

XV

(Preludium a fuga v A dur)

Mario Castelnuovo-Tedesco

PRÆLUDIUM

Molto animato.

Kytara I

Kytara II

I

II

I

II

I

II

I

II

I

II

I

II

f chiaro e scintillante

mf

f marcato

mf

più f

f

ff

IX

f espr. cantando

mf

f

sf

mf

f

sf

sf

mp

mf espr. cantando

2
24

I

II

mf

III VII

12 12 9

3 6

27

I

II

mp

sf

12 12 12

30

I

II

f

squillante (come una fanfara)

f squillante (come una fanfara)

6 3 12 3 6

33

I

II

più f

più f

6 3 3 6 3

37

I

II

Più sostenuto e pomposo

ff

ff

6 3 6 3 6 3

Molto mosso.

41

I

II

ff brillantissimo

ff brillantissimo

12 6 12

44

I

II

sostenuto molto

ff (quasi Tromboni)

12 12 6

FUGA

Tempo di Gavotta – Allegretto grazioso.

Kytara I

Kytara II

I

II

I

II

I

II

I

II

(quasi Musette I)

I

II

32 *8^a*
 I *pp uguale*
 II *mp espr.*
 37 *p espr.*
 I
 II *p*
 42 *p espr.*
 I
 II *p espr.*
 (quasi Musette II)
 47 *8^a*
 I *p dolce ed espr.*
 II
 52 *mp espr.*
 I *mp più espr.*
 II
 58 *Jo Jo*
 I *p con spirito*
 II *p con spirito*
 64 *p semplice e dolce*
 I
 II *pp*
poco rit.