



SEJARAH TOPENG MALANGAN Topeng Malangan

Pada masa kerajaan mojopahit hayam wuruk sudah menjadi dua fungsi : Upacara srada dan menari.

1350

Pak gurawan dulu bekerja sebagai pejabat bupati, ikut nyonya belanda (yolis) di daerah kali suraklawan.

1890 1900 MASA KINI

Padepokan

Asmorobangun

Seni

Malang

Topeng

760 M

Topeng dipakai untuk upacar srada, topengnya terbuat dari emas Di malang pada tahun 1890 bupati malang yang bernama raden sarip, mewajibkan para pejabat untuk bisa menari topeng.

1890

1900 itu sudah
ada di kedung
monggo di awali
oleh mbah serun.

Cerita yang dibawakan dalam pertunjukan

topletty asmorobangun.

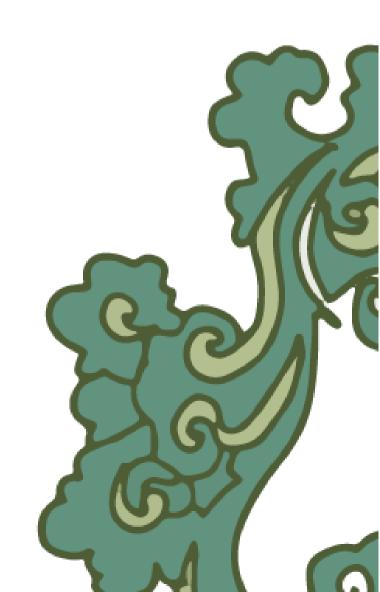


01 Mahabarata

02 Ramayana

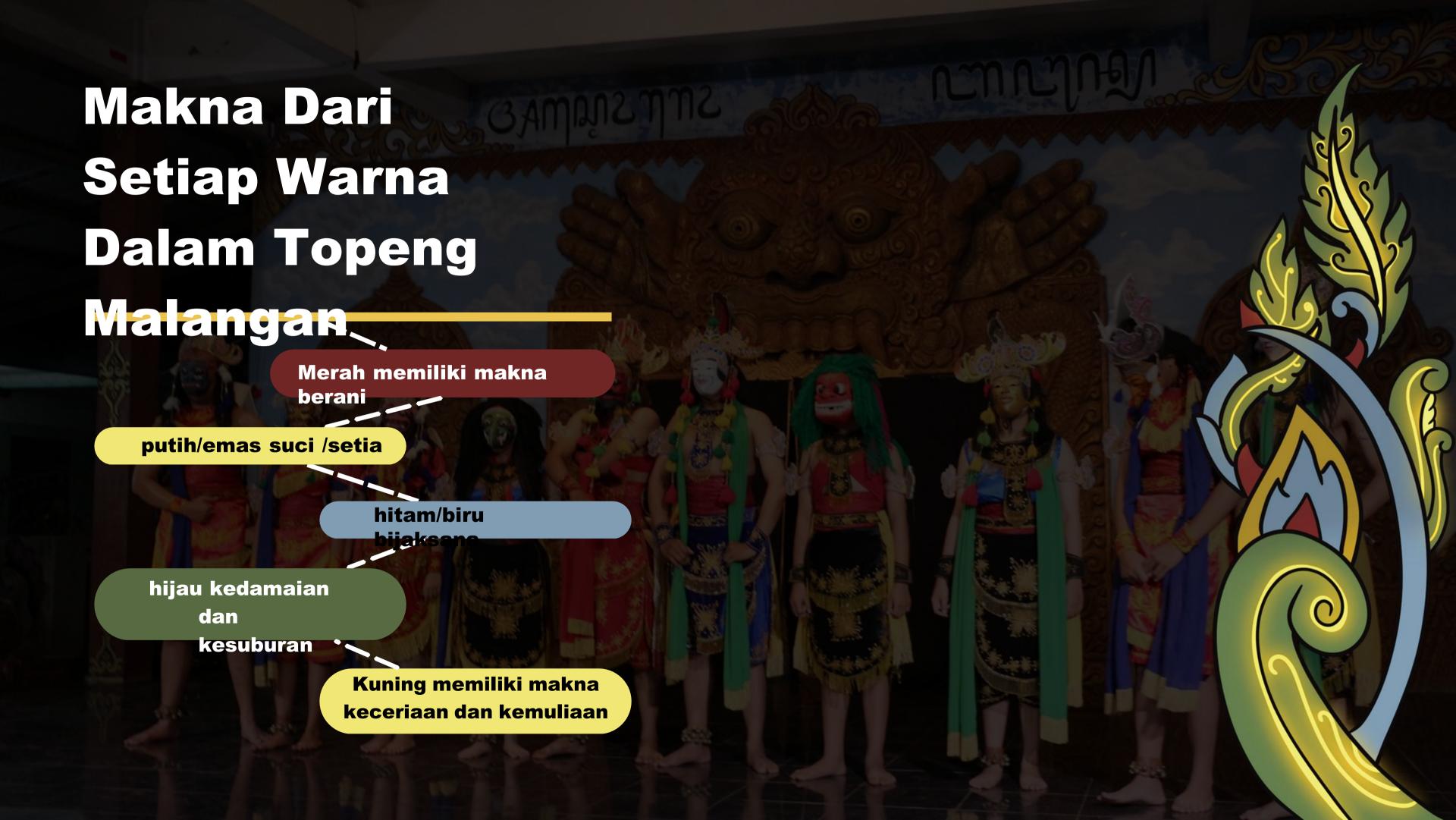
03 Panj

04 Mena k











- Warna lebih mencolok
- Ukiran lebih banyak
- Ada cula
- Cara pemakaiannya menggunakan tali



Topen

g
Weanig

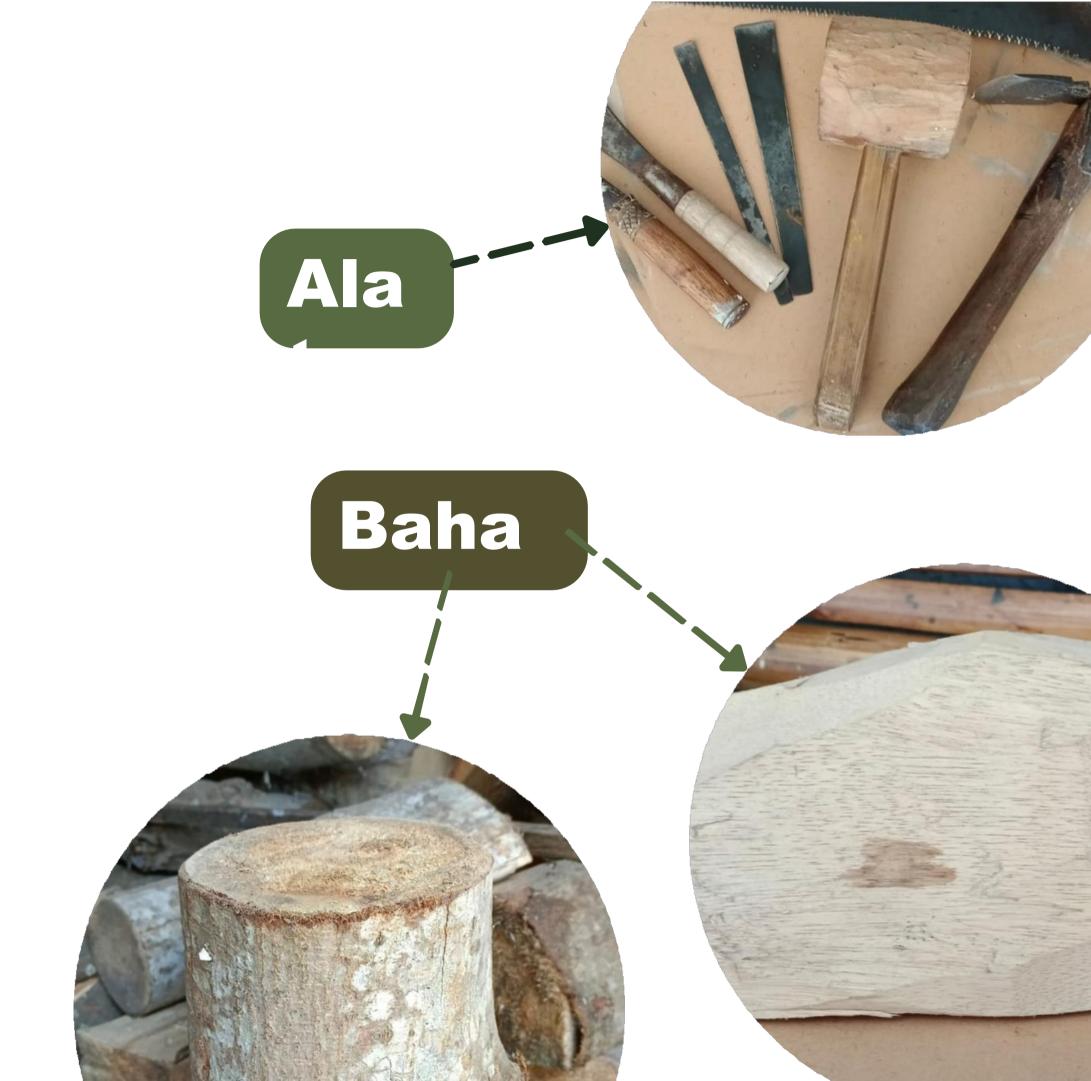


Topen gPanji Cirebo n

Proses Pembuatan Topeng Malangan Bahah & Alat

- Kayu (sengon, kembang, nangka, beringin, mentaos, pule)
- Alat gergaji, patuk sangkal, tatah ukir, pangot, kertas gosok, cat.



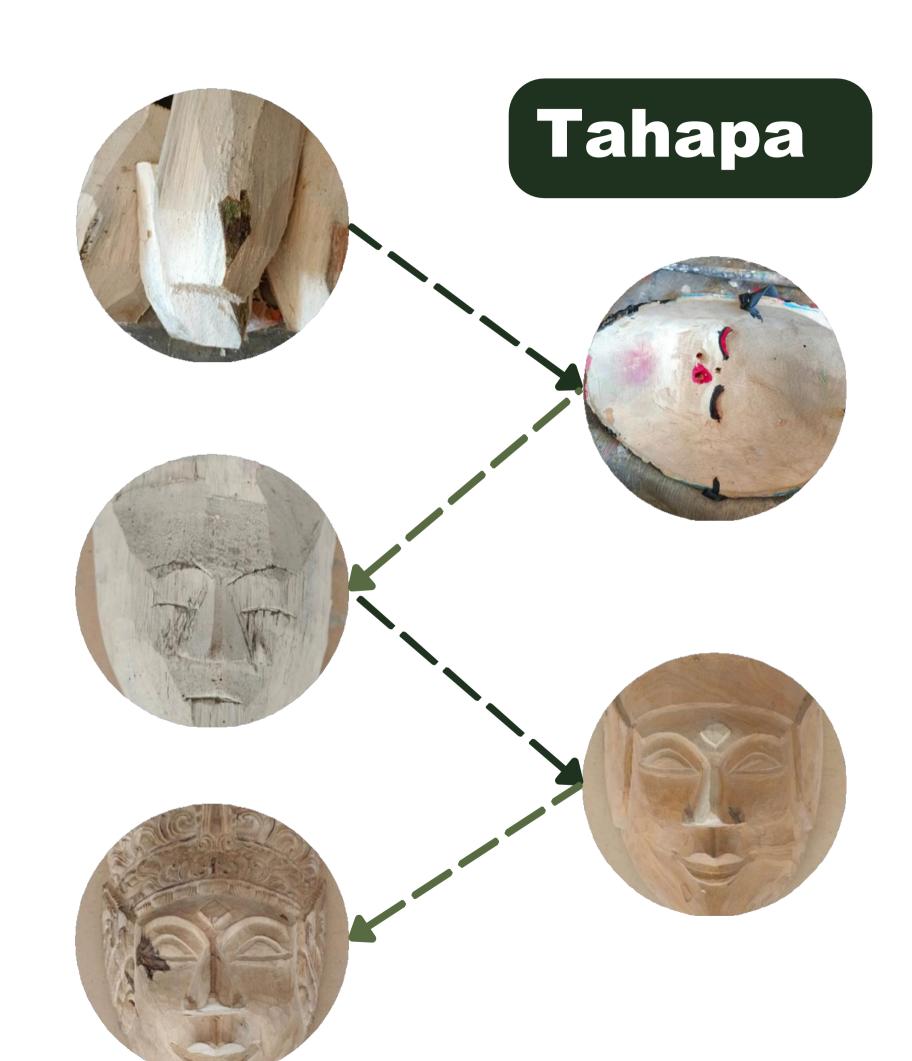


Proses Pembuatan

Topeng Malangan

- 1.kayu sepanjang 22 cm diamter 18 cm, dibelah jadi dua
- 2. dibentuk menjadi segitiga atas dan bawah
- 3.membuat hidung, tempat mata, dan mulut
- 4. memberi batas anatara wajah dan ukiran
- 5.memperjelas karakter (mata, mulut, hidung)
- 6. mengukir ornamen
- 7.melubangi bagian belakang
- 8. dihaluskan memakai kertas gosok
- 9. di cat dasar warna putih 10. pewarnaan dan finishing





















Terima Kasih

