

TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE VALLE DE BRAVO

INGENIERÍA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

MATERIA:

COMPLEMENTARIAS

DIAGRAMAS UML

DOCENTE:

AMBAR GONZALEZ GUADARRAMA

ALUMNO:

RICARDO LOPEZ ALBITER

GRUPO: 401



1	
M	Modern alu metodologru
	Vestinición de metodológica
	Metodogra root rop
	Caracteristació de la metodo lagra ret
	Diera rama de la metadología por
	McFadagu de programución entrema
	Meladogu anles
	Metodologiu agrier Metodologiu V. Wep
	Heremien two case
V.	agrama UM2
1	
	Que es un diagrama UMZ
	Iragrama de cevo de uno
	Jedinian de caro devo
	Generaleucio de caro douro
	inclosioner y Extensione
	Narratibor
	Diagramer de vecconación
	Nefinición
	Clementos (1)
	Perentos Vercos de Mercición
	Achisación
	Yracesor sincronor y asincronor

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS DE EVALUACION	EXCELENTE 100%	SATISFACTORIO 80%	NECESITA MEJORAR N.A
PUNTUALIDAD Y LIMPIEZA	Asiste puntualmente no tiene ninguna Falta y su higiene personal es buena.	Asiste puntualmente pero tiene 2 Faltas y su higiene personal es buena.	Falta mucho y no tiene cuidado con su higiene personal.
PARTICIPACIÓN Y CONDUCTA	Participa activamente en clases, acata órdenes y éscucha atentamente.	Participa en las actividades, pero le cuesta trabajo seguir instrucciones.	No participa en las actividades y hay que estar constantemente llamándol la atención.
TRABAJO COLABORATIVO	Realiza las actividades perfectamente con todos sus compañeros ayudando a cumplir el objetivo de la actividad y realizando un buen trajo en equipo.	Realiza las actividades perfectamente con todos sus compañeros pero le cuesta cumplir el objetivo de la actividad.	Le cuesta trabajo realizar las actividades en equipo por lo tanto no logra cumplir con el objetivo de la actividad.
ENTREGA DE TRABAJOS	Entrega los trabajos con limpieza, la hora y el día establecido.	Entrega los trabajos con limpieza pero no el día establecido.	Sus trabajos están maltratados y no los entrega ni el día ni la hora establecida.
TOTAL DE CRÉDITOS LIBERADOS	951		

Nota: para la evaluación de cada uno de los criteritos anteriormente mencionados se evaluarán cada uno de ellos con diferentes rubricas personalizadas como son:

- 1.- Rubrica de Lista de Cotejo de Asistencia y participación 20%
- 2.- Rubrica de Exposición 20%
- 3.- Rubrica de Cuadro Comparativo 20%

- 4.- Rubrica de Investigación 20%
- 5.- Rubrica de Documento Final 20%

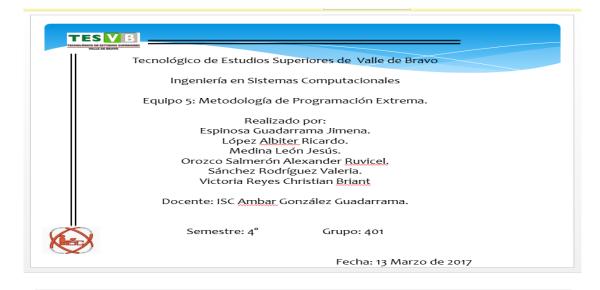
RUBRICA DE DOCUMENTACION FINAL

		DESEMPENO		
El monto incluir access	Deficiente (5 o menos)	Satisfactorio (5-9%)	Bueno (10-14%)	Excelente (15-20%)
El reporte incluye todas les partes o elementos del tema o asignada en forma directa y apropiada	tarea			/
Las ideas y argumentos presentados están bien fundamentados referenciados en los recursos consultados	Y			1
Incluye un apartado que resume y/o concluye en forma clare y pr sobre les puntos principales abordados en la investigación	recisa			/
Presenta la bibliografia y recursos consultados				1
Se identifican el proposito e ideas principales en el escrito				1
escrito es claro, enfecado e interesante				
es ideas se presentan de manera organizada, coherente y pued apuirse con facilidad	ien			1
e utiliza un languaje apropiado con corrección sintactica y munitical, parculos bien construidos que facilitan su lectura y municipalión				

RUBRICA DE EXPOSICION

	20%	15%	10%	
Material	El sa de la torrología para mejorar la presentación en esicante, se muestre con buena calicac y estructura hactan a legible.	El macerial consiste en le minimo recesario, ain demarsiados actuares, actuarente lo básico para una presentación adecuada.	El material muestra poca calidad de presentación, aparece incomplete o incomplete o incomplete o incomplete, sin efecto legible.	3
Dominio	Se puede observar un buen dominio del Toma por la segurifiad con la que se habla al respecto de los distintos aspectos, tanto hásicos como especializados.	Se expresa de manera adecuada respecto a los contenidos, pero se saltea dertos tonospos a ideas que no interpreta adecuadamente.	Duda al explicar los conceptos básicos y trata de completar errénosmento la información, hablando recundantemente.	2
Expresión	Se tiene buen canzol de las movimientos y so usa buen volumon de vaz, collando repetir patabras y manejando información fluida.	Se titubea de vez en cuanco, pero hay control cel nerviosismo, manifesiando algunas pausas durante la presentación.	Se muestra inseguridad en lo que se dice y se hacen pauses larges en las que se prelande leer la cue hay en las dispositivas.	5
Resultados	Se distingue daramente la fuente de la información recabada y el análisis es los datos obtenidos es concien y comprensible.	Se basan en publicaciones previas pero hay intentos de explicación personal al respecto y adaptación de la información a lo investigado.	Los resultados aparecen como ya integrados en investigaciones previas y sin análisis personalizado de la información.	5
nclusiones	Se muestra cierta originalidad en la escritura de los enunciados, basados principalmente en la información recabada e ideas originales.	Se presende explicana grandes rasgos algunas ideas basadas en lo laido, pero con intentos de acaptarias a las ideas propias.	Se repite directaments to que se leyó y simplemente se menciona le cue e ras personas piensan, pero sin critica alguna.	S

EXPOSICION PROGRAMACION EXTREMA



Metodología de Programación Extrema

- Es programación extrema, o Extreme Programming (XP).
- Su autor principal es Kent Beck, eligió algunas características de otras metodologías y las relacionó de forma que cada una complementara a la otra.

Definición:

XP es un conjunto de pasos de diversas metodologías, acopladas de manera que sean pasos flexibles a seguir utilizadas con el uso común, para realizar un desarrollo más agradable y sencillo.

Esta metodología tiene como base la simplicidad y como objetivo principal la satisfacción del cliente; para lograrlo se deben tomar en cuenta cuatro valores fundamentales:

1. Comunicación:

Debe haber comunicación constante con el cliente y dentro de todo el equipo de trabajo de esto dependerá que el desarrollo se lleve a cabo de una manera sencilla, entendible y que se entregue al cliente lo que necesita.

2. Simplicidad:

El diseño debe ser sencillo y amigable al usuario, el código debe ser simple y entendible, programando sólo lo necesario y lo que se utilizará.

3. Retroalimentación:

Es la comunicación constante entre el desarrollador y el usuario.

4. Coraje:

Es la valentía que se debe tener al modificar o eliminar el código que se realizó con tanto esfuerzo; el desarrollador debe saber cuando el código que desarrolló no es útil en el sistema y, por lo mismo, debe ser eliminado.

Principios:

- 1. El principio de pruebas.
- Proceso de planificación.
- 3. El cliente en el lugar.
- 4. Programación en parejas.
- 5. Integración continua.
- 6. Refactorización.

- 7. Entregas pequeñas.
- 8. Diseño simple.
- Metáfora.
- 10. Propiedad colectiva del código.
- 11. Estándar de codificación.
- 12. La semana de 40 horas.

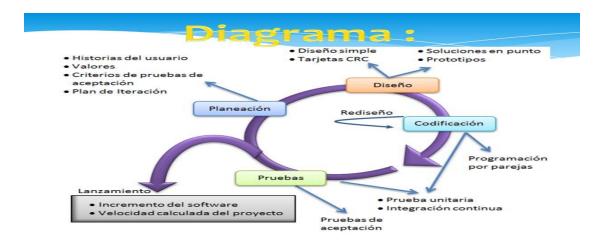
Ventajas:

- Se adapta al desarrollo de sistemas pequeños y grandes.
- Optimiza el tiempo de desarrollo.
- Permite realizar el desarrollo del sistema en parejas para complementar los conocimientos; el código es sencillo y entendible.

Desventajas:

No se tiene la definición del costo y el tiempo de desarrollo; el sistema va creciendo después de cada entrega al cliente y nadie puede decir que el cliente no querrá una función más; se necesita de la presencia constante del usuario, lo cual en la realidad es muy difícil de lograr.

Otra desventaja es la programación en parejas, algunos desarrolladores son celosos del código que escriben y no les es grato que alguien más modifique las funciones que realizó o que su código sea desechado por no cubrir el estándar.

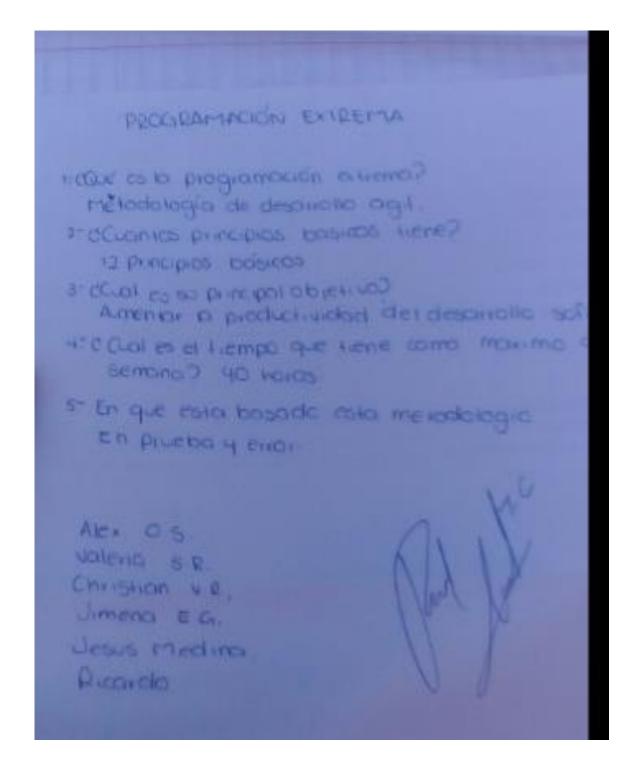


Bibliografía:

- Beck, K. A. (2004). Extreme Programming Explained. Addison Wesley.
- Martin, R., & Newkirk, J. (2002). La programacion extrema en la practica. Pearson Addison-Wesley.
- http://www.uv.mx/universo/486/infgral/infgral_15.html



PREGUNTAS DE EXPOSICION



RUBRICA DE CUADRO COMPARATIVO

semejanzas y diferencias diferencias diferencias diferencias entre los elementos comparados. Representación esquemática de la información El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa. Cortografía, gramática y presentación. El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa. Cortografía, gramática y presentación. El organizador gráfico que construye representa los elementos con cierta claridad y precisión. El organizador gráfico que construye representa los elementos solicitados, aunque no es del todo claro y preciso. Errores ortográficos o gramaticales. Ortográficos y gramaticales mínimos Gramática y gramaticales (más de las semejanzas y diferencias semejanzas y diferencias semejanzas y diferencias de los elementos comparados. El organizador gráfico que construye representa claridad y precisión. El organizador gráfico que construye representa claridad y precisión. El organizador gráfico esquemáticado representa los elementos solicitados, aunque no es del todo claro y preciso. Errores ortográficos y y gramaticales múltiples (más de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados. El organizador gráfico prepresenta los elaborado representa los elaborado representa los elaborado representa los elementos solicitados, aunque no es del todo claro y preciso. Errores ortográficos y y gramaticales múltiples (más de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados. El organizador gráfico prepresenta los elementos solicitados, aunque no es del todo claro y preciso. Errores ortográficos y y gramaticales (más de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados. El organizador gráfico prepresenta los elementos solicitados, aunque no es del todo claro y preciso.		Excelente 20%	Muy been 15%	Sufficiente 10%	Deficiente 5%
esquemática de la información presenta los elementos con cierta claridad y precisión. Ortografía, gramática y presentación. Sin errores ortográficos o gramaticales. Ortográficos y gramaticales mínimos gramáticales (más de 3 múltiples (más		clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos	de las semejanzas y diferencias entre los	semejanzas y diferencias entre los elementos	semejanzas y diferencias de los elementos
gramática y gramáticales. Ortográficos y ortográficos y y gramáticales mínimos gramáticales (más de 3 múltiples (más de 3 múlt	esquemática de la	presenta los elementos centrales y sus relaciones	que construye representa los elementos con cierta	elaborado representa los elementos solicitados, aunque no es del todo	El organizador grafi- no represen esquemáticamente l elementos a los q- hace alusión el tema
emenos de 3). pero menos de 5). 5).	gramática y		Ortográficos y	ortográficos y	múltiples (más de

Meleoblogica	Beneficios	Desvenicias
	proyectos con camples ided mucho meryor tiene caracteristica de que se achipta a los cambies que sucadan.	sciemente functionen perer giendes proyectos les coetes son altor
cencerda	Es de simple de ser implementado sen los minimos la ocumentación de realiza en cada etapa	be se prede volver atress si el diseño se recitizo meil se puede complicir en la fesse ejecución
Medoi	otilisa diferentes metados y tecnicas. cubre todas las ocisos o tenes que se realisen en el proyecto.	para evaluar un proplema muchas un problema muchas veces he en la mais

RUBRICA DE INVESTIGACION

NOMBREDELOS ALUMNOS: Rearde Copez	RESERVED IN	DESEMI	ENO	THE RESIDENCE
	Deficiente (5 o menos)	Satisfactorio (5-9%)	Bueno (10-14%)	Excelente (15-20%)
El reporte incluye todas las partes o elementos del tema o tarea asignado en forma directa y apropiada				
Los iditos y argumentos presentados están bien fundamentados y referenciados en los recursos consultados				1/,
incluye un apartado que resume y/o concluye en forma clara y precisa sobre los puntos principales abordados en la investigación				
Presenta la bibliografía y recursos consultodos				-
Se dentifican el propósito e ideas principales en el escrito				
El escrito as claro, enfocado e interesante				1/
his ideas as presentan de traners organizada, coherente y pueden aguerse con fecilidad				1/
e utiliza un lenguaje apropiedo con corrección sintáctica y rumanical, párrefos blen construídos que facilitan su lectura y congrensión				1
crito bies editado y presentado				(10)
Tree			/	(1)
NAME OF TAXABLE PARTY AND POSITION OF TAXABLE PARTY.				XV/

INVESTIGACION DIAGRAMAS UML

DEFINICION

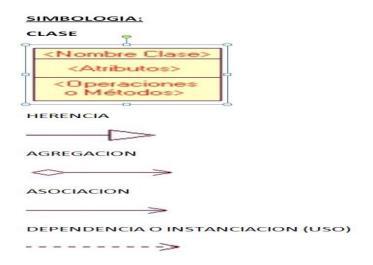
El UML está compuesto por diversos elementos gráficos que se combinan para conformar diagramas. Debido a que el UML es un lenguaje, cuenta con reglas para combinar tales elementos. La finalidad de los diagramas es presentar diversas perspectivas de un sistema, a las cuales se les conoce como modelo. Recordemos que un modelo es una representación simplificada de la realidad; el modelo UML

describe lo que supuestamente hará un sistema, pero no dice cómo implementar dicho sistema.

Diagrama de clases

Los diagramas de clases describen la estructura estática de un sistema. Las cosas que existen y que nos rodean se agrupan naturalmente en categorías. Una clase es una categoría o grupo de cosas que tienen atributos y acciones similares.

Un rectángulo es el símbolo que representa a la clase, y se divide en tres áreas. Un diagrama de clases está formado por varios rectángulos de este tipo conectados por líneas que representan las asociaciones o maneras en que las clases se relacionan entre si.



EJEMPLO

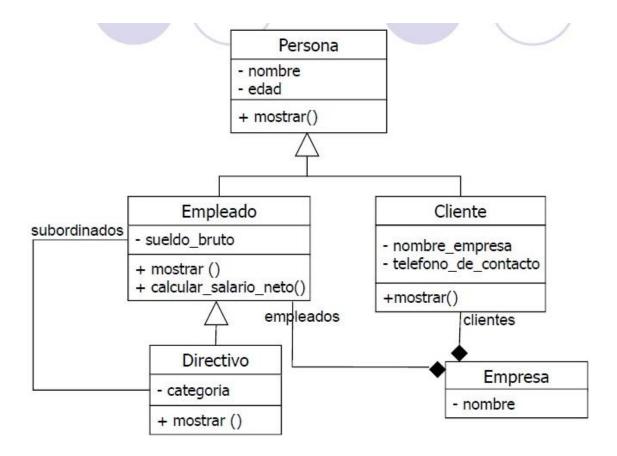
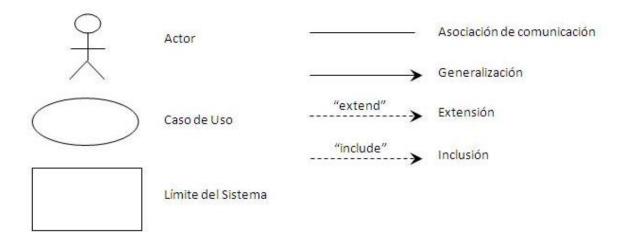


DIAGRAMA DE CASOS DE USO

Un caso de uso es una descripción de las acciones de un sistema desde el punto de vista del usuario. Es una herramienta valiosa dado que es una técnica de aciertos y errores para obtener los requerimientos del sistema, justamente desde el punto de vista del usuario. Los diagramas de caso de uso modelan la funcionalidad del sistema usando actores y casos de uso. Los casos de uso son servicios o funciones provistas por el sistema para sus usuarios.



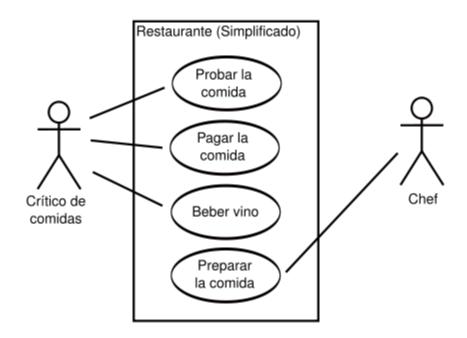


DIAGRAMA DE OBJETOS

Pueden ayudar a explicar las clases y su herencia.

Objeto es una entidad discreta con límites bien definidos y con identidad, es una unidad atómica que encapsula estado y comportamiento. La encapsulación en un objeto permite una alta cohesión y un bajo acoplamiento. el Objeto es reconocido también como una instancia de la clase a la cual pertenece.

Simbología

Ejemplo

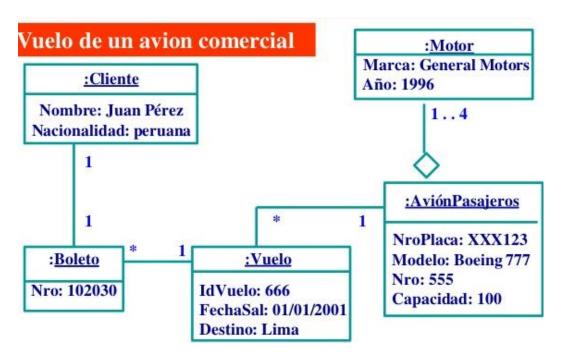
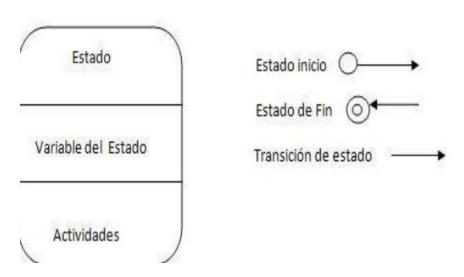


DIAGRAMA DE ESTADOS

En cualquier momento, un objeto se encuentra en un estado particular, la luz está encendida o apagada, el auto en movimiento o detenido, la persona leyendo o cantando. El diagrama de estados UML captura esa pequeña realidad.



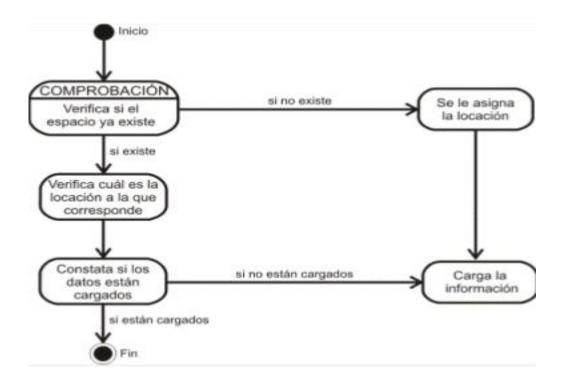
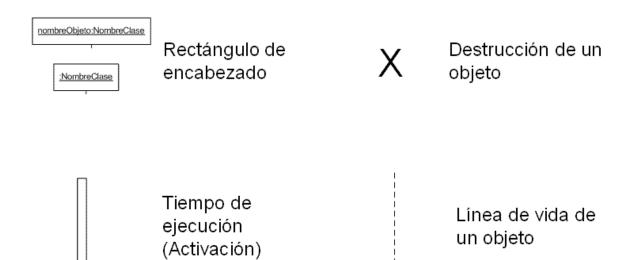
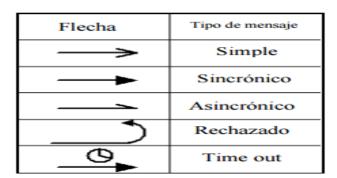


DIAGRAMA DE SECUENCIA

Los diagramas de clases y los de objetos representan información estática. No obstante, en un sistema funcional, los objetos interactúan entre sí, y tales interacciones suceden con el tiempo. El diagrama de secuencias UML muestra la mecánica de la interacción con base en tiempos.





Ejemplo

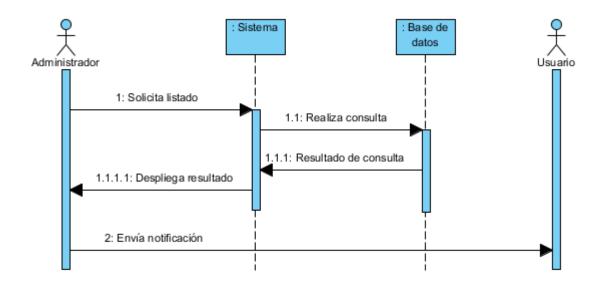


DIAGRAMA DE ACTIVIDADES

Un diagrama de actividades ilustra la naturaleza dinámica de un sistema mediante el modelado del flujo ocurrente de actividad en actividad. Una actividad representa una operación en alguna clase del sistema y que resulta en un cambio en el estado del sistema. Típicamente, los diagramas de actividad son utilizados para modelar el flujo de trabajo interno de una operación.

Símbolo	Nombre	Descripción
•	Nodo inicial	Muestra el punto de partida del flujo de acciones.
Nombre	Acción	Representa una actividad o acción. El nombre generalmente comienza con un verbo.
 →	Flujo o transición	Muestra el orden de ejecución de las actividades.
•	Nodo final	El final de todos los flujos de acciones en el diagrama.

SIMBOLO	DESCRIPCION
EstadoAcción1	Indica la existencia de una acción o el estado de un objeto
\Diamond	La flecha representa el movimiento de datos de un punto hacia otro, donde la punta señala el destino de los datos.
	Bifurcación de información, salida o flujo de datos combinada en varias direcciones.

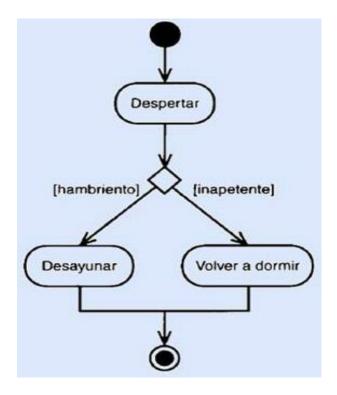
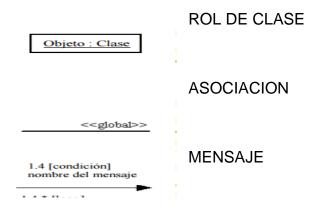


DIAGRAMA DE COLABORACIONES

El diagrama de colaboraciones describe las interacciones entre los objetos en términos de mensajes secuenciados. Los diagramas de colaboración representan una combinación de información tomada de los diagramas de clases, de secuencias y de casos de uso, describiendo el comportamiento, tanto de la estructura estática, como de la estructura dinámica de un sistema.



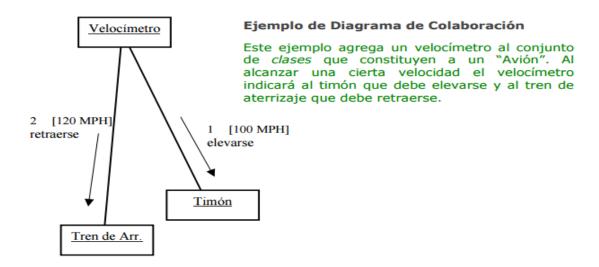
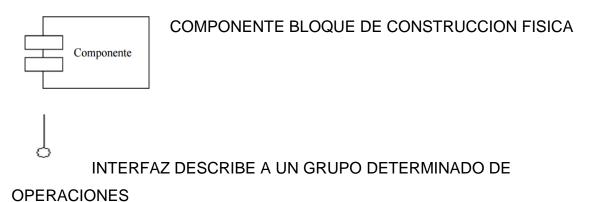
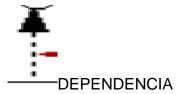


DIAGRAMA DE COMPONENTES

Un diagrama de componentes describe la organización de los componentes físicos de un sistema.





Sistema de certificación de evaluadores

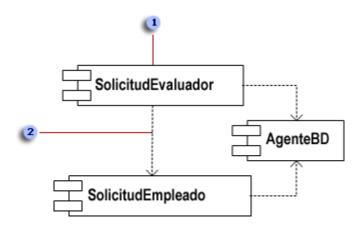
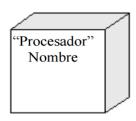


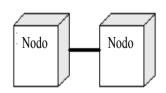
DIAGRAMA DE DISTRIBUCION

El diagrama de distribución UML muestra la arquitectura física de un sistema informático. Puede representar a los equipos y a los dispositivos, y también mostrar sus interconexiones y el software que se encontrará en cada máquina.

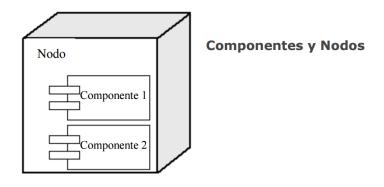
SIMBOLOGIA



NODO RECURSO FISICO CAPAZ DE EJECUTAR COMPONENTES DE CODIGO



ASOCIACIO SE REFIERE A LA CONEXIÓN FISICA ENTRE DOS NODOS



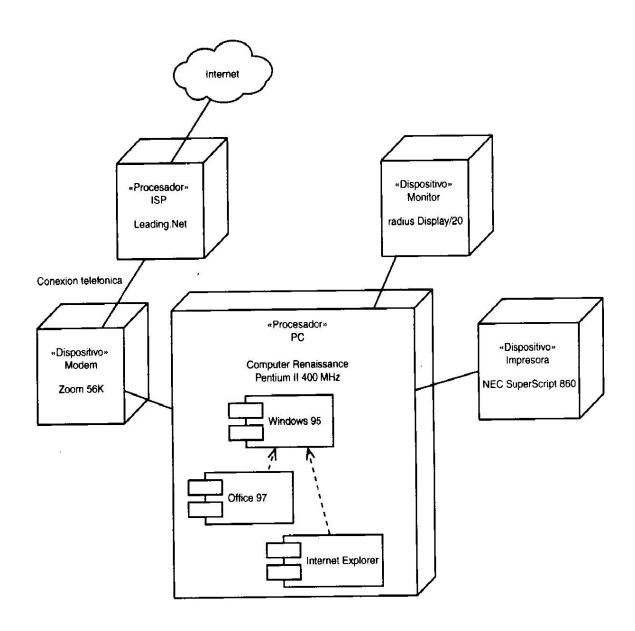
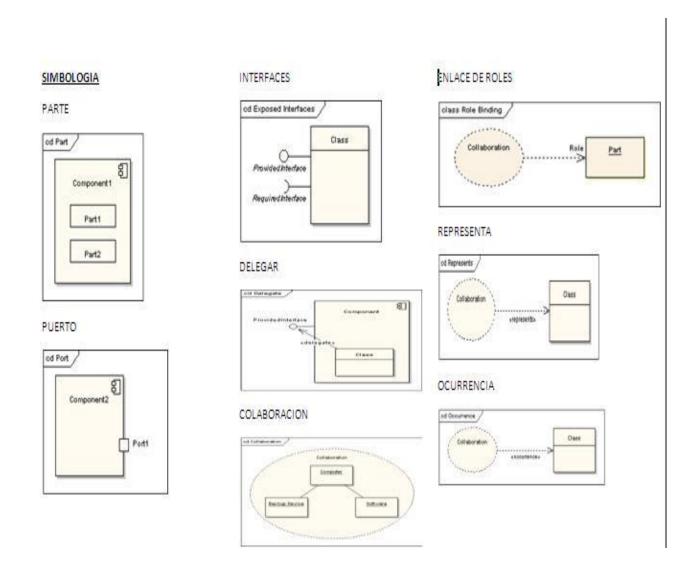


DIAGRAMA DE ESTRUCTURA COMPUESTA

Que muestra la estructura interna de una clase y las *colaboraciones* que esta estructura hace posibles. Esto puede incluir *partes* internas, *puertas* mediante las cuales, las partes interactúan con cada una de las otras o mediante las cuales, instancias de la clase interactúan con las partes y con el mundo exterior, y *conectores* entre partes o puertas.



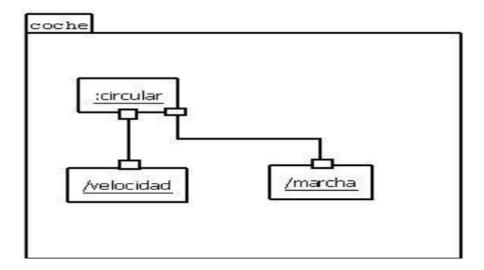
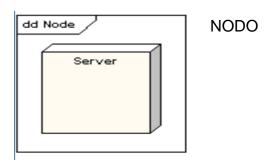
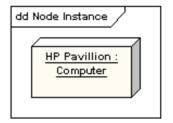


DIAGRAMA DE DESPLIEGUE

Modela la arquitectura en tiempo de ejecución de un sistema. Esto muestra la configuración de los elementos de hardware (nodos) y muestra cómo los elementos y artefactos del software se trazan en esos nodos.

SIMBOLOGIA

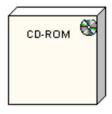




INSTANCIA DE NODO

ESTEREOTIPOS DE NODO

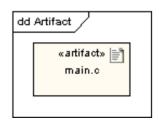






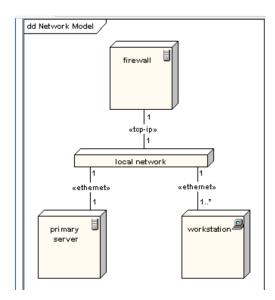






ARTEFACTO producto de desarrollo de software que puede incluir modelos del proceso

Asociación representa una ruta de comunicación entre nodos



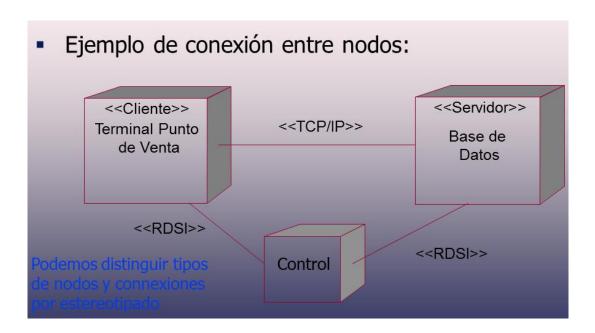


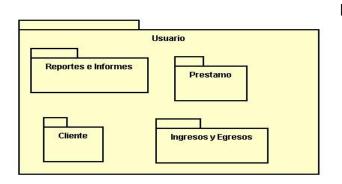
DIAGRAMA DE PAQUETES

Representa las dependencias entre los paquetes que componen un modelo. Es decir, muestra cómo un sistema está dividido en agrupaciones lógicas y las dependencias entre esas agrupaciones.

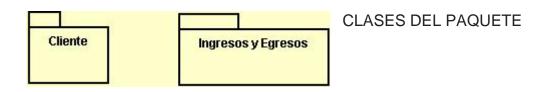
Dado que normalmente un paquete está pensado como un directorio, los diagramas de paquetes suministran una descomposición de la jerarquía lógica de un sistema.

Los paquetes están normalmente organizados para maximizar la coherencia interna dentro de cada paquete y minimizar el acoplamiento externo entre los paquetes. Con estas líneas maestras sobre la mesa, los paquetes son buenos elementos de gestión. Cada paquete puede asignarse a un individuo o a un equipo, y las dependencias entre ellos pueden indicar el orden de desarrollo requerido.

SIMBOLOGIA



PAQUETE



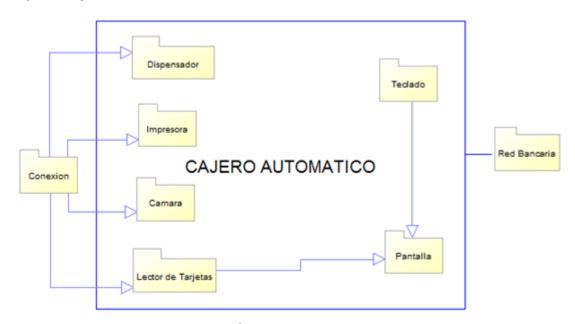


DIAGRAMA DE COMUNICACIÓN

Un diagrama de comunicación modela las interacciones entre objetos o partes en términos de mensajes en secuencia. Los diagramas de comunicación representan una combinación de información tomada desde el diagrama de clases, secuencia, y diagrama de casos de uso describiendo tanto la estructura estática como el comportamiento dinámico de un sistema.

Los diagramas de comunicación y de secuencia describen información similar, y con ciertas transformaciones, pueden ser transformados unos en otros sin dificultad.

EJEMPLO

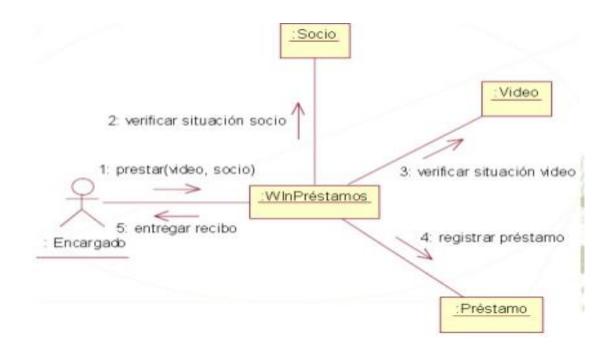


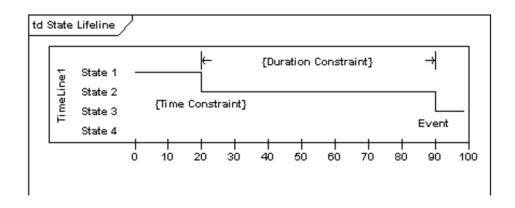
DIAGRAMA DE TIEMPOS

Se usan para mostrar el cambio en el estado o valor de uno o más elementos en el tiempo. Este también puede mostrar la interacción entre los eventos de tiempos, las restricciones de tiempos y la duración que los gobiernan.

SIMBOLOGIA

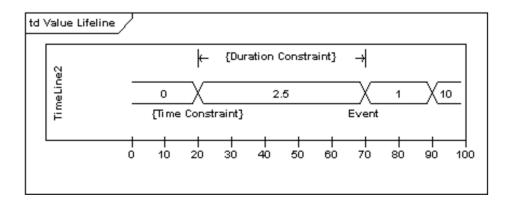
LINEA DE VIDA DEL ESTADO

Muestra el cambio de estado en el ítem en el tiempo



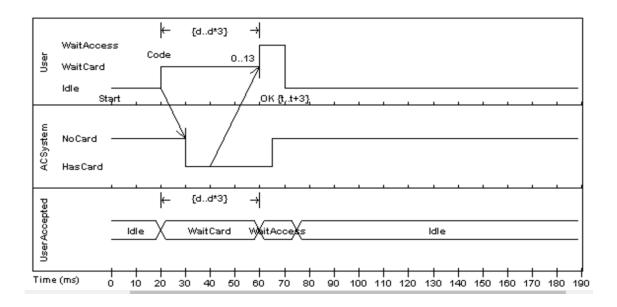
LINEA DE VIDA DEL VALOR

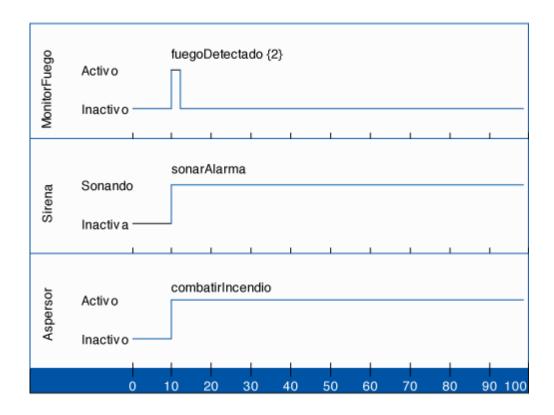
Muestra el cambio del valor de un ítem en el tiempo.



UBICAR TODO JUNTO

Las líneas de vida y del estado se pueden ubicar una arriba de otro en cualquier combinación. Estas deben tener el mismo eje-X. Los mensajes se pueden pasar de una línea de vida a otra. Cada transición del estado o valor puede tener un evento definido, una restricción de tiempo que indica cuándo debe ocurrir un evento, y una restricción de duración que indica cuánto tiempo debe estar en efecto un valor o estado.





BIBLIOGRAFIA

Carlos Ble. (2010-2013). Modelo en cascada. 2012, de Copyright (c) Sitio web: http://librosweb.es/libro/tdd/capitulo_1/modelo_en_cascada.html

María Torres . (2010-2012). Modelo de Cascada Ingeniería Software. 2012, de Copyright (c) Sitio web: http://gestionrrhhusm.blogspot.mx/2011/05/ingenieria-de-software-modelo-cascada.html

Isabel Arsitega. (2010-2012). MODELO CASCADA Y MODELO MSF . 2011, de Copyright (c) Sitio web: http://es.calameo.com/read/00035919610a2f1a84f70