

CMD VERSE

HUISSTIJL
HANDBOEK

INHOUD

**CMD VERSE DNA
KLEUREN
LOGO
TYPOGRAFIE
GEBRUIK B.O.B.
WEBSITE
VOORBEELDEN**



CMD VERSE DNA

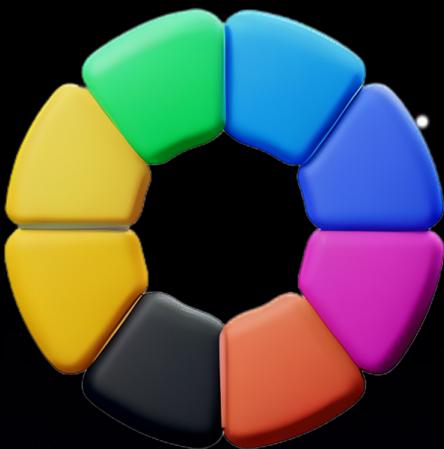
Het is belangrijk dat het DNA van CMD Verse herkenbaar blijft: projecten dienen als bron van inspiratie voor anderen, en ieders werk krijgt een blijvende plek als vorm van erkenning.

Tegelijk is het de moeite waard om stil te staan bij de spanning tussen continuïteit en vrijheid. Als je het DNA strikt bewaakt, loop je het risico de variatie en experimenten te beperken die juist zo waardevol zijn.

Door helder te maken wat de kern is, maar open te laten hoe die ingevuld wordt, blijft CMD Verse zowel trouw aan zichzelf als ontvankelijk voor nieuwe vormen en ideeën.

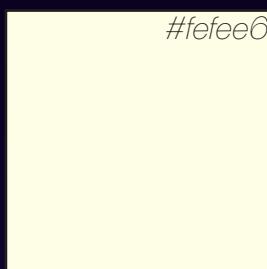
Elk van de 6 design werelden is op z'n eigen manier vormgegeven en wordt gekenmerkt door een B.O.B. die bij de wereld past.

Discursive Design
Media Design
Social Design
Spatial & Sensorial Design
User Experience Design
Creative Technology



KLEUREN

Kleuren bepalen niet alleen de uitstraling, maar ook de leesrichting en sfeer van CMDverse. We kiezen voor een gele koptekst met een bruine rand omdat die combinatie direct opvalt en warmte toevoegt, zonder te schreeuwerg te worden. De donkerblauw-zwarste gradient op de achtergrond geeft die helderheid juist een stevig fundament, waardoor content beter naar voren komt. Toch blijft het een bewuste spanning: fel boven, donker achter.



#fefee6



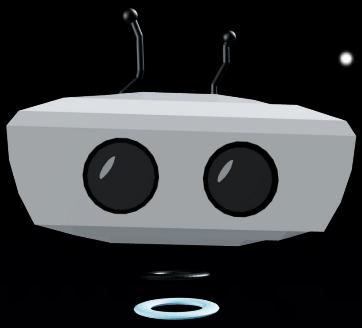
KOPTERST



#fefee6

Alinea's

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a quam dignissim, posuere enim non, maximus turpis. In hortum tuum anterio-rem stercus faciam.



LOGO

Er zijn twee versies van het CMD Verse logo. Het verschil zit hem in de glans op de twee verschillende. Het logo met de glans wordt gebruikt in promotioneel materiaal en de andere in CMD Verse.



T

TYPOGRAFIE

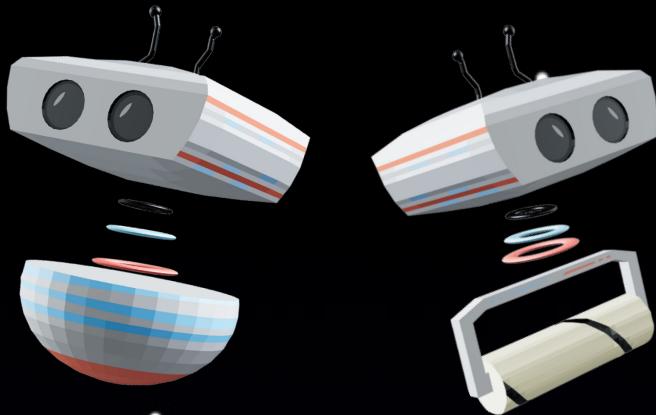
ARCO wordt gebruikt voor logo's, kopteksten en titels omdat het direct karakter geeft: rond, vriendelijk en uitgesproken genoeg om de identiteit scherp neer te zetten.

Neue Regrade Regular houdt de alinea's leesbaar en neutraal, terwijl Neue Regrade Light juist een zachtere toon biedt voor aantekeningen en randinformatie. Toch schuilt er een spanningspunt in deze indeling: een sterk expressief display-font tegenover een bijna ingetogen tekstfamilie. Die tegenstelling kan precies het juiste evenwicht bieden, maar vraagt ook om bewust gebruik zodat het contrast niet gaat botsen met de inhoud die het ondersteunt.

PA'S WIJZE LYNX BEZAG VROOM HET FIKSE AQUADUCT.

Pa's wijze lynx bezag vroom het fikse aquaduct.

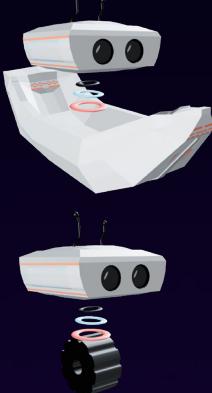
Pa's wijze lynx bezag vroom het fikse aquaduct.



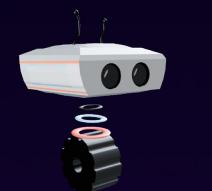
GEBRUIK B.O.B.



Creative Technology B.O.B.



User Experience B.O.B.



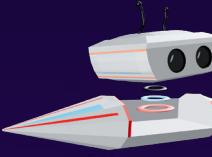
Social Design B.O.B.



Spatial & Sensorial Design B.O.B.



Media Design B.O.B.



Discursive Design B.O.B.



WEBSITE

Projecten worden op de website ingezonden via een formulier dat dezelfde ontwerpstijl volgt als de rest van het product. Dat zorgt voor een duidelijke samenhang: gebruikers herkennen meteen waar ze zijn en hoe het systeem werkt. Je zou kunnen zeggen dat dit niet alleen de gebruikservaring versterkt, maar ook laat zien dat inzenden onderdeel is van dezelfde creatieve omgeving als het bekijken van projecten.

The screenshot shows a dark-themed web form titled "CMD VERSE". The form fields include:

- Project Name *
- Creators (comma separated) *
Ava Janssen, Rik de Boer
- Description *
- Description *
CMD
VERSE
- Tags (comma separated) *
Tech, interaction, sensors
- Category *
 Discursive Design Media Design Social Design
 Spatial & Sensorial Design User Experience Design Creative Technology
- Year *
e.g. 2023 or 2023/2024
- Project Thumbnail *
Choose file No file chosen
PNG or JPEG, max 50MB
- Create Project



VOORBEELDEN

In de volgende pagina's vind je verschillende voorbeelden van hoe de huisstijl van CMDverse in praktijk wordt toegepast. Ze laten zien hoe kleur, typografie en vormgeving samenkommen in uiteenlopende onderdelen van het platform. Deze voorbeelden maken zichtbaar hoe de visuele keuzes niet alleen voor herkenbaarheid zorgen, maar ook een samenhangend geheel vormen waarin projecten en functionaliteiten op een consistente manier worden gepresenteerd.



VEREEUWIG JE WERK



CMDVERSE.NL

Communication
and Multimedia
Design Breda avans



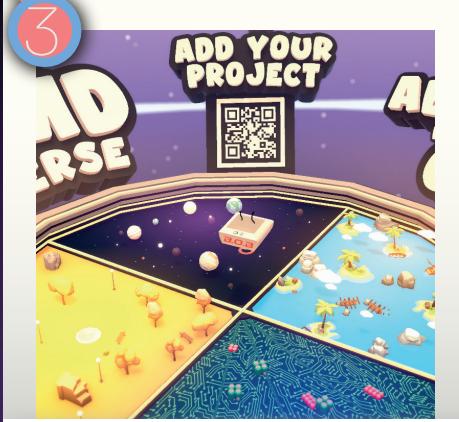
CMD VERSE



De student bevindt zich in het medialab.



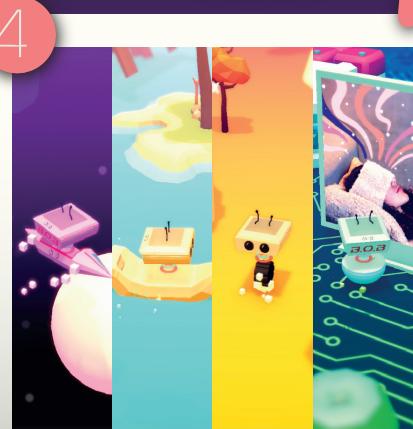
In het medialab staat een opvallende arcade machine waar de student mee interacteert.



Hier bestaat CMD Verse en ontmoet de gebruiker B.O.B. De student kan het invulformulier invullen of één van de vier unieke werelden betreden.



De student vult het formulier in met alle nodige informatie over diens project.



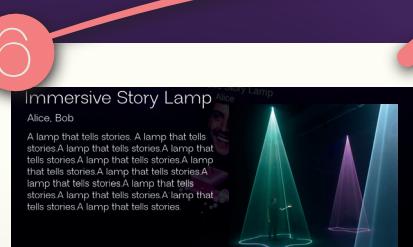
Samen met B.O.B. reist de student door 4 unieke interactieve werelden die aansluiten op de CMD pijlers. Hier vinden ze de opgestuurde projecten terug.



De CMD Verse groeit naarmate er projecten worden geüpload met behulp van het invulformulier.



Als alles is ingevuld wordt de informatie doorgestuurd en komt het terecht in de CMD Verse.



In elke wereld kan de student interacteren met de tentoongestelde projecten om hier meer informatie over te krijgen.



Naast het ontdekken van de werelden kan de speler zich vermaken met de interacties die de werelden bieden.