

أعدت هذه الأطروحة

لإنجاز مقرر المشروع الفصلي في اختصاص الذكاء الصنعي وعلوم البيانات

### **Voice Command Recognition**

إعداد الطالب:

رنيم ربيع      أيهم السالم

أشراف:

د. ميساء أبو قاسم      م. وسام السحلي

## الملخص:

يتناول هذا المشروع تصميم وتنفيذ نظام ذكي للتحكم في جهاز الكمبيوتر باستخدام الأوامر الصوتية، بهدف

توفير وسيلة تفاعلية أكثر سهولة ومرنة في الاستخدام، خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة أو في بيئات

تتطلب التشغيل بدون استخدام اليدين. يعتمد النظام على التعرف التلقائي على الصوت لتحويل الأوامر المنطقية إلى إجراءات مباشرة يتم تنفيذها على نظام التشغيل.

يتم استقبال الصوت من خلال ميكروفون، ثم معالجته باستخدام أدوات برمجية مثل مكتبة TensorFlow بلغة Python و PyAutoGUI، لترجمة الأوامر إلى تعليمات تنفذ مهام مثل فتح البرامج، التحكم

. في الوسائل، أو تنفيذ أوامر النظام المختلفة.

يمثل المشروع خطوة نحو دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي بالتفاعل الإنساني مع الحاسوب، ويوفر أساساً

لتطوير أنظمة أكثر تطوراً في المستقبل تدعم اللغات الطبيعية بشكل أوسع وتتيح تخصيص الأوامر حسب

احتياجات المستخدم

## Abstract:

This project focuses on the design and implementation of an intelligent system for controlling a computer using voice commands. The goal is to provide a more flexible and user-friendly interaction method, especially beneficial for individuals with physical disabilities or in hands-free operation environments. The system relies on speech recognition to convert spoken commands into executable actions on the operating system. Audio input is captured through a microphone and processed using programming tools such as the SpeechRecognition and PyAutoGUI libraries in Python. These tools interpret the commands and translate them into instructions that perform tasks such as opening applications, controlling media playback, browsing, or executing various system functions.

The project represents a step towards integrating artificial intelligence into human-computer interaction and lays the foundation for more advanced systems that support natural language processing and customizable command sets in the future

## المحتويات

6	قائمة بأهم المصطلحات :
11	قائمة بالأشكال:
13	الفصل الأول:
13	1.1 مقدمة عن المشروع :
13	1.2 الهدف من المشروع :
14	1.3 المشكلة التي يقوم المشروع بحلها
15	الفصل الثاني :
15	2.1 الدراسة النظرية:
15	Whisper
16	Sentence-BERT (SBERT)
17	Logistic Regression
17	TruncatedSVD (Dimensionality Reduction)
18	TF-IDF (Text Representation)
18	Rejection Mechanism (Decision Layer)
18	الفصل الثالث: الدراسة المرجعية
18	3.1 مقدمة
19	13.2 الدراسة الأولى
19	الدراسة الثانية
19	3.3 الدراسة الثالثة
20	3.4 الدراسة الرابعة
20	3.5 الدراسة الخامسة
22	الفصل الرابع: منهجية العمل
22	4.1 مقدمة
22	4.2 منهجية العمل العامة
23	4.3 مجموعة البيانات المستخدمة
23	4.4 تحضير البيانات (Data Preparation)
23	4.4.1 حذف الأعمدة غير الضرورية منمجموعات البيانات
24	4.4.2 إنشاء المسارات الكاملة لملفات الصوتية
24	4.4.3 تحويل النصوص المفرغة إلى أوامر معيارية
24	4.4.4 تحديث حقول الأوامر استناداً إلى نتائج المعالجة النصية
24	4.4.5 تصفية الصفوف المرتبطة بكائنات غير مستهدفة
25	4.4.6 إنشاء تسمية مركبة للأوامر وعرض توزيعها الإحصائي

25 .....	4.4.7 تقسيم البيانات باستخدام Group Split (Speaker-Based Splitting) بناءً على المتحدث
25 .....	4.4.8 تحميل بيانات التدريب المخصصة ومعالجة Labels
25 .....	4.4.9 تعريف دالة تعزيز الإشارة الصوتية (Audio Augmentation)
25 .....	4.4.10 توليد عينات إضافية للوصول إلى عدد مستهدف لكل فئة
26 .....	4.4.11 دمج العينات الأصلية مع العينات المعززة
26 .....	4.4.12 تقليل العينات الزائدة للوصول إلى حجم موحد لكل فئة
26 .....	4.4.13 عرض التوزيع الإحصائي للفئات قبل وبعد الموازنة
26 .....	4.5 استخراج الميزات الصوتية (Feature Extraction)
26 .....	4.5.1 تحميل نموذج Whisper والمعالج المرافق له
27 .....	4.5.2 تحميل الملفات الصوتية وتوحيدها إلى صيغة kHz16 Mono بمعدل
27 .....	4.5.3 تنفيذ التجميع المتوسط مع مراعاة القناع الزمني (Masked Mean Pooling)
27 .....	4.5.4 استخراج ميزات Whisper باستخدام إعدادات إدخال محددة
28 .....	4.5.5 تجميع المتجهات الصوتية وتحويلها إلى تمثيل ثابت الطول
28 .....	4.6 استخراج النص باستخدام Whisper (Whisper ASR Transcription)
28 .....	4.6.1 تجهيز مجلدات التخزين المؤقت والحفظ النهائي
28 .....	4.6.2 تحميل ملفات الـMeta data والتحقق من أبعاد التقسيمات
28 .....	4.6.3 تحميل نموذج Whisper وتنفيذ التفريغ الصوتي
29 .....	4.6.4 إضافة النصوص المفرغة وإدارة cache أثناء التنفيذ
29 .....	4.6.5 أبعاد البيانات بعد إضافة whisper_text
29 .....	4.7 تحضير البيانات وموازنة الميزات (Data Preparation and Feature Alignment)
29 .....	4.7.1 تحميل الـMeta data والميزات الصوتية والتحقق من الأبعاد
30 .....	4.7.2 توحيد النصوص والـLabels وتجهيز الحقول الأساسية
30 .....	4.7.3 تنظيف الميزات الصوتية وإعادة ضبط الفهارس
30 .....	4.7.4 دمج الـMeta data مع الميزات الصوتية وبناء مجموعات البيانات النهائية
30 .....	4.7.5 إعداد الـLabels النهائية وقوائم النصوص لكل تقسيم
30 .....	4.7.6 توحيد وترتيب الأعمدة الرقمية للميزات الصوتية
31 .....	4.7.7 إنشاء مصفوفات الميزات الصوتية بعد موازنتها
31 .....	4.8 تمثيل النص باستخدام Sentence-BERT (SBERT)
32 .....	4.9 دمج الميزات الصوتية والنصية (Audio-Text Feature Fusion)
32 .....	4.9.1 تقليل أبعاد الميزات الصوتية باستخدام TruncatedSVD
32 .....	4.9.2 دمج الميزات الصوتية مع التمثيلات النصية
32 .....	4.9.3 توحيد القيم العددية للميزات المدمجة
32 .....	4.9.4 إضافة ضجيج عدي إلى بيانات التدريب
33 .....	4.10.1 تدريب نموذج Logistic Regression متعدد الفئات
33 .....	4.11 آلية الرفض والتحقق من صلاحية الأوامر (Rejection Mechanism)

33 .	4.11.1 توحيد النص وتصحيح أخطاء التفريغ الصوتي (Text Normalization and Whisper Error Correction)
34 .....	4.11.2 تحويل النص إلى نية دلالية وتحديد نطاق الأمر (Intent Mapping and In-Domain Detection)
34 .....	4.11.3 آلية الرفض المعتمدة على القواعد النصية (Rule-Based Text Rejection Gate)
34 .....	4.11.4 آلية اتخاذ القرار المعتمدة على الثقة الاحتمالية (Confidence-Based Rejection using Probability ) ..... (Thresholds)
35 .....	4.11.5 تكامل طبقي الرفض النصي والإحصائي ضمن خط أنابيب القرار (Hybrid Rejection Pipeline)
36 .....	الفصل الخامس: التجارب والنتائج والتقييم.....
36 .....	5. التجارب المنفذة(Conducted Experiments).....
36 .....	5.1. تجربة استراتيجية تقسيم البيانات ومنع تسربها.....
36 .....	5.1.2 تجربة دمج التفريغ النصي الأصلي مع الميزات الصوتية(Transcription & Whisper Audio Fusion)
37 .....	5.1.3 تجربة دمج ميزات Whisper الصوتية مع النص الناتج عنه باستخدام TF-IDF
37 .....	5.1.4 تجربة استخدام ميزات MFCC و Delta-Delta و Delta قبل Whisper
37 .....	5.1.5 آلية الرفض الأساسية(Baseline Rejection Mechanism)
38 .....	5.2 معايير تقييم أداء النموذج(Evaluation Metrics)
38 .....	5.3 تقييم أداء النموذج باستخدام المقاييس الكمية(Quantitative Model Evaluation)
39 .....	5.3. التقييم العملي للنظام باستخدام بيانات واقعية(Real-World Evaluation)
40 .....	5.4 تحليل الفجوة بين النتائج الرقمية والأداء الواقعي(Performance Gap Analysis)
40 .....	5.5 تأثير طبيعة البيانات وبنية المهمة على الأداء.....
40 .....	5.6 خلاصة التجارب العامة(Overall Experimental Findings Summary)
41 .....	5.7 التحديات التي واجهت عملية التدريب(Training Challenges)
41 .....	5.8 التحديات التي تم التغلب عليها(Challenges Mitigated)
42 .....	الفصل السادس: الخاتمة و الآفاق المستقبلية:.....
42 .....	6.1 الخاتمة.....
42 .....	6.2 التوصيات المستقبلية .....
43 .....	5.3 الرؤية المستقبلية للنظام.....
44 .....	المراجع:.....

## قائمة بأهم المصطلحات :

الوصف	الاختصار	المصطلح التقني
نموذج لتحويل الكلام الصوتي إلى نص واستخراج ميزات صوتية عميقه		Whisper
تحويل الصوت إلى نص تلقائياً		ASR (Automatic Speech Recognition)
النص الناتج عن تفريغ الصوت بواسطة Whisper		Whisper Transcription
تمثيل رقمي عالي المستوى للصوت مستخرج من Whisper		Whisper Audio Features
تحديد نية المستخدم من الأمر الصوتي		Intent Recognition
تمثيل النية بصيغة فعل → كائن		Action–Object Pair
تحويل البيانات الخام إلى ميزات رقمية قابلة للتعلم		Feature Extraction
دمج ميزات صوتية ونصية ضمن تمثيل واحد		Feature Fusion
تمثيل نصي إحصائي يعتمد على أهمية الكلمات		TF-IDF
نموذج يحول الجمل إلى متجهات دلالية تمثل المعنى		SBERT
تمثيل رقمي يعكس المعنى بدل الكلمات الحرفية		Semantic Embeddings
نموذج تصنيف إحصائي بسيط وفعال		Logistic Regression (LR)
تقليل أبعاد الميزات مع الحفاظ على المعلومات المهمة		SVD (TruncatedSVD)
تقليل عدد الأبعاد لتحسين الكفاءة والتعويض		Dimensionality Reduction
ميزات صوتية تقليدية تمثل الطيف الترددية		MFCC
ميزات تمثل التغير الزمني للصوت		Delta / Delta-Delta
تقنية لتقليل الأبعاد أو تصوير البيانات		PCA
طريقة لتصور التداخل أو الفصل بين الفئات		t-SNE

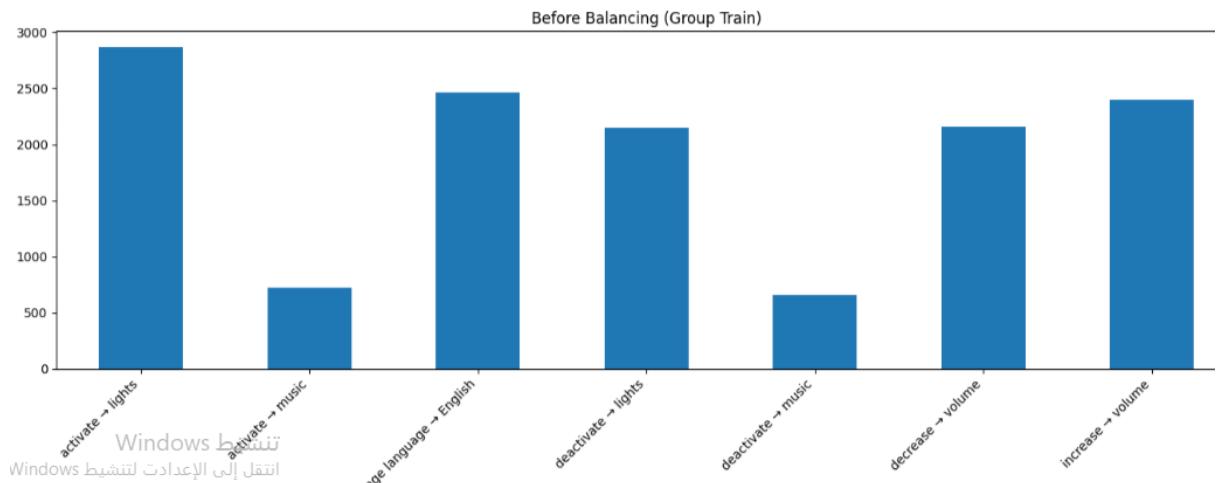
Data Augmentation		توليد عينات صوتية إضافية لتحسين التعلم
Time Stretching		تغيير سرعة الصوت دون تغيير نبرته
Pitch Shift		تغيير طبقة الصوت
Noise Injection		إضافة ضجيج لمحاكاة بيئات واقعية
Speaker ID		معرف المتحدث المستخدم لفصل البيانات
Group Split		تقسيم يمنع تسرب المتحدثين بين المجموعات
Stratified Split		تقسيم يحافظ على توزيع الفئات
Data Leakage		تسرب معلومات الاختبار إلى التدريب
Overfitting		حفظ بيانات التدريب بدل تعلم أنماط عامة
Regularization		تقنيات لتقليل فرط التخصيص
Dropout		تعطيل عشوائي للوحدات العصبية لمنع الحفظ الزائد
Confidence Threshold		عقبة تحديد قبول أو رفض التنبؤ
Margin (Confidence Gap)		الفرق بين أعلى احتمالين لتقدير الثقة
Rejection Mechanism		آلية لرفض الأوامر غير الواضحة أو خارج النطاق
Out-of-Domain (OOD)		أوامر خارج نطاق الأوامر المدعومة
In-Domain Ambiguous		أوامر ضمن المجال لكنها غير مباشرة أو غير واضحة
Confusion Matrix		جدول يوضح الأخطاء بين الفئات
Classification Report		لكل فئة F1 و Recall و Precision تقرير يعرض
Accuracy		نسبة التنبؤات الصحيحة إجمالاً
Precision		نسبة التنبؤات الصحيحة داخل فئة معينة
Recall		نسبة الحالات الصحيحة التي تم اكتشافها

F1 Score		مقياس يوازن بين Precision و Recall
Macro F1		عبر جميع الفئات بالتساوي F1 متوسط
Quantitative Evaluation		تقييم رقمي باستخدام مقاييس إحصائية
Qualitative Evaluation		تقييم عملي عبر أمثلة واقعية
Real-World Evaluation Dataset		تسجيلات واقعية لاختبار الأداء العملي
ASR Errors		أخطاء ناتجة عن تفريغ Whisper
Linguistic Noise		ضجيج لغوي ناتج عن أخطاء النص
Semantic Confusion		التباس بين أوامر متقاربة دلائلاً
Model Generalization		قدرة النموذج على العمل على بيانات غير مرئية
Learning Curves		منحنيات توضح تحسن الأداء مع زيادة البيانات
Practical Performance Gap		الفرق بين النتائج الرقمية والأداء الواقعي
Confidence-Based Decision		اتخاذ القرار بناءً على مستوى الثقة
Automatic Speech Recognition	ASR	نظام تحويل الكلام المنطوق إلى نص مكتوب، ويُعد المرحلة الأساسية في معظم أنظمة فهم الأوامر الصوتية
Spoken Language Understanding	SLU	مجال يركّز على فهم نية المستخدم ومعنى الأمر المنطوق، ويتضمن مهام مثل تصنیف النية واستخراج الكیانات
Intent Classification	IC	مهمة تحديد النية الأساسية من الأمر الصوتي (مثل تشغيل، إيقاف، زيادة)
Slot Filling	SF	مهمة استخراج الكیانات أو التفاصیل المرتبطة بالأمر مثل الكائن أو الموقع (music ، lights ، volume)
End-to-End SLU	E2E-SLU	نظام يقوم بتنفيذ فهم اللغة المنطقية مباشرة من الصوت دون فصل صريح بين ASR و NLU
Large Language Model	LLM	نموذج لغوي ضخم مدرب على كميات هائلة من النصوص ويُستخدم لفهم اللغة أو توليدها

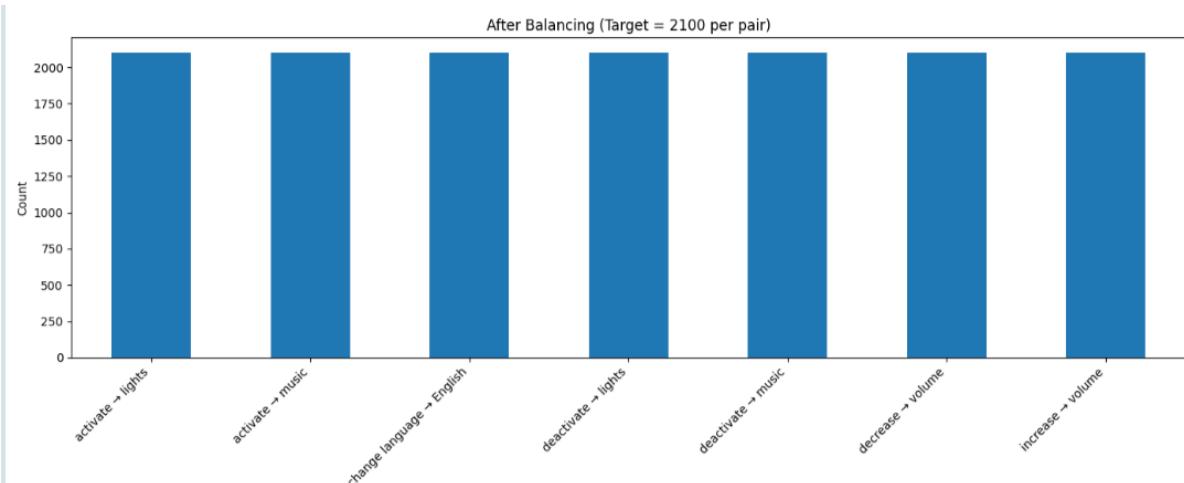
Audio-Language Model	—	نموذج يجمع بين تمثيلات صوتية ولغوية ضمن إطار واحد لفهم الكلام
SpeechVerse	—	متعددة SLU لتنفيذ مهام LLM نموذج صوت-لغة واسع النطاق يدمج الصوت مع
Task Fine-Tuning	Task-FT	ضبط النموذج المسبق التدريب على مهمة محددة مثل تصنیف النیة أو استخراج الخانات
Word Confusion Network	WCN	يأخذ بعين الاعتبار عدة بدائل للكلمات بدل نص واحد ASR تمثيل احتمالي لمخرجات فقط
Robust SLU	—	مصممة لتحمل أخطاء التفريغ الصوتي والضوضاء SLU أنظمة
Zero-shot Learning	ZS	قدرة النموذج على تنفيذ مهمة دون تدريب مسبق على بيانات من نفس المجال
Prompting	—	بدل إعادة تدريبيه (Prompts) أسلوب توجيه النموذج عبر تعليمات نصية
QA-driven SLU	—	إلى صيغة سؤال-جواب لتمكين الفهم بدون بيانات موسومة SLU تحويل مهمة
ZS-Whisper-SLU	—	End-to-End بأسلوب SLU لتنفيذ Whisper يعتمد على Zero-shot نظام
Perfect Parsing	PP	تقييم يعبر عن نسبة الأوامر التي تم فهم نيتها وحاناتها بالكامل دون خطأ
Cross-Corpus Evaluation	—	تقييم النموذج على بيانات من مجال مختلف عن بيانات التدريب لقياس التعميم
Data Augmentation	—	توسيع بيانات التدريب عبر توليد عينات إضافية (حقيقية أو اصطناعية)
LLM-generated Data	—	بيانات تدريب يتم توليدها باستخدام نماذج لغوية كبيرة لتحسين أداء المصنفات
WHISMA	—	بصيغة SLU واحد لتنفيذ LLM مع Whisper إطار يدمج Zero-shot
SLU-GLUE	—	مجموعة مهام معيارية لتقدير أنظمة فهم اللغة المنطقية
SCoT	—	متقدّم لتحسين الاستدلال خطوة بخطوة Prompting أسلوب
MR (Multi-Reasoning)	MR	LLM تقنية لتعزيز التفكير متعدد الخطوات داخل
Multi-modal Learning	—	تعلم يعتمد على دمج أكثر من وسيط (صوت، نص، فيديو)
Multi-modal Intent Recognition	MIR	مهمة تحديد النية بالاعتماد على عدة وسائل بدل الصوت فقط
LGSRR	—	نموذج متعدد الوسائل لتمييز النية يعتمد على علاقات دلالية بين الوسائل
Weighted F1-score	WF1	تقييم أداء يأخذ بعين الاعتبار عدم توازن الفئات

Word Error Rate	WER	مقياس لقياس أخطاء التفريغ الصوتي في ASR
Exact Match	EM	نسبة العينات التي تم التنبؤ بها بشكل مطابق تماماً للتصنيف الصحيح
Confidence Threshold	—	عتبة احتمالية تُستخدم لقبول أو رفض التنبؤ
Rejection Mechanism	—	آلية تمنع تنفيذ أوامر خارج نطاق النظام أو ذات ثقة منخفضة

## قائمة بالأشكال:



Figure( 6)



figure(7)

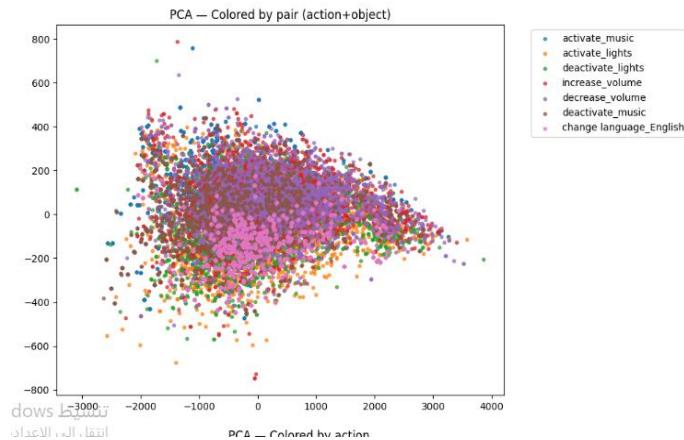


Figure 1

	precision	recall	f1-score	support
activate → lights	0.9860	0.9643	0.9750	364
activate → music	0.8947	0.9659	0.9290	88
change language → English	0.9928	0.9928	0.9928	278
deactivate → lights	0.9810	0.9663	0.9736	267
deactivate → music	0.9383	0.9744	0.9560	78
decrease → volume	0.9699	0.9663	0.9681	267
increase → volume	0.9590	0.9690	0.9640	290
accuracy			0.9712	1632
macro avg	0.9602	0.9713	0.9655	1632
weighted avg	0.9717	0.9712	0.9713	1632

Figure 2

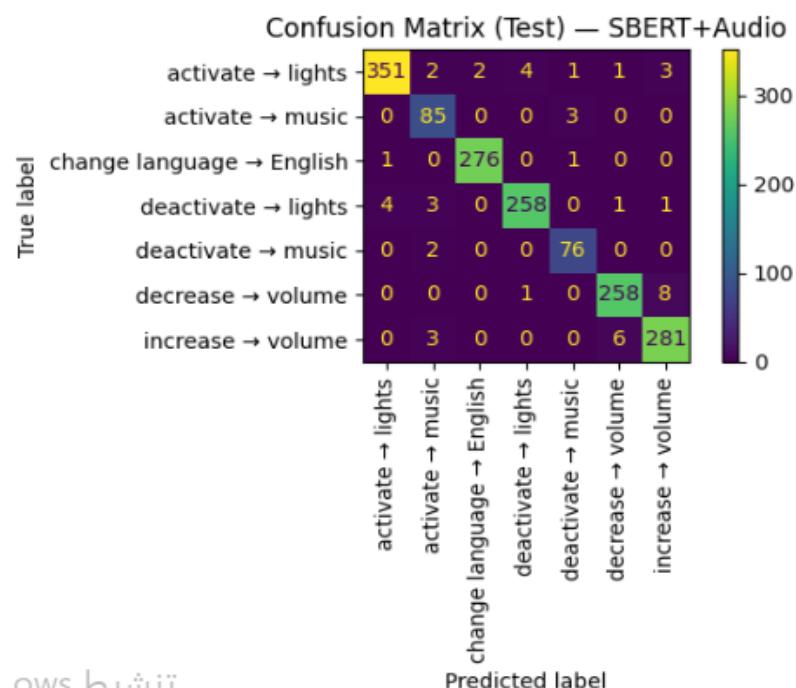


Figure 3

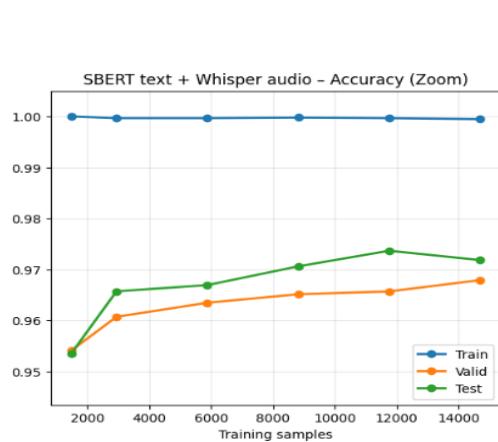


Figure5

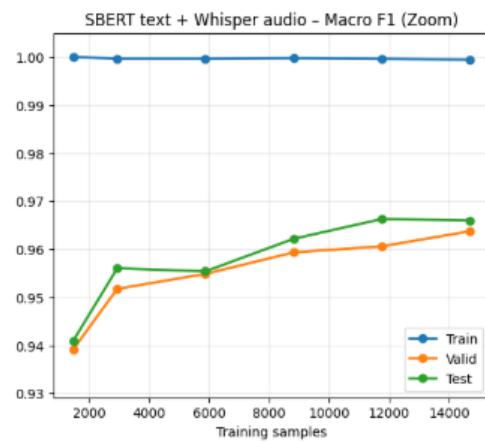


Figure4

## الفصل الأول:

### 1.1 مقدمة عن المشروع :

شهد التفاعل بين الإنسان والجهاز تطويراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة مع التقدم السريع في مجالات الذكاء الاصطناعي ومعالجة الإشارات الصوتية. ومن بين أهم هذه التطورات أنظمة التحكم الصوتي التي تتيح للمستخدم تنفيذ الأوامر والتحكم بالأجهزة باستخدام الصوت بدلاً من وسائل الإدخال التقليدية مثل لوحة المفاتيح أو الفأرة. يركّز المشروع على فهم الأمر الصوتي وظيفياً وليس فقط تحويل الصوت إلى نص، مما يجعله أكثر ملاءمة للتطبيقات العملية مثل أنظمة التحكم بالجهاز، المنازل الذكية، والمساعدات الصوتية.

### 1.2 الهدف من المشروع :

يهدف هذا المشروع إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، من أبرزها:

1. تصميم نظام ذكي للتعرف على الأوامر الصوتية اعتماداً على الصوت الطبيعي للمستخدم.
2. استخراج النص من الصوت باستخدام نموذج Whisper ASR ومعالجة أخطاء التحويل الصوتي.
3. تصنيف الأوامر الصوتية إلى فئات واضحة ( $Action \rightarrow Object$ ) بدل الالكتفاء بالنص الخام.

4. بناء نموذج Fusion يجمع بين:

◦ الميزات الصوتية المستخرجة من Whisper

◦ الميزات النصية المستخرجة من نص Whisper

5. معالجة مشكلة عدم توازن البيانات باستخدام تقنيات Data Augmentation و DownSampling.

6. تحقيق دقة عالية في تصنيف الأوامر مع الحفاظ على قابلية التعميم.

7. تمهيد الطريق لإضافة مرحلة Reasoning لاحقاً باستخدام LLM أو قواعد منطقية

### 1.3 المشكلة التي يقوم المشروع بحلها

تواجه طرق التفاعل التقليدية مع أجهزة الحواسيب، مثل استخدام لوحة المفاتيح وال فأرة، العديد من التحديات التي تؤثر على كفاءة المستخدمين وراحتهم ومن بين أبرز هذه التحديات، الصعوبات التي يواجهها ذوو الاحتياجات الخاصة، خصوصاً أولئك الذين يعانون من إعاقات حركية تمنعهم من استخدام الوسائل التقليدية للتحكم بالجهاز. في هذا السياق، تسعى أنظمة التحكم الصوتي إلى تقديم بديل عملي يمكنهم من التعامل مع الكمبيوتر بسهولة واستقلالية أكبر

إلى جانب ذلك، تسهم هذه الأنظمة في تحسين الإنتاجية، حيث تتيح للمستخدمين تنفيذ الأوامر بشكل أسرع، دون الحاجة إلى التنقل بين القوائم أو الضغط على أزرار متعددة كما تلعب دوراً مهماً في تقليل الجهد البدني والإجهاد الناتج عن الاستخدام الطويل للأدوات التقليدية، مما يساعد على تجنب بعض المشاكل الصحية مثل آلام المعصم أو الكتف. وفي بيئات العمل متعددة المهام أو في الظروف التي تكون فيها اليدين مشغولتين، يصبح التحكم الصوتي وسيلة مثالية للتفاعل مع الحاسوب، إذ يوفر للمستخدم مرونة أكبر ويجعل تجربة الاستخدام أكثر سلاسة وفعالية.

## الفصل الثاني :

### 2.1 الدراسة النظرية:

#### Whisper

يُعد نموذج Whisper من النماذج المتقدمة في مجال التعرف التلقائي على الكلام (Automatic Speech Recognition – ASR)، وهو نموذج عميق قائم على بنية Transformer Encoder–Decoder تم تدريبه على نطاق واسع باستخدام بيانات صوتية متعددة اللغات ومتنوعة المجالات، مما يمنه قدرة عالية على التعميم والتعامل مع تنوع اللهجات، الضجيج، وسياقات الكلام المختلفة. تعتمد معمارية Whisper على مبدأ تحويل الإشارة الصوتية الخام إلى تمثيل طيفي مضغوط عبر حساب Mel-Spectrogram، حيث يتم تقسيم الإشارة الزمنية إلى نوافذ قصيرة، ثم تحويلها إلى المجال الترددي باستخدام تحويل فورييه السريع، وبعدها إسقاطها على مقياس Mel الذي يعكس الحساسية السمعية البشرية للتترددات. يتم تمرير هذا التمثيل الطيفي إلى Encoder الذي يتعلم تمثيلات صوتية عالية المستوى عبر طبقات الانتباه الذاتي (Self-Attention)، مما يسمح للنموذج بفهم العلاقات الزمنية الطويلة بين المقاطع الصوتية والتقطط الأنماط الصوتية الدلالية مثل النبرة، الإيقاع، والمحتوى الفونيقي. بعد ذلك، يقوم Decoder بتوسيع النص المقابل خطوة بخطوة من خلال آلية الانتباه المتقاطع (Cross-Attention) التي تربط التمثيلات الصوتية المخرجة من Encoder بالسلسل النصي الناتج، بحيث يتم التنبؤ بالكلمة التالية اعتماداً على السياق الصوتي والسياق اللغوي السابق في آنٍ واحد. من الناحية العلمية، لا يقتصر Whisper على كونه نظام تفريغ صوتي تقليدي، بل يعمل كنظام نمذجة احتمالية لتطابق الإشارة الصوتية مع اللغة المكتوبة، حيث يتعلم التوزيع الاحتمالي المشترك بين الصوت والنص، مما يتيح له تصحيح أخطاء النطق، التعامل مع التوقفات، واستنتاج الكلمات غير الواضحة اعتماداً على السياق العام للجملة. إضافة إلى إنتاج النص، يستطيع Whisper استخراج تمثيلات عددية عميقية (Audio Embeddings) تمثل جوهر الإشارة الصوتية بشكل مضغوط، وهي متجهات رقمية تحتوي معلومات مرغبة عن الخصائص الطيفية، الإيقاع الزمني، البنية الفونيقي، والنمط الصوتي العام، ويمكن إعادة استخدامها في مهام أخرى مثل تصنيف الأوامر الصوتية، التعرف على المتحدث، أو فهم النوايا. تتميز هذه الميزات بأنها عالية المستوى وغير يدوية، أي أنها لا تعتمد على مؤشرات تقليدية مثل MFCC فقط، بل تستخرج بشكل تعلملي مباشر من البيانات، مما يجعلها أكثر قدرة على تمثيل المعنى الصوتي الفعلي بدلاً من الاكتفاء بالخصائص الفيزيائية الخام. وبذلك، يشكل Whisper نظاماً متكاملاً يجمع بين التمثيل الطيفي، الفهم الزمني العميق، والنماذج اللغوية الاحتمالية، الأمر الذي يجعله مناسباً ليس فقط لتحويل الصوت إلى نص، بل أيضاً كمصدر غني لاستخراج ميزات صوتية

دلالية متقدمة تُستخدم في التطبيقات الذكية مثل أنظمة الأوامر الصوتية، المساعدات الذكية، وتحليل الكلام المتقدم.

### Sentence-BERT (SBERT)

يُعد نموذج Sentence-BERT (SBERT) امتداداً متقدماً لبنيّة BERT التقليدية، وقد تم تصميمه خصيصاً لمعالجة أحد القيود الأساسية في نماذج المحوّلات اللغوية، والمتمثل في عدم كفاءة تمثيل الجمل كاملاً بشكل متوجهات دلالية قابلة للمقارنة المباشرة. يعتمد SBERT على بنية Siamese Transformer Network حيث يتم تمرير جمل أو نصوص متعددة عبر مشفر (Encoder) مشترك المعاملات لاستخراج تمثيلات دلالية متناسقة ضمن نفس الفضاء المتجهي، مما يسمح بقياس التشابه الدلالي بين النصوص باستخدام مقاييس بسيطة مثل Cosine Similarity بدلاً من الحاجة إلى تمرير الأزواج النصية كاملاً عبر النموذج في كل مرة. من الناحية العلمية، يتعلم SBERT تمثيلات نصية عميقة عبر التدريب على مهام مثل الاستدلال اللغوي الطبيعي (Natural Language Inference) ومطابقة الأزواج الدلالية، مما يجعله قادرًا على التقاط المعنى السياقي الكامل للجملة بدلاً من تمثيل الكلمات منفردة. عند تطبيقه في مشروع معالجة الأوامر الصوتية، يتم استخدام SBERT لتحويل النص الناتج عن Whisper إلى متوجهات دلالية كثيفة (Dense Semantic Embeddings) تمثل النية والمعنى المجرد للأمر بدلاً من الاعتماد على تطابق الكلمات السطحية فقط، وهو ما يتيح للنظام التعامل مع إعادة الصياغة، المرادفات، والاختلافات اللغوية بشكل أكثر مرونة. تمر عملية استخراج الميزات النصية عبر عدة مراحل تبدأ بتنظيف النص وتوحيدته، ثم تمريره إلى SBERT الذي يُنتج تمثيلاً عددياً ثابتاً الأبعاد يعكس العلاقات النحوية، المعنى السياقي، والبنية الدلالية العامة للجملة، حيث تُستخدم هذه المتوجهات لاحقاً في مهام التصنيف أو الدمج متعدد الوسائط مع الميزات الصوتية. تتميز الميزات المستخرجة من SBERT بأنها عالية المستوى ودلالية بطبيعتها، إذ لا تمثل فقط تواتر الكلمات كما في الأساليب الإحصائية التقليدية مثل TF-IDF ، بل تعبّر عن المقصود الحقيقي للنص حتى في حال اختلاف الصياغة лингвistic، مما يعزز قدرة النظام على تعليم الفهم وتحسين دقة تصنیف التوایا. وبذلك، يشكل SBERT طبقة دلالية متقدمة في خط أنابيب المشروع، حيث يعمل كجسر بين النص الخام والمعنى التجريدي، ويساهم في رفع موثوقية النظام عند تفسير الأوامر النصية المشتقة من الصوت.

## Logistic Regression

يُعد Logistic Regression من الخوارزميات الإحصائية الشائعة في تعلم الآلة، ويُستخدم بشكل رئيسي في مهام التصنيف لتقدير احتمال انتماء العينة إلى فئة معينة اعتماداً على مجموعة من الميزات العددية. يقوم النموذج بحساب تركيب خطى بين الميزات المدخلة ومعاملات قابلة للتعلم، ثم تمرير الناتج عبر دالة لوجيستية لتحويله إلى قيمة احتمالية محصورة بين 0 و1. في حالة التصنيف متعدد الفئات، يتم استخدام دالة Softmax لإنتاج توزيع احتمالي عبر جميع الفئات الممكنة، مما يسمح للنموذج باتخاذ قرار نهائي بناءً على أعلى احتمال متوقع.

يتم تدريب النموذج عبر تقليل دالة الخسارة اللوجستية باستخدام خوارزميات تحسين عددي مثل LBFGS أو SAGA لضمان تقارب مستقر وسريع. كما يمكن تطبيق تقنيات التنظيم مثل L2 Regularization للحد من فرط التكيف عبر تقليل تأثير الأوزان الكبيرة، مما يساعد على تحسين قدرة النموذج على التعميم على بيانات جديدة. يتم التحكم بدرجة التنظيم من خلال المعامل  $\lambda$ ، حيث تمثل القيم الأصغر تنظيماً أقوى والقيم الأكبر مرنة أعلى للنموذج.

يمتاز Logistic Regression ببساطته الحسابية وسرعة تدريبه وسهولة تفسيره مقارنة بالنمذاج العميق، مما يجعله مناسباً عند العمل مع تمثيلات مضغوطة مثل الميزات الصوتية والنصية منخفضة الأبعاد. ولهذا السبب، تم اعتماده في هذا المشروع كنموذج تصنيف نهائي لتحديد نية الأوامر اعتماداً على الميزات متعددة الوسائط المدمجة، نظراً لتوازنه بين الأداء والاستقرار وقابلية التفسير.

## TruncatedSVD (Dimensionality Reduction)

تُستخدم تقنية TruncatedSVD كأداة لتقليل الأبعاد (Dimensionality Reduction) في البيانات عالية الأبعاد من خلال تحليل البنية الخطية للمصفوفات واستخراج المكونات الأكثر تمثيلاً للمعلومات الأساسية. تعتمد هذه الطريقة على تفكيك المصفوفة الأصلية إلى عدد محدود من المركبات الخطية (Singular Vectors) التي تفسّر أكبر قدر ممكّن من التباين في البيانات، مما يسمح بتمثيل كل عينة بعدد أقل من الأبعاد مع الحفاظ على أهم الخصائص الإحصائية. في هذا المشروع، تم تطبيق TruncatedSVD على الميزات الصوتية والنصية بهدف تقليل التعقيد الحسابي، وتحسين كفاءة التعلم، والحد من الضوضاء والارتباطات الزائدة بين الأبعاد، مما يساعد النموذج اللاحق على التعلم من تمثيل مضغوط وأكثر استقراراً.

## TF-IDF (Text Representation)

تم استخدام تقنية TF-IDF (Term Frequency–Inverse Document Frequency) لتمثيل النصوص بشكل عددي يعكس أهمية الكلمات داخل المستند مقارنةً ببقية مجموعة البيانات. تعتمد هذه الطريقة على مبدأ إعطاء وزن أعلى للكلمات التي تظهر بشكل متكرر داخل نص معين ولكنها أقل شيوعاً عبر بقية النصوص، مما يساعد على إبراز الكلمات الأكثر دلالة دلائلاً للتمييز بين الأوامر المختلفة. بعد تحويل النصوص إلى متجهات-TF-IDF عالية الأبعاد، تم تطبيق تقنيات تقليل الأبعاد مثل TruncatedSVD لاستخراج تمثيلات نصية مضغوطة تحتفظ بالمعلومات الأساسية دون الاحتفاظ بالضجيج اللغوي أو التكرار غير المفيد. يتيح هذا الأسلوب بناء تمثيل عددي فعال للنصوص يمكن دمجه لاحقاً مع الميزات الصوتية ضمن إطار تعلم متعدد الوسائط.

## Rejection Mechanism (Decision Layer)

تم تضمين آلية رفض (Rejection Mechanism) ضمن طبقة القرار (Decision Mechanism) بهدف تحسين موثوقية النظام وتقليل التنبؤات غير الدقيقة في الحالات غير الواضحة أو خارج نطاق المجال (Out-of-Domain). تعتمد هذه الآلية على تحليل مخرجات النموذج الاحتمالية (Prediction Probabilities) وتطبيق شروط قائمة على العتبات (Thresholds) مثل الحد الأدنى لاحتمال الفئة المتوقعة، والفارق بين أعلى احتمالين (Confidence Margin)، وذلك لتحديد ما إذا كان التنبؤ موثوقاً بدرجة كافية أم يجب رفضه. بالإضافة إلى ذلك، يتم دمج قواعد قائمة على معالجة النص (Text Normalization) واكتشاف النوايا غير المؤكدة (Ambiguous In-Domain) للتعامل مع أخطاء التفريغ الصوتي (ASR Errors) أو الصياغات غير القياسية (Intents). تساهم هذه الآلية في جعل النظام أكثر واقعية وأماناً من خلال تقليل القرارات الخاطئة وإجبار النموذج على الامتناع عن التنبؤ عندما تكون درجة الثقة منخفضة.

## الفصل الثالث: الدراسة المرجعية

### 3.1 مقدمة

شهد مجال فهم اللغة المنطوقة (SLU – Spoken Language Understanding) تطويراً كبيراً في السنوات الأخيرة نتيجة التقدم في تقنيات الذكاء الاصطناعي، ومعالجة الإشارات الصوتية، والنماذج اللغوية العميقه. وقد ركزت الأبحاث الحديثة على تحسين قدرة الأنظمة الصوتية على فهم نية المستخدم بدقة، والتعامل مع أخطاء التعرف التلقائي على الكلام، بالإضافة إلى دمج أكثر من وسيط (الصوت، النص، السياق) لتحقيق أداء أفضل في البيئات الواقعية.

### 3.2 الدراسة الأولى

تناول دراسة SpeechVerse: A Large-scale Generalizable Audio-Language Model (2024) تقديم نموذج موحد لمعالجة اللغة المنطقية يُعرف باسم SpeechVerse، يدمج بين التمثيل الصوتي العميق والنمذجة اللغوية ضمن بنية واحدة، بهدف فهم الكلام المنطوق بشكل مباشر دون الفصل التقليدي بين مرحلتي التعرف على الكلام (ASR) وفهم النص. اعتمد النموذج على بيانات صوتية واسعة ومتنوعة تغطي لهجات وبيئات مختلفة، وتم تدريبه ضمن إطار متعدد المهام يشمل التعرف على الكلام، تصنيف النية، واستخراج الخانات (Slot Filling). أظهرت النتائج أن نموذج SpeechVerse بعد الضبط المخصص للمهمة (Task-Finetuned) حقق دقة تقارب 84–85% في مهمة تصنيف النية على مجموعة بيانات SLURP، إلى جانب أداء تنافسي في مهام أخرى مرتبطة بفهم اللغة المنطقية. ومع ذلك، بينت الدراسة أن مستوى الأداء يختلف باختلاف نوع المهمة وإعدادات الضبط، مما يعكس طبيعة النماذج متعددة المهام وصعوبة الاعتماد على مقياس واحد يعبر بدقة عن الأداء الكلي للنموذج.

### 3.3 الدراسة الثانية

تناولت دراسة ASR-Robust Spoken Language Understanding via Word Confusion Networks (2024) أثر أخطاء التفريغ الصوتي على أداء أنظمة فهم اللغة المنطقية المعتمدة على نماذج لغوية كبيرة. أظهرت النتائج أن دقة تصنيف النية باستخدام نماذج مثل GPT-3.5 تتضمن حوالى 88.1% عند استخدام النص الصحيح إلى نحو 84.6% عند الاعتماد على النص الناتج عن ASR ، مما يوضح حساسية هذه النماذج لأخطاء التفريغ. كما بينت الدراسة أن استخدام شبكات ارتباك الكلمات (WCN) لتحسين المثانة أمام أخطاء ASR لم ينجح في استعادة الأداء الكامل، مما يؤكد أن جودة التفريغ الصوتي تبقى عاملاً حاسماً في أداء أنظمة SLU الواقعية .

### 3.4 الدراسة الثالثة

تناولت دراسة “Prompting Whisper for QA-driven Zero-shot End-to-End Spoken Language Understanding” (2024) استخدام نموذج Whisper ضمن إطار QA-driven Zero-shot End-to-End Spoken Language Understanding بهدف تفزيذ مهام فهم اللغة المنطقية دون الاعتماد على الفصل التقليدي بين التعرف على الصوت (ASR) وتحليل النص. تم تقييم النموذج عبر اختبارات-Cross-Corpus على مجموعات بيانات مختلفة مثل FSC وSmartLight، حيث أظهر نموذج ZS-Whisper-SLU قدرة عالية على التعلم. حقق النموذج دقة تصنيف نية بلغت نحو 95% على مجموعة FSC ، كما وصل إلى  $\text{SLU-F1} \approx 90.9\%$  و  $\text{Accuracy} \approx 91.6\%$  .Perfect Parsing على مجموعة FSC ، مع معدلات SmartLight تجاوزت 82% وتشير هذه

النتائج إلى أن Whisper ، عند توجيهه بأسلوب مناسب، قادر على تحقيق أداء تنافسي في مهام SLU حتى في غياب بيانات تدريب مخصصة من نفس المجال، مما يبرز إمكاناته كنظام End-to-End لفهم الأوامر الصوتية.

### 3.6 الدراسة الرابعة

Tناولت دراسة WHISMA: A Speech-LLM to Perform Zero-Shot Spoken Language Understanding (2024) تطوير نموذج يدمج بين Whisper ونموذج لغوي كبير (LLM) لتنفيذ مهام فهم اللغة المنطقية بأسلوب Zero-Shot دون تدريب مخصص على بيانات SLU. تم تقييم النموذج على مهام متعددة ضمن إطار SLU-GLUE، حيث حقق نموذج WHISMA متوسط دقة يقارب 72%， وارتفع الأداء إلى نحو 79% عند استخدام تقنيات تعزيز الاستدلال مثل Self-CoT وMulti-Reasoning، متفوقاً على بعض النماذج الصوتية-اللغوية الأخرى. تشير النتائج إلى أن دمج Whisper مع LLM قادر على تعليم فهم النية الصوتية عبر مهام مختلفة دون بيانات تدريب مباشرة، رغم أن الأداء لا يزال أدنى من الأنظمة الإشرافية المتخصصة، مما يبرز إمكاناته كنموذج مرن وقابل للتعدين في تطبيقات SLU الحديثة.

### 3.8 الدراسة الخامسة

Multimodal Intent Recognition (MIR) – EMNLP 2025 تناولت هذه الدراسة تطوير نموذج متعدد الوسائط لفهم نية المستخدم من خلال دمج المعلومات الصوتية والبصرية والنصية ضمن إطار موحد، أطلق عليه اسم LGSR. تم تقييم النموذج على مجموعتي بيانات قياسيتين هما IEMOCAP-DA وMIIntRec2.0، حيث أظهر تفوقاً واضحاً مقارنةً بالنماذج متعددة الوسائط السابقة ونماذج اللغة الكبيرة العامة. حقق النموذج دقة تصنيف بلغت حوالي 60.5% على مجموعة MIIntRec2.0، وقرابة 74.9% على مجموعة IEMOCAP-DA، مع تحسن ملحوظ في مقاييس F1. كما أظهرت دراسات الإزالة أن كل مكون في النموذج يساهم بشكل فعال في تحسين الأداء، مما يؤكد أهمية التصميم المتخصص بدل الاعتماد المباشر على نماذج LLM العامة. تعكس هذه النتائج فاعلية الدمج المنهجي بين الوسائط المختلفة في تحسين فهم النية في البيئات الواقعية المعقدة.

الرقم	عنوان الدراسة	سنة التشر	الفكرة الأساسية	المنهجية / النموذج المستخدم	مجموعات البيانات	معايير التقييم	أبرز النتائج القابلة للاعتماد
1	<b>SpeechVerse: A Large-scale Generalizable Audio-Language Model</b>	2024	تطوير نموذج صوت-لغة موحد لفهم اللغة المنطوقة مباشرة دون فصل تقليدي بين ASR و NLU	Audio Encoder + LLM، تدريب متعدد المهام، IC، (ASR Fine-MeshF) tuning مخصص	SLURP، LibriSpeech VoxPopuli	Intent Accuracy، SLU-F1 WER	حقق نموذج Task-Finetuned دقّة 84-85% في تصنیف النية على SLURP، مع أداء Slot Filling تنافسي في مهام ASR و Filling، وأظهر أن الأداء يختلف باختلاف نوع المهمة والآلية الضبط
2	<b>ASR-Robust SLU via Word Confusion Networks</b>	2024	تحسين متانة أنظمة SLU ضد أخطاء التفريغ الصوتي عبر تمثيل احتمالي للنص	ASR → Word Confusion Network (WCN) → LLM	ATIS NMSQA	Accuracy Exact F1 Match	أظهر استخدام WCN تحسيناً ملحوظاً في F1 و EM مقارنة بأستخدام ناتج ASR أحادي (1-best)، خصوصاً في سيناريوهات الموضوعات والأخطاء الصوتية
3	<b>Prompting Whisper for QA-driven Zero-shot End-to-End SLU</b>	2024	استخدام Whisper كنظام End-to-End لفهم الأوامر الصوتية بأسلوب Zero-shot	Whisper + QA-style Prompting (ZS-Whisper-SLU)	FSC SmartLight SLURP	Accuracy SLU-F1 Perfect Parsing	حقق النموذج Accuracy ≈ 95% على FSC، و Accuracy ≈ 91.6% على SLU-F1 ≈ 90.9% تجاوزت 82%، مما يثبت قدرة Whisper على التعلم دون تدريب مخصص
4	<b>WHISMA: A Speech-LLM for Zero-shot Spoken Language Understanding</b>	2024	دمج Whisper LLM واحد ضمن إطار موحد لتنفيذ SLU بدون بيانات تدريب من نفس المجال	Whisper + LLaMA-3 + Prompting (WHISMA)	SLU-GLUE (SST-2, QQP, QNLI, RTE, SciTail)	Accuracy (Zero-shot)	حقق النموذج متوسط دقة SLU ≈ 79% عبر مهام GLUE، مع تفوق واضح عند استخدام تقييّات محسنة (SCoT + MR) مقارنة بالأنظمة المعيارية
5	<b>Multi-modal Intent Recognition (MIR)</b>	2025	تحسين التعرف على النية عبر دمج الصوت والنص والفيديو ضمن نموذج متعدد الوسائط	Audio + Text + Visual مع Encoders LGSRR نموذج	MIntRec2.0 IEMOCAP-DA	Accuracy F1 Recall Weighted F1	تفوق LGSRR على النماذج الأحادية الوسيط، محققاً ACC ≈ 60.5% (MIntRec2.0) و ACC ≈ 74.9% (IEMOCAP-DA)، مما يثبت فاعلية الدمج متعدد الوسائط

## الفصل الرابع: منهجية العمل

### 4.1 مقدمة

تُعد أنظمة التعرف على الأوامر الصوتية من أكثر تطبيقات الذكاء الاصطناعي تحديّاً، وذلك بسبب الطبيعة المعقدة للإشارات الصوتية التي تتأثر بعوامل متعددة مثل الضوضاء، اختلاف اللهجات، سرعة النطق، ونبرة الصوت.

يتطلب فهم الأوامر الصوتية بدقة الجمجمة بين تحليل الإشارة الصوتية ومعالجة اللغة الطبيعية، حيث إن الاعتماد على الصوت فقط أو النص فقط قد يؤدي إلى ضعف في التعميم عند العمل في بيئات واقعية.

يساهم تطوير أنظمة فعالة للتعرف على الأوامر الصوتية في تحسين التفاعل بين الإنسان والحاسوب، خاصة في تطبيقات التحكم بالأجهزة، الأنظمة الذكية، ودعم المستخدمين ذوي الاحتياجات الخاصة.

في هذا الفصل، يتم استعراض المنهجية المتبعة لبناء نظام ذكي قادر على التعرف على الأوامر الصوتية وتنفيذها، بدءاً من جمع البيانات الصوتية، مروراً بمرحلة التحضير والمعالجة، وصولاً إلى بناء نموذج الدمج (Fusion) وتقييم أدائه باستخدام مقاييس علمية دقيقة.

### 4.2 منهجية العمل العامة

تم بناء النظام المقترن باتباع منهجية متكاملة شملت:

جمع البيانات الصوتية والنصية ، إعداد البيانات وتحسين جودتها، توحيد الأوامر وربطها بالنية الصحيحة (Mapping) ، توسيع البيانات (Augmentation) ثم موازنتها، استخراج الميزات الصوتية والنصية ، بناء نموذج دمج بين الصوت والنص، تقييم النموذج باستخدام بيانات اختبار واقعية. اعتمدت المنهجية على التحليل العملي والتجريبي مع مقارنة النتائج في كل مرحلة، لضمان بناء نموذج موثوق وقابل للتعميم

## 4.3 مجموعة البيانات المستخدمة

تُعد مجموعة بيانات (FSC) من مجموعات البيانات المرجعية الشائعة في مجال فهم الأوامر الصوتية (Spoken Language Understanding – SLU)، حيث تتضمن تسجيلات صوتية لعدد 97 متحدثاً قاموا بنطق 248 عبارة مختلفة تمثل 31 نية (Intent) فريدة. صُممت هذه المجموعة لدعم أبحاث فهم الأوامر الصوتية من البداية إلى النهاية، خصوصاً في سياق أنظمة البيوت الذكية.

يتم تمثيل كل أمر صوتي ضمن ثلات خانات دلالية رئيسية (Slots) هي: الفعل (Action)، الكائن (Object)، والموقع (Location)، حيث تعبّر هذه الخانات عن معنى الأمر المطلوب تنفيذه، مثل تشغيل الموسيقى، التحكم بالإضاءة، أو تغيير اللغة. إلا أن توزيع هذه الخانات غير متوازن بطبعته، سواء على مستوى الأفعال أو الكائنات، مما يؤدي إلى عدم توافق في عدد العينات بين الأوامر المختلفة كما هو موضح في الشكل (6)، وهو ما يشكل تحدياً إضافياً عند تدريب نماذج التصنيف ويوثر على قدرتها على التعلم.

تحتوي مجموعة البيانات على أوامر قصيرة وبماشرة موجهة للتحكم بعناصر منزلية ذكية، مثل الموسيقى، الإضاءة، مستوى الصوت، أو إعدادات اللغة، مما يجعلها مناسبة لتقدير أنظمة التعرف على نية المستخدم في سيناريوهات عملية. يتم تنظيم البيانات ضمن ملفات صوتية بصيغة WAV بمعدل أخذ عينات 16 kHz وفقة واحدة، إضافة إلى ملفات توصيف بصيغة CSV لمجموعات التدريب والتحقق والاختبار، تتضمن معلومات مثل مسار الملف الصوتي، النص المنطوق، ومعرف المحدث، إضافة إلى القيم الدلالية المرتبطة بكل أمر.

وبفضل بنيتها المنظمة، وارتباطها المباشر بتطبيقات التحكم الصوتي في البيوت الذكية، تُعد مجموعة FSC مورداً مناسباً لتدريب وتقدير نماذج فهم الأوامر الصوتية، مع ضرورة أخذ مسألة عدم توافق الغفات بعين الاعتبار أثناء مراحل التحضير والتقييم.

## 4.4 تحضير البيانات (Data Preparation)

### 4.4.1 حذف الأعمدة غير الضرورية من مجموعات البيانات

تم في هذه المرحلة تنقية مجموعات البيانات الخاصة بالتدريب والتحقق والاختبار من الأعمدة غير الضرورية التي لا تدخل ضمن نطاق مهمة فهم الأوامر الصوتية. شمل ذلك استبعاد معلومات الموقع، لكونها غير مستخدمة في تمثيل النية ضمن هذا المشروع، إضافةً إلى إزالة الأعمدة الوصفية الزائدة الناتجة عن عمليات حفظ أو تصدير البيانات. تهدف هذه الخطوة إلى تبسيط بنية البيانات والاحتفاظ فقط بالسمات المرتبطة مباشرة بالمحظى الدلالي والصوتي، مما يساعده في تقليل التعقيد وتحسين وضوح البيانات قبل مراحل المعالجة اللاحقة.

#### 4.4.2 إنشاء المسارات الكاملة لملفات الصوتية

تم في هذه المرحلة توحيد مسارات الملفات الصوتية من خلال ربط المسار النسبي لكل ملف مع المسار الأساسي لمجلد البيانات، وذلك بهدف إنشاء مسار كامل وموحد لكل عينة صوتية. نتج عن هذه العملية إضافة عمود جديد ضمن إطار البيانات يحتوي على المسارات الكاملة لملفات الصوتية، مما يسهل الوصول إليها واستخدامها لاحقاً في مراحل المعالجة المسبقة واستخراج الميزات. كما تم التحقق من صحة هذه المسارات عبر استعراض عينة منها للتأكد من جاهزيتها للاستخدام.

#### 4.4.3 تحويل النصوص المفرغة إلى أوامر معيارية

تم اعتماد آلية لمعالجة النصوص المفرغة من الصوت (Transcription) بهدف ربط كل نص بنية الأمر المقابلة له. تعتمد هذه الآلية على توحيد صيغة النص عبر تحويله إلى أحرف صغيرة lowercase، ثم تحليل محتواه للكشف عن كلمات مفتاحية مرتبطة بمحاجلات محددة مثل التحكم بالإضاءة، تغيير اللغة، مستوى الصوت، أو تشغيل الموسيقى. بناءً على هذه الكلمات، يتم تحديد الفعل (Action) والكائن (Object) اللذين يعكسان المعنى المقصود من الأمر. وفي الحالات التي لا يتطابق فيها النص مع القواعد المحددة، يتم الإبقاء على القيم الأصلية دون تعديل.

#### 4.4.4 تحديث حقول الأوامر استناداً إلى نتائج المعالجة النصية

تم في هذه المرحلة اعتماد آلية ربط دلالي (Command Mapping) تهدف إلى تحويل الأوامر الفردية أو الكلمات المفتاحية المباشرة إلى تمثيل موحد بصيغة Action–Object (Action–Object Pair). تعتمد هذه الآلية على إسناد معنى تفديزي واضح لكل أمر بسيط مثل stop أو play، بحيث يتم ربطه بالفعل المناسب) مثل deactivate أو activate أو pause والكائن المرتبط به) مثل music أو volume ، بغضّ النظر عن كونه جزءاً من جملة كاملة أو أمراً منفرداً.

يساهم هذا الأسلوب في توحيد تمثيل الأوامر داخل النظام، وتقليل الغموض الدلالي، وتمكين نموذج التصنيف من التعامل مع الأوامر القصيرة والمباشرة بنفس الكفاءة التي يتعامل بها مع الأوامر الأطول، دون الحاجة إلى تحليل لغوي معقد.

#### 4.4.5 تصفية الصفوف المرتبطة بكائنات غير مستهدفة

يتم تعريف قائمة unwanted\_objects التي تحتوي على مجموعة من القيم النصية المرتبطة بكائنات غير مرغوبة. بعد ذلك، يتم تصفية إطار البيانات df لإزالة الصفوف التي يكون فيها العمود object منتمياً إلى هذه القائمة، ثم يتم إعادة ضبط الفهرس باستخدام reset\_index لضمان الحفاظ على تسلسل الصفوف بعد عملية الحذف

#### 4.4.6 إنشاء تسمية مركبة للأوامر وعرض توزيعها الإحصائي

يتم إنشاء عمود جديد باسم pair عبر دمج قيمتي action و object في سلسلة نصية واحدة بحيث يمثل هذا العمود الصيغة الموحدة للأمر.

#### 4.4.7 تقسيم البيانات باستخدام Group Split بناءً على المحدث (Splitting)

يتم استخدام Scikit-learn من مكتبة GroupShuffleSplit لتنفيذ عملية تقسيم البيانات مع مراعاة معرف المحدث speakerId كعامل تجميع رئيسي. يتم أولاً التحقق من وجود العمود speakerId داخل إطار البيانات لضمان توفر معلومات المحدث قبل تنفيذ التقسيم. يتم تقسيم البيانات إلى مجموعة تدريب بنسبة 80% ومجموعة مؤقتة بنسبة 20% بحيث لا يظهر أي محدث في كلا المجموعتين في الوقت نفسه. لاحقاً، يتم تقسيم المجموعة المؤقتة إلى مجموعة تتحقق (Validation) واختبار (Test) بنسبة متساوية باستخدام نفس آلية الفصل حسب المحدث.

#### 4.4.8 تحميل بيانات التدريب المخصصة ومعالجة الـ Labels

يتم تحديد مجلد يحتوي على ملفات التقسيم المحفوظة مسبقاً، ثم تحميل ملف التدريب باستخدام مكتبة Pandas. بعد تحميل البيانات، يتم إنشاء عمود pair عبر دمج قيمة is\_aug في تمثيل نصي موحد، كما يتم إضافة عمود جديد باسم action في تمثيل نصي موحد، مما يتيح إمكانية تعزيز لاحقة، ويتم ضبط قيمته لتحديد ما إذا كانت العينة أصلية أو ناتجة عن عمليات تعزيز لاحقة، وبعد ذلك، يتم حساب عدد التكرارات لكل فئة ضمن العمود pair وعرض توزيعها قبل تنفيذ أي تعديل على البيانات.

#### 4.4.9 تعريف دالة تعزيز الإشارة الصوتية (Audio Augmentation)

تم تطبيق آلية لتعزيز الإشارة الصوتية بهدف زيادة تنوع بيانات التدريب وتحسين قدرة النموذج على التعميم. تعتمد هذه الآلية على توحيد سعة الإشارة لمنع التشبع الرقمي، ثم تطبيق مجموعة من التحويلات العشوائية الخفيفة على الصوت، تشمل الإزاحة الزمنية للإشارة (Temporal Shift)، وتغيير سرعة النطق (Time Stretching)، وتعديل طبقة الصوت (Pitch Shift)، بالإضافة إلى إضافة ضجيج منخفض الشدة (Noise).  
تطبق هذه التحويلات باحتمالات متفاوتة بحيث تحافظ على المعنى العام للأمر الصوتي، مع إدخال تنوع واقعي يحاكي اختلاف ظروف التسجيل.

#### 4.4.10 توليد عينات إضافية للوصول إلى عدد مستهدف لكل فئة

من أجل معالجة عدم التوازن بين فئات الأوامر، تم اعتماد استراتيجية توليد عينات إضافية للفئات الأقل تمثيلاً وصولاً إلى عدد مستهدف موحد لكل فئة. عند انخفاض عدد العينات ضمن فئة معينة عن العدد المطلوب، يتم توليد عينات جديدة من نفس الفئة باستخدام تقنيات

تعزيز الإشارة الصوتية، مع الحفاظ على الانتماء الدلالي لفئة. يهدف هذا الإجراء إلى تقليل تحيز النموذج نحو الفئات الأكثر تكراراً دون التأثير على التوزيع الدلالي العام للبيانات.

#### 4.4.11 دمج العينات الأصلية مع العينات المعززة

بعد الانتهاء من عملية التعزيز، تم دمج العينات الأصلية مع العينات المعززة ضمن مجموعة تدريب واحدة موحدة. يضمن هذا الدمج الحفاظ على جميع العينات ضمن إطار بيانات متكامل، مما يسمح بالتعامل معها بشكل متسلق خلال مراحل التدريب اللاحقة، مثل إعادة التوازن أو التقسيم أو التقييم.

#### 4.4.12 تقليل العينات الزائدة للوصول إلى حجم موحد لكل فئة

يتم تجميع البيانات المدمجة وفق العمود pair، ثم فصل العينات الأصلية عن العينات المعززة استناداً إلى قيمة العمود is\_aug。في حال كان العدد الإجمالي لعينات فئة معينة أقل من أو يساوي العدد المستهدف، يتم الاحتفاظ بجميع العينات دون حذف. أما في حال تجاوز العدد الإجمالي القيمة المستهدفة، يتم اختيار عينات للاحتفاظ بها بحيث تُعطى الأولوية للعينات الأصلية، ويتم استكمال العدد المطلوب بعينات معززة عند الحاجة. بعد تحديد العينات النهائية لكل فئة، يتم دمج جميع الأجزاء في إطار بيانات موحد وإعادة ترتيب الصفوف عشوائياً لضمان توزيع متوازن.

#### 4.4.13 عرض التوزيع الإحصائي للفئات قبل وبعد الموازنة

يتم استخدام مكتبة Matplotlib لرسم مخططين عموديين يوضحان توزيع عدد العينات لكل فئة ضمن العمود pair قبل تنفيذ عملية الموازنة وبعدها كما في الشكل (7).

### 4.5 استخراج الميزات الصوتية (Feature Extraction)

#### 4.5.1 تحميل نموذج Whisper والمعالج المرافق له

يتم تحميل نموذج Whisper من Hugging Face باستخدام الإصدار whisper-small عبر WhisperForConditionalGeneration، إلى جانب تحميل المعالج WhisperProcessor المسؤول عن تحويل الإشارة الصوتية إلى تمثيل طيفي مناسب للإدخال إلى النموذج. يتم تحديد جهاز التنفيذ تلقائياً اعتماداً على توفر وحدة معالجة رسومية CUDA أو المعالجة عبر CPU، ثم نقل النموذج إلى الجهاز المحدد وضبطه على وضع التقييم (evaluation mode) لمنع تحديث الأوزان أثناء الاستخراج. أظهرت إعدادات النموذج أن البعد الداخلي لمتجهات التمثيل الصوتي (Embedding) (

أو  $d\_model$  أو Dimension يساوي 768، وهو ما يمثل طول المتجه الناتج لكل ملف صوتي بعد استخراج الميزات من المشفر (Encoder).

#### 4.5.2 تحميل الملفات الصوتية وتوحيدتها إلى صيغة Mono بمعدل 16 kHz

تُعرف دالة لتحميل الملفات الصوتية باستخدام مكتبة Librosa، حيث يتم تحويل كل ملف إلى قناة واحدة وتوحد معدل أخذ العينات عند 16,000 ثم تحويل الإشارة الناتجة إلى Tensor float32 لاستخدامها في إطار PyTorch. بعد تنفيذ هذه العملية على مجموعات البيانات، بلغت أبعاد التمثيل الصوتي الخام (773, 14700) لمجموعة التدريب، و(773, 1806) لمجموعة التحقق، و(773, 1632) لمجموعة الاختبار، بما يعكس عدد العينات وطول التمثيل الزمني لكل ملف صوتي بعد المعالجة الأولية.

#### 4.5.3 تنفيذ التجميع المتوسط مع مراعاة القناع الزمني (Masked Mean Pooling)

تم اعتماد أسلوب Masked Mean Pooling لاستخلاص تمثيل صوتي ثابت الطول من المخرجات الزمنية لمشفر Whisper. تعتمد هذه الآلية على حساب المتوسط الزمني للمتجهات الخفية مع مراعاة Attention Mask عند توفره، بحيث يتم تجاهل الإطارات الناتجة عن الحشو (Padding) والتركيز فقط على الإطارات الفعلية التي تمثل المحتوى الصوتي الحقيقي. يساهم هذا الأسلوب في تحسين دقة التمثيل النهائي وتقليل تأثير الحشو، مع ضمان الاستقرار العددي أثناء الحساب. وفي الحالات التي لا يتتوفر فيها القناع الزمني أو لا يكون متواافقاً مع أبعاد المخرجات، يتم اللجوء إلى المتوسط الزمني التقليدي كخيار بديل لضمان استمرارية عملية الاستخراج.

#### 4.5.4 استخراج ميزات Whisper باستخدام إعدادات إدخال محددة

تم استخراج الميزات الصوتية باستخدام نموذج Whisper عبر تمرير الإشارات الصوتية بإعدادات إدخال موحدة تتضمن اتساق التمثيل بين جميع العينات. شملت هذه الإعدادات توحيد معدل العينة (Sampling Rate = 16 kHz) وتطبيق الحشو الزمني (Padding) وضبط أطوال الإشارات المختلفة. ينتج عن ذلك تمثيل طيفي على شكل Mel-based Input Features يتم تمريره إلى مشفر Whisper لاستخلاص متجهات خفية عالية المستوى (Hidden Representations) تعبر عن الخصائص الصوتية الدلالية. تم اعتماد طول إدخال أدنى موحد لضمان ثبات أبعاد الميزات بين العينات، مع تعطيل عمليات التدريب أثناء الاستخراج لضمان كفاءة الحساب والتركيز على التمثيل فقط.

## 4.5.5 تجميع المتجهات الصوتية وتحويلها إلى تمثيل ثابت الطول

بعد استخراج المتجهات الخفية من المشفر، يتم تطبيق التجميع الزمني عبر حساب المتوسط على البعد الزمني باستخدام masked mean pooling عند توفر قناع الانبهاء، أو المتوسط التقليدي عند عدم توفره. ينتج عن هذه العملية متجه تمثيلي ثابت الطول لكل ملف صوتي بطول 768 بعدها، ثم يتم تجميع جميع المتجهات الناتجة في مصفوفة واحدة باستخدام np.vstack، مع إنشاء أسماء أعمدة رقمية متسللة من الشكل f0 إلى f767 لتمثيل الأبعاد العددية للميزات.

## 4.6 استخراج النص باستخدام Whisper (Whisper ASR Transcription)

### 4.6.1 تجهيز مجلدات التخزين المؤقت والحفظ النهائي

يتم في هذا الجزء تحديد مجلدين رئيسيين هما مجلد التخزين المؤقت CACHE\_DIR لتخزين نتائج التفريغ النصي، ومجلد الحفظ النهائي SAVE\_DIR لتخزين ملفات الـ Metadata (ممثل ملفات الـ Labels المرتبطة بكل عينة، والمسارات الصوتية، والمعلومات التعريفية الأخرى). وتحتوي هذه الملفات كحالة وصل بين البيانات الصوتية الخام والميزات العددية المستخرجة لاحقاً، مما يتيح مواءمة النصوص مع التمثيلات الصوتية أثناء مراحل التدريب والتقييم).

### 4.6.2 تحميل ملفات الـ Meta data والتحقق من أبعاد التقسيمات

تم تحميل ملفات الـ Meta data الخاصة بمجموعات التدريب والتحقق والاختبار من المسارات المحددة، حيث بلغ حجم مجموعة التدريب 14700 عينة مع تسعه أعمدة بيانات، بينما بلغ حجم مجموعة التحقق 1806 عينات بثمانية أعمدة، ومجموعة الاختبار 1632 عينة بثمانية أعمدة. بعد التحميل، تم التحقق من وجود العمود pair داخل كل مجموعة، وإنشاؤه عند الحاجة عبر دمج قيم action وobject في تمثيل نصي موحد لضمان اتساق الـ Labels بين جميع التقسيمات.

### 4.6.3 تحميل نموذج Whisper وتنفيذ التفريغ الصوتي

تم تحميل نموذج Whisper باستخدام الإصدار small لتنفيذ عملية تحويل الصوت إلى نص. بعد ذلك، تم تنفيذ عملية التفريغ النصي على مجموعات البيانات الثلاث بشكل متتابع، حيث استغرقت عملية تفريغ مجموعة التدريب زماناً يقارب 53 دقيقة و50 ثانية لمعالجة 14700 ملف صوتي، بمعدل يقارب 4.55 ملفات في الثانية. كما استغرقت عملية تفريغ مجموعة التتحقق حوالي 8 دقائق و20 ثانية لمعالجة 1806

ملفات، بينما استغرقت مجموعة الاختبار حوالي 7 دقائق و24 ثانية لمعالجة 1632 ملفاً صوتيأً.

#### 4.6.4 إضافة النصوص المفرغة وإدارة cache أثناء التنفيذ

تمت إضافة عمود جديد باسم `whisper_text` إلى كل مجموعة بيانات، حيث تم توليد النصوص المفرغة لكل ملف صوتي مع الاعتماد على آلية كاش مبنية على تجزئة مسار الملف لتخزين النتائج النصية ومنع إعادة الحساب عند التشغيل المستقبلي. خلال التنفيذ الحالي، لم تكن هناك نتائج مخزنة مسبقاً في `cache`، حيث بلغت قيمة العناصر المسترجعة من `cache` 0 في جميع المجموعات. في مجموعة التدريب، تم تسجيل 2815 ملفاً صوتيأً مفقوداً لم يكن لها مسار صالح، بينما لم تُسجل أي ملفات مفقودة في مجموعة التحقق والاختبار، كما لم يتم تسجيل أي حالات فشل في عملية التفريغ عبر جميع المجموعات.

#### 4.6.5 أبعاد البيانات بعد إضافة `whisper_text`

بعد الانتهاء من عملية التفريغ، أصبحت مجموعة التدريب تحتوي على 14700 صفاً و10 أعمدة بعد إضافة عمود النص المفرغ، في حين أصبحت مجموعة التتحقق تحتوي على 1806 صفوف و9 أعمدة، ومجموعة الاختبار تحتوي على 1632 صفاً و9 أعمدة. تم التأكيد من نجاح إضافة العمود الجديد إلى جميع التقسيمات قبل الانتقال إلى مراحل تمثيل النصوص واستخراج الميزات الدلالية.

### 4.7 تحضير البيانات ومواءمة الميزات (Data Preparation and Feature Alignment)

#### 4.7.1 تحميل الـ `Meta data` والميزات الصوتية والتحقق من الأبعاد

تم تحميل ملفات الـ `Meta data` الخاصة بمجموعات التدريب والتحقق والاختبار، حيث بلغت الأبعاد (10, 14700) لمجموعة التدريب، و(9, 1806) لمجموعة التتحقق، و(9, 1632) لمجموعة الاختبار بعد تضمين النصوص الناتجة عن `Whisper` والـ `Labels` التعريفية. كما تم تحميل ملفات الميزات الصوتية المستخرجة مسبقاً (`Audio Features`)، وبلغت الأبعاد الخام لهذه الميزات (773, 14700) لمجموعة التدريب، و(773, 1806) لمجموعة التتحقق، و(773, 1632) لمجموعة الاختبار، بما يعكس عدد العينات وعدد الأعمدة العددية المرتبطة بالتمثيل الصوتي (`Audio Embeddings`).

## 4.7.2 توحيد النصوص والLabels وتجهيز الحقول الأساسية

تم التأكّد من توفر العمود `whisper_text` ضمن ملفات الـ `Meta data`، مع معالجة القيمة المفقودة وتحويلها إلى صيغة نصية موحّدة، كما تم توحيد أعمدة `action` و `object` والتأكّد من وجود العمود `pair` أو إنشائه عند الحاجة لتمثيل وسم الأمر بصيغة نصية موحّدة (`Label Normalization`) . بعد ذلك، تم استخراج قوائم النصوص لكل تقسيم، مع عرض مثال لنص مفرّغ مثل "`stop music`". للتحقّق من سلامة محتوى البيانات النصية (`Text Data`).

## 4.7.3 تنظيف الميزات الصوتية وإعادة ضبط الفهارس

تم حذف الأعمدة غير الضرورية من ملفات الميزات الصوتية مثل العمود `is_aug` في حال وجوده، ثم إعادة ضبط الفهارس في كل من ملفات الـ `Meta data` وملفات الميزات الصوتية لضمان تطابق ترتيب العينات بين المصادرين (`Index Alignment`). بعد ذلك، تم التحقّق من تطابق عدد الصفوف بين الملفات المرتبطة بكل تقسيم لمنع أي عدم توافق أثناء عملية الدمج (`Misalignment Prevention`).

## 4.7.4 دمج الـ `Meta data` مع الميزات الصوتية وبناء مجموعات البيانات النهائية

تم دمج الأعمدة النصية والLabels من ملفات الـ `Meta data` مع الأعمدة الرقمية من ملفات الميزات الصوتية باستخدام الدمج الأفقي (`Horizontal Concatenation`)، مما نتج عنه مجموعات بيانات نهائية بأبعاد (774, 14700) لمجموعة التدريب، و(774, 1806) لمجموعة التحقّق، و(774, 1632) لمجموعة الاختبار، حيث تحتوي هذه المجموعات على النصوص، الـ `Labels`، والميزات العددية ضمن بنية موحدة (`Unified Dataset Structure`).

## 4.7.5 إعداد الـ `Labels` النهائية وقوائم النصوص لكل تقسيم

تم استخراج الـ `Labels` النهائية من العمود `pair` وتحويلها إلى مصفوفات نصية بأبعاد (14700, 1806)، لمجموعة التدريب، و(1632, 1), لمجموعة التحقّق، و(1, 774) لمجموعة النصوص الناتجة عن `Whisper` من العمود `whisper_text` وتحويلها إلى قوائم نصية منفصلة لكل تقسيم (`Text Lists`)، مع الاحتفاظ بعينات نصية مرجعية لمتابعة جودة البيانات.

## 4.7.6 توحيد وترتيب الأعمدة الرقمية للميزات الصوتية

تم استخراج الأعمدة الرقمية من مجموعات البيانات الثلاث، حيث بلغ عدد الأعمدة الرقمية 768 عموداً في كل تقسيم (`Feature Dimensions`)، ثم تم تحديد مجموعة الأعمدة المشتركة بينها والتأكّد من تطابقها بالكامل بعدد 768 بعدها عددياً. بعد ذلك، تم

ترتيب هذه الأعمدة ترتيباً رقمياً موحداً وفق أسماء الميزات مثل  $f_0$  و  $f_1$  و  $f_2$  لضمان ثبات ترتيب الأبعاد عبر جميع المجموعات (Feature Ordering).

#### 4.7.7 إنشاء مصفوفات الميزات الصوتية بعد المعايدة

بعد توحيد الأعمدة الرقمية وترتيبها، تم تحويل الميزات الصوتية لكل تقسيم إلى مصفوفات NumPy تمثل الإدخال العددي النهائي للنماذج اللاحقة (Numeric Feature Matrices)، حيث بلغت أبعاد هذه المصفوفات (768, 14700) لمجموعة التدريب، و(768, 1806) لمجموعة التحقق، و(768, 1632) لمجموعة الاختبار. كما تم عرض أمثلة على أسماء الأعمدة الرقمية الأولى مثل  $f_0$  إلى  $f_9$  للتحقق من سلامة ترتيب الميزات.

#### 4.8 تمثيل النص باستخدام Sentence-BERT (SBERT)

تم استخدام نموذج Sentence-BERT (SBERT) بإصدار all-MiniLM-L6-v2 لتحويل النصوص المستخرجة من Whisper إلى تمثيلات (Embeddings) عدديّة دلالية ثابتة الطول تعكس المعنى العام للجمل بدلاً من الاعتماد على الكلمات المفردة فقط. تعتمد هذه العملية على تمرير النصوص عبر محول لغوي (Language Transformer) مدرب مسبقاً (Pre-trained) لإنتاج متجهات (Vectors) تمثيلية كثيفة تحتوي على معلومات سياقية ودلالية عن النص. يتم تنفيذ عملية الترميز (Encoding) على دفعات لتحسين الكفاءة، مع تطبيق توحيد (Normalization) على المتجهات (Embeddings) الناتجة لضمان اتساق القيم العددية بين جميع العينات. ينتج عن هذه المرحلة متجه (Vector) نصي بطول 384 بُعداً لكل نص، يمثل المحتوى اللغوي للأمر الصوتي بصيغة رقمية قابلة للاستخدام في نماذج التعلم الآلي اللاحقة. وُتستخدم هذه التمثيلات النصية (Text Embeddings) لاحقاً كمدخلات مستقلة أو كجزء من نظام دمج متعدد الوسائط (Multi-Modal Fusion) مع الميزات الصوتية، مما يتيح ربط المعنى اللغوي للأوامر مع التمثيل الصوتي ضمن إطار موحد لمعالجة النوايا وتصنيف الأوامر.

## 4.9 دمج الميزات الصوتية والنصية (Audio–Text Feature Fusion)

### 4.9.1 تقليل أبعاد الميزات الصوتية باستخدام TruncatedSVD

يتم تطبيق تقنية TruncatedSVD على الميزات الصوتية المستخرجة من Whisper (Dimensionality Reduction) بهدف تقليل عدد الأبعاد (Audio Embeddings) إلى 256 بُعداً، حيث يتم تدريب محول SVD على مجموعة التدريب فقط، ثم استخدامه لتحويل مجموعة التحقق والاختبار، مما ينتج تمثيلاً صوتيًّا مضغوطاً (Compressed Audio Representation) يحتفظ بالمعلومات الأساسية ضمن عدد أقل من الأبعاد العددية (Feature Dimensions).

### 4.9.2 دمج الميزات الصوتية مع التمثيلات النصية

بعد الحصول على التمثيلات الصوتية المخفضة، يتم دمجها مع التمثيلات النصية المستخرجة مسبقاً (Text Embeddings) ضمن متغير عددي موحد (Unified Feature Concatenation) لكل عينة عبر عملية دمج أفقي (Feature Vector). ينتج عن هذه العملية تمثيل مشترك يجمع المعلومات الصوتية واللغوية (Audio–Text Fusion) ضمن بنية رقمية واحدة قابلة للاستخدام في مراحل التصنيف اللاحقة.

### 4.9.3 توحيد القيم العددية للميزات المدمجة

يتم تطبيق عملية توحيد القيم العددية (Feature Scaling) على الميزات المدمجة باستخدام StandardScaler، حيث يتم ضبط القيم استناداً إلى إحصائيات مجموعة التدريب (Training Statistics) ثم استخدام نفس التحويل على بيانات التحقق والاختبار لضمان اتساق نطاق القيم العددية (Numerical Range Consistency) عبر جميع المجموعات.

### 4.9.4 إضافة ضجيج عددي إلى بيانات التدريب

بعد توحيد الميزات، يتم إضافة مقدار محدود من الضجيج العددي (Gaussian Noise) إلى بيانات التدريب فقط باستخدام توزيع طبيعي بانحراف معياري صغير (Noise Standard Deviation)، بهدف إدخال قدر من العشوائية أثناء عملية التعلم دون تعديل بيانات التحقق والاختبار (Regularization Effect) (Validation/Test Sets).

## 4.10 تصنیف الأوامر (Command Classification)

### 4.10.1 تدريب نموذج Logistic Regression متعدد الفئات

يتم تدريب نموذج Logistic Regression متعدد الفئات على الميزات الصوتية والنصية المدمجة باستخدام خوارزمية الحل SAGA لدعم التصنیف متعدد الفئات بنمط multinomial. يعتمد النموذج على انتظام من نوع 2 لحد من فرط التکیف، مع ضبط معامل الانتظام C بقيمة 0.03 للتحكم بدرجة تعقید النموذج. تم تحديد الحد الأقصى لعدد التكرارات عند 12000 لضمان استقرار عملية التدريب والوصول إلى التقارب العددي، مع تعیین قيمة العتبة لإيقاف التدريب عند تحقق شرط التقارب. كما تم تفعیل المعالجة المتوازية للاستفادة من جميع الأنوية المتاحة، وتنبیت البذرة العشوائیة random\_state لضمان قابلیة إعادة التجربة وإنتاج نتائج متسقة عبر عمليات التشغیل المختلفة. يعتمد النموذج على التمثیل العددي الناتج عن دمج الميزات الصوتیة والنصیة كمدخلات رئيسیة لتعلم حدود القرار بين فئات الأوامر المختلفة ضمن إطار تصنیف متعدد الفئات.

## 4.11 آلیة الرفض والتحقیق من صلاحیة الأوامر (Rejection Mechanism)

### 4.11.1 توحید النص وتصحیح أخطاء التفريغ الصوتي (Text Normalization and Whisper Error Correction)

يتم تطبيق سلسلة من خطوات التوحید النصی (Text Normalization) على النص الناتج عن Whisper بهدف تقلیل الضجیج اللغوي وتحسين قابلیة التحلیل الدلالي. تشمل هذه العمليّة إزالة التشكیل والترمیز غير القياسي باستخدام unicodedata.normalize، وتحویل النص إلى ASCII لتجنب تأثیر الأحرف الخاصة، ثم تحویل الأحرف إلى lowercase، وإزالة الرموز غير الأبجدیة عبر تعبیرات منتظمة (regex). بعد ذلك، يتم تطبيق قاموس تصحیحات مخصص (WHISPER\_FIXES) لمعالجة الأخطاء الشائعة في مخرجات Whisper مثل quietel أو quiter وتحویلها إلى الصیغة الصیحیة quieter، إضافة إلى تصحیح عبارات صوتیة مشوّهة مثل torn it up إلى turn it up، مما یحسن دقة تفسیر النیة النصیة قبل تمریرها إلى مراحل اتخاذ القرار.

## 4.11.2 تحويل النص إلى نية دلالية وتحديد نطاق الأمر (Intent Mapping and In-(Domain Detection)

بعد التوحيد، يتم تمرير النص إلى دالة `map_text_to_intent` التي تقوم بتحويل النص إلى تمثيل نية (Intent Representation) يتكون من الفعل (action)، والكائن (object)، والوسم المركب (pair). تعتمد هذه المرحلة على قواعد لغوية مرنة (Rule-based Heuristics) لاكتشاف الأوامر المرتبطة بمحاجات مثل `language`, `music`, `volume`, `lights`, `increase volume` أو `decrease volume` أو `quieter` أو `louder` وربطها مباشرة بأوامر `volume`. كما يتم تصنيف بعض الحالات على أنها ضمن النطاق ولكن غامضة `volume`. كما يتم تعيين قيمة `None` عندما لا تكون النية محددة بشكل كافٍ، وذلك بهدف منع الرفض المبكر للأوامر التي قد تكون صالحة بعد معالجة لاحقة. في المقابل، يتم إرجاع قيمة `None` عندما لا يمكن مطابقة النص مع أي نية صالحة، مما يشير إلى احتمال كون الأمر خارج نطاق النظام (out-of-domain).

## 4.11.3 آلية الرفض المعتمدة على القواعد النصية (Rule-Based Text Rejection (Gate

تمثل دالة `should_reject` الطبقة الأساسية لاتخاذ قرار الرفض الأولي قبل تمرير الإدخال إلى المصنف الإحصائي، حيث تقوم بتصفيية الحالات غير الصالحة اعتماداً على جودة النص الناتج عن ASR. يتم رفض الحالات التي يكون فيها النص فارغاً، أو قصيراً جداً (أقل من حرفين)، أو غير قابل للمعالجة بسبب فشل التفريغ الصوتي (ASR failure). كما يتم رفض الحالات التي لا يمكن ربطها بأي نية دلالية صالحة بعد تنفيذ `map_text_to_intent`، باعتبارها أوامر خارج نطاق النظام. في المقابل، يتم السماح للحالات المصنفة على أنها `in-domain ambiguous` بالمرور إلى المراحل اللاحقة دون رفض مباشر، مع تسجيل ملاحظة بأنها أوامر ضمن النطاق ولكنها غير حاسمة دلالياً، مما يحقق توازناً بين الصرامة والمرونة في بوابة القبول النصية.

## 4.11.4 آلية اتخاذ القرار المعتمدة على الثقة الاحتمالية (Confidence-Based Rejection using Probability Thresholds

بعد الحصول على احتمالات التصنيف من النموذج الإحصائي، يتم تطبيق دالة `decide_with_thresholds` لاتخاذ قرار القبول أو الرفض بناءً على مستوى الثقة (Prediction Confidence). تعتمد هذه الآلية على اختيار أعلى احتمالين من متوجه الاحتمالات (top-2 probabilities)، ثم حساب الفرق بين أعلى احتمال  $p_1$  والاحتمال الثاني  $p_2$  لتقدير هامش الفصل (Confidence Margin). يتم قبول التنبؤ

فقط إذا تجاوز أعلى احتمال عتبة محددة مسبقاً  $thr=0.70$ ، وكان الفرق بين الاحتمالين أكبر من  $margin=0.15$ ، مما يقلل من احتمالية اتخاذ قرارات غير مستقرة في الحالات المتقاربة احتمالياً. يتم تسجيل معلومات تفصيلية عن القرار مثل التنبؤ الأول والثاني، وقيم الاحتمالات، والفجوة بينهما، وحالة الثقة النهائية، مما يوفر طبقة تفسيرية يمكن الاستفادة منها في تحليل أخطاء النموذج لاحقاً.) Decision Interpretability)

#### 4.11.5 تكامل طبقي الرفض النصي والإحصائي ضمن خط أنابيب القرار (Hybrid Rejection Pipeline)

تعتمد البنية النهائية لآلية الرفض في النظام على تكامل طبقيتين متتاليتين: الأولى تعتمد على قواعد نصية (Text-based Filtering) لتصفية الأخطاء المبكرة الناتجة عن ASR أو النصوص غير الصالحة، والثانية تعتمد على تقييم الثقة الاحتمالية (Model Confidence Assessment Hybrid) بعد التصنيف. يتيح هذا التصميم الهجين (Rejection Strategy Out-of-Domain Commands) تقليل معدلات التنبؤ الخاطئ في الحالات خارج النطاق (Out-of-Domain Commands)، وتحسين موثوقية النظام في البيئات الواقعية، مع الحفاظ على مرونة التعامل مع الأوامر الغامضة داخل النطاق دون رفضها بشكل قاطع.

## الفصل الخامس: التجارب والنتائج والتقييم

### 5.1 التجارب المنفذة(Conducted Experiments)

#### 5.1.1 تجربة استراتيجية تقسيم البيانات ومنع تسربها

تم في مرحلة مبكرة من المشروع اعتماد أسلوب تقسيم البيانات باستخدام Stratified Split دون فصل العينات بناءً على معرف المتحدث (speakerId)، مما أدى إلى احتمال وجود تسجيلات لنفس المتحدث ضمن مجموعة التدريب والاختبار. تسبب ذلك في ظهور نتائج أداء مرتفعة بشكل غير واقعي في بعض التجارب، نتيجة استفادة النموذج من خصائص صوتية خاصة بالمتحدث بدل تعلم أنماط عامة قابلة للتعميم.

بعد ملاحظة هذا التأثير، تم اعتماد أسلوب Group Split المبني على speakerId لضمان الفصل الكامل بين المتحدثين عبرمجموعات التدريب والتحقق والاختبار، مما أدى إلى الحصول على نتائج أكثر واقعية وموثوقة، وعكس الأداء الحقيقي للنموذج في سيناريوهات عملية تتضمن متحدثين جدد.

#### 5.1.2 تجربة دمج التفريغ النصي الأصلي مع الميزات الصوتية & Whisper Audio Fusion)

تم تنفيذ تجربة تعتمد على دمج النص الأصلي المرافق للبيانات (Original Whisper) مع الميزات الصوتية المستخرجة من نموذج Whisper ضمن تمثيل Feature Fusion). حققت التجربة قيمة مرتفعة على مؤشرات الأداء الكمية Macro-F1 و Accuracy (0.99 على مجموعتي التحقق والاختبار، إلا أن التقييم العملي كشف عن أخطاء دلالية في فهم النية رغم ارتفاع النتائج الرقمية.

أمثلة على حالات الخطأ:

*Turn off the music* → Pred: change language → English •

True: deactivate → music

*Switch off the washroom lights* → Pred: activate → music •

True: deactivate → lights

تشير هذه النتائج إلى وجود تضارب دلالي ناتج عن دمج نص من مصدر مختلف عن مصدر الصوت، إضافةً إلى تأثير أخطاء التفريغ وعدم الاتساق بين التمثيلين النصي والصوتي. كما يُحتمل أن تكون النتائج الرقمية المرتفعة في هذه المرحلة قد تأثرت جزئياً باستراتيجية التقسيم المبكرة، إلا أن قرار استبعاد هذا النهج في النموذج النهائي جاء بناءً على تحليل أخطاء التنبؤ العملية وليس المؤشرات الرقمية فقط.

### 5.1.3 تجربة دمج ميزات Whisper الصوتية مع النص الناتج عنه باستخدام TF-IDF

اعتمدت هذه التجربة على دمج الميزات الصوتية المستخرجة من Whisper مع النص الناتج عن التفريغ الصوتي نفسه، بعد تمثيله باستخدام TF-IDF لاستخراج سمات نصية إحصائية قبل تنفيذ التصنيف. أظهرت النتائج تحسناً ملحوظاً في دقة التنبؤ مقارنةً بالتجربة السابقة، خصوصاً في الأوامر المباشرة الواضحة.

أمثلة على تنبؤات صحيحة:

*Decrease volume* → decrease → volume (Confidence ≈ 0.999) .

*Play Music, please!* → activate → music (Confidence ≈ 0.999) .

*Switch the keyboard to English* → change language → English .

في المقابل، استمر النموذج في إظهار أخطاء عند التعامل مع الأوامر غير المباشرة أو الغامضة مثل:

( *Turn it up* → deactivate → music ) .

*increase* → volume *Louder please* → activate → music .

تشير هذه النتائج إلى أن TF-IDF يعزز الأداء في الأوامر الصريحة، لكنه يظل محدوداً في فهم النية الضمنية أو الصياغات غير المباشرة.

### 5.1.4 تجربة استخدام ميزات MFCC و Delta-Delta و Whisper قبل

تم تنفيذ تجربة تعتمد على استخراج ميزات صوتية تقليدية من الإشارة الخام باستخدام MFCC إلى جانب Delta-Delta. أظهرت نتائج العرض باستخدام PCA وجود تداخل كبير بين الفئات المختلفة وعدم تحقق فصل واضح بين النوايا، مما يدل على أن هذه الميزات تلتقط الخصائص الفيزيائية العامة للصوت، لكنها غير كافية لتمثيل المعنى الدلالي أو التمييز بين النوايا المتقاربة لغوياً.

### 5.1.5 آلية الرفض الأساسية (Baseline Rejection Mechanism)

تعتمد آلية الرفض الأساسية على تحليل النص الناتج عن التفريغ الصوتي باستخدام قواعد لغوية بسيطة تهدف إلى تحديد ما إذا كان الأمر ضمن نطاق الأوامر المدعومة أم خارج المجال. تقوم الآلية بتوحيد النص، ثم مطابقة كلمات مفتاحية تمثل نوايا محددة. في حال عدم وجود مؤشرات دلالية كافية، يتم رفض الأمر تلقائياً.

تتميز هذه المقاربة ببساطة وسهولة التنفيذ، لكنها محدودة في التعامل مع أخطاء التفريغ، الصياغات غير المباشرة، أو الأوامر الغامضة، مما قد يؤدي إلى قرارات رفض أو قبول غير دقيقة.

## 5.2 معايير تقييم أداء النموذج (Evaluation Metrics)

تم تقييم أداء النموذج باستخدام مجموعة من المقاييس الكمية المعيارية المناسبة لمهام تصنیف النوايا الصوتية. شملت هذه المقاييس الدقة (**Accuracy**) لقياس نسبة التنبؤات الصحيحة إجمالاً، ودرجة **F1 الماكرو (Macro F1)** لقياس التوازن بين الدقة والاسترجاع عبر جميع الفئات بشكل متساوٍ، بما يحدّ من تأثير عدم توازن البيانات بين الفئات. كما تم الاعتماد على تقرير التصنيف (**Classification Report**) لتحليل قيم **Precision** و **Recall** لكل فئة على حدة، إضافةً إلى مصفوفة الالتباس (**Confusion Matrix**) لدراسة أنماط الأخطاء وحالات الالتباس بين النوايا المتقاربة دلائلاً. ولتقييم سلوك النموذج مع تغيير حجم بيانات التدريب، تم استخدام منحنيات التعلم (**Learning Curves**) التي توضح تطور الأداء على مجموعات التدريب والتحقق والاختبار مع زيادة عدد العينات.

## 5.3 تقييم أداء النموذج باستخدام المقاييس الكمية (Quantitative Model Evaluation)

أظهرت نتائج التقييم الكمي للنموذج النهائي المعتمد ( $\text{SBERT} + \text{Whisper Audio}$ ) أداءً مرتفعاً على مجموعة الاختبار، حيث بلغت الدقة الكلية  $\text{Logistic Regression}$  قيمة  $97.12\%$  على عدد إجمالي قدره  $1632$  عينة اختبار. كما حقق النموذج  $\text{Macro F1} = 96.55\%$ ، مما يشير إلى توازن جيد في الأداء عبر جميع فئات النوايا دون انحياز ملحوظ للفئات الأكثر تمثيلاً.

على مستوى الفئات الفردية، حقق النموذج أداءً مرتفعاً في معظم الأوامر الصوتية، إذ بلغت قيمة  $\text{F1-score}$  لفئة  $\text{change language} \rightarrow \text{English}$   $99.28\%$  مع  $\text{Precision} = 99.28\%$  و  $\text{Recall} = 99.28\%$ ، وهو أعلى أداء بين جميع الفئات.

كما سجلت فئة  $\text{activate} \rightarrow \text{lights}$  قيمة  $\text{F1-score} = 97.50\%$ ، بينما حققت فئة  $\text{deactivate} \rightarrow \text{lights}$  قيمة  $97.36\%$ ، مما يدل على قدرة النموذج على التمييز الجيد بين أوامر الإضاءة المتقابلة.

في المقابل، انخفض الأداء نسبياً في بعض الفئات ذات الدعم العددي الأقل أو القريبة دلائلاً، مثل فئة  $\text{activate} \rightarrow \text{music}$ ، حيث حققت قيمة  $\text{F1-score} = 92.90\%$  و  $\text{Precision} = 89.47\%$ .

وهو ما يعكس وجود بعض حالات الخلط الدلالي بينها وبين أوامر أخرى مرتبطة بالموسيقى أو مستوى الصوت.

كما حفقت فئتا F1-score بلغت increase → volume و decrease → volume على التوالي، مع توازن جيد بين قيم Precision و Recall. 96.81% و 96.40%

يوضح تقرير التصنيف (Classification Report) أن قيم Recall كانت مرتفعة نسبياً في معظم الفئات، حيث تجاوزت 96% جميع الأوامر تقريباً، مما يدل على قدرة النموذج على اكتشاف النوايا الصحيحة حتى في وجود ضوضاء أو تنوع لغوي.

كما تؤكد مصفوفة الالتباس (Confusion Matrix) أن الأخطاء المتبقية تتركز بشكل أساسي بين النوايا المترابطة دلائياً، مثل أوامر التحكم بالموسيقى ومستوى الصوت، وليس ناتجة عن أخطاء عشوائية في التصنيف.

بشكل عام، تشير هذه النتائج إلى أن النموذج يحقق أداءً كمياً قوياً ومتوازناً، مع فجوة محدودة بين الفئات، إلا أن وجود بعض الانخفاضات في Precision لبعض الأوامر يؤكّد الحاجة إلى دعم النتائج الرقمية بتحليل عملي ونوعي للأداء في سيناريوهات الاستخدام الواقعي.

### 5.3 التقييم العملي للنظام باستخدام بيانات واقعية (Real-World Evaluation)

تم تقييم النظام باستخدام مجموعة تسجيلات صوتية واقعية مستقلة عن بيانات التدريب، تم تسجيلها في بيئات متعددة تتضمن ضوضاء خلفية، موسيقى، وحديث جانبي. شملت مجموعة التقييم أوامر ضمن النطاق (Accept)، وأوامر خارج النطاق (Reject)، وأوامر غامضة أو غير مباشرة (Ambiguous In-Domain).

أظهرت نتائج التنفيذ النهائي قدرة النظام على تنفيذ الأوامر المباشرة بدقة وثقة مرتفعين، إضافةً إلى نجاحه في تفسير بعض الأوامر غير المباشرة مثل:

No more lights → deactivate → lights .

Stop → deactivate → music .

في المقابل، استمرت بعض الإخفاقات عند التعامل مع تعبيرات اصطلاحية أو صياغات غير قياسية مثل:

increase → volume Crank it up → activate → music .

كما نجحت آلية الرفض المحسنة في استبعاد الأوامر غير المرتبطة بالمجال، مما قلل من خطر تنفيذ قرارات خاطئة في الاستخدام الواقعي.

#### 5.4 تحليل الفجوة بين النتائج الرقمية والأداء الواقعي (Performance Gap Analysis)

على الرغم من ارتفاع النتائج الرقمية، أظهر التقييم العملي وجود فجوة محدودة لكنها مهمة بين الأداء الإحصائي والسلوك الواقعي للنظام. تعود هذه الفجوة إلى اختلاف طبيعة البيانات الواقعية التي تتضمن تنوعاً لغوياً، وصوراً صوتية، وتعبيرات غير مباشرة، مقارنة ببيانات التدريب المنظمة.

كما أن بعض الأخطاء المتبقية كانت دلالية بطبيعتها، حيث ينجح النموذج في التقاط الفئة العامة لكنه يخطئ في تمييز النية الدقيقة عند تقارب المعاني بين الأوامر، مما يؤكّد ضرورة الجمع بين التقييم الكمي والتحليل النوعي.

#### 5.5 تأثير طبيعة البيانات وبنية المهمة على الأداء

ساهم التنظيم الجيد للبيانات وعدد النوايا المحدود (سبع فئات رئيسية فقط) في تحقيق أداء مرتفع جدًا على بيانات التدريب، حيث اقتربت بعض المقاييس من القيمة الكاملة. إلا أن نتائج التحقق والاختبار أظهرت فجوة محدودة وغير مقلقة، مما يشير إلى أن النموذج لا يعتمد على الحفظ السلبي بل يتعلم أنماطًا قابلة للتعميم.

كما أكدت نتائج التقييم العملي قدرة النظام على التعامل مع بيانات غير مرئية في بيئات متعددة، مع بقاء تحديات في الحالات غير المباشرة أو المتقاببة دلالياً.

#### 5.6 خلاصة التجارب العامة (Overall Experimental Findings Summary)

أظهرت التجارب أن أفضل أداء تحقق عند اعتماد ميزات صوتية عميقه مستخرجة من Whisper مع النص الناتج عنه، ثم تمثيل النص دلالياً باستخدام SBERT، يلي ذلك تصنيف النية باستخدام Logistic Regression كنموذج فعال وخفيف.

ساهم استخدام TruncatedSVD في تقليل أبعاد الميزات الصوتية وتحسين الاستقرار وتقليل الضجيج العددي. كما لعبت تقنيات Regularization دوراً مهماً في تقليل فرط التخصيص وتحسين قدرة النموذج على التعميم.

أثبت دمج الميزات الصوتية والنصية من نفس المصدر فعاليته مقارنةً باستخدام ميزات تقليدية مثل MFCC، كما حسّنت آلية الرفض المحسّنة من موثوقية النظام عبر استبعاد الأوامر خارج النطاق ومعالجة الحالات الغامضة بأمان أكبر.

بشكل عام، حقق النظام توازنًا عمليًّا بين الأداء الرقمي المرتفع والدقة الدلالية الواقعية، مع استمرار بعض التحديات المرتبطة بالتعبيرات غير المباشرة وتقريب النوايا.

## 5.7 التحديات التي واجهت عملية التدريب (Training Challenges)

شملت التحديات الرئيسية عدم توازن البيانات بين الفئات، تفاوت جودة التسجيلات الصوتية، وجود ضوضاء بيئية، تشابه النوايا دلاليًّا بين بعض الأوامر، صعوبة التعامل مع الصياغات غير المباشرة، إضافةً إلى مشكلة تسرب البيانات في مرحلة مبكرة بسبب تقسيم غير معتمد على speakerId.

## 5.8 التحديات التي تم التغلب عليها (Challenges Mitigated)

تمت معالجة هذه التحديات عبر اعتماد Group Split لمنع تسرب البيانات، استخدام TruncatedSVD لتحسين تمثيل الميزات، تطبيق Regularization للحد من فرط التخصيص، تعزيز التمثيل النصي باستخدام SBERT، وتطوير آلية رفض محسّنة لتحسين موثوقية النظام في السينarios الواقعية.

## الفصل السادس: الخاتمة و الأفاق المستقبلية:

### 6.1 الخاتمة

بعد تنفيذ سلسلة التجارب وتطوير نظام التعرف على الأوامر الصوتية، تبيّن أن الجمع بين ميزات Whisper الصوتية والنص المستخرج باستخدام ASR، مع تمثيل دلالي عبر SBERT وتصنيف باستخدام Logistic Regression قد حقق أداءً قوياً من الناحية الكمية، مع قدرة ملحوظة على التعميم على عينات غير مرئية سابقاً.

أظهرت النتائج أن النموذج قادر على التمييز بين معظم الأوامر الأساسية بدقة مرتفعة، مع فجوة محدودة بين أداء التدريب والتحقق والاختبار، ما يشير إلى أن النموذج لا يعتمد فقط على حفظ البيانات، بل يتعلّم أنماطاً عامة قابلة للتعميم. كما ساهم استخدام تقليل الأبعاد باستخدام SVD وتنظيم النموذج (Regularization) في تحسين الاستقرار وتقليل فرط التخصيص.

مع ذلك، كشفت التجارب العملية عن وجود أخطاء دلالية متبقية، خصوصاً في الحالات التي تتضمن أوامر متقاربة في المعنى أو صياغات غير مباشرة، بالإضافة إلى تحديات في التعامل مع الضجيج البيئي وأخطاء التفريغ الصوتي. لذلك، يمكن اعتبار النظام ناجحاً كنموذج أولي عملي، مع وجود هامش واضح للتحسين في سيناريوهات الاستخدام الواقعي.

بشكل عام، يثبت المشروع إمكانية بناء نظام تحكم صوتي فعال باستخدام نماذج حديثة لمعالجة الصوت والنص، مع التأكيد على أهمية الجمع بين التقييم الرقمي والتقييم العملي للوصول إلى صورة دقيقة عن الأداء الحقيقي للنظام.

### 6.2 التوصيات المستقبلية

- زيادة عدد الأوامر المدعومة لتغطية نطاق أوسع من السيناريوهات الواقعية، مما يقلل من حالات الغموض والتدخل الدلالي بين النوايا.
- دمج نماذج لغوية كبيرة (LLMs) في طبقة الفهم الدلالي، بهدف تحسين تفسير الأوامر غير المباشرة، وتعزيز القدرة على فهم الصياغات المتنوعة والسياق اللغوي، خاصة في الحالات التي تفشل فيها القواعد أو التمثيلات الدلالية المحددة.

- تعزيز آليات التنظيم (Regularization) مثل زيادة معامل الانتظام، واستخدام تقنيات إضافية مثل Weight Decay وDropout، وذلك لتقليل احتمالية فرط التخصيص وتحسين استقرار الأداء على بيانات غير مرئية.
- تحسين آلية رفض الأوامر خارج النطاق (Out-of-Domain Rejection) عبر استخدام أساليب أكثر تقدماً لقياس عدم اليقين (Uncertainty Estimation)، مما يقلل من الأخطاء الناتجة عن التنبؤات الواثقة غير الصحيحة.
- تدريب النموذج على بيانات تحتوي على مستويات ضجيج أعلى وأكثر تنوعاً، لتحسين الأداء في البيئات الواقعية الصالحة.
- تحسين أداء النظام في الزمن الحقيقي من خلال تقليل زمن الاستجابة وتحسين كفاءة استهلاك الموارد، تمهدًا لنشر النظام كتطبيق عملي.

### 5.3 الرؤية المستقبلية للنظام

يمثل هذا المشروع خطوة أولى نحو تطوير أنظمة تحكم صوتي ذكية ومحددة النطاق يمكن استخدامها في تطبيقات عملية مثل:

- التحكم في إعدادات الأجهزة الذكية
- المساعدات الصوتية المخصصة لنطاق محدود
- أنظمة دعم المستخدم في التطبيقات البرمجية
- واجهات تحكم صوتي في البيئات التعليمية أو المكتبية

وبفضل مرونة البنية المعتمدة وإمكانية توسيعها مستقبلاً، يمكن تطوير النظام ليصبح منتجًا تطبيقيًا قابلاً للنشر بعد تحسين التغطية الدلالية للأوامر وتعزيز الأداء في الظروف الواقعية المتنوعة.

## المراجع:

- [1] Das, N., Dingliwal, S., Ronanki, S., et al. (2024). SpeechVerse: A Large-scale Generalizable Audio-Language Model. arXiv.
- [2] Everson, K., Gu, Y., Yang, H., et al. (2024). Towards ASR-Robust Spoken Language Understanding Using Word Confusion Networks . arXiv.
- [3] Benayas, A. (2024). Enhancing Intent Classifier Training with Large Language Model-generated Data . International Journal of Human-Computer Studies.
- [4] Pekarek Rosin, T., Kaplan, B. C., & Wermter, S. (2025). LLM Data Generation for Intent Recognition in German Speech .arXiv.
- [5] Zhu, Z., Zhang, F., Sun, J., et al. (2025). Novel Utterance Data Augmentation via Large Language Models. Springer.
- [6] Zhang, Y., Wu, Q., Chen, X., et al. (2025). A Survey on Multi-modal Intent Recognition. Findings of EMNLP 2025.
- [7] Huang, R., Li, T., & Chen, B. (2025). Multi-modal Intent



**Syrian private university**

**Faculty of Engineering**

**Artificial intelligence and data Science**

**Applications**

### **Voice Command Recognition**

**Prepared by :**

Raneem Rabih                    Ayham Alsalem

**Supervisors:**

Dr. Maissa Aboukassem                    Eng. Wessam Alsohli