

# **CURRICULUM VITAE:**

**PABLO SEBASTIAN MOLINA**



## **DATOS PERSONALES:**

**D. N. I:** 28.581.531

**FECHA DE NACIMIENTO:** 30/03/81

**DIRECCION:** MENDOZA 857 (PA)

**LOCALIDAD:** RIO 2 - CORDOBA

**ESTADO CIVIL:** CASADO

**CELULAR:** 03572 – 15400128

**E. MAIL:** [puscon@hotmail.com](mailto:puscon@hotmail.com)

**Nº DE LEGAJO:** M: 11.736.

**REGISTRO DE TITULO:** 214.092.

**ESCALAFON DOCENTE :** 01/06/04

## **ESTUDIOS CURSADOS:**

- Bachiller Con Orientación Técnica En Electricidad. Plan De Estudios 858/80. IPEM 108 “Clotilde G. De Rezzano” Río II. Año 1998
- Profesor En Guitarra. Plan De Estudios 6329/65 “E”, en el Conservatorio Pcial. De Música “Félix T. Garzón”. Córdoba. Año 2003.

## **ESTUDIOS EN CURSO:**

- 4º y 5º Año de la carrera de “Profesorado En Educación Musical” en Escuela de Artes dependiente de la Facultad de Filosofía Y Humanidades, U. N. C. Cba.” Año 2.009
- Inicio en la Tecnicatura Superior de Desarrollo web y aplicaciones móviles en el Instituto Superior Politécnico de Córdoba (ISPC). en marzo de 2022.
- Inicio en la Tecnicatura Superior de Ciencia de datos e inteligencia artificial en el Instituto Superior Politécnico de Córdoba (ISPC). en marzo de 2022.

## **ANTECEDENTE LABORAL:**

- Dtor. del CORO MUNICIPAL “RIO CANTA” de RIO II desde junio de 2.006. al 2.008.
- Profesor Particular de Música e Instrumentos desde el año 1.999 a la actualidad.
- Profesor de música desde Julio de 2004 en nivel primario y medio.
- Comerciante de productos de juguetería didáctica en local comercial. 2020 - 2022
- Ayudante Técnico con desempeño en áreas administrativas en el IPET 62 “Álvarez Condarco” de Río 2. desde 2019 hasta la fecha.

## **OTROS ANTECEDENTES:**

- Organización y Dictado Del Taller De Vocalización en la Muestra de Trabajos y Talleres Educativos”, IPEM Nº 269, Cba. Noviembre de 2.002.
- Alumno Colaborador en la “Jornada de Intercambio entre la Biblioteca Alfonsina Storni y la Esc. De Artes”. Cba. Año 2.004.
- Taller “Géneros Folklóricos y Populares De Latinoamérica y su Aplicación en Arreglos Corales.” dictado por el Mtro. Eduardo Correa. Organizado por **ADICORA**. Noviembre de 2.004. Teatro Libertador Cba.

- Seminario – Taller de “Digitalización de Audio” Toma, Montaje y Mezcla. Dictada por el Lic. En Composición Daniel Cervantes en el Centro Cultural de Música Manuel De Falla. Noviembre de 2005. 130 hs. cátedra.
- Seminario “De lo Multimedial a lo Multimodal. Mtro. Roberto Doati. 20 hs. reloj. Entre el 25 y el 29 de Abril de 2.006 U.N.C
- Certificado de asistencia al Taller de Tango – Nivel Inicial. Noviembre de 2.006.
- Capacitación “Proyecto Tierra”. Diciembre de 2.006.
- Certificado del Coloquio “Músicas Populares. Aproximaciones Teóricas, Metodológicas y Analíticas en la Musicología Argentina”. 12 hs. reloj. 30 y 31 de agosto de 2.006.
- Taller de alfabetización digital – Minist. De Educ. de cba. 31/08/2012.
- Capacitación para docentes de música. Cajita de música. Coordinado por Juan Falú - organizado por secretaria de cultura de la nación – 29/06/2012
- Jornada sobre “Liderazgo Docente” – “Afectos Asociación civil” - noviembre 2013
- Curso “Enseñando Tecnología” – Minist. de Educ. de cba. – 18/02/2015
- Formatos curriculares y pedagógicos. Aproximaciones a nuevas organizaciones de los espacios curriculares. 2º cohorte. – Minist. de Educ. de cba. - 24/02/2014
- La enseñanza de artes en el modelo 1.1 – – Minist. de Educ. de cba. - 14/09/2012
- Jornada institucional ESI “es parte de la vida, es parte de la escuela” - – Minist. de Educ. de cba. – 19/11/2015
- Arte y tecnología en la escuela: propuestas didácticas para los docentes de arte “Nuestra Escuela” 09/12/2015 Facultad de bellas artes de la “UNLP”

### **RECONOCIMIENTOS:**

- Músico Disertante en Curso del Rotary Club Suquia en Cba. Año 2.000.
- Dictado como Dtor. del Taller de “CORO MUNICIPAL” de Río II. Año 2.006
- Dictado como Dtor. del Taller de “CORO MUNICIPAL” de Río II. Año 2.007
- 16 años con Concepto Profesional Docente **SOBRESALIENTE** en educación media,

### **PARTICIPACIONES:**

- Participación como miembro asistente del Taller Cultural del Coro “Raíces”. Munic. de Río II. Año 1.997.
- Participación en el “Concierto Didáctico brindado por la Cátedra de Practica Instrumental I, II y III de la Facultad de Música U.N.C en el Centro de Integración al Discapacitado. 22 de noviembre del 2.004
- Participación en el Taller Municipal “CORO”. Durante todo el 2.005.
- Participación en el “Encuentro de Coros”. Como Director del Coro Municipal de Río II. Octubre de 2.007.

*También participación en el CORO de la FAMAF y el CORO CONTEMPORANEO. Los dos de la Pcia. de Córdoba Capital.*

*Además, la participación en numerosos eventos musicales como Festivales, Peñas, Conciertos, Encuentros, Fiestas, etc.*

**OTROS CURSOS:**

- Curso de Técnica Aplicada a la Guitarra. 18 hs. didácticas. Chaco. Setiembre de 1.999.
- Curso de “Sistema Operativo Microsoft Windows” 60 hs. reloj. “La Voz del Interior”. Cba. Mayo de 2.001.
- Curso de “Procesador de Textos Microsoft Word”. 120 hs. reloj. Cba “La Voz del Interior”. Diciembre de 2.002.
- Curso de “Técnicas de Estudio. 21 hs. cátedra. 15 de marzo de 2.007.
- Curso de “Postitulación de Aplicaciones Informáticas en la Educación”. 204 hs. reloj. 10 de mayo de 2.007.
- Curso de “Educación Vial”. 120 Hs. reloj. Noviembre de 2.007.
- Curso de “Educación Sexual”. 240 Hs. reloj. Junio del 2.008.
- Capacitación de armado y reparación de pc. 120 Hs. respaldado por la FUA. Febrero de 2.009.
- Curso EDUCAR 3.1. 185 Hs. reloj. Octubre de 2.009.
- Jornada para nivel medio “estatuto de la docencia media, especial y superior” dictada por el Prof. Lic. Raúl Debanne. Noviembre de 2.009

.....  
Firma

.....  
Aclaración

.....  
DNI

*Marzo de 2.022*