

XIV

(Preludium a fuga v d moll)

Mario Castelnuovo-Tedesco

PRÆLUDIUM

Grave — sostenuto e pomposo.

8^a X IX 1

Kytara I
(6^a = D)

Kytara II
(6^a = D)

I *f* *p* *mf*

II *mp* *mf*

a tempo (calmo)

a piacere — quasi recitativo_

I *f* *mf* *mp* *mp* *p ma sonoro*

II *mp* *mf* *mp* *mp* *p ma sonoro*

VIII *p* *più p* *III*

I *p* *più p* *III*

II *p* *più p* *III*

(Un poco Andante)

V VI VIII V III VI VIII VI V

I *mp espr. cantando*

II

25

I

II

V VI VIII XI VI VIII V

mp espr. cantando

30

I

II

p ma sentito

mf

36

I

II

p dolcissimo

a piacere — quasi recitativo

p ma sentito

41

I

II

pp dolce e grave

poco rit.

a tempo

mp

p

p ma sonoro

47

I

II

VIII

più p

pp

8^a

X IX

FUGA

Mosso e deciso.

Kytara I
(6^a = D)

Kytara II
(6^a = D)

I

II

III

V

16

20

24

f risoluto

mf

f risoluto

mp

mf

f marcato

f marcato

mf

f

ff marcato

ff marcato

f marcato e selvaggio

f

f marcato

mf

f marcato

più f

più f

ff

ff marcato

Un poco più sostenuto.

(stringendo un poco)

mf espr. e appassionato

f *più f* *ff*

ff *f marcato* *f marcato*

ff *marcatissimi i due temi* *f*

mf *mf espr.*

f marcato *rit.* *più lento — funebre* *Lento.*

mp *f* *p* *pp*

mp espr. *f* *p ma marcato*