

## Rexy

Raman Matsumiya e Guilherme Pereira 1B (desenvolvimento)

Rexy, a tiranossauro-rex apresentada no filme *Jurassic Park* (1993), transcende o papel de simples criatura pré-histórica para se tornar uma das personagens mais emblemáticas da franquia. Sua presença não é apenas física, mas simbólica — ela representa tanto o poder incontrolável da natureza quanto as consequências da arrogância humana diante da ciência.

Desde sua primeira aparição, Rexy impõe-se como uma força primordial. A sequência em que ela escapa do cercado é um marco do cinema, misturando suspense, terror e admiração. A direção de Steven Spielberg a posiciona como uma criatura que inspira medo, mas também respeito. O rugido de Rexy, sua postura e o modo como domina o ambiente são construídos de forma quase majestosa, elevando-a a um estatuto de “rainha” do parque — e, simbolicamente, da própria natureza.

Em termos narrativos, Rexy atua como um agente de equilíbrio. Ela não é vilã, mas o instrumento que restaura a ordem após o caos gerado pela manipulação genética e pela ganância dos humanos. Quando ataca os velociraptors no clímax do filme, sua intervenção é interpretada como um retorno da natureza ao controle, relembrando o público de que, por mais que o homem tente dominar a vida, há forças que escapam à sua compreensão.

Nas continuações da franquia, especialmente em *Jurassic World* (2015), *Jurassic World* reino ameaçado *Jurassic World: Dominion* (2022), Rexy ganha uma dimensão quase mítica. Agora envelhecida, ela é retratada com traços de heroísmo e legado, uma sobrevivente que atravessa gerações — tanto dentro do universo ficcional quanto na memória dos espectadores. Essa continuidade reforça sua transformação de “monstro” em “personagem”, dotada de história, identidade e até um tipo de carisma.

Portanto, Rexy não é apenas um dinossauro digitalmente criado: ela é uma figura narrativa complexa, símbolo do poder indomável da natureza e da falha humana em tentar controlá-la. Seu papel combina força, instinto e majestade, tornando-a uma das criaturas mais memoráveis do cinema moderno — uma verdadeira protagonista em meio a cientistas e parques de ilusões.



