RAFAŁ LESZCZYŃSKI

GRAPHIC DESIGNER, WEB DESIGNER

PROFIL ZAWODOWY

Inżynier, grafik o 16-letnim doświadczeniu z zakresu grafiki komputerowej, informatyki, i technologii internetowych. Od roku uczę się programowania i rozwiam się w kierunku Web Designu. Ciekawy nowych wyzwań i zdobywania kolejnych doświadczeń zawodowych. Zdolności interpersonalne i dobra organizacja pracy. Szukam pracy jako Web Designer, Front-end developer, Graphic Designer – stacjonarnie w Warszawie lub zdalnie.

KONTAKT

TELEFON: +48 698 669 284



E-MAIL: rafal.leszczynski@grafikart.pl



EDUKACIA

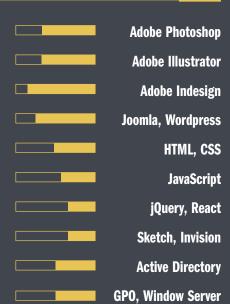
INŻYNIER – SPECJALNOŚĆ: INŻYNIERIA KOMPUTEROWA

Politechnika Warszawska – Wydział Elektroniki i Technik Informacyjnych 1998–2002

TECHNIK-ELEKTRONIK

Technikum elektroniczne im. gen. Zajączka 1992-1997

UMIEJĘTNOŚCI



DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

GRAFIK, PROGRAMISTA (FREELANCER)

od 2006

GRAFIK ART (własna działalność gospodarcza)

- projektowanie i prowadzenie stron internetowych w oparciu o CMS: Joomla i Wordpress,
- opracowanie grafik i prezentacji na potrzeby social mediów,
- skład i opracowanie graficzne wydawnictw prasowych,
- przygotowanie materiałów promocyjnych: reklam, ulotek, banerów, plakatów itp.,
- usługi z zakresu: kreacja i druk, reklama,
 web design, social media, technical support,
 digital publishing (Adobe Digital Publishing).

KIEROWNIK SEKCJI INFORMATYKI

od 2010

DRUKARNIA WYDAWNICTW SPECJALNYCH

- nadzór nad zespołem sekcji informatyki i wsparcie dla wydziału grafiki komputerowej,
- wdrożenie i obsługa portalu typu web to print dla klientów drukarni – Kodak InSite Prepress Portal System,
- obsługa strony firmowej,
- nadzór nad wdrożeniem i wsparcie techniczne użytkowników systemów zarządzania produkcją typu MIS dla poligrafii,
- planowanie, wdrażanie i nadzór nad systemami teleinformatycznymi,
- wdrożenie, obsługa i nadzór systemu workflow Kodak Prinergy,
- nadzorowanie rozbudowy parku maszynowego i oprogramowania graficznego,
- wdrożenie procedur zarządzania barwą w oparciu o grupy norm ISO 12647,

RAFAŁ LESZCZYŃSKI

GRAPHIC DESIGNER, WEB DESIGNER

LINKI

LINKEDIN linkedin.com/in/rafal-leszczynski



GITHUB github.com/ralesz



SZKOLENIA



WEB DEVELOPER KODILLA



PROJEKTANT Grafiki i składu It media



PITSTOP PRO I ACROBAT
WERYFIKACJA
I KONTROLA PROJEKTU
IT MEDIA



TWORZENIE
INTERAKTYWNYCH PUBLIKACJI
Z WYKORZYSTANIEM ADOBE CC
IT MEDIA



SZKOLENIA

DLA ADMINISTRATORÓW IT

I PEŁNOMOCNIKÓW

OCHRONY INFORMACJI NIEJAWNEJ

SŁUŻBA KONTRWYWIADU WOJSKOWEGO

CERTYFIKATY

Poświadczenie bezpieczeństwa osobowego do klauzuli "Ściśle tajne"

Prawo jazdy kat. B

JEZYKI OBCE

BASIC A2 / Angielski

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE (cd.)

- nadzór nad przestrzeganiem procedur bezpieczeństwa informacji niejawnych,
- tworzenie autonomicznych systemów teleinformatycznych do przetwarzania i wydruku informacji niejawnych (konfiguracja stacji roboczych w oparciu o GPO, urządzeń sieciowych i produkcyjnych urządzeń drukujących),
- wsparcie użytkowników w zakresie działania systemów informatycznych i urządzeń biurowo – poligraficznych,
- opracowywanie dokumentacji bezpieczeństwa
 i procedur bezpiecznej eksploatacji
 dla planowanych i funkcjonujących systemów
 i sieci informatycznych,
- udział w opracowaniu dokumentacji przetargowych sekcji informatyki i produkcji.

WYDZIAŁU DRUKU CYFROWEGO

KIEROWNIK

2008-2010

DRUKARNIA WYDAWNICTW SPECJALNYCH

GRAFIK, INFORMATYK

2003-2008

DRUKARNIA WYDAWNICTW SPECJALNYCH

- zarządzanie wydziałem grafiki komputerowej, przygotowalni CTP, grawerni i druku cyfrowego,
- nadzór na prawidłowością procesów produkcji,
- rozbudowa parku maszynowego
- nowego zakładu produkcyjnego www.a.pl
- skład DTP oraz przygotowanie publikacji i materiałów do druku,
- planowanie, wdrażanie i nadzór nad systemami teleinformatycznymi,
- wsparcie techniczne dla użytkowników,
- konfiguracja sprzętu i rozwój sekcji informatyki w zakresie sprzętu i oprogramowania.

GRAFIK

2002

WYDAWNICTWO IMPRESSIVE

- skład DTP publikacji prasowych,
- współpraca z drukarniami w zakresie przygotowanie materiałów do druku.

ZAINTERESOWANIA







