## TEORÍA DE LA INFORMACIÓN LABORATORIO №3 - PROYECTO- AÑO 2024

**1-Realizar un proyecto** que permita a un archivo de tipo texto (txt, Word, WP, ...), ingresado por el usuario, pueda compactarlo (LAB2), protegerlo (para diferentes bloques (LAB1) –posibilitando corrigir 1 error por bloque) generando un archivo codificado para ser enviado por un medio con ruido con una probabilidad de error muy baja.

Este archivo generado será enviado por mail a otro usuario, que teniendo el mismo programa pueda leer el archivo recibido y pueda obtener archivo original realizando los procedimientos de desprotección y descompactación necesarios.

Recordar y aplicar los programas realizados en LAB 1 Y LAB 2.

El programa deberá tener un menú de opciones que permita:

- compactar el archivo utilizando el método de Huffman. En este caso, realizaremos el método más efectivo, usando una tabla de frecuencias por archivo. (las frecuencias específicas del archivo mismo). Tomaremos un archivo y aplicaremos Huffman para compactarlo. La tabla puede estar Enel mismo archivo compactado o un archivo adicional.
- descompactar archivo compactado y así obtener el archivo original.
- poder visualizar texto original y texto recuperado en pantalla.
- **proteger** el archivo aplicando Hamming (módulos según LAB 1), debe ser posible aplicar Hamming al archivo texto original o al archivo compactado.
- poder **introducir errores** máximo uno por módulo, aleatorio en que módulo y aleatorio en la posición del módulo.
- poder introducir 2 errores máximo por módulo en forma programada.
- desproteger archivos sin corregir
- desproteger archivos corrigiendo
- poder visualizar texto original y texto recuperado en pantalla.

Recordar y aplicar los programas realizados en LAB 1 Y LAB 2 y además

- **-PODER VER ESTADISTICAS** DE COMPACTACION Y DE PROTECCIÓN SEGÚN DIFERENTES TAMAÑOS DE MÓDULOS
- 2-Hacer informe de uso del programa y de resultados relevantes obtenidos en distintas ejecuciones.
- 3-Dar charla sobre el funcionamiento del programa, resultados y experiencias en la realización.