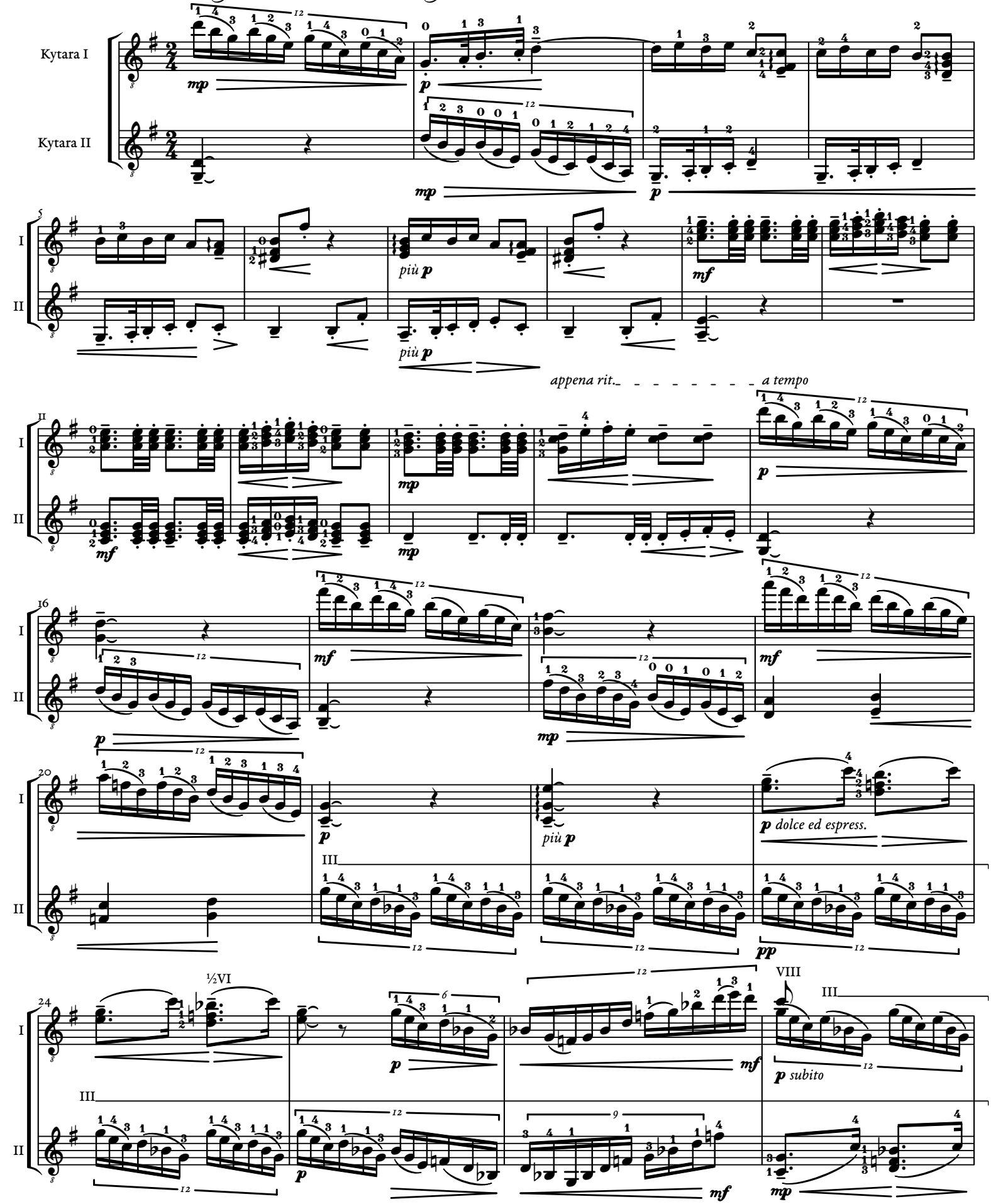
XIII

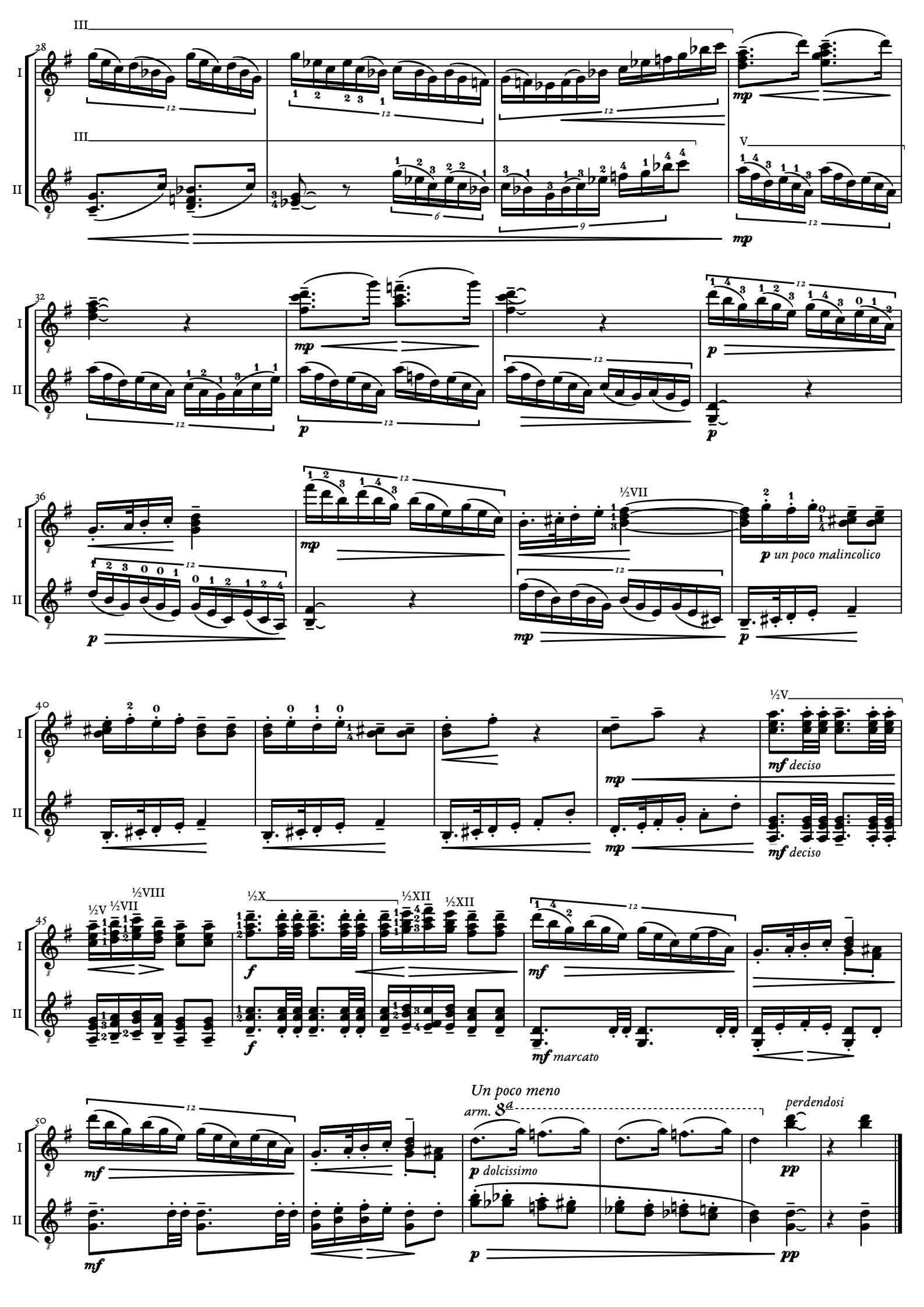
(Preludium a fuga v G dur)

Mario Castelnuovo-Tedesco

PRÆLUDIUM

Allegretto – Moderato e grazioso

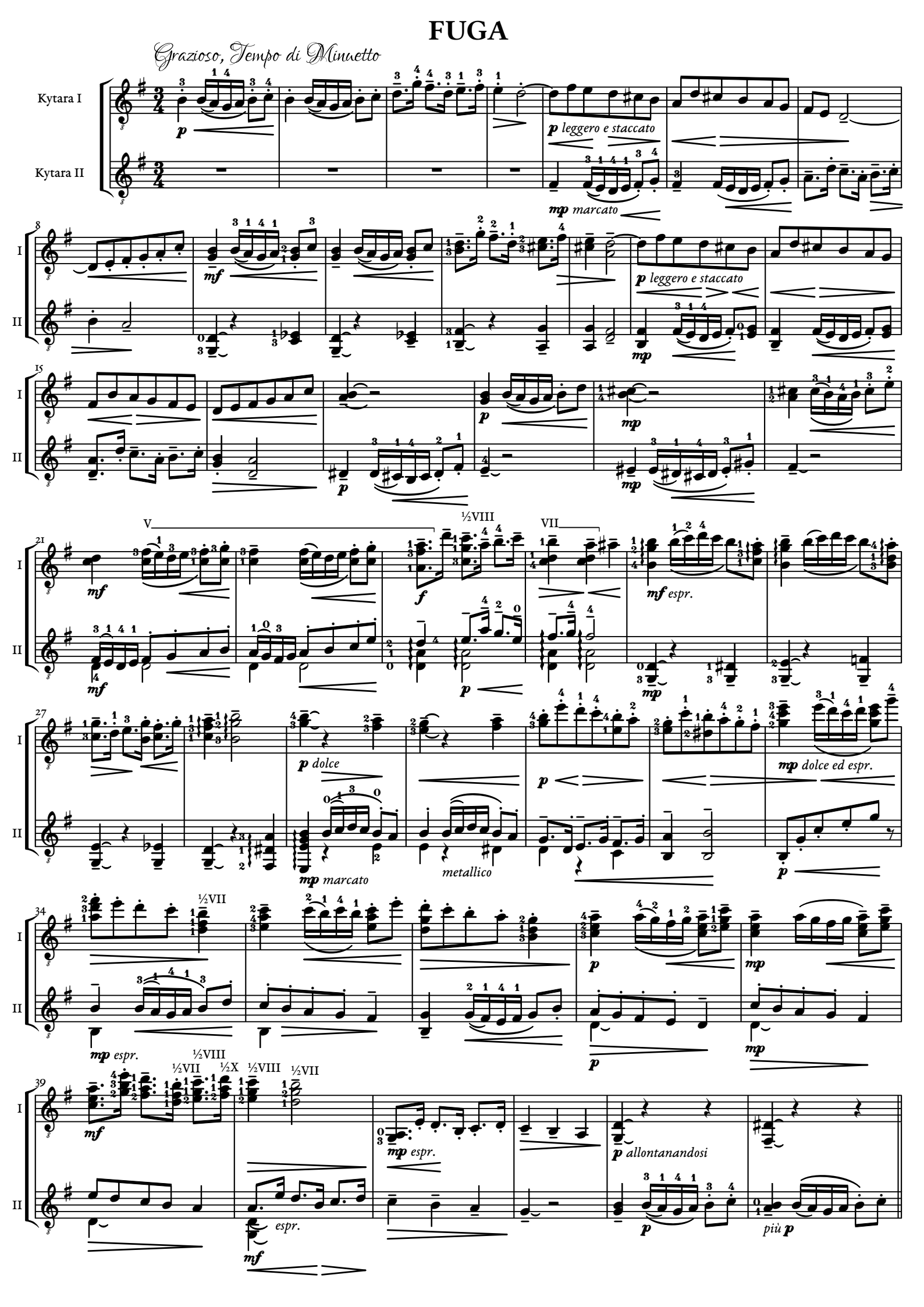




III
I
II
V
mp
p
½VII
p un poco malincolico
½V
mf deciso
½VIII
½X
½XII
f
mf marcato
Un poco meno
arm. 8a
p dolcissimo
perdendosi
pp

FUGA

Grazioso, Tempo di Minuetto



TRIO

Lo stesso tempo, ma un poco agitato.

45

I

II

Simile

pp uguale e misterioso

p espr.

Simile

pp

Simile

pp

mp più espr. e sonoro

54

p espr.

pp

Simile

pp

mp più espr. e sonoro

mp

64

f

mf

mp

p

73

Io Io

p dolce e grazioso

p dolce ma sentito

p leggero e staccato

mp dolce ma sonoro

79

p sempre leggero e staccato

mp espr.

espr.

mp dolce ed espr.

86

p con spirito

p con spirito

pp dolcissimo

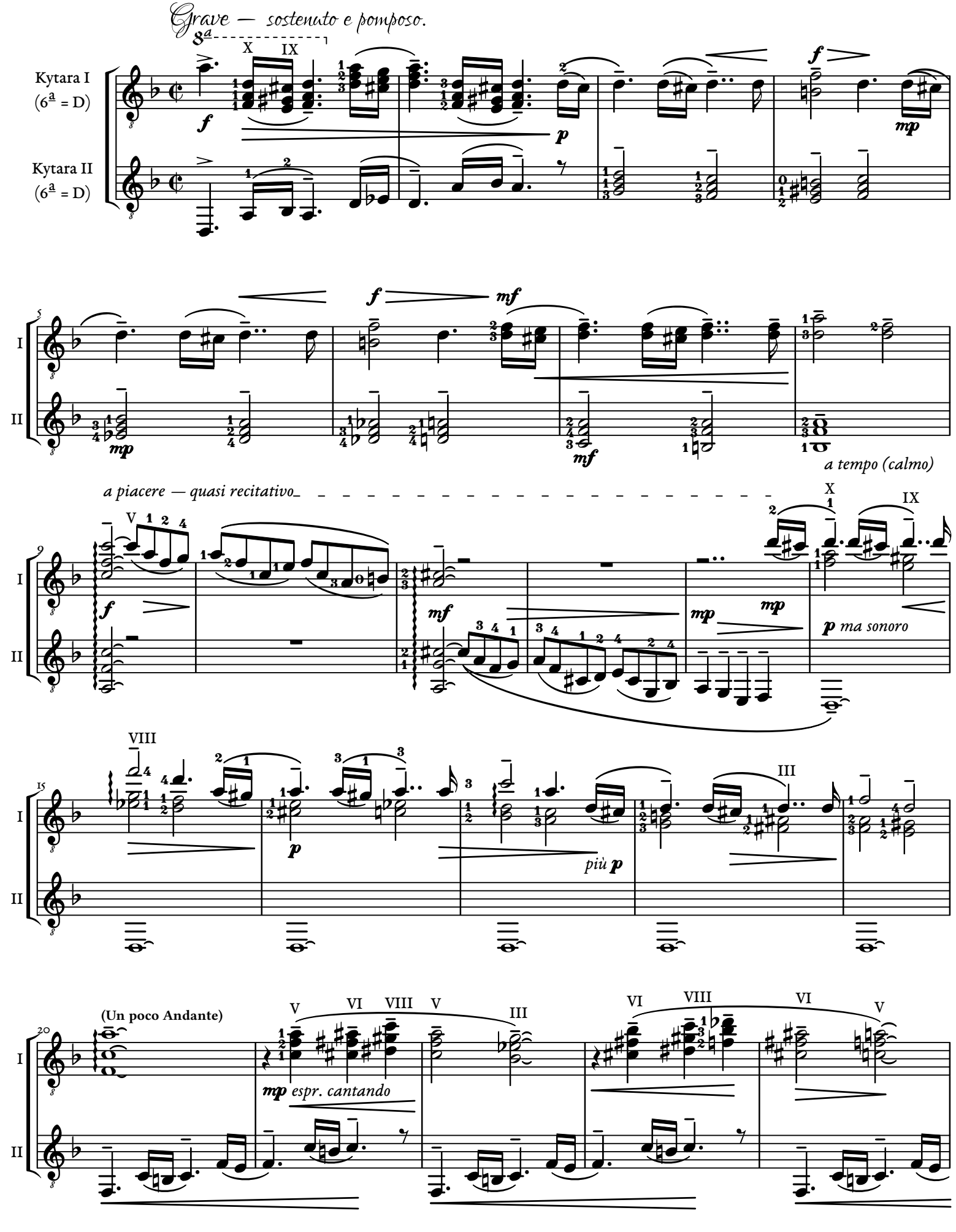
pp

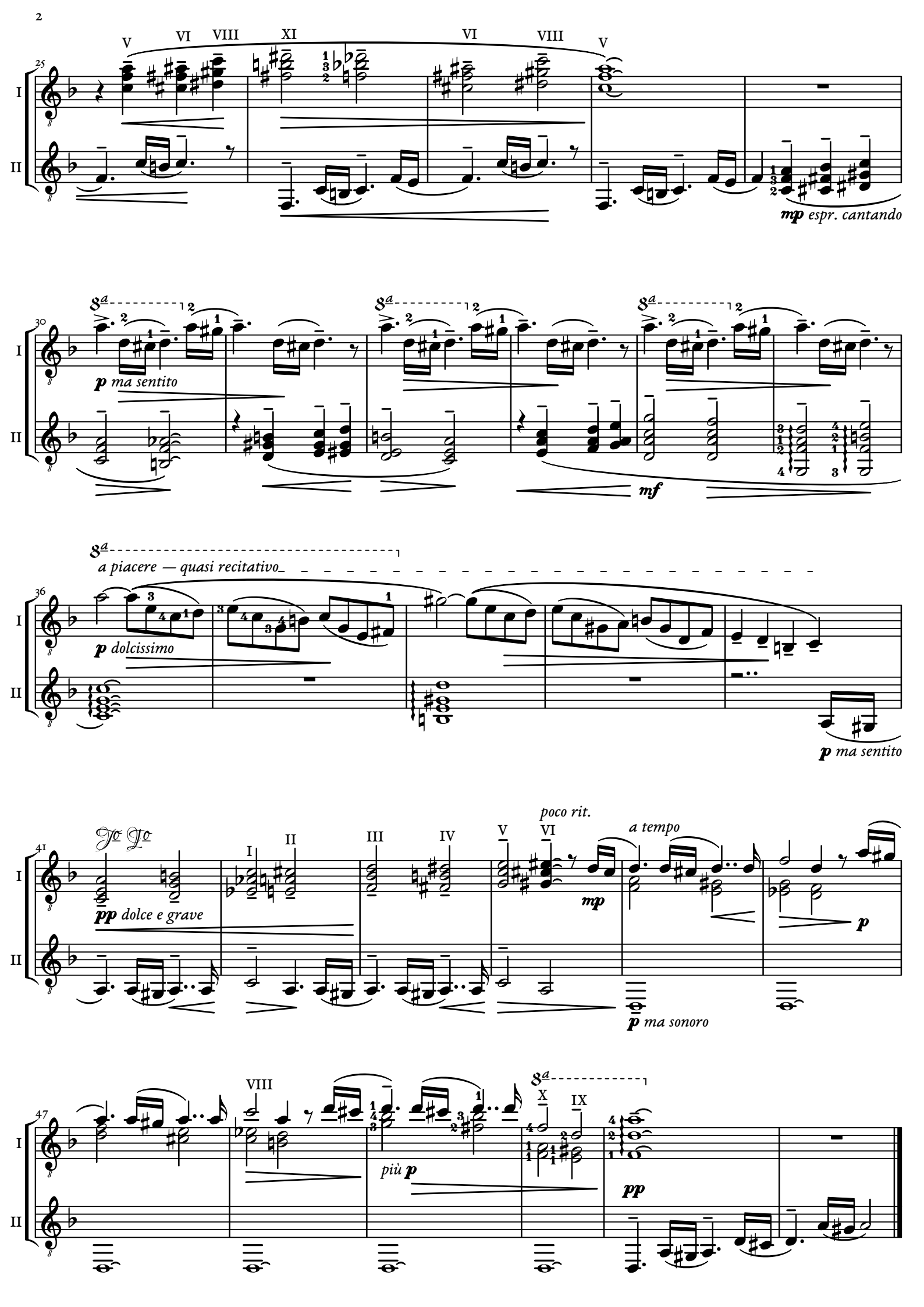
XIV

(Preludium a fuga v d moll)

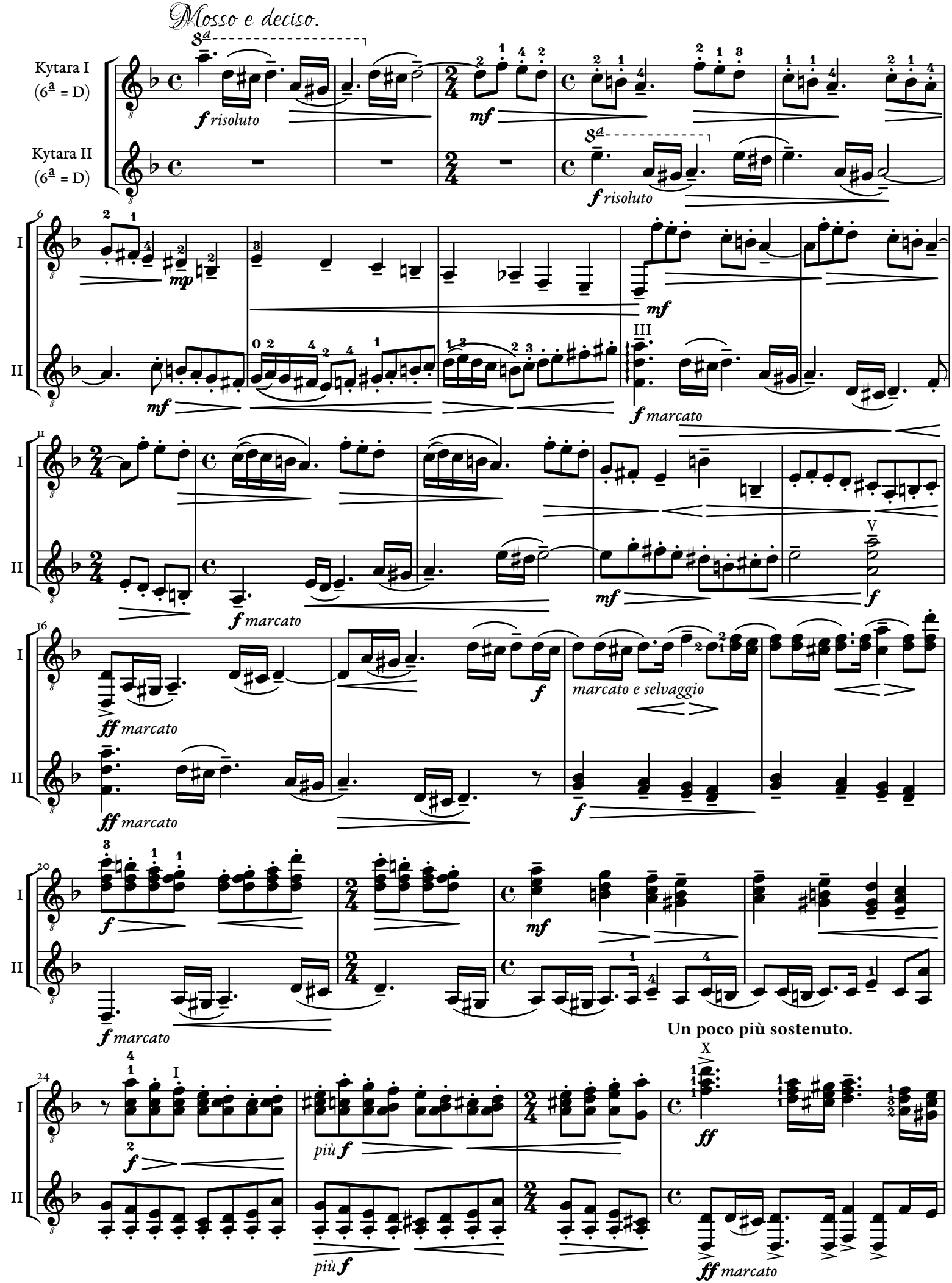
Mario Castelnuovo-Tedesco

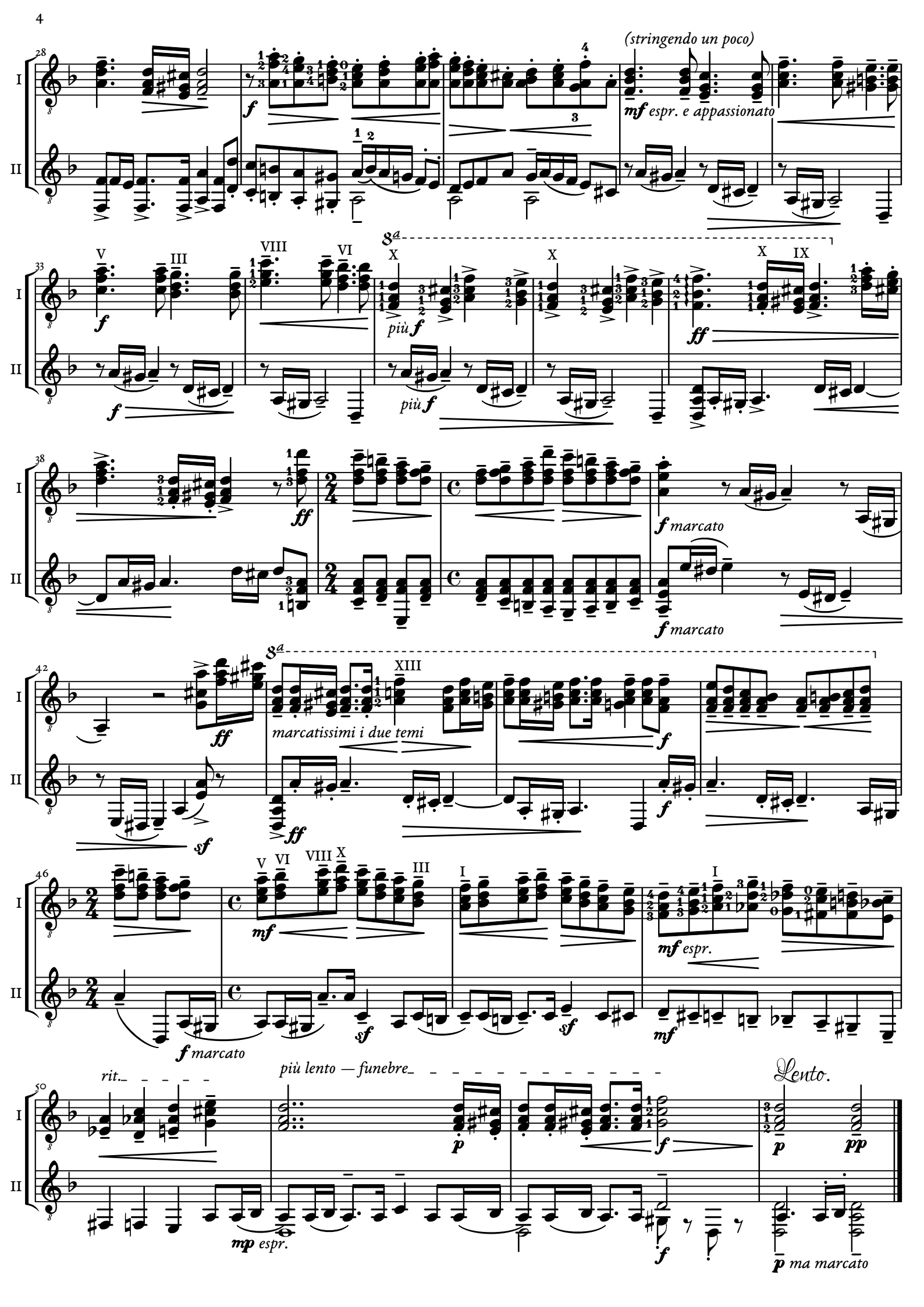
PRÆLUDIUM




25
I
II
V VI VIII XI VI VIII V
mp espr. cantando
30
8a
p ma sentito
mf
36
8a
a piacere — quasi recitativo
p dolcissimo
p ma sentito
41
Jo Jo
I II III IV V VI
poco rit.
a tempo
pp dolce e grave
mp
p
p ma sonoro
47
VIII
8a
X IX
più p
pp

FUGA


Mosso e deciso.
Kytara I
(6ª = D)
Kytara II
(6ª = D)
f risoluto
mf
mp
f marcato
ff marcato
marcato e selvaggio
Un poco più sostenuto.
più f
ff marcato

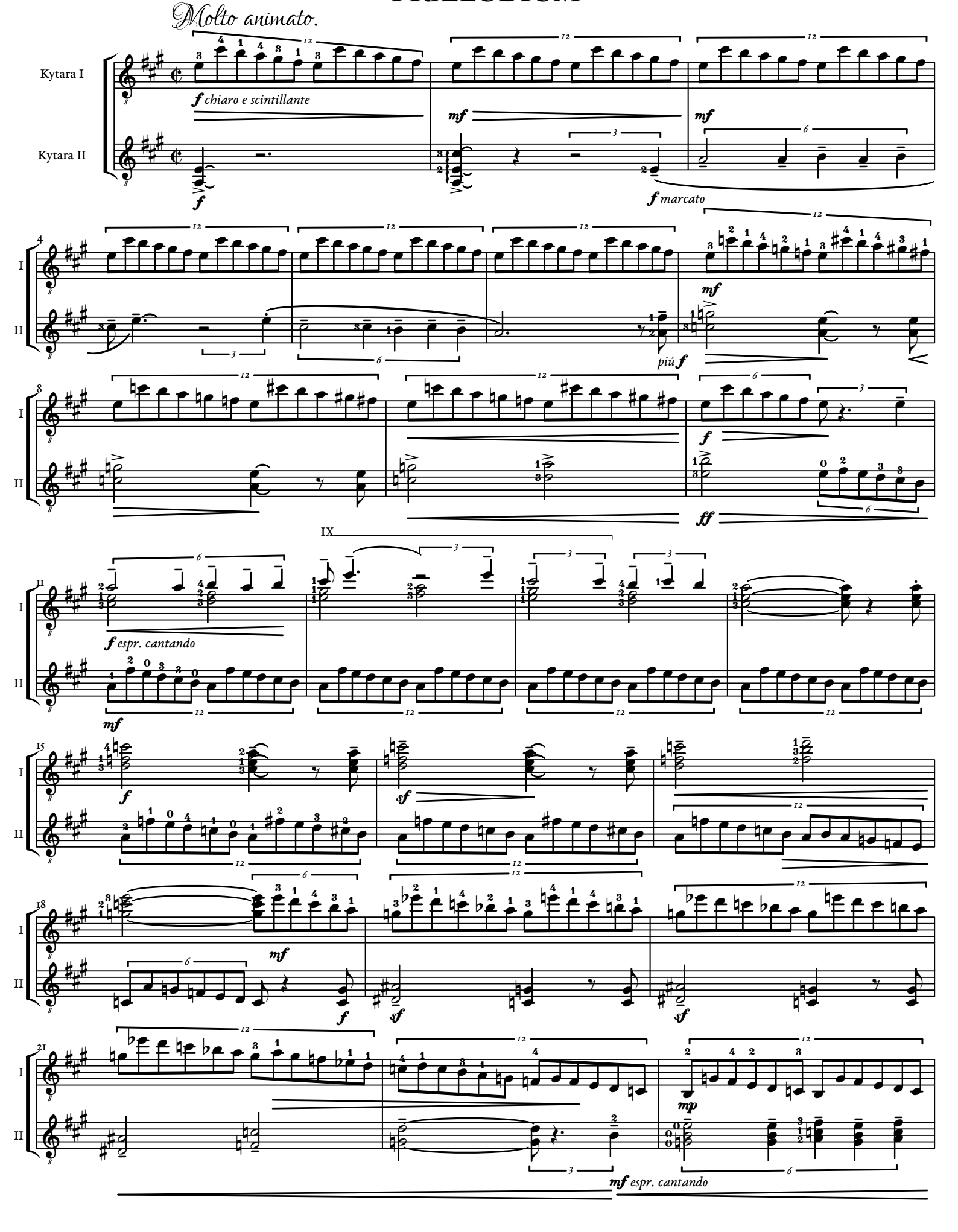

(stringendo un poco)
mf espr. e appassionato
più f
più f
ff
f marcato
f marcato
ff
marcatissimi i due temi
sf
mf espr.
f marcato
rit.
più lento — funebre
mp espr.
Lento.
p
pp
p ma marcato

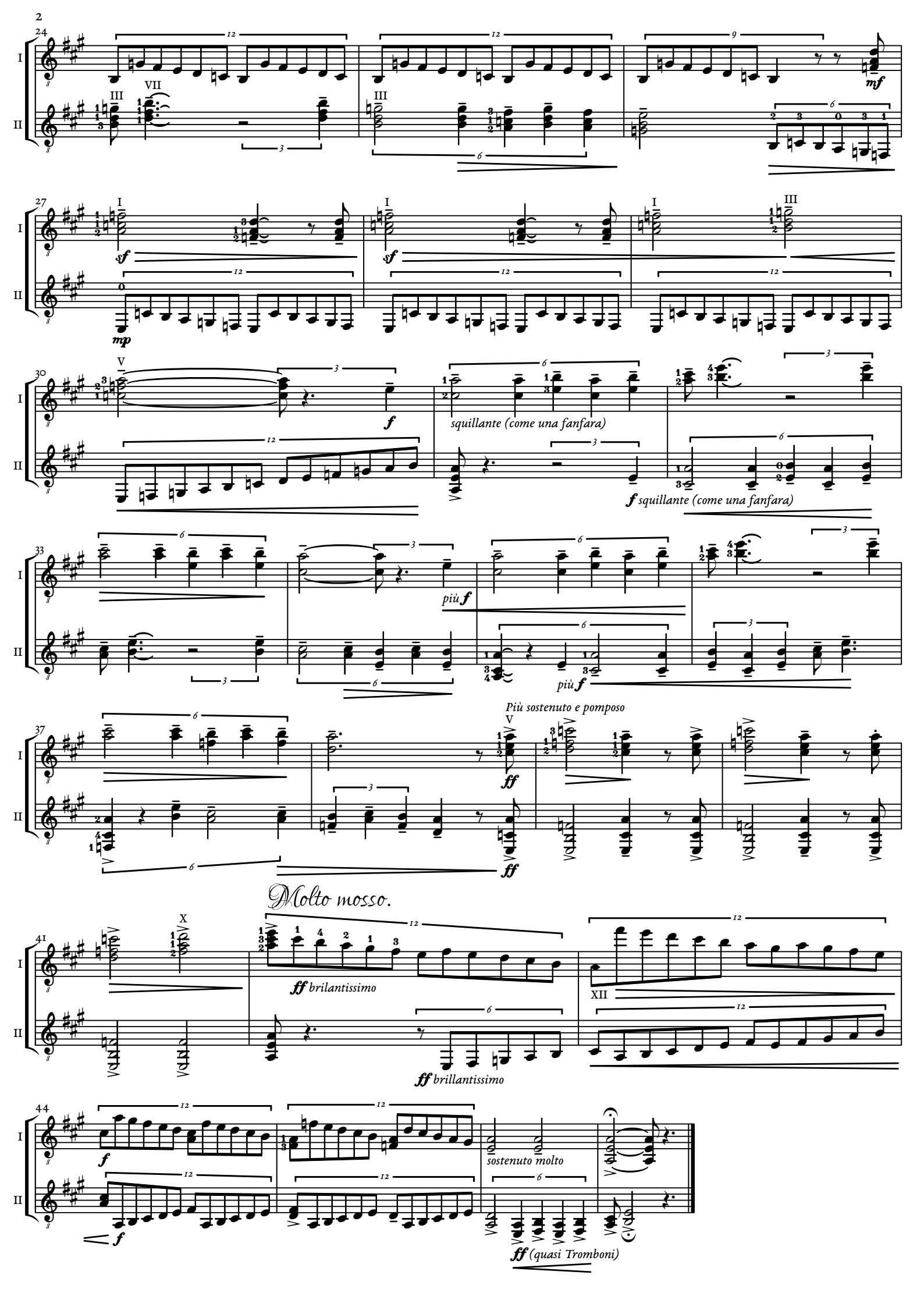
XV

(Preludium a fuga v A dur)

Mario Castelnuovo-Tedesco

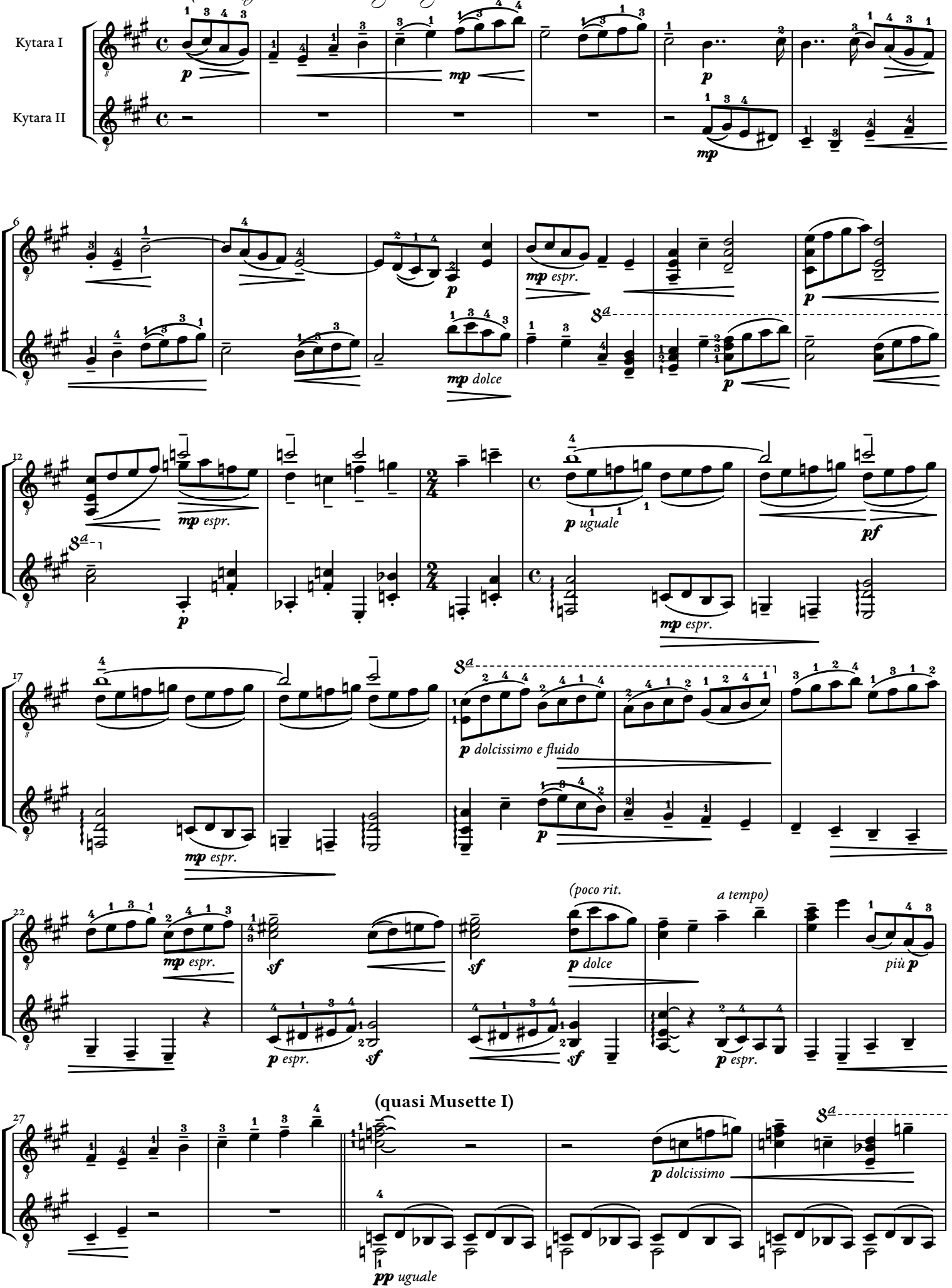
PRÆLUDIUM

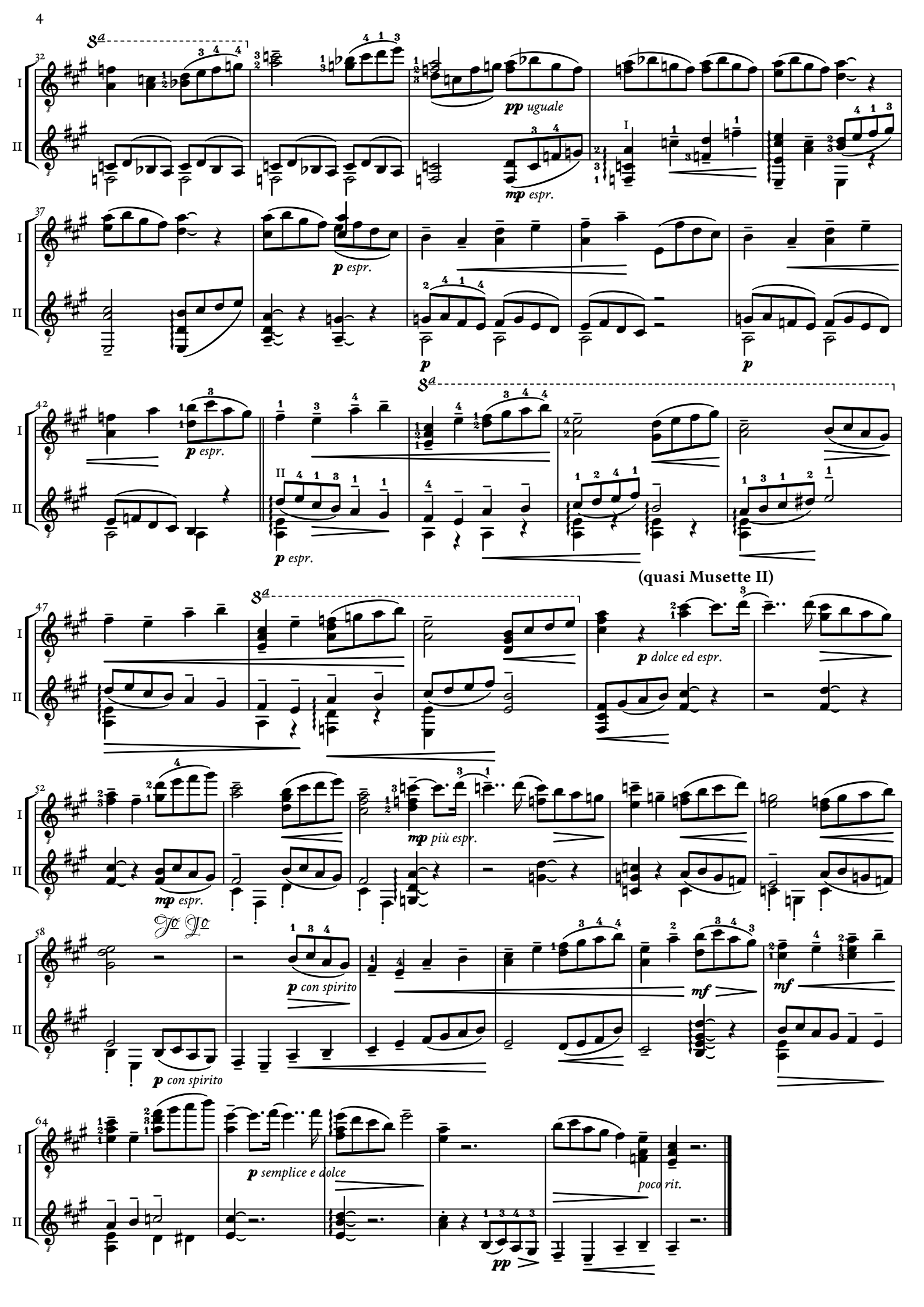



squillante (come una fanfara)
f squillante (come una fanfara)
più f
più f
Più sostenuto e pomposo
Molto mosso.
ff brilantissimo
ff brillantissimo
sostenuto molto
ff (quasi Tromboni)

FUGA

Tempo di Gavotta – Allegretto grazioso.




32
pp uguale
mp espr.
37
p espr.
p
p
42
p espr.
p espr.
47
(quasi Musette II)
p dolce ed espr.
52
mp espr.
mp più espr.
58
p con spirito
p con spirito
mf
mf
64
p semplice e dolce
poco rit.
pp

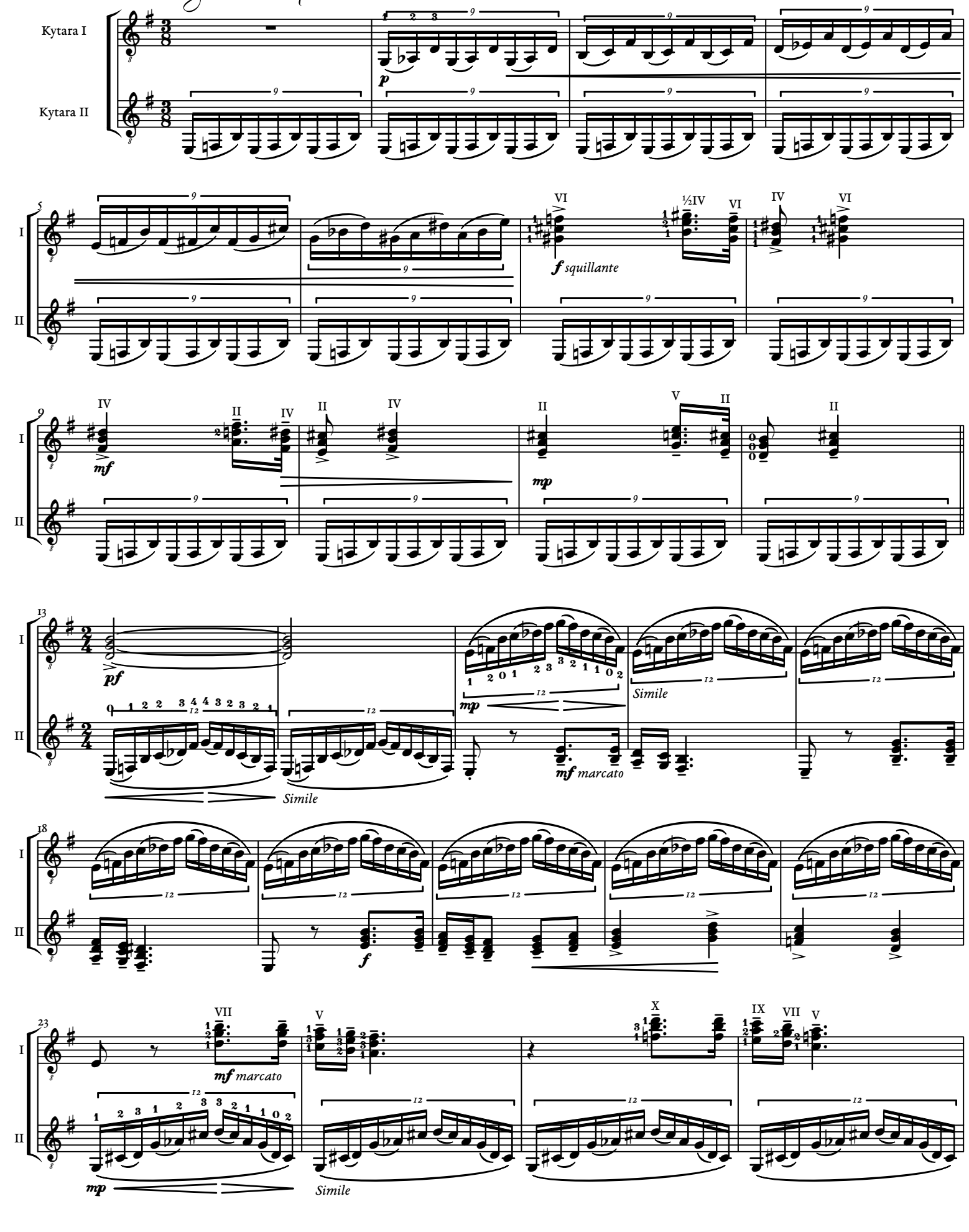
XVI

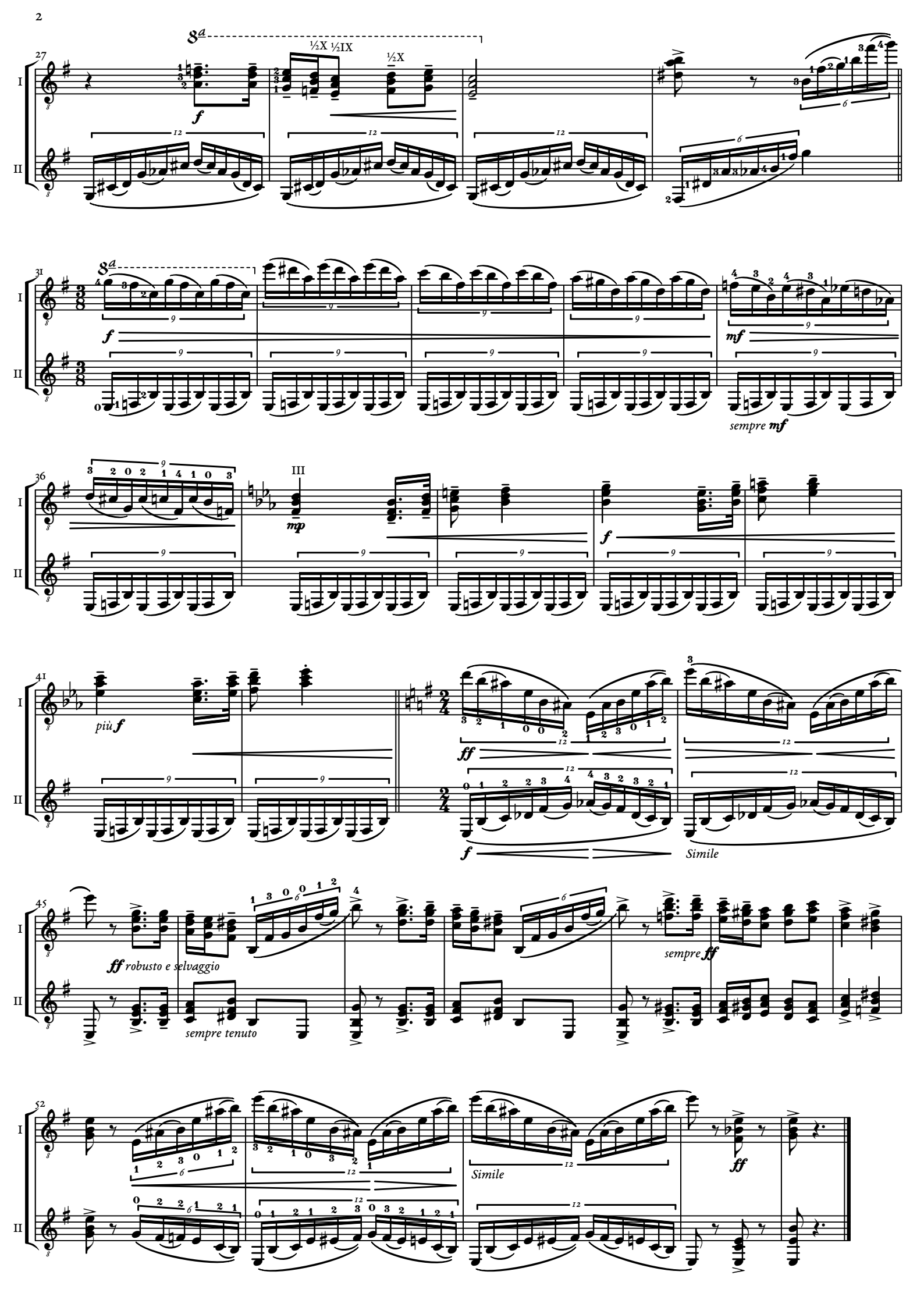
(Preludium a fuga v e moll)

Mario Castelnuovo-Tedesco

PRÆLUDIUM

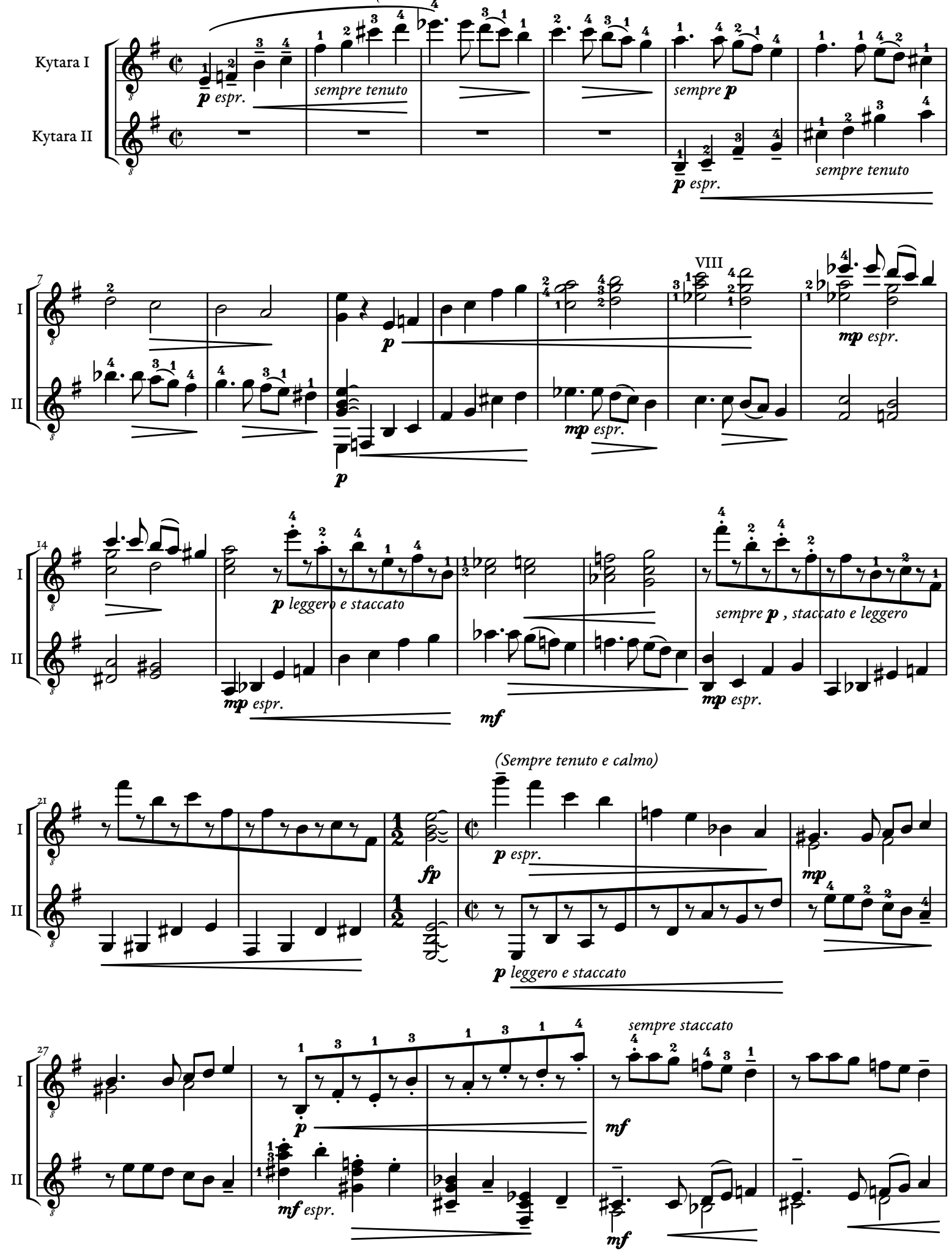
Agitato e tempestoso.

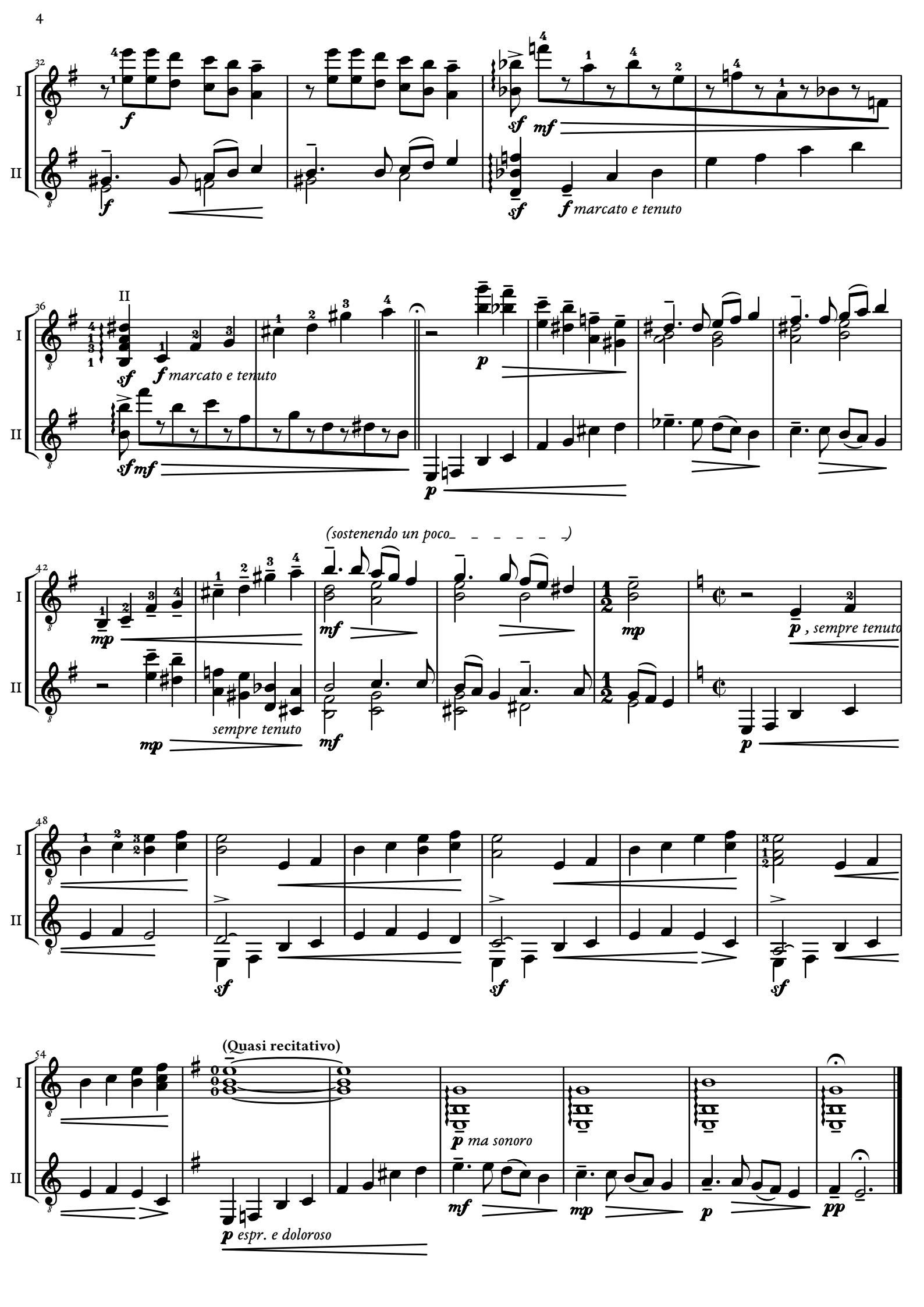



27
8a
½X ½IX
½X
f
I
II
31
8a
f
mf
sempre mf
36
III
mp
f
41
più f
ff
f
Simile
45
ff robusto e selvaggio
sempre tenuto
sempre ff
52
Simile
ff

FUGA

Molto moderato (Cupo e mesto).




32
I
II
f
sf
mf
f marcato e tenuto
36
II
sf
f marcato e tenuto
sf mf
p
(sostenendo un poco_ _ _ _ _ _)
42
mp
mf
sempre tenuto
p , sempre tenuto
48
sf
54
(Quasi recitativo)
p ma sonoro
p espr. e doloroso
mf
mp
p
pp