Practica 2. Texo normal, parrafos y alineacion

Rakibul Alam

19-10-2019

Índice general

1.	Texto			
	1.1.	Tipos	y tamanos de fuente	
		1.1.1.	Tipos de letra	
		1.1.2.	Tamanos de letra	
	1.2.	Parraf	os, sangra y saltos de linea	
		1.2.1.	Sangria	
		1.2.2.	Salto de linea y nuava pagina	
		1.2.3.	Alineacion de parrafos	
		1.2.4.	Comillas y puntos suspensivos	
		1.2.5.	Espacio horizontal	
		1.2.6.	Lineas de relleno	

Capítulo 1

Texto

1.1. Tipos y tamanos de fuente

Indicamos con la segunda practica de este tutorial, colocando el titulo autor y dia. Esta es la primera seccion donde conocemos algunos tipos de letra que podemos usar.

1.1.1. Tipos de letra

■ Tipo de letra: Negra

■ Tipo de letra: *Italia Pasta*

■ Tipo de letra: romana

■ Tipo de letra: Sans Serif

■ Tipo de letra: mono espaciada

■ Tipo de letra: inclinada

■ Tipo de letra: VERSALITAS

1.1.2. Tamanos de letra

• tiny Tamano de letra

• scriptsizeTamano de letra

- footnotesize Tamano de letra
- small Tamano de letra
- normalsize Tamano de letra
- large Tamano de letra
- Large Tamano de letra
- LARGE Tamano de letra
- HUGE Tamano de letra

1.2. Parrafos, sangra y saltos de linea.

Aqui vamos a ver como se hace los parrafos, sangria y saltos de linea.

1.2.1. Sangria

En esta parte aprinderemos la sangria. Que es la sangria? pues es un desplazamiento.

si usamos "noindent" pues se elimina.

1.2.2. Salto de linea y nuava pagina

Ahora a aprinder salto de linea y nueve pagina. con dos slash se salta una linea.

esta linea va a tener sangria y nueva linea.

Hahah aqui es otra linea que no tenga sangria pero 0.5 mas espacio mas.

1.2.3. Alineacion de parrafos

Texto de izquierda

Texto al centro

Texto a la derecha

7

1.2.4. Comillas y puntos suspensivos.

Este es un ejemplo: "para las comillas", 'simples' y puntos suspensivos . . .

1.2.5. Espacio horizontal

Inicio fin

Inicio fin

Inicio fin

Inicio fin

Inicio

1.2.6. Lineas de relleno

Inicio	fin
Inicio	fin
Inicio	fin