

Soren Lindquist: Soren Lindquist ist ein Chronobiologe und Zeitwahrnehmungsforscher, der revolutionäre Methoden entwickelt hat, um die subjektive Zeitwahrnehmung zu manipulieren. Als Leiter des "Temporalen Kognitionslabors" an der Universität Kopenhagen kombiniert er neurowissenschaftliche Erkenntnisse mit virtueller Realität, um Umgebungen zu schaffen, in denen Menschen Zeit bewusst schneller oder langsamer erleben können. Seine Techniken werden inzwischen in der Schmerztherapie eingesetzt, wo Patienten schmerzhaft Behandlungen in einem subjektiv beschleunigten Zeitrahmen durchlaufen können. Mit einem Hintergrund in theoretischer Physik und Psychologie erforscht er auch, wie verschiedene Kulturen Zeit konzeptualisieren. In seiner Freizeit restauriert er antike Uhren und komponiert experimentelle Musik, die auf neuronalen Oszillationen des Gehirns basiert, um neue Zeitrhythmen zu erzeugen.

Amara Okafor: Amara Okafor ist eine Biomimetik-Architektin und Materialinnovatorin, die Gebäude entwirft, die natürliche biologische Systeme nachahmen. Ihre bahnbrechenden "atmenden Fassaden" nutzen von Kiemen inspirierte Strukturen, um Luftqualität zu verbessern und Energieeffizienz zu steigern. Nach ihrem Studium der Architektur und Meeresbiologie in Lagos und Boston gründete sie das Studio "NatureTech Structures", das weltweit für seine adaptiven Gebäude bekannt ist, die sich an unterschiedliche Klimabedingungen anpassen können. Ihr jüngstes Projekt, ein Gemeinschaftszentrum in Nairobi, nutzt von Termitenhügeln inspirierte passive Kühltechnologien und sammelt Tau wie ein Namibischer Wüstenkäfer. Als Mentorin leitet sie Programme für junge Mädchen in MINT-Fächern und hat eine Open-Source-Plattform für biomimetische Baudesigns entwickelt. In ihrer Freizeit fertigt sie mikroskopische Skulpturen aus nachhaltigen Materialien an.

Kazuki Tanaka: Kazuki Tanaka ist ein Gedächtnisarchäologe und KI-Ethiker, der Technologien entwickelt, um verlorene oder beschädigte persönliche Erinnerungen zu rekonstruieren. Mit einem Hintergrund in Neuroinformatik und Philosophie hat er ein System namens "MemoryBridge" entwickelt, das fragmentarische Erinnerungen älterer Menschen mit Demenz mit familiären Archiven, digitalen Spuren und KI-generierten Szenarien verbindet, um kohärente Erinnerungslandschaften zu schaffen. Seine Arbeit wirft fundamentale Fragen über die Natur von Identität und Authentizität auf, weshalb er einen strengen ethischen Rahmen für das Feld der "Erinnerungsaugmentation" geschaffen hat. Aufgewachsen in einer Familie von Schreinbaumeistern in Kyoto, verbindet er traditionelle japanische Konzepte von Bewahrung und Vergänglichkeit mit futuristischer Technologie. Er ist auch ein begabter Koto-Spieler und nutzt traditionelle japanische Musik in therapeutischen Sitzungen.

**Elena Vorobyova:** Elena Vorobyova ist eine Kryonikbiologin und Umwelttechnologin, die Methoden entwickelt hat, um vom Aussterben bedrohte Pflanzenarten in ewigem Eis zu konservieren und wiederzubeleben. Ihr "Arktischer Genbank"-Komplex in Spitzbergen beherbergt über 5.000 gefährdete Arten, deren genetisches Material sie durch ein innovatives Nanokapsel-Verfahren vor Degradation schützt. Nach ihrer Ausbildung in Molekularbiologie und Umweltwissenschaften in St. Petersburg und Reykjavik führte sie mehrere erfolgreiche Wiederherstellungen von Pflanzen durch, die in ihren natürlichen Habitaten bereits ausgestorben waren. Ihre Forschung hat auch Anwendungen in der Weltraumkolonisation gefunden, wo ähnliche Techniken für die Konservierung von Pflanzenmaterial auf langen Missionen genutzt werden können. Als Hobby betreibt sie extremes Wintergärtnern und züchtet Pflanzen unter härtesten Bedingungen. Sie engagiert sich in der Wissenschaftskommunikation und produziert eine populäre Podcast-Serie über Biodiversität.

**Miguel Reyes:** Miguel Reyes ist ein Bioakustischer Designer und Stadtsoundschaftsexperte, der urbane Klanglandschaften neu gestaltet, um psychisches Wohlbefinden und ökologische Vielfalt in Städten zu fördern. Mit seinem Hintergrund in Tontechnik und Umweltpsychologie hat er ein System entwickelt, das schädlichen Lärm filtert und durch biologisch sinnvolle Klänge ersetzt, die lokale Vögel und Insekten anziehen können. Seine "BioAcoustic Nodes" wurden bereits in Barcelona, Singapur und Medellín installiert, wo sie nachweislich Stress reduzieren und die städtische Biodiversität erhöhen. Aufgewachsen in einer lauten Nachbarschaft von Mexiko-Stadt, entwickelte er früh ein Interesse an der Beziehung zwischen Klang und Lebensqualität. Neben seiner Haupttätigkeit komponiert er ambient-experimentelle Musik aus Feldaufnahmen bedrohter Ökosysteme und unterrichtet einen beliebten Online-Kurs über "Achtsames Hören". Er arbeitet auch mit Stadtplanern zusammen, um Klang als integralen Bestandteil urbaner Entwicklung zu etablieren.

**Yuna Nakamura:** Yuna Nakamura ist eine Exoplaneten-Kartografin und Virtuell-Realität-Künstlerin, die detaillierte dreidimensionale Modelle theoretisch bewohnbarer Planeten außerhalb unseres Sonnensystems erstellt. Mit ihrem Hintergrund in Astrophysik und Computergrafik hat sie die "ExoWorld Engine" entwickelt, eine Software, die auf Basis spektroskopischer Daten die Atmosphäre, Geologie und potenzielle Biosphären ferner Welten simuliert. Ihre immersiven Exoplaneten-Erfahrungen werden sowohl in der wissenschaftlichen Visualisierung als auch in Bildungseinrichtungen weltweit eingesetzt und haben Millionen von Menschen inspiriert, sich für Astronomie zu begeistern. Als Tochter einer Planetengeologin und eines Game-Designers verbindet sie wissenschaftliche Genauigkeit mit spielerischer Erkundung. Nebenbei leitet sie ein Bürgerwissenschaftsprojekt, bei dem Freiwillige helfen, Exoplaneten-Daten zu

analysieren, und ist eine begeisterte Segelfliegerin, die die Atmosphärendynamik aus erster Hand erforscht.

**Rafiq Al-Farsi:** Rafiq Al-Farsi ist ein Wüstenökologie-Ingenieur und Wasserharvesting-Experte, der revolutionäre Technologien zur Bekämpfung der Wüstenbildung entwickelt hat. Sein patentiertes "DewHarvest"-System kombiniert traditionelles arabisches Wissen mit moderner Nanotechnologie, um Luftfeuchtigkeit selbst in den trockensten Regionen zu sammeln und nutzbar zu machen. Nach seinem Studium der Umwelttechnik und Materialkunde in Maskat und München gründete er das "Desert Regeneration Institute", das bereits über 15.000 Hektar degradiertes Land in Nordafrika und dem Nahen Osten wiederbelebt hat. Seine Methoden werden inzwischen auch in der Raumfahrt erforscht, um in Mondhabitaten Wasserressourcen zu gewinnen. Als Aufwachsener in einer Oasengemeinschaft im Oman lernte er früh den Wert von Wasser schätzen. In seiner Freizeit ist er ein leidenschaftlicher Wüstenfotograf und dokumentiert den langsamen Wandel in regenerierten Gebieten über Jahrzehnte hinweg.

**Chiara Lombardi:** Chiara Lombardi ist eine Marine-Biotechnologin und Ozeanische Energiepionierin, die ein bahnbrechendes System zur Gewinnung nachhaltiger Energie aus Tiefseehydrothermalen Quellen entwickelt hat. Ihr "ThermoVent"-System nutzt extremophile Bakterien, die sie in Tiefen von über 3.000 Metern entdeckt hat, um Wärmeenergie effizient zu konvertieren. Nach ihrem Studium der Meeresbiotechnologie und Elektrotechnik in Neapel und Woods Hole hat sie über 50 wissenschaftliche Expeditionen in die tiefsten Ozeangraben der Welt geleitet. Ihr Unternehmen "DeepBlue Energy" betreibt mittlerweile fünf Unterwasserstationen, die umweltfreundlichen Strom für Küstengemeinden liefern. Als Enkelin eines sizilianischen Fischers engagiert sie sich leidenschaftlich für Meeresschutz und hat eine gemeinnützige Organisation gegründet, die Fischergemeinschaften bei der Umstellung auf nachhaltige Praktiken unterstützt. In ihrer Freizeit ist sie eine Unterwasserkunstfotografin, deren Werke die unbekannte Schönheit der Tiefsee zeigen.

**Tariq Hassan:** Tariq Hassan ist ein Sozialer Algorithmus-Therapeut und digitaler Ethiker, der sich auf die Heilung von gesellschaftlichen Polarisierungen spezialisiert hat, die durch manipulative Online-Algorithmen verstärkt wurden. Mit seinem Hintergrund in Psychologie und Informatik hat er ein System namens "Consensus Bridge" entwickelt, das toxische Informationsblasen identifiziert und gezielt Verbindungen zwischen isolierten Gemeinschaften herstellt. Nach seiner Tätigkeit bei großen Technologieunternehmen gründete er das "Digitale Kohäsions-Institut", das mit Regierungen und zivilgesellschaftlichen Organisationen weltweit zusammenarbeitet, um digitale Spaltungen zu überwinden. Sein Team hat spezielle Programme für Post-

Konflikt-Regionen entwickelt, wo soziale Medien oft zur Verschärfung ethnischer Spannungen beitragen. Als Sohn palästinensischer und israelischer Eltern hat er persönliche Erfahrung mit kulturellen Trennlinien. Er ist ein begeisterter Improvisationstheater-Schauspieler und nutzt theatrale Methoden in seinen Workshops zur Förderung von Empathie und Perspektivwechsel.

Freya Johansson: Freya Johansson ist eine Nordlicht-Energietechnologin und Atmosphärenphysikerin, die eine Methode entwickelt hat, um die elektrischen Phänomene hinter Polarlichtern zur Energiegewinnung zu nutzen. Ihr "Aurora Capture Grid" besteht aus hochsensiblen Ionensammler-Stationen, die in arktischen Regionen installiert sind und während starker geomagnetischer Stürme signifikante Mengen an Energie sammeln können. Nach ihrer Ausbildung in Plasmaphysik und erneuerbaren Energien in Stockholm und Tromsø gründete sie das Unternehmen "SkyHarvest", das entlegenen nordischen Gemeinden hilft, energieautark zu werden. Ihre Technologie hat auch Anwendungen in der Weltraumwettervorhersage gefunden, da ihre Sensoren frühe Warnungen vor potenziell schädlichen solaren Ereignissen liefern können. Aufgewachsen in einer kleinen isländischen Fischergemeinschaft, verbindet sie traditionelles nordisches Wissen über Wettermuster mit modernster Wissenschaft. In ihrer Freizeit ist sie eine passionierte Eisskulpturenkünstlerin, deren Werke die flüchtigen elektrischen Muster der Nordlichter einfangen.