

Manzanares del Real

(„Pro krásnou dívku“)

Federico Moreno Torroba, prstoklady A. Segovia

(dokud jsem jich většinu pro nelogičnost a nedostatek místa nevyházel)

Allegretto vivace

Kytara

8

(cediendo poco) (a tempo)

1. III

16

(poco rit.)

23

(acc. poco)