit pada saat final presentasi maka akan mendapat pengurangan nilai,
- i. Tim yang terlambat 25 menit saat final presentasi maka akan otomatis didiskualifikasi.

KRITERIA PENILAIAN

- Proposal

Kriteria Penilaian	Bobot
Judul	5%
Abstrak	5%
Pendahuluan	5%
Tujuan	5%
Metode penelitian	25%
Hasil dan pembahasan	30%
Kesimpulan	10%
Daftar Pustaka	5%





Kesesuaian dengan aturan yang ada pada rulebook

10%

- Poster

Kriteria Penilaian	Bobot
Penyampaian konsep dan ide	30%
Gambaran umum produk	30%
Kesesuaian dengan konsep	20%
Daya Tarik	20%

- Final presentasi

Kriteria Penilaian	Bobot
Pemaparan <ul style="list-style-type: none">• Sistematika penyajian dan isi• Kemutahiran alat bantu• Penggunaan bahasa Indonesia yang baku• Cara dan sikap presentasi• Ketepatan waktu	20%
Kreativitas <ul style="list-style-type: none">• Adopsi dan kemutakhiran IPTEK• Manfaat/nilai tambah/keberlanjutan• Kelayakan implementasi	50%
Diskusi <ul style="list-style-type: none">• Tingkat pemahaman gagasan• Kontribusi anggota tim	30%

Narahubung:

Triantono Adi Priambodo <http://wa.me/6285730640732>

