

**Mengulik
Budaya**



**Membangun
Kelestarian
Topeng
Malangan**

SEJARAH TOPENG MALANGAN

Sejarah Singkat Topeng Malangan

Pada masa kerajaan
mojopahit hayam
wuruk sudah menjadi
dua fungsi : Upacara
srada dan menari.

Pak gurawan dulu
bekerja sebagai pejabat
bupati, ikut nyonya
belanda (yolis) di
daerah kali suraklawan.

Padepokan
Seni Topeng
Malang
Asmorobangun
(Pak Handoyo)

760 M

1350

1890

1890

1900

MASA KINI

Topeng dipakai
untuk upacar
srada, topengnya
terbuat dari emas

Di malang pada tahun
1890 bupati malang
yang bernama raden
sarip, mewajibkan
para pejabat untuk
bisa menari topeng.

1900 itu sudah
ada di kedung
monggo di awali
oleh mbah serun.

Cerita yang dibawakan dalam pertunjukan

~~toplang~~ asmorobangun.



01

Mahabharata

02

Ramayana

03

**Panj
i**

04

**Mena
k**

Peran karakter topeng malangan



Protagonis

Mata gabahan Hidung
pangotan Mulut delimo
meletek

Ragam hias memakai bunga, daun dan sulur.



Antagonis

Mata kedelen/dondongan
Ornamen sisi samping (sumping)
memakai simbol binatang (gajah, garuda,
dan naga) Mulut singo barong (mempunyai
taring)



Abdi/Jenaka

bentuk muka lucu
tidak memiliki ragam hias



Binatang

- Tidak mempunyai ragam hias.

Makna Dari Setiap Warna Dalam Topeng Malangan

**Merah memiliki makna
berani**

putih/emas suci /setia

**hitam/biru
bijaksana**

**hijau kedamaian
dan
kesuburan**

**Kuning memiliki makna
keceriaan dan kemuliaan**



PERBEDAAN TOPENG MALANGAN DENGAN DAERAH LAINNYA

- Warna lebih mencolok
- Ukiran lebih banyak
- Ada cula
- Cara pemakaiannya menggunakan tali



**Topen
gPanji
Yogy
a**



**Topen
g
Malang**



**Topen
gPanji
Cirebo
n**

Proses Pembuatan Topeng Malangan

Bahan & Alat

- **Kayu** (sengon, kembang, nangka, beringin, mentaos, pule)
- **Alat** gergaji, patuk sangkal, tatah ukir, pangot, kertas gosok, cat.

Ala



Baha



Proses Pembuatan Topeng Malangan

Tahapan

1. kayu sepanjang 22 cm diameter 18 cm, dibelah jadi dua
2. dibentuk menjadi segitiga atas dan bawah
3. membuat hidung, tempat mata, dan mulut
4. memberi batas antara wajah dan ukiran
5. memperjelas karakter (mata, mulut, hidung)
6. mengukir ornamen
7. melubangi bagian belakang
8. dihaluskan memakai kertas gosok
9. di cat dasar warna putih
10. pewarnaan dan finishing

Tahapa



Tahapan - tahapannya Mewarnai Topeng



Tahapan - tahapannya Mewarnai Topeng



Tahapan - tahapannya Mewarnai Topeng



Tahapan - tahapannya Mewarnai Topeng



Tahapan - tahapannya Mewarnai Topeng



Tahapan - tahapannya Mewarnai Topeng



Tahapan - tahapannya Mewarnai Topeng

Tahap Akhir/Finishing



The background is a dark green gradient. At the top, there are stylized clouds in shades of blue and white. Below the clouds, there are large, flowing, golden-yellow decorative swirls that resemble smoke or stylized clouds. At the bottom, there are stylized mountains in shades of green and brown, with small white dots representing snow or rocks. The overall style is whimsical and cartoonish.

Terima Kasih