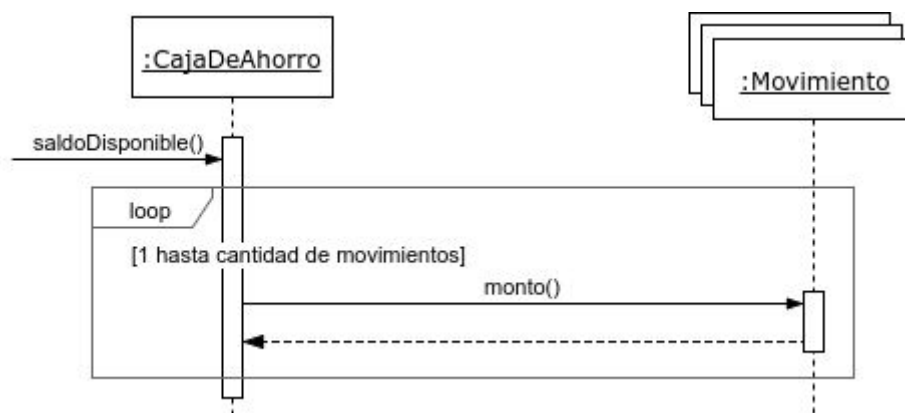
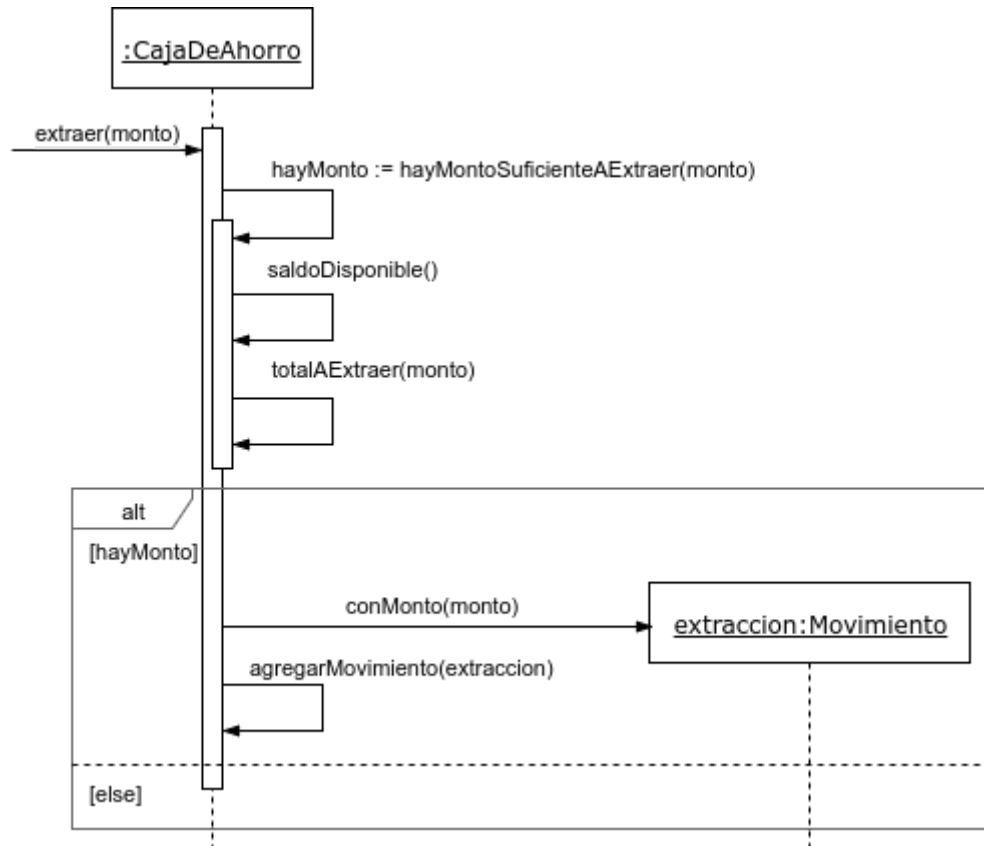


Recomendaciones de sintaxis UML: Diagrama de secuencia

[Ejemplos:](#)



El diagrama

Describe siempre un **escenario de uso**, no es necesario que represente todas las posibilidades

Actores

- Representé **actores** (participante externo al sistema), solo si es necesario y de una de estas dos maneras:
 1. mediante un monigote con una etiqueta.

2. mediante una caja con una etiqueta en la zona superior, y con un estereotipo «actor» en un segundo renglón.

- Expresé el nombre de un actor respetado el formato “**Nombre De Actor**”.

Instancias

- Representé una instancia como una caja cuya etiqueta respeta el formato “**nombreDeInstancia:NombreDeClase**” (notar el subrayado). La instancia receptora del mensaje inicial generalmente es anónima.
- Si la instancia ya existe a partir del primer mensaje que se envía en el diagrama, se posiciona en la **zona superior** del mismo.
- Si una instancia es creada durante el envío de un mensaje a una instancia/clase, su caja debe aparecer en el diagrama posicionada a la **altura** del mensaje que la creó (ver sección Mensajes y activaciones).

Clases

- Representé una clase como una caja cuya etiqueta respeta el formato “**NombreDeClase**”, **sin subrayar**.

Líneas de vida

- Representé la **línea de vida** de cada instancia, clase o actor, mediante una línea punteada que se desprende del centro de sus representaciones en el diagrama (caja o monigote).

Mensajes y activaciones

- Me aseguré de dibujar una **caja de activación** representando el procesamiento que se está llevando a cabo para cumplir con un mensaje.
- Indiqué la línea de **retorno** cuando el valor devuelto se utilizará como parámetro de otro mensaje posterior. Es opcional poner esta línea al final de la caja de activación, pero útil para marcar más claramente donde termina la ejecución del mensaje.

Loops

- Lo representé como un marco con la etiqueta “loop” en la esquina superior izquierda
- Indiqué la condición del loop mediante una guarda (expresión entre []) que indica el intervalo.

Alt

- Lo representé con un marco con la etiqueta “alt”
- Dividí el marco con una línea punteada, que separa las descripciones ante diferentes condiciones
- Indiqué la condición de cada división dentro de una guarda (expresión booleana entre []).