السيرة الذاتية للدكتور طارق سعد شلبي

البيانات الشخصية

الاسم: طارق سعد إسماعيل شلبي

الديانة:مسلم

الجنسية:مصري

الوظيفة:

أستاذ البلاغة والنقد الأدبي بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب- جامعة عين شمس. الأستاذ يقسم البلاغة والنقد بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بدءا من أكتوبر ٢٠١٠

المؤهلات العلمية

- الليسانس الممتازة في الآداب في اللغة العربية وآدابها بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف كلية الآداب/ جامعة عين شمس.١٩٩٠
- الماجستير في الآداب في اللغة العربية وآدابها شعبة الدراسات الأدبية عن البحث: "شعر عبيد بن الأبرص دراسة أسلوبية" بتقدير ممتاز كلية الآداب/ جامعة عين شمس١٩٩٤
- الدكتوراة في الآداب في اللغة العربية وآدابها -شعبة الدراسات الأدبية عن البحث: "الاستفهام في القرآن الكريم- دراسة أسلوبية "بتقدير مرتبة الشرف الأولى كلية الآداب /جامعة عين شمس ١٩٩٧

التدرج الوظيفي بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب جامعة عين شمس

- معيد بالقسم في فبراير ١٩٩١
- مدرس مساعد بالقسم في سبتمبر ١٩٩٤
 - مدرس بالقسم في ديسمبر١٩٩٧
 - أستاذ مساعد بالقسم في أكتوبر٢٠٠٣.
 - أستاذ بالقسم في أكتوبر ٢٠٠٨

الاتصال.

الهاتف المحمول ٥٩٠٤٢٢٩٩٨ (٠٠٩٦٦)

المراسلة:قسم البلاغة والنقد-كلية اللغة العربية-جامعة أم القرى العابدية ص.ب ١٣٣٤٤ البريد الالكتروني <u>tarekshalaby2029@yahoo.com</u> tarekshalaby2029@hotmail.com

(۱)النشاط العلمى

أولا الكتب والبحوث المنشورة

الكتب

- ١-محمد والفتح- قراءة في جماليات البيان القرآني
- ٢- بلاغة الصورة القرآنية-الجماليات والتجليات
- ٣- مسارات تشكل الدلالة في سورة نوح قراءة لغوية بلاغية
- ٤-توظيف البناء الصرفي في الشعر الجاهلي- شعر الشنفري نموذجا
 - ٥- شعر الدعوة عند حسان بت ثابت
- ٦- الوحدة في شعر ابن قيس الرقيات-دراسة في تحولات الدلالة وسمات التشكيل اللغوي
 - ٧- الدرس التطبيقي في النقد العربي
 - ٨- دراسات في لغة النص
 - ٩- في صحبة النص
 - ١٠- دروب النص- دراسات في الشعر الأندلسي
 - ١١-فضاءات بوح الذات- قراءة في شعر محمد إسماعيل جوهرجي
 - ١٢- النحو المفهوم
 - ١٣- في التحليل اللغوي للنص القصصى-فصول في تحليل لغة السرد عند نجيب محفوظ

من البحوث والمقالات

- مجلة الرافد ٢٠٠٢
- مجلة المنتدى ٢٠٠٢
- مجلة منار الإسلام مايو ٢٠٠٥
- كتاب "هؤلاء قالوا كلماتهم" صالون غازي الثقافي العربي ٢٠٠٥
 - مجلة فصول صيف/خريف ٢٠٠٦
- ضمن كتاب "مدار الأفكار" صالون غازي
 - الثقافي العربي ٢٠٠٦
- ضمن كتاب "كرمة الحكماء" صالون غازي
 - الثقافي العربي ٢٠٠٨
 - مجلة فصول -شتاء ٢٠٠٨
 - مجلة فصول -شتاء ٢٠٠٨
 - مجلة قطاع كليات الدراسات الإنسانية
 - جامعة الأزهر ٢٠٠٨
- مجلة فيلولوجي كلية الألسن يناير ٢٠٠٨

- ١ الاستفهام والبلاغة والتلقي
- ٢ نحو تحليل لغوي للنص القصصي
 - ٣ جراعة الاستهلال في سورة محمد
- حيوان شلوم يا عرب لمنصور الحازمي التلقي وجماليات التساؤل"
 - ه طريق نجيب محفوظ بين الأسطورة والتصوف
 - ٦ رؤى فوق الشفق قراءة في شعر محمد إسماعيل جواهرجي
 - ٧ "شعر الطبيعة وطبيعة الشعر"
 - ٨ المدرسة العلمية لعز الدين إسماعيل رؤية أستاذ وأبحاث تلاميذ
 - ٩ تجليات الجدلي والجمالي قراءة في مسرحية محاكمة رجل مجهول
 - ١٠ قضايا اللغة وجمالياتها في كتاب الضياء للعوتبي الصحاري
- 11 كائز الدرس اللغوي عند العقاد- من الأنساق العامة إلى الجماليات الدالة

ثانيا: الإشراف العلمي ومناقشة الرسائل لطلاب الماجستير والدكتوراة

المشاركة في الإشراف والمناقشة لنحو ٥٣ رسالة ماجستير ودكتوراة في كلية الآداب وكلية الألب وكلية الألب وكلية الألسن جامعة عين شمس ومعهد الدراسات العربية ومعهد الدراسات العربية وكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى

وخارج الوطن العربي: في كلية التربية جامعة القوقاز بأذربيجان

ثالثًا في مجال التحكيم العلمي

- اعضو لجنة التحكيم بندوة البلاغة العربية سؤال الهوية وآفاق المنهج التي نظمتها كلية اللغة العربية جامعة أم القرى ربيع الأول ١٤٣٢هـ فبراير ٢٠١١ م
 - ٢) محكم علمي في لجنة الترقية لأحد أعضاء هيئة التدريس بجامعة ديالة بالعراق.
 - ٣) محكم علمي بحوليات كلية الآداب جامعة عين شمس.
- ٤) عضو لجنة اختيار المعيدات بقسم البلاغة والنقد بكلية اللغة العربية جامعة أم القرى (أبريل ٢٠١١)
 - ٥) محكم علمي بمجلة جامعة جازان المملكة العربية السعودية.
 - ٦) محكم علمي بمجلة علوم اللغات وآدابها جامعة أم القرى المملكة العربية السعودية
 - ٧)عضو هيئة التحكيم بمجلة كلية الإلهيات -جامعة أتاتورك أرضروم- تركيا
 - ^)عضو هيئة التحكيم بمجلة أكاو لنشر المقالات العلمية المحكمة بتركيا

رابعا: في مجال المشاركة في المؤتمرات والندوات

داخل مصر

- ا المشاركة ببحث عنوانه من ظواهر الفاعلية والتأثير في لغة الشعر في مؤتمر الأدب الإسلامي في خدمة الدعوة الذي نظمته رابطة الأدب الإسلامي العالمية مع جامعة الأزهر. ١٩٩٨
- ٢ المشاركة ببحث عنوانه "أخطاء الكتابة لدى طلاب الجامعة "في المؤتمر الذي نظمنه جمعية لسان العرب وعقد بمقر جامعة الدول العربية.١٩٩٩
- العمل ضمن فريق مقرري الجلسات في ندوة "القيم والأعراف الجامعية "التي نظمنها كلية
 الآداب / جامعة القاهرة١٩٩٩
- ٤ -العمل ضمن فريق مقرري الجلسات في ندوة تدريس اللغة العربية في الجامعات العربية التي نظمتها كلية الآداب /جامعة القاهرة ٢٠٠٠.
- المشاركة ببحث عنوانه: "المنهج النقدي عند الدكتور عبد القادر القط" في الندوة التي نظمها
 المجلس الأعلى للثقافة مايو ٢٠٠١
- المشاركة في أعمال الندوة التي نظمتها كلية الآداب لتكريم الدكتور مهدي علام ضمن سلسلة ندوات أعلام كلية الآداب-جامعة عين شمس٢٠٠٣

- المشاركة ببحث عنوانه: "النص الأبعاد والوعي" في مؤتمر التراث العربي قراءات جديدة الذي
 نظمته جامعة القاهرة فرع بني سويف مارس ٢٠٠٥
- المشاركة ببحث عنوانه: "قراءة التراث النقدي عند الدكتور محمد مندور" في الندوة التي أقامها
 المجلس الأعلى للثقافة مايو ٢٠٠٥
- المشاركة ببحث عنوانه: "دراسة لغة النص في سر الفصاحة قراءة في أبعاد المنهج "في مؤتمرأ زمة المنهج في الدراسات الإنسانية الذي نظمته كلية الآداب جامعة الأسكندرية نوفمبر ٢٠٠٥
- ١٠ للشَّاركة ببحث عنوانه" البيئة وتشكيل النص من رصد المعالم إلى إثارة القضايا" في مؤتمر "العلوم الإنسانية وقضايا البيئة "الذي نظمته كلية الآداب بجامعة الأسكندرية. أبريل ٢٠٠٨
- المشاركة ببحث عنوانه: "مقرر اللغة العربية لطلاب الثانوية العامة بين الواقع والمأمول "في المؤتمر القومي للتعليم الثانوي الذي نظمته وزارة التربية والتعليم مايو ٢٠٠٨
- ١٢ لمشاركة في الصالون الثقافي بدار الكتب المصرية ببحث عنوانه: "المنهج النقدي عند الدكتور شكري عياد" يناير ٢٠٠٩
- ١٣ المشاركة في فعاليات المقهى الثقافي بمعرض القاهرة الدولي للكتاب بمحاضرة حول مفهوم الشعر عند على محمود طه فبراير ٢٠٠٩
- المشاركة ببحث عنوانه: "قضايا الأسلوب في تراث القراءات القرآنية قراءة في نماذج مختارة "بمؤتمر "القضايا الأدبية واللغوية في الدراسات الإسلامية في القرن العشرين "الذي نظمته كلية الآداب جامعة القاهرة فبراير ٢٠٠٩
- التحليل اللغوي للنص القصصي -قراءة في قص نجيب عنوانه: "التحليل اللغوي للنص القصصي -قراءة في قص نجيب محفوظ "بمؤتمر "آفاق جديدة في السرد الروائي "الذي نظمته كلية التربية بالعريش جامعة قناة السويس مارس ٢٠٠٩
- ١٦ لَمْسَارِكَة في فعاليات احتفالية الهيئة العامة للكتاب بنجيب محفوظ بمحاضرة سحر اللغة عند نجيب محفوظ ديسمبر ٢٠٠٩
- ۱۷ المشاركة ببحث عنوانه: "صورة الآخر في الشعر العربي المعاصر"بمؤتمر" الأدب والترجمة وتواصل الثقافات" الذي نظمه كلية اللغات والترجمة جامعة الأزهر والمعهد العالي للغات مساكن شيراتون أبريل ٢٠٠٩
- ۱۸ للشاركة ببحث عنوانه: "التعليم شواغله و "مصاحباته" في شعر شوقي " بمؤتمر "العلاقة بين التعليم والخطاب الأدبي "الذي نظمته هيئة قصور الثقافة بور سعيد مصر يناير ٢٠١٠

خارج مصر

المساركة ببحث عنوانه" مقرر لغة الصحافة والإعلام أهميته وتدريسه لغير الناطقين بالعربية" في مؤتمر آفاق تدريس اللغة العربية في أوزبكستان الذي نظمه المركز الثقافي المصري بالتعاون مع الجامعة الإسلامية وجامعة الاستشراق طشقند-أوزبكستان يناير٢٠٠٨ للشاركة ببحث عنوانه" قضايا اللغة وجمالياتها في كتاب الضياء للعوتبي الصحاري" في ندوة "العوتبي الصحاري الدولية "التي نظمتها وحدة الدراسات العمانية بجامعة آل البيت. المفرق الأردن مارس ٢٠٠٨

- المشاركة ببحث عنوانه: فاعلية برامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها معوقاتها وسبل النهوض بها بمؤتمر الاتجاهات الحديثة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها الذي نظمته كلية التربية بجامعة القوقاز بالتعاون مع المركز الثقافي المصري باكو/أذربيجان مايو٢٠٠٨
- ³ المشاركة ببحث عنوانه: <u>صورة بيروت في الشعر المصري المعاصر "بالمؤتمر الدولي" قراءات</u> متعددة لمدينة بيروت الذي نظمه كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة اللبنانية بالتعاون مع وزارة الثقافة بلبنان بيروت لبنان أبريل ٢٠٠٩
- م المشاركة ببحث عنوانه: "من درس الحرف إلى تأمل الوجود- قراءة في فكر ابن عربي وإبداعه" بالمؤتمر الدولي "الشرق والغرب علاقات روحية وصلات علمية "الذي نظمته الأكاديمية الوطنبة للعلوم بأذربيجان بالتعاون مع جمعية ابن عربي بأكسفورد باكو –أذربيجان أكتوبر ٢٠٠٩
- المساركة بمحاضرة بعنوان : أذربيجان في وجدان الشعر العربي في الندوة المقامة للاحتفال باختيار باكو عاصمة للثقافو الإسلامية بالمركز الثقافي المصري باكو أذربيجان أكتوبر ٢٠٠٩

في المملكة العربية السعودية (خلال فترة الإعارة)

- آ المشاركة ببحث عنوانه: "الدرس البلاغي للنص الروائي "بندوة البلاغة العربية سؤال الهوية وآفاق المنهج التي نظمتها كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى مكة المكرمة فبراير ٢٠١١ المشاركة بمحاضرة عنوانها: "التراث النقدي معالم البقاء والتطور" في سلسلة اللقاءات العلمية التي ينظمها قسم البلاغة والنقد كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى مكة المكرمة مايو ٢٠١١ المشاركة ببحث عنوانه: "عنوان المقال بين التحليل البلاغي وجماليات الخطاب ""بندوة الدراسات البلاغية الواقع والمأمول التي نظمتها كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض مايو ٢٠١١
- ٤ المشاركة ببحث عنوانه: "تعليم العربية للناطقين بغيرها والوقاية من التكفير-الأبعاد الفكرية وآليات التنفيذ "بمؤتمر ظاهرة التكفير- الأسباب، الآثار، العلاج الذي نظمته جائزة نايف بن عبد العزيز للسنة النبوية والدراسات الاسلامية المعاصرة وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المدينة المنورة سبتمبر ٢٠١١
- المشاركة بمحاضرة عنوانها: "خطابنا النقدي من الثانوية إلى تحليل الخطاب " في سلسلة اللقاءات التي ينظمها نادي مكة الأدبي مكة المكرمة أكتوبر ٢٠١١
- المشاركة ببحث عنوانه: "الملك عبد العزيز في كتب الرحلات -رصد معالم الشخصية ومجالات العطاء" بندوة "الجوانب الإنسانية والاجتماعية في تاريخ الملك عبد العزيز" التي نظمها كرسي الامير سلمان للدراسات التاريخية والحضارية بالجزيرة العربية الرياض فبراير ٢٠١٢

(٢)النشاط التعليمي

أولا: التدريس الجامعي النظامي

أ-في مرحلة الليسانس(كلية الآداب- جامعة عين شمس)

تدريس مقررات النصوص القرآنية و الشعر الجاهلي والنقد القديم والنحو والصرف لطلاب قسم اللغة العربية

وتدريس مقررات البلاغة العربية والأدب الجاهلي والأدب الأموي والنقد الأدبي والنحو والصرف لطلاب الأقسام الآتية: الإعلام واللغات الشرقية والحضارة الأوروبية واللغة العبرية واللغة الإنجليزية والتاريخ

(خارج كلية الآداب- جامعة عين شمس)

تدريس مقرر قراءات باللغة العربية لطلاب الفرقتين الأولى والثانية بكلية التربية النوعية تدريس مقرر النقد القديم ومقرر الأدب المقارن لطلاب الفرقة الثانية والرابعة بكلية التربية جامعة قناة السويس (فصل دراسي واحد العام الجامعي ٢٠٠٢-٢٠٠٣)

ب- في مرحلة الدراسات العليا (كلية الآداب- جامعة عين شمس

تدريس مقرر اللغويات الحديثة لطلاب السنة التمهيدية للماجستير قسم اللغة العربية تدريس مقرر النحو والصرف ومقرر الأدب العربي لدبلوم الترجمة بقسم اللغة العبرية تدريس مقرر اللغة العربية ومقرر الأدب العربي والنقد الأدبي لدبلوم الصحافة ودبلوم الإذاعة ودبلوم العلاقات العامة بقسم الإعلام

ج- في مرحلة البكالريوس (كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى)

تدريس مقررات إعجاز القرآن، والمكتبة والبحث، وتاريخ البلاغة والنقد عند العرب، والنقد الأدبي، والنقد الأدبي الحديث ،وعلم الأسلوب. وعلم البيان

د- في مرحلة الدراسات العليا (كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى) تدريس مقرر البلاغة العربية لمرحلة الماجستير

ثانيا: التدريس الجامعي بالتعليم المفتوح

- ١. إعداد المادة العلمية لمقرر اللغة العربية بالمستوى الأول في صورة مادة مسموعة
 - ٢. المشاركة في تأليف كتاب الأدب العربي المعاصر للمستوى الثاني
- ٣. إعداد المادة العلمية لمقرر التدريبات اللغوية في اللغة العربية لطلاب دبلوم الترجمة المهنية
 - ٤. تدريس مقرر الأدب العربي المعاصر للمستوى الثاني
 - ٥. تدريس مقرر التدريبات اللغوية في اللغة العربية لطلاب دبلوم الترجمة المهنية

ثالثًا في مجال وضع المقررات وتصميم برامج الدراسة

- المشاركة في تأسيس شعبة تدريب ودراسات اللغة العربية كلية الآداب جامعة عين شمس (تأسست في ٢٠٠٦/١١/٢٦)
- الإسهام في وضع البرامج الدراسية للطلاب الوافدين الذين يدرسون مقررات خاصة
 في اللغة العربية بكلية الآداب جامعة عين شمس.
- ٣) وضع المقررات الدراسية، وتحديد محتواها العلمي، والمشاركة في تدريسها لطلاب أقسام اللغات بالمعهد العالي للغات والترجمة الفورية التابع لوزارة التعليم العالي. تخرجت الدفعة الأولى من المعهد العام الجامعي ٢٠٠٥/٢٠٠٤ يضم المعهد أقسام اللغة الإنجليزية والألمانية والفرنسية.
- ع) مراجعة اللائحة العلمية وخطة الدراسة في مرحلتي الليسانس والدراسات العليا
 بكلية التربية جامعة القوقاز بدولة أذربيجان.
- ه) مراجعة اللائحة العلمية وخطة الدراسة في مرحلة الدراسات العليا (برنامج
 الماجستير للغة العربية) بمعهد شيفاشونج للدراسات الاسلامية بأندونيسيا.

رابعا: في مجال تدريس اللغة العربية لغير الناطقين ما أ- التدريس واكتساب الخبرات

- التدريس بدورات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالمركز المصري للدراسات
 العثمانية وبحوث العالم التركي من يولية١٩٩١حتى اغسطس١٩٩٤
- التدريس بمركز تعليم اللغة العربية للطلاب الوافدين- وزارة التعليم العالي من أكتوبر ٢٠٠١ حتى يناير ٢٠٠٧.
- ٣) التدريس بمركز الخدمة العامة بجامعة عين شمس في البرنامج الدولي لتعليم اللغة العربية من أكتوبر ١٩٩٨ حتى سبتمبر ٢٠١١
- ٤) حضور الدورة التدريبية لإعداد مدرسي اللغة العربية لغير الناطقين بها (معهد اللغة العربية الجامعة الأمريكية بالقاهرة)مايو ٢٠٠٥
- م) رئيس شعبة اللغة والثقافة العربية (المسئولة عن تنظيم دورات تعليم العربية لغير الناطقين بها)بمركز الخدمة العامة بجامعة عين شمس من نوفمبر ٢٠٠٨حتى أكتوبر٢٠٠٠

ب- الأبحاث العلمية في المؤتمرات

- المشاركة ببحث عنوانه" مقرر لغة الصحافة والإعلام أهميته وتدريسه لغير الناطقين بالعربية" في مؤتمر آفاق تدريس اللغة العربية في أوزبكستان الذي نظمه المركز الثقافي المصري بالتعاون مع الجامعة الإسلامية وجامعة الاستشراق طشقند-أوزبكستان يناير٢٠٠٨
- ٢) المشاركة ببحث عنوانه: "فاعلية برامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها معوقاتها وسبل النهوض بها" بمؤتمر الاتجاهات الحديثة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها الذي نظمته كلية التربية بجامعة القوقاز بالتعاون مع المركز الثقافي المصري باكو/أذربيجان مايو٢٠٠٨
- ٣) المشاركة بورقة عمل عنوانها: "تعليم العربية للناطقين بغيرها والوقاية من التكفير-الأبعاد الفكرية وآليات التنفيذ "بمؤتمر ظاهرة التكفير- الأسباب، الآثار، العلاج المدينة المنورة الذي نظمته جائزة نايف بن عبد العزيز للسنة النبوية والدراسات الاسلامية المعاصرة و جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يونيه ٢٠١١

ج- وضع البرامج الدراسية وتقديم الاستشارة العلمية

- ا) مراجعة المقررات التدريسية في برنامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها الصادرة عن
 جناح اللغة العربية بمعهد اللغات بالقوات المسلحة.
- ٢) وضع خطط الدراسة وتحديد محتواها العلمي وتقديم المشورة العلمية والفنية لبرنامج
 تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالمعهد الأمني للتنمية البشرية.
- ٣) وضع خطط الدراسة وتحديد محتواها العلمي وتقديم المشورة العلمية والفنية لبرنامج
 تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بمعهد القاهرة للدراسات التركية.
 - ٤) وضع لائحة جديدة لشعبة اللغة والثقافة العربية بمركز الخدمة العامة بجامعة عين شمس
 - ٥) مراجعة كتاب المحادثة لطلاب كليات الالهيات في الجامعات التركية (طبع في تركيا)
- ٦) مراجعة كتاب قواعد الكتابة لطلاب كليات الالهيات في الجامعات التركية (طبع في تركيا)

(٣)النشاط الثقافي العام

أولا: في مجال الرعاية الثقافية لطلاب الجامعة

- ا محاضر بدورات التأهيل للعمل بالسلك الدبلوماسي بمركز الخدمة العامة والتنمية الاجتماعية جامعة عين شمس. من أكتوبر ١٩٩٨حتى أكتوبر ٢٠١٠.
 - ٢) مستشار اللجنة الثقافية بكلية الآداب جامعة عين شمس العام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٧
- ٣) تحكيم المسابقة الثقافية بكلية التجارة جامعة عين شمس العام الجامعي من العام الجامعي ٢٠٠٧/٢٠٠٤
 - ٤) تحكيم المسابقة الثقافية للجنة الأسر بكلية الآداب جامعة عين شمس العام ٢٠٠٨/٢٠٠٧
- ه) المشاركة في تحكيم المسابقة الثقافية التي نظمتها جامعة عين شمس بالتعاون مع وزارة الصحة والسكان نوفمبر ٢٠٠٥
 - ٦) المشاركة في تحكيم المسابقة الأدبية لأسبوع شباب الجامعات فبراير ٢٠٠٩
 - ٧) المشاركة في تحكيم المسابقة الثقافية الأدبية لطلاب جامعة عين شمس ٢٠٠٩
 - ٨) تحكيم المسابقة الثقافية الأدبية لطلاب كلية الحقوق جامعة عين شمس ٢٠٠٩
 - ٩) تحكيم المسابقة الأدبية لطلاب كلية اللغة العربية جامعة أم القرى ٢٠١١
 ثانيا: في مجال التعاون مع المؤسسات الثقافية
 - ١) المشاركة في تحكيم الأعمال الأدبية المقدمة للنشر في سلسلة "أصوات أدبية" هيئة قصور الثقافة.
 - ٢) عضو لجنة التحكيم لمنح التفرغ فرع الدراسات الأدبية المجلس الأعلى للثقافة لعام ٢٠٠٩-٢٠١٠
 - ٣) عضو لجنة التحكيم لمنح التفرغ فرع الرواية المجلس الأعلى للثقافة لعام ٢٠٠٩-٢٠١٠
 - ٤) عضو هيئة التحكيم بمجلة كلية الالهيات جامعة أتاتورك تركيا
 - ه) عضوية الهيئات
 - ا- عضو الجمعية المصرية للنقد الأدبي.
 - ب. عضو جمعية لسان العرب.
 - ج- عضو اتحاد كتاب مصر.

(٤)التدريب واكتساب الخبرات

- الدورة التدريبية لإعداد مدرسي اللغة العربية لغير الناطقين بها(معهد اللغة العربية الجامعة الأمريكية بالقاهرة)مايو ٢٠٠٥
- ۲) دورة اتخاذ القررات وحل المشكلات(مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس)يوليو ٢٠٠٥
- ٣) دورة مهارات العرض الفعال (مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس) يوليو ٢٠٠٥
- ٤) دورة مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية (مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس) يوليو ٢٠٠٨
- هيئة الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية (مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس) أغسطس ٢٠٠٨
- الساعات المعتمدة (مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس) أغسطس ٢٠٠٨
- ۷) دورة النشر العلمي (مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس) سبتمبر ۲۰۰۸

(۵)الجوائز

- جائزة المسابقة الثقافية في فكر الإمام النورسي ١٩٩٧
- جائزة المسابقة الأدبية مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٠٠٧
- جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم في النقد الأدبي ٢٠١١